

Año VII — No. 207 — Lima, Perú

4 de junio de 1981 — S/ 400

Marka



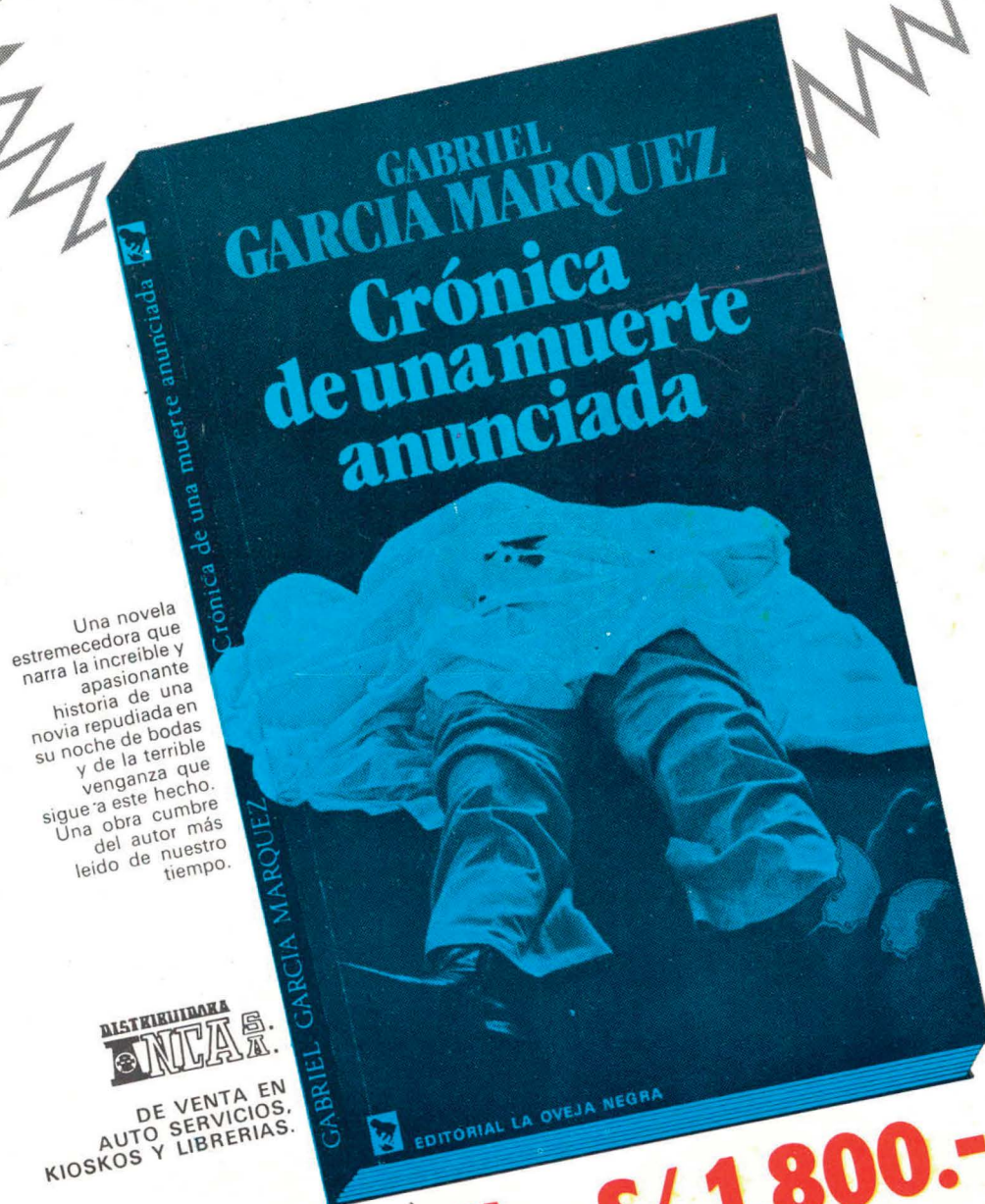
**La
Dirección
Que viene
De Paris**

MURRUGARRA CONTESTA A
BERNALE



El mayor
BOOM

editorial de habla hispana
**1'700,000 LIBROS VENDIDOS
EN LA PRIMERA EDICION**



Ciro Publicidad S.A.

sólo S/. 1,800.-

UNMSM-CEDOC

Cartas sobre la mesa



No preste oídos don Jorge.

SE VIENEN A PIE LOS CARRILANOS

Lima, 29 de mayo de 1981

Sr. Director de Marka.

Sr. Director:

Los Sindicatos de Empleados y Carrilanos del Ferrocarril del Centro hacen llegar a Ud., su cordial saludo y deseamos que a través de las páginas de su prestigiosa revista se informe a la opinión pública que 1,000 empleados ferroviarios del tramo Callao - Huancavelica se encuentran en huelga general e indefinida desde el jueves 28 del presente.

Esta medida que nos hemos visto obligados a tomar tiene por fin la solución de nuestro Pliego de Reclamos 1981 y el cumplimiento de Pactos y Convenios celebrados desde 1975.

Esta lucha se viene desarrollando exitosamente y se ha iniciado una marcha desde Huancavelica hasta Lima, para hacer conocer nuestras demandas y mostrar como la patronal ENAFER PERU no sólo dilató la solución del pliego sino que insistió en ofertas paupérrimas. De otro lado, el Sr. ministro de Trabajo, Alfonso Grados Bertorini, luego de haber solicitado el 8 de mayo que suspendiéramos el plazo de huelga, ofreció dar solución a nuestros reclamos pero no ha cumplido con sus ofrecimientos.

Es por ello que nuestras bases han paralizado, decididas a luchar en defensa de nuestro derecho a vivir dignamente.

Atentamente,

Jorge de la Cruz
Secretario General del
Sindicato de Empleados

César Aylas C.
Secretario General de
Sindicato de Carrilanos.

De Huancavelica a Lima, se vienen los empleados y carrilanos del Ferrocarril del Centro, en marcha de sacrificio.



● El gobierno de Belaúnde y Ulloa prometió por calles y plazas, antes de las elecciones, el oro y el moro y entre ello que cancelaría el proceso inflacionario. Pero como el actual presidente y sus ministros tienen por tradición cumplir lo que prometen al revés, nunca jamás hemos padecido los peruanos un proceso tan incontrolado, violento y generalizado de alzas de los precios de los artículos de primera necesidad, como el que ha generado el ulloísmo.

Tan es así que el propio F.B.T. tiene pensado para su próximo mensaje de fiestas patrias iniciarlo no con el consabido: conciudadanos, sino con el veraz: sobrevivientes.

Frente a eso, compañeros carrilanos, ¿cómo no alentar vuestra lucha por el pan y el de vuestros hijos?

MAESTROS PRIVADOS, PRIVADOS DE DERECHOS

Sr. Director de Marka

Sr. Director:

Soy una profesora titulada, de primera categoría, con veintitrés años de servicios en un colegio particular, cuyo nombre voy a obviar en la presente carta.

Mi sueldo, siendo profesora a tiempo completo, es decir, con veinticuatro horas de dictado semanal, es tan mísero que me da grima revelarlo, pero con decirle que bordea el salario mínimo creo que he dicho todo.

He leído en las páginas de Marka (y no es por darle coba, pero la verdad es mi revista favorita) que está por discutirse un anteproyecto de "Ley del Magisterio". Ello me ha movido a escribir la presente, en la cual creo interpretar y hacerme portavoz de la angustia de millares de colegas que están en la misma situación que la mía.

¿MURMURACIONES?

Lima, 30 de Mayo de 1981

Sr.

Carlos Urrutia

Director de la revista "MARKA"

Estimado Carlos:

La suspicacia cuando no la perfidia de algunas personas ha querido ver en una parte de mi reciente entrevista a "MARKA", una referencia desdeñosa a don Jorge del Prado.

No hay tal, y me resulta penoso el comentario de quienes mal interpretan el texto en el que me refiero a la "brillantez" de varios políticos de la izquierda peruana. Por supuesto que distingo a Jorge del Prado, pero lo hago para encarnar en él una trayectoria de vida honesta, consecuente y digna en la lucha junto a los trabajadores y por la consecución del socialismo.

De allí que respeto y aprecio a Del Prado. Espero que estas líneas sirvan pues para disipar cualquier duda o mal entendido. De todo lo demás que sostuve en dicha entrevista me ratifico plenamente.

Un abrazo

Enrique Bernalles B.

● Ratificado plenamente queda. No se preocupe por el qué dirán, estimado Enrique, aplique el dístico del genial florentino: "Deja que la gente murmure y sigue tu camino".

¿Se habrán considerado los derechos de los profesores de los colegios particulares?

Apostaría que no. Jamás hemos sido homologados con los profesores del sector público, sin que medie razón alguna, pues no hay diferencia profesional de ninguna clase. Pero así es el Perú. Poderoso caballero es don Dinero, y más cuando éste viene de las manos de influentes y millonarias congregaciones religiosas.

¿Y todavía tienen cara para decir que la educación privada no "tiene afán de lucro"? Por favor.

Atentamente

Alicia Garmendia Zevallos
L.E. 2777323

● Dice Ud., amiga lectora (y no es por darle coba tampoco), la verdad, nada más que la verdad, y toda la verdad.

No parece sino que los profesores de los colegios particulares fueran (como se dice comúnmente) hijos de cura, pues están absolutamente marginados de todos los derechos que profesionalmente les corresponden.

¿Qué hacer?

Hay mucho, pero se nos ocurre que lo primero es organizar los sindicatos en todos y cada uno de los colegios particulares para forjar una gran federación que represente y luche por las reivindicaciones de este sector profesional, siempre discriminado.

Demás está decir que nuestras páginas, la revista entera, está incondicionalmente a vuestra disposición para esta campaña.



¿Y las maestras privadas?

MARKA, 4 de junio de 1981

¿Y si las enfermeras de sanidad del ejército se declaran en huelga?



Lima, 25 de mayo de 1981

GUERRA AL MINISTERIO DE IDEM

Sr. Director:

De nuestra consideración:

Por la presente nos dirigimos a Ud. en calidad de dirigentes nacionales del Sindicato de Enfermeras de Sanidad del Ejército, a fin de informar que debido a la insensibilidad de las autoridades del Ministerio de Guerra en no solucionar nuestro pliego de reclamos que contiene entre otros puntos: Homologación de haberes con los profesionales enfermeros de otras dependencias públicas; recategorización por tiempo de servicio; pago por riesgo de salud; guardias nocturnas, alta especialización.

Por acuerdo de todas las profesionales enfermeras de la Sanidad del Ejército, estamos informando a la opinión pública nuestra postergada situación profesional; para luego iniciar una serie de paros y de ser necesario Huelga General Indefinida, en caso de que no se resuelva nuestro petitorio.

Informamos que el pliego de reclamos se presentó el 14 de octubre de 1980. Se nombró una comisión, la misma que hasta la actualidad no sabemos sus conclusiones.

Enviamos memoriales los días 1 y 2 de diciembre de 1980 al presidente de la Cámara de Senadores y Diputados, presidente de la República, ministro de economía, ministro de Trabajo; a fin de que intercedan en la solución de nuestra postergada situación profesional y eco-

nómica, sin que hasta la fecha se obtenga respuesta positiva.

Nos hemos dirigido al presidente de la Comisión de Derechos Humanos, quienes intercedieron ante las autoridades del Ministerio de Guerra, sin resultados positivos.

Hemos dirigido oficios al Comando Conjunto a través de la presidencia de la República y tenemos conocimiento que dicho expediente ha sido archivado.

En resumen hemos agotado las gestiones respectivas ante las autoridades competentes y cansadas de tanta postergación y olvido nos vemos obligadas a tomar acciones que siempre hemos tratado de evitar.

Amparamos nuestras acciones en los Derechos de Negociación Colectiva de Sindicalización y de Huelga, los Derechos Humanos reconocidos por la Constitución de la República vigente. Agradeciendo la divulgación de esta noticia, nos suscribimos de Ud.

Atentamente

Secretaría Gral.
GLADYS QUICANO

Secretaría de Prensa
LOURDES OLAZABAL

Secret. de Defensa
IRIS CAYCHO

● Si Uds., se declaran en huelga, se podría decir, un poco parafraseando a García Márquez, que el general no tiene quién le sane. Cuenten compañeras del Sindicato de Enfermeras de Sanidad del Ejército con las páginas de Marka para esta lucha.

Etcétera



Joaquín López Antay, con su rostro burilado por la maestría de los años y su inseparable sombrero de fieltro.

El arte sin fin de Joaquín López Antay

Dolor, aflicción y pena son los sentimientos que despierta la muerte de Joaquín López Antay. Sobre don Joaquín, y su arte conversamos con Mario Razzetto, quien gentilmente compartió con nosotros su conocimiento de este notable retablista ayacuchano.

Materos de Cochas, ceramistas de Quinua y Santiago de Pupuja, orfebres de San Jerónimo, imagineros del Cusco, tejedores de San Pedro de Cajas, retablistas de Ayacucho... artistas del Ande que están definiendo las posibilidades de un arte nacional que se remite a nuestra identidad cultural mestiza. Don Joaquín es depositario de una de las más cálidas formas del arte andino. Ganó el Premio Nacional de Cultura en Arte 1975, premio que motivó un gran debate en torno a la de-

finición del arte y del valor de la artesanía como forma artística. López Antay reivindicó así el arte andino, relegado y menospreciado por ser expresión de la resistencia de una cultura frente al proceso de desestructuración que se inició en el siglo XVI y que aún no ha terminado.

Don Joaquín tenía clara conciencia de la función integradora de su obra y estaba orgulloso de ella; sus cajones de San Marcos —como él los llamaba— no son simples adornos. Cumplen fines rituales y son expresión del sincretismo entre lo español y lo andino.

Los españoles traen un altarcito portátil que puede ser transportado de un lugar a otro en la época en que los viajes sorprendían al caminante lejos de los pueblos y de las iglesias. Al no poder llevar una iglesia, los viajantes llevaban esta misa parada. El Cajón de San Marcos es una caja de sante-ro con dos puertas, conte-

niendo unas 60 figuritas hecha de yeso, cola y papa sancochada. Estas figuritas representan en un piso a santos católicos, a San Marcos —santo tutelar del ganado— y al cóndor andino; en otro, representan escenas de abigeato y de la "reunión" con el patrón: hombres bebiendo y bailando y hombre robando ganado. No es casual que sea en Ayacucho donde se desarrolla el arte de los retablos: es a la vez camino obligado en la costa, sierra y selva, y un importante centro ganadero. Los retablos presiden la ceremonia de marcar el ganado, defendiéndolo inicuamente de los abigeos y del patrón al ponerlo bajo la tutela de San Marcos y de los wamanis andinos.

Este es el arte que don Joaquín aprende de su abuela, doña Manuela Momediano; él creó y recreó esta tradición plasmando en su obra una síntesis espiritual y visual de lo español y lo andino. Su arte no se pierde con su muerte, don Joaquín permanecerá vivo a través de sus cajones, permanecerá vivo mientras exista el hombre andino, y el arte, es decir siempre.

(Liliana Peñaherrera)

"LOS HIJOS DE SANDINO", creación colectiva del Grupo Yuyachkani sobre su experiencia en Nicaragua. En la Sala de la ENBA (Jr. Ancash 681, Lima), los sábados y domingos a las 7.30 p.m.

"DOMINGO SIETE", de Leonidas Yerovi, es lo que presenta el Grupo Histrión bajo la dirección de Raúl Medina, en la sala José Velásquez (Pasaje García Calderón 170, altura cuadra 4 de la Av. Uruguay). La obra trata las peripecias de una pareja de recién casados envueltos en una serie de enredos situacionales. De viernes a lunes a las 8 p.m.

"PEDIDO DE MANO", **"ERASE UNA VEZ UN REY"**, **"DANSEN"**, de Chejov, Grupo Aleph y Brecht respectivamente. Presenta el Teatro Popular de Comas en el Concejo de Comas, de viernes a domingo a las 7.30 p.m.

CINE CLUB

"LENIN EN OCTUBRE", de Mijail Romn; el Cine-club Coostel 17 inicia el ciclo dedicado a Lenin en el cine soviético. En su auditorio sito en Jr. Ayacucho 853, el sábado 6 de junio a las 7 p.m.

"EL GRAN ROBO", de Don Siegel (1953), con Robert Mitchum. Un filme policial de asalto, robo y persecución. Presenta la revista Cine-club en el Museo de Arte, el lunes 8 a las 6.30 y 8.30 p.m.

"UNA MUJER ES UNA MUJER", excelente filme de Jean Luc Godard, con Ana Karina, Jean Claude Brial y Jean Paul Belmondo. Hoy jueves 4 en el auditorio de la Alianza Francesa de Miraflores, a las 8.30 p.m.

TEATRO

"CLAVE 2 MANAN", de Gregor Díaz, bajo la dirección de Víctor Carpio, es lo que estrena el viernes 5 la Asociación Teatral "Expresión". Se presentará de viernes a domingo a las 8 p.m. en el Auditorio del Colegio San Genaro (Caracas 2338, Jesús María).

"VIDA Y MUERTE SEVERINA", bajo la dirección de Carlos Padilla, estrena mañana viernes 5 el Grupo Comunidad de Lima en la Sala Cocolido (Leoncio Prado 225, Miraflores). De viernes a lunes a las 8 p.m.

Jenófanes,
Parménides,
Empédocles, **LOS**
PRESOCRATICOS
Refranero clásico
griego, Heráclito,
Alcmeón, Zenón,
Meliso, Filolao,
Anaxágoras,
Diógenes de
Apolonia, Leucipo,
Metrodoro de Kío,
Demócrito

COLECCIÓN POPULAR

CARTAS A UN JOVEN POETA



LIBROS

Tomás Montoya y Hernando Burgos: "Puno en lucha por la tierra", Lima, Centro de Información, Estudios y Documentación, 1981, 115 pp.

La bibliografía sobre el movimiento campesino de los años posteriores a la reforma agraria de 1969 acaba de incrementarse con la reciente aparición del libro "Puno en la lucha por la tierra", editado por el Centro de Información, Estudios y Documentación" (CIED).

La publicación contiene dos trabajos: "Tomas de tierras en la hacienda Chaata", de Hernando Burgos, y "Tomas de tierras en el distrito de Acora", cuyo autor es Tomás Montoya. Ambos estudios enfocan experiencias de movilización campesina por la tierra que desplegaron comunidades y parcialidades campesinas aymaras de la provincia de Puno a principios de 1969.

Particular interés adquiere el análisis de las contradicciones que se desarrollan en el seno del campesinado luego de la toma de tierras.

Tales contradicciones son enfocadas tomando en consideración las diferencias económicas que existen entre los

trabajadores del campo, así como la distinta relación que comuneros y campesinos feudatarios mantienen con la hacienda. Ambos trabajos contienen también reflexiones en torno a las formas organizativas de las que se dotan los trabajadores del campo para hacer valer su derecho a la tierra.

Rainer María Rilke: *Cartas a un joven poeta*. Lima, Mosca Azul editores, 1981, 83 pp.

"Acérquese a la naturaleza e intente decir, cual si fuese el primer hombre, lo que ve y siente y ama y pierde. No escriba versos de amor: rehuya, al principio, formas y temas demasiado corrientes: son las más difíciles, pues se necesita una fuerza muy grande y muy madura para poder dar de sí algo propio donde existe ya multitud de buenos y, en parte, brillantes legados. Por esto líbrese de los motivos de índole general y recurra a los que cada día le ofrece su propia vida. Describa sus tristezas y sus anhelos, sus pensamientos fugaces y su fe en algo bello, y dígalos todo con íntima, callada y humilde sinceridad, valiéndose, para expresarse, de las cosas que le rodean, de las imágenes que pueblan sus sueños y de todo cuanto vive

en el recuerdo". Así rezan las palabras que Rilke, uno de los más grandes poetas de lengua alemana, dirigió en su primera carta al joven Franz X. Kappus, a comienzos de 1903. La correspondencia se extendió hasta 1908, sumando diez las cartas de "orientación poética". Kappus las publicó en 1929, a tres años de la muerte de Rilke, como un homenaje al maestro y "también para muchos que se desenvuelvan y se formen hoy y mañana". El libro se convirtió pronto en un breviario de los poetas que inician su labor; muchos dejaron de escribir al terminar la lectura de los consejos de Rilke, no pocos continuaron en el convencimiento de su pasión.

Esta es la primera edición peruana del famoso libro, hecha por Mosca Azul en colaboración con ediciones Treintatrés. El formato es muy sobrio y pulcro, aunque el retrato que aparece en la portada no sea de Rilke ni de Kappus: se trata del dramaturgo Swedenborg pintado por Dante Gabriel Rossetti. Un pequeño olvido de consignación que hace más atractivo a este libro, pues en caso contrario estaríamos ante una edición casi perfecta (y lo perfecto no siempre...)

Promoción Agraria ¿Para quién?

Ediciones "Tiempo Presente" acaba de publicar la com-



pilación "Promoción Agraria, ¿para quién?", reuniendo una serie de importantes trabajos acerca de la Ley de Promoción del Agro del actual gobierno. El libro, preparado por José Manuel Mejía cuenta con artículos de Bruno Revez, Francisco Ballón, Hernán Castillo y Manuel Lajo, así como del mismo Mejía, quienes analizan los problemas de la Ley de Promoción y la situación del agro desde distintas perspectivas. Resulta del mayor interés para el debate también, el documento "Bases para una Política Agraria Alternativa", de José Manuel Mejía y José Matos Mar, publicado como apéndice del texto que comentamos. Además se incluyen los documentos de la Confederación Campesina del Perú, la Confederación Nacional Agraria y de la Federación de Cooperativas Agrarias Cafetaleras del Perú, acerca de la Ley Ericsson.

Varios: *Los presocráticos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1979, 391 pp.

Antes de que Sócrates "impusiera" cierto rigor en la especulación filosófica helénica, los filósofos anteriores se preguntaban incesantemente por el origen del mundo, por el cosmos, en una forma intuitiva que lindaba con la poesía y el mito. O, mejor, sus averiguaciones quedaban más bien en el mito y la poesía. En el siglo V antes de nuestra era, la filosofía griega cambia con Sócrates y los sofistas: los elementos naturales que poblaban la filosofía anterior ceden el paso al hombre, la poesía entra en el raciocinio y la verdad puede hallarse en el pensamiento conceptual.

Sin embargo, los filósofos presocráticos han llamado siempre la atención de estudiosos de la filosofía y, sobre todo, de artistas. ¿Por qué? Tal vez por su manera de concebir la realidad y de expresarla en recitales (sí,

en recitales poéticos) en los que se burlaban del público. De allí que fueran considerados como "locos de remate".

El F.C.E. de México ha reeditado un excelente trabajo que Juan David García Bacca preparó en 1944. Lo constituyen traducciones y notas de poemas y fragmentos de aquellos cantores de un espíritu impregnado de misterio. "Como locos de arar pasaron nuestros gloriosos antepasados en la filosofía; y como locos de remate parecían, en especial, los filósofos helénicos primitivos. Tales eran: Dioses con apariencias de locos, varones divinos bajo el disfraz de mente-catos, de captos-mente, de capturados y poseídos en sus mentes por la divinidad misma", dice García Bacca en el prólogo.

La obra incluye los famosos poemas de Jenófanes, Parménides y Empédocles, las sentencias de los Siete Sabios, conocidas como "refranero clásico griego", recogen pensamientos de Cleóbulo, Solón, Quilón, Tales, Pítaco, Bías y Periandro; y fragmentos de Heráclito, Alcmeón, Zenón, Meliso, Filoao, Diógenes de Apolonia, Leucipo, Metrodoro de Kio y Demócrito.

REVISTAS

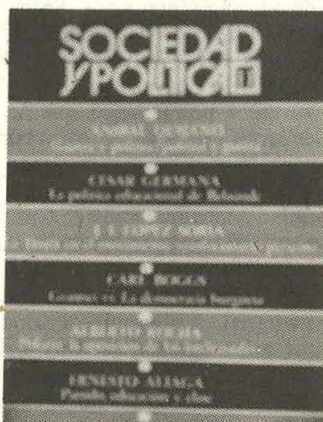
"Sociedad y Política", No. 11, marzo de 1981, 92 pp.

La revista trimestral que dirige Aníbal Quijano presenta tres ejes, como dicen los sociólogos: guerras, democracia y socialismo, educación. Para el primer tema reproduce un artículo aparecido hace dos años en la publicación, sobre las tensiones geopolíticas de esta década en nuestra América, y presenta una nota del director sobre el reciente conflicto peruano-ecuatoriano, ubicado en el marco de las contradicciones mundiales.

Un ensayo de José Ignacio López Soria aborda "la teoría en el movimiento revolucionario peruano", desde las expresiones anarquistas hasta nuestros días, cuando resurgen la figura y, sobre todo, la tarea inconclusa de Mariátegui. El problema de la democracia burguesa y la estrategia de Gramsci es desarrollado por Carl Boggs: de cómo Gramsci es antítesis del "eurocomunismo" y del burocratismo. Alberto Rocha explica la actual situación política como resultado de luchas del movimiento obrero, de sectores intelectuales y de la Iglesia, y señala la trascendencia política y teórica de las contradicciones políticas. César Germaná enjuicia el reformismo velasquista y el inmovilismo actual en materia educativa, y propone bases para una educación revolucionaria, temas que aborda también Ernesto Aliaga en "Política revolucionaria y educación popular". Un artículo de Sweezy y Magdoff, sobre la inflación en EE.UU., cierra este número, sin duda interesante, como es ya norma en "S y P".

"Páginas", Nos. 36-37, mayo de 1981, 56 pp.

Pocas revistas, como "Páginas", reflejan tan fielmente lo mejor y lo más avanzado del pensamiento cristiano en el Perú. En este número doble, Catalina Romero explica cómo la independencia de la Iglesia frente a Estados reaccionarios es compromiso



con los trabajadores. Se presentará un minucioso y alarmante informe sobre la situación carcelaria en nuestro país, con datos de primera mano. El martirio del arzobispo de El Salvador, monseñor Oscar Arnulfo Romero, asesinado por paramilitares, motiva un importante homenaje, que incluye documentos peruanos sobre monseñor Romero y sobre su proyección histórica. En una separata ("El martirio, o la fuerza espiritual de los muertos que siguen viviendo"), Juan Riera explica la lucha y la muerte de miles de cristianos latinoamericanos como continuación de quienes, antes, vivieron sus vidas, no sólo en defensa de su fe, sino también a causa de la justicia, que es otra forma de llamar a la caridad. El número trae un pronunciamiento de los cristianos nicaragüenses para América Latina y en defensa de su revolución. También se incluyen documentos de Guatemala y Haití. Es una publicación, por todo concepto, recomendable.

