





ALICE BRADY, LA ENCANTADORA PROTAGONISTA DE LA PELICULA QUE SE ESTRENA EN LAS FUNCIONES SOCIALES DE HOY

En las funciones sociales de hoy viernes en el Teatro Excelsior se estrena una graciosa y exquisita comedia Recalart, titulada "Cosas de Nueva York" o "El Divorcio modernista", cuya intérprete principal es la encantadora y espiritual Alice Brady cuyo retrato publicamos y que en esta creación, como en todas las suyas, revela su temperamento artístico, su arte y su gracia agradable.

Con un fino humorismo, esta obra tiene escenas de mucha gracia, al punto de que hay algunas de ellas que parecen inspiradas en las graciosas páginas del gran Mark Twain. Se trata de la forma cómo los norteamericanos comprenden el divorcio; y así tenemos que

mientras el Ilustrísimo obispo Alfredo Filimore, bendite parejas nupciales que es un gusto, su hermano, el juez Luis Filimore, a nombre de la ley y para tranquilidad de la sociedad, las desune al poco tiempo. Completamente norteamericana, graciosa, fina y exquisita, en esta comedia todo lo que ocurre son cosas de Nueva York! De ahí que a la hora del té se encuentren tranquilamente dos matrimonios divorciados; una de ellas está en visperas de casarse con el ex-marido de la otra y viceversa. Y se entiende el encuentro por lo dicho por la ex-esposa del juez Filimore, que dice a la ex-esposa de su futuro que no podrían abrirse los salones de Nueva York si

acaso no pudieran darse la mano en ello las mujeres divorciadas de sus esposos con las futuras señoras de éstos.

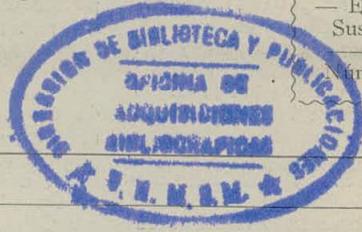
Alice Brady, dentro del lujo y elegancia con que está presentada esta comedia tan llena de fina y selecta ironía, luce vestidos de última moda. Se asiste a una tarde de carreras en la cual la elegancia de las toillettes femeninas y la corrección de los hombres, ponen la nota alegre y aristocrática.

En resumen, que se trata de una divertida comedia que agrada mucho a la selecta y numerosa concurrencia de los viernes sociales del Excelsior.

Mundial

Calle de Mantas No. 152
Teléfono 88.-Apartado 938

Editores: Empresa Gráfica "Mundial"
:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::



Precio del ejemplar en Lima
Callao y Bañeros 50 cts.
— En Provincias 60 cts. —
Suscripción en Provincias :
— S. 8 el trimestre —
Numeros atrasados Un.Sol

Año III.

Lima, 24 de Noviembre de 1922

No. 132.



EL EMPRESTITO DEL GUANO

Buen lector: como verás
la gallina que ponía
huevos de oro, en un tris tris
Leguía, el Mago, un buen día
la convirtió en alcastraz

¿De qué no será capaz
don Augusto B. Leguía?

Compre Ud. la entrega
diaria de
"La Vuelta al Mundo
de Dos Pilettes"
en todos los puestos
y ganará Una Libra diaria

Chocolate con leche
NESTLÉ
Delicioso - Nutritivo

UNMSM CEDOC

COMENTARIOS DE UNA SEMANA

Al frente de la cartera de Fomento se encuentra uno de los más inteligentes políticos del momento, hombre de una vasta cultura universitaria, dotado de la más amable de las sonrisas, y del más dúctil y afable de los caracteres. El doctor Curletti es el introductor en política del principio físico que hace que la veleta se oriente del lado donde el viento sopla con más fuerza, y este principio aplicado a las miserables contingencias de la vida diaria hace del señor ministro de Fomento un individuo intangible, un espíritu escurridizo, un ministro a quien nadie ha logrado hasta ahora sorprender en un renuncio, ni en una aberración por pequeña que ella sea. Sin el talento especial del doctor Curletti, cualquier otro ministrillo del codo a la mano hubiera tenido un serio disgusto en el Senado con motivo del incidente de la Escuela de Pesquería realizado esta semana. Tratábase como se sabe de una serie de acusaciones lanzadas contra un prestigioso jefe de Marina, y la racha arreciaba en el honorable cenáculo de los padres de la patria que torvos, estremecidos, trémulos de indignación ante las acusaciones del Senador por Ica, y ante su oratoria fulminea y condenadora, no tenían como estigmatizar a aquel jefe por el delito horrendo de haber multado con cuatro anchovetas tísicas y dos anémicas corbinas a los pescadores que violaban la zona destinada a la Escuela. La tempestad arreciaba; los rayos cruzábase de un asiento a otro, y ante la racha furibunda, el ministro hizo adoptar a su veleta la actitud conveniente: la punta se orientó hacia la tempestad, y el rabo la paleta, como quiera que se llame el apéndice caudal del utensilio, buscó un asilo seguro contra la tormenta. El señor ministro declaró.

—Es verdad cuanto asegura el digno senador, y me alegro de estar aquí presente para unir mi protesta a las suyas . . . Un robo . . . ! Un abuso . . . ! una extorsión en la administración Pública. . . ! Hase visto alguna vez cosa semejante, distinguidos oyentes . . . ? La sanción caerá terrible contra el culpable Lo único que me hace vacilar es el castigo que habrá de aplicársele. Aún no he decidido si se le emparará militarmente, o si se le condenará a ser desollado lenta y civilmente . . . !

Por supuesto la Cámara aplaudió al enérgico señor Curletti. Le dieron una ovación, veinticinco apretones de manos, y salió poco menos que en hombros del sagrado recinto de las leyes; pero héte aquí que al día siguiente, el señor ministro de Fomento se enteró de que el jefe injustamente zaherido era un hombre honradísimo que había servido los más altos puestos de la administración de Marina, y que en todos ellos demostró siempre una rectitud ejemplar y una pureza de procedimientos insospechables; se enteró de algo más: supo que los compañeros del Ex-director de Pesquería, lo mejor y más selecto de esa Marina que tanto ha amado, se sentían heridos de que se ofendiera a un compañero por un arranque de entusiasmo oratorio, y hurgando en sus recuerdos, se acordó vagamente que ese asunto de las anchovetas y las corbinas estaba casi acordado por que se debían cuatro meses de subsidio a la Escuela y no era posible que los alumnos se mantuvieran de temperamento marítimo. Decididamente, la tempestad arreciaba de otro lado, y ante todo, como el señor ministro es un hombre justo había que reparar la injusticia. El señor ministro giró sobre su actitud y entre un diluvio de frases amables para el director acusado, pidió informes a su colega el Ministro de Marina. La pesquería era una cosa del mar. El, como ministro de Fomento tenía derecho de poseer arranques oratorios; pero en cuanto a informar sobre cuestiones de pesca y de Marina allá el otro . . . que a el no le gustaban los líos . . .

Y esta es la hora en que el senador por Ica no sabe cómo juntar en una canasta las declaraciones verbales y las galanterías escritas del señor Curletti.

Así como la mayor parte de los hombres cuando el dinero para satisfacer torpes necesidades materiales suele escasear en sus bolsillos, se dedican a baratos y altos esparcimientos ideales, asisten a las retretas militares, dormitan ante las novelas de la Biblioteca Nacional, comienzan a interesarse por la historia patria visitando los Museos, y concurren a las veladas musicales y poéticas, de idéntica manera, nuestra muy alta y honorable Municipalidad, en vista de la constante pobreza de su caja abandona en estos días los bajos y torpes menesteres del barrio urbano, del alumbrado público y otros semejantes, para dedicarse a la resolución de altos problemas de saneamiento colectivo y de moralidad social.

Dos temas preocupan en estos días a nuestros concejales, y los dos han recibido, o están en vías de recibir, una sabia y admirable resolución. El problema de la leche para los niños y los enfermos, y el asunto de la inmoralidad cinematográfica y su influencia en el alma candorosa de los niños, han llenado dos largas sesiones.

El primero es de una antigua banalidad. En Lima no habrá jamás buena leche mientras no se disponga de un elemento esencial: las vacas. Los

menú, porque como la municipalidad ha reglamentado la obligación de ser inocente, de no saber nada de besos con estremecimiento o de engaños sentimentales hasta los catorce años, las pollas de quince se verán obligadas a asistir a los viernes sociales del Excelsior en compañía de su fé de bautismo.

—Deme usted dos boletos de platea—dirá un buen día una rubita ruborizada y con dos áureas trenzas sobre las nacaradas espaldas.

—Imposible señorita. Se estrena "Una mujer fatal", y en la tercera parte Constanza Talmadge se escapa con Wallace Reid, abrazándose en el fondo de un automóvil misterioso.

—Es que, vea usted mi partida de bautismo, tengo catorce años y días.

—Si es así señorita, tenga usted las entradas. La municipalidad ha decretado que después de los catorce años los besos y los abrazos cinematográficos no ofrecen peligro alguno . . . !

