

HORIZONTES

UNIVERSITARIOS

Año VIII — N° 80

Agosto — Setiembre — Octubre de 1966

Precio S/. 4.00



La presente vista muestra a los integrantes de la delegación de la Facultad de Filosofía, de la Universidad Católica de Chile, que nos visitaron recientemente.



Atahualpa del Cioppo



La Reina de los Cachimbos



De visita en La Cantuta.

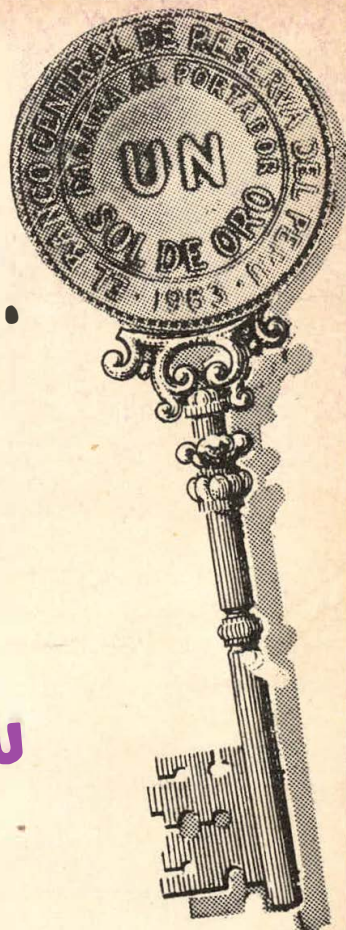
RAZONES DE PESO ...

para abrir su cuenta de ahorro en el BANCO DE CREDITO.
Su casa...su carro...un viaje de placer...y tantas otras
cosas que le parecen imposibles, Ud. las podrá reali-
zar mañana si empieza a ahorrar ¡ Hoy mismo !

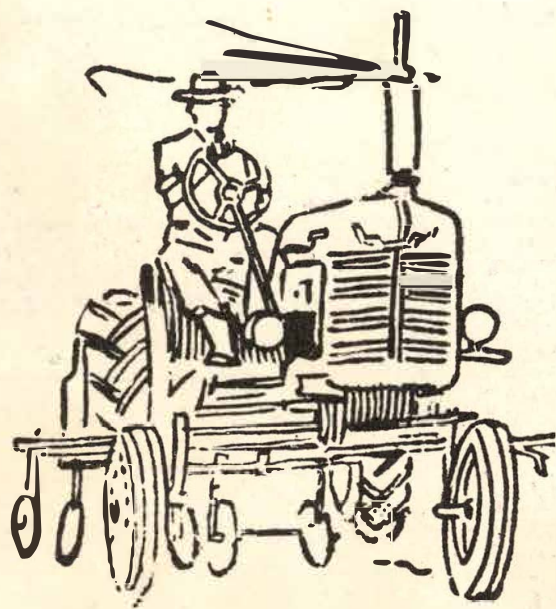
Abra su cuenta de ahorros, en pocos minutos, con
cualquier suma, desde un sol.

BANCO DE CREDITO DEL PERU

La Institución Bancaria Comercial Más Antigua del País



MAQUINARIA



PARA LA
INDUSTRIA MINERA,
AGRICOLA,
DE CONSTRUCCION,
PESQUERA,
TEJIDOS,
TALLERES, etc.

CONSULTENOS:

 CUSTER &
THOMMEN, S. A.

LIMA - CHIMBOTE - ICA - PIURA

UNMSM-CEDOC

HORIZONTES UNIVERSITARIOS

REVISTA ESTUDIANTIL
AL SERVICIO DE LA UNIVERSIDAD

Director:
ORESTES MIRANDA

Jefe de Redacción:
MAYNOR FREYRE

Redactores:
RAQUEL LORA
JORGE FREYRE
HUGO MOSTAJO

Fotografía:
G. Estrada

Publicidad:
CLEOPATRA VALDEZ

Relaciones Públicas:
JESUS VERA

Dirección Artística y Publicidad:
MANUEL REYES M.

CORRESPONSALES:
SAN MARCOS

Victor Mazuelos — Eduardo Páez
Andrés Valle — Augusto Tokechi.

Católica:
MIRTHA LORA
Ingeniería: ALBERTO RUIZ
Villarreal R. HAVARRO

En el extranjero:
RAUL FONSECA
ROSA RUBIO

«HORIZONTES UNIVERSITARIOS»,
no se solidarizan necesariamente con
las ideas y opiniones que se
publican en ella.

A LOS ESTUDIAN-
TES A PERIODISTA:

AVISAMOS QUE
TIENEN A DISPOSICION LAS PAGS. DE
"HORIZONTES UNIVERSITARIOS" PARA QUE PUEDAN POR INTERMEDIO DE ELLAS DAR A CONOCER SUS TRABAJOS DE PREPARACION.

EDITORIAL

PASO A NUEVAS GENERACIONES

Cuando en Julio de 1959 un grupo de estudiantes sanmarquinos decidieron sacar a la palestra universitaria un vocero que llamarían "HORIZONTES", nadie sospechaba que éste fuera a tener tanta acogida en los claustros universitarios, para llegar a ser con el tiempo algo tradicional inherente a la vida estudiantil.

Desde entonces, varias generaciones de estudiantes han venido dirigiendo la revista y prestando su colaboración desinteresada. Interpretando el sentir de los estudiantes democráticos que desean una universidad libre de influencias foráneas o de doctrinas totalitarias. Universidad en que cada día se estrechen más los vínculos fraternales de maestros y discípulos, en razón de forjar de la comunidad universitaria u-

na verdadera familia, con un ideal común y una sola meta: el estudio y solución de los problemas nacionales cautelando los sagrados intereses de la Patria y la peruanidad

Con estos alturados propósitos "HORIZONTES" siempre se ha identificado y se ha propuesto seguir adelante como vocero estudiantil, dando siempre oportunidades a otras generaciones de jóvenes estudiantes que recibirán la antorcha periodística y, estamos seguros, superarán los esfuerzos y espectativas realizados por los anteriores

Esperamos que con el tiempo se seguirá dando paso a nuevas generaciones para cumplir con los altos fines del periodismo universitario.

ATENTADO CONTRA LA UNIVERSIDAD ARGENTINA

La opinión pública en Latinoamérica se ha sentido profundamente conmovida en los últimos días por los dolorosos sucesos de la hermana República Argentina, donde la Universidad ha sufrido uno de los peores atropellos de todos los tiempos, por parte de un gobierno revolucionario y militar, surgido de un golpe de estado que derrocó a la autoridad legítimamente constituida.

Esta vez se ha esgrimido el argumento de la despolitización de los claustros, para justificar una arbitraria intervención en los aspectos internos y académicos de la Universidad. No solamente se ha hecho violación de la autonomía universitaria, sino que maestros y alumnos han sufrido vejámenes increíbles e inalicificables.

Apena que tales acontecimientos hayan tenido como escenario principalmente la ciudad de Córdoba, histórica cuna de la Reforma Universitaria en el Continente, tan fuertemente atacada desde sus inicios por las fuerzas del oscurantismo, pero eficaz y gloriosa conquista en pro de una Universidad libre, democrática, capaz de cumplir la trascendental misión que le corresponde en esta convulsionada América Morena.

HORIZONTES se solidariza firmemente con el pronunciamiento realizado por el Consejo Inter-Universitario, el 13 de Agosto, con

denando enérgicamente los sucesos de Argentina, y ofreciendo su apoyo espiritual y si fuera posible material, a los universitarios de ese país, en la lucha por la restauración plena de la autonomía universitaria, elemento esencial para que un Centro de Estudios Superiores pueda asumir dignamente su papel de crear e impartir cultura.

También el Pleno de Rectores de nuestro país acordó pedir a la Unión de Universidades de América Latina y a la Asociación Internacional de Universidades "que continúen en sus gestiones de ayuda a la Universidad Argentina, y si el caso lo requiriese, se esfuercen por canalizar la asistencia a las autoridades, profesores o alumnos que se vieran extrañados de las aulas o del país".

Compartimos la preocupación del mencionado organismo y reiteramos nuestra protesta por el avasallamiento sufrido por la Cultura en la tierra de Patricio Domingo Faustino Sarmiento, el célebre autor de "Facundo". Esperamos igualmente que el gobierno castrense encabezado por el General (r) Juan Carlos Onganía se haga eco de la conmoción registrada en los medios universitarios del Continente y enmiende sus gruesos errores cometidos en perjuicio de una institución respetable y respetada en todas las latitudes.

Todavía estamos esperando la protesta de su Revista democrática en contra de los abusos del «gorilismo» en la hermana República Argentina.

Los estudiantes debemos estar unidos contra toda intervención de los Gobiernos en la Autonomía Universitaria. San Marcos es por tradición «anti-gorilista», anti-reaccionaria y está contra cualquier dictadura, ya sea de derecha o de izquierda...

Esperamos vuestra palabra... en nombre del periodismo universitario.

María Velas
Estudiante de Educación.

«Más unión contra el Comunismo».

El triunfo de la lista comunista en San Marcos siempre parte de la premisa de que «o se vota por los apristas, o por los comunistas... Sin embargo, ante el continuo fracaso aprista en los últimos años, no se ha pensado de una alianza democrática, pero encabezada por elementos independientes o democristianos o populistas.

Lo que resulta, que así como los moscovitas y pekineses se han dividido, los grupos democráticos también se hallan divididos... En este asunto son culpables los del PAP, AP y DC.

Alma Juárez.
Estudiante de Medicina.

«Rotundo Triunfo Izquierda».

Se comenta en la prensa local que el triunfo de la lista comunista en las elecciones sanmarquinas, indica el arraigo de la izquierda en las Universidades. Es indudable que esta vez el triunfo del «Frente Estudiantil Revolucionario» ha sido sin atenuantes y que los apristas no podrán reducir lo de la «alianza antiaprista». Pero, lo que sí hay que dejar en claro, es que puede haber muchos izquierdistas, pero no comunistas necesariamente.

Pablo Sanjinez
Estudiante de Ciencias.

«Mala atención en Cafetería de la «U».

La cafetería de la Ciudad Universitaria no está de acuerdo con la categoría del lugar. Una suciedad y desorden es su característica. Pésima atención a los estudiantes, y los alimentos de mala calidad. «Horizontes», debe enviar su reportero para que compruebe lo que vengo afirmando... Sería para bien de los alumnos y por el prestigio de la «U» frente a los ojos de quienes nos visitan del extranjero...

Eusebio Malas
Estudiante de Letras.



GRADUADA EN ZOOTECNIA.

SRTA. MARIA LUISA LIMACE, QUIEN SE GRADUARA DE ING. ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD AGRARIA «LA MOLINA», CON SU TESIS «NUTRIOLOGÍA». MARIA LUISA, PERTENECE A LA PROMOCION 1965 Y ACABA DE VIAJAR A FRANCIA, BECADA POR EL GOBIERNO FRANCES PARA SEGUIR ESTUDIOS DE ESPECIALIZACION EN EL CAMPO DE NUTRICION Y ALIMENTACION, ESTUDIOS QUE REALIZARA EN LA UNIVERSIDAD DE «MAISON ALFORT».

LEA ESTE LIBRO

CONTABILIDAD COSTOS ELEMENTOS Y METODOS

El Dr. Froylán Díaz Montoya, conocido catedrático y eficiente profesional acaba de sacar a luz una magnífica obra especializada y que como él lo dice «sirva de guía a sus lectores para ser arquitectos de su propia vocación, con plena conciencia de sus posibilidades para constituirse en muy buenos profesionales».

Contiene este libro: Características de la Industria moderna, Control, Contabilidad de Costos, Control de los Elementos del Costo, Elementos del Costo, Cálculo del Costo de los «Gastos Indirectos», Costos Arbitrarios, Costos Standard, Costos por Ordenes de Fabricación, Costos por Procesos: Costos por el Sistema Alemán, Aplicación del Plan de Cuentas por el Sistema Alemán.

ARGENTINA

CERRO EUDEBA

¡Increíble! Eudeba, siglas de la prestigiosa y laboriosa Editorial de la Universidad de Buenos Aires, ha cerrado sus puertas.

Eudeba publicó un libro por día y once millones de libros en 2,920 días. Un verdadero récord en América.

"Durante ocho años, un libro costó menos que un kilo de pan, menos que un atado de cigarrillos, menos que una botella de vino común".

Pero ahora la Universidad de Buenos Aires, esa "Universidad sin cuello duro, puesta al servicio del pueblo", y Eudeba con ella, ha sufrido el atropello de una dictadura.

"Sus profesores han sido golpeados y humillados, sus estudiantes apaleados, cerradas sus aulas y laboratorios".

¡Es la protesta legítima de los directivos de una editorial que se puso resueltamente al servicio de estudiantes y estudiosos!

Al margen de esta penosa circunstancia, debemos señalar que el cierre de Eudeba es un golpe inesperado a la cultura Latinoamericana.

Hombres y mujeres del pueblo, que jamás fueron a la Universidad, tuvieron oportunidad durante ocho años de mantenerse al tanto de los grandes avances de la ciencia, gracias a la revolución editorial que realizó Eudeba.