RECITALES

"POESÍA FEMENINA CONTEMPORÁNEA", una lectura interpretativa con componentes músico-teatrales de poemas que expresen una experiencia vivida por mujeres, es lo que se presenta mañana viernes 5, sábado 6 y domingo 7 en el auditorio de Miraflores (Larco 1150) a las 8.30 p.m. Edith Retamozo, Diana Levene, Sara Hanono y Cecilia Campos, bajo la dirección de Pedro Barrionuevo, interpretarán poemas de Alfonsina Storni, Blanca Varela, Lola Thorne, Cecilia Bustamante y otras poetisas peruanas y latinoamericanas.

TEATRO

Semana de estrenos y de una reposición valiosa.



"ALLPA RAYKU", conmemorando su X Aniversario, el grupo Yuyachkani repone en única presentación esta creación colectiva que tuvo tanto éxito cuando se estrenó. En la canchita de San Fernando (Jr. Cangallo 810, Lima) mañana viernes 5 a las 7 p.m.

"EL ZOOLOGICO DE CRISTAL", de Tennessee Williams, es la obra que estrena mañana viernes 5 el grupo "Hablemos, Taller de Arte", bajo la dirección de César Ramos, en el teatro de la A.A.A. (Jr. Ica 323). Se presentará de jueves a lunes, a las 8 p.m.

MUSICA

"GITANERIAS DE MARIA AMAYA", sevillanas, rumbas, flamencos, zapateos, solos de guitarras y canciones con el grupo que dirige María Amaya. Presenta el Instituto Peruano de Seguridad Social dentro del programa de actividades artístico-culturales que vienen desarrollando desde enero para ancianos y jubilados todos los sábados a las 6 p.m., en el Auditorio del Centro Cívico de Lima.

"ALTURAS" presenta el 3o TAQUISUN LLACTAMASI con Máximo Damián, Vientos del Pueblo, La Familia Rodríguez, el grupo Amaru, Pucá Soncco, Daniel Escobar, Killa y muchos más. Desde el martes 2 hasta el domingo 7 en el Teatro "Felipe Pardo y Aliaga" a las 7 p.m.



Canto Rodado por buen camino

Para empezar, confesaré que mis conocimientos de música se reducen a una casi percepción intuitiva y por lo tanto estas impresiones sobre *Canto Rodado* tienen más de gusto que de saber. Sin embargo, con el programa del recital uno puede prever que la variedad de instrumentos (desde la percusión, el violín, las flautas, las congas, el charango, el saxo, etc.) denota al menos un sugerente trabajo de equipo, además de que las 14 piezas que conforman el espectáculo son composiciones de Víctor Miranda, Lucho Sotomayor y Armando Cayo (que no toca en el conjunto pero es un integrante tan activo como los otros, y es hora de recordar que las letras de sus canciones hablan de una formación literaria: ganó el primer premio de cuento en los Juegos Florales de la U.C. hace algún tiempo). La dirección musical está a cargo de Pepe Díaz, virtuoso y maestro de la guitarra, así como su hermano lo es del violín. Estos datos se volvieron realidad el viernes pasado, cuando *Canto Rodado* hizo su primera presentación en el auditorio del Humboldt (este fin de semana repiten el concierto).

Poca gente disfrutó lo que para mi oído nada azezado fue una excepcional velada. Casi diría que las doscientas personas nos conocíamos. Pero esto no amilanó al conjunto, lo que demuestra que están seguros de su música, del camino que inauguran en un terreno bastante difícil. *Canto Rodado* es una conjunción de algunas influencias de la música urbana de Lima: el barroco, el jazz, el rock, el folklore vernacular, los ritmos afros y tropicales. No tocan música para remedar las corrientes foráneas; es decir, no son el eco de los grupos que transmite Radio Miraflores, por ejemplo. Pero tampoco remedan a Zitarrosa, a la Nueva Trova Cubana; ni interpretan la música andina como exclusividad. Desde el momento que algunos de sus títulos son *Galínzoz sin plumas* (de A. Cayo, basado en el cuento de Ribeyro), *Landó* (L. Sotomayor), *Mari Jábara*, *Bolero de los malecones* y *Carnaval de corazones* (los 3 de V. Miranda), no es imposible pensar en una expresión ciudadana que merece ser calificada de innovadora y genuina.

Los nueve músicos (incluyendo las voces de *Chaqueta* Piaggio y Fernando Carreaud) realizan una labor en la que ninguno desea ser el centro de atracción. Música de todos para todos, con letras llenas de poesía (el *Bolero de los malecones* muestra a V. Miranda como un auténtico creador, sin desconocer que la interpretación de *Chaqueta* Piaggio es memorable —el público exigió la repetición de la pieza). Por cierto que no todas las canciones e instrumentales mantienen el mismo nivel, pues algunas vienen a ser variaciones de otras. Pero, ¿qué más se le puede exigir a un conjunto que ofrece un material propio por primera vez? Pienso que hay por lo menos seis piezas que son brillantes.

Lamento que sólo fuéramos 200 personas el viernes pasado. Lo lamento por los que no asistieron. *Canto Rodado* sigue adelante con su alegría y su mensaje. Ojalá mantengan siempre esta cálida humildad, su mejor sabiduría.

(Edgar O'Hara)



Una muestra colectiva en Borkas.

entrega una cabra trabajada en metal cuyo acabado otorga una evidente personalidad a la obra. Angel Chávez, Dávila, la propia Borkas, Diazmori, Quispejo, Shinki, Weiss y otros completan la muestra.

HEREDIA Y HARRISON EN FORUM.— Ambas salas de la galería Fórum serán ocupadas por dos egresados de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Católica hasta el 9 de junio. En una de ellas el joven poeta Jorge Heredia expone un grupo de fotografías de gran formato en el que la utilización del primer plano y el enfoque especial logra desvirtuar por completo la imagen original para obtener composiciones abstractas de cierto interés plástico. Pretender encontrar en ellas, sin embargo, un sistema semiótico de contenido religioso (como parece sugerir el artista en una reciente entrevista) nos parece absolutamente desmedido, como lo

GALERIAS

BORKAS: SEXTO ANIVERSARIO.— Celebrando simultáneamente la remodelación de su local y el sexto aniversario de su fundación, la galería Borkas ha inaugurado una amplia muestra colectiva de obras que reúne a artistas de varias generaciones. Springett, Szyszlo, Cajahuaringa, Galdós Rivas, Cuadros, Ralli y Gerardo Chávez están representados por trabajos que no deparan ninguna sorpresa para el público familiarizado con sus obras. Núñez Ureta, quien acaba de recibir la Gran Cruz de Honor en mérito a su larga labor pictórica, expone una acuarela con una escena maternal. En escultura, dos piezas menores de Cristina Gálvez confirman su reputación. Rutti, por su parte, nos



Jorge Heredia en Forum.

son los aplastantes títulos ("Ocaso del dios abuelo") y la exuberante cita de Lezama Lima incluida en el catálogo.

La propuesta de **Ronald Harrison** es mucho más directa: deshacer y recomponer el espacio pictórico enmarcando los elementos del cuadro de acuerdo a la percepción interna del pintor. Serios problemas de composición, color y perspectiva, sin embargo, impiden la realización de este cometido. Un solo cuadro de esta muestra logra superar estos obstáculos y obtener la expresión plena: en "El parroquiano" la alegre distorsión geométrica del rostro de un cliente en alguna cantina céntrica obtiene un exacto contraste con la visión relegada y sombría de una borrachera sólo aparentemente compartida: dos bebedores taciturnos, una botella, vasos.

Harrison inició sus estudios en el departamento de Arte de San Marcos y es ahora profesor en la Universidad Católica, donde permaneció cinco años como alumno (S.G.).

CONFERENCIAS

"Bibliografía peruana de la República", por Alejandro Lóstau, eminente bibliógrafo y bibliotecario que debería ser consultado por todos los que realicen investigaciones sobre el período republicano de la historia del Perú. Hoy jueves 4 a las 7.30 en el Salón de Actos del I.N.C. (Jr. Ancash 390, Lima).

"PARA UNA ESTRATEGIA DEL DESARROLLO DE LA AMAZONIA" es el fórum organizado por el Centro Federado de Estudiantes de Ciencias Forestales de la U.N.A. Los temas a tratarse serán: Lunes 8, "La Amazonia y sus recursos"; el martes 9, "Situación actual de la explotación forestal en el Perú"; miércoles 10, "Colonización y posibilidades de la actividad agropecuaria en la Amazo-

nía"; jueves 11, "Comunidades nativas y civilización"; y el viernes 12, "Un modelo para el ecosistema amazónico". Los expositores pertenecen al Dpto. de Investigaciones de la U.N.A., al Instituto Peruano de Estudios Amazónicos, al Ministerio de Agricultura, al Instituto de Solidaridad con los Grupos Indígenas y a Desco. Las conferencias y mesas redondas se llevarán a cabo en el auditorio del colegio "Nuestra Sra. de Guadalupe", (Av. Alfonso Ugarte, Cdra. 12) de 7 a 10 p.m.



El gran Macedonio de la Torre, un gran vacío en el campo pictórico deja su desaparición.

Macedonio ha muerto

La desaparición de Macedonio de la Torre ha generado más cierto espíritu de evocación que conciencia de un vacío en nuestro ambiente artístico. El trabajo de este antiguo pintor trujillano se ha desarrollado en forma individual, casi solitaria, en un medio en el que el conflicto público entre tendencias suele marginar la obra del artista ecléctico.

Ya en 1946, ante el estéril debate entre una arcaica actitud académica y un indigenismo en trance de agotamiento, Juan Ríos señaló el surgimiento de una escuela independiente que rechazaba por igual tanto al tema pintoresco como al realismo sin imaginación, optando por asumir y reformular en términos propios la revolución pictórica

"LA PROBLEMÁTICA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL PERÚ", continúa el seminario organizado por el Instituto Cultural Rosa Alarco. Mañana viernes 5 se tratará "El papel de la cultura en la liberación"; el lunes 8, "La narrativa peruana contemporánea"; el miércoles 10, "La poesía actual en el Perú". Las exposiciones y debates se llevan a cabo en el auditorio de las Esclavitas (Dávalos Lisson 154, Lima) de 6.30 a 9 p.m.

Macedonio mantuvo a lo largo de su vida una juventud de criterios que le permitió transitar aún en la vejez por muy diversas corrientes pictóricas. Actitud ecléctica y de continua búsqueda que terminaría por impedirle profundizar su aporte definitivo a nuestra plástica. No fue un pintor "peruanista", pero sí de aquellos que al proporcionar una genuina elaboración de tendencias internacionales logró ofrecer un necesario contrapunto al sentimiento impuesto de muchos artistas posteriores. De alguna forma u otra su obra perdurará como uno de los elementos fundadores del sentimiento estético en formación.

Así lo reconoció César Vallejo en un artículo de 1929, que fuera reproducido hace trece años en el Catálogo de la retrospectiva realizada entonces en el Museo de Arte. Una muestra cuya actualización ahora se torna indispensable.

Es un error, sin embargo, recordar a Macedonio en su dimensión exclusivamente artística. Más que a una promoción plástica, él perteneció a una generación nacional. Aquella que desde el grupo norte —en el que el pintor participó activamente— y otros similares derivó hacia la formación de las dos grandes corrientes históricas de este siglo en nuestro país: el APRA y el comunismo. Primo de Haya, Macedonio se vinculó desde muy temprano al aprismo. Su muerte, la avanzada edad de los contemporáneos que hoy le sobreviven, marca de cierto modo el fin de una antigua hegemonía política en nuestra intelectualidad. Apaga también la presencia física de aquel extraordinario grupo de jóvenes que en los años '20 y '30 se propusieron —desde posiciones distintas en un primer momento, luego irreconciliablemente opuestas— transformar al Perú. Honor a ellos. (Sebastián Gris)

que se gestaba en las vanguardias europeas de la época. De ese planteamiento brotarían las raíces de buena parte de nuestra plástica actual. Dentro de él, Macedonio, Grau y otros resumieron en aquella década una clara voluntad de retorno a la obra como fin en sí misma. Si bien fue Grau el que tuvo mayor gravitación y trascendencia en la renovación de la pintura peruana, Macedonio —hombre de formación europea— tuvo el mérito de ser uno de los introductores en nuestro medio de la exploración abstracta, no como remedo de una experiencia ajena sino como producto de una auténtica actividad creadora que le permitiría romper con sus propios parámetros.

Nacido en Trujillo en 1893,

AGENDA CULTURAL

TV

Manie Rey: "El locutor debe limitarse a leer"



... "no sé quiénes son los dueños del canal, lo de Ulloa me sorprende. ...

La Señorita de Tacna. Mario Vargas Llosa
Maldición eterna. Manuel Puig
El hombre junto al mar. Heberto Padilla
Retrato de familia con Fidel ... Carlos Franqui
Heliopolis. Ernst Junger
Uno y el universo. Ernesto Sábato
La verdadera muerte de Franco. Max Aub
A la hora del tiempo. José A. Bravo
Los dos nacimientos de Dionisio. Robert Graves
De esta tierra y más allá. William Faulkner

... ¡Ya están en las
mejores librerías...!



EDITORIAL SEIX BARRAL

León Velarde 1263 Lince — Telf.: 720376



Pese a sus continuos alejamientos voluntarios, durante los 16 años de labor, Manie Rey ha sido bienvenida por la televisión. ... En estos días debe retornar a 24 HORAS al que renunció en 1975, "porque no estaba de acuerdo con la tergiversación de las noticias. No estábamos diciendo la verdad". Volvió hace ocho meses a "Telediario" del 7. Luego de seis contratos, fue llamada a Pan-Tel.

—¿Durante este período de gobierno con Acción Popular, viste 24 Horas?

"Muy poco. Sólo mientras me alistaba para salir al canal 7 y ver la nueva técnica de dar las noticias con grandes letras delante de la cámara. Sin el incómodo papel. Algo totalmente nuevo. Me parece el mejor noticiario. Me han hecho un gran favor llamándome nuevamente. Allí me inicié".

—¿En qué sentido es el mejor?

"En todo sentido. Hay libertad de expresión, por lo tanto uno se puede expresar mejor. Estar siempre al día con los últimos adelantos de la vía satélite, y me parece que sí, que sí, que es bastante imparcial. Mmm...por qué no tendría que serlo. No es un canal del Estado.

—No parece muy convencida de tal imparcialidad. ... Es evidente que 24 Horas tiene una marcada línea acciopopulista. Se ha convertido en el canal gubernamental. En este su afán llega hasta la nada ética ridiculización de los dirigentes sindicales y líderes de izquierda. Puede darse el caso de ser efectivamente gobiernista, ¿no? Total Ulloa tiene mucho que ver con ese canal. ...

"Realmente, mira, política no soy ni me gusta meterme en política. No sé quiénes son los dueños del canal. Lo de Ulloa me sorprende. Sólo sé que los Delgado Parker son los dueños. Soy profesional.

La imparcialidad o parcialidad de un canal no me interesa, con tal que se diga la verdad. (Manie se detiene unos segundos y luego de sonrojarse un poco reitera). Cuando salí el '75 estaba positivamente segura que no estaba diciendo la verdad. (Nuevamente baja la vista y continúa en voz baja). Ahora, si yo descubriese que tampoco se dice la verdad, quizás me volvería a salir".

—¿Cuál es la labor de un locutor de noticiario de televisión. ¿Cuál es el límite de sus atribuciones como tal?

"Limitarse a leer lo que le dan escrito. Tratar de interpretar modulando lo mejor posible la noticia. Ese es, y nada más nuestro papel".

—Los locutores Pablo de Madalengoitia y Martínez Morosini se lanzan a comentar noticias políticas, inclusive muy delicadas.

"Cada uno es libre de hacer los comentarios que quiere. (Manie se sonroja nuevamente). Si a mí me toca leer una noticia de política no la voy a comentar, pues no estoy preparada para ello, pero si leo una nota sobre deportes, sí. Si me provoca, ¿por qué no? Tengo derecho de opinar ¿no? (Manie ya no está colorada).

—Como fulana de tal sí, pero estamos hablando de locución ante dos millones de personas. ... Traspasas los límites que te fijaste. Contradictorio ¿no?

"La función específica es leer solamente. Eso no nos quita tener opinión propia. Total, no nos lo prohíben en el canal, porque saben que no vamos a decir algo fuera de lugar".

Luego de alabar las cualidades de los locutores mencionados "yo los admiro mucho", etc. Manie nos contó que fue campeona nacional de acrobacias en tabla hawaiana, practica vóley, squash y natación. (Olga Jara).

Los invitados a la concertación



La propuesta al país del presidente de la República, arquitecto Fernando Belaúnde Terry, para llegar a un pacto político nacional de concertación es expresión de la reiterada necesidad gubernamental de materializar en la práctica su abultado triunfo electoral de hace un año.

Terca la realidad, le ha demostrado al presidente que el 45 o/o de los votos no reflejaban un similar porcentaje de apoyo político.

Con todo lo de positivo que tiene la concertación y la armonía de intereses en un país tan castigado como el nuestro, es pertinente señalar sus caminos de viabilidad. Porque a nadie escapa que estos llamados nacen muertos cuando se hacen en abstracto. Ni los cuatro vientos se interesan en proclamas que carecen de raíces en el corazón del pueblo.

Estamos de acuerdo en la necesidad, pero somos poco optimistas respecto a la posibilidad del pacto político nacional. Toda concertación que se respete se establece entre iguales. Entre hombres y sectores sociales cuyos intereses son compatibles y sobre los cuales se puede optar con libertad.

La prensa de derecha ha sido clara en develar su concepción de las partes y los problemas de la concertación. El decano de nuestros diarios dice que son el gobierno y el pueblo los interesados y que en ellos residen también los obstáculos para plasmar la armonía en el país. Señala a la burocracia y a los dirigentes sindicales politizados, a quienes vincula al terrorismo, como las principales dificultades.

Es evidente que bajo esta concepción lo único que no puede haber es concertación. Terroristas y burócratas no pueden conciliar sus intereses en bien del país, por más esfuerzos que realice ese órgano de prensa al convocarlos. Y esta propuesta linda con lo absurdo al equivocar la identificación de los agentes principales que deben firmar el pacto político nacional.

Desde nuestro punto de vista, los personajes centrales de la concertación son dos: el pueblo con sus organizaciones políticas y sindicales a la cabeza, de un lado y los grandes propietarios del capital, asociados a las transnacionales, con su gobierno, sus partidos y sus organizaciones empresariales, del otro lado. Estos son los intereses centralmente en desacuerdo en nuestra patria y de sus acciones deviene la desarmonía social.

Hacer un llamado a la concertación eludiendo señalar con nombre propio a estos agentes y su ubicación en la pugna social, no pasa de ser un saludo a la bandera que sólo recogerán quienes ya tienen establecido un pacto anterior: el gobierno, las transnacionales y el gran capital. Si hacemos un esfuerzo de imaginación y ponemos frente a frente a los personajes centrales que hemos mencionado, en igualdad de condiciones, entonces tendremos una imagen, aunque imaginaria, más real de las posibilidades de la concertación nacional en nuestro tiempo. Sobre esto, la historia ha sido suficientemente explícita.

El director



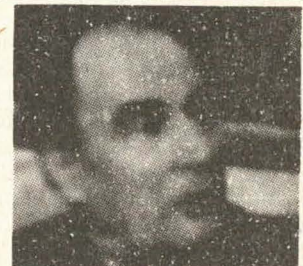
"Tete a tete" de MAR- KA con Cuchita Salazar, cuyas formidables memorias sólo pueden tener par con las del memorioso Funes del cuento de Borges. Cultívese, por cultura general, amigo lector. (Pág. 31).



Picante y no muy breve entrevista a Edmund Murrugarra, que ahonda en el análisis autocrítico de las carencias políticas de la izquierda. De pasada responde a Enrique Bernales (pág. 16).



¿A Alfonso Grados Bertorini lo atormenta la irresolución? Entérese de cómo este Hamlet político poco a poco (por no decir grado a grado) va abandonando su inicial resistencia al cavernario proyecto antihuelgas (pág. 22).



García Márquez desde el Palacio del Eliseo con François Mitterrand, Carlos Fuentes, Techa Allende, Matilde de Neruda y Felipe Cortázar, nos cuenta —y no es cuento— que esta vez tenemos un presidente nuestro en París de Francia. (pág. 38).

DIRECTOR: Carlos Urrutia Boloña • **JEFE DE REDACCION:** César Lévano • **EDITOR:** Félix Arias Schreiber • **REDACTORES:** Gregorio Martínez, Tulio Mora, José G. Nugent, Edgar O'Hara, Mariella Sala, Juan Sánchez, Guillermo Sheen Lazo, Carlos Trigos • **SECRETARIO DE REDACCION:** Celso Tolentino • **COLABORADORES:** Víctor Villanueva, Manuel Manrique C., Carlos Barrenechea, Nelson Coronel, Gabriel Niezen, Ernesto Hermoza, Javier Igúñiz, Hugo Wiener, César Hildebrandt, Gabriel García Márquez (México), Rafael Roncagliolo (México), Edgar Montiel (París) • **FOTOGRAFIA:** Herman Schwarz, Gilberto Hume • **DIBUJANTES:** Juan, Marisa, Giorg • **DIAGRAMADOR:** Gonzalo Nieto • **DISEÑO:** Arte Reda • **GERENTE:** Eduardo Ferrand • **JEFE DE PUBLICIDAD:** Arturo Valdez Cavassa • **JEFE DE DISTRIBUCION:** Manuel Alvarez • **UNA PUBLICACION DE EDITORA Y DISTRIBUIDORA RUNAMARKA S.A.** Av. Salaverry 968, Jesús María, Lima 11, PERU. Teléfonos: 327288 — 326299 • **IMPRESA EN EDITORA ITAL PERU.** Av. La Marina 3275, San Miguel, Lima •

Marka

Lima 4 de junio de 1981

Nº 207

¿París bien vale una deuda?

Con los pelos sobre la cara y una sonrisa preocupante, nos llegó Manuel Ulloa. Bajo el viento arremolinado del aeropuerto chalaco, en la propia pista de aterrizaje, empezó a soltar algunos de los secretos que nuestros futuros acreedores tuvieron el privilegio de conocer antes que millones de peruanos.

La famosa cita de París significó la bendición del grupo consultivo del Banco Mundial y de otros organismos internacionales, para el programa económico del Ulloa's Dynamo, en particular respecto a las medidas, ya aplicadas, que liberalizan el comercio externo del Perú y que tienden a los "precios realistas". Para el BM son claves la rebaja de aranceles y el establecimiento de la tasa de interés por encima de la inflación —aunque esto último no está aún conseguido—. Mientras tales medidas y otras se mantengan, el O.K. del BM avalará las próximas negociaciones posparisienses.

El BM recomendó, a los inversionistas, particular atención para los proyectos peruanos, en energía y minería, que constituyen un 250/o del paquete de 88 propuestas. Esto tiene una explicación sencilla: las finanzas imperialistas procuran desarrollar, con fines estratégicos, las fuentes energéticas, sobre todo el petróleo que no se halla en zonas conflictivas.

Algunos proyectos importantes, como las irrigaciones de Chao Virú, Moche y Chicama, simplemente no fueron presentados. Sí, claro, el gobierno los ha declarado "prioritarios", pero su altísimo costo (más de US\$ 3.000 millones) no está financiado.

En París no se han cerrado tratos. Sin embargo, se da por hecho que el BM y otros organismos internacionales prestarán unos dos mil millones de dólares en los próximos tres años. El total, para el quinquenio, sería de 4.900 millones.

El impacto que todo esto tendrá sobre la deuda externa se sentirá sólo a fines de la década. No obstante, por lo conversado en París y lo que se supone que vendrá en otros foros, la deuda pública externa del Perú ascenderá, de US\$ 5.000 millones a 9.000 millones.

Don Manuel confirmó las inquietantes declaraciones que vertió desde lejos: no sólo pedirá la revisión de la Decisión 24 del Pacto Andino, sino de todo este

Foto Hume



Es notable el aislamiento político en que está quedando J.M. de la Jara, por obra y gracia de Alva.

sistema de integración. Aquella norma —que regula la repartición de ganancias industriales de capitales no andinos— es duramente combatida por las transnacionales. Ahora bien, la revisión de todos los programas del PA abre las puertas a la liquidación del mismo o a la salida del Perú del Acuerdo de Cartagena. Las bases revisionistas ya se han dado; por ejemplo, el programa automotor es torpedeado por el Ministerio de Industrias, el cual ha pactado con las ensambladoras la fabricación de piezas y no de vehículos completos, previamente designados. Ulloa sabotea también el arancel común externo de los países andinos, y base de todo el sistema. Resquebrajadas o rotas las barreras arancelarias, el Pacto Andino habrá desaparecido.

La ofensiva de Ulloa es un duro golpe contra el PA, pero también contra la imagen del Perú ante los países andinos. ¿Por qué se plantea la revisión comple-

ta luego del conflicto con el Ecuador? ¿Cuáles serían los efectos del eventual aislamiento peruano frente a Colombia y Venezuela? Hay, quiérase o no, un juego geopolítico detrás de esto.

Existen también demasiados vacíos sobre lo negociado en Francia. Sin embargo, por lo ya sabido, cuesta creer que este París haya valido un endeudamiento enorme y la adecuación del Perú a las conveniencias del modelo de subdesarrollo "conosureño".

Para empezar, desembalsar

En el aeropuerto, el recién bajado premier adelantó otra medida preocupante, de esas que sobresalto alto: próximos aumentos de remuneraciones. Ulloa no fue específico en cuanto a cantidades ni sectores laborales. Sin embargo, por algo que los sociólogos suelen llamar "contexto", pueden adivinarse ciertas cosas. Los aumentos de sueldos y salarios beneficiarán, en el mes de julio, únicamente a los sectores no sindicalizados de la fuerza de trabajo. Con los sindicalizados rige el curioso sistema de los "adelantos de remuneraciones", tan publicitados en febrero último; por lo mismo, el total de las alzas de sueldos y salarios que logren los sindicatos dependerá tanto de los tratos directos con las patronales, como de la eventual "concertación" de remuneraciones que habría de decidir la Comisión Nacional Tripartita. Por eliminación, el "desembalse" de remuneraciones que previó Ulloa corresponderá a quienes no se hallan dentro de negociación colectiva; en principal lugar, a los empleados públicos.

Como siempre, el problema no está en los aumentos de remuneraciones, sino en que éstos presagian e imponen simultáneas alzas de precios. Actualmente, la mayoría de los artículos de consumo de primera necesidad, se halla bajo las inapelables leyes de la oferta y la demanda. El pan de consumo popular es el único producto alimenticio fundamental cuyo precio está subsidiado por el régimen. Para "embalsarlo", don Fernando ha dispuesto tomar recursos económicos del nonato Fondo de Ayuda Nutricional y de sus imposibles "cupones".