Quienes esperaban que el The organizado el domingo último en honor del señor Leguía y Martínez resultara un acontecimiento político, fecundo en emocionantes declaraciones, pródigo en esperanzas de regeneración, y colmado de sucesos sensacionales, han debido sufrir una ruda decepción. La fiesta fué una manifestación completamente literaria, y si ha dado lugar a algo, ello no ha sido a una serie de reflexiones de crítica

Piensen en los corrillos letrados de esta ciudad que si en verdad el antiguo ministro de gobierno en política es un futurista, en literatura es un atrasado. Su discurso hubiera impresionado seriamente a la juventud contemporánea de Díaz Mirón y admiradora de Jorge Isaac. Nada faltaba para ello: aquí el exordio de frase amplia y majestuosa; más allá la figura poética novedosa e indispensable: "la reja del arado", "la sombra de la justicia", "el santuario de las leyes", cosas todas fáciles de encontrar y que provocan el aplauso sensible e inmediato, luego en el curso de la disertación el apóstrofe ciceroniano viril y emocionante: "malvados", "Idiotas", "Pobres Diablos", cosas todas que electrizan al auditorio menos electrizable, puesto que no hay nada más agradable que oír insultar con la seguridad de que ni los palos ni las bofetadas van a alcanzar al oyente, y por último la paloma final: la invocación a la democracia, a las leyes, a los afectos de la familia y a las rebeldías de la juventud.

Todo esto, como pieza de reconstrucción hubiera sido admirable. Así concebido tenía el derecho de suscitar la misma admiración que en un inexperto provoca una reconstrucción minuciosa de un ictio-saurio, de un megaterio, o de cualquier otra clase de animal prehistórico; pero lanzado este año de Dios de 1922, cuando Clemanceau ha enseñado a sonreír en el seno de las más grande indignación. Y Lloyd George ha gobernado siete años sin acordarse de los apóstrofes de Chataubriand, no ha podido tener el éxito esperado. El señor Leguía y Martínez nos ha dado un desengaño político y una decepción retórica.

Con todo, como viejo cultor del arte del buen decir, el ex-ministro de gobierno ha tenido a bien, no olvidar que en todo discurso bien concebido, debe primar por una parte u otra su puntita de ironía. La ironía es el granito de sal de toda concepción superior, y sintiéndolo así don Germán habló del Sancta Santorum de las leyes, y de las fuerzas incontrastables de los movimientos de opinión. . . .

Opinión . . . ? Leyes . . . ? Pero qué bromista es el señor Don Germán!

8% anual

pagadero por trimestres es el **INTERES** que producen las cédulas del

CREDITO HIPOTECARIO DEL PERU

Oficina: Filipinas No. 569

LA MEJOR INVERSION

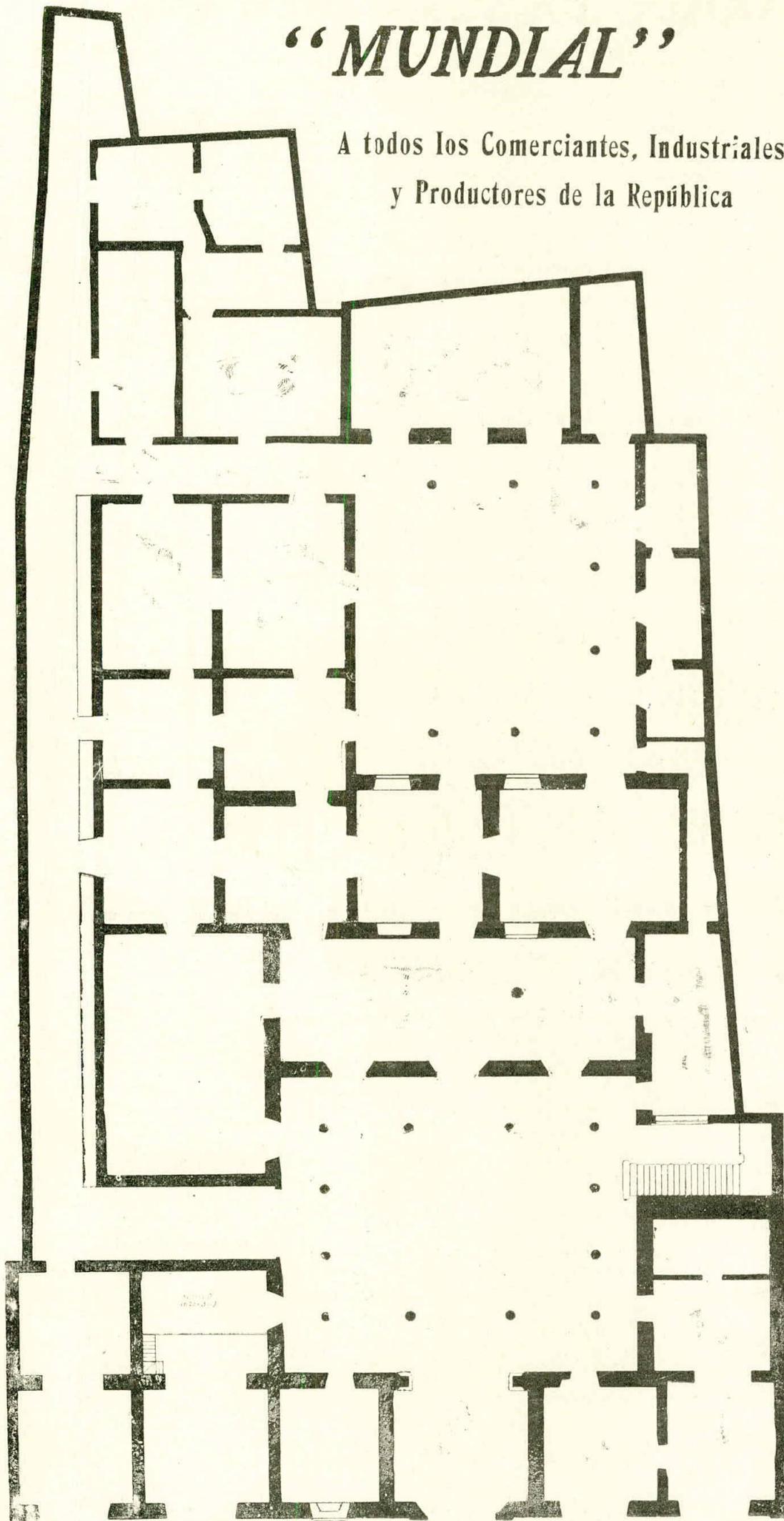
industriales limeños han descubierto hace mucho tiempo que más cómodo que mantener ganado vacuno y ordeñarlo es comprar una cierta cantidad de latas de leche condensada, abrirlas y mezclar su contenido, con almidón, fécula de papas y otra serie de productos semejantes, baratos, alimenticios e inocuos para la salud. Todas las reglamentaciones que se hagan a este respecto no obligarán a ningún expendedor de leche que se respete a variar de procedimiento, y la experiencia—esa antigua madrastra de la Ciencia—ha demostrado que mientras más multas se imponen es dable observar que aumenta el contenido acuoso de los líquidos lactescentes que en Lima se expenden. La razón es obvia cuando un lechero tiene que abonar una multa por culpa de su leche, es natural que sea este líquido quien la pague, y es por ello que apesar de que la Municipalidad de Lima adoptó la sabia medida de dotar de lactómetros a todos los celadores, la leche limeña seguirá siendo bautizada con todos los nombres del calendario.

El segundo asunto sí que ha obtenido una admirable solución. Verdaderamente era un error permitir que las cándidas pensionistas del Sacre Coeur, o los ruborosos alumnos del Colegio de Guadalupe recibieran semanalmente una lección sobre la forma emocionante como besa Bebé Daniels en el primer episodio de "Mujeres falaces" o como engaña Téda Bara a Marco Antonio en la segunda parte de "La Camisa de Cleopatra". La prohibición de concurrir al Cinema los días en que se pasan cintas apasionadas y con besos a destajo va a producir un serio conflicto en el elemento fe-

Exposición Permanente de Comercio e Industria

“MUNDIAL”

A todos los Comerciantes, Industriales
y Productores de la República



La Empresa editora de la Revista Ilustrada MUNDIAL, cuyo prestigio periodístico y crédito comercial, han logrado cimentarse firmemente en el país, ha resuelto organizar y llevar a cabo en su nuevo y amplio local (Plaza Zela 1014) una Exposición Permanente de carácter comercial e industrial, en la que puedan exhibirse todos los artículos y productos materia de intercambio y venta. Esta idea de una exposición comercial, vinculada a la eficazísima publicidad de una revista de vasta circulación, comprobada, es absolutamente nueva en el Perú; pero, ha tenido un éxito extraordinario en todas las grandes capitales; no solo por el realce que un certamen de ese género da a la vida económica del país, sino por la efectiva y valiosa propaganda que cada artículo expuesto realiza en su favor.

Está ampliamente comprobado que uno de los lugares a que el público acude espontáneamente y en mayor número, a causa seguramente de la multiplicidad de facetas que desarrolla el periodismo moderno, es a las oficinas de un periódico; a tal punto, que no hay en el mundo diario o revista de importancia que no posea una sección de exhibiciones comerciales permanente; ampliamente protegida y preferida por los hombres de negocios, como el mejor medio de publicidad y propaganda de efectos positivos e inmediatos.