64 mil Estudian en Universidades

A 64,000 se eleva el número de jóvenes que cursan actualmente estudios de nivel universitario en el Perú. La cifra se hizo conocer en el seno del Primer Congreso Nacional de Educación Católica, que tuvo lugar en esta capital, del 31 de Julio al 4 de Agosto.

En el curso de las deliberaciones de este certamen se destacó el crecimiento realmente notable, experimentado por nuestro país en el plano educativo, que es vital para enfrentar con posibilidades de éxito los tremendos problemas del sub-desarrollo.

El total de educandos de los diversos niveles de enseñanza es de 2 millones 700 mil, cifra que se descompone así: 2 millones 200 mil (Primaria); 365 mil (Secundaria Común); 76 mil (Secundaria Técnica); 19,200 (Normal); 64,400 (Universidad).

Los 2 millones 700 mil alumnos siguen estudios en 20,310 centros educacionales de diferente nivel, desparamados por toda la República.

El sector privado y principalmente la Iglesia Católica a través de congregaciones dedicadas a la enseñanza, cooperan en la obra educativa del Estado Peruano.

En el Congreso de Educación Católica se reveló que en total funcionan 380 planteles religiosos, de los cuales 170 están en Lima y el resto (210) en provincias. El número de alumnos de tales colegios asciende a 126,531.

Delegados en la Facultad de Ciencias Económicas de San Marcos Período 1966-1967



SR. ALEJANDRO ANDRADE ANCHANTE, DELEGADO AL CONSEJO DE FACULTAD POR LA SECCION DOCTORAL.



SR. JORGE PACHECO GARCIA, DELEGADO AL CONSEJO DE FACULTAD POR EL 4º AÑO DE CONTADORES.



SRTA. MARIA CERDEÑA RIVAS, DELEGADA DEL 4º AÑO DE CONTADORES.



SR. HUGO VALVERDE MARTINEZ, SECRETARIO GENERAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y COMERCIALES.

100 NORMALES HAY EN TODO EL PERU

En 100 Escuelas Normales se imparte actualmente la carrera magisterial. La cifra fue revelada hace algunos días por la División de Relaciones Públicas del Ministerio de Educación.

Del total de dichos centros, 24 son particulares y 76 estatales. Además tenemos las Facultades de Educación de varias Universidades, que también se dedican a la formación y capacitación de maestros.

Pese al crecimiento de tales centros, sólo en 1969, es decir al cabo de tres años, el Perú estará en condiciones de superar, aunque parcialmente, el déficit de educadores que arrastra desde hace muchos años nuestro sistema educacional.

ESFUERZO CONJUNTO DEL ESTADO CON EL SECTOR PRIVADO

Cinco años atrás el panorama era diferente. Si hoy en día nuestro país avanza resueltamente, atacando con energía un viejo problema, ello se debe fundamentalmente a un esfuerzo conjunto del Estado con el sector privado.

Tal es el caso de Lima, que cuenta con el mayor número de Escuelas Normales Particulares: 15 en total, y sólo tres Normales Estatales.

En Cajamarca, en cambio, predominan estas últimas, que suman 8, y so-

lamente existe una Escuela Normal Particular. En los 8 centros estatales cursan estudios un total de 1,214 jóvenes, muchos de los cuales son procedentes de otros departamentos.

Le sigue en este orden, Loreto con 7 Normales Estatales y un total de 546 alumnos, Ayacucho con 5 Normales Estatales y un total de 710 estudiantes, y uno Normal Particular.

Cuentan con una Escuela Normal los departamentos de Amazonas, Moquegua y Madre de Dios.

SECCIONES DE NORMAL EN ESCUELAS DE BELLAS ARTES

Asimismo, con la finalidad de capacitar un personal idóneo en la enseñanza del arte, se han creado en II Escuelas de Bellas Artes, secciones de Normal.

Recientemente el Ministerio de Educación, que dirige en la actualidad un maestro de carrera, el doctor Carlos Cueto Fernandini, ha dado los pasos iniciales para una mejor coordinación de sus planes, incluyendo al sector privado.

Mientras tanto, una Comisión de Especialistas prosigue trabajando afanosamente en el proyecto que modificará radicalmente la estructura del sistema educativo peruano. La Comisión está presidida por el mismo Ministro

Así ven a las Universidades Latinoamericanas en Estados Unidos

TRADUCCION CONDENSADA DE LA REVISTA TIMES - 2-9-66



DR. MAURICIO SAN MARTIN.

La Educación Superior en América Latina llama la atención del mundo sólo en dos oportunidades: cuando los estudiantes hacen demostraciones callejeras o cuando el gobierno realiza alguna acción en contra de la Universidad. Últimamente son las universidades argentinas las que están haciendo noticia y donde el Presidente Juan Carlos Onganía intenta aumentar el control gubernamental.

En el mes pasado, después de que Onganía impuso estrictas medidas sobre las nueve universidades nacionales de Argentina, los estudiantes realizaron mítines, seis rectores renunciaron y casi la mitad de los dos mil profesores de la Universidad de Buenos Aires (81,000 estudiantes) dijeron que preferían renunciar antes que obedecer al nuevo régimen. La semana pasada cuando Onganía intentó reabrir la Universidad con un nuevo rector nombrado por el gobierno, los estudiantes desfilaron por las calles gritando: "¡Libros í, Botas no!". La policía arrestó a 85 de los exaltados y Onganía cerró la Federación Nacional de Estudiantes, la cual organizó inmediatamente una huelga nacional.

Aunque la agitación política puede ser el factor dominante en la vida diaria de las universidades latinoamericanas, existen otros problemas académico, la calidad de la educación ofrecida es tremendamente baja... El doctor Luis Alberto Sánchez, Rector de la Universidad de San Marcos del Perú, afirma que algunas de las universidades de ese país son prácticamente "barriadas intelectuales".

Especialmente a causa de los sueldos increíblemente bajos, las Facultades de casi todas las universidades la-

tinoamericanas poseen profesores que sólo enseñan durante su horas libres de trabajo. En San Marcos, de un total de 1,344 profesores sólo 57 están a tiempo completo ("full time") y estos a su vez tienen poco tiempo o incentivo para realizar investigaciones científicas o académicas. En Brasil, que sufre una gran inflación, los profesores ganan un máximo de S/. 5,000 mensuales y casi siempre tienen que trabajar en dos o tres puestos más para poder vivir. Un estudiante en Buenos Aires se queja, y con mucha razón, "es muy difícil estudiar con profesores que frecuentemente tienen menos educación que sus alumnos."

Antes de la primera guerra mundial, la mayoría de las universidades daban cabida sólo a unos cuantos estudiantes, mayormente de las clases privilegiadas; en la actualidad las matrículas han aumentado tanto que los profesores no se dan abasto. En Buenos Aires las matrículas en la Facultad de Economía han aumentado cuatro veces en los últimos diez años y sólo hay 205 profesores para enseñar a 22,400 estudiantes. A tal punto que en una clase normal entran 800 alumnos. Los cursos en San Marcos a veces son tan esporádicos que los estudiantes asisten con la plena convicción de que el profesor no se va a presentar.

Otro grave problema en las Universidades Latinoamericanas es el de la deficiente administración. Gran mayoría de universidades son amalgamaciones no coordinadas de facultades que antes estaban completamente separadas y que no quieren dejar su individualidad, muchas veces con el resultado de duplicación en los cursos ofrecidos. En la Universidad de Sao Paulo, que posee 16 facultades y 68 unidades afiliadas, se enseña química en 22 de ellas. Naturalmente esto trae como resultado un tremendo aumento en los costos. Alguna de las más bajas (en rendimiento) universidades del Brasil tienen un costo de hasta US \$ 4,000 por estudiante en un año, más o menos el mismo costo que tiene la excelente universidad de Harvard.

En tales condiciones es fácil comprender porque a los estudiantes latinoamericanos les falta incentivos para estudiar, prefiriendo organizar mítines o fastidiar a sus profesores. En muchas universidades se permite que los estudiantes sigan matriculados indefinidamente aunque no aprueben sus exámenes. A pesar de esto la cantidad de estudiantes que se gradúan es fantásticamente reducida. En año pa-

sado, de 1184 estudiantes de ciencias en San Marcos, sólo 22 obtuvieron sus títulos, lo cual representa un costo de S/. 375,000 por cada graduado. Generalmente los que consiguen sus títulos no son especialistas en las ramas más necesarias para estos países en desarrollo. Aunque la industria principal de Argentina sigue siendo Agrícola y Agropecuaria, la Universidad de Buenos Aires produce sólo 250 agrónomos y veterinarios por año, mientras que con el "prestigioso" título de derecho salen cerca de 1,100.

En lugar de tratar de conseguir mejor equipo y mejores profesores, muchas universidades han malgastado sus fondos en ciudades universitarias, muy ambiciosas pero poco funcionales. Un ejemplo es la enorme ciudad universitaria de Sao Paulo que se ha venido construyendo durante los últimos 22 años pero que siguen prácticamente vacía, debido a que los estudiantes prefieren los edificios incómodos pero más convenientes que se encuentran en el centro de la ciudad.

Pero no todo lo referente a la Educación Superior en América Latina es malo. Generalmente las instituciones católicas, como las Universidades Católica de Buenos Aires y la Universidad Pontificia Javeriana en Colombia ofrecen una mejor educación y mayor disciplina. Frecuentemente la enseñanza en medicina es comparable con la mejor del mundo, se puede citar la Universidad de Sao Paulo y la Universidad Autónoma de México. Igualmente el Instituto de Tecnología y Educación Superior en Monterrey, México, es considerado como excelente.

Otro factor que da esperanzas de mejoras es el hecho de que ya América latina se da cuenta de la necesidad de mejorar el sistema de educación superior. El mes pasado, en Chile, se realizó la "Semana para la Reforma Universitaria" y en el Brasil el Consejo de Educación Nacional acaba de proponer una ley exigiendo a las 18 universidades federales el presentar proyectos para su reorganización con la alternativa de perder todos los ingresos proporcionados por el gobierno en caso de no hacerlo. Hasta que estos programas comiencen a producir resultados positivos, es inevitable que las universidades latinoamericanas seguirán —según Alberto Lleras Camargo, expresidente de Colombia— "en un camino caótico, casi clásico en el mundo: universidades de autoridades sin autoridad, en guerra continua y estéril contra estudiantes, quienes no tienen ganas de estudiar".

F. J. ALVAREZ

PROVEEDORES DE LA INDUSTRIA

FABRICAMOS:

CARPETAS • PIZARRAS • TABLADILLOS
PUPITRES • ETC.

MUEBLES EN GENERAL

CASA • OFICINA:

LAMPA • 787 • TELF. 75516 - LIMA



Quién es el Dr. Leoncio Palacios

Catedrático Titular del Curso de Estadística Aplicada y Asesor del Departamento de Estadística de la U.N.M. de S.M. Ha realizado una serie de estudios e investigaciones de carácter técnico: "Encuesta sobre Presupuestos de familias obreras en la ciudad de Lima, 1940", estudio que sirviera para regularizar la política de sueldos y salarios. Los resultados finales de este estudio fueron publicados por la O.I.T. "Encuesta sobre condiciones de vida de las familias obreras mineras de la región de Cerro de Pasco". Población indígena económicamente activa, según censo de 1940" "Fuentes, procedimientos de recopilación y clases de datos de las estadísticas del Trabajo en el Perú". "La Estadística del empleo en el Perú" Índices de Precios de los artículos alimenticios en la ciudad de Lima, 1940-1954". "Estadística sobre consumos, artículos alimenticios, precios y alquiler (familias obreras) en Arequipa".

Ha realizado estudios especiales, como becario, para problemas laborales y sociales en Universidades y Ministerio de Trabajo en Estados Unidos.

EL DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA U.N.M. DE S.M

"La Estadística es la esencia de la Universidad Moderna". Quien nos dirige esta frase es un investigador nato que lleva la estadística en la sangre. Se trata del Dr. Leoncio Palacios catedrático principal del curso de Estadística Aplicada y asesor del Departamento de Estadística de la Facultad de Económicas de San Marcos.

Se empezó humildemente hallá por el año 1961 al cristalizarse en una hermosa realidad un proyecto de años atrás: la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de la vieja casona contaba ya con un "Gabinete de Estadística". Y sólo en cinco años de vida —ahora de más categoría, Departamento— ha realizado una serie de encuestas y trabajos de investigación, amén de haber tenido la satisfacción de proporcionar a la nación profesionales de gran categoría. Todo ello está llevando a éste Departamento a ser considerado el primero en su género (de carácter universitario) en el País.

Entre sus principales trabajos se encuentran dos censos realizados en los años 1962 y 1964. El primero de ellos fué un "estudio de carácter estadístico relativo a los alumnos matriculados en los años académicos de 1962" que abarcaba sólo la Facultad de Económicas ya que iba a servir como vía de ensayo o "plan piloto" para realizar un próximo censo más completo que abarcaría las diversas Facultades, Escuelas e Institutos de San Marcos. Es

te se plasmó en 1964. Y ya se estructura la forma de llevar a cabo un censo de alumnos matriculados no sólo en San Marcos, sino en todas, las Universidades de Lima y porque no del Perú.