INFORME POLITICO

La devaluación del terrorismo

En la misma conferencia de prensa del aeropuerto, el premier sostuvo, con soltura (de huesos) cosmopolita, que no era especialmente preocupante el último índice oficial de costo de vida: 4.4 o/o para Lima metropolitana. Ulloa lo rebajó a 3.6 o/o, si se toma en cuenta sólo los artículos fundamentales. Sin embargo, un índice anterior fue de 3.9 o/o; en otras palabras la inflación ha repuntado, aunque no mucho. Ahora bien, esta alza ha sido menor porque el régimen ha aguantado la suba de la gasolina, que dispararía, a su vez todos los precios. En buen romance, esto significa que en éste o en el próximo mes, el índice de inflación sería mayor al actual. Ulloa mencionó oscilaciones en los índices inflacionarios, pero esto está sucediendo, sobre todo, porque ciertas alzas se producen o se contienen por decisión política, no porque se siga sin tropiezos un plan económico. En cualquier caso, la inflación anual no va a bajar de 60 o/o. Si el ritmo fuese 3 o/o mensual, al parecer, ya irrecuperable, en diciembre sufriríamos 63.78 o/o de inflación —según cálculos de la revista "Análisis Laboral".

Aunque el primer ministro ha adelantado algunas medidas económicas apenas al llegar, la forma y el momento de su aplicación dependerá de las conversaciones inmediatas que Ulloa celebrará en el Gobierno. El viernes 5, el Gabinete debatirá oficialmente los informes; luego, el equipo del premier tratará de lograr consenso favorable de parte de las asociaciones de empresarios.

Sea cual fuere el contenido exacto de lo conseguido en la cita de París, el uso político que se le quiere dar a este encuentro ya es claro: los créditos han sido otorgados a un "gobierno demo-

crático". "Lo que se ha apreciado", dijo Ulloa, "es que éste es un gobierno representativo que ofrece posibilidades de continuidad".

Las palabras del primer ministro tienen un doble sentido. En primer lugar, suponen que el Banco Mundial, el FMI, más de un centenar de bancos privados y estatales, apuestan, con su plata, a un sistema de gobierno en el Perú. Esto es absolutamente ilógico; equivaldría a otorgarle una moral a esos organismos financieros. Que se preocupen por la "democracia", es una broma; que se preocupen por la "democracia" peruana, es ya ridículo. Lo exacto es que a aquellas organizaciones les interesa únicamente la estabilidad política de los países, que se les garantice la reproducción y retorno de su capital. El resto es (mala) literatura.

Sin embargo, Ulloa dijo una verdad. Los novísimos prestamistas desean vivamente la continuidad del actual equipo económico que negoció en París; y apoyarán a este gobierno "democrático" en tanto signifique la permanencia de una tecnocracia con poder dispuesta a cumplir las condiciones adquiridas.

¿Cuáles son ellas? Aún se desconocen los detalles; tal vez haya leves variaciones entre los proyectos. No obstante, la gran condición política es la misma: continuidad en los próximos cuatro y medio años, y estabilidad política. ¿Y el terrorismo? Podemos imaginarnos la sonrisa del premier al explicar, señores, que, pese a todo, el "peligro terrorista" es, principalmente, producto de la vehemencia periodística.

Los honorables usureros internacionales —que investigan a fondo a sus futuros acreedores— dieron el sí a Manuel. El volumen de los créditos y préstamos está en razón inversamente proporcional con el peligro terrorista, aquí y en cualquier parte del mundo. ■



El joven Calmeil del Solar trepado (esta vez sobre una columna) hace un ademán como del Manenchem Pichis. ¿Un nuevo "manguerazo"? No por nada dijo Hegel que la historia se repite.



¿De la chakra al Mercedes? No. Estas flamantes lampas no son de campesino alguno.



Julio César Turbay, presidente de Colombia. ¿La política ulloista ¿nos aislará de los miembros del PA?



Lo que va de ayer a hoy. El canciller discursa sobre un rochabús.



Arias Stella hace un gesto como si hubiera perdido algo peor que la página once, mientras Ericsson se hace el sueco y Orrego voltea para ver quién le está serruchando el piso. Acurio hace un gesto indescriptible. Es Bertha de Alva, la esposa del vicepresidente la que aparece metiendo la cabeza, y completa el cuadro del desconcierto Fernando Chávez, el primo.

Recordando el manguerazo

Fotos Hume



Sin comentarios ¿verdad lector?

FALLECE COLABORADOR DE MARKA

El sábado pasado fueron sepultados los restos mortales del prestigioso ingeniero y doctor en geología y química Leonidas Castro Bustos, que durante cuarenta años puso sus valiosos conocimientos al servicio de los intereses nacionales. La ambición a la riqueza no pasó jamás por su mente. La modestia y la satisfacción de servir a su patria fue su mayor fortuna y satisfacción.

Castro Bustos, con estudios de posgrado en Francia, destacado profesor de San Marcos en sus especialidades fue admirable colaborador de MARKA con sus polifacéticos conocimientos. Asesoró a nuestra redacción en muchos temas sobre recursos naturales que también dominaba con soltura. El Ministerio de Transportes pagó con ingratitud sus desvelos para impedir los negociados en las carreteras y no podía ser de otra manera, donde los intereses económicos personales predominan, los intereses de la patria pasan a segundo lugar.

Entre sus múltiples obras escritas se cuenta la Bibliografía Geológica del Perú y el Primer Mapa Metalogénico del Perú. Fue impulsor de la campaña para que el Estado fuera el dueño de la Planta Siderúrgica de Chimbote, entre otras actividades. Nuestro reconocimiento al amigo que nos ha dejado.

MISMOS COYOTES

Según fuentes bien informadas, el segundo vicepresidente y senador de la República Javier Alva Orlandini, estaría en la fase final de montaje de un poderoso aparato de seguridad a su servicio, constituido por ex-miembros de las fuerzas auxiliares, ex-militares y licenciados del ejército; al mando de un oficial en retiro.

Este aparato operaría como una empresa de "wachimanos" dedicados al cuidado de parlamentarios.

No hace falta imaginación para predecir el "servicio" que dicha "empresa" pueda ofrecer donde sea necesario imponer el criterio de seguridad de nuestro vicepresidente.

SANGRE DE TODOS LOS DIAS

Ocurrió el martes 2, por enésima vez lo que todo el Perú y el mundo, y hasta el más remoto ser que pudiera existir en el insondable infinito, era capaz de prever: otro sangriento motín en Lurigancho. Todos lo sabíamos, menos... el inefable Felipe Osterling Parodi, cuya inepticia como ministro del ramo llega ya a extremos que nos rehusamos a describir.

En Lurigancho padecen los horrores que describiera el Dante cuatro mil inculpadados, caso único en la historia penitenciaria del mundo.

MURRUGARRA CONTESTA A BERNALES

Por su composición y por su participación en el Parlamento ¿consideras que la actual bancada de izquierda es una buena representación del movimiento popular?

No la mejor, pero sí una buena representación, que expresa las características básicas y aglutina a los contingentes más significativos del movimiento popular. Existe dispersión, hay diferentes corrientes y vertientes de protesta, de rebeldía, ante la situación actual, que aún no se aglutinan alrededor de un proyecto político de poder que permita trabajar en equipo y con equipos de apoyo. Esto se expresa, por cierto, en la bancada de izquierda. Ahora, cualitativamente, yo creo que está representando el movimiento popular con sus virtudes y defectos. La representación de izquierda tiene, en estos momentos, buenos parlamentarios en cuanto a la organización y movilización de masas; excelentes hombres para las gestiones en el aparato administrativo y también para la lucha ideológico-programática en el hemiciclo. Sin embargo, existe deficiencia en los tres campos que signan la situación del movimiento socialista peruano: su economicismo, mal que dura ya varias décadas. Habitado generalmente a respaldar movimientos de reivindicación, de reclamo, de mejoras de condiciones de vida, y de libertades democráticas; pero no un movimiento ensamblado con la lucha política por el poder, con un proyecto revolucionario. De allí el déficit de la lucha parlamentaria.

¿Quieres decir que la representación parlamentaria no requiere de la presencia de intelectuales, de gente preparada técnica y políticamente en la elaboración de proyectos concretos, en la propuesta concreta de soluciones para los problemas más urgentes del país?

Sí se requiere. Tenemos el caso del compañero Bernal, que por oficio es

un intelectual destacado de izquierda y que está jugando un buen papel. Pero no por contar con un intelectual y buen parlamentario se está cumpliendo con la necesidad que tiene el movimiento popular de vertebrar una dirección revolucionaria que lo conduzca, con un plan táctico, hacia la conquista del gobierno y del poder. Aquí radica el problema que se expresa en el conjunto de la izquierda, incluida Izquierda Unida, el Parlamento y la prensa de izquierda. Lo fundamental es que los intelectuales de izquierda cumplan su papel como parte de un proyecto revolucionario para la toma del poder. Por compartir una táctica, la izquierda, y por ende, los parlamentarios, están dispersos, sujetos a virtudes individuales.

Esto tiene que ver con las dificultades de consolidación de Izquierda Unida.

Evidentemente. Y también tiene que ver con lo que llamamos el empate de fuerzas entre las corrientes de izquierda, derivado del incipiente desarrollo de un movimiento obrero, nacional, socialista...

¿Nacional Socialista?

Sin la coma de por medio, suena a otra cosa. Se trata de un movimiento socialista y nacional, que responde al grado todavía incipiente de aplicación del marxismo-leninismo en nuestro país.

Justamente el senador Bernal, en una entrevista reciente en MARKA, se refirió con escepticismo al papel de los parlamentarios de izquierda por su falta de calificación para esa función. ¿Qué opinas de esa concepción?

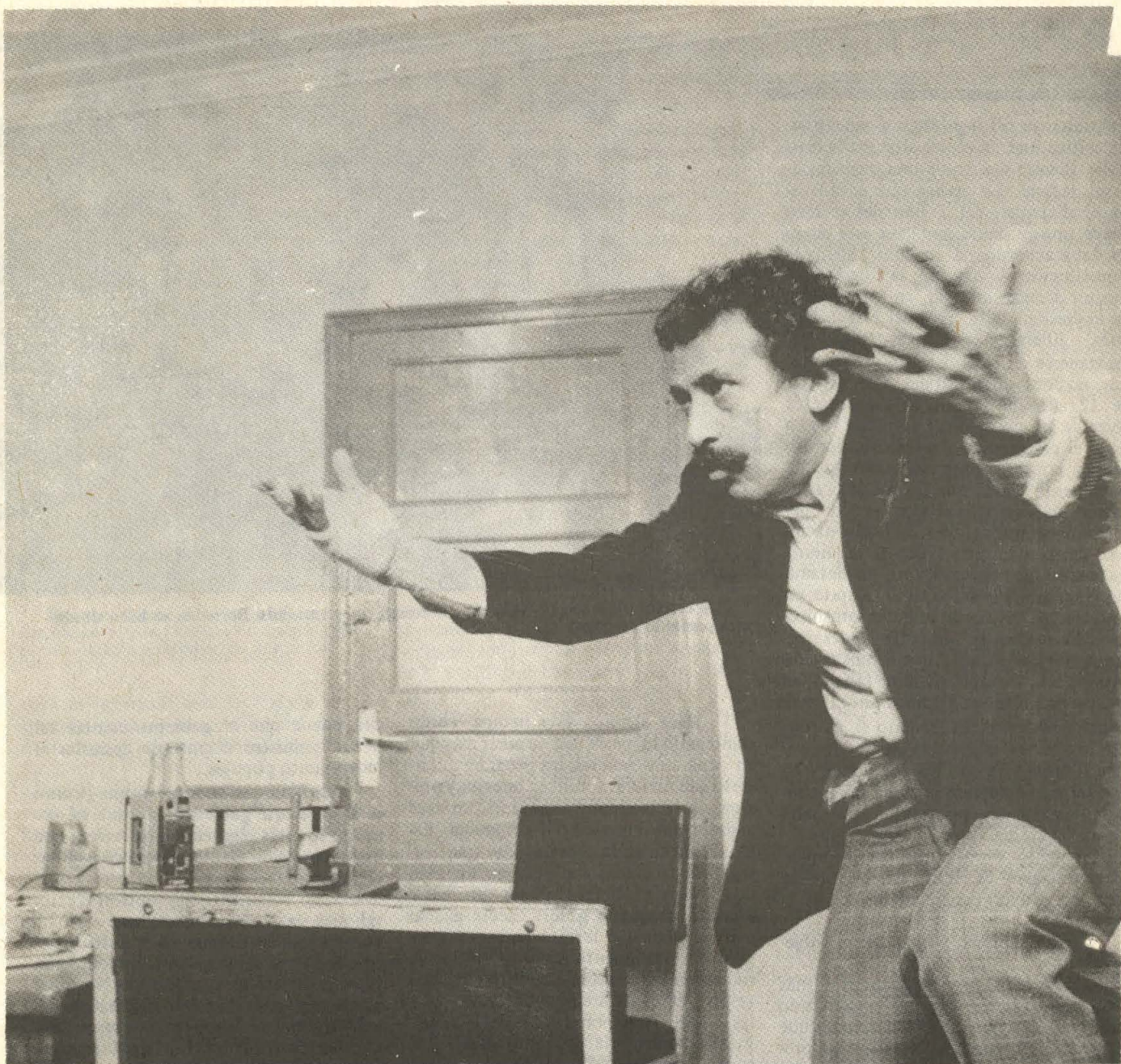
Me parece que esa concepción del trabajo parlamentario lo reduce a la lucha ideológica en el hemiciclo y de ahí deriva conclusiones unilaterales, por cuanto tendrían que ser parlamentarios solamente los intelectuales calificados en el dominio y elaboración de las alternativas ideológicas y programáticas, quedando descartados para la lucha parla-

mentaria los grandes dirigentes de masas, surgidos del mismo movimiento popular. Yo pienso que el trabajo parlamentario tiene tres facetas: Hemiciclo, gestiones administrativas y movilización de masas que tendrían que ser cubiertas por cada uno de los parlamentarios y no siempre es así.

Cuando escucho a Bernal decir que Hugo Blanco jugaría un excelente papel como alcalde de Comas no veo por qué no en todo el país. Y lo que hace por cuenta de su partido, lo hace aprovechando la inmunidad parlamentaria. Pero lo hace con su propia táctica, su propio proyecto, que no es el de PSR, ni el de la UDP, o VR.

El trabajo parlamentario de hemiciclo es deficiente, es cierto. Pero esta deficiencia deriva del hecho de que la iz-





No es que Edmundo Murrugarra haya confundido a nuestro director con Enrique Bernalles. Nada de eso, bromas aparte, una expresiva instantánea de la presente, fluida entrevista.

quiera ha sido protestataria y las diversas corrientes aún no han elaborado su plan de gobierno, que se plasma en propuestas precisas de cambios que puedan tomar la forma de proyectos de ley. Yo pienso que el problema no reside en que no hay más intelectuales en el Parlamento, además por otra razón, porque estamos evaluando la actividad parlamentaria que se ha desarrollado en un momento de repliegue del movimiento popular, en el que las tareas de movilización de masas evidentemente han perdido peso, ganando por el contrario las de la lucha programática parlamentaria.

Si esto fuera así, no habría un grupo marginal de intelectuales de partidos, sino estarían en el centro de la actividad; contaríamos con dirigentes políti-

cos capaces de desarrollar un trabajo científico y de investigación, y no tendríamos a los dirigentes políticos básicamente dedicados a organizar y movilizar masas sin dedicar el tiempo que exige esa responsabilidad de la actividad intelectual.

Ese es un problema central: la desarticulación entre los niveles de fuerza y poder ganados por el movimiento popular en el transcurso de las últimas décadas, que se expresa básicamente en la organización de sus partidos de conducción política, de los movimientos de masas, barrial, sindical, campesina, etc. de los centros de investigación científica, de sus parlamentarios y de su prensa que son sus medios de difusión masiva. Articulado todo esto constituye un real poder. ¿En qué medida los proyec-

tos que va presentando la izquierda también están desarticulados de un proyecto global revolucionario de poder y, por ende, caen en inmediateismo y economismo?

Yo llamaría más que proyectos inmediatistas, proyectos condenados a su ineficacia como instrumentos de lucha política, porque no forman parte de un sistema, de una batería de iniciativas derivadas de un plan de gobierno y esto porque la izquierda ha propuesto alternativas muy importantes pero que no tienen que ver en muchos casos con aspectos fundamentales. Tenemos una alternativa de ley de municipalidades, tenemos iniciativa en la ley de educación; pero no hemos dispuesto de una alternativa integral, por ejemplo de la estructura del estado burgués que se dio con la

transferencia del legislativo al ejecutivo. La crítica más amplia y altanera la hizo Valle Riestra dentro de una posición liberal radical. La crítica que encabezaba el dictamen del c. Bernales se hizo desde una posición ambigua, por cuanto daba acuerdos al artículo 180 de la Constitución y, más aún, la elogiaba como un avance, cuando, en mi opinión, es expresión de la crisis del estado burgués liberal, su incapacidad de mantenerse en el poder. Sólo se oponía por razones coyunturales que derivan de 12 años de legislación vía decretos leyes de los consejos de ministros. Se ha dado el caso también de la discusión sobre las corporaciones regionales que directamente tienen que ver con la organización del Estado, del territorio, del desarrollo económico del mercado nacional, en este caso tampoco la izquierda ha tenido un proyecto y no ha dictaminado en minoría salvo en un acápite, en uno de los artículos sobre la organización del Estado para impulsar el desarrollo armónico del país. No hemos tenido alternativas y esto es parte de la falta del proyecto político. Estamos ahora en la urgente necesidad de tenerlo si es que queremos ser alternativa de gobierno y por supuesto mucho más de poder y en ese terreno es donde se abren discrepancias sumamente importantes en el seno de la izquierda, y es fácil notar que no será sencillo adoptar ese cuerpo único de estrategia y de táctica que oriente ese plan de gobierno para poder dividir el trabajo.

¿Qué plantean para lograr ese objetivo?

Estamos muy interesados al más breve plazo en vertebrar un solo partido político de todas las organizaciones que tienen determinadas coincidencias programáticas, estratégicas y tácticas. Por ello, debe darse el primer paso convirtiendo a la UDP en un solo partido, ello se puede ver si examinamos las coincidencias habidas, las tesis que tenemos del período, de las perspectivas que se abren. Es ahí donde las discrepancias con otras fuerzas de la izquierda son preocupantes.

Con esto se cuestiona el trabajo del conjunto de la izquierda. ¿Tiene sentido el trabajo parlamentario, el trabajo de consolidación de una central única obrera, constitución de un frente único, cuando falta un proyecto estratégico de poder?

No es que no tenga ningún sentido, es que no se puede hacer coherentemente y con fuerza.

Y como no se puede hacer, se cae en espontaneísmo, de iniciativa individual, entonces surgen los líderes que tienen más capacidad de iniciativa en un momento determinado...



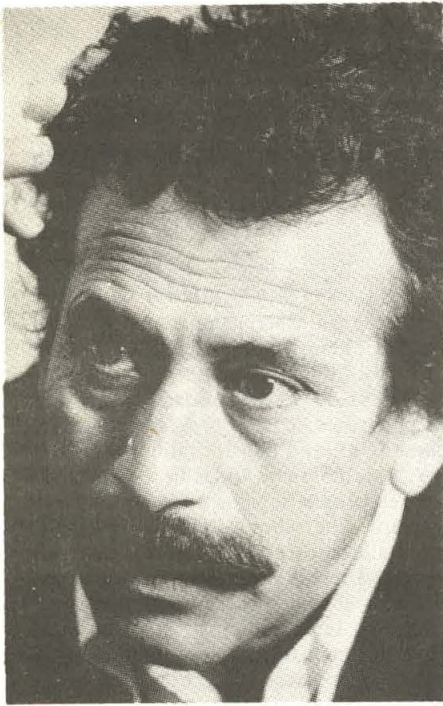
“La crítica que encabezaba el dictamen del camarada Bernales se hizo desde una posición ambigua...”

Hace algunos años hemos venido planteando la necesidad de crear más que un programa general, un programa concreto que tuviera modificaciones muy precisas de la realidad, orientado por esos grandes lineamientos del programa. Estamos ahora en la necesidad de transformar un programa concreto en un plan de gobierno. Quiero poner un caso. Nuestro programa general decía acabar con la propiedad terrateniente, esa propiedad terrateniente hay que verla cómo se presenta actualmente, habría que responder qué hacemos con SAIS, con las CAPS, para poner un caso; ¿la redimensionamos?, ¿la redistribuimos?, ¿cómo se solucionan las contradicciones con las comunidades que la rodean y frente al estado? Esto es lo que da un programa concreto. Un plan de gobierno, de obras que nos permita ganar audiencia en la más amplia masa y en el que toda la masa participe; yo creo que toda la izquierda aceptaría este plan de gobierno. En este sentido, hay un avance; este plan de gobierno debe estar inscrito en una perspectiva de lucha de clases. Como consecuencia de esta lucha para aglutinar y organizar esta masa para nuestro gobierno surge una relación de fuerzas que puede llevar al gobierno actual a producir alguna modificación en su programa tratando de asimilarse al nuestro. Juntar fuerzas para un gobierno distinto justamente plantea muy importantes divergencias en Izquierda Unida. Nuestra alternativa es actual, con los datos y las estadísticas actuales, pero para ser aplicado por el gobierno popular; como consecuencia de esta lu-

cha puede que el gobierno cambie tal o cual ministro o trate de desinflar el movimiento popular.

Perdona que te interrumpa. ¿Cómo se llega a este gobierno?, porque tal como tú lo estás planteando, pareciera que hay una opción electoral para consolidar el gobierno.

No solamente hay opción electoral, ésta ya se nos presentó hace rato. La correlación de fuerzas en nuestro país nos enfrenta a luchas de confrontación directa y luchas electorales. Nosotros pensamos que juntando fuerzas y haciendo fracasar las ofensivas represivas, antidemocráticas de la dictadura civil, conseguimos dos resultados que nos parecen muy importantes. El primero, forjar las organizaciones que equivalen a la fuerza material que combate en esta lucha, que es el elemento decisivo, el elemento fundamental; lo que llamamos los frentes de defensa, los partidos de la IU y la consolidación de un partido diferente de los actuales. Si esto conseguimos, significará que hemos hecho fracasar los planes de la reacción y por lo tanto le quedarían dos caminos. O abandonar su plan táctico que incluye elecciones del 83 o cerrarlo con una correlación de fuerzas a su favor y pasar a una ofensiva antidemocrática, golpista, que nos exigirá ponernos a la cabeza del golpe. O el golpe contra el golpe. Si esto no se presenta, tenemos que aceptar ir a esa consulta electoral y nosotros, sin vacilaciones, iremos. Nos interesa llegar a esas elecciones municipales y ganarlas, ganarlas en todo el país; con lo cual conseguiríamos ya no solamente la legítima-



"...Porque ahora se juega qué tipo de 83 habrá y qué tipo de 85 habrá para poder alzar a millones de peruanos..."

ción de las masas ante las fuerzas de izquierda, ganada en estos últimos años, sino ganar esa legitimación en los sectores burgueses. Y en este tipo de avances, en estos dos terrenos, encarar la inevitable crisis política profunda que se abrirá con estos dos hechos. Y eso significa tener las fuerzas suficientes como para aplastar a los golpistas que finalmente regresarán con desesperada decisión a tratar de barrer a las fuerzas populares de sus avances. Esto es decisivo, este es el camino que ha tenido la lucha de clases en Chile, en Bolivia y que, salvo modificaciones fundamentales que pueden ocurrir, yo creo que es el curso que pueden tener en nuestro país. Esto nos plantea como primera tarea organizar este proyecto político, trabajar el plan de gobierno para fortalecernos en este movimiento popular, dotar a las organizaciones de masas de las fuerzas materiales de combate y cerrar el paso a las alternativas golpistas, ganarles esas elecciones municipales y, por lo tanto, emplazarlos o arrinconarlos para que opten por una de dos. O se someten al veredicto del pueblo peruano o, siguiendo la ley de la historia, no aceptan desaparecer de la escena política y se lanzan a aventuras sanguiarias.

Tengo la impresión que esa esperanza tiene que ver con la concepción de partido que estás esbozando. ¿Estás proyectando la idea de la construcción de un partido revolucionario de masas, que es propuesta de tu partido hacia el 83 y 85?

Mucho antes, el partido es para ahora, para luchar ahora contra la ofensiva económica y represiva, porque ahora...

ra se juega qué tipo de 83 habrá y qué tipo de 85 habrá; para poder alzar a millones de peruanos y poder derrotar a la política económica de Ulloa-Kuczynski, derrotar a la política represiva de este gobierno, ahora. Para eso necesitamos el partido de masas. En consecuencia, vendrá lo otro.

En caso de no lograr el partido de masas, ahora Uds. admitirían una derrota?

Yo creo que se da mucha ventaja a las fuerzas reaccionarias para implementar un modelo que elimine las libertades democráticas. Hemos visto justamente qué es lo que ha pasado los últimos 3 ó 4 años. Por eso vemos la urgencia del partido revolucionario de masas, no por las elecciones del 83, 85, eso sería más bien un resultado, sino por la necesidad de levantar u organizar a miles de personas alrededor de un programa, de un proyecto concreto y por ello poder construir esa fuerza material que se concreta por la unidad de esas capas sociales opuestas al proyecto económico y político del gobierno, en la consolidación de IU, lo cual pasa por la consolidación de un aparato que encare una movilización directa de las masas populares contra el aparato represivo del gobierno. Ahí se forjan no electoreros, ahí se forjan combatientes.

Pero ahí todavía hay una cojera en tu planteamiento. Ese proyecto no necesariamente tiene que ser conducido por un partido de masas. Al revés diría yo, justamente estás planteando la necesidad de un grupo de cuadros de conducción con capacidad de influenciar y movilizar masas. Me parece que hay una confusión entre partido y masa. Entre partido y clase. La clase o la masa no son partido. Su conducción es lo central del proyecto que estás diciendo.

La frase partido revolucionario de masas se presta a este tipo de interpretaciones que no son las nuestras y que son por eso mismo caprichosas y que quizás derivan de que este asunto ha empezado a discutirse por los títulos más que por los planteamientos concretos. Nosotros partimos de un hecho, este país no es Nicaragua ni es Cuba. Es un país donde el estado ha evolucionado de un estado feudal de terratenientes dueños de regiones y departamentos a un Estado centralizado que copa todo el territorio, capaz de imponer una superioridad de fuego en cualquier punto del país...

¿Por qué cualquier cuestionamiento al partido revolucionario de masas tú lo asocias rápidamente al modelo Nicaragua o al modelo Cuba, como si la alternativa fuera: ejército o masas, los dirigentes de masas o los soldados? No veo

relación entre lo que tú denominas el partido de masas y tu proyecto de acumulación de fuerzas. Más bien veo la necesidad de un grupo conductor de cuadros del proyecto que tú dices, a fin que el partido se transforme en el eje articulador de diversas acciones del movimiento popular en sus diversos campos, como mecanismo de acumulación de fuerzas, y no que el partido se transforme en el incorporador, en el gran club, donde entran todos los que están y se van a movilizar.

Sobre eso, definitivamente, nosotros no estamos por un partido al que entran todos, pero quisiéramos estarlo. Y aquí parto de una cuestión de principio. Para nosotros, la fuerza de la sociedad de clases de contar con un aparato enemigo, restringe a que no cuentes con todos en el partido.