La Exposición permanente de comercio e industrias de la Revista MUNDIAL, cuenta para su realización con el local más aparente que hay en Lima para una exhibición de esta clase. Su amplitud y la disposición de sus salas y patios, al mismo tiempo que permiten la libre circulación de un gran número de personas, ofrece la más absoluta seguridad para los expositores. Estamos seguros de que todos los comerciantes, industriales y productores de la República, apoyarán nuestro propósito y nos prestarán su decidido concurso para el éxito de esta iniciativa, que significará un gran paso en el camino del progreso nacional.

La Exposición Permanente de Comercio e Industrias de esta Revista, está totalmente vinculada a la Sección de Publicidad de MUNDIAL; y todo expositor tendrá en las páginas de anuncios de “MUNDIAL” un espacio proporcional al número de metros que ocupe en la Exposición.

Plano de la finca de la Plaza Zela No. 1014, donde se realizará la Exposición

Detalles y pormenores en nuestra Oficina actual - Mantas, 152

Lo esperamos a usted, señor comerciante, a cualquier hora del día, para ofrecerle todos los informes que crea necesarios.

COSAS

¿Dónde está el Consejo Superior del Trabajo?

En esta misma página, hace ya muchos años, glosamos elogiosamente la constitución del Consejo Superior del Trabajo y de Previsión Social. Dijimos de él cuanto la más exaltada fantasía pudo imaginar de bueno y de provechoso. Mas que caro nos ha salido! No hay tal cosa! El Consejo es un organismo más, enfermo de inutilidad y de parálisis. Una agrupación de discutiendos sin freno que nada hacen ni nada son. . . . salvo honoríficas excepciones; las de los doctores José Matías Manzanilla y Alfredo Solf y Muro, por ejemplo. El primero sobre todo que en materia de organización social y de legislación del trabajo es algo así como un Apóstol.

Un día—y sirva esto de muestra de lo que es el perillustre Consejo—el Estanco del Tabaco, puso en medio de la calle a una infeliz mujer que durante más de treinta años había trabajado en la fábrica de cigarrillos que aquella adquirió de la firma Roldán y Compañía. La puso en la calle sin darle gratificación o pensión de ningún género, la puso como se pone en un descampado un trasto inútil, la puso con la misma indiferencia con que se arroja al arroyo un puñado de basuras. Pero ocurrió que el caso monstruoso de injusticia llegó a los oídos amparadores del doctor Manzanilla a quien lo hizo erguirse indignado y tronante como Júpiter. El hecho insólito reclamaba una resolución inmediata, urgente, inaplazable. Funcionaba ya el Consejo Superior del Trabajo y quién mejor que él para pronunciarse sobre el suceso vergonzoso y para poner fin a la odiosidad que envolvía. Y allá se fué el paladín con su acusación.

Sonriente como siempre solicitó la palabra el orador formidable y el maestro sin tacha. Se la concedieron. Ante el silencio, babeante de su auditorio, Manzanilla planteó con claridad meridiana la situación de aquella mujer expulsada de un centro de trabajo después de haber dejado en él durante treinta años, sus energías y su juventud. El abuso exigía, por su gravedad, que el Consejo gestionara en el día la restitución de la mujer a su puesto o la concesión de una renta de jubilación a su favor. Y eso pidió el doctor Manzanilla a sus compañeros.

Los señores del Consejo se miraron aterrados las caras. De uno a otro corrió una ola de temor y todas las imaginaciones se pusieron a buscar un subterfugio que librara al cónclave de pronunciarse. ¡Se vive tan bien no haciendo nada! No quisieron pensar en la responsabilidad de su cargo y se olvidaron de que estaban reunidos, precisamente, para arreglar las cuestiones derivadas del trabajo. Al fin concretó uno el sentir de los demás, es decir, halló el medio de eludir la bella y benéfica acción de amparar al desamparado. Y ese, dijo:

—Señor Presidente: el pedido del señor Manzanilla es muy hermoso, muy de acuerdo con sus tradiciones de defensor de la clase obrera, pero yo lo conceptúo improcedente. El Consejo está imposibilitado de tomar acuerdos de esta especie mientras no apruebe su Reglamento. En ese sentido yo rogaría al doctor Manzanilla que aplazara su solicitud y la retirara hasta que vencida la dificultad que señala sea viable y hacedera.

El doctor Manzanilla herido no en su prestigio pero sí en sus sentimientos, respondió:

—Si fuera esta una cuestión de cortesía, estaba retirada en el acto mi moción. Entre los cortesés soy el primero. Pero no es así. Está invitada en mi solicitud una fuerte convicción, la convicción de que por encima del Reglamento y de cualquier otra razón de segundo orden prima el deber de salvar de la miseria a una persona que si esperase el término de la discusión de ese reglamento para ampararse al Consejo Superior del Trabajo, habría perecido de hambre. El asunto requiere una determinación inmediata y bien puede recomendarse al Estanco del Tabaco que salve la peligrosa responsabilidad en que ha incurrido. Además, nunca retiro una moción porque eso significa siempre o ligereza en su elaboración o poca consistencia en la defensa de las convicciones. . . . Y yo no soy ligero en mis actos ni tengo convicciones que no sean un verdadero credo. Puede aprobarse o rechazarse mi pedido, pero no lo retiro.

El pedido fué aprobado. A regañadientes, claro es, pero aprobado. La tradición de no hacer nada, que se cumple tan fielmente por todos los organismos nacionales fué, así quebrada. Menos mal

que luego han vuelto aquellos señores por sus pasos y tornado a encerrarse en su indolente y musulmánica paz.

Quien lo niegue puede averiguar que hicieron los consejeros durante los días de la huelga de motoristas y conductores. En esa ocasión en que se trataba de sagrados intereses obreros y capitalistas ¿en dónde sonó su voz, en dónde su consejo, en dónde sus iniciativas?

Silencio, silencio, silencio. Pero que conste que no asiste el doctor Manzanilla al cónclave desde que se discutió su iniciativa de salvar a una desgraciada y se quiso supeditar a la vida de una trabajadora la bizantina discusión del Reglamento.

La fuerza de las comisiones.

De poco tiempo a esta parte, desde que fué nombrado ministro de Fomento el doctor Curletti, nos ha picado el mosquito de las juntas. Para cualquier cosa nombramos una Junta y la rellenamos con unos cuántos nombres de personalidades ilustres. Junta de Defensa del Niño, Junta del Trabajo, Junta de las Lagunas de Huarochiri, Juntas de Notables, Juntas de Inútiles, Junta de Defensa de la Raza Indígena y por último Junta Revisora de los Inmigrantes Chinos. Ahora en cuanto ocurre un hecho grave que requiere una investigación se procede a crear una Junta y a señalarle sino una renta una suma de obligaciones. En ese camino nos nos extrañaremos que un día aparezca la Junta Revolucionaria encargada de acabar con todas sus similares y con esa otra que ustedes saben y que yo me callo porque aún está en pie la isla o las islas donde se juntan los amigos del gobierno.

La última de las juntas nombradas ha sido la de revisión de los inmigrantes chinos que apenas establecida se constituyó en el vapor "Haway Ping" y declaró en libre plática y facultados para ingresar al territorio nacional a una centena de colies, que eran, casualmente, todo el pasaje asiático del barco. Toditos los macacos tenían sus papeles en regla; no faltaba una nota, ni una firma, ni un timbre. ¡Son tan escrupulosos los chinos y tan pegados a la ley! Cada chinito sabía el castellano a las mil maravillas y recitaba de corrido los nombres de las calles de Lima y los de todos los ministros de estado, prefectos, comisarios, y mayores de guardia.

Bajaron, pues, los chinos y se desparramaron por las calles. En la estación como todos conocían bien el tranvía que debían tomar para dirigirse del Callao a la Capital, se metieron en un carro y minutos después entraban sonrientes a La Punta.

Alguien les dijo a los señores de la Junta la calidad del fiasco llevado por los recién llegados y estos contestaron que eso no era otra cosa que el capricho de airearse en el pulcro y elegante balneario.

Días después fondeó en el Callao el vapor "Giyó Marú", portador de un contingente apreciable de hijos de Confucio, y se preparaban ya los de la Junta a cumplir su cometido cuando a los traviesos niños de la Cámara de Diputados se les ocurrió nombrar una comisión que los ayudara en la tarea. Y juntos se fueron al buque. Se produjo la revisión y de ciento veintiseis chinos resultaron aptos para desembarcar solo dieciséis.

Se pudo comprobar que muchos de los impedidos venían premunidos de unos originales documentos en los que determinados señores de la época actual declaraban que los traían para uso exclusivo de sus haciendas. Esta razón demostraba naturalmente, que no eran inmigrantes y que nada tenía de malo su ingreso al Perú. (?)

Los cien chinos impedidos de desembarcar quedaron guardados bajo siete llaves en el "Giyó Marú" y la Comisión de diputados y los señores de la Junta volvieron satisfechos y contentos. Ahora dime lector ¿no crees tú que es una lisura de estos chinos el venir en un buque todos los aptos para bajar a tierra y reunirse en otro, precisamente en el que van a actuar los diputados, la casi generalidad de los impedidos?

Ah, chinos estos, Dios mío!!

Oh ilusión!