Pero para poder abarcar más se necesita también un mejor equipo y mejores condiciones de trabajo.

Actualmente, nos aclara el Dr. Palacios, el Departamento cuenta con algunos implementos indispensables para poder cumplir, en parte, la labor a desarrollar: biblioteca especializada, con obras modernas; máquinas calculadoras para prácticas del alumnado; mesas de dibujo; un proyector; etc. Y añadimos nosotros: ojalá pronto cuente con computadoras electrónicas, al igual que las que poseen algunas universidades del Perú y que no realizan la gran labor que desarrolla este Departamento, a fin de que pueda cumplir a muy corto plazo con los objetivos que se ha trazado.

Se despidió el Dr. Palacios recalcando que "está dispuesto a recibir toda ayuda material siempre y cuando se haga con fines de enseñanza" y añade "si los periódicos se dedicaran, más que ha sacar noticias de los sucesos bochornosos, a publicar artículos y reportajes sobre las muchas investigaciones que realizan Departamentos como el de Estadística de la Facultad de Económicas de San Marcos, cambiaría el mal concepto que se tiene de la Universidad Nacional Peruana"



MAQUINAS ELECTRONICAS NECESARIAS PARA LA INVESTIGACION.

ATAHUALPA: UN MENSAJERO DE LA CULTURA



Alto, delgado, de nariz aguileña, tintinea con los dedos sobre la mesa. No fuma y yo necesito fósforos. Frente a nosotros la presencia de la joven poetiza Gladis Bazagoitia me fastidia, por que me da la impresión que no nos deja conversar tranquilos. "Camino al lado con el siglo, pero no tengo el defecto de la buena salud" y nosotros queríamos saber la edad de Atahualpa del Ciopo. Es uruguayo y se llama Atahualpa. ¿Raro el nombre, no? Tuve en la universidad a un compañero que también tenía nombre de inca y los alumnos se reían cuando lo llamaban a lista. El es uruguayo y no le da vergüenza de llamarse Atahualpa, por que él mismo se rebautizó así.

No, no nació como director de teatro. "Mi padre como buen italiano era aficionado al teatro lírico. Vivíamos cerca del teatro Civís y como estábamos a un paso íbamos a ver y de regreso en casa reproducíamos las representaciones entre imitando y recreando" Claro, los niños tienen mucha imaginación.

Bueno, ya para esto había dejado Canelones su ciudad natal, al sur de Uruguay, y marchó a Montevideo. Allí fueron las imitaciones. Entonces de regreso a los 11 años, dirige su primer espectáculo, una especie de farsa lírica. Esto fué en el colegio Guadalupe de Canelones y recuerdos gratos del director de la escuela brotan y brotan. El nombre se me pierde en la rapidez de su relato.

Atahualpa del Ciopo, "La Opera de dos por medio", Bertolt Brech. Atahualpa, desgarbado y narizón. Con barba se parecería al empresario de mendigos de la ópera. No, el otro es más bajo y ancho. Las luces, sí, las luces. Y sigue la biografía saliendo de la memoria de su propio dueño. "Mi padre un napolitano lírico, mi madre un Felipe II con polleras, que tal contradicción de sangre la mía". Y sigue charlando muy rápido. En el teatro no se le entendería nada.

"El temperamento me impulsa a hacer las cosas y la cabeza las realiza" El día anterior, tomando café en un restaurante de grandes ventanales que deían ver desde la calle, hablábamos del Cuzco, de la altura y como combatir el soroche. Afuera el público se apresuraba por la continua llovizna. "Me presta sus fósforos señor". Gladis pregunta y apunta. Me fastidia más y más. El maestro Atahualpa — así le dice ella y después lo tutea — muestra la vena cómica que el temor al soroche escondía anoche.

Si, también es poeta. "Solamente un libro. Ese ganó el premio Nacional de Poesía de Uruguay en el año 30. "Rumor". Es que creía que yo solo sentía la música y los demás el rumor".

El 36 teatro para niños, con niños, que veían mayores. "Había que combatir los dramones que venían de la Argentina". (Si viera las telenovelas y las tonterías de Vilar, y la ridiculez de la Zarzuela con teatro lleno y con las principales salas a su disposición, si que se reiría, digo para mis adentros y seguro que algo ha visto).

No. Todavía no hemos entrado en el tema. "Tengo hijos de cuatro años y nietos de igual edad" Bromea y ríe. Con una risa amplia y franca. "Nosotros no sólo somos directores de teatro sino mensajeros de la cultura. El Teatro debería llegar más al pueblo. El teatro es una forma de espectáculo que puede exponer las mejores formas de la vida universal, pero también puede dar la imagen nacional del hombre y el ambiente. Esto es importante —y viene lo que esperaba escuchar: que analizara el teatro—, esto es importante porque en nuestros caracteres de países subdesarrollados estamos influenciados por las formas foráneas del espectáculo (cine, TV), que marginan al creador nacional; incluso en lo foráneo no se encuentra el lenguaje ni la forma de vida de nuestros habitantes". Y recién nos olvidamos de las impertinencias inocentes de Gladis, la buena poetiza.

¿POR QUE BERTOLT BRECH?

"No crea que soy especialista en él. Sólo me ha tocado hacerlo y lo hago con éxito. Hago todo lo que sea teatro moderno". Las cejas se entreciñan y sus manos pasean por ellas. "Lo que pasa es que Brech es innovador de formas teatrales; no trata él, claro está de ser vanguardista, por que él responde a la concepción de la vida en su devenir histórico. Lo que pasa es que su estética está corroborada con la vida, por las nuevas formas de estados surgidas luego de la primera guerra y cimentados después de la segunda". Comer primero, luego la moral: Condena Brecht en la "Opera de dos por medio".

"Teatro es el hombre y el hombre es un ser histórico, fundamentalmente". Va poniendo mayor énfasis en este cuasi monólogo que de vez en cuando aviva mis preguntas.



"Para dar testimonio de nuestra época no podemos prescindir de este mensaje". Y claro está, no podemos prescindir este mensaje. Pero, ¿quién va al teatro? ¿acaso el pueblo?, tal vez es muy caro. "No, no. Dígame — los colores se le suben a la cara, parece que la iluminación da sus toques dramáticos a la última parte del monólogo— dígame, ¿cuántos van al fútbol, al cine, cuántos ven TV? Compare con la gente que va al teatro. Es que el deporte es el pan y circo del siglo XX".

Sí. Pero démos soluciones. "Lo que pasa es que el pueblo latinoamericano, con alguna excepción, está enajenado. Necesita irse hasta él, buscarlo. Atrarlo con teatro hecho para él. Y el Estado debe colaborar, enviarle lo que le va hacer bien, lo que coadyuvará a darle la formación que necesita. De-

cirle cosas en su lengua, a su estilo, pero introduciendo algo de enseñanza, bastante".

Ahora ya casi quiere pararse. "Te nemos que revelar a esa gente lo que es el teatro por que lo ignoran, por que no saben lo que es la higiene, la cultura, la alimentación. Hay gentes que sobreviven, que no se acercan a las formas de cultura y a las formas materiales de asistencia médica, alimentación, vivienda, vestido. Claro que la cultura les da un valor humano. Entonces se debe desarrollar la conciencia de los que han llegado a la cultura para que la lleven a los demás".

Ya el telón ha caído. Pero el público recién ha entrado a este espectáculo y si algo recoge de él, debe acordarse "que los que han llegado deben empezar a llevar a los demás, a los que esperan".



ESTUDIO SOBRE COMERCIALIZACION ALIMENTOS

Es digna de elogio y encomio la labor que viene desarrollando el Instituto de Investigaciones Económicas de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional "Federico Villarreal", en su afán de contribuir al esclarecimiento y solución de importantes problemas nacionales.

Dirigido por el Decano ingeniero Humberto Espinoza Uriarte, el instituto está actualmente entregado, con entusiasmo pocas veces visto, al análisis del problema alimenticio, habiendo ya publicado documentados informes en relación con ese delicado aspecto de nuestra realidad.

Precisamente hace algunos días, puesto en circulación el último de esos informes, que lleva el título de "Abastecimiento de los Principales Productos Alimenticios de Consumo Popular en el Mercado de Lima" y ofrece una visión completa del tema, a través de más de 200 páginas.

El mencionado trabajo se ha preparado de acuerdo a una rigurosa metodología y siguiendo las modernas técnicas de investigación económica; constituyendo indudablemente una fuente de consulta de primer orden, para todos aquellos que de alguna manera resultan vinculados con el proceso de comercialización

de alimentos y en general con el problema alimenticio, incluyendo a los poderes públicos.

Contiene el informe numerosos datos estadísticos y detalles, que muestra objetivamente "la perspectiva de los precios" de los artículos de consumo popular en la capital. También presenta una imagen clara de las complicaciones surgidas para el transporte y traslado de tales productos. Esto da origen, inevitablemente, a una cadena interminable de intermediarios que produce el encarecimiento de aquellos.

"En el Perú, el costo de la comercialización, por el número de los intermediarios, es sumamente elevado, siendo el estudio y solución de este problema uno de los objetivos de nuestro Programa de Investigación", se afirma en aquel informe.

También se dice que "la eficiencia de la comercialización, podemos obtenerla mediante el estudio de mejores medios de transporte, carreteras adecuadas, eliminación de pérdidas, bajos costos de transporte, refrigeración, habilitación de almacenes adecuados, seleccionando y tipificando el producto y eliminando las utilidades desproporcionadas, principalmente de los intermediarios, etc.



¿LECHE PURA? REYSMONT-66



¡AH! UNA PAPA REYSMONT-66

Un estudio de la realidad educativa del país hará el Departamento de Investigaciones del Instituto Superior Municipal de Formación Magisterial de Breña.

El profesor Roberto Ríoja Iparra guirre, director de ese centro de enseñanza fue quien hizo este anuncio, indicando que es propósito del instituto colaborar dentro de sus posibilidades a la solución de los principales problemas educacionales.

Ríoja expresó que el referido Departamento de Investigaciones, de reciente creación, mantendrá abiertas sus puertas a todos los técnicos y especialistas deseosos de participar en el debate de las cuestiones educativas.

Entre los problemas que analizará, figura en primer lugar el analfabetismo. No sólo se precisará la cifra exacta de analfabetos que hay actualmente en el Perú, sino también los remedios y soluciones eficaces.

Paralelamente se emprenderá un estudio de los costos de la enseñanza. "Vamos a establecer con exactitud cuanto cuesta al Estado y cuánto a un padre de familia la educación de un hijo", dijo Ríoja.

Pero sobre todo el Departamento de Investigaciones del Instituto Superior Municipal de Breña incidirá en la estrecha relación que existe entre Educación y Desarrollo Socio-Económico.

"Consideramos que ella es factor básico para vencer el sub-desarrollo", manifestó nuestro informante.

ORGANIZAN CONSEJO DE INVESTIGACIONES

Se han dado los primeros pasos para la creación del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas. Este organismo será encargado de centralizar y coordinar la labor que realizan los diferentes Centros de Investigación en el campo de las Ciencias Exactas, Naturales y Humanas.

El proyecto está virtualmente en marcha. El Servicio de Prensa del Ministerio de Educación (Dirección de Organismos Internacionales), anunció en días pasados que el profesor Jacques Ruffie, experto consultor de la UNESCO, acaba de concluir la redacción de un informe.

Otro experto de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Cultura y la Educación, que arribará en breve a Lima y permanecerá entre nosotros por un período no menor de tres meses, hará un estudio de ese informe y formulará recomendaciones para la constitución del mencionado organismo de alto nivel.

La creación del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas ha sido y es una necesidad largamente sentida en el país. Hasta ahora los programas

de investigación se han desarrollado en forma dispersa y descoordinada, factores que han restado eficacia a su labor.

Inicialmente el CNIC haría un inventario completo de las entidades existentes en el país, dedicadas a la investigación, tanto en lo que concierne a su "volumen de laboratorio" como en el nivel particular de cada una de ellas con el "standard" internacional.

Deberá propiciar además la creación de un Cuerpo de Investigaciones que pueda trabajar en condiciones favorables. También organizará los servicios centrales que resulten indispensables, para ponerlos a disposición de todos los laboratorios de investigaciones que se sumen a la planificación nacional, dependientes del Consejo.

El CNIC formulará un Programa Nacional, y el Gobierno verá que prioridades establecer para los diversos sectores de investigación. Esta trascendental tarea estará estrechamente vinculada con los proyectos de desarrollo de la nación y sus actuales posibilidades.



SAN MARCOS COSO-CERRADO

Las marchas y discursos can-
dentes, el olor penetrante de los
gases lacrimógenos, el riego car-
nalesco del "rochabus", ya
casi eran parte del ambiente del
parque Universitario. Eso y o-
tras cosas y hechos más se ha-
bían convertido en algo folklórico
del lugar, más o menos como ha-
ce unos años lo fueron los charla-
tanes rodeados de provincianos,
vendedores ambulantes y enrola-
dos al ejército.