Creo que el debate es aún muy amplio y que lo vamos a continuar; creo que todo parte de que un militante no es un cuadro, que un cuadro es un militante capacitado en la escuela de cuadros.

Estoy totalmente de acuerdo en eso, pero hasta ahora tu criterio de masas es totalmente cuantitativo. ¿Cuál es la diferencia entre un partido de masas y otro de cuadros? Un partido de masas es una línea de masas, un programa de masas. Que pueda ser ineficazmente aplicado por falta de cuadros de dirección ese es otro problema; pero es un partido de línea de masas. No es cuantitativa la diferencia.

Habrà que incorporar justamente a los sectores que le garantizan eficacia en la conducción de masas. Pero en esa masa atrasada se hace un determinado trabajo que le permite tener cada año un contingente del partido y el partido dejará de ser chiquito.

El problema no es si el partido es chiquito o si es grande, hay partidos muy grandes como el APRA que no han accedido al poder. El problema no es cuantitativo sino cualitativo, ¿bajo qué naturaleza de partido podemos tener un proyecto de poder?

Hay partidos de cuadros que nunca han tomado el poder y hay otros partidos de cuadros que han tomado el poder. Y hay partidos de masas que han tomado el poder y hay otros que no, todo depende de su línea, de su estrategia. Un partido de cuadros en determinados países con una línea determinada puede tomar el poder, mientras que en otros países les va a ser más difícil. En determinados sitios una actividad guerrillera puede tomar el poder, pero repetir ese mismo tipo de esquema otra vez no funciona. Precisamente por ello esto no funciona, por ello he tomado algunas matrices o rieles de un proyecto de toma del poder.

Coyuntura Económica

DECLINAN RESERVAS Y LA BALANZA COMERCIAL ARROJA CIFRAS EN ROJO:

Los saldos netos de divisas del sistema bancario acusaron una caída del 39.70/o en el mes de abril, un total de 413.6 millones de dólares.

Al cierre de abril las reservas eran de tan sólo 627.7 millones, monto que representa aproximadamente dos meses de importaciones.

En julio de 1980, al asumir el nuevo gobierno sus funciones, las reservas sumaban 1,128.4 millones.

De otra parte, en el mes de marzo se registró por primera vez desde 1979, un saldo negativo en los saldos comerciales externos de 15.3 millones de dólares.

LA DEUDA EXTERNA Y EL VOLUMEN DE IMPORTACIONES ESTA AFECTANDO LA POSICION DE RESERVAS: El gobierno dispuso un pre-pago de la deuda externa del orden de los 370 millones de dólares a comienzos de abril. Con este pre-pago se renunció a la refinanciación de los vencimientos, reemplazando la deuda por un monto similar a un plazo mayor y mejores condiciones financieras. Lo cierto es que el pre-pago se ha efectuado en un momento en que la tasa de interés del mercado alcanzó los 20.50/o para el dólar en los mercados neoyorquinos y londinenses.

También se han registrado en el mes de abril fuertes retiros de divisas del sistema bancario para atender los vencimientos de la deuda externa privada.

Otro factor que ha incidido en la caída de reservas es el dinamismo que han registrado las importaciones en estos meses. Las importaciones de bienes de capital que incluyen la masiva adquisición de autos de lujo, se han incrementado en el primer trimestre con

relación a su similar en 1980, en 420/o. Los insumos industriales han registrado un crecimiento del 750/o. Otros bienes suntuarios representarían una inversión de 65.4 millones de dólares. En total, las importaciones se han duplicado entre el primer trimestre de 1981 y el primer trimestre de 1980.

LA DECLINACION DE LAS EXPORTACIONES: En el trimestre, en cambio, las exportaciones registran una caída del 140/o como consecuencia de las menores cotizaciones del cobre, la plata y una baja en el volumen del petróleo exportado.

El cobre se cotiza a inicios de mayo a 79.55 centavos de dólar la libra en las plazas comerciales del mundo. En el primer trimestre de 1980 su cotización promedio fue de 105.79 centavos de dólar.

Con la plata, que no se encuentra tan afectada por la evolución de la recesión económica mundial y que sigue más bien los efectos del oro como metales de refugio, la crisis provocada por las especulaciones de los hermanos Hunt en marzo de 1980 ha impedido una recuperación de sus cotizaciones. Su valor actual es de 10.27 dólares la onza de oro contra los 49 dólares que alcanzó en los días de mayor fiebre especulativa.

Y LA OPEP CONGELA PRECIOS DEL CRUDO: La decisión adoptada en la reunión de Viena refleja a nivel del trust exportador de petróleo la situación que se manifestaba en el mercado libre (spot). Los actuales stocks de crudo acrecentados por la prolongación de la recesión y el verano en el hemisferio norte presionan con fuerza en las cotizaciones del petróleo.

LOS PRONOSTICOS DE INFLACION CONTINUAN SOBREPASANDO LAS EXPECTATIVAS REAJUSTADAS DEL GOBIERNO: El gobierno ha reajustado su meta original del 400/o al 550/o. Para la publicación "Análisis Laboral" la inflación será a diciembre de 63.870/o superior a la de 1980, año en que alcanzó 60.820/o. El Informe Trimestral del Banco Continental prevee una devaluación del 330/o de nuestro signo monetario, con un cierre a diciembre de 454 soles por dólar.

Por lo pronto los economistas liberales que orientan la política del gobierno han resuelto liberar los precios de la leche y el aceite. Respecto al primer producto, han organizado una vasta campaña publicitaria para promover el consumo de la leche en polvo importada que distribuye ENCI, que mantiene su precio de 80 soles; ¿qué ocurrirá con los productos ganaderos del país?

¿Y tú crees que al interior de la UDP hay grandes discrepancias en el diseño de estos grandes rieles que han mencionado?, ¿el debate ha sido y sigue siendo un obstáculo para la unidad?

Por errores de la metodología para encarar la unidad de los comunistas, errores cometidos por todas las organizaciones, en primer lugar; y en segundo lugar por una determinada concepción que ha ido madurando en el seno del movimiento social revolucionario, que en el curso de estos años han concluido en priorizar, como su tarea principal, la reconstrucción de un hito histórico. Hemos escuchado a muchos dirigentes de que el MIR va a ser uno de los partidos que llegará integrando el frente, a la toma del poder. Con lo cual abandonan, en la práctica, la tesis de unificar a todos los marxistas leninistas en un solo partido para poder avanzar hacia la toma del poder. Esta tesis viene avalada por el prestigio que tiene De la Puente, lo que proporciona una extraordinaria subjetividad a la forma como se entiende esta tesis.

¿Por qué continúa una discusión sobre el tipo de organización y no se desarrolla sobre la estrategia de poder?

Todos hemos cometido errores en no centrar el trabajo en el desarrollo de la formulación de la estrategia de poder. Sin embargo, nosotros hemos planteado algunos acuerdos para poder impulsar este trabajo, hemos apoyado con entusiasmo la reunión de las comisiones políticas de la UDP, en el mismo sentido.

¿Crees que en aras de la unidad, la UDP debería relegar a segundo plano la discusión sobre partido de masas y partido de cuadros y pasar a debatir y definir una estrategia que contenga su concepción del poder, su concepción del programa concreto y su plasmación en un plan de gobierno, para avanzar de ahí al diseño de una táctica y de las tareas actuales?

Totalmente de acuerdo. Cuando rechazamos los paneles y convocamos a las distintas organizaciones a un mitin es cuando ponemos claramente en práctica esta concepción: poner por delante lo que nos une, la acción conjunta frente al enemigo común y a remolque de eso, ir permitiendo la participación de la misma gente de la base y por supuesto de la masa en esa unificación. Pero por delante un plan político y al programar este mitin se plantea: basta de hambre y de dictadura civil, claramente orientada contra el enemigo, para poner como eje de nuestro esfuerzo unitario la línea política.

Nuevas armas

por Víctor Villanueva



Matar la mayor cantidad de enemigos que se pueda, con el menor riesgo y en el menor tiempo posible, ha sido siempre el ideal de todos los soldados de profesión.

Críticas conservadoras

Con tal objetivo táctico y estrategias idearon las maniobras de envolvimiento y flanqueo, la finta, constataron y encontraron las leyes y ventajas de la sorpresa, y si era de noche, mejor. Atacar por la espalda era la maniobra cumbre que podía alcanzar un comandante de tropas, lo hacía acreedor a loas y medallas. Es decir, se introducía en el arte de la guerra, como joyas de filigrana táctica, todo aquello que los códigos penales consideran agravante en los delitos de homicidio: engaño, nocturnidad, premeditación, alevosía.

Los fabricantes de armas, por su parte, se afanaron por satisfacer las necesidades de los guerreros, completando así las demandas de los teóricos. Empero, los nuevos medios de lucha que se ideaban, como las modernas armas que entraban en combate, provocaban siempre las iras y crítica de los adversarios que no las poseían. Ya nos imaginamos los epítetos que se lanzaron contra los primeros trabucos y arcabuces que aparecieron en el campo de batalla. "¡Cobardes!", debieron exclamar los pobres alabarderos que esperaban trabarse en una lucha cuerpo a cuerpo, para mostrar su coraje y su valor, mientras que los arcabuceros rehuían ese tipo de lucha para matar a distancia, sobre seguro y sin riesgo alguno. Al menos, con ese adjetivo calificaron,

siglos después, en la primera guerra mundial, los soldados franceses a los alemanes sobre los que cargaban con la bayoneta calada, cantando la marsellesa y la bandera desplegada, pero caían segados por el fuego de las ametralladoras escondidas, que inutilizaban con su práctico criterio germano el heroísmo de los franceses.

Las guerrillas ganan la legalidad

El mismo rechazo hubo más tarde de parte de los alemanes cuando los ingleses entraron en el campo de batalla metidos en tanques de acero, y de parte de los franceses contra los paracaidistas alemanes que se burlaban de la Línea Maginot, envolviéndola verticalmente, para caer sobre su espalda y destruirla. Las nuevas formas de lucha siempre fueron criticadas por quienes quedaban a la zaga en la evolución modernista, para terminar adoptándolas y aún perfeccionándolas.

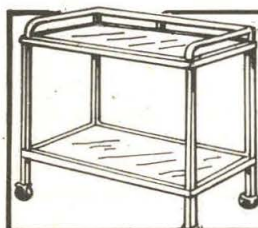
Hace algunas décadas la guerra de guerrillas era considerada, por los profesionales de la guerra, como algo despreciable, cosa digna de bandoleros o "comunistas" pese a que Cáceres empleó con éxito las guerrillas campesinas en la campaña de la Breña. Esas tácticas de "Muerde y huye" que decían los guerrilleros de Fidel y que nuestros clásicos montoneros expresaban con la frase "Tu tiritó y al cerro", prescribiendo que no se debía presentar combate contra fuerzas superiores, eran reputadas como métodos de cobardes que, sin embargo, volvían locas a las fuerzas represivas. Dieron tantos triunfos a los revolucionarios

en el mundo entero, desde Mao Tse-tung y Gnuyen Giap hasta Fidel Castro, que obligaron a reflexionar a los teóricos de la guerra y aceptar la guerrilla, por fin, como una nueva forma de guerra. En 1957 el ejército peruano aceptó formalmente la guerra de guerrillas como medio regular de guerra, publicando el **Reglamento de la Guerra de Guerrillas**. Poco después el CAEM reconocía la categoría del libro de Mao, **Estrategia de la Guerra Revolucionaria en China**, que traducida del francés y dictaba un curso a base de sus enseñanzas.

El "terrorismo"

El oficial que con su artillería destruye una instalación industrial del enemigo es un hábil artillero. Si quien lo hace es un guerrillero con unos cartuchos de dinamita, es un terrorista. El primero es un soldado que cumple con su deber, el segundo merece ser fusilado. El tema del terrorismo es muy amplio, lo veremos después. Por ahora que nos baste reproducir las palabras del general Roger Trinquier en su libro **La guerra moderna y la lucha contra las guerrillas**: (1) "El terrorismo es un arma de guerra que no puede ser más tiempo ignorada. . .". Bástenos adelantar que el "terrorismo" seguirá siendo en el mundo entero el arma de los pueblos oprimidos que carecen del dinero necesario para comprar las armas de que disponen los opresores.

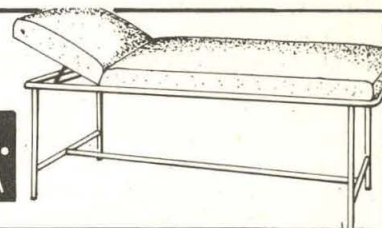
(1) ROGER TRINQUIER. **La guerra moderna y la lucha contra las guerrillas**. Editorial Herder. Barcelona 1965.



CONSULTORIOS Y HOSPITALES
Mesas de examen, mesitas para curaciones, camas clínicas, biombo, camillas de emergencia y de ambulancias.

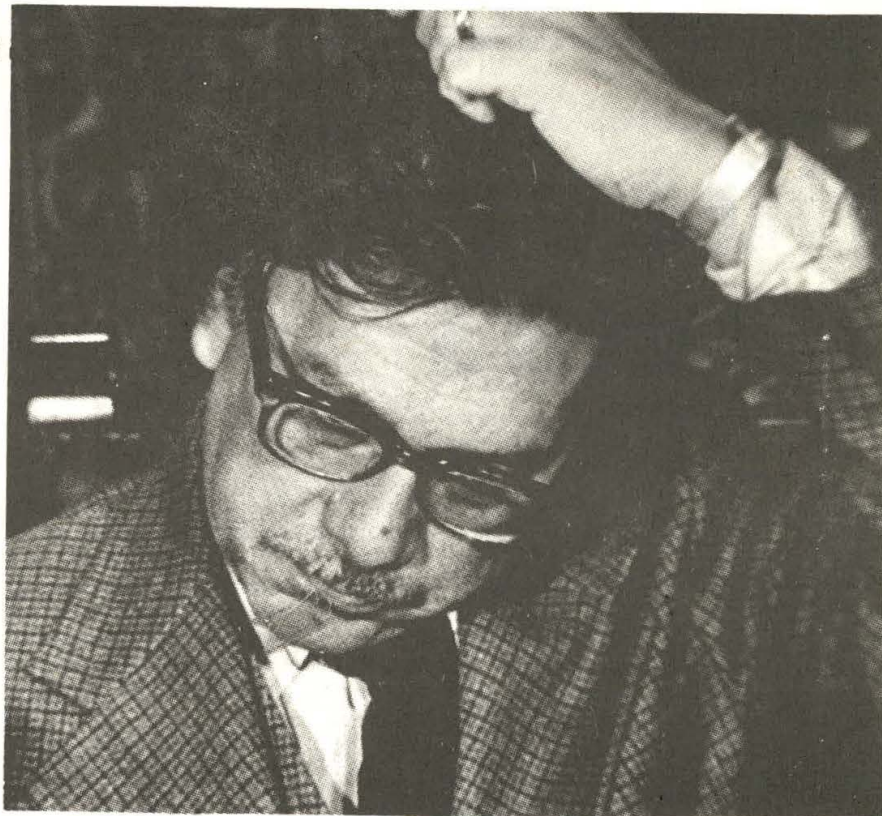
Consulte nuestras **FACILIDADES.**
Atendemos pedidos de provincias

PROLIMA S.R.Ltda.
EMPRESA DE PRODUCTOS LIMA
Av. Manco Capac 1322 - A - Teléfono 729511



Los dos meses que quedan aparentemente libres, o como un respiro según algunos, por el momentáneo receso constitucional del Parlamento, no son tales. Las organizaciones sindicales deberán intensificar la difusión respecto al anteproyecto antihuelgas que está sobre el tapete, y organizar la movilización para salir al frente antes de que se ponga al debate en las Comisiones de Trabajo de ambas cámaras, que seguirán sesionando.

Desmovilizar la inquietud sería suicida, y tardía la reacción de protesta cuando se haya carpeteado el articulado de ese anteproyecto, propugnado por la Sociedad de Industrias y los sectores más reaccionarios de AP, incluidos alvistas y ulloístas, contra las organizaciones sindicales del país.



Alfonso Grados Bertorini parece estar en la duda de Hamlet. ¿Son notorias sus diferencias con el proyecto antihuelgas de la mayoría acciopepista o no?

DERECHO DE HUELGA

La diferencia es de Grados

por Guillermo Sheen Lazo

El simple hecho de que la futura ley esté suscrita por diputados identificados en los dos bloques acciopopulistas que disputan el control del partido y el Parlamento —ulloístas y alvistas—, indica que cuando se trata de afectar los derechos de la clase trabajadora y sus organizaciones sindicales nada los divide. Se produce entonces una “Fuenteovejuna” reaccionaria.

Tercia el proyecto de Grados

En medio del rechazo de los trabajadores al anteproyecto presentado en diputados, se dio a conocer el “Proyecto de Bases” del ministro de Trabajo, Alfonso Grados. El texto fue entregado primero a los miembros de la Comisión de Trabajo que examinan el que presentó la bancada de AP.

La sagacidad del ministro ha llevado el debate sobre el derecho de huelga a dos polos. Malo, pésimo y reaccionario el anteproyecto de los diputados acciopopulistas, por un lado, y por otro, menos

atentatorias contra el derecho de huelga, más avanzadas y hasta progresistas, las “bases” que él propicia desde su posición socialdemócrata.

Antes de analizar con mayor profundidad “las bases” de Grados Bertorini, es importante recapitular las opiniones del ministro sobre este tema, de enorme trascendencia para la vida democrática y las libertades sindicales del país, y en especial el derecho de huelga.

En noviembre último, en acto de IPAE, Grados manifestó que no creía que el apresuramiento en decretar huelgas llevara el deliberado propósito de poner a prueba la capacidad legal del régimen para dar respuesta a estos actos, pero también advirtió que se podría poner en aplicación “los imperfectos dispositivos existentes”. Se refería, claro está, a decretos de 1913 y 1920, que un mes más tarde eran recogidos en el anteproyecto de los diputados AP (MARKA 172, 25 de Set. de 1980).

Luego, en entrevista para nuestro semanario (MARKA 173) a la pregunta

“¿Qué alcances se intenta dar a la ley de huelgas que Ud. ha propuesto?, respondió: “La ley de huelgas significa proteger ese derecho. Lo que significa la ley de huelgas actualmente es el decreto supremo de 1913, del que yo he aprendido de ustedes, de César Lévano y de Guillermo Sheen Lazo, en el sentido de que es violatorio de los derechos sindicales, o el decreto de 1920, o la imperfecta legislación de huelgas en base a contradictorios decretos”.

En informal conversación sobre el mencionado anteproyecto de ley, el ministro Grados dijo más tarde que la aprobación podría levantar una enorme polvareda (MARKA 189). El 3 de abril último, el diario “La Prensa” publicó una declaración del ministro que no fue desmentida ni aclarada (ver MARKA 199 del 9-4-81). Allí aparecía diciendo: “No se puede hacer huelga durante la etapa de trato directo, ni cuando se está en junta de conciliación, porque sería coacción, ni cuando el Ministerio de Trabajo emite una resolución, porque es ir contra la ley”.

MARKA, 4 de junio de 1981



Los trabajadores deben movilizarse contra las tentativas de reglamentar el derecho de huelga.

Cuando en mayo reciente la Cámara de Diputados aprobó por carpetazo la admisión al debate del anteproyecto contra huelgas y se produjo la polvareda que preveía el ministro, éste declaró para nuestra revista (MARKA 204); **“Las diferencias ante el proyecto pasado a Comisión en Diputados y las bases que yo he propuesto son notorias. Mis definiciones sobre el derecho de huelga son muy claras”**.

Una semana antes de la anterior declaración del titular de Trabajo, pero casi enseguida de que se aprobara pasar a Comisión el anteproyecto en Diputados, “Correo” publicó a todo lo ancho de la página 6 en su edición del 8 de mayo: **PROYECTO DE LEY DE HUELGAS SORPRENDE A LA COMISION TRIPARTITA “Notables contradicciones con el Ministerio de Trabajo”**.

Se produce luego la visita del ministro Grados a la Comisión de Trabajo de la Cámara de Diputados el 20 de mayo. Al día siguiente, los diarios publican destacadamente sus declaraciones: **“NO HAY ANTAGONISMOS DE NINGUNA CLASE A NIVELES DE PROYECTOS. EXISTE LA POSIBILIDAD DE CONCORDAR O COINCIDIR EN ALGUNOS PRINCIPIOS CON EL PROYECTO DE LEY DE LA BANCADA POPULISTA”** (“La Crónica”).

Además, Grados había dicho a la Comisión de Trabajo de Diputados que entre sus bases y el proyecto de Acción

Popular **“no había antagonismo y que el referido anteproyecto tenía solidez y gran contenido técnico”**.

Con lo anterior, el ministro, evidentemente, se desdecía en sus primigenias declaraciones sobre **“las diferencias notorias”**. Pero no terminó en eso. El 24 de mayo, “La Crónica” reprodujo algunos párrafos de la intervención del ministro por una radio local, en el sentido de que: **“los paros nacionales no están contemplados en ninguna legislación de cualquier país del mundo y que cosa semejante puede decirse de las llamadas huelgas de solidaridad”**. Con esto echaba por tierra sus bases de los numerales V y IX, en los que reconoce las huelgas de solidaridad, únicamente por aspectos de orden estrictamente laboral, mas no las huelgas de carácter político contra medidas del gobierno en contra de los intereses populares.

¿Existen realmente diferencias entre el anteproyecto y las bases de Grados Bertorini? A la luz de ambos documentos sí existen, pero de conformidad con sus declaraciones, tal antagonismo desaparece, no obstante que el documento de los diputados acciopopulistas recoge plenamente los decretos de 1913 y 1920 con más sofisticación y que el ministro los consideraba en octubre violatorios de los derechos sindicales.

Mayo, pues, ha sido el más movido en torno al derecho de huelga. El día 7, el primer ministro Manuel Ulloa declaró

que el anteproyecto de diputados no es antilaboral y que el gobierno quiere fortalecer el movimiento sindical (“La Prensa”, mayo 7, pág. 3) ¡Vaya forma de querer fortalecer el movimiento sindical arrebatándole el derecho de huelga!

Al día siguiente, el presidente de la Sociedad de Industrias, Ernesto Lanatta Piaggio, declaraba sobre el derecho de huelga en el sentido de que la ley que se va a discutir y aprobar debía garantizar la promoción y actividad privada en el país y en un sistema de orden que vaya con el desarrollo que el Perú necesita. (“Expresso”, mayo 8, pág. 2).

Y en previsión de que lo anterior no fuera suficiente, la Sociedad de Industrias publicaba enormes comunicados en “El Comercio” (24 de mayo) y en la “Prensa” (20 de mayo), en los que clamaba contra **“LA FALTA DE REGLAMENTACION DEL DERECHO DE HUELGA, QUE PERMITE UN USO DELIRANTE Y ABUSIVO DEL MISMO, Y UNA ESTABILIDAD LABORAL EXTREMA”**.

El anteproyecto de Acción Popular recogió en su totalidad la exigencia de la Sociedad de Industrias, sofisticando —repetimos— los decretos de 1913 y 1920. Si el proyecto de bases de Grados Bertorini no es antagónico con aquél, ¿el ministro de Trabajo ha cedido a las exigencias de la Sociedad de Industrias y a las presiones más reaccionarias de AP?

Federalismo rampante

por Carlos Trigoso Sánchez.



Lima, la ciudad que es sede del poder refleja en su vertiginoso, incontrolable, desmesurado crecimiento, los males del centralismo.

Con motivo de los recientes avances de las luchas regionales y de un aniversario más de la muerte de José Carlos Mariátegui, me permití resumir en algunas líneas lo que considero el norte de un nuevo regionalismo: la autonomía local debe ser más autonomía económica y enriquecimiento regional, que autonomía política, que no se podría exacerbar sin poner en peligro la unidad del país. La advertencia implícita tenía destinatario; y éste recibió el mensaje.

A los pocos días, "Clase Obrera" No. 102 respondía, acusando a este "descaminado analista de Marka" de "reformismo y economicismo". Lamentablemente en la redacción de "Clase Obrera" la idea de que la autonomía local debe ser más económica que política, se convirtió —por simple manipulación del texto— en que "los movimientos regionales deben tener como objetivo conquistar más autonomía económica y enriquecimiento regional que autonomía política". Debo protestar por esta burda deformación del texto, pero reconocer a la vez que aunque sea así —por la vía de una respuesta ex-cátedra

del dogmatismo reformista, se comienzan a definir posiciones en torno al problema regional.

Con la fórmula —tal vez apresurada— de "más autonomía económica y enriquecimiento regional que autonomía política" quise contradecir las posiciones de un remozado federalismo, que un poco acriticamente y un poco inconcientemente vienen asumiendo algunas organizaciones de la izquierda "mariateguista". Me refiero al federalismo que se expresa en frases, como "Moquegua para los moqueguanos" que recientemente usara Santiago Pedraglio, para titular un artículo en El Diario (19.5.81)

¿Es éste acaso el modelo de consigna que deberá presidir las luchas regionales en todo el país? ¿Lima para los limeños? ¿Cusco para los cusqueños? ¿Y así sucesivamente?

Es obvio que no puede darse autonomía regional sin una base económica, como escolarmente recuerda Clase Obrera; pero no parece ser tan obvio, para esa misma tendencia, que la autonomía política "departamental" vía corporaciones de desarrollo "democráticas", no puede ni aproximarse siquiera a un verdadero desarrollo regional. Es simple reformismo y adaptación a lo dado demandar "autonomías departamentales" para administrar cánones regionales, fondos presupuestales y otros recursos económicos.

Es simple federalismo levantar las reivindicaciones departamentales sin comprender, con Mariátegui, que "el departamento es un término político que no designa una realidad y menos aún una realidad económica o histórica"; y que el departamento es "una convención

MARKA, 4 de junio de 1981



Niña ayacuchana que es una visión de la pobreza, el atraso y primitivismo de las condiciones de vida de la sierra peruana.

que no corresponde sino a una necesidad o un criterio funcional del centralismo". ¿Ha llegado tan lejos el realismo político de "Clase Obrera" que en nombre de Mariátegui se olvida a Mariátegui?

Clase Obrera ha pasado de la defensa de las "autonomías nacionales quechua y aymara" a las "autonomías departamentales", sin aviso previo, por cierto. Así, mientras que en su Plataforma Unitaria de agosto de 1979 se proponían cánones e impuestos regionales, ahora se proponen cánones e impuestos departamentales. No obstante que en el primer momento se definió adecuadamente lo que se entendía por región (o quizás precisamente por ello) la involución es notable.