Ayer escribimos lo anterior y hoy los diarios nos informan que los colies detenidos en el "Giyó Marú", están paseándose por la tres veces real y una ya asiática ciudad de Lima. ¿Qué co-

mo han desembarcado? Pregúntenselo al demonio que es el único que puede saberlo.

Los chinos se han "colado" en la capital pese a la gritería de los diputados, del pueblo y de todos los hombres de sana conciencia.

Ahor adicen que se van a depurar las responsabilidades y vas a ver lector a un montón de Pilatos lavándose las manos.

Cartas de Rucio

La Mancha, 2 de noviembre de 1922.

Señor Presidente de la Comisión Parlamentaria.

Lima.

Señor Presidente:

He habido la más grande alegría al saber que Vuesa Merced, amarrándose las bragas como mandan los cánones, repetido ha la famosa hazaña de aquel célebre romano que él solo impidió el paso de un aguerrido ejército por un puente, pues que también Vuesa Merced ha hecho que queden a bordo del barco que los trujo un ejército de mongoles, a los que Dios confunda.

Esta vieja historia de los chinos en el vi-reynato del Perú, parece mucho al cuento del cuero de la reina que fundó Cartago, pues la ley, que estirada no daba más; que la piel de un buey, resulta ahora más ancha que la manga de un fraile y más larga que la esperanza de un pobre; pues si mal informado no estoy, cuando se dió la ley los chinos que había en esas tierras no eran ni con mucho el número de los moros que quedaron en España después de su expulsión; mas ahora resulta que el número crecido ha tanto, que si la cosa apura, hasta en el puchero se va a encontrar chinos.

Y ya que de chinos se trata, cúidese Vuesa Merced muy mucho de no resultar siéndolo, pues tengo entendido que son más de doscientas las leguas de Costa del Perú, y para lo que se busca da lo mismo el Callao que Pisco. Lástima en verdad y grande que no se puedan decir las cosas claras, por eso de que al buen callar le llaman Rucio, que si no, iba a armarse un tote tole más grande que el de Numancia. Pero me cortan una pata si todos los chinos que han venido no se quedan, y les hacen tales a Vuesa Merced y todos los de la comisión, que no será la primera vez que tal sucede con el parlamento.

Dícese que la casualidad es madre de muchas grandes cosas, y lo cierto es que el dicho viene pintiparado en esta ocasión; pues en verdad que casualidad y grande es que todos los chinos que vieneron en anterior ocasión resultaron oleados y sacramentados, y que solo sean dieciséis los que ahora se encuentran en las mismas condiciones, y esto solo me explico por la obra del más grande nigromante que se conoce en esto de burlar leyes, y que no es otro que el señor de la Vista Gordá que cuando se une con esa hada amarilla que se llama Doña Pepa, juntos pueden hacer pasar un elefante por el ojo de una aguja, y no digo cien chinos por el puente de un navío. Y si esto no es así, ¿por qué tiñe el chocolate?

Saluda a Vuesa Merced

El Rucio de SANCHO.

P. D.—

Dispense Vuesa Merced las faltas que encuentre en esta epístola, que tratándose de un asno la cosa no es gorda, mucho más si le digo a Vuesa Merced que en sueños házeme aparecido mi señor Don Miguel de Cervantes para decirme que ha fallado el latín de don Germán en eso de *sine redemptio*, pues eso es lo mismo que decir *yo comemos*, pues si el latín de Virgilio no yerra debía decirse *sine redemptio*, por aquello de que debe haber concordancia en género, número y caso. En fin: errarum humanum est.

Si'n pensarlo he dado pic con bola cuando dije a Vuesa Merced que le harían chino, pues, acabo de saber que en tratándose de chinos el parlamento y la carabina de Ambrosio son una misma cosa.

TRISTE ANIVERSARIO



Señor Carlos E. Mejía

Cumple hoy un año de la muy sensible desaparición del que fué señor Carlos E. Mejía.

La generalidad de las personas seguramente ignoran lo sorprendente del acto abnegado, que rayó en heroicidad, y que trajo consigo su sacrificio, porque de tal puede calificarse el que un hombre para evitar la explosión de un ácido inflamable, y en pleno centro de Lima que hubiera costado la vida a cientos de personas, se ofrezca él mismo, sin que nadie lo viera, en el interior de su laboratorio, en sublime holocausto evitando el desastre, pero contrayendo con su arrojo una afección que,

en pocas horas, lo convirtió en cadáver. Y es que esa muerte de sacrificio le estaba reservada, porque en vida supo ser de esos hombres superiores, de aquellos cuya muerte merece el homenaje de toda la sociedad.

¿Quién no lo conoció? ¿Quién no supo de su natural disposición al bien? ¿Quién no le vió sonriente, con esa sonrisa propia de los leales y de los buenos?

Lleno de vida, poseedor de apreciable fortuna, de amor a su profesión; acostumbrado a vencer, llevaba dentro de sí esa fé en el éxito que cons-

tituye el secreto de todo triunfador.

Formado en la profesión de farmacéutico, en la que brilló intensamente, impulsado sin duda por la ley de herencia, por el valioso ejemplo de laboriosidad y consagración que desde el hogar tuvo a su vista, no solo desde estudiante dejó entrever sus especiales dotes profesionales, rodeado desde entonces de aquél ambiente de simpatía que le acompañaba sino que su carrera significó para él una serie ininterrumpida de éxitos de todo orden. Su actuación, por muchos años, como Presidente de la Sociedad de Farmacia atestigua el valioso contingente de la inteligencia que a ella aportó. El descanso dominical en las farmacias, es obra suya. En el Congreso Médico reunido en Lima en 1913 le tocó también actuar en su Sección de Farmacia, y los Anales de ese Congreso atestiguan todas sus iniciativas laboriosas y fecundas.

Quando las elecciones municipales de 1915 fué aclamado por los barrios de Abajo el Puente, donde era muy querido, como candidato a una concejalia, obteniendo el mayor número de votos, actuando de manera distinguida en ese Memorable Concejo en que fué Alcalde el doctor Luis Miró Quesada, como Inspector de Puentes y Caminos, dejando huellas brillantes de sus iniciativas. La canalización del río Huatica, en una época en que el Concejo carecía de recursos, así como la restauración de la Alameda de los Descalzos, se deben a él. Últimamente y al lado del alcalde doctor Irigoyen, se le vió colaborar en las inspecciones del Mercado Central y en la de Ferias, en su vasto plan de abastecimiento de la vida, imponiéndose una labor activa y abnegada que se tradujo en magníficos resultados para el público. Fué él quien introdujo los remates diarios de los artículos que quedaban sin venderse.

Donde destaca su personalidad de hombre altruista es en la fundación de la Cuna Maternal del Mercado que estableció, como había ya establecido la del Sagrado Corazón de Abajo el Puente, en colaboración con su distinguida esposa la señora Aspasia B. de Mejía. Son estas dos obras de las que no dejarán perecer su nombre y

que nos abstenemos de comentar, por estar en la conciencia de todos desde que son muy recientes.

Jefe de un respetable hogar, en que todo ha sido felicidad envidiable y al que dedicaba sus más tiernos afectos, ha quedado hoy con vacío tan grande que obligará a los suyos a no abandonar el fúnebre crespón, por inexorable designio Providencial que quiso arrancar de la vida a aquél hombre que más que atender a sus propios intereses, que tenía asegurados, salvó al vecindario de una catástrofe, a no haberse ofrecido él mismo en holocausto.

LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL

Los avances de Kemal Paschá.

En un artículo que ahora números publicamos en esta revista, decíamos refiriéndonos al peligro del avance de las tropas nacionalistas turcas, que los espectros de la guerra se hallaban almeados y prestos a reemprender su gran carrera por los campos de la anquilosada Europa; y al decir tal cosa manifestábamos que era difícil que un pueblo que había resucitado, que se ponía en pie entre sus mismas ruinas y que se veía en posición de hacer conmovir al mundo, no podía ser sugetado por simples maniobras de gabinete o por la acción de fuerzas que iban a operar muchos miles de millas de sus bases naturales de abastecimiento.

Nuestras aseveraciones se van cumpliendo en toda su extensión. Después de las negociaciones de Franklin Bouillon, que prometió el oro y el moro con tal de conseguir la deseada tranquilidad en el oriente, los nacionalistas se han envalentonado de manera formidable; sus exigencias del presente sobrepujan a todas las que se creyeron posibles de ser planteadas; sus actitudes no dejan lugar a duda de que el líder de la asamblea de Angora y del resurgimiento turco, quiere no solo reconstituir el antiguo imperio que el tratado de Sevres casi pulverizó, sino que mira hacia más lejos, hacia una incógnita cuya sola enunciación va sembrando el terror entre el angustiado corazón de los pueblos aliados.

Kemal Paschá no se contenta con la acción cumplida y con las promesas verificadas. Después de haber sido el organizador de la victoria turca en los campos de la Anatolia, quiere ser ahora el purificador del suelo del antiguo imperio, y para ello expurga todo elemento al de su raza con el fuego y el hierro, en forma similar a la que emplearon los antiguos osmanlios, aquellos feroces conquistadores que declararon guerra a muerte a todos los que no comulgaron con el culto al Profeta. Miles de miles de cristianos llenan los caminos que del oriente turco van hacia el occidente, y en esa macabra procesión de ex-hombres, de familia truncadas, de doncellas que perdieron el honor entre los torcedores de la fuerza y de la angustia, al pie de un árbol o tras el soportal de una ventana, no hay un rayo luminoso, no hay un minuto que haga vislumbrar la esperanza de un auxilio.