El sismo del 17 de octubre y el
choque entre dos grupos politiza-
dos de estudiantes, han hecho que
un proyecto fijado con anteriori-
dad: convertir el antiguo local en
monumento nacional histórico,
donde funcione el museo arqueol-
ógico, el de ciencias naturales, el
de reproducciones pictóricas y o-
tros más; este próximo a realizarse.

Así pues el viejo local del Par-
que Universitario ha quedado re-
cesado y los alumnos que allí es-
tudiaban —y también los que
no— se marcharán con la música
a otra parte.

De ahora en adelante el espec-
táculo del mitin sanmarquino pa-
sa a la historia, al recuerdo. Al

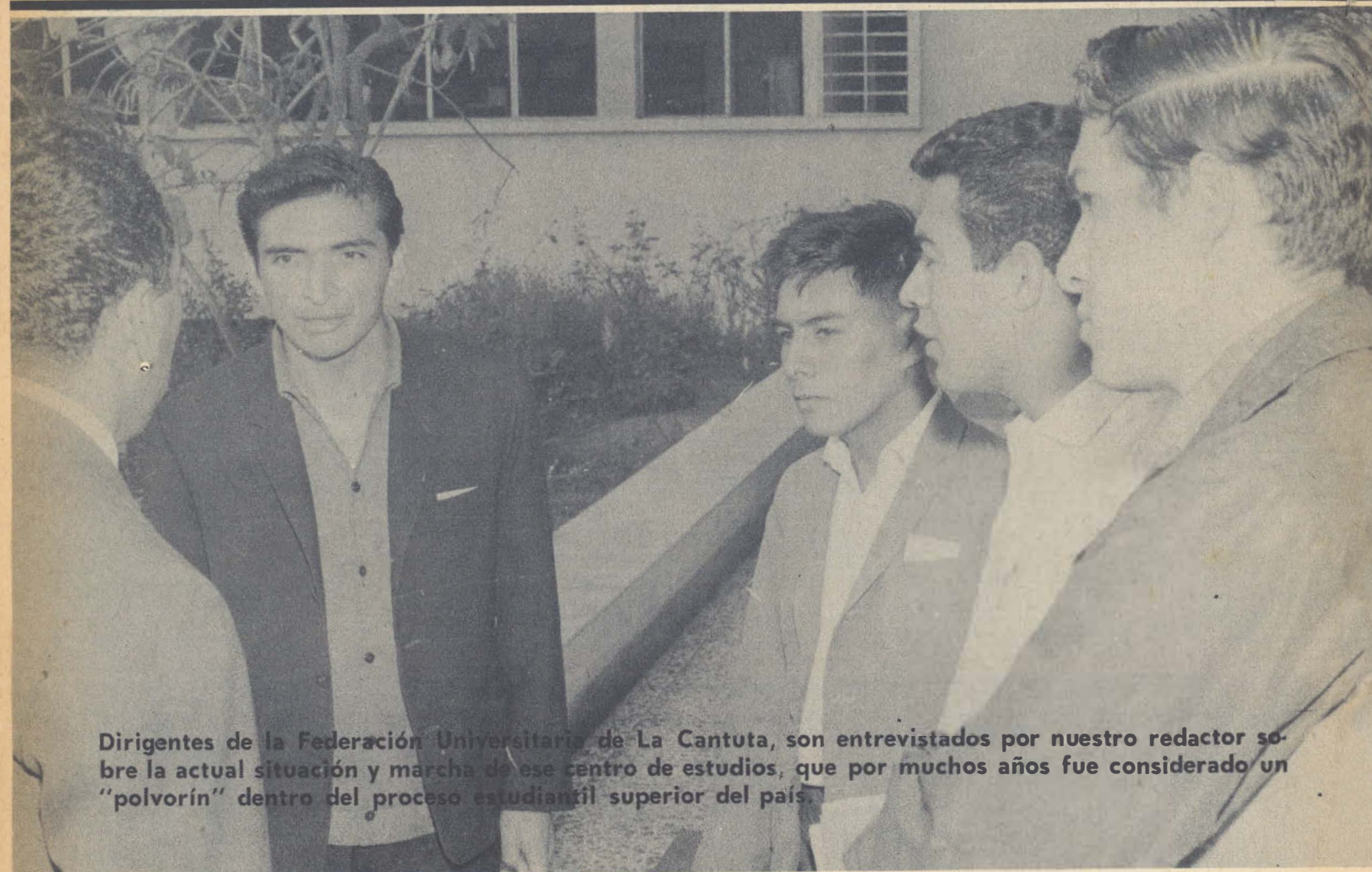
menos en el centro de la ciudad.
Porque difícil es que por quítame
estas pajas los "líderes estudian-
tiles" puedan reunir un grupo ma-
yor que el que ellos mismos con-
forman.

El problema que queda por a-
frontar en estos momentos es el
¿"Quo Vadis" San Marcos? Pues
no se sabe realmente si las facul-
tades de Ciencias Económicas, De-
recho Química y parte de otras
que allí funcionaban irán apretu-
jarse junto con las oficinas de ad-
ministración en general en la in-
conclusa y ya abarrotada ciudad
universitaria.

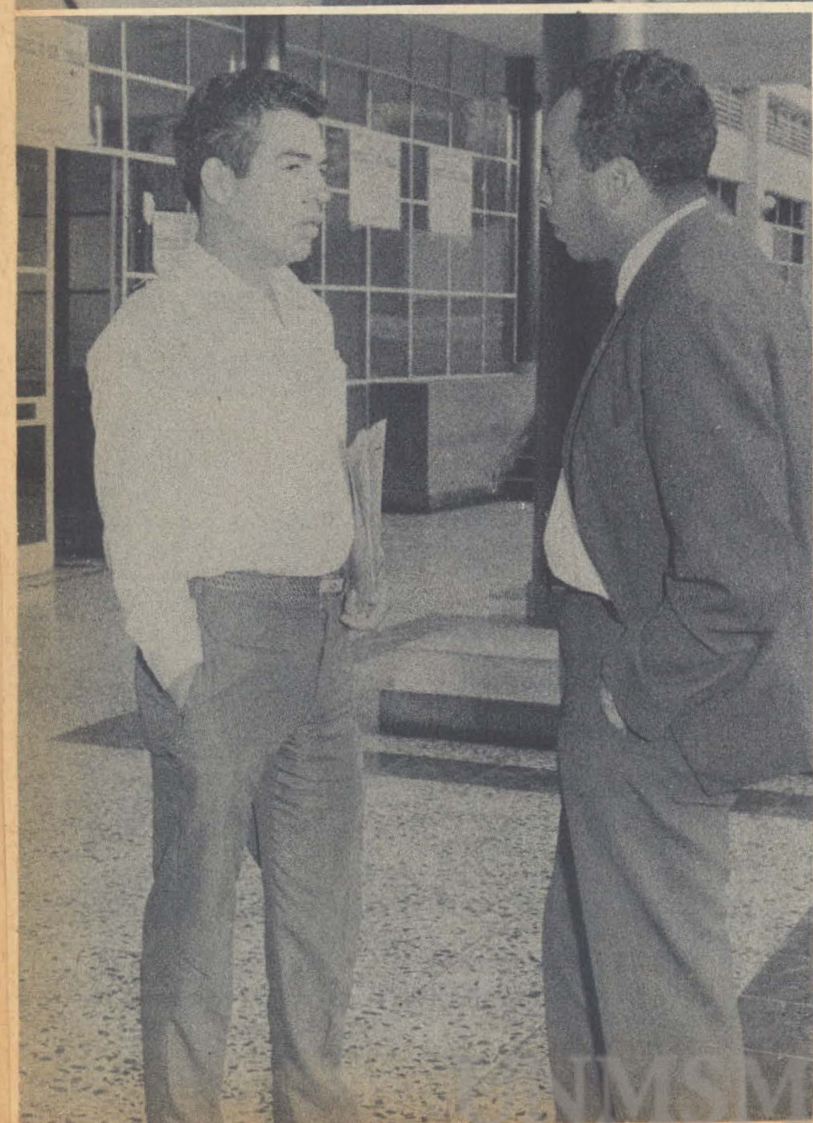
Si bien es cierto que un sis-
mo es un imprevisto también lo
es que ya existían planes para de-
socupar la vieja casa. O lo impor-
tante en estos momentos es so-
lucionar la situación de cientos de
estudiantes que no deben, por nin-
gún motivo, perder el presente a-
ño académico, ya que el país ne-
cesita urgentemente acelerar su
lucha contra el subdesarrollo. Y
una demora de cualquier especie
detiene la marcha que se ha em-
prendido. Los profesionales son
de necesidad urgente para tal a-
vance.



UNIVERSIDAD SIN POLITICA



Dirigentes de la Federación Universitaria de La Cantuta, son entrevistados por nuestro redactor sobre la actual situación y marcha de ese centro de estudios, que por muchos años fue considerado un "polvorín" dentro del proceso estudiantil superior del país.



José Rojas Pena, Vice-Presidente de la Federación Universitaria de La Cantuta. Dirigente de orientación independiente, ha logrado, con la participación de los demás miembros de la Federación, lo que por muchos años fue un sueño para la Universidad peruana; la despolitización partidaria en los claustros.



Profesores y estudiantes, en forma corporativa estudian y resuelven los problemas internos de La Cantuta. Sólo existe un propósito: la mejor marcha de su institución.

Una profunda transformación en sus estructuras básicas está viviendo la Escuela Normal Superior Enrique Guzmán y Valle —La Cantuta— considerada hasta hace poco, en el consenso público, como uno de los centro-problema dentro del proceso de la educación superior en el país.

Y la clave de esta espectante situación se ubica en la despolitización partidaria dentro del claustro estudiantil.

Este aspecto, que por años se ha venido pidiendo y prometiendo en todos los centros superiores de estudio del país, es ya una realidad en La Cantuta.

Esta afirmación tajante de profesores y estudiantes.

"No existe en nuestro claustro la política partidaria. Todos tenemos nuestras propias ideas que son respetadas al máximo por todos y cada uno de los integrantes de nuestra corporación, pero no aceptamos las consignas partidarias que de hecho entorpecen la buena marcha de nuestra Escuela", señalaron.

José Rojas Pena, Vice-Presidente de la Federación Universitaria de La Cantuta, expone así la lucha en que se encuentran empeñados para lograr las nuevas metas fijadas.

"Hemos comprendido —afirma— que la Universidad no es un medio sino un fin. Creemos que hay que despolitizarla partidariamente para que ella pueda cumplir sus objetivos y lograr así la nueva Universidad que todos anhelamos".

Sostiene que La Cantuta ha experimentado en carne propia la actividad de todas las corrientes ideológicas existentes. Ello necesariamente originó la serie crisis que ahora parece superarse.

La natural energía juvenil ha sido canalizada a grupos estudiantiles que actúan, ahora, en beneficio de su cen-

tro de estudios, el cual redunda en propio beneficio.

Así, por ejemplo están a las puertas de lograr la proclamación de La Normal Superior en Universidad Nacional de Educación del País.

"La Comisión Organizadora está elaborando ya los estatutos de la nueva Universidad. La proclamación se hará, posiblemente, antes de fin de año", indica.

Rojas relata seguidamente la historia de La Cantuta, la cual, afirma, tuvo siempre rango universitario.

Fundada en 1821 por el Libertador Don José de San Martín, tuvo una destacada participación en la vida republicana constituyéndose en el núcleo de formación del Magisterio Nacional.

En 1960, La Cantuta pierde su rango universitario, lo cual origina la lucha que catedráticos y alumnos libran hasta lograr su propósito de ver restaurada su antigua categoría en 1964.

Desde entonces, La Cantuta ha venido sosteniendo otra lucha, ahora para lograr los medios materiales que le permitan el cumplir la misión que tiene encomendada.

El cogobierno y la participación del tercio estudiantil en la marcha de esa institución es una realidad latente. Ha sido bien entendida.

"Actuamos corporativamente. Sólo así hemos podido superar nuestros problemas presupuestales. La renta que percibimos es exigua. Sólo llega a 17 millones de soles, con el recorte del 7.5% impuesto por el Gobierno. Necesitamos por lo menos 33 millones para lograr nuestros objetivos", afirma.

Rojas dice que todos estos problemas son tratados internamente entre catedráticos, alumnos y empleados.

Más adelante, señala el rol de liderazgo mantenido siempre por La Cantuta en la consecución de todas las conquistas logradas por el Magisterio Nacional.

"Ahora estamos dispuestos a lograr que todos los maestros del Perú tengan una preparación universitaria. Creemos que debe existir el mismo grado de preparación para la enseñanza en todos los niveles. Debemos ir al título único y por supuesto a que todos los profesores tengan los mismos haberes", señaló.

Resaltó la organización de su centro de estudios, al cual calificó de único en todo el país.

"Nuestra organización, tanto educativa, como docente y administrativa, ha sido copiada por otros centros de estudios. Hemos logrado una gran flexibilidad en nuestro currículum y en los créditos que se otorga a nuestra preparación", sostuvo.