Por eso conviene repetir que no hay una sola problemática regional en el país, y que son varios y complejos los niveles en que es necesario estudiar el problema. En el Perú existe la pequeña región, el valle, que reúne dentro de sí todos o casi todos los pisos de vida que se presentan en nuestro país. He ahí la

base natural —biológica— de la pequeña región y de la articulación vertical del territorio. Si postulamos la necesidad de poner al desarrollo agropecuario en la base del desarrollo nacional, he ahí el primer nivel de regionalización al que tenemos que prestar atención. Los distritos, provincias y departamentos nada tienen que ver con este plano de integración. Los grupos de valles constituyen otro nivel de regionalización, ahí donde sus producciones se complementan, y donde los recursos naturales de uno pueden usarse en otro o se comparten fuentes naturales de riqueza. Los grandes proyectos de irrigación o de generación hidroeléctrica son un ejemplo de este tipo de regiones. Finalmente, y a un nivel mayor, las vías comerciales de penetración y extracción de riquezas constituyen también "regiones", verdaderos ejes del mercado interior en nuestra economía extravertida.

Es en este último nivel que se presenta el "regionalismo" departamental; porque este es un fenómeno principalmen-

te urbano y centralista (con el centralismo que tienen los centros comerciales e industriales del interior, no obstante ser ciudades subordinadas a Lima). Contemplar este "regionalismo" es quedarse en la cáscara del problema. Es cálculo inmediatista por más radical que sea. Mariátegui alertó contra él cuando sostuvo que el problema regional "no se presenta como un problema de articulación y convivencia dentro de los confines de un estado único de varios antiguos pequeños estados o ciudades libres". Para Mariátegui, el regionalismo profundo venía no de un conflicto entre la capital y las provincias sino del conflicto multisecular entre un Perú costeño y español y un Perú serrano e indígena.

Entre las posiciones que creen ver una nación ya constituida en el Perú y las que hablan de un estado multinacional, las fuerzas mariateguistas deben asumir más bien la existencia de un proceso largo de fusión, de resolución de la contradicción nacional y la contradicción democrática en un mismo movimiento. Ese proceso es el de la apropiación del país —de todo el país— por los peruanos. Es el proceso del reconocimiento, no de particularismos regionales, provinciales o locales, sino de una generalidad: la de un territorio cuya lógica natural no ha sido comprendida ni apreciada por la cultura occidental sino hasta hace muy poco; un territorio cuya integración no puede seguir los viejos moldes de la administración centralista.

Sé bien que la autonomía municipal y la descentralización administrativa no pueden ser regateadas ni discutidas "en sí mismas", pero está igualmente claro desde los Siete Ensayos, que "desde los puntos de vista de una integral y radical renovación", las autonomías tienen que ser consideradas y apreciadas en relación con el desarrollo económico.

A mi juicio, el problema social del día es el del desarrollo integral de nuestra economía; problema que no se resuelve ni se empieza a abarcar con el otorgamiento de cánones o impuestos departamentales. Y, si asumimos firmemente la tesis de que el Perú es una nación en formación, desarrollar su economía, construir la nación, es impulsar el desarrollo regional desde la base: desde el campo principalmente; desde el mercado interno y no desde los circuitos de exportación o del mercado metropolitano; desde el valle y el grupo de valles primero, y no desde los ejes comerciales nacionales. El desarrollo regional —en sus varios niveles— y la construcción nacional, son una y la misma cosa.

En la época de la vendimia, en un lugar de la Europa Central. Giselle está enamorada y es correspondida por Loys, a quien ella supone un aldeano, pero que es en realidad Albrecht, Duque de Silesia, que se hace pasar por un campesino para obtener su amor.

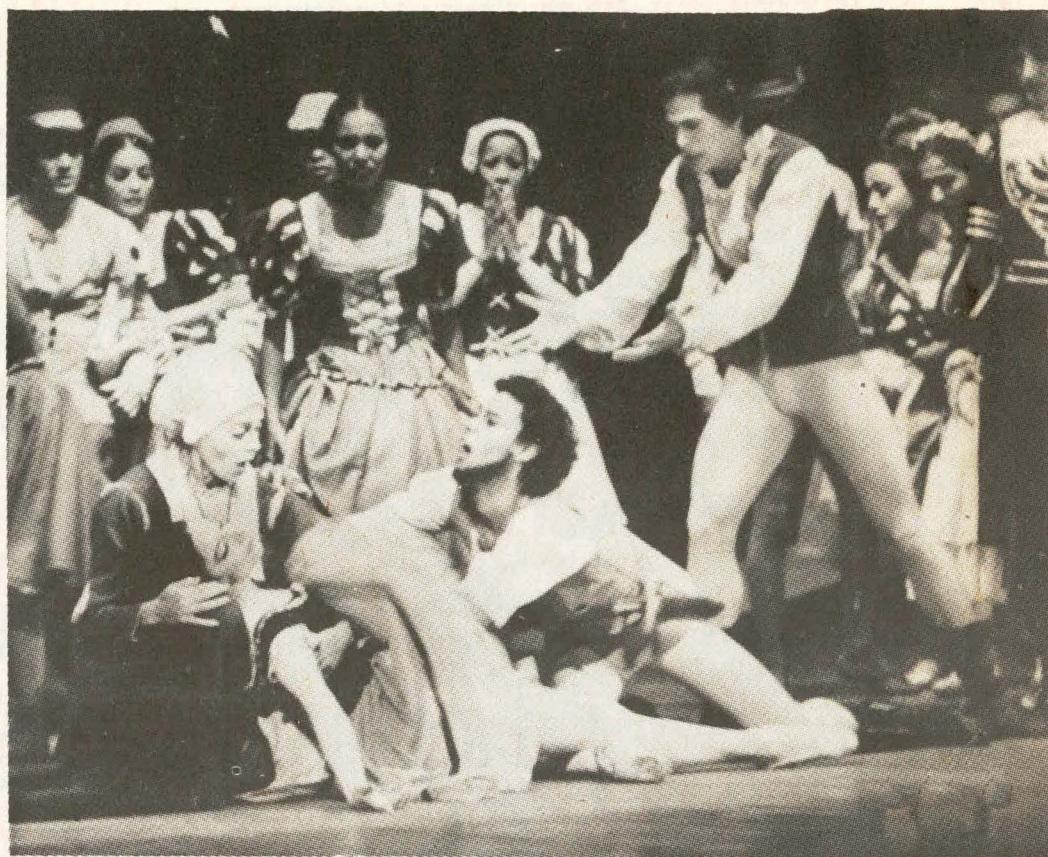
Hilarión, el guardacotos, también está enamorado de Giselle, pero es rechazado por ella, quien le confiesa que su amor pertenece a Loys. Hilarión riñe con Loys, sospecha de él y jura tomar venganza. Giselle baila a pesar de su salud delicada, pero es sorprendida por su madre, quien expresa sus temores de que al frustrarse prematuramente la vida de su hija, ésta llegue a convertirse en una Willis. Las Willis, habitantes nocturnas de los bosques, son almas en pena de doncellas que han muerto antes de sus bodas.

Durante una cacería organizada por la corte, llega casualmente al lugar el séquito del Príncipe de Courtland con su hija Bathilde, que es la prometida de Albrecht. Bathilde queda impresionada por el encanto y la inocencia de Giselle. Hilarión, que ha encubierto el engaño de Albrecht, aprovecha la presencia del príncipe de Courtland y desenmascara al joven Duque. Giselle, desesperada, pierde la razón y muere.

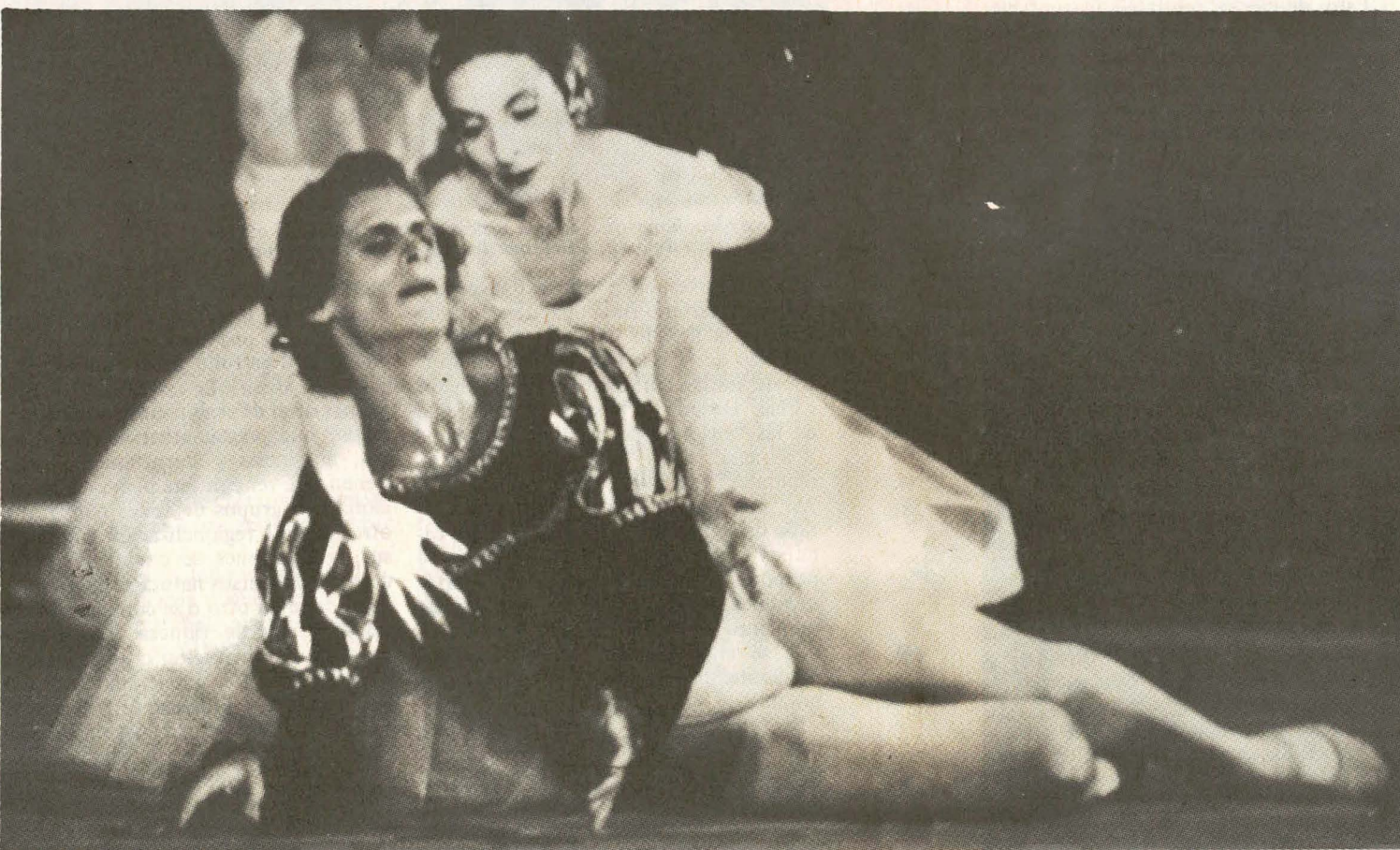
Aparece la tumba de Giselle en el bosque. Varios campesinos se encuentran cerca, jugando. Ven llegar a Hilarión apesadumbrado, tratan de incorporarlo al grupo, pero Hilarión se niega, sumido en su dolor. A media noche las Willis, almas en pena de doncellas que murieron antes de sus bodas, comienzan a bailar; y Mirta, reina del grupo, inicia a Giselle en su macabra fraternidad. Albrecht visita la tumba de Giselle y suplica perdón por el engaño.

La doncella se conmueve ante su dolor, pero la vengativa Mirta ordena a Giselle atraerlo a una danza que acabará con su vida.

Las Willis deben desaparecer y Giselle retorna a su tumba. El amor profundo y generoso de Giselle ha salvado la vida a Albrecht.



Muerte de Giselle. Fin del primer acto.



El amor generoso de Giselle salva a Albrecht (Jorge Esquivel).



Alicia Alonso ha escuchado en Lima las más estremecedoras ovaciones que se hayan prodigado jamás en teatro alguno. Una apoteosis.

En blanco y negro

Alicia Alonso en Giselle

Fotos Schwarz



El poder del vice

por Irene Ríos

El 26 de febrero de este año, el segundo vice-presidente de la República y futuro presidente de la Cámara de Senadores, Javier Alva Orlandini, se dirigía a la Primera Sala Civil de la Corte Suprema en el Palacio de Justicia, para defender en calidad de abogado personal —al margen de sus importantes cargos políticos—, a una firma constructora, demandada por la considerable suma de mil millones de soles.

Este hecho, vetado tanto por la Constitución como por la Ley Orgánica del Poder Judicial y el Código de Ética Profesional del Colegio de Abogados del Perú, le hubiera costado en otro país un escándalo mayúsculo que incluso pudo haberlo comprometido en su cargo político.

Ese 26 de febrero, sin embargo, el abogado que demandaba a las empresas constructoras, Roberto Ato del Avellanal, no asistió a la audiencia pública donde se ventilaría el caso.

Como buen abogado, Ato del Avellanal veía la cosa clara: Si bien había ganado el juicio a las compañías demandadas Gessa Ingenieros S.A. y Promociones e Inversiones S.A. tanto en la primera instancia como en la Corte Superior, ocasionando incluso que destacados juristas como José León Barandiarán, Jorge Eugenio Castañeda, Ulices Montoya Manfredi y Mario Alzamora Valdez emitieran informes favorables al respecto, la sorprendente y extemporánea intervención de Alva Orlandini en el juicio, después que fuera elegido vicepresidente en los comicios presidenciales del año pasado, cambiaban por completo la situación en la siguiente instancia judicial: La Corte Suprema.

Esta, constituida en su mayoría por vocales interinos sujetos a su nombramiento por el Poder Ejecutivo y luego a su ratificación por el Senado, demostraba su dependencia frente a Alva Orlandini, único abogado presente en altas esferas gubernamentales y futuro presidente de la Cámara de Senadores.

Así, de este juicio dependía el futuro de los abogados integrantes de la Corte Suprema. ¿Cómo se podía esperar imparcialidad en estas circunstancias?

Ato del Avellanal estaba pues atado de manos y realizó una serie de gestiones a fin de evitar un juicio, apriori, tan desproporionalmente desfavorable para él. Cartas abiertas de por medio, logró que Alva se retirara finalmente de la defensa, pero sólo aparentemente, porque ya nadie podía garantizar la mano invisible del vice-presidente en el juicio que de-

bía ventilarse.

Lo curioso de este caso es que las empresas defendidas por Alva no aparentan ser "estafadoras" sino más bien poderosas económicamente, si se tiene en cuenta que han ganado últimamente licitaciones de empresas públicas. ¿No estará allí también la mano del vice-presidente?

Estas empresas entraron en juicio con Ato del Avellanal por incumplir el pago de un terreno y sus accionistas son personas actualmente muy influyentes. Entre ellos se encuentran por ejemplo Ernesto Flores Costa, actual presidente del Directorio del Banco Central Hipotecario.

Un abogado juzgado

No resulta verosímil que tan influyentes personajes hayan cometido estafa por un terreno que hacía unos años valía sólo 21 millones de soles.

Pero sí es extraño que el abogado demandante, ante una actitud comprensible de proteger a la dueña del terreno, quien es además su hermana y por lo tanto funge como apoderado de ella, haya sido enjuiciado por el mismísimo vice-presidente de la República.

Este juicio se está llevando a cabo además en dos niveles: En el Tercer Juzga-

do de Instrucción de Lima donde se exige la prisión de Ato del Avellanal, por presunto "desacato a la autoridad" y paralelamente ante el Décimo Tercer Juzgado en lo Civil por "acto ilícito", y donde se le pretende multar con la suma de 500 millones de soles.

Irónicamente, Ato de Avellanal no tiene capacidad de enjuiciar a su vez al vice-presidente y senador Javier Alva Orlandini por gozar éste de inmunidad.

Colegio de Abogados: oídos sordos

Ante el acorralamiento al que ha sido sometido, el atribulado abogado requirió como prueba ante el Tercer Juzgado de Instrucción que el Colegio de Abogados se pronunciara el 12 de mayo pasado sobre la "legalidad o ilegalidad de la denuncia por desacato efectuada por el señor segundo vice-presidente de la República Javier Alva Orlandini".

El Colegio de Abogados, sin embargo, hasta la fecha no emite un pronunciamiento que defina su posición al respecto. Ante un escándalo de tal magnitud, la actitud de este Colegio hace pensar que hay oscuros intereses que se mueven tras ellos.

Esto, de cierto, resultaría inaceptable. Pero, ¿qué otra razón puede existir para que la única institución capaz de defender la justicia con independencia ceda incondicionalmente su autonomía de opinión al vice-presidente?

Hu



No hay nada que resulte más pintiparrado a Alva, que el caciquismo como método político.

Comienza el debate.

El desarrollo desigual es una ley del capitalismo y en ese sentido, el descentralismo ingresa por la vía de las utopías sin un cambio radical en la base económica. Ello no significa de ningún modo abandonar la lucha por este anhelo popular, y contra el verticalismo del poder central.

El jueves 28 de mayo, en el debate parlamentario alrededor del proyecto de ley de Corporaciones Departamentales de desarrollo, la mayoría acciopepista consumó un nuevo atentado contra los intereses populares, al establecer no sólo limitadas funciones para esos organismos, sino también un estricto control centralista a través de presidentes nombrados por el Ejecutivo.

La izquierda revolucionaria defendió la descentralización y buscó obtener los mayores poderes sobre los recursos naturales para las corporaciones de desarrollo. No hay ni puede haber ilusiones en estos organismos. En el contexto de un capitalismo deformado y neocolonial, el desarrollo desigual no puede ser erradicado sin un cambio sustancial en el régimen de producción; principalmente sin una reforma agraria radical que reintegre el control de la tierra y otros recursos naturales al campesinado y al pueblo en general.

Sigue vigente en el país el planteamiento fundamental de Mariátegui, **quien recusó el descentralismo administrativo que no se basa en una revolución agraria.** Hoy, como se ha señalado en estas páginas anteriormente, la nueva cuestión agraria incluye la cuestión regional y presupone un desarrollo económico en varios niveles de integración. No hay descentralización sin integración económica y social regional y local. No hay descentralización posible sin industrialización local de los recursos y sin un aprovechamiento pleno de los mismos. La descentralización debe ser más económica que política por necesidad.

Hace pocos días se inició en el Senado el debate acerca de la reinstalación o creación de las corporaciones departamentales de desarrollo. Su importancia resulta evidente. Todas las fuerzas políticas coincidieron en señalar que éste es el debate más importante que se ha dado en el Senado hasta el momento.

Dicho debate toca uno de los campos de tensión más importantes entre el pueblo y las fuerzas antidemocráticas. Inaugura, en realidad, el debate acerca de la regionalización del país y la convocatoria a las elecciones para la conformación de los gobiernos regionales en 1983.

El problema del regionalismo y del centralismo ha estado presente desde 1823 en casi todas las cartas constitucionales que contienen algunos planteamientos avanzados; pero las tercas leyes del desarrollo capitalista continúan imprimiendo su sello en el desarrollo nacional: la deformación de la economía, la dominación del campo por la ciudad, las desigualdades del desarrollo regional e intrarregional y la convivencia de economías primitivas junto a la técnica de las transnacionales, son su consecuencia negativa. La lógica de la rentabilidad del gran capital no distingue las aspiraciones de las provincias.

La deformación del desarrollo nacional tiene sus indicadores más importantes en el grado de concentración de la economía en Lima Metropolitana. Pasados cerca de 160 años desde las primeras intenciones descentralistas, comprobamos que en Lima se concentran el 75 o/o de las inversiones, el 67 o/o del producto bruto, el 72 o/o de los establecimientos industriales, el 75 o/o de la población empleada en la industria, el 26 o/o de la población total y el 44 o/o del ingreso nacional.

Frente a esa realidad la izquierda planteó que las corporaciones se constituyeran como organismos transitorios de gobierno regional, con capacidad económica, autonomía administrativa y representación democrática en su gestión. Por lo menos el 20 o/o del presupuesto nacional debería dedicarse a esas corporaciones, además de las rentas que generen los cánones departamentales. Esto les permitirá constituirse en organismos que impulsen efectivamente el desarrollo económico y social de las provincias.

En cuanto a la composición de las cor-



Fernando Calmell, senador de Acción Popular que preside la Comisión sobre las corporaciones.

poraciones, la izquierda planteó que el 40 o/o de la asamblea departamental fuera constituido por los alcaldes provinciales y distritales. El 60 o/o restante debería ser cubierto por los representantes de las organizaciones populares y dos delegados del gobierno central. Sin embargo, Acción Popular, contradiciendo todas las aspiraciones populares y regionales, ha aprobado que los alcaldes cubrirán sólo un tercio de la asamblea, los Ministerios otro tercio y las organizaciones populares (previa reglamentación del gobierno) otro tercio. Consumando esta nueva "descentralización centralista" Acción Popular impuso además que la presidencia de las corporaciones fuera nombrada por el Ejecutivo. Contra esta medida arbitraria y centralista, se levantó toda la bancada de izquierda y también el APRA.

Corresponde al pueblo enfrentar este "regionalismo" castrado, antidemocrático y orientado a menudencias. De igual modo, es tarea de la izquierda impulsar la batalla por la regionalización y, en el camino, por la democratización de las corporaciones departamentales. La garantía de ello sólo la tendremos con la multiplicación de los organismos de lucha y el desarrollo de experiencias de ejercicio directo de la democracia, en el marco de las luchas regionales (CBL)

EN PUCALLPA

Va a arder Troya

Un hecho insólito está ocurriendo en Pucallpa. El alcalde, el prefecto y sub-prefecto de esa ciudad están siendo embargados por un especulador cuya mercancía fue decomisada legalmente.

Si la corrupción continúa, Pucallpa va a arder" dijo a MARKA el alcalde de esa ciudad, Manuel Vásquez Valera, quien ha venido a Lima a entrevistarse con las autoridades del más alto nivel para buscar una solución al hecho insólito que viene ocurriendo en la ciudad.

Y es que tanto el alcalde como el ex-

prefecto y sub-prefecto de Pucallpa acaban de perder una batalla destinada a evitar el acaparamiento y especulación en esa ciudad.

Todo empezó cuando el Municipio embargó al comerciante Joaquín Salinas alimentos que venía especulando por un monto de 21 millones de soles, de acuerdo a la ley 21411.

Inmediatamente se inició la ofensiva de parte de éste, quien está muy ligado a todos los grupos de poder de la zona. Su abogado, por ejemplo, es además el juez Néstor Morrón Chávez y representante del Poder Judicial en el Tribunal Departamental contra la adulteración, especulación y acaparamiento.

Así, mientras el Tribunal Provincial sentenció al comerciante a 60 días de prisión más una multa de 600 salarios básicos, a nivel departamental el abogado Morrón Chávez ha logrado detener el juicio para que no se emita una sentencia, dado que Salinas apeló.

O el alcalde o el dinero

Esto no resultaría tan grave si no fuera porque el comerciante Salinas, moviendo sus grandes influencias, ha logrado que se le apruebe un recurso de Habeas Corpus presentado en Huánuco y el juzgado falle autorizando el embargo a título personal del alcalde, del ex-prefecto que precisamente fue destituido del cargo mediante las presiones de Salinas y de la sub-prefecto.

El monto del embargo es nada menos que 30 millones de soles, los cuales no podrán pagar las autoridades, quienes además están bajo orden de comparecencia en el Juzgado de Primera Instancia.

"Nos quieren atar de manos"

Esta actitud de parte del Poder Judicial local lleva implícito el objetivo de atar de manos a las autoridades edilicias para que no puedan ventilar el juicio administrativo. "Se nos está cuestionando como autoridades, nos atan de manos para que no podamos defendernos y finalmente poder destituírnos" explica el alcalde Manuel Vásquez.

Sin embargo el pueblo pucallpino, con una larga trayectoria de lucha, no piensa permanecer pasivo. "Pucallpa arderá, si no encontramos soluciones a esta corrupción" vuelve a repetir el alcalde.

Hace unos días, el pueblo se reunió en una gran manifestación en la que demostró su apoyo al alcalde y condenó el grado de corrupción al que han llegado las autoridades locales coludidas con los comerciantes inescrupulosos.

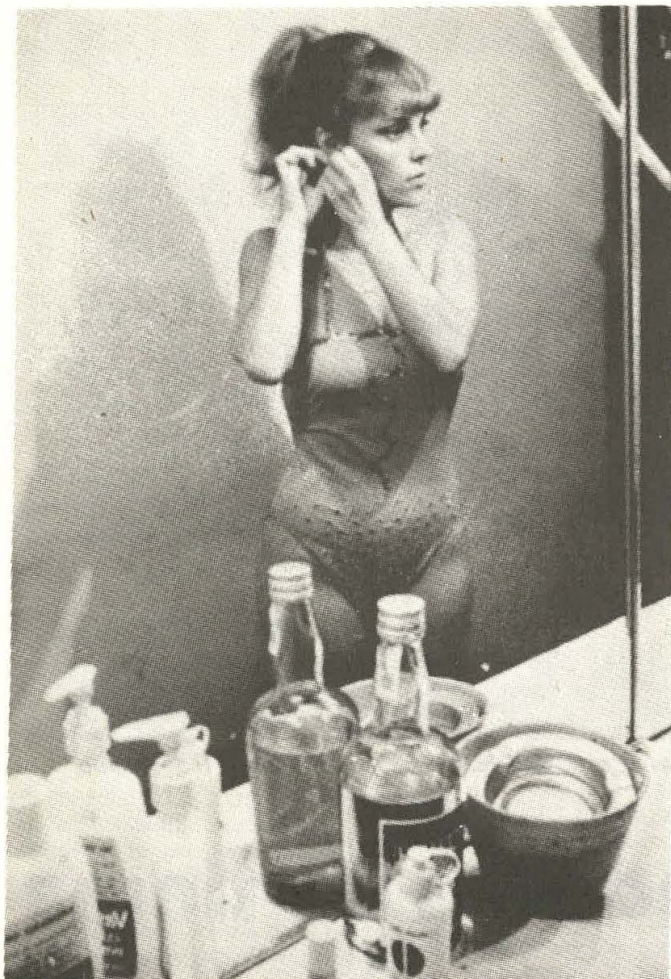
La prensa local también se ha dividido. Por un lado los que están fungiendo de ahijados del comerciante y por otro, los periodistas progresistas que irónicamente se encuentran con orden de detención so pretexto de "desacato a la autoridad".

Ante esto el alcalde de Pucallpa expresa: "Nosotros estamos agotando todas las instancias legales pero considero que es el pueblo en última instancia quien definirá esta situación. No podemos permitir que un especulador se burle de todo un pueblo y sus autoridades, solamente porque tiene poder económico que ha comprado a jueces y abogados".

MARKA, 4 de junio de 1981



Alcalde de Pucallpa, Manuel Vásquez Valera en guerra con un especulador Salinas, que parece tener mucha suerte.



Cuchita Salazar, una vedette a la que no le gusta hacer mutis por el foro. Siempre notoria, en la cresta de la ola, ya sea actuando o... narrando su vida íntima.



CUCHITA SALAZAR

Mi diario es "Cultura General..."