Esos pueblos aliados que tantos intereses materiales quieren poseer en la tierra de los osmanlios, no se han aprestado a la defensa de los intereses morales de la Humanidad. En vez de hablar al turco insolente con la bronca voz de sus cañones y de sus soldados, han querido llamarle a la razón con sus iniciativas débiles, con sus actitudes desconcertadas, egoístas. Y entre tanto, la crisis de la civilización de occidente que había echado algunas fuertes raíces en el oriente, se ha producido en medio de las hogueras que lo van a consumir todo.

Frente a un hecho de semejante naturaleza hay que preguntarse qué valen como fuerzas de acción para los aliados los intereses morales de la Humanidad? Seguramente que nada cuando en este momento tenemos que los nacionalistas hablan con la arrogancia de los cómitres absolutos y realizan sus razzias en forma inicua, sus progrooms como ningún otro pueblo ni aún el ruso zarista contra los polacos y judíos, los realizó. ¿Qué significado pueden tener esas conferencias que el 20 se inauguraron en Lausanne? ¿Se va a creer que allí se concentrará la enmienda a los miles de asesinatos, a los millares de violadas torpemente, a los millones robados, a las obras de civilización destruidas en nombre de principios básicos de una barbarie que debía de ser combatida?

El tiempo corre rápidamente, y en su carrera hacia el misterio del porvenir nos dará la plena razón. Sobre la ruina de los intereses morales se

afirmará el prestigio de los intereses materiales, importando un ardite a los hombres que buscan lugares para la expansión capitalista, las angustias de una raza que como una cuerda trágica de deportados va sembrando el camino que recorre, de muertos y de la sangre que emana de sus heridas feroces.

No habrán cardenales americanos.

El que fué cardenal arzobispo de Milán con el nombre de monseñor Ratti, y que en la actualidad es jefe del catolicismo universal con el nombre de Pío Onceno, está a punto de cometer un grave error diplomático.

El Papa es considerado como un soberano temporal en lo que se refiere a las relaciones con los jefes de otros estados que tienen más fuerte temporalidad. En todas partes sus representantes diplomáticos gozan de los privilegios de los representantes diplomáticos de los gobiernos de los Estados, y como tal asumen actitudes, las discuten y las resuelven conforme a los principios del derecho internacional o de gentes. Esto por bien sabido no necesita mayor explicación; pero si creemos que es bueno decir que por lo mismo que es tratado así en respeto a su calidad de jefe de los católicos que existen dentro de todos los Estados, se halla en la obligación de ser justo, de no inclinarse demasiado en la concesión de derechos y en la práctica de obligaciones. A los fieles de todas las partes del mundo debe mirarlos con los mismos ojos, y no tener un rasero para cada uno de ellos.

Todos los pueblos de la América, y especialmente el norteamericano y el argentino, esperaban que en el primer consistorio que reuniese para hacer el reparto de capelos cardenalicios, no olvidase a los jefes de la iglesia católica en los Estados Unidos y al primado bonaerense; pero los hechos oficialmente producidos por conducto de la secretaria del Vaticano, acaban de echar un jarro de agua fría sobre las calurosas esperanzas que habían cifrado respecto a la posibilidad de obtener para los católicos de Yanquilandia dos o tres capelos y para los de la Argentina uno.

Desgraciadamente o felizmente, que ello no lo vamos a valorizar aquí, esos capelos no serán dados a los católicos de la América en este consistorio. Se repartirán muchos; pero ellos serán para los de la Europa únicamente, primando entre ellos el elemento italiano, que con esta nueva inyección tendrá una gran mayoría sobre el conjunto de cardenales extranjeros. Y ello no ha producido buenos resultados, no ha dado lugar a buenos comentarios. Ya se acentúa el rumor que habla de una protesta fuerte contra este predominio de los cardenales italianos, que vienen a elegir jefe de la iglesia, que debe ser universal, sin patria si se quiere, a un elemento representativo de su naciona-

PIANOS

Comprando en nuestra casa paga Ud. lo mismo o menos que en otra parte por un rico Piano o autopiano y puede recuperar el dinero pagado, suscribiéndose al

Club de Pianos

Buckley, Santa Gadea & Co.

Representantes de las mejores marcas de Pianos

ZARATE, 422

TELEFONO 1833

COMPANIA DE SEGUROS

"RIMAC"

CONTRA INCENDIO Y RIESGOS MARITIMOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías nacionales.

DIRECTORIO

Presidente—Sr. VICENTE G. DELGADO.
Vicepresidente.—Sr. PEDRO D. GALLAGHER
Presidente de la Cámara de Comercio de Lima.

DIRECTORES

Sr. César A. Coloma—Coloma Rehder & Co.

Sr. W. G. Holloway—W. R. Grace & Co.
Sr. H. P. Hammond—Graham Rowe & Co.
Sr. Germán Loredó—G. Loredó & Co.
Sr. P. F. Stratton—Wessel Duval & Co.
Sr. Andrés F. Dasso—Sanguinetti & Dasso.
Sr. Juan Nosiglia—Nosiglia Hermanos.
Sr. G. Trittau—Gildemeister & Co.

GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUNA.

Agencias establecidas en toda la República.

Oficina: Calle de la Coca Nos. 479 y 483.

lidad, a un factor que para la política de Italia significa un fuerte apoyo.

Bolsheviks y fascistas.

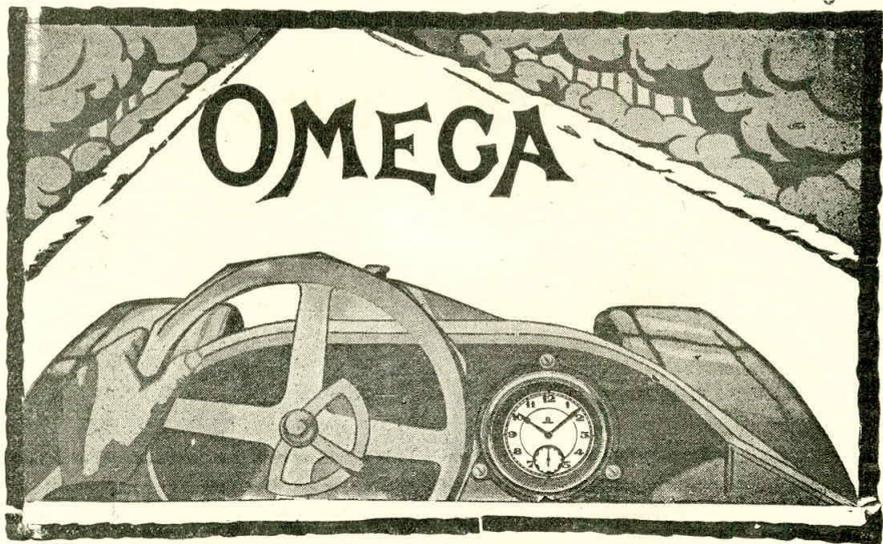
Interesante el debate que en Moscú han tenido los comunistas que fueron de todas las partes del mundo a asistir al cuarto congreso de la internacional rusa de Moscú. Lenine, el hombre símbolo del movimiento que derribó de un golpe a la república socialista democrática de Kerensky, no ha hablado; pero su representante y cuñado Zinovieff, lo ha hecho en su nombre.

En ese debate surgido en medio de la ruina de las ilusiones comunistas en gran parte del mundo por la acción de las fuerzas de la reacción, especialmente en Italia, Zinovieff ha contemplado el panorama mundial desde el punto de vista del comunismo, y sin hacerse ilusiones ha ido analizando las situaciones en cada país y viendo lo que daban para el porvenir. Ha creído que en Italia, donde esperaban buenos sucesos, la cosa ha sufrido un gran retraso con la acción de los fascistas; pero ha confirmado su fé en que en Alemania no surgirá la reacción y que, en cambio, aparecerá el radicalismo con fuerza pujante, con acción combativa, como en los días de Liebeneth y Rosa Luxemburgo.

Pero sería largo seguir el camino recorrido por Zinovieff en su peroración recomendando la nueva táctica de lucha contra el estado actual de cosas. Baste saber que frente a la reacción terrorista de los fascistas o guardias blancas, pregonaba la necesidad del terrorismo individual contra los más notables cabecillas del movimiento reaccionario. Nada de clubs, nada de casas del pueblo. Dejar que los socialistas de la derecha o del medio se las compongan a su manera. El elemento radical debe desaparecer en la gran masa y obrar por el terror, ya que los reaccionarios o blancos cuentan con las fuerzas armadas del país y con la debilidad de los gobiernos.

Lo que suceda así no lo podemos imaginar perfectamente; pero bastará su enunciación para poder juzgar que los días del porvenir no prometen ser muy tranquilos. Más los blancos o fascistas no permanecen completamente entregados a saborear los frutos de su última conquista. Se mueven, se agilizan y quieren imponer a la internacional comunista, la internacional burguesa o cantalista. Por Alemania se ha empezado, donde el fascismo se organiza en estos momentos en la Baviera reaccionaria bajo el comando de un abogado y de varios militares de acción.