Todo esto, tiene una gran interrelación con la actual situación del país todo que lucha por encaminar sus propias energías a la gran tarea del "despegue" hacia la etapa del desarrollo nacional.

La elevación del nivel técnico, profesional y económico del Magisterio, dará al Perú un sistema educacional que alcanzará a las grandes mayorías hasta ahora olvidadas y una clase docente pujante e históricamente consciente.

El Perú es un país en donde más del 30% de su población se encuentra en edad escolar. A pesar de ello sólo mitad de este porcentaje puede asistir a centros de educación. Esto no obstante de que el plan educacional realizado por el Estado durante los últimos años, ha tomado un ritmo acelerado. Por ende la creación de nuevas universidades, donde acoge al nuevo contingente de aspirantes a profesionalizarse ha ido en constante aumento.

Pero es importante señalar que a la vez que se da cabida en los colegios a los jóvenes que necesitan educarse y prepararse para un mañana mejor, también debe mejorarse la calidad de la enseñanza, adoptando para ello nuevos métodos y sistemas. Y de sobremano tiene que incidirse en un aspecto que parece haber caído en la más profunda crisis: la disciplina. La relajación de la disciplina en los escolares se ha visto reflejada claramente en una serie de actitudes beligerantes, tomadas al apoderarse de los locales de varios planteles de la República; unas veces solicitando la destitución de tal o cual profesor o director o reclamando un mejor trato. Los motivos han sido varios y toca a las autoridades averiguar su certeza o falsedad. Para nosotros el sólo hecho de tales actitudes señala una falta total de autoridad —autoridad digna de respeto y no de temor, se entiende— por parte de los maestros. Ahora que a los hechos que mencionamos hay que sumarles otros antecedentes, como las reyertas entre alumnos debido a la rivalidad deportiva entre sus planteles. Las pedreadas en los desfiles entre los mismos. El hecho de que en los ómnibus los choferes no quieren recoger escolares, no siempre por el pago del pasaje reducido al cual estos tienen derecho por ley, sino muchas veces por el mal comportamiento que guardan los jovencitos en el vehículo. Y si visitáramos las cazuelas de los cines cualquier día de estos, indudablemente que —cigarrillo en los labios y soeces interjecciones como acotación a las secuencias del film— podremos encontrar a decenas de escolares, esperando cómodamente cintas censuradas para adultos. Y en el Campo de Marte y otros parques públicos también es fácil dar con los uniformes caquís practicando interesante competencias de balompié en las horas de clase. La ingratitude del espacio no nos permite proseguir enumerando otros defectos que aquejan a esta nueva generación. Pero todos ellos deben desaparecer.

Claro está que no siempre los alumnos no tienen la razón. Los encargados de la administración y dirección de los colegios cometen también abusos. Unas veces con la mala administración de fondos, otras con la contratación de profesores por parentesco, amistad o recomendación, sin tener en cuenta su baja calidad y también por la falta de organización, que quizá sea un defecto muy común en gran parte de nuestras instituciones públicas.

Ahora que la solución al problema no nos parece que deba

¿CRISIS EN LA EDUCACION ESCOLAR?



ESCRIBE: MAYNOR FREYRE

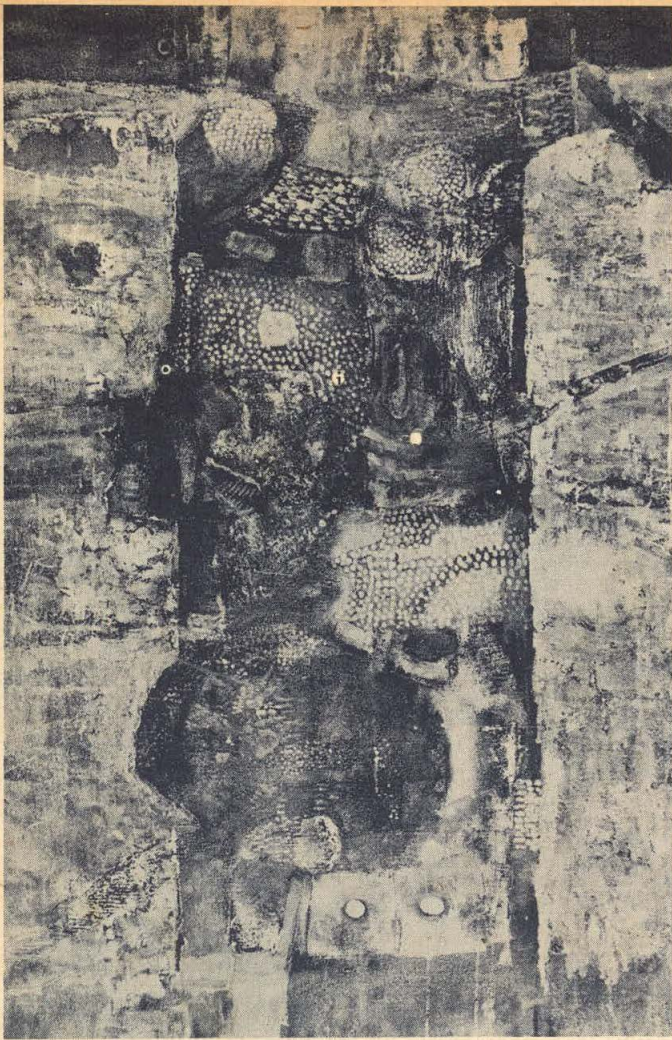
quedar únicamente en la sanción para alumnos. También debe investigarse la responsabilidad de los profesores. Más que nada, con el fin de saber de que defectos adolecen los sistemas disciplinarios. Es inconcebible, por ejemplo, de que a jóvenes de 4to. o 5to. de secundaria se les haga perder el tiempo haciendo dibujitos en las llamadas carpetas de trabajo —que dicho sea de paso alcanzan dimensiones tan gruesas como una guía de teléfonos— que van a ser calcados o hechos por terceras personas. Y también ya es hora de que el sistema memorístico, en donde se pretende hacer caber en la memoria de los educandos infinidad de nombres, fechas, fórmulas y la mar de cosas que en la vida práctica van a quedar desechadas, sea abolido. Se debe, de una vez por todas, adaptar los programas de estudio pensando en la realidad objetiva y en los medios con los que hoy en día contamos y, sobre todo, pensando en la futura ocupación que habrá de escoger el joven para el mañana.

Por ejemplo fomentar el amor a la lectura (no de clásicas obras aburridas, que si bien es cierto contienen gran valor literario, no agradarán al joven que puede viajar en un automóvil a más de cien kilómetros por hora, que tiene la objetividad del cine y la te-

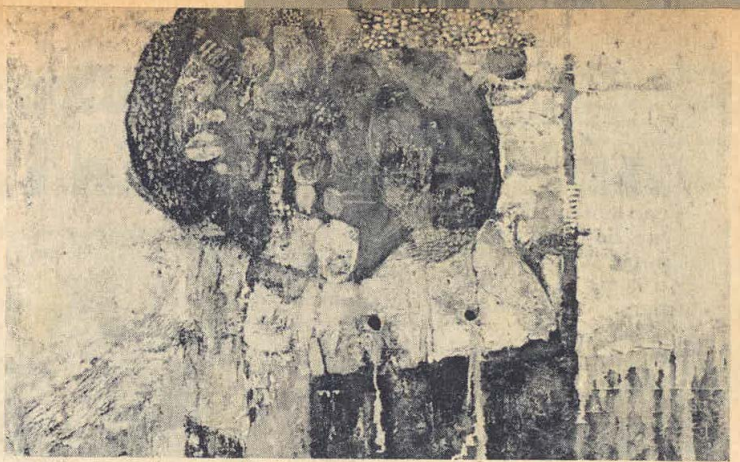
levisión y que ve cruzar los aviones supersónicos en los que algún día podrá surcar el espacio) de obras que les brinde una visión de la vida contemporánea y que los ayuden a comprender muchos de los problemas con los cuales se deberán ir enfrentando en el transcurrir cotidiano de su vida en un mundo de constantes mutaciones.

Además no creemos que se pueda formar una verdadera conciencia nacional en los futuros ciudadanos, solamente creando amor a nuestros héroes pasados, héroes de epopeyas muy distintas a las que hoy día toca emprender a los peruanos, donde su principal batalla la están librando en los frentes de nuestra serranía con movimientos como Cooperación Popular y la Reforma Agraria, que luchan contra la miseria y la explotación, el desamparo y la insensibilidad, en que se tenía sumido a nuestro pueblo.

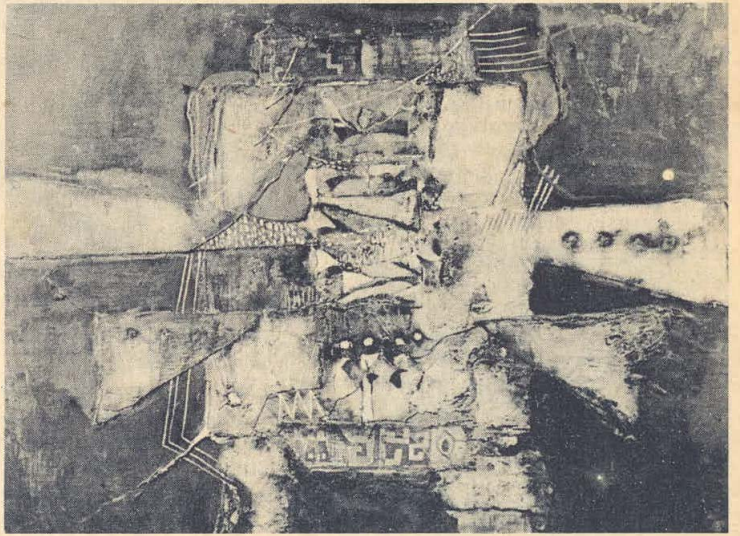
Y repetiremos con el Presidente Belaúnde que en esos frentes en donde toca luchar ahora a nuestra juventud y quienes están indicados para dar nacimiento en las nuevas generaciones de estas inquietudes, son indudablemente los educadores. Es por esto necesaria una pronta reforma educacional.



AL BORDE DE UN SEPULCRO FLORECIDO.



HOJAS DE EBANO.



LOS DATOS ETERNOS.

UN ENCUENTRO CON VALLEJO A TRAVEZ DE ARMANDO VILLEGAS

En medio del trajinar incesante de lo que constituye un sector del comercio en pleno centro de Lima como ofreciendo el transeúnte un lugar de reposo espiritual y desasosiego, está la galería del "Instituto de Arte Contemporáneo", semejante a esos antiguos templos paganos que se encontraban a lo largo del camino, en los cuales el peregrino hallaba siempre refugio y descanso.

Allí fui a descansar teniendo como fondo el mensaje que nos daba Armando Villegas. Grata sorpresa encontrar en sus cuadros hermanados la inspiración de Vallejo.

Estimulada un poco por la curiosidad, y otro por lo que significaba ver a Vallejo unido a un vigor expresivo en esas muestras de arte, abordé a Villegas; es un joven alto, moreno de mirada profunda, que la enmarcan unas ojeras, no sé si creadas por los incesantes sueños que pueblan su mente, o talvés por su intensa vida interior que deja entrever, produjo en mí no la admiración de colegiala, sino la convicción de estar frente a un hombre que ama su arte y es fiel al volcarnóslo.

Cuando la abordé fue cortés, y me proporcionó el instrumental, que debido a lo improvisado de la situación, no disponía de lápiz y papel, y aún más... una cordial sonrisa, que abría las puertas al interrogatorio, haciendo accesible mi entrevista.

Nació en Pomabamba, Ancash y es posible que la generosidad del paisaje que desde niño lo rodeó, impregnara en sus retinas esa policromía que plasma en sus cuadros. Es joven, vive su plenitud, la del artista —dice— será producto de su trabajo. Estudió en Guadalupe, recuerda cómo un atisbo romántico, que fue en us adoles-

cencia que graficaba sus primeros paisajes.

Los estudios de arte los realizó en la "Escuela Nacional de Bellas Artes", admira y respeta a sus maestros entre ellos a Manuel Ugarte Eléspuru. Su trayectoria nos muestra a Villegas exponiendo en Buenos Aires, Bogotá, Colombia, New York, París. Actualmente reside en Bogotá, donde el destino lo llevó a crear una familia de artistas, porque su señora es escultora.

Conversa y todo fluye tan espontáneo y desprovisto de formalidad que él con una sencillez poco habitual en un hombre de su talla, me exterioriza que en esta entrevista está siendo más él. Ama a la juventud, es cate-drático en la Facultad de Arquitectura de Colombia... pienso, nosotros deberíamos tenerlo, y parece adivinar, agregando: "el destino me hizo arraigar, fueron razones profesionales".

Lo interrogo: ¿Qué es lo que ama más en Vallejo? "Su humanismo —me responde— en busca del hombre encontré a Vallejo y a él y a su poemas les dedico mis cuadros".