Autora del "best seller" del escándalo criollo, Angélica Salazar "Cucha" para el gran público conversó con MARKA y nos contó la peculiar versión de su vida, que —según ella— "todos deben conocer por cultura general".

¿Qué hace esta nota en la revista MARKA? ... pues solamente inmiscuirnos en ámbitos largamente recorridos por la prensa complaciente. El nuevo "boom" de cierta literatura es: "Yo, Cuchita", el diario íntimo y sexual de la modelo, animadora de TV, columnista de un vespertino local y actriz de café-teatro.

Quisimos adentrarnos en este campo, conocerlo e interpretarlo desde una óptica diferente.

Todavía niña, Angélica Salazar era buena en matemáticas. "Hasta hoy todavía lo soy".

¿Cuál era tu juego, tu pasatiempo preferido?

"Siempre me gustó mezclar el juego con el arte, el canto y el baile. Soy una bailarina frustrada. También estudié mecanografía".

Según tu diario, no tuviste una relación continua con tu padre. . .

"Sí. No lo veía, pues él tenía otra familia. Ansiaba tenerlo; justamente lo que no se tiene se extraña más. . .".

¿Cómo se te ocurrió publicar tu columna: "El rincón de Cucha"? "Esto va a ser un autoelogio. Desde niña siempre me incliné a escribir. Mis versos aún los

guardo en un viejo cuaderno. Eso se fue incrementando. Quise hacer algo más. Elevar a la mujer ante el machismo peruano; pero sin pisar al hombre, sin dañarlo, porque para mí el hombre es ¡ay! un ser divino. . . ¿sabes? . . .".

¿Alguien te asesora en la redacción de "Yo Cuchita"?

"Desde luego. Este es un trabajo en equipo. De muchas horas de labor, mucho trabajo. . .".

¿Qué objetivo persigues al escribir tu diario sexual: "Cucha, su vida y sus hombres"?

"En realidad no es Cucha y sus hombres. Periodísticamente, tú lo sabes, se puede vender un gorro. Pero está muy lejos de lo que la gente piensa en realidad. Yo no me he centrado en escribir un diario únicamente pensando en el hombre, en el pantalón. Eso es cierto comercialmente, pero pienso que hay otro factor más importante: el humano. . .".

¿Y qué persigue tu diario, qué quieres vender?

"Cada día lo voy a ir diciendo. No te puedo adelantar nada porque sería terminar un capítulo antes de empezar. . .".

Pero lo que te pregunto es: ¿cuál es el objetivo de publicar tu diario íntimo?

"La sinceridad y nada más. . . por cultura general en este país se debe saber quién es Cucha Salazar. . .".

¿Dijiste "por cultura general"?

"Sí, por cultura general. Cucha es un libro abierto, una realidad que todos deben conocer".

Te habrás dado cuenta que tu diario forma parte de esas 90 páginas de desnudos en las posiciones más pornográficas ilustrando relatos del matiz más grotesco sobre relaciones de homosexuales, lesbianas, prostitutas, etc.

"Yo llegué a un acuerdo con los señores de Z. Cuentan con mi aceptación. Y la opinión te la tendrá que dar el público, no yo".

¿Cuánto te pagan?

"Bastante. . .".

Dicen que 5 millones. . .

"Dicen. . .".

Tu diario relata con lujo de detalles tu primera relación sexual.

"Desde luego que sí. Eran los 14 años de mi pubertad, a esa edad nada es pornográfico. . .".

¿Qué reacción tendrán tus hijos ante el relato de tu vida íntima sexual narrada con lujo de detalles?

"No tendrán que avergonzarse por las cosas que tuve que hacer. A los 14 años no puede existir pornografía. Aunque descrito con lujo de detalles, fue un acto hecho con amor, las cosas que yo he hecho siempre han sido con amor. . .". ■



Los camiones arriban a Lima desde distintos puntos del país cargados de café, madera, cacao, maíz, algodón y todo cuanto hay. Aquí llega el "Papi".

Empiezan a llegar desde las 6 de la mañana, excepto los domingos, pues ese día las fábricas y los depósitos cierran sus puertas. Son unos 200 hombres, curtidos por el esfuerzo y la dura existencia. Cada quien carga una bolsa donde lleva la ropa de faena, el costalillo para protegerse cabeza, hombros, espalda, aunque los más duchos y resueltos prefieren trabajar sólo en calzoncillos y descaltos. Por la actitud, tensa o desenvuelta, se reconoce al reciente, al nuevo, al antiguo. El cargador ocasional siente vergüenza de que lo vayan a reconocer amigos o familiares.

Ellos se denominan estibadores, en un intento por ennoblecer con todo derecho la actividad que les permite subsistir. Pero no están organizados. Se dan cuenta, sin embargo, de la urgente necesidad de hacerlo para establecer tarifas justas y alguna forma de protección contra los accidentes de trabajo, las enfermedades, la vejez. La gente y quienes los ocupan les dicen, simplemente, cargadores.

Desde cuándo están allí

Todos reconocen a Jesús Elías, chala-co de 50 años, como uno de los fundadores de ese paradero de estibadores de tierra. Jesús Elías es un hombre bajo, en apariencia nada vigoroso, pero decidido para el trabajo e identificado con lo que le da el sustento desde hace 35 años. Se queja de la falta de unión y solidaridad, de la ignorancia de quienes se niegan a organizarse. El no oculta para nada su condición de cargador. Con su bolsa de red anchovetera color pul-

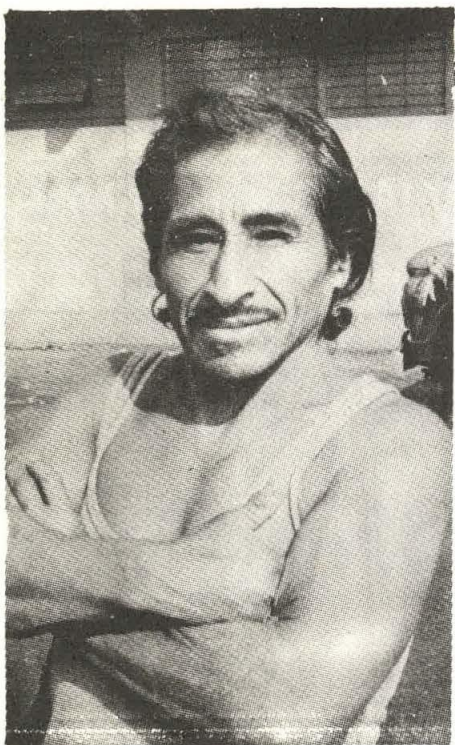
Estibadores de tierra

por Alvaro Díez Astete y Gregorio Martínez

En la primera cuadra de la avenida Argentina, al lado de la Plaza Unión, podemos ver, diariamente, un tumulto de hombres desesperados que buscan ganarse unos soles cargando o descargando camiones.



Un mini chifa al paso. Pero la mayoría de los estibadores de tierra no está para chifas ni siquiera al paso. Hay que llevar para "parar la olla" más bien.



Jesús Elías, cargador chalaco, uno de los fundadores del paradero.

plato de frejol combinado con seco.

Pero entre los camiones hay también los llamados "huesos"; es decir, los que pagan poco y además ofrecen muchas dificultades para la carga o descarga. El estibador conocedor del oficio primero indaga, luego ofrece sus servicios por determinado precio y no entra en rebajas. Son los cargadores ocasionales, sin disciplina laboral ni solidaridad gremial quienes propician el abuso de los camioneros o propietarios de la carga, al acceder a trabajar por cualquier paga.

En las primeras horas de la mañana, la estampida tras los camiones que llegan es un espectáculo desalentador para los que quieren organizar el comité de estibadores de la primera cuadra de la avenida Argentina. Pero no sólo van hasta allí los camiones procedentes de provincias, también acuden los mudanceros o fleteros urbanos. Incluso allí cerca, al costadito nomás, funciona un comité de transportistas de carga, reconocido y con personería jurídica, que agrupa a cerca de 100 camioneros. Ellos en estos momentos atraviesan una grave crisis, pues no hay fletes. A veces durante todo el día sólo consiguen hacer un viaje. Es el caso, por ejemplo, de la señora Relinda Parra, propietaria de un camión pequeño —en realidad camioneta con barandas— quien pese a contar con una herramienta de trabajo costosa, se queja de que apenas puede cubrir las necesidades de su hogar. Debido al avanzado uso su camión únicamente puede hacer viajes dentro de la ciudad.

Como trabajan

Las edades de los estibadores oscilan entre 17 y 55 años. Actualmente la posibilidad para trabajar allí es libre y desorganizada. Quien quiera va, se para allí y ofrece sus servicios. Sólo los que ya llevan tiempo en esa actividad mantienen cierto orden. "Esa es la única garantía para evitar que nos paguen limosnas", dice el estibador de mayor edad, 55 años, pero no tan antiguo en el trabajo como Jesús Elías. Aquel se siente orgulloso y estimulado porque con ese modesto trabajo de cargador ha podido educar a sus hijos, uno de los cuales es ya universitario.

El cobro es por tonelada. En el caso del café, pongamos 300 soles la tonelada. Si se trata de un camión de 10 toneladas, 2 estibadores realizan el trabajo en un par de horas, de modo que a cada uno le correspondería 1.500 soles. Si es madera el pago es de 2 soles por pie, lo cual significa más o menos 500 soles la tonelada, pues es un trabajo más riesgoso y lento. Estas

tarifas, sin embargo, se desbaratan cuando hay mucha oferta de fuerza de trabajo. Es notorio que con un poco de organización estos trabajadores libres podrían obtener algunos beneficios.

El mejor día es el lunes. Entonces cada estibador logra realizar hasta 3 viajes y puede redondear unos 4 y 5 mil soles. Ese día madrugan más. Se fajan bien para evitar las hernias por algún paso en falso.

Los riesgos de accidente se dan a cada instante. Al subir una escalera, al atravesar un tablón, al acomodar las altas rumas. Quizá el trabajo más duro sea trasladar fierro. Cuando se trata de varillas muchas veces el estibador tiene que doblarlas en dos previamente. Jesús Elías se queja refiriéndonos que muchos estibadores habían muerto en accidentes, otros habían quedado inválidos. "Si le cae a uno una ruma o da un paso en falso, queda allí bien muerto, como si fuera un perro, sin que nadie pueda reclamar nada. Aquí tenemos que hacer un comité, de lo contrario nos cargará la ruina", señala con toda razón.

El intento más avanzado para lograr el comité sindical se dio en 1978, pero según refieren, luego todo quedó en nada.

Parar la olla

Llevar a la casa, diariamente, el mínimo para la comida o para salvar alguna urgencia familiar, es la mayor angustia del estibador de tierra. Por eso los días malos se privan hasta de comer para completar el dinero esperado en el hogar. Salen en la madrugada con sólo un jarro de cuáquer y algunos panes y vuelven a comer cuando regresan a sus casas al anochecer. En algunos casos les llevan el almuerzo al paradero. Muy pocos pueden pagar un plato de comida en la calle sin afectar la suma que servirá para que los miembros de la familia siquiera sobrevivan. "Yo tengo que comprar ahora una medicina, ya por eso ni almuerzo, si no de dónde, aparte de que para la comida de mañana debo llevar algo. Y pasándolas así sin comer, fíjese, yo también corro el riesgo de enfermarme", dice un estibador bastante joven.

Otro estibador agrega: "Aquí, nosotros, lo más que podemos comer es un plato de frejoles, pero eso también ahora está caro, no baja de 25 libras. Preferimos el frejol porque da fuerza, claro que lo ideal sería combinadito con su seco, ¡ay caramba!, un plato de esos no baja de 50 libras".

Los estibadores de la primera cuadra de la avenida Argentina tienen un compromiso con ellos mismos: organizarse en un comité sindical a la brevedad posible. Ojalá en nuestra próxima visita esto ya sea una realidad. ■

Los camiones

Cuando los camiones que arriban a Lima, desde distintos lugares del país, cargados de café, madera, cacao, maíz, arroz, algodón, fierro y cuanto hay, asoman por la primera cuadra de la avenida Argentina, cunde el desorden entre los estibadores, cada quien se lanza por su lado a ofrecer sus servicios. Sólo los veteranos y perennes en el trabajo conservan la calma. Algunos incluso tienen ya sus clientes. Los camiones son de 10, 15 y 20 toneladas, generalmente, pero también llegan trailers de 40 y más, entonces los "suertudos" que los agarran se ponen las botas, y al menos ese día, al culminar la jornada, se despachan un buen



... "Todavía no hemos llegado al máximo de nuestro rendimiento. Estamos en un 60 ó 70 o/o". . .

El nuevo Cubillas

Marka conversó con Julio César Uribe antes del partido con el Birmingham y nos ofreció sus impresiones sobre el nuevo entrenador, la selección y sus esperanzas.

Hace dos semanas que el entrenador Tim está a cargo del equipo; esa vez fue bastante duro en calificar la actuación de los jugadores. ¿Cuál es tu opinión de él?

Lo más importante es que el entrenador sea amigo del jugador. Pese a que todavía no hay mucha confianza en lo que a amistad se refiere, él sí nos la ha brindado desinteresadamente. He manifestado anteriormente que es muy observador y que se da cuenta del mínimo detalle y trata de sacar provecho de las virtudes de cada uno de los jugadores en beneficio del equipo.

Posteriormente dijo que tú eras mejor que Zico.

El tiene sus motivos para manifestar lo que ha dicho porque ya me había visto en el partido contra el Betis. El es un gran conocedor de fútbol y creo que le bastan 2 ó 3 jugadas que uno realice para saber si es un crack o no. El me ha visto en las prácticas y contra el Español muy mejorado.

Aunque no todos lo dicen, existe una preocupación por el poco tiempo —ahora menos de dos meses— con el que contamos para prepararnos para las eliminatorias.

Yo no creo que eso sea inconveniente, porque Perú es un equipo que a la hora del partido se crece y yo lo considero mucho más capaz en lo que a habilidad y destreza se refiere en relación con Co-

lombia y Uruguay, sin que esto sea menospreciarlos, porque estos partidos van a ser como una guerra. Pero estoy seguro que, llegado el momento, Perú va a sacar a relucir su capacidad individual y colectiva.

¿Colectivamente crees tú?

Las individualidades ya son muy conocidas y colectivamente pienso que Tim es muy capaz en todo sentido de la palabra. El puede armar un magnífico cuadro que nos dé la satisfacción de clasifi-



... "con Teófilo Cubillas, en una cancha de fútbol he hecho maravillas". . .

carnos. Cuando colectivamente las cosas no van bien, a veces una individualidad de las tantas que van a haber desnivela el encuentro.

¿Técnica y físicamente han alcanzado un buen nivel?

Todavía no hemos llegado al máximo de nuestro rendimiento. Estamos en un 60 ó 70o/o de nuestro nivel técnico como físico. Con Tim hemos alcanzado un gran porcentaje del que nos habíamos propuesto.

¿Ya hay jugadores fijos en el equipo?

Fijo casi nunca hay y menos en una selección; pero pienso que hay 6 ó 7 jugadores que tienen un puesto ganado para ser titulares; faltan 4 ó 5 jugadores para apuntalar los puestos que el técnico crea necesario.

¿Cuál es la impresión que tienes de los equipos de Colombia y Uruguay?

Uruguay está en el primer plano del fútbol mundial luego de ganar el mundialito y Colombia está en una etapa similar a la de nosotros. Aquí el que tenga un traspicé o tenga una mala actuación va a quedar fuera porque apenas son 4 partidos para lograr la clasificación.

¿Con quién te gustaría jugar en la selección?

Nunca he jugado en una cancha de fútbol con Teófilo Cubillas, pero sí lo he hecho en fútbolito, y allí hicimos maravillas. Mira, eso fue en un espacio reducido, creo que en un campo más amplio como en el fútbol haremos cosas mucho mejores, si tenemos la oportunidad de jugar juntos. ■

ALIMENTE SU BACTERIA

■ Ahora será posible identificar a algunos tipos de bacterias dándoles de comer. En efecto, microbiólogos del Instituto de Medicina de Kishiniov (Moldavia) en la URSS, han desarrollado una nueva técnica de clasificación de estos microorganismos. La técnica se basa en la predilección que sienten esas bacterias por un tipo de carbohidratos. En un pequeño lapicero se colocan todos los "platos" del "menú", es decir, diferentes pastas alimenticias hechas sobre la base de dicho carbohidrato. Cada bacteria, al "comer" dicha pasta, genera un color diferente. Por tanto, para saber qué tipo de microorganismo se tiene por delante, se coteja el tipo de color producido en los vidrios de ensayo, con el que existe en una tabla de clasificación y asunto resuelto. Ahora, en sólo 4 horas, es posible determinar el tipo de agentes infecciosos, en lugar de los varios días que se utilizaba antes:

UNA "VENDA" PARA TUBERIAS

● La corrosión de los metales es fatal para cualquier instalación industrial. Pero lo es más si se trata de un gasoducto. Normalmente se han empleado unas "vendas" o revestimientos, que como una cinta aislante, envuelven en espiral la tubería. El problema que enfrentan es la temperatura del gas: si ésta llega normalmente a los 100°, la cinta aislante no resiste 10 meses.

Especialistas del Instituto Físico-Químico de Moscú han solucionado el problema. Han conseguido, por primera vez, un material protector a base de caucho de siloxanos. Para ello se valieron de la instalación de Rayos Gamma del Instituto, que funciona con isótopos de cobalto.

Con este material nuevo se fabrica la nueva "cinta aislante", que impide el deterioro del metal hasta por 30 años, aunque la temperatura soporte altibajos que oscilen entre 60° y 150° centígrados.

EN EL DOLOR... ¡HERMANOS!

● Uno de los defectos de las drogas usadas para combatir el dolor intenso es generar hábito. La morfina es el caso más común y dramático. Pero recientemente, los laboratorios McNeal de EE. UU. han dado con la solución: luego de investigaciones, descubrieron una nueva droga, más poderosa que la propia morfina y que no crea ninguna adicción.



La nueva droga, denominada **SOMAX** (SOMAX, como se la conocerá comercialmente) no es un esteroide ni un narcótico, si no un derivado del benzoilo-pirrol ácido acético. El SOMAX actúa en el centro mismo del dolor, frenando la acción de las protoglandinas. Según los investigadores bioquímicos que las descubrieron, el dolor intenso se produce cuando al romperse las membranas celulares por acción física o química de elementos extraños, éstas liberan una sustancia

denominada "protoglandinas", las que actúan sobre los receptores circundantes de la zona dolorosa, transmitiendo al sistema nervioso sus resultados. El SOMAX corta el dolor, al incidir precisamente allí.

Pruebas de laboratorio han descubierto que esta droga es mejor que la Codeína, para el tratamiento del dolor post-operatorio, o la morfina, para el tratamiento del cáncer. Algo muy importante para los pacientes.

En defensa del consumidor

Srs. "Defensa del consumidor" Pte.

El tránsito en la Vía Expresa es cada vez más complicado. Se suceden atoros producidos por choques, autos malogrados y otros problemas y los resultados son sufridos por todos los usuarios: interminables colas dificultan el tráfico y crean las condiciones para que ocurran choques "en cadena" de varios autos. ¿No sería posible solucionar este problema con algunas medidas prácticas?

Atentamente
Luis Cisneros H.

Estimado amigo:

En efecto, estas recomendaciones existen. Y no son muy complicadas. Si fueran aplicadas por las autoridades respectivas del Ministerio de Transportes, contribuirían a mejorar sensiblemente la fluidez en esta vía y a cumplir la función para la que fue diseñada.

En primer lugar, los "atoros" se pueden evitar, si existiese un sistema de "vigías" y unidades de auxilio mecánico, convenientemente enlazados por sistemas de radio. Los vigías se podrían ubicar en los puentes principales o en puntos altos como edificios, donde pudiesen observar cualquier alteración de la fluidez en la circulación.

En segundo lugar, otorgar la concesión de este servicio a una entidad eficiente, de auxilio mecánico, como el Touring y Automóvil Club del Perú; bastarían dos unidades con grúa, para prestar el servicio. En el momento de ser detectado un evento, notificada por radio la unidad más cercana, podría llegar a la zona en referencia usando el carril central reservado a los omnibuses de ENATRUPERU.

En tercer lugar, la Policía de Tránsito debería realizar una campaña permanente de educación del conductor y del control de cumplimiento de normas. Muchos accidentes se producen por conducir muy despacio por carriles de circulación rápida y viceversa. Las multas que se puedan aplicar, servirían para financiar el servicio.

Finalmente, también deben existir recomendaciones para los choferes. Si ocurriese un "plantón" en medio de la vía hay que sacarlo de ahí a toda costa; si no es por batería, se puede impulsar el auto, operando el arrancador y "enganchando" en 2da. o 1ra. para moverlo. Si Ud. está observando el problema, no se detenga; detrás de Ud. hay cientos que van a querer hacer lo mismo atrapando el tráfico.



El efecto directo de los insecticidas es la muerte de todas las especies que encuentra a su paso: dañinas o benéficas.

Control químico: un remedio peor que la enfermedad

Los insectos, como seres que viven al interior de un determinado ecosistema, el agrícola, por ejemplo, se ubican en lugares y funciones determinadas por la evolución natural. Allí encontramos una variedad de insectos que cumplen funciones positivas: desde la polinización hasta la destrucción de otros insectos y plagas; pero también los que cumplen las funciones negativas, devorando parte o todo el fruto de una planta.

La forma tradicional de combatirlos ha sido siempre el uso de insecticidas. Como la mayoría de ellos son derivados del petróleo, sus costos son crecientes. Pero no sólo hay que contabilizar éstos. También están los costos ecológicos, que desde el punto de vista humano y natural son los más importantes. Porque del total del insecticida que se aplica un 100/o apenas llega al insecto; el 900/o restante contamina el aire, el agua, el suelo y, finalmente, el mar.

El efecto directo de los insecticidas es la muerte de todas las especies que encuentra a su paso; no sólo las dañinas, sino también las benéficas. Esto rompe el equilibrio del control ecológico natural, no sólo entre las especies, sino también al interior mismo de éstas. En efecto, como los insectos tienen una fisiología particular, su organismo tiene mecanismos adaptativos que los hacen no sólo sobrevivir, sino anular después de una generación los efectos químicos de los insecticidas. Se produce entonces una verdadera espiral: al ser más resistente la plaga, se necesita cada vez una mayor cantidad de insecticida. Con ello se incrementan los costos agrícolas y la contaminación ambiental, pero se llenan de dinero las transnacionales de la industria petroquímica que los fabrican.

La contaminación ambiental por el uso indiscriminado de insecticidas llega directamente al hombre. En las frutas y verduras que Ud., amigo lector, está comiendo hoy, se encuentran día a día dosis crecientes de esos venenos. Muchos de ellos, incluso, han sido eliminados ya del mercado europeo o norteamericano, pero se usan en el nuestro, sin ningún control.

Existen diferentes tipos de insecticidas y pesticidas: **Los clorados**, como el DDT, Aldrin, TDE, Endrin, Mirex, Heptacloro; **los fosfados** (Paration, Malarion, etc.); **los carbonatos** y **los piretroides**. Los primeros actúan a nivel de los procesos enzimáticos de los insectos; los otros tres en el sistema nervioso central.

De éstos, los clorados han sido particularmente cuestionados. Por su composición química, no se metabolizan en el organismo; por el contrario se acu-

CONTROL DE PLAGAS

No todo es veneno

¿Se acuerdan Uds. de la película "La crónica Hellstrom? En ella se vislumbra un futuro nada esperanzador para la humanidad: el crecimiento indiscriminado de nuevas y más nocivas especies de insectos, fortalecidos por décadas de uso de insecticidas y pesticidas. Una perspectiva de este tipo no es fatal, sin embargo, a condición de desarrollar técnicas de control de insectos, que no destruyan la naturaleza.

El problema del incremento de la producción y la productividad en la agricultura viene siendo un tema recurrente, desde los grandilocuentes discursos e investigaciones de la llamada "revolución verde". La razón es evidente: mientras que la población mundial crece día a día, la producción de alimentos, contradictoriamente, disminuye.

De ésta, una gran parte se pierde anualmente por efecto de las plagas. Insectos

de los más diversos tamaños, formas y colores, desde las más bellas mariposas hasta las voraces langostas son los responsables. La lucha contra esta depredación natural se enfrenta hoy en día a dos alternativas: de un lado, la espiral creciente de los insecticidas; del otro, el control biológico. En este artículo analizamos las inobjetable ventajas, desde el punto de vista de un desarrollo integral del país, del segundo método sobre el primero.

mulan en la grasa humana y pueden tener efectos residuales y nocivos, hasta por varios años: El ALDRIN ha sido calificado como producto cancerígeno; el DDT, esteriliza. Sin embargo, ambos productos son moneda corriente entre nuestros agricultores: el DDT, por ejemplo, se usa masivamente en Arequipa, para combatir la "chirimacha".

También se hacen mezclas que potencian aún más las consecuencias negativas. El tomate es un ejemplo ilustrativo. Por ello comerse uno equivale a ingerir una bomba de tiempo. Durante toda la campaña, el insecticida se aplica dos veces por semana, incorporándose al fruto, no sólo en la superficie, sino en su propia constitución. Por ello, aunque se laven o incluso hiervan, no se elimi-

gallinazos y las aves de corral, etc. Incluso, aparecieron plagas secundarias que impidieron sembrar algodón en 4 ó 5 años.

Otro efecto negativo es el creado por la biomagnificación. Conforme los residuos tóxicos pasan de un eslabón a otro de la cadena alimenticia, la concentración se incrementa. Por ejemplo, estudios realizados en EE.UU. han observado este fenómeno en las aguas contaminadas de un lago: El plancton original registraba un tóxico en la proporción de 225 partes por millón (p.p.m.); ingerido por un pequeño pez, se elevaba a 500 ppm; al pasar a un pez carnívoro, subía a 75,000 ppm; llegando a 90,000 ppm. en las aves, si éstas se alimentaban con harina de pescado. Situación análo-

propia naturaleza ejerce en su seno. Todos los insectos tienen enemigos naturales: otros insectos (denominados "depredadores") y organismos inferiores como hongos, bacterias y virus (que actúan como "parásitos"). La técnica consiste en incentivar la desaparición de las plagas, sea utilizando los "depredadores" o los "parásitos". Este método tiene innumerables ventajas. De un lado, reduce enormemente los costos respecto a los insecticidas y pesticidas: en algunos casos, hasta a la décima parte. De otro lado, no traen como consecuencia la contaminación ambiental ni el efecto de biomagnificación eliminando las secuelas anteriormente descritas.

En nuestro país existen hace tiempo experiencias de este tipo. En las azucareras del norte, hace 40 años, un notable científico norteamericano promovió el control biológico: en Cañete, luego del desastre de 1956, los agricultores impulsaron una alternativa de este tipo. Igual se hace con algunos cultivos permanentes, como los cítricos y olivos. Sin embargo, no todos tienen permanencia. Los poderosos intereses de las transnacionales químicas han influido mucho para que el apoyo estatal o privado disminuya. Actualmente, el apoyo a la investigación o fomento del control biológico, es realmente escaso o nulo. El Centro de Investigación y de Producción de insectos útiles (CISIU), que funciona en Vitarte, tiene un presupuesto de desaliento.