¿Qué sucederá allí? No lo sabemos. No se puede afirmar que el movimiento dé el mismo resultado que en Italia, porque hay que tener en cuenta que los métodos que en una parte dieron buenos frutos por especiales circunstancias históricas-económicas, sociales, políticas y armadas, no puede ofrecer los mismos dentro de otras colectividades y otras circunstancias.



EL MEJOR RELOJ ZETTEL & MURGUIA

PORTAL DE BOTONEROS
LA ESMERALDA

ESPADEROS
No. 233

Wilson, vuelve a la lid?

Al dejar el gran ciudadano de la América contemporánea, Woodrow Wilson, la casa del Capitolio, llevó a su hogar el corazón angustiado por la marcha de los acontecimientos políticos en su patria. Las elecciones generales que se habían verificado, resultaron una protesta contra sus sabios planes para hallar el equilibrio del mundo después de aquel terrible ataque de epilepsia que por cuatro años lo había conmovido; pero en el fondo de su espíritu llevaba la esperanza que le dió fuerza para lanzar su frase retadora y amarga: «Los mismos que censuran mi obra, serán los que habrán de pregonarla».

Ha pasado un poco más de un año, y la reacción que anunció el presidente Wilson ha empezado a iniciarse. El brillante programa republicano no

es el que quieren los hijos de Yanquilandia. En el espléndido aislamiento ante los conflictos del mundo ha empezado a ver un peligro. Ahora, como el presidente Wilson, creen en la necesidad de no dejar que los pueblos llenos de odios, de egoísmos pequeños, sean los que traten de arreglar los negocios de la Europa y del Asia. Se han dado cuenta de que una gran nación como es Norte América tiene el deber moral de acudir a curar las llagas que hacen que el cuerpo europeo purule; pues sólo de ese modo se asegura la mayor grandeza del mismo pueblo que ayer volvió los ojos ante la angustia del panorama y se encierra en las salas frías de su indiferencia.

Ya los republicanos han empezado a sentir los golpes contra su política. En las últimas elecciones los demócratas han dado un paso que no se pensaban, y ahora son muchos los que, pensando ayer de otra manera, piensan ahora de la misma manera que el que fué director de la universidad de Princetown. Y la palabra verdaderamente evangélica de Wilson, el día de la conmemoración del aniversario del armisticio, cuando una gran multitud solicitó su presencia en los balcones de su domicilio, es la primera campana de alarma ante la política hermética del presidente Harding y sus partidarios.

Quizá si de esta manifestación del pueblo norteamericano se empuenden los craminos y se tiendan los ojos por sobre las bravas aguas del Atlántico, para jugar la carta que no se quiso tomar cuando el profesor Wilson recorría las ciudades de su patria defendiendo el pacto de Versalles y manifestando la conveniencia de que un pueblo como el de Norte América debía tener un asiento en el tribunal de la Liga de las Naciones, por lo mismo que no podía desentenderse de los asuntos de la política mundial: reconstrucción de la Europa, como garantía de la estabilidad del sistema económico capitalista y como fundamento de la mayor grandeza de la América.

Final.

Nuestros vecinos del sur se agitan con el próximo congreso pan americano, que ha sido postergado, y su plan de desarme. El Brasil, que tiene treinta millones de habitantes hace la cara fiera al proyecto de Daniel Alvarez y sostiene su derecho a tener un gran ejército y una gran escuadra. En el Ecuador se publican nuevos mapas para uso de las sociedades y de las escuelas, en los que se hallan comprendidos como territorios nacionales la ciudad de Iquitos y los situados al norte del Marañón. Una mancha colorada indica que tienen también derecho a mucho de Cajamarca. Posiblemente que en la próxima edición se vengan hasta Arequipa.

Ladislao F. MEZA.



“Cuanto Mas te Rasas Mas te Pica”

Llega a parecerle a Ud. que ya no podrá soportar más ni por un minuto esa terrible picazón y rasquinia?

Ha de calmarla esta misma noche?

Tiene que conseguir alivio?

Pues obtenga una botella de la nueva Lavol líquida

LAVOL

y aplíquese la con una esponja en la parte afectada.

Las primeras gotas parán la terrible quemazón instantáneamente.

Las primeras gotas calman y sanan!

Las primeras gotas le comunican a Ud. una sensación de bienestar que no ha experimentado en muchos meses, o tal vez en años.

LAVOL es el descubrimiento de uno de los más brillantes especialistas de América en enfermedades de la piel y está teniendo de felicidad a miles de personas que se hallaban agobiadas por las más terribles enfermedades cutáneas.

Sus efectos parecen milagrosos. Toda la picazón y el escozor cesan instantáneamente. El eczema en todas sus formas, los granos y barrillos, los males del pericáneo, los empeines, la dermatosis, la temida soriasis, ninguna erupción cutánea, en fin, puede resistir este poderoso, aunque suave y agradable, líquido.

Se vende en todas las Farmacias.

DEPOSITARIO
GENERALES

Con la viuda del Maestro

La emoción más honda hace temblar la pluma entre los dedos del cronista. Sus pasos le han llevado a la casona vieja, de donde vió salir, por vez última, tendido ya y para siempre inmóvil, al Hombre que no tuvo por qué ruborizarse nunca. Tendido y para siempre inmóvil estaba ya aquel cuerpo prócer, cerrados por los días de los días los ojos luminosos y los labios voceadores de verdades apocalípticas, hueco ya el cerebro armonioso de quien era todo verdad y toda armonía. Por esta puerta fué que le sacaron; por esta puerta fué que salió, en hombros de amigos devotos, el Hombre que no tuvo por qué ruborizarse nunca.

Romería sentimental es esta que hoy realiza el cronista. Llega hasta la puerta de la vieja casa; penetra al paticio y, como tantas veces en vida del Maestro, vacila antes de llamar a la puerta. Pero, ahora sí se decide. Ahora no huye como antes, cuando temía encontrarse frente a la mirada serena y profunda de sus ojos azules. Llama, y una mano le abre. Y entra. . .

La sala sencilla le trae inmediatamente a la memoria la figura señorial del desaparecido. Una voz suave, sin estridencias, le saluda. El cronista se halla frente a la viuda de don Manuel González Prada, la señora Adriana de Verneuil, esposa, compañera, musa y hermana del Maestro ausente.

¡Ausente! Cómo suena qué amarga esta palabra ahora! Y cómo esta matrona tiene el mismo gesto apacible, el mismo acento grave, pero dulce, la misma mirada taladrante y apacible del Hombre que no tuvo por qué ruborizarse nunca! Se le figura al cronista encontrarse de nuevo cerca del Maestro. Y, en realidad, lo está.

El viento agita de cuando en cuando las cortinas, y creemos, cada vez, que es alguien que las mueve, alguien que va a entrar.—el tal vez.— y decimos con voz amistosa, aún vibrante en nuestros oídos, una salutación cordial. Pero nadie entra por más que las cortinas tiemblen como agitadas por viva emoción.

Aquí no se habla ya del Maestro con acento majestuoso. Aquí no se le llama apostol ni maestro. Aquí solo hay dos personas, desprovistas de toda solemnidad, desnudas de ficción, abierta el alma, sediento el corazón, la fabla sencilla.

Aquí no se habla en discurso ni en proclama. Solo están dos personas frente a frente, conversando de un ausente inolvidable: uno es un mozo

devoto que indaga con respeto; la otra una matrona serena como una estatua, de apacibles y luminosos ojos azules que habla dulcemente de "Manuel".

—"Manuel decía que"

—¿Se publicará algún libro?

—Sí. Estoy precisamente ocupándome de ello. Debía ya de haber entregado a la imprenta, pero los originales que tengo, corregidos por Manuel, correrían el riesgo de perderse, y más vale la pena evitarlo. Por eso he preferido copiarlos. Hace una semana que estoy trabajando en ello. Será una colección de artículos inéditos algunos, otros ya publicados, todos de la misma índole. . .

—Y versos?

—Los versos de Manuel no gustan a las gentes. El dejó muchos, pero los tiene mi hijo Alfredo. Posiblemente publique varios tomos con lo inédito de Manuel. Más, será más tarde, porque ahora no tiene tiempo. La carrera diplomática, aparentemente ociosa, absorbe completamente en bagatelas. Alfredo no tiene tiempo para nada. . .

—Ni para escribir?

—Ni para eso.

Dolorosamente rumiamos la verdad amarga que, con tanta sencillez, nos ha dicho la viuda del Maestro "Los versos de Manuel no gustan!" Y, sin embargo, preguntádes a José María Eguren, a Federico More, a Enrique Butsamante, a Percy Gibson, a César Vallejo, a Cabotín, y al alma de Valdelomar, preguntádes qué opinan de la poesía gonzalespradesca. Revisad nuestra poesía y, acaso no hallaréis en ninguno la elegancia, la sobriedad, la riqueza métrica, que en don Manuel. . .

"Los versos de Manuel no gustan. . . ."

¡Ay, es verdad!

Del fondo de la memoria surge la figura arrogante de Alfredo, el rubio *Ascanio*, entrevistador de Felipe Verbist, crédito autor de la monografía sobre "El Derecho y los criminales".