Analizo el catálogo y veo que no hay entre ellos ningún cuadro evocando a Trilec, esto me impulsa a decirle: ¿por qué has evadido a Trilec? Villegas sonriente me responde: no es una evasión, admiro a Vallejo en su integridad, lo que ocurre es que tomé poemas que encerraban para mí algún mensaje. Abraza a Vallejo con toda su tristeza y pena por todos sus pobres hermanos en sufrimiento, en: "Los Heraldos Negros".

¿Qué proyectos tienes? Tratar de buscar, encontrar, y al encontrar, lanzarlo por la ventana; porque quien encuentra algo y se queda con ello, engaña.

¿Cuál ha sido tu estímulo más eficaz al producir?

El trabajo, no creo en aquello de la llamita divina de la inspiración.

¿Qué etapa crees que atraviesas en tu evolución como artista?

Etapas de estudio, cada cuadro para mí, es un encuentro, no concibo un Villegas que llevé en una serie de cuadros un sello.

¿Alguna impresión grata?, pregunto.

En este reencuentro con mi Patria, las impresiones han sido tan grandes, que siento que no he envejecido del tiempo de mis amigos, y otras me he sentido rejuvenecido por encontrar una visión más fresca en mis amigos, los pintores.

¿Tienes algún mensaje?

Considero que la única manera de justificar la existencia como artista, es empezar siempre de nuevo.

Sin advertirlo y recordando a Vallejo en... Dios mío, estoy llorando el ser que vivo... ha transcurrido hora y media sin sentir los compases del reloj, Villegas es sin duda un hombre de inquietudes, de exquisita espiritualidad, siente lo que dice y palpita en lo que plasma.

Debo terminar mi entrevista —le he dicho— y él cordial, como retornando al mundo, en el que tiene una gran misión, mostrarnos sus hallazgos, con su habilidad disciplinada y plena de sensibilidad, de entrega, me sonríe, prometiéndome escribir y establecer un contacto con los muchachos de la "Universidad Pontificia Joveriana". No pude decirle pero una voz interior repitió al alejarme: he conocido un artista, he estrechado la mano de un maestro.

Mirtha Jesús Lora Basurto
Derecho de la P.U.C

Electivo intercambio universitario

DELEGACION CHILENA VISITO LIMA

El grupo estaba encabezado por el sub-jefe de ese departamento, Eduardo Astudillo Castro, quien declaró a **HORIZONTES**: "Nos trae al Perú el deseo de sentar las bases para un efectivo intercambio con sus universidades y centros de investigación".

En Lima, ellos desarrollaron una activa y fecunda actividad. No sólo se vincularon y celebraron entrevistas con profesores y alumnos de la especialidad, sino que, además, visitaron los museos de la capital y la casi totalidad de los monumentos históricos y artísticos.

Quedaron impresionados por el afecto de los peruanos hacia la hermana República, afecto recíproco al que se guarda en Chile a nuestro pueblo. En cuanta reunión hubo se brindó por la amistad peruano-chilena, siempre dentro de un marco de cordialidad y sincero entendimiento.

Fue un agotador programa que les dejó escaso tiempo para la sana distracción. Un gesto generoso y muy significativo de la delegación, fue el obsequio de un banderín, especialmenet confeccionado, al Presidente de la República, Arquitecto Fernando Belaúnde Terry.

En suma, una visita provechosa, que esperamos se repita pronto, para bien de nuestra América morena, tan requerida de un espíritu de comprensión y solidaridad de todos sus hijos. Y si la doctrina unionista e integracionista ha prendido en nuestras juventudes, podemos afirmar que nuestro Continente marcha resueltamente a la conquista de un destino superior, que ciertamente le perte-

nece en el concierto de los pueblos del mundo.

No exageramos. Sentimos obligación de valorar estos hechos en su exacta dimensión. Nada más. Ni nada menos.

Para los superticiosos el 13 es un mal número. Pero no lo fue para la embajada universitaria que nos envió Chile en la primera quincena de setiembre y que estaba, precisamente, compuesta de 13 personas: tres profesores y 10 alumnos. Nos atrevemos a sostener que a ellos acompañó el signo de la buena suerte en todo momento.

Como ya hemos dicho, la delegación estaba presidida por el profesor Eduardo Astudillo Castro, del Departamento de Artes Plásticas de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, e integrado por las profesoras Dora Aguila y Martha Quintana, y por los siguientes alumnos: Sergio Celedón, Enrique Solanich, Roberto Lizama, Inés Alfaro, Patricia Gallardo, Rosita Rubio, Soledad Manterola, Teresa Herrera, Mariadela Kreither y Esther Gallero.



Rosita Rublo, nuestra flamante corresponsal en Chile. Ella mantendrá a los lectores de **HORIZONTES** al tanto de los principales sucesos universitarios de la vecina República.



Se llama Rosita Rublo y es una destacada alumna del 2do año de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ella será en adelante nuestra corresponsal en la vecina República. Mensualmente nos remitirá despachos sobre los sucesos universitarios que reclamen mayormente la atención de la opinión pública.

Rosita es una muchacha guapa e inteligente, que reúne, además, magníficas condiciones para el periodismo. Su desbordante personalidad y generosa sensibilidad, le permitieron conquistar, fácilmente, el afecto de los peruanos, cuando vino el pasado mes, integrando la delegación universitaria de Chile que visitó esta capital.

En nuestras columnas resultará familiar el nombre de esta joven chilena, que no dudó un instante para comprometer su valiosa colaboración con **HORIZONTES**.

Ella anhela culminar exitosamente su carrera como profesora de artes plásticas, pero cultiva, asimismo, otras aficiones tales como el dibujo técnico y la cerámica.

Y como si esto fuera poco, Rosita es una enamorada del Perú y especialmente de Lima. Y piensa retornar muy pronto, para conocer nuevos pueblos y regiones.



La delegación chilena desarrolló un agotador programa de actividades en Lima. Visitaron los más caracterizados museos de la capital y la totalidad de nuestros monumentos históricos.

Por Germán Solano

El 27 de Agosto último fue inaugurado por el Excmo. Señor Presidente de la República Arq. Fernando Belaúnde Terry, el Campús Universitario de la Universidad de Lima situada en la Av. Javier Prado levantado a un costo de 25 millones de Soles. Los asistentes a este acto trascendental recorrieron las instalaciones que constan de dos edificios para aulas y uno para la Administración; biblioteca con capacidad para unos 200 lectores, así mismo, tiene gimnasio y auditorio para conferencias. La capacidad es para más o menos 2,400 alumnos. Hicieron uso de la palabra, además del Señor Presidente; el Arq. Héctor Velarde Decano de la Universidad y autor del proyecto arquitectónico, el Sr. Juan Andrés Arata Presidente del Consejo Económico y por último el Rector de la Universidad Dr. Antonio Pinilla Sánchez, quien con emocionadas palabras puso la obra a disposición de la juventud estudiosa.

(□)

En la Universidad Garcilazo de la Vega se ha constituido una Asociación llamada "Desarrollo de la Comunidad y de Extensión Social" con el objeto de ayudar a las barriadas de Lima en el campo de la enseñanza y la construcción. El Rector Dr. Ezequiel Sánchez Soto asistió al acto de fundación y comprometió el auspicio a esta clase de Organizaciones que se crean con un fin práctico y de utilidad social. La Universidad Garcilazo de la Vega ha organizado un campeonato de Fútbol con la participación de todas las Universidades particulares de Lima, como, La U. Católica del Perú, La Universidad de Lima, la Universidad del Pacífico, la U. San Martín de Porres, La U. Peruana de Ciencias y Tecnología.

(□)

Unos 2,000 estudiantes retornarán de Argentina a proseguir sus estudios en el Perú en vista de la crisis por la que están pasando las Universidades Argentinas como consecuencia de la suspensión de la Autonomía Universitaria por parte del Gobierno del General Onganía. En Córdoba, precisamente en donde brotó la Reforma Universitaria, 70 estudiantes hicieron una prolongada huelga de hambre que puso en peligro sus vidas en protesta de esta insólita actitud duramente criticada en todo latinoamérica. Los familiares de los estudiantes peruanos, se encuentran gestionando en las Universidades peruanas el traslado de sus respectivas matrículas, y en todas ellas han encontrado la más amplia colaboración.

El Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Trujillo, decidió en sesión realizada el 13 de Setiembre, recesar la Universidad por tiempo indefinido. Los estudiantes previamente se declararon en huelga de hambre solicitando la libertad de uno de sus dirigentes detenido en el Cuzco por extremista. Antes de estas actitudes integrantes de huelga y receso asumidas por ambas partes, vaticinamos si es que no han ocurrido ya, una serie de desórdenes que desdican mucho de una cultura superior a la que estamos obligados tanto estudiantes como docentes. La FUSM de San Marcos ha decidido iniciar una huelga general solicitando la libertad del Sr. Licurgo Pinto. Con todas las paralizaciones de estudios que ha habido en este Año Académico de 1966, similar a los 10 últimos años, resulta que un estudiante que debe recibir por cada curso una enseñanza de 108 horas, recibe solo 36 de promedio, sin contar las ausencias del profesor por enfermedad o viaje. ¿Con qué capacidad profesional egresará este estudiante? —Tome nota Ud. que el profesor cobra sus Honorarios por las 108 horas contratadas, más los meses de vacaciones de acuerdo a la Ley Magisterial; y sólo puede dictar las horas que entre huelga y huelga los señores de la política se lo permiten.

(□)

Un ejemplo digno de imitarse lo realizó un padre de familia norteño, el cual al enterarse que su hijo se encontraba haciendo huelga de hambre en la Universidad de Trujillo, se dirigió al lugar susodicho y sin más trámite cogió a su hijo delante de sus condiscipulos y le dió tremenda paliza para enseñarle que con la salud que Dios le ha dado no se debe jugar. El infrascrito no tuvo más remedio que agarrar sus bártulo y dirigirse a su casa materna, pues había terminado para él la mencionada aventura.

(□)

Con Ley N° 16225 ha sido creada la Universidad Técnica del Callao la que funcionará a partir de 1967, constará de las siguientes Facultades: Recursos Hidro-biológicos, Química Industrial, Ingeniería Naval, Industrial, Mecánica, Eléctrica, de Ciencias Económicas y Administrativas. Tendrá también una Escuela Técnica para capacitar obreros en todos los niveles y especialidades. El Patronato estará constituido por la generalidad de las Instituciones del Callao, como: Cámara de Comercio, Asociación de Empleados, etc. Estará ubicada en la Av. Colonial del Vecino puerto.



EL DIA DE LA INAUGURACION: EL DR. JORGE POZO, SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD; EL RECTOR ING. ALEJANDRO BASTANTE, MONSEÑOR TUBINO, QUIEN BENDIJO EL LOCAL DE AULAS Y CELEBRO UN TE DEUM; EL DR. AUGUSTO PEÑALOZA, VICE-RECTOR; EL DR. VICTOR WESTPHALEN, DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS; EL DR. MELITON ARCE, DECANO DE LA FACULTAD DE BIOLOGIA. (DE IZQUIERDA A DER.).



DE IZQUIERDA A DERECHA: ING. MANUEL PRADO, DR. MELITON ARCE, DECANO DE BIOLOGIA; DR. VICTOR WESTPHALEN, DECANO DE ECONOMICAS; SR. FERNANDO MANTILLA PALACIOS, DR. WILLY FUTTERKNECHT, PRESIDENTE DEL CONSEJO ECONOMICO; DR. AUGUSTO PEÑALOZA, VICE-RECTOR; ING. ALEJANDRO BASTANTE, RECTOR; DR. JORGE POZO, SECRETARIO GENERAL; ING. REYNALDO PEÑALOZA, DECANO DE INGENIERIA. FRENTE A LA ENTRADA DE LA UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA.



EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA ING. ALEJANDRO BASTANTE BALLON, RODEADO DE ALUMNAS DE LA UNIVERSIDAD EL DIA DE LA INAUGURACION REALIZADA EL 29 DE JUNIO DE 1966.

Nuestros Colegas en Provincias

CUZCO: "Ciudad Universitaria"

La Ciudad Universitaria del Cuzco será construida a un costo de 270 millones de soles y sus instalaciones ocuparán una superficie de 18 hectáreas. Recientemente fueron mostrados al Presidente de la República, arquitecto Fernando Belaúnde, los planos de la primera facultad que se levantará: es el local de Ciencias. Confeccionaron el proyecto los ingenieros Carlos Ausejo y Julio García Baudouin.

LAMBAYEQUE: Elecciones en Agraria

Carlos Arellano B., estudiante de filiación populista, resultó elegido Presidente de la Asociación de Centros de la Universidad Agraria del Norte (ACUAN), con sede en Lambayeque. A él acompañan en los demás cargos: Jorge Castro Gastelo, Vice-Presidente; Hugo Quevedo, Delegado ante el Consejo Universitario. Luego vienen los delegados ante los Consejos de las facultades de Agronomía y de Ciencias.

TRUJILLO: Original Referéndum

por cierto sector de la docencia. Pese a la oposición exhibida universitaria, en la Universidad de Trujillo acaba de realizarse un Referéndum de carácter evaluativo, para auscultar sobre la capacidad de los catedráticos. La mencionada encuesta sólo se ha efectuado con carácter experimental y comprendió exclusivamente al estudiantado de la Facultad de Letras.