Una experiencia relevante es el control de la mosca blanca de la fruta, verdadero azote de los valles costeros. Hasta 1974, en Tacna y Moquegua, se utilizaron elementos machos, previamente esterilizados, con radiaciones de Cesio 137 que al entrecruzarse con ejemplares silvestres permitían que la población desapareciera al cabo de 5 generaciones. Estos fueron producidos en las instalaciones de la Estación Experimental de La Molina que tiene una capacidad de producción de 800 millones de individuos esterilizados por semana. Desde 1974, la desatención del cultivo de frutales cortó todo tipo de apoyo económico a ese programa. Lo paradójico es que, como a falta de éste, hoy se está exportando a los EE.UU. pupas de moscas estériles y se espera con este recurso exportable obtener los ingresos que el estado no ofrece.

La alternativa del "control biológico" está en marcha y ha demostrado su utilidad económica y ecológica. Toca a las instituciones, profesionales y empresas agrícolas verdaderamente comprometidas con una alternativa de desarrollo nacional, apoyarla y exigir igual responsabilidad a los organismos del estado. ■



Según algunos fisiólogos, la aparición de diversos tipos de cáncer tiene relación directa con los alimentos contaminados que ingerimos diariamente.

nan los residuos más peligrosos.

Según algunos fisiólogos, la aparición de diversos tipos de cánceres, enfermedades del sistema nervioso y las llamadas "enfermedades de la civilización" tienen relación directa con los alimentos contaminados que ingerimos cada día. Pero no sólo a los consumidores: también los trabajadores agrícolas, al laborar sin ningún tipo de mascarillas, ropa especial o instrumental ad hoc, ingieren los tóxicos por las vías respiratorias o la piel, con nefastas consecuencias.

En el Perú han habido ya innumerables casos de "depredación ecológica", causada por el uso indiscriminado de pesticidas. En 1956, en Cañete, un producto aplicado hasta 40 veces en una campaña, no sólo eliminó la cosecha, sino también los peces y camarones del río, los

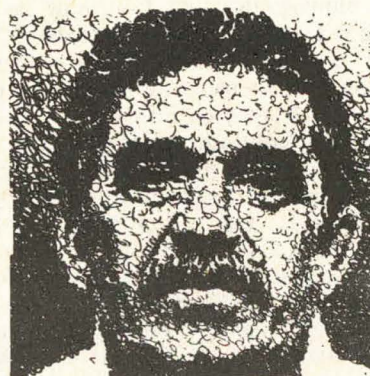
ga se ha presentado en la leche, carne y otros productos similares.

Las transnacionales viven de esto: La Shell, Bayer, Schering, Hoechst, Ciba Geigy y otras, venden sin ningún control, dan "servicios técnicos" a las empresas agrícolas, gastan millonarias cantidades en propaganda y hasta mantienen convenios de investigación en universidades e institutos. Sin embargo, a pesar de esos poderosos intereses, existe una alternativa que, bien utilizada, puede modificar sustancialmente el control de las plagas, sin los desastrosos efectos de los insecticidas.

El control biológico: una alternativa para el país.

Este método parte del control que la

Un presidente nuestro



por Gabriel García Márquez
Exclusivo para la Revista "MARKA" - VIA INTERPRESS SERVICE

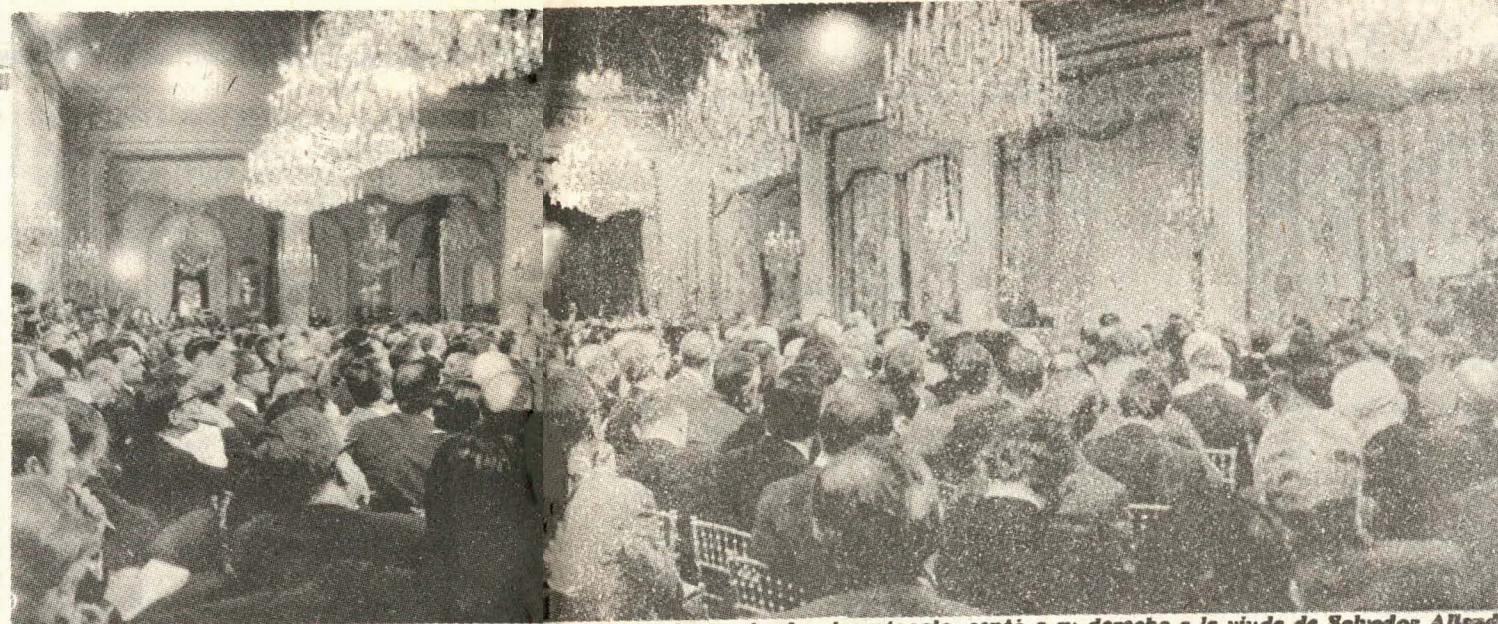
No fue nada fácil reunir en París a los invitados latinoamericanos del presidente François Mitterrand, en parte porque nadie sabe muy bien en qué lugar del mundo se encuentran en cada momento nuestros escritores y artistas, y en parte porque la decisión de invitarlos se tomó 72 horas antes de la posesión del nuevo presidente. Aún la víspera, no estaba todavía muy claro quiénes alcanzarían a llegar y quiénes se estaban excusando con telegramas que serían recibidos cuando ya hubieran sido arriadas las banderas de júbilo, y las calles de París estuvieran barridas de la parranda multitudinaria más alegre y ruidosa de que se tuviera memoria desde otro mayo histórico: el de 1968.

El escritor Carlos Fuentes, de quien nadie daba noticias, estaba dictando una conferencia en una remota Universidad de los Estados Unidos, y tuvo el valor civil de tomar en Washington el concord que venía de México para llegar a tiempo a la fiesta. Matilde Neruda, la esposa del inmortal poeta chileno, se preparaba para volar a Buenos Aires cuando le avisaron que el nuevo presidente de Francia, que había sido amigo personal y lector perpetuo de Pablo Neruda, quería tenerla a su lado el día de la posesión. Miguel Otero Silva, en Caracas, tuvo que vencer su dudoso miedo al avión por tercera vez en lo que va del año, y llegó justo en el instante en que empezaban a tocar la Marselesa bajo el Arco de Triunfo. Otros dos invitados notables, ambos brasileños, no lograron vencer el miedo al avión: el escritor Jorge Amado y el arquitecto Oscar Niemeyer. El cardenal Pablo Evaristo Arns, que era el tercer brasileño invitado, no llegó por motivos distintos.

El profesor Juan Bosch, antiguo presidente de Santo Domingo, quien sabía

que el nuevo presidente de Francia no había incluido a ningún político en su lista de invitados personales, se sorprendió al recibir el telegrama; sólo entonces se enteró de que no había sido invitado como político sino como escritor. Doña Hortensia Allende, la viuda del presidente asesinado en Chile, estaba en París una semana antes de la segunda vuelta electoral, y no se quedó desde entonces porque no estaba muy convencida del triunfo de Mitterrand; ocho días después tuvo que tomar de nuevo el avión de regreso para atravesar al Atlántico por sexta vez en lo que va del año. Julio Cortázar fue el que llegó más fácil, tomó el Metro en la esquina de su casa, y salió en la estación de la Concord, a veinte pasos del Palacio del Eliseo. Yo estaba en México, soñando que iba en un tren cargado de guacamayas, cuando sonó el teléfono infame de la mesa de noche. Era Monique Lang, la esposa del nuevo ministro de la Cultura, que había calculado mal la diferencia de horas, y me transmitió la muy amable invitación a las cuatro de la madrugada; menos mal, porque a las seis debía viajar a las Selvas de Chiapas en busca de un lugar con guacamayas silvestres para filmar una película, y no habría estado al alcance de nadie durante una semana.

De modo que el jueves 21 de mayo, a la una de la tarde, la mayoría de los invitados latinoamericanos estábamos en el comedor del Palacio del Eliseo, respirando el aire enrarecido de los gobelinos grandilocuentes, pero con un menú inspirado en la inventiva sobria y original de la nueva cocina francesa, como si fuera una señal de un estilo distinto de gobierno. Había unos 200 comensales, pero los 30 invitados extranjeros del presidente de la República ocupábamos las dos mesas centrales. Una presidida por el propio presidente, y la otra presidida



En la recepción en el palacio del Eliseo, Francia. Mitterrand rompiendo el protocolo, sentó a su derecha a la viuda de Salvador Allende. Toda Latinoamérica se lo agradece.



Un presidente que sabe adonde va.



Carlos Fuentes, el novelista mejicano, quien según Octavio Paz inventa el futuro redescubriendo el pasado, llegó puntual a la cita con Mitterrand.

por su esposa, Danielle. A la derecha del presidente, no por disposición del protocolo, sino por voluntad del nuevo dueño de casa, se sentó doña Hortensia Allende. No se necesitaba demasiada perspicacia para darse cuenta de que aquella deferencia tan especial tenía una significación política muy importante para los invitados latinoamericanos. Poco después, cuando tomábamos el café en los jardines nublados, el presidente se acercó a los distintos grupos para despedirse. Le dije: "Los latinoamericanos tenemos por primera vez la impresión de tener en Francia un presidente nuestro". Mitterrand sonrió.

—Sí—dijo— ¿pero cuáles latinoamericanos? Esa mañana, a las 9.30, había tomado posesión de la presidencia en un acto sin invitados, luego recorrió los campos Eliseos, de pie en un automóvil descubierto bajo el eterno cielo encapotado de París y aclamado por una muchedumbre interminable y depositó una ofrenda de rosas vivas en la tumba del Soldado Desconocido. La última vez que lo había visto fue el 18 de enero anterior, cuando era candidato reciente por tercera vez, y muy pocos creíamos en su victoria, le había hecho saber que me iba a Colombia, y él me hizo la distinción de citarme una vez más a su despacho de la calle Sol-

ferino para despedirnos. No fue por premonición, ni por ilusión, sino que actuaba como si ya fuera Presidente de Francia. La impresión fue distinta el jueves pasado, cuando ya lo era en realidad, y estaba escuchando La Marselesa bajo el Arco de Triunfo, frente a la Llama Eterna del Soldado Muerto. Estaba más pálido que de costumbre, con los ojos fijos en el horizonte de su destino, y tratando de reprimir para que nadie se los rotara, los latidos del corazón. Había consagrado toda su vida a merecer aquel instante, había fracasado en dos tentativas anteriores sin dejarse vencer por el óxido de la derrota, y era por fin el presidente de su patria desde hacía tres horas, pero estaba tan bien instalado dentro de su piel que daba la impresión de haberlo sido durante toda la vida. A las seis de la tarde, bajo una llovizna tierna, atravesó sólo y a paso lento la Plaza del Panteón con dos rosas en la mano.

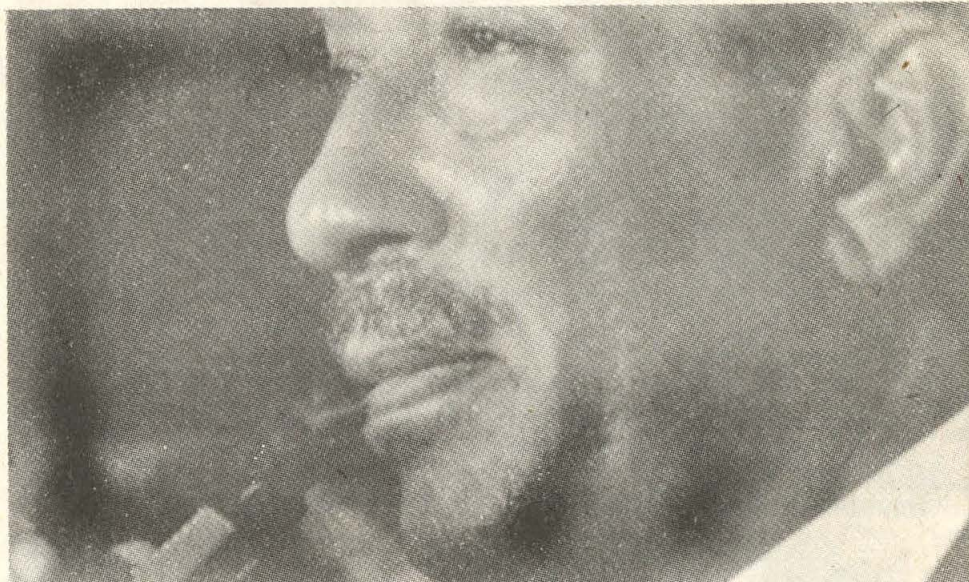
Los coros de la Orquesta de París, dirigida por Daniel Barenboim y con altavoces desmesurados en los extremos de la plaza, cantaban el Himno de la Alegría de la Novena Sinfonía de Beethoven. El presidente entró solo en el ámbito helado del Panteón, caminando erguido y sin prisa por entre las losas funerarias de los muertos mas ilustres de Francia, y depositó una rosa en cada una de las tumbas de dos mártires grandes: Jean Jaures, un dirigente socialista asesinado a cuchillo en 1914 por su decidida oposición a la guerra, y Jean Moulin, dirigente de la resistencia durante la Segunda Guerra, mutilado y muerto por sus torturadores alemanes. La muchedumbre guardaba un silencio inmenso que sólo podía entenderse como el pasmo inexorable ante el misterio sin fondo de la poesía. Luego estalló en un cataclismo de júbilo que se inició en el Barrio Latino y terminó por contagiar a la ciudad entera. Por primera vez desde el mayo de gloria de 1968, el torrente incontenible de la juventud estaba en la calle, pero esta vez no se había desbordado para repudiar el poder, sino embriagado por el delirio de que una época feliz había comenzado. En medio de las músicas confundidas, de los bailes frenéticos, de los teatros de esquina, de los amores públicos de aquella noche enloquecida en que todo París era una sola rumba, yo pensaba que semejante paroxismo de esperanza era tan emocionante como peligroso. No: yo hubiera querido estar entonces en cualquier parte, menos durmiendo dentro del pellejo de François Mitterrand.

Una visión ágil, calidoscópica y comentada, de los hechos y personajes de la semana en la arena internacional.

Se agrava crisis: Líbano

El fracaso parcial de la misión de mediación del diplomático americano Philip Habib incrementó el peligro de una guerra sirio-israelí de incalculables consecuencias. Tras cuatro semanas de permanencia en la región, Habib trataba de convencer a israelíes y sirios para que, silenciosamente, cesaran de hostigarse. Ello implicaría que Israel no volviese a agredir las fuerzas sirias estacionadas en Líbano y que Siria retirase los misiles SAM-6 emplazados en el valle libanés de Bokaa durante la presente crisis. Para lograr sus fines Habib recurrió a Arabia Saudita a fin de que ésta presione al gobierno de Damasco y lograse concesiones en favor de Israel, lo que no ha sucedido. Creemos que Begin no deja márgenes para una "salida honorable" siria y por ello ha fracasado la gestión saudita. Israel como ha sucedido en el pasado se muestra intransigente porque vislumbra la posible división del Líbano y el aniquilamiento de las bases de la O.L.P. allí instaladas.

Sin embargo, lo que se está logrando es la movilización árabe contra el expansionismo sionista y la creciente reaparición de la URSS en la escena medio oriental. La conferencia de paz internacional propuesta por Moscú comienza a ser considerada como la única vía pacífica posible. La mayoría de los países de la Liga Árabe han expresado su preocupación por la actitud de Israel y el apoyo que le brinda Estados Unidos. Por su parte, Sadat ha confirmado su alianza de hecho con Tel Aviv aceptando entrevistarse con Begin y debilitando considerablemente la solidaridad árabe.



Por su parte Sadat ha ratificado de hecho su alianza con Tel Aviv, aceptando entrevistarse con Begin y debilitando así el frente árabe.

OPEP y el precio del petróleo

En la reciente Conferencia de la OPEP, celebrada en Ginebra y marcada por el enfrentamiento entre Arabia Saudita y los países del Golfo contra Libia, Argelia y Nigeria, se resolvió congelar el precio del crudo, como deseaban los saudíes; y se convino, por mayoría, reducir la producción de petróleo ante la existencia de sobreoferta en el mercado mundial. Pero se sabe que Arabia Saudita no disminuirá sus exportaciones ni el actual flujo de sus recursos en hidrocarburos, con lo que la tendencia a la disminución de su precio conti-

nuará.

Esta es una buena noticia para el occidente capitalista que presionaba sobre sus aliados árabes para lograr ese congelamiento. Pero ella representa un grave perjuicio para los países que cuentan con los recursos petroleros para llevar adelante planes de desarrollo ambicioso: Argelia, Libia, etc. Sobre todo, se manifiesta una división de la OPEP que puede conducir a su total neutralización por los intereses monopólicos del sistema capitalista.



Arabia Saudita no disminuirá sus exportaciones ni el actual flujo de recursos en hidrocarburos.



Vo Nguyen Giap, un símbolo de la política de resistencia vietnamita contra la intervención extranjera.

China y Vietnam: Incidente fronterizo

Durante el mes de mayo se han producido enfrentamientos armados entre China y el Vietnam, quizás los más graves que sucedieron desde marzo de 1979, cuando China puso fin a su invasión de 30 días, la misma que calificaba como "una lección punitiva" para los vietnamitas.

No es difícil relacionar los actuales sucesos con la situación interna que prevalece en Pekín y con sus objetivos en política exterior. Por una parte, los sucesores de Mao Zedong no encuentran solución a los graves problemas económicos que atraviesa su país; quisieron rectificar ciertos errores del pasado a través de las "modernizaciones" de su estructura y, por ahora, sólo

han logrado mayor desorganización del aparato económico con peligrosas consecuencias sociales, como un insólito incremento del desempleo.

En cuanto a su política externa, China ha tratado infructuosamente de combatir la influencia de Vietnam sobre Camboya y Laos, apoyando movimientos armados disidentes que no han prosperado; y tampoco consiguió la solidaridad o el apoyo político de los países capitalistas del Sudeste asiático agrupados en la ASEAN. Estos últimos desconfían y temen posibles tendencias expansionistas chinas. La tensión con Vietnam, ¿no será una búsqueda desesperada para distraer la atención de los reales problemas de China?

Inestabilidad en Europa Occidental

En el mes de mayo se sucedieron cambios políticos y crisis de gobierno en Europa Occidental. Estos cambios reflejan un clima de inestabilidad política, en gran medida derivada de la prolongada crisis económica y su secuela más espectacular, el desempleo. Obviamente, es el triunfo de Mitterrand en las elecciones presidenciales francesas el hecho más significativo entre los acaecidos, cuyas perspectivas se ratificarán en las legislativas de junio próximo. Pero cabe consignar, además, los siguientes hechos:

—En Suecia fracasó la coalición de los tres partidos "burgueses", en su intento de reformar el sistema tributario edificado por la social-democracia durante sus 40 años de gobierno. El primer ministro Fälldin trata de seguir gobernando con un Gabinete minoritario, pero lo más probable es que en las elecciones del año próximo, triunfen



Gelli, el número uno de la logia masónica que ha escandalizado a la política italiana.

INTERNACIONALES

elecciones del próximo triunfen los demócratas de Olof Palme y vuelvan a dirigir el país. Pero ¿podrán hacerlo como hasta 1976?

—En Irlanda se convocaron elecciones anticipadas, pues el primer ministro Charles Haughey, del Partido Fianna Fail —nacionalista burgués— espera obtener la confianza del electorado para lanzar un programa de estabilización que permita superar la delicada situación económica. Pero los actuales momentos de violencia que vive Irlanda del Norte y la impotencia de Dublin para contribuir a superarlos conspiran contra las posibilidades de Haughey y favorecen las de una posible coalición social cristiana-laborista, que gobernó entre 1973 y 1977 con una tendencia más "social".

—En Holanda las elecciones legislativas marcaron un retroceso de los tres partidos tradicionales más importantes: Socialista, Demócrata Cristiano y Liberal. Con ello, la coalición de centro derecha que gobierna desde 1977 —D.C. y liberal—, ha perdido la mayoría y el grupo social-demócrata "Democracia 66" sale fortalecido. Se prevé una larga negociación para conformar nuevo gobierno, pero será muy difícil que éste desoiga la voluntad del electorado de proscribir el emplazamiento de misiles americanos en el país.

—En Italia el gobierno de Forlani dimitió ante la actitud del Partido Socialista que se retiró de la coalición cuatripartita, como reacción frente al llamado "escándalo de la logia masónica P2". En realidad, éste parece uno de los tantos hechos de corrupción y favoritismo muy frecuentes en el oficialista Partido Demócrata Cristiano. Ahora el Partido Socialista se presenta como una opción al desgastado monopolio político de la Democracia Cristiana. Sin embargo, la desunión de la izquierda hace improbable un cambio sustantivo en la política italiana con o sin elecciones anticipadas.

Cooperación en el Golfo Pérsico

Arabia Saudita, Bahrein, Qatar, Federación de Emiratos Arabes, Kuwait y Omán, países gobernados por monarcas de derecho divino y proveedores de más de la mitad del petróleo que consumen el Occidente y Japón, formaron



Estructuras obsoletas y un mar de petrodólares.

un Consejo de Cooperación con la perspectiva de crear un Mercado Común y quizás, en el futuro, una Federación. La significación política de este acuerdo es importante. Las obsoletas estructuras sociales de todos estos países no resistirán mucho tiempo el impacto de la modernización que está produciendo en ellos la acumulación de petrodólares; pero sus amos actuales se precaven ante esos cambios y buscan protegerse y apoyarse mutuamente. Para ello cuenta con la complicidad del Occidente, temeroso de perder sus fuentes de aprovisionamiento energético.

Magnicidio en Bangladesh

El presidente general Zia se había distinguido en la guerra de 1971 contra Pakistán, que abrió el camino de la independencia bengalí. En 1975, tras el asesinato del fundador del Estado de Bangladesh, Mujibur Rahmam, sucede una época semi-anárquica, en la cual luchan por el poder facciones militares y civiles. La tendencia pro-occidental contra la pro-soviéticas. Zia pone fin a las luchas internas de las Fuerzas Armadas, tratando de fundar un nuevo populismo nacionalista que tome distancias reales del bloque occidental como del soviético, de la China como de la India. Genera un proceso democrático limitado, con exclusión de ciertos grupos de izquierda, y llama a elecciones presidenciales y legislativas en las cuales triunfa ampliamente.

Sin embargo, tan ambiguos como esos resultados electorales, logrados en comicios "controlados", son los logros de la gestión de Zia; los terribles problemas socio-económicos de la superpoblada Bengala no disminuyeron ni tampoco cesó la corrupción administrativa o la dependencia de la ayuda externa para evitar el hambre. Sin embargo, se había logrado una cierta tranquilidad interna y una continuidad política. La muerte de Zia, provocada por un grupo militar sedicioso, puede abrir una nueva etapa de inestabilidad que agrave los efectos sociales de un capitalismo dependiente incapaz de generar desarrollo y justicia.



Alexander Haig, una variación de la doctrina Monroe: "Europa, para los norteamericanos".

Las recientes reuniones de ministros de Relaciones Exteriores y de Defensa de los países miembros de la OTAN confirmaron la decisión de instalar los eurosimiles pero no saldaron las diferencias existentes al respecto entre los Estados Unidos y los europeos.



Felipe Gonzales, del P.S.O.E., una creciente tendencia pacifista en Europa.

¿Europa para los americanos?

por Jorge Suárez

Tanto el grupo de Planificación Nuclear de la OTAN, en abril, como la "Cumbre" ordinaria de los cancilleres en mayo manifestaron que es necesario emplazar 572 misiles norteamericanos en diversos países de Europa Occidental a partir de fines de 1983. Pero también ratificaron la validez de la resolución de la OTAN tomada en diciembre de 1979, por la cual se prevé la pronta iniciación de negociaciones con la Unión Soviética para la reducción de armamentos nucleares en Europa. Por razones de política interna, Estados Unidos quería postergar estas discusiones el mayor tiempo posible lo cual crearía reacciones pacifistas crecientes en la mayoría de los estados europeos.