—Yo le sugerí el tema, al ver un día cómo

Pino Colorado

PINO OREGON
RAULI
CEDRO

Y
maderas para
construcciones
acaba de
recibir la

Fábrica Nacional de Aserrar

Maderas

LUIS GUILLERMO OSTOLAZA

Nazarenas 489.—Teléfono 1963

maltrataban a un animal. El le dió, aspecto jurídico, y presentó el estudio como tesis. Fué un escándalo. . .

Recordamos, efectivamente, cómo hubo académicos que se opusieron a recibir el título. Otros le calificaron con 0. Otros con 20. Víctor Maúrtua defendió fuerosamente el trabajo de *Ascanio*. Lo recordamos bien.

—Me han dicho que por iniciativa del señor Víctor Raúl Haya, a quien no conozco, pero por el cual siento el más vivo agradecimiento se trata de elevar un busto a Manuel. . .

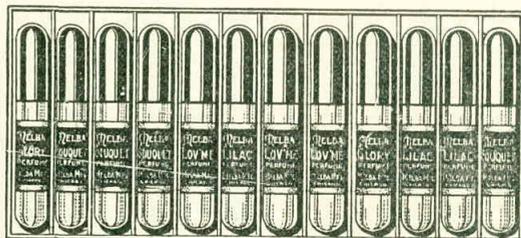
—Es cierto, señora, y se hará, aunque para ello tengamos que vencer mil dificultades.

¡Un busto para González Prada! Tiempo es ya de erigirlo, por mucho que haya obsecados que niegan el valor ejemplarizador de esta vida ejemplar; por mucho que haya ciegos que pretenden ignorar la armonía de su prosa perfecta. . .

Montecatos los hubo en todos los tiempos. Injusticia, incomprensión y rencor son pasiones bajas, pero humanas. Un hombre tan hombre,—¡tan absolutamente hombre!—como don Manuel forzosamente había de desencadenar humanas pasiones. ¡Bajas, pero humanas!

El bronce te reclama ya, maestro, aunque para salvarte del olvido, no son menester mármol ni bronce: te bastas solo, pues tú que escribiste con sangre, sabes ya que la sangre es espíritu. . . Cosa bella mortal passa e non dura suspiró Leonardo. Pero, tú durarás!

Luis Alberto SANCHEZ.



Las Preparaciones para el Tocador Favoritas de la Alta Sociedad

Las conocedoras damas de la buena sociedad del mundo entero han puesto su sello de ilimitada aprobación sobre los Productos Melba.

Los Productos Melba son el resultado de varios años de laboriosos experimentos, y se preparan con los ingredientes más puros y más finos que es posible conseguir doquiera. Ya se trate de perfume, de loción para la piel o de crema para limpiar, de coldcream o de polvo para la cara, todos y cada uno de los productos son el colmo de la perfección; estando delicadamente perfumados con aceites esenciales obtenidos de las deliciosas flores naturales.

La Melba Company se complace altamente en ofrecer a las distinguidas damas de ésta una sorprendente variedad de los productos estrictamente superiores y a precios al alcance de todas las fortunas. Compre usted algunos de los productos Melba y convéncase de su exquisita y maravillosa calidad. No es posible obtener productos mejores a ningún precio.

Nuestra Oferta Preliminar

Con el fin de dar a conocer nuestros perfumes, tenemos el alto placer de ofrecer durante un muy limitado periodo de tiempo solamente 900 cajas, cada una conteniendo doce frasquitos (ampolletas) de perfumes surtidos, al precio de \$

Representantes:

Federico Fernandini
Casilla No. 1496
Lima

The Melba Mfg. Co., Chicago, E.U.A., Dept.

Sírvase enviarme absolutamente gratis, unas muestras de polvo para la cara LOV'ME.

Nombre _____

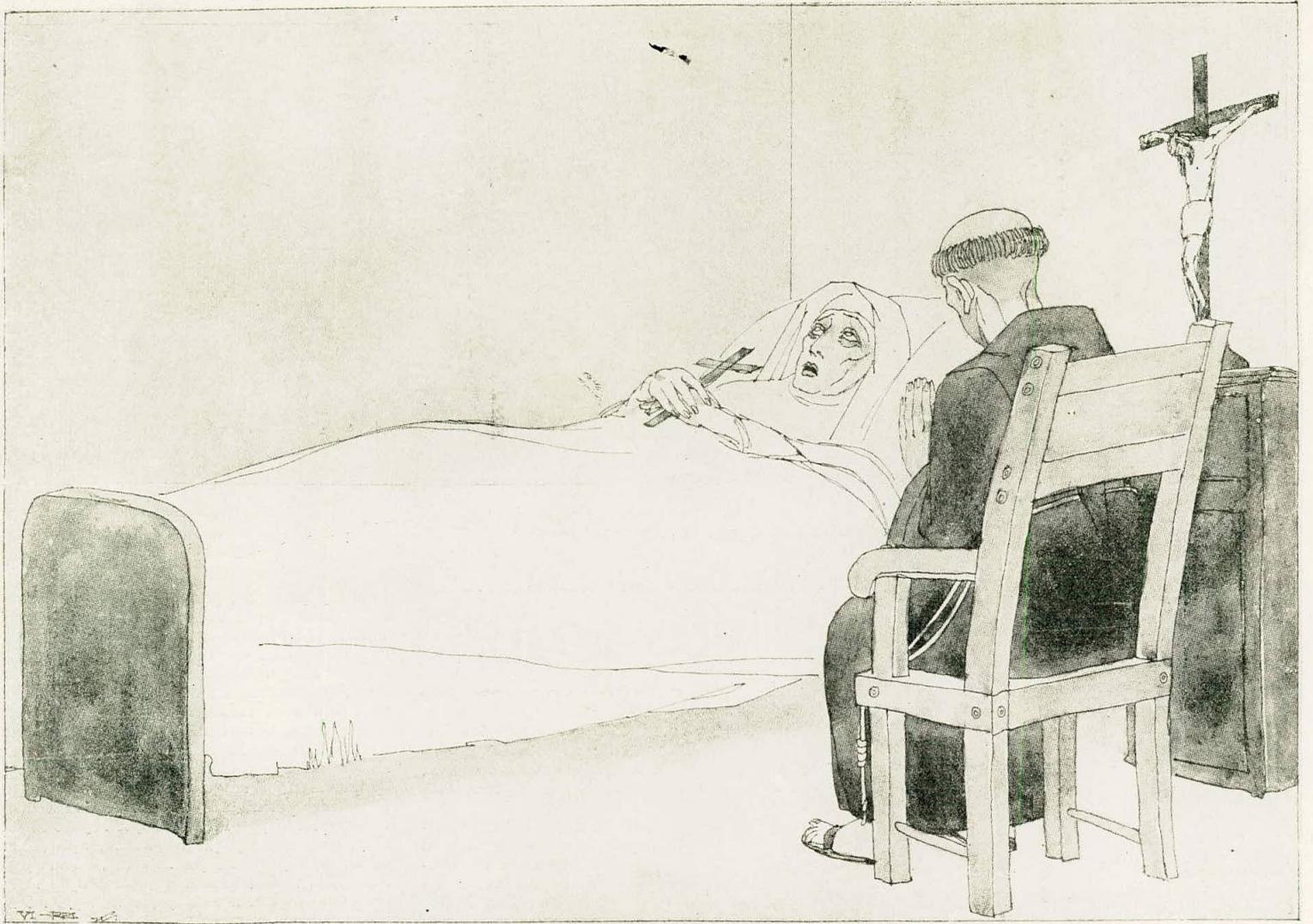
Calle _____

Ciudad _____

República _____



UNMSM CEDOC



A José Jacinto RADA.

Enferma, inútil, deshecha. Sor María de los Angeles, lloraba sin consuelo en la soledad de su celda. Y, junto a ella, en penoso recogimiento, su confesor oraba largamente por las almas afligidas que no encuentran resignación.

—Mi vida es triste—comenzó diciendo la humilde mujer—Más triste que la inútil hoja seca que sirve de juguete al viento. Más triste que la débil ave migratoria que busca infructuosamente un cielo de primavera, para formar bajo su amparo el nido caliente y amoroso. Más triste que el niño que nunca dice ¡Madre! por no tener a quien decirlo. Más triste que la flor que se deshace causada de sentirse marchita y sin perfume. Más triste que una lágrima que tiembla en el surco prematuro, inciso en la mejilla que nunca conoció un beso, una caricia, un aliento siquiera. Más triste que los ojos que se hundían desconsolados porque jamás tuvieron ni la luz que deslumbra, ni el encanto que atrae, ni el imperio que domina. Más triste que esas frentes arruinadas y ocultas bajo la red de tortuosas arrugas, no por haber pensado, sino por sentirse extrañas al rumor de los sueños, al consuelo de las esperanzas, al prodigio de las alegrías. Más triste que una cabeza blanca que no guarda ningún recuerdo.

El sacerdote interrumpió la fatigosa oración y, para no mirar a la desventurada, cerró dolorosamente los ojos.