IQUITOS: Biblioteca Especializada

La Universidad Agraria de la Selva contará desde el próximo año con una Biblioteca Especializada en problemas tropicales. Ella está siendo estructurada con la colaboración directa del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA y de la Universidad de Wageningen, de Holanda. La referida biblioteca será una de las más completas en su género de Latinoamérica.

ARTICULOS DE CUERO

M. OYOLA

**Se hace toda clase de Maletas, Cartapacios,
Maletas de Cobrador, Casacas, etc.**

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

SERIEDAD Y GARANTIA

AHORRE DINERO Y VIVA CONTENTO

Jirón Leticia 569

(a media cuadra de la Av. Abancay)

120 millones dona la Fundación Ford al Perú

La mundialmente conocida Fundación Ford ha efectuado hasta el momento, donaciones por valor de 120 millones de soles para impulsar el desarrollo de la educación superior y tecnológica en nuestro país.

Pero su Oficina en Lima, instalada hace sólo algunos meses y que está dirigida por Peter Frankel, tiene el propósito de poner en marcha nuevos programas de ayuda, que serían extensivos a universidades de provincias.

Frankel dirige, asimismo, el programa de donaciones para la hermana República de Colombia.

La Fundación Ford, famosa organización filantrópica de carácter privado, fue instituida en 1936 por el multimillonario norteamericano, Henry Ford, en Detroit (Estados Unidos). En la actualidad deja sentir su acción en el plano internacional.

EN FAVOR DE 4 UNIVERSIDADES

Colaborar decididamente para el perfeccionamiento de las principales instituciones estatales o privadas que intervienen en alguna forma en los programas de desarrollo en el Perú, es uno de los objetivos fundamentales de la Fundación en el Perú.

Sin embargo, inicialmente ha centrado su ayuda en la educación superior, al haber captado la necesidad de técnicos y especialistas que existe en el país.

En la actualidad dicha organización está prestando ayuda a cuatro Universidades de la capital: San Marcos, Agraria, Ingeniería y Católica. Igualmente, otras entidades como el Centro de Estudios de Población y Desarrollo, y el Instituto Piloto de Capacitación Industrial de Comas, han recibido donativos.

San Marcos ha recibido más de 20 millones de soles para modernización de su aparato administrativo, y la implantación de un programa de enseñanza e investigación de lenguas modernas y quechua.

A su turno, la Universidad Agraria ha sido favorecida con donaciones de 8 millones, primero, y luego de 16 millones de soles, para llevar adelante importantes trabajos de investigación en el campo de la economía agrícola y de la sociología rural, así como en la Facultad de Ciencias Sociales.

La Universidad de Ingeniería ha sido beneficiada con 15 millones, para promoción educacional y trabajos de investigación. En lo que se refiere a la Universidad Católica, la Fundación Ford hizo posible un intercambio directo con la Universidad de Notre Dame, de los Estados Unidos.

Asimismo, se ha dado 7 millones al Centro de Estudios de Población y Desarrollo, y 77 mil soles para el Instituto Piloto de Capacitación Industrial.

La tradicional "Semana del Cachimbo" en la Facultad de Ciencias Eco- nómicas de San Marcos

Del 28 de setiembre al 3 de agosto y con señalado éxito, se celebró en la Facultad de Ciencias Económicas, de San Marcos, la tradicional "Semana del Cachimbo".

Los festejos fueron organizados por el Centro Federado de Estudiantes contando con la colaboración decidida de la "Promoción 1966" de esa facultad.

Entre las actividades programadas, destacó el gran Show que se persentó en el Patio de Económicas y en el que intervinieron conocidos y populares artistas y catantes de la radio y televisión de la capital.

Como culminación de la "Semana" se realizó, en los salones del Majestic, un animado baile social, que congregó a la totalidad del alumnado y profesores. Durante la fiesta se efectuó la coronación de la Soberana de los Cachimbos.

Además de esos números, los organizadores programaron, el 28 de agosto, un paseo a las Lomas de Lachay, y un torneo interno de fulbito, que tuvo lugar en el Gimnasio de la vieja casona.

Merece rellevarse el espíritu de confraternidad y camaradería que a lo largo de todos los festejos, se hizo presente. Este fue el factor determinante del éxito rotundo alcanzado por la "Semana del Cachimbo".

Los flamantes sanmarquinos deben sentirse satisfechos del generoso y amplio recibimiento de que han sido objeto en la universidad, por la generación que les precedió en el paso por las aulas.



LA REINA DEL CACHIMBO DE ECONOMICAS, ES ASEDIADA POR EL «DISTINGUIDO» MALAGA SU ADMIRADOR NUMERO 1.



LOS INTEGRANTES DEL CAMPEON DE FULBITO «MUNDIAL» «FRANCIA» POSAN PARA «HORIZONTES». DE PIE, IZQUIERDA A DERECHA: EDUARDO BORRERO, DELFIN ESPEJO, OSCAR GALVEZ, LUIS URDAY, ALFONSO HUAPAYA (ENTRENADOR). DE RODILLAS, IZQUIERDA A DERECHA: WILFREDO RUIZ, JOSE ALEGRIA Y JAVIER PAREDES.



FIESTA DEL CACHIMBO: PARTIDO DE FULBITO.

CAMPEONATO DE FULBITO EN EL GIMNASIO DE SAN MARCOS.

Por Luis URDAY MENDOZA.

Llevados por el espíritu deportivo sanmarquino y el entusiasmo de dirigentes y profesores del Gimnasio de la vieja casona se realizó un campeonato «mundial» de fulbito que despertó gran expectativa entre el estudiantado.

La final se jugó entre los equipos denominados «Italia» y «Francia», resultando vencedor el cuatro de «Francia» por 5 goles a 2.

El éxito obtenido por este campeonato ha determinado el que se realicen continuamente competencias deportivas en el gimnasio sanmarquino.

“LA ISLA DEL DIABLO”

Por RICARDO LORA

Para muchos de nosotros, quizás para casi la totalidad de peruanos, incluyendo a nuestras autoridades, pasa completamente desapercibido el terrible y doloroso drama de más de dos mil hombres, encerrados en una isla pequeña, sombría y lúgubre: la tristemente famosa Colonia Penal del Frontón, rebautizada justicieramente como la “Isla del Diablo”.

En este lugar purgan sus delitos, pagan a la sociedad el crimen que cometieron impulsados quién sabe por que tantos problemas.

Pero lo importante es para nosotros en esta conversación, saber dentro del Derecho Penal Moderno, ¿cuál es el objeto de la pena?, ¿Por qué al delincuente se le condena? ¿por qué debe aislarse de esa forma de la sociedad, es un castigo de ella? Todos estos interrogantes son fáciles de resolver. El delincuente debe cumplir su condena en pago a un delito cometido, pero no en la forma de castigo tal como lo entenderían los penalistas del siglo pasado; no solamente ese aislamiento se debe a motivos científicos comproba-

dos y experimentados con éxito en países extranjeros, el objetivo principal de la reclusión es la readaptación de ese hombre, humano tal como nosotros, que por cualquier causa podríamos convertirnos en delincuentes.

La Penología busca el regreso del delincuente a la sociedad, para que cuando finalice su reclusión y salga en libertad vuelva a una vida normal, sea útil y sepa desempeñarse satisfactoriamente en ella, y no como nos decía durante nuestra visita al Frontón un delincuente:

—Señor, fui condenado a seis años y me pasé un año más mientras se tramitaba mi libertad. Salí y nuevamente me tiene usted acá. Reincidente y con un futuro incierto. Tengo para cuatro años más, pero cuando salga quiero trabajar...

No queremos criticar a nuestras autoridades. Hemos conversado con muchos delincuentes, “mientras gran cantidad de compañeros se paseaban como ajenos al problema, con el sólo curioso afán de conocer el lugar”.

Creemos necesario una reforma. La sociedad no debe olvidarse del delincuente, que muchas veces es producto

de ella. El delincuente que llega a este lugar, en vez de regenerarse sale corregido y aumentado, pues aunque nos parezca mentira “El Frontón” es una isla, que bien podría invitar al hombre a la meditación; pero en vez de eso consigue sólo corromper lo poco de bueno que quedaba en él. Se dice, aunque no lo vimos, que existe un mercado interno de drogas (coca), bebidas alcohólicas, degeneración sexual, —los homosexuales son la cosa más normal, se da el caso tremendo del comercio carnal entre ellos, el que llega debe pagar al caporal o jefe máximo del pabellón, para así obtener comodidades; más dinero más comodidades—, la alimentación es deficiente (la carne casi no se conoce), pero el que desea puede deleitarse en las cantinas con un succulento churrasco. En conclusión el “faite ó matón” abusa de los llamados “giles”.

Nos encontramos frecuentemente con pequeños grupos de gente ociosa, debido a la libertad constitucional que señala que a nadie se le puede obligar a trabajar sin su debido consentimiento y la correspondiente remuneración. Estos hombres viven en una situación

difícil, con familia que quizá se sacrifica para llevarles algo de dinero. Ellos se lo gastan íntegramente en el juego de naipes, dados, dupletas, que solamente los conducen al caos económico y muchas veces a cometer otros delitos, contra sus contrincantes. Luchan por unos cuantos soles; otros descansan plácidamente frente al mar en actitud filosófica; son aquellos que esperan que transcurra el tiempo delante de un futuro incierto.

Podríamos hablar mucho, citar autores, famosos penalistas que han tratado el tema, pero solamente nos remitiremos a los hechos. Es necesario implantar el trabajo obligatorio dentro de los centros de reclusión, creando así fuentes de ingreso para estos hombres, que además de servir de sustento para su familia, tendrían gran importancia para su futuro en libertad.

Una muestra de todo esto que señalamos la tenemos en el Centro de Reclusión y Taller Escuela para Mujeres, de Chorrillos, donde se ha establecido el trabajo obligatorio, existiendo una organización que podría servir de modelo, lo mismo que el taller exis-

tente en el Sexto, donde se puede apreciar el trabajo realizado por algunos reclusos. Sería ventajoso crear talleres, mejorar a los que existen que desarrollan sus actividades en forma por demás anacrónica, contribuir con aquellos que tienen dotes artísticas. Es decir que mucho se podría hacer, se puede hacer; es necesario sólo el deseo de ayudar.

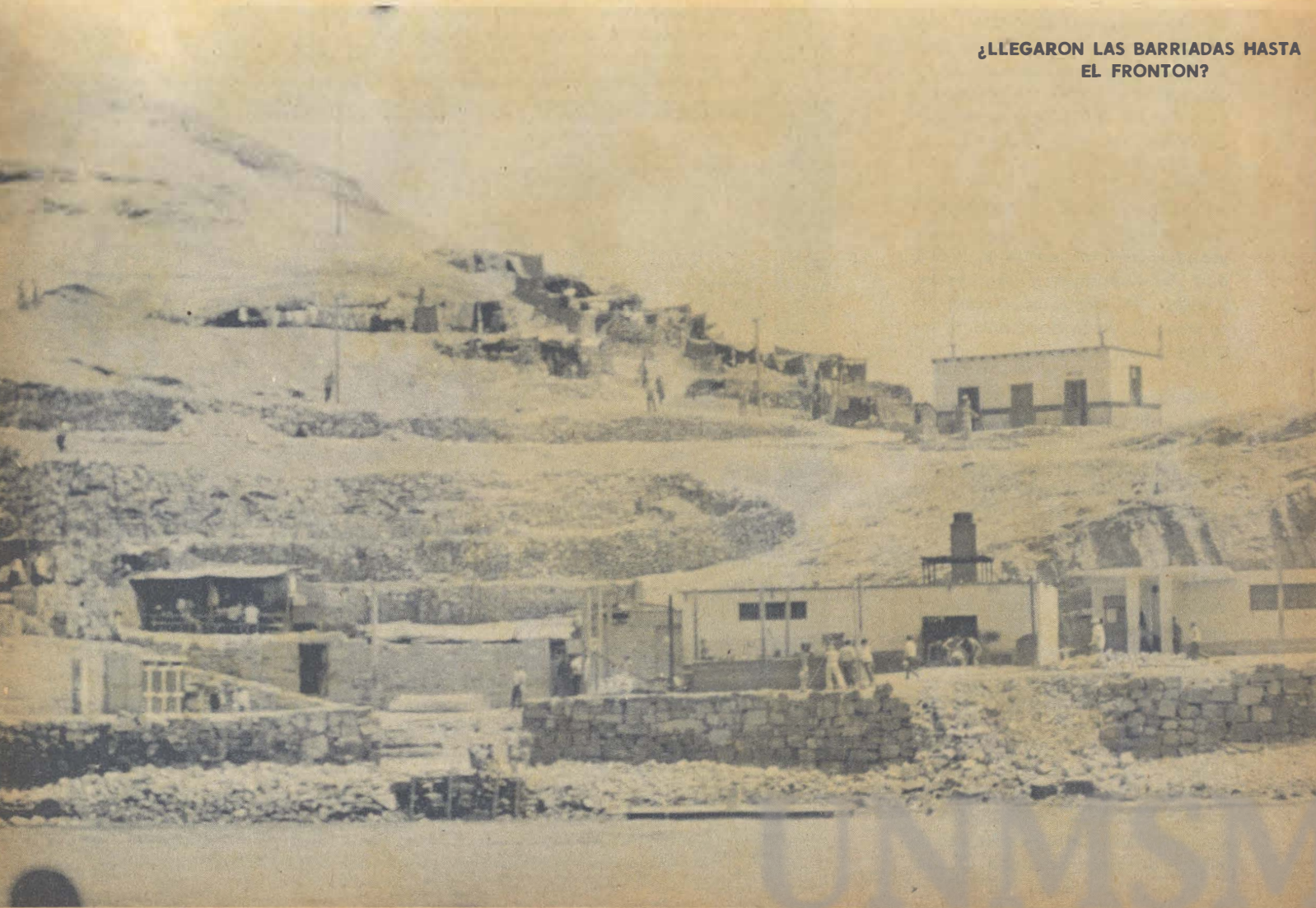
Otro de los graves problemas es el de la salud. No se requiere una revisión médica para conocer el mal que padecen: las enfermedades venéreas, la TBC proliferan, a pesar de que existe una ley que creaba un centro penitenciario para los que sufren este mal.