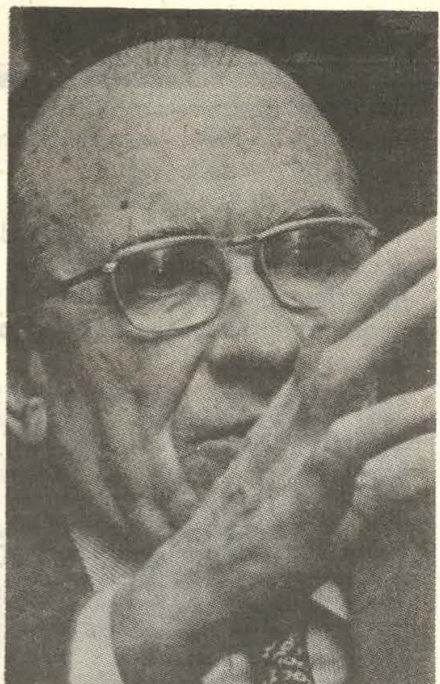
MARKA, 4 de junio de 1981

El problema de los euromisiles

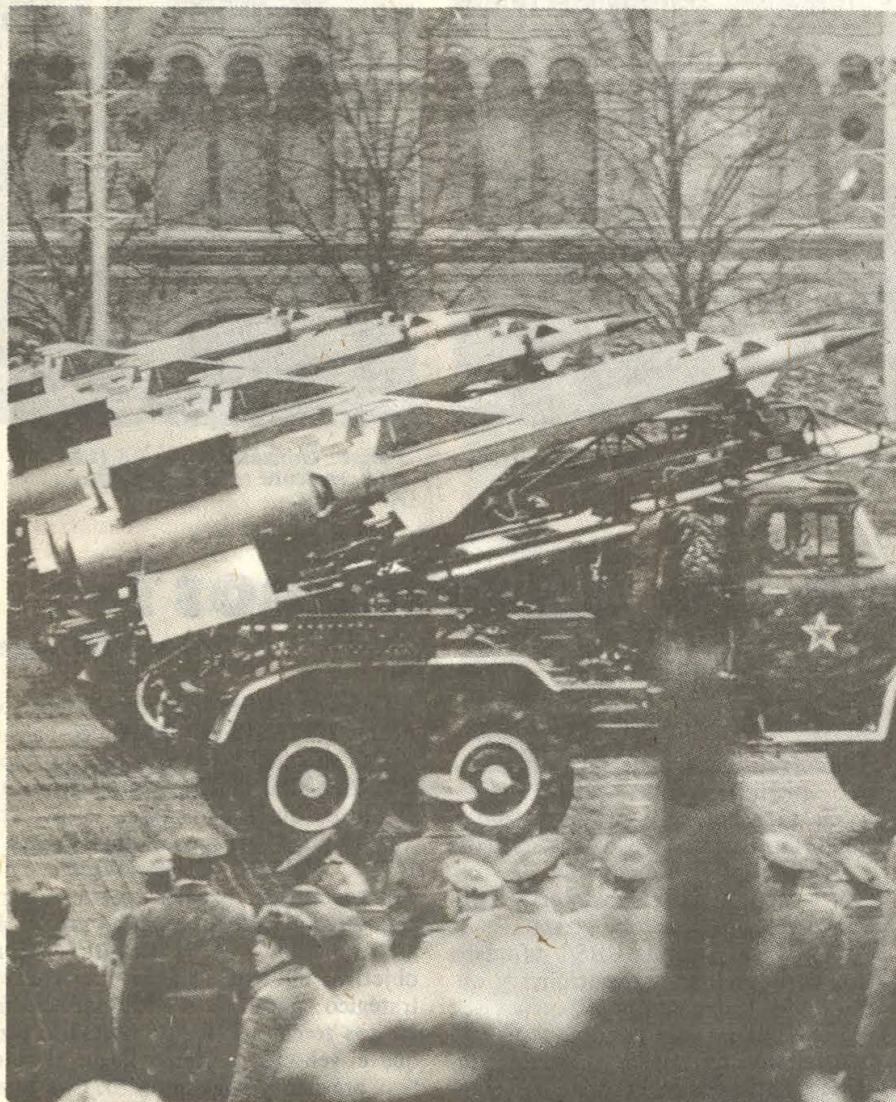
Durante la década del 70, "la disuasión" que hizo posible la distensión entre las superpotencias se basó sobre el equilibrio nuclear entre los dos arsenales de misiles intercontinentales que poseían Estados Unidos y la Unión Soviética reconocidos por los tratados de SALT. Por su parte la URSS reforzaba su poderío militar convencional y nuclear "en el teatro europeo", excusa que la OTAN utilizó para adoptar el plan de la instalación de misiles atómicos altamente sofisticados en Europa.

¿Qué modificación en el equilibrio estratégico implica esta instalación? Pues

los nuevos misiles de crucero y sobre todo los 108 Pershing supersónicos, alcanzarían directamente el territorio soviético lo cual es mucho más peligroso para Moscú que las amenazas de los sistemas atómicos europeos actuales sobre la R.D.A. Polonia, Checoslovaquia, etc. Los soviéticos sostienen que los americanos se proponen emplazar misiles de gran precisión que les permitiría atacar objetivos militares es decir el arsenal estratégico central de la URSS reduciendo en dos tercios el tiempo necesario para que el vehículo portador llegue al objetivo previsto y haga impacto. Con estas bases atómicas avanzadas en Europa Occidental, los americanos romperían el



Santiago Carrillo y Enrico Berlinguer, dirigentes del eurocomunismo español e italiano. Sólo la lucha de las masas puede frenar la pendiente hacia la guerra.



Los cohetes soviéticos desfilando por las calles de Moscú. La administración Reagan ¿se inclinará al fin por una política más realista?

equilibrio estratégico regulado por la SALT. Poco convincentes aparecen los argumentos atlantistas, cuando pretenden explicar que las nuevas armas de la OTAN no podrán ser utilizadas contra el arsenal soviético central o que su intención es darle otra utilización.

Las dificultades de la negociación

Para calmar las aprehensiones de sus aliados europeos, Estados Unidos aceptó el principio de negociar con la URSS un nuevo equilibrio de fuerzas en el "teatro europeo". Hubo conversaciones exploratorias en Ginebra, hacia el final de la presidencia de Carter; pero el actual gobierno obsesionado por recuperar la supremacía americana se muestra mucho más reticente a iniciarlas. Sin embargo, existen dificultades de diversa índole para que esta negociación prospere:

Sobre la forma de llevarlo a cabo, los europeos piden que ella se desarrolle en el cuadro del SALT, en un momento en que estas conversaciones entre las dos superpotencias están empantanadas, por la negativa americana a ratificar el SALT II. La administración Reagan parece inclinarse por negociaciones separadas, siguiendo el criterio del anterior gobierno.

Los occidentales desean una discusión sobre los euromisiles soviéticos instalados y sus futuras contrapartidas americanas a instalarse. Por su parte la URSS no oculta su intención de tratar sobre el conjunto del sistema nuclear occidental, lo cual abarcaría toda carga nuclear de origen americano, británico y francés, y las bases americanas o europeas, susceptibles de ser utilizadas con fines nucleares estratégicos. En el fondo, los soviéticos han mostrado voluntad de discutir la manera global desde 1979, pero Occidente sólo parece motivado a hacerlo por el temor a la creciente ola pacifista que recorre Europa. ¿Por qué esta simetría?

No es apresurado sospechar que la corriente militarista que invade particularmente Estados Unidos y su virtual carrera armamentista, estimulada por Reagan, están directamente relacionados con la crisis general del sistema capitalista y las tentativas por superarlas, mediante la activación de la industria de armamentos y, eventualmente, de la guerra. Sólo las luchas de las masas populares contra esta vía apocalíptica puede imponer verdaderas negociaciones que garanticen la paz mundial y las transformaciones sociales que hagan objetivamente posible y estable un nuevo orden internacional.

MARKA, 4 de junio de 1981



La lucha de las mujeres italianas dio un mentis a la equivocada política de la Iglesia frente al aborto.

En Italia ganaron las mujeres

Los italianos se expresaron claramente —por una mayoría de más del 67%— contra todo cambio de la Ley que, en 1978, legalizó el aborto, pese a la activa campaña de la Iglesia en favor de la eliminación de toda medida legal que facilite esa práctica. ¿Qué importancia tiene el resultado de esa consulta? ¿Qué lecciones podemos extraer de ella? Creemos que el hecho trasciende las fronteras del país en donde se produjo y que puede incidir sobre pueblos que tengan, al menos, tradición católica y cultura latina.

El rol de la Iglesia

La primera de las conclusiones que podemos derivar del referéndum del 17 de mayo es que la Iglesia italiana —quien había hecho activa campaña por la abrogación de la ley que permita el aborto, con el decidido apoyo del Papa Juan Pablo II— sufrió una nueva frustración en su tentativa de conservar los valores tradicionales de la sociedad. (Algo idéntico había sucedido en 1974 con la ley que sancionó el divorcio vincular en Italia).

Cabría pensar —sin la más mínima intención de dar consejo a una institución

como la eclesiástica— que ha llegado la hora histórica en que la Iglesia Católica debe comprender que tiene derecho a proponer un modo de vida y una moral a aquellos hombres y mujeres que conciente y libremente asuman las creencias religiosas propias del catolicismo y su cosmovisión ética. Pero es una actitud indebida, por lo que representa de introducción autoritaria en la vida de los no católicos, la de una Iglesia que pretende imponer “su” moral a todo un pueblo en el que coexisten diversas creencias filosóficas y religiosas.

Más aún, sociedades como la italiana —fuertemente influenciadas por la religiosidad católica— ratifican que no dejen seguir bajo tutela de la institución eclesiástica. ¿Significa esto anticlericalismo? Pensamos que no es así; al contrario, una actitud social que rechaza las atribuciones desmedidas de la Iglesia, producto del clericalismo medioeval, nos parece madura y profundamente respetuosa de la libertad propia y ajena. Así lo deberían entender todas las comunidades religiosas y filosóficas.

El triunfo de la mujer

Como consecuencia de los profundos

cambios estructurales e ideológicos operados a partir de 1960 en la condición de la mujer de los países capitalistas avanzados, se generalizan sus demandas por una redefinición de sus roles sociales. Una de esas exigencias femeninas es el derecho a disponer de su propio cuerpo y a determinar la oportunidad de un embarazo y la consecuente maternidad. Esto es lo que significa el derecho a abortar bajo ciertas condiciones de responsabilidad y seguridad terapéuticas. Con ello se elimina el sórdido y a veces criminal “negocio” del aborto clandestino que pulula en todas las sociedades que, hipócritamente, prohíben su práctica. Con ello se trata de borrar la falsa culpabilidad que invade a la mujer obligada a asumir esta decisión y se libera de tabúes al profesional que responsablemente ejerce sus competencias técnicas para aliviar y ayudar a superar los hechos dolorosos de la humanidad.

Por lo tanto, los movimientos feministas han luchado por la dignidad de la mujer; no propagandizan el aborto como un deporte, como un remedio extremo a un mal muchas veces más deplorable: la maternidad forzada y consecuentemente irresponsable. Esta es la tesis que ha triunfado en Italia, de lo cual debe regocijarse toda persona que desee el progreso y la transformación de las relaciones sociales. Sobre todo deben regocijarse las mujeres que luchan por alcanzar un rol social que haga posible su participación activa y real en la construcción de una sociedad libre y justa, la sociedad socialista.

La posición de la Izquierda

En Italia los partidos obreros y populares se expresaron masivamente por la opción que votó el pueblo: sí al aborto bajo condiciones de respeto a la persona humana y de seguridad para la paciente. Esta es también una conclusión y una lección para los grupos y los partidarios de una izquierda clasista.

Hay problemas humanos, derivados, en última instancia, de las relaciones de dominación burguesa, que pueden comenzar a ser relativamente resueltos dentro de la sociedad capitalista. Uno de ellos es la condición de la mujer, de la cual el derecho a abortar es una simple consecuencia y epifenómeno. Comenzar “ahora” a enfrentarlos y a buscarles solución es preparar las condiciones para la eliminación de la explotación en su totalidad.

Ello implica que los partidos clasistas deben ponerse también al servicio de causas sectoriales y de reivindicaciones parciales que, como en el caso concreto de las luchas femeninas, constituyen eslabones importantes en la larga marcha hacia la liberación social.

Ambigüedades y populismo de un vendedor: Jorge Asís

por Saúl Ibargoyen, desde México

La siguiente es una reseña enviada especialmente para Marka. Su autor es un conocido poeta y crítico uruguayo radicado en México por razones políticas. La obra del joven narrador argentino Jorge Asís fue publicada a fines de 1980 convirtiéndose en Best-Seller en Buenos Aires (en pocos meses alcanzó 3 ediciones). Aquí en Lima ya circula en algunas librerías.

Jorge Asís, *Flores robadas en los jardines de Quilmes* (Losada, Bs. As., 1980) ha sido comentada desde varios sectores de la crítica. En esta nota intentaré un abordaje literario-ideológico apoyado en otras perspectivas.

Si bien ya se ha señalado que el estilo de Asís es "demagógico y pretencioso, además de inmodesto", y que conlleva "las incitaciones de un desenfrenado ego", pienso que estas características no son tan sólo reflejos de un yo demasiado individualista, sino el resultado de una inclinación ideológica nítidamente pequeño-burguesa. Y digo esto en términos estrictamente peyorativos.

Los personajes centrales (Rodolfo-autor y Samantha-Carmen) no pertenecen a la burguesía, como apuntan algunos, sino que son clasemedieros natos, enajenados por la presión ideológica imperante. Su pensamiento es subsidiario, como el de Asís, y su conducta también, tanto en lo personal como en lo social.

Pescadores de toda onda novedosa, frívolos en política, superficiales en cultura, intelectualoides, casi siempre fomicadores incansables, desinhibidos frente a la mesa de "canguros", maniáticos de la grandilocuencia, sedientos de su propia retórica, sociólogos baratos de su Buenos Aires (no de una Argentina macrocefálica y desquiciada), dilucidadores ligeros de "lo porteño", seudonihilistas y tangueros, autoanalistas y existencialistas, etc., aparecen como un resumen negativo de vastos sectores sociales.

Claro, ¿quién no ha conocido gente así en el Río de la Plata? Pero el autor se asemeja tanto a ese modo de encarar e interpretar (no de cambiar) la realidad que, por más que sea el ombligo de la

novela, o se crea el ombligo del universo, en verdad solamente se queda en el peor de los caminos. Es el fin de todo populista: de tanto bajar hacia la masa (de "canguros", de lectores, de personajes), termina quedándose abajo.

La habilidad formal con que se plantea el relato (diversos planos narrativos, uso alternativo de la primera y la tercera persona ubicados con oportunidad, experimentación con el juego denominado "literatura dentro de la literatura") y el buen ritmo de escritura de no pocos pasajes (a lo que ayuda la estructura fragmentarista del relato), a más de cualidades insoslayables en cuanto a un afán de narrar casi incontrolable, pueden presentar al lector medio un material realmente incitante. Y ahora más, en medio del vacío cultural que padece Argentina, bajo una dictadura de corte fascista, no sólo de militares.

Es este aspecto último, el político, donde Asís se ilumina a sí mismo, aunque nada quede muy transparente para muchos de sus lectores. La ambigüedad es su mejor recurso. ¿Qué importa que el Rodolfo-autor mencione su pasaje por el Partido Comunista, por ejemplo, si ahora es un escéptico que vive en una ciudad llena de muertos? (Muertos simbólicos, que no son una "alusión" a la tragedia real de Argentina). Porque, en definitiva, y más allá de supuestas o verdaderas alusiones el único "vivo" es él. Rodolfo-autor, un "gran vendedor" de retratos, de sexo, de literatura, en medio de un "juego absurdo que es la vida".



Jorge Asís: refleja un Buenos Aires clasemediero.

Los pecados de militancia política-sindical y el atrevimiento de llegar al marxismo pueden ser perdonados o disimulados si el personaje-autor se muestra como un descreído, en un país donde en apariencia poco ocurre, ni siquiera los conflictos sociales, ni menos la difícil lucha de la clase obrera (parte de los "canguros" inventados por Asís, "canguros" que son peleadora fuerza de trabajo, no capas inertes, pasivas, enajenadas por los ravioles, la TV y el fútbol). Por eso, las alusiones a los militares, a los crímenes políticos, a los secuestros, son nada más que un fragmento del gran paisaje urbano.

La elaborada ambigüedad se halla hasta en la dedicatoria del libro: "a Haroldo Conti, ¿in memoriam?". Dejo las interpretaciones a cargo del lector. La mía es muy clara: es infame ponerle signos de interrogación a la muerte, al asesinato político.

Pero Asís es menos ambiguo en cuanto a un enorme tema actual: el exilio. Los datos que aporta y la concepción que tiene de este fenómeno multitudinario, que ha desplazado a cientos de miles de latinoamericanos de sus patrias, son sombríos, vejatorios e injustos. Nadie hace aquí defensa a ultranza de todos los exiliados. Lo que Asís percibe es el lado oscuro de la luna: huida, desarraigo, escapismo, etc. No sospecha o tal vez sí que una considerable extensión de este exilio colabora en tareas solidarias amplísimas desde muchos países y en muy variados niveles. México es un ejemplo irrefutable, como nación sensible a esta realidad.

No creo que Argentina sea un país "ideal para abandonarlo", ni que estemos viviendo "la época irreal", ni que los militares vinieron solamente a derribar "los castillos en el aire" que inaprensiblemente ciertas personas construían. Es lógico: la visión de Argentina propuesta por Asís coincide con una visión expresamente negativa del exilio: el autor elige datos peores para tener razón y quedarse, ya que así habrá "más espacio y oportunidades" para él.

Hay el evidente intento de provocación, tanto en lo político como en varias manifestaciones de la ideología pequeño-burguesa, que el autor sabrosamente comparte desinhibición sexual a lo desenfrenado, como en un Kama-Sutra porteño, desprecio y simpatía paternalista con relación a las masas, carencia de futuro histórico, falta de respuesta con sentido de estímulo, de desafío intelectual, sino de un acto de soberbia individualista. El régimen fascista muy agradecido: nada nuevo, pues, bajo el sol y las flores de Quilmes.■



Hildebrando Pérez nació en Lima en 1941 y ganó el premio Casa de las Américas 1978 con su libro Aguardiente. El poema que publicamos es inédito y pertenece a un libro en preparación. La poesía de H.P. constituye siempre un testimonio de la realidad circundante, testimonio de lucha y de belleza.

Farabundo

A los compañeros del Comité Peruano de Solidaridad con el pueblo salvadoreño.

Al costado norte del cementerio, sin vendas en los ojos, con la secreta música de morir por los pobres de la tierra, Farabundo Martí recordó, entre los fogonazos y el olor a pólvora, que los compañeros le decían El Negro, y que una tarde pueblerina concurrió al asombro permanente de los pájaros. Supo que Mármol corría de aquí para allá sosteniendo una historia que habían forjado entre pescadores, artesanos, obreros y campesinos y maestros y algunos universitarios, y que él mismo había tenido amores de estudiante, al igual que Alfonso Luna y Mario Zapata (fusilados también impunemente en la insurrección del 32). Nadie duda que hizo memoria de las innumerables persecuciones, la larga huelga de hambre que tuvo a los salvadoreños pendientes de su vida durante 27 días, sin olvidar los íntimos incendios y aquella copia mimeografiada en francés de El Capital, y menos aún el alfabeto de las estrellas que iluminaron sus sueños. Herido ya de sombra no pudo contener una sonrisa de confianza en el futuro: vio que por sus ojos pasaban sudorosos Sandino y Esteban, el compañero de Mariátegui, cuando los tres ajustaban cuentas a los gringos de la chingada en Las Segovias. Tuvo fuerzas para musitar los versos de Roque en los que la patria no sólo es una cenicienta sino un gigante pulgarcito, y más fuerzas aún cuando vio banderas de unidad, consecuencia, llameante verde olivo. Cuando estaba ya por cerrar los ojos, oyó que Cayetano le decía Negro, aguanta un poco más, una muchacha nos espera, la lucha continúa.

Hoy lo vemos pronunciando un discurso en Agua Fría, dirigiendo un operativo militar en Flor de Muerte, abriéndose paso a tiros en Guatemala, alfabetizando a los nicas, enrolándose en las milicias cubanas, presidiendo las marchas solidarias que en Lima propician los movimientos populares, en fin, dándose tiempo para todo, incluso para gozar una tortilla de maíz con frijoles cocidos, decir una palabra dulce a la mujer que va a la guerra, oír esta canción lejos del cementerio, sin vendas en los ojos, eternamente libre.

LA VISITA DE GIMENEZ

Carlos Giménez nació en Madrid en 1941. Treinta años más tarde comienza a destacar como autor de historietas, hasta ser considerado en la actualidad

como el mejor dibujante de ese género en España. Entendemos lo que se quiere decir: el mejor historietista. Porque Carlos además de ser un excelente dibujante, es, sobre todo, un excelente narrador. Y de esa combinación nace el historietista.

Sus trabajos, en los que se respira tan-

to a España, fueron conocidos mucho tiempo antes en otros países de Europa. Hasta que muere Franco y a Carlos le es posible hablar de España en España. Destaca entonces su "PARACUELLOS", recuerdos de su infancia en orfanatos, puntos de mira para retratar el alma fascista de quienes ganaron la

LA VISITA

PARACUELLOS 1950

GIMÉNEZ-



AVE MARIA PURÍSIMA...

¡... SIN PECADO CONCEBIDA!

EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO...

¡AMÉN!

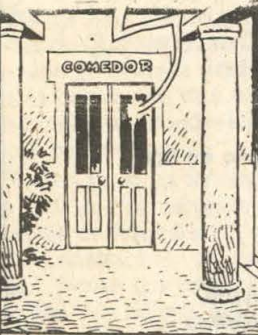
BENDICID, SEÑOR, LOS ALIMENTOS QUE VAMOS A TOMAR DE VUESTRAS MISERICORDIOSAS MANOS.

¡AMÉN!

¡ESCUCHAD! HOY VIENE LA DELEGADA NACIONAL A PASAR REVISTA. DENTRO DE UN RATO ESTARÁ AQUÍ EN EL COMEDOR.

NO QUIERO GANARME UNA BRONCA POR VUESTRA CULPA. ASÍ QUE YA SABÉIS COMO TENÉIS QUE PORTAROS.

HOY, AL FINAL DE LA COMIDA, SE OS DARÁ COMO EXTRAORDINARIO UN TAZÓN DE LECHE.



¿QUÉ SE JUEGA LA COMIDA A BICHOS?

YO NO.

YO TAMPOCO

HABRÍA GANADO YO. TENGO CATORCE.

¡SILENCIO!

¡EN PIE!

NO, NO, QUE SE SIENTEN. QUE SIGAN COMIENDO.



¿TE GUSTA LA LECHE?

SÍ, SEÑORITA

¿TE HAS QUEDADO CON HAMBRE?

EH... NO... NO, NO, SEÑORITA.

¿COMO TE LLMAS?

ELLAS, PARA SERVIR A DIOS Y A USTED.



guerra civil y también el alma de las generaciones que tuvieron que sopor-
tarlos.

A Carlos Giménez también se le ha
llamado cronista por la forma en que
va registrando los momentos por los
que pasa la vida española. De esas cró-
nicas nacieron tres volúmenes: "ESPA-

ÑA, UNA", "ESPAÑA, GRANDE" y
"ESPAÑA, LIBRE". A ellas se han
sumado otros títulos basados en la
vida cotidiana o en relatos de otros
escritores, como en el caso del "Pa-
co Yunque" de César Vallejo.

Comprendemos por qué Carlos ilus-
tró el "Paco Yunque": desde el casti-

go más absurdo o el golpe más brutal,
él sabe mirar hacia adelante, calar en
lo más humano. Y para ello, no precisa-
mente por ello, no hace panfletos, aren-
gas, proclamas (que eso lo hace bien
otra gente) sino historietas en que pode-
mos hallarnos. Y hallar a su pueblo, a
Carlos Giménez. (Juan Acevedo).





NORMAS ESPECIALES AL REGLAMENTO GENERAL DE CONCURSOS

La FUNDACION MANUEL J. BUSTAMANTE DE LA FUENTE, convoca a nivel nacional al CONCURSO SOCIO-ECONOMICO 1981, con los siguientes temas generales:

- I** CONTRIBUCION A LA INTERPRETACION DE LA REALIDAD SOCIAL Y ECONOMICA DEL PERU (Tema y Premios Fundación Manuel J. Bustamante de la Fuente).
- II** CONTRIBUCION A LA REGIONALIZACION Y DESCENTRALIZACION DEL PERU (Tema y Premios Compañía Cervecería del Sur del Perú S.A.)



1

En CADA TEMA el Primer Premio será de S. 1'000,000.00 y el Segundo Premio de S/ 400,000.00; a otorgarse a trabajos de méritos sobresalientes, según lo establece el Inc. b) del Art. 17o de los Estatutos de la Fundación.

2

El enfoque de cada tema es libre, pero debe necesariamente referirse a la problemática peruana y/o regional.

3

Se ponderará perfectamente el ensayo sobre otros géneros literarios la reflexión y planteamientos de soluciones antes que la exégesis y la erudición bibliográficas. En suma el logro DEL CARACTER DE CONTRIBUCION que debe cumplir.

4

Se valorizará sobremanera la originalidad, la actitud positiva y el rigor académico no antes que la confrontación o el mero endoso a una apreciación ideológica.

5

Los trabajos se presentarán en 6 ejemplares; un original y 5 copias de buena calidad. Serán mecanografiados en hojas tamaño carta, por un solo lado a doble espacio. La extensión mínima será de 200 páginas, no considerándose cuadros y relaciones estadísticas.

6

La Fundación se reserva el derecho de entregar los trabajos premiados a Presidente de la República y a los Presidentes de las Cámaras Legislativas, dado su carácter de Contribución.

7

El plazo de entrega de trabajos vencerá el día 2 de Mayo de 1982.

8

Los trabajos además de las normas especiales, deben cumplir plenamente el REGLAMENTO DE CONCURSOS DE LA FUNDACION, el que puede recabarse en Mercaderes No 212, oficina 405, Arequipa; y en Edificio de la Positiva, Av. Javier Prado (Este) y Francisco Masias, 7o Piso, San Isidro; LIMA 27.

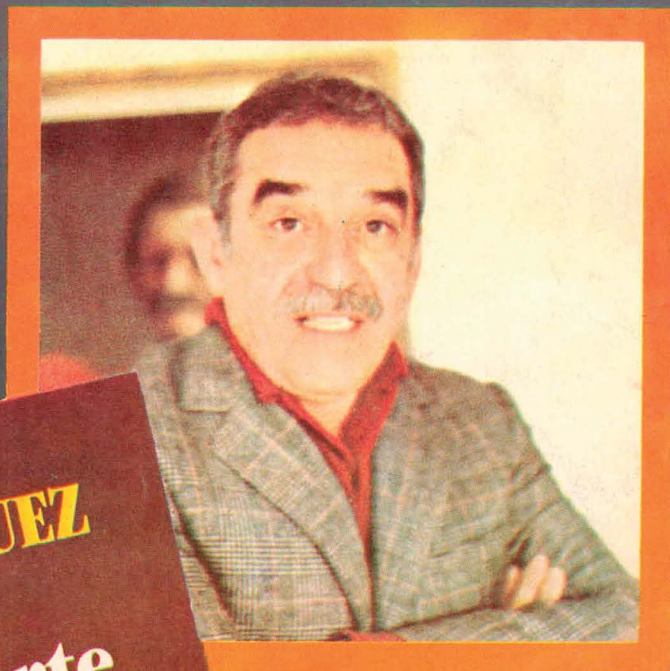
Arequipa, Abril 07 de 1981.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Suscríbase por un año a

Marka

y reciba GRATIS
la nueva novela
de GABRIEL
GARCIA MARQUEZ



TODOS
LOS JUEVES
RECIBA EN
SU CASA
U OFICINA

Marka

POR SOLO s/ 20,800.
en Lima

U.S. \$ 90.- en el extranjero.

Envíe un giro bancario a nombre de Editora
y Distribuidora Runamarka S.A.
Av. Salaverry 968, Jesús María, Lima 11, Perú.
O venga directamente
a nuestras oficinas.

por
este mes

U.N.M.S.M. BIBLIOTECA CENTRAL



000000267464