La lobera es algo que también horroriza. Nos traslada a la edad de piedra, con la única diferencia de que el hombre primitivo gozaba de libertad y salud. Estos hombres, además de seguir desequilibrios mentales, viven en un ambiente no deseado ni siquiera para un animal. Están encerrados en un ambiente no deseado ni siquiera para un animal. Están encerrados entre el cerro y el mar, viviendo su imaginación quizá un mundo mejor.

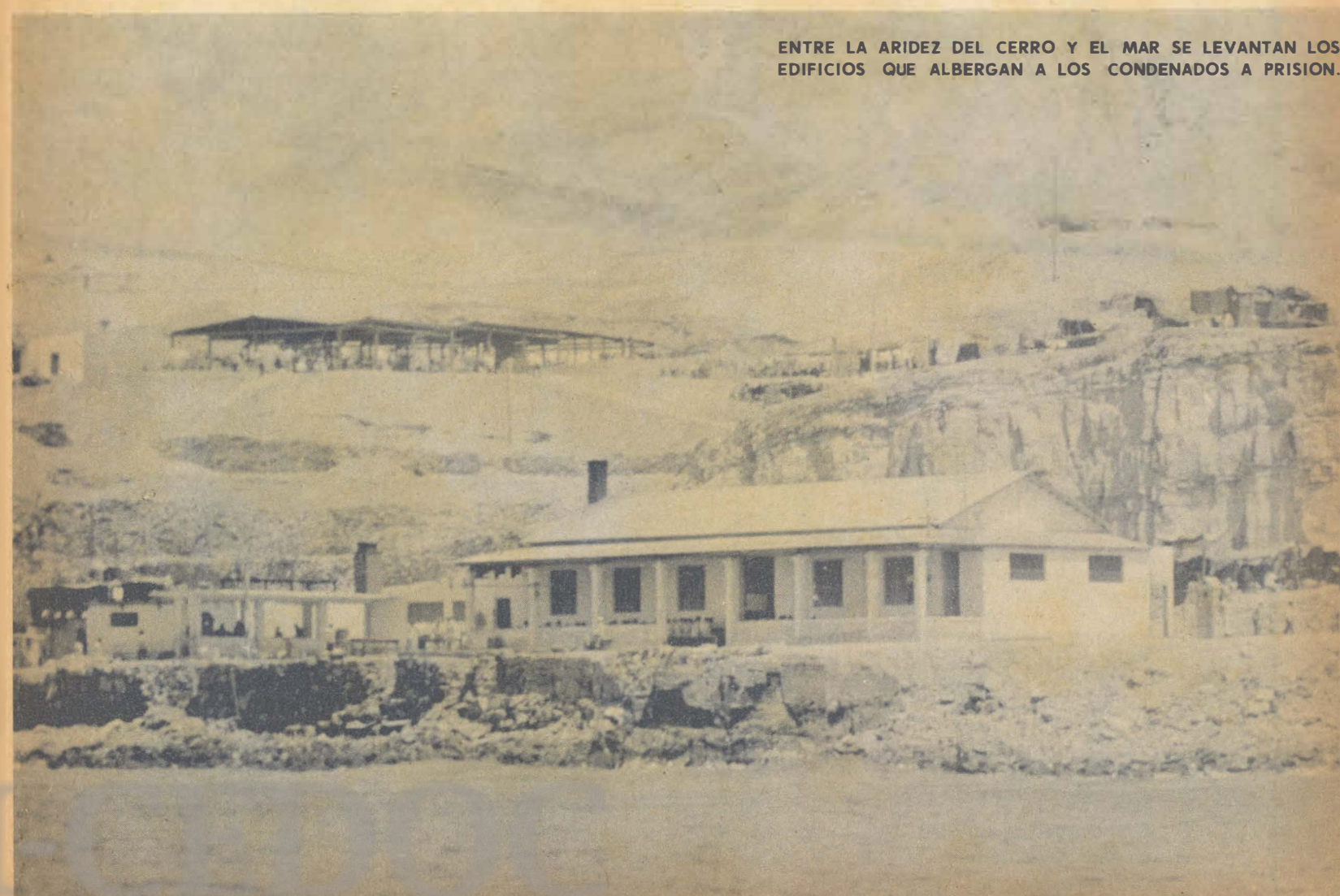
Oír mentar “La Siberia” sirve para escarapelar el cuerpo del delincuente más avezado. Ella es una celda de cuatro metros donde el frío y el agua se filtra muchas veces: allí llegan los castigados que generalmente suman un número de 15 o más.

Desearíamos seguir hablando de lo que hemos visto y conversado. Soluciones ya las han querido dar muchos. Lo que queremos es, de acuerdo con nuestras posibilidades, ayudar a estos hombres. Esta isla podría servir no sólo para que la conozcan los estudiantes de derecho. Podría servir de lugar de práctica a todos los universitarios. Los de medicina ayudando en la enfermería, los futuros ingenieros podrían estudiar y ver la forma de construir nuevos pabellones; los de asistencia social ayudarlos a resolver sus problemas, los de periodismo contribuir con sus conocimientos a mejorar este ambiente; los futuros maestros en una campaña de alfabetización; es decir mucho se puede hacer. Lamentablemente nadie quiere iniciar la tarea.

¿LLEGARON LAS BARRIADAS HASTA EL FRONTÓN?



ENTRE LA ARIDEZ DEL CERRO Y EL MAR SE LEVANTAN LOS EDIFICIOS QUE ALBERGAN A LOS CONDENADOS A PRISION.



GOTITAS de HUMOR



— ¡Bueno, bueno! Ya compraré otra hamaca.

EVA — OTRA VEZ PERDISTES LA HOJA
DE PARRA EN LA TIMBA!!



ASI Q' CON EL 50%
DE DESCUENTO
ARRUINARIAS
AL "JUDIO"

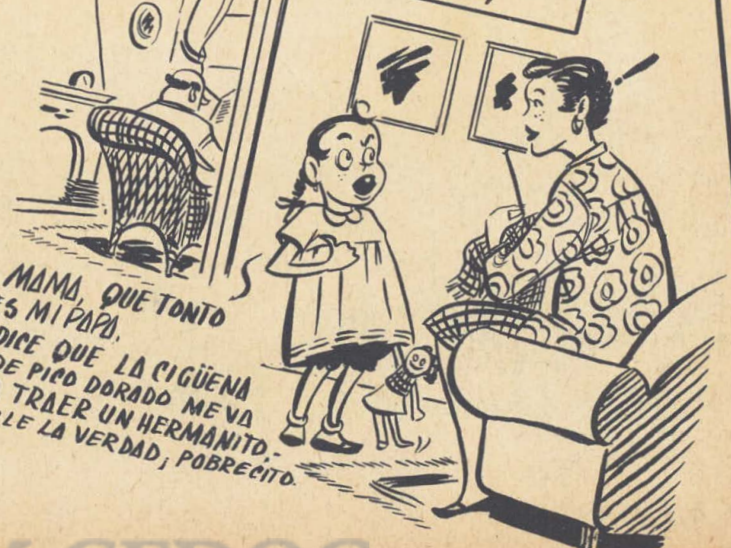
"BAZAR"
AQUI 50% DE DESCUENTO

"AQUI PUERTA PRICIPAL"

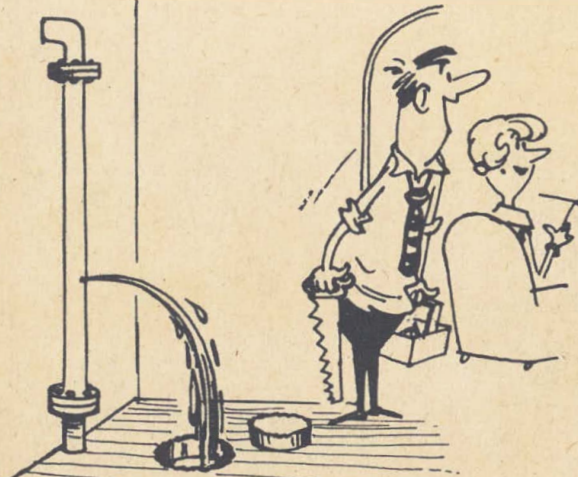


"LAS NIÑAS DE HOY"

MANA, QUE TONTO
ES MI PAPA.
DICE QUE LA CIGÜENA
DE PICO DORADO ME VA
A TRAER UN HERMANITO.
DILE LA VERDAD, POBRECITO.



Bueno, querida, nuestro
piso ya no se inunda



ORANGE CRUSH



dondequiera
que esté
refresquese

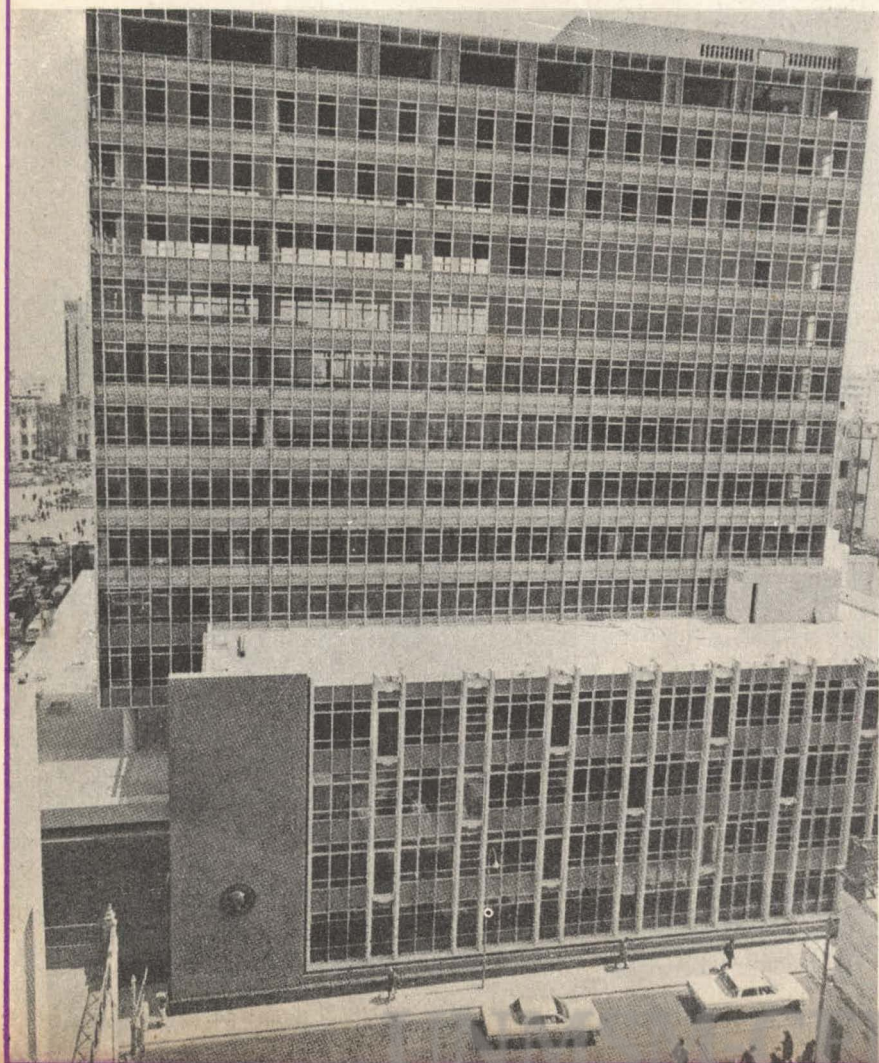
SU

BEBIDA FAVORITA

la única

hecha con puro jugo de naranja

BANCO COMERCIAL



AL

SERVICIO

DEL

PAIS

unicos Jets



sin escalas

AEROLINEAS PERUANAS

a miami

AEROLINEAS PERUANAS

INFORMES EN SU AGENCIA DE VIAJES O EN

PLAZA SAN MARTIN 914 - TELF. 83-5-15