—Mi vida no tiene historia—repetía la amarga queja inconsolable—Me oprime una desolación infinita que no sé dónde comienza, que no sé dónde termina. Crucé por el mundo con enorme causal de amor y de bondad que iba sin remedio, mermando día a día. Observaba que para otros la vida no era hostil, avara, cruel: siempre encontraban abiertos todos los brazos, hospitalarios todos los techos, sonrientes todos los labios, buenos todos los caminos. Yo era la mendiga que a nadie importa, ni a nadie conmueve.

—Oremos, hermana,—interrumpió el sacerdote con voz suplicante.

—Yo pedí un cariño a la vida—gritaba el corazón atormentado—Quería un amor hondo, puro y fuerte; un amor que dejara en mi alma una perenne huella definitiva. Quería un espíritu luminoso y sencillo para colmar en él mi sed abrasadora; para depositar en él mi tesoro inagotable; para alcanzar de él un milagro de ternura. Quería una frente llena de sueños para todas las fatigas; unos ojos llenos de luz para todas las tinieblas; u-

ROSA MÍSTICA

nos labios llenos de miel para todos los besos; una alma llena de tolerancia para todas las bondades y para todos los caprichos; un corazón lleno de fuego para todos los inviernos. . . .

—Recordad, hermana, que aquí todos os conocemos con un nombre suave, dulce y cordial: Rosa Mística. Vuestra fe es un ejemplo; vuestra humildad, un alivio; vuestra virtud, un amparo; vuestra alma, una bendición.

Sor María de los Angeles volvió a llorar con más hondo desconsuelo. Las palabras del sacerdote sonaron como las campanas de una Anunciación.

—Decidme algo de amor—suplicó—¿No es el amor el mejor ejemplo, el más cálido alivio, el más fuerte amparo, la más dulce bendición? ¿Tal vez vuestro corazón no se inquieta? Hermano, ¿no sufrís como sufro yo?

—Nadie escapa, hermana, a la ley fatal del sufrimiento.

—Pero puede anularse, puede destruirse?

—Con la oración, hermana.

—¿Y con el amor? ¡Hablad claro sin tener miedo a las palabras! ¡Pronunciad la frase que sea precisa sin vacilar ante ella!

El sacerdote tembló un instante. Un resplandor inusitado, como el de las luces que mueren, animó sus amortiguadas pupilas. Luego dijo:

—Hermana, estáis cansada. La enfermedad parece rebelarse con las palabras. No hablemos demasiado. Es necesario que os deje sola. Mañana volveré; pero volveré a curar vuestra alma y a alegrar vuestro corazón.

Y antes de irse tuvo un frenético deseo de hablar como hombre. No pudo y se contentó con mirarla de un modo extraño, como nunca, hasta entonces, la había mirado.

Desde aquel día el mal incurable que consumía lentamente, pero con seguridad y sin remedio, la misérrima existencia de Sor María de los Angeles, se acentuó con una terrible gravedad. Una noche de intensa fiebre deliró exageradamente. Y cuando la fiebre comenzó a ceder, su voz desmayada repetía bien bajo: "Mi vida es alegre. . . . Más alegre que las flores abiertas en una primavera exuberante. . . . Más alegre que los rayos del Sol en una mañana fresca, rutilante, clara. . . . Más alegre que el bullicio de los niños felices. . . . Mi vida es armoniosa. . . . Más armoniosa que el sencillo regocijo de las aves canoras. . . . Más armoniosa que una canción de amor en la calma de una noche silenciosa". . . .

Al día siguiente, Rosa Mística, murió en la misma soledad en que había vivido. Pero cuando se abrieron las puertas de la celda y la alborotada alegría del Sol inundó el pequeño recinto, pudo notarse que una inefable sonrisa jugaba todavía en el rostro de Sor María. Y era su actitud la de un niño que, para soñar bien, ha tenido que dormirse. Después, un rumor de oración, lento, vago, monótono, comenzó a elevarse muy cerca de la celda de Sor María de los Angeles.

Humberto MARES.

LA GRAN TINTORERIA
ITALIANA

"IRIS"

Plateros S. Pedro 121
no es ni tiene Sucursales

Especialidad:
LAVADO EN SECO YA VAPOR
— TEÑIDO FIRME —

• PRECIOS JUSTOS •
• GARANTIA •
• PUNTUALIDAD •



Nuestro compañero, el corresponsal gráfico de MUNDIAL, en Los Angeles, California, señor Alberto León Porta con las señoritas Adela y Aurelia Sandoval, en la linda casa de éstas. Segunda fotografía: señorita Aurelia Sandoval

Marisabidilla:

El proyecto de ley creando un impuesto a los solteros, de que te hablara en una de mis anteriores crónicas, yace olvidado en la mesa de la comisión parlamentaria que debe dictaminar sobre él.

Recordarás el júbilo con que recibimos tan feliz iniciativa las mujeres peruanas en aptitud conyugal, a quienes Santa Amanda, abogada de las célibes, tiene todavía dejadas de su bienhechora mano, sorda a las fervorosas paces con que le imploramos nos conceda novio, ahorrándonos la temida vergüenza de envejecer solteras.

Pusimos la más confiada esperanza en que, sancionándose aquella ley, el deseo de escapar a los rigores del impuesto movería a los hombres refractarios al matrimonio a perderle el miedo. Y para nosotras fué el credo que la simple amenaza de esa nueva contribución iba a proporcionarnos marido instantáneamente.

Hémos aquí, sin embargo, más equivocadas que un itinerario de vapores. Han tra currido días, semanas y meses, durante los cuales, tarde a tarde, de codos en el balcón, emperifolladas con el fondo del baúl, hemos escrutado en la calle de nuestras casas, aguardando anhelantes el momento en que se detuviera a la puerta un auto del que bajara, empaquetado en chaquet flamante, el sombrero de copa reluciente, los guantes a pique de estreno, y los escarpines impolutos, el varón resuelto a compartir con nosotras su hogareño sancochado y a usar en común sus enseres domésticos.

¡Pero nada, Marisabidilla, nada! Ni siquiera un candidato para muestra y para que la mamá de la ilusa, tan interesada como ésta en el porvenir de la familia, pudiera relatar el caso a sus amistades y decir inflándose de orgullo:

—A esta chica se la quieren ya llevar, como si en su casa no disfrutara de comodidades muy superiores, por cierto, a las que le ofrecen los mardones de sus pretendientes. Ayer no más se ha presentado uno de muchas proporciones, pero todavía no me resuelvo a deshacerme de mi retoño.

Porque—secreto guardado—camina por allí cada vieja de esta marca, ponderativa y mentirosa como programa de teatro, con dos o tres hijas auestas en vísperas de apollillarse y a quienes nadie se atrevió a enamorarlas ni por teléfono; pero que dan cabe a la anciana para elogiarlas a troche y moche y atribuirles conquistas que jamás logran.

El proyecto de ley yace olvidado, como te decía. Los diputados no demuestran interés por discutirlo y, mucho menos, por aprobarlo. Y desgraciadamente parece que sus más resueltos enemigos ocupan posiciones en la mesa directiva. Son dos solteros recalcitrantes, el uno por convicción, el otro por sus casi nulas probabilidades conyugales.

Entre tanto, la encuesta que yo promoví sobre tan interesante asunto, ha hecho fácil y rápido camino. Son infinitas las contestaciones recibidas y extraordinaria la diversidad de criterio de sus autores. Las hay de jóvenes que se manifiestan entusiastas partidarios del proyectado impuesto; de otros, más tibios, que formulan sus reservas; y hasta de viejos verdes, muy dados a la juerga, quienes no ocultan su indignada protesta contra "la injusta gabela".

Tuve ya oportunidad Marisabidilla, de transcribirte algunas de esas contestaciones, anotando

CRONICAS SOCIALES

al pié, en obsequio a la discreción, sólo las iniciales de quienes me las enviaron. Y ahora quiero que te refociles con la lectura de unas dos más, tomadas al acaso del paquete en que voy coleccionándolas.

"La idea de gravar con un impuesto a los solteros—dice un joven diputado que rola en nuestra alta sociedad—tal vez sea filosóficamente repudiable por el ataque que envuelve a la libertad individual, ya que los hombres somos muy dueños de casarnos o no casarnos, según nos vaya en gana. Pero prácticamente, en cambio, la considero a-

tinada y plausible, porque ella ha de contribuir al aumento de la población y a la legitimidad de la familia. De otro lado, estimo justo que los tenorios nacionales, que usan y abusan del corazón femenino, rasguñándolo a su antojo y sin comprometerse, inculquen de algún modo el daño ocasionado con tales fechorías. Por lo que a mi atañe, maruja, tengo la conciencia, a este respecto más suca que camiseta de marinero. He hecho el amor, a destajo, a cuanta podía se conmovió bailando conmigo el taigo o escuchándome alguno de los cuentos acmaños con que se entretener a mis víctimas. Es, pues, ahora de que repare mi conducta y, como odo pagar impuestos, aprovecharé del verano que ya entra para buscar, en las playas de Ancon, la nunta escultural que me nace falta. Desco como esposa a una mujer alta para no perjudicar el nivel, y rubia para no entenebrecer la familia. Porque más de saber que quien estas líneas te escribe se gasta piel con mas sombra que la de un saure.—E. D."

"A mi, maruja—me dice otro corresponsal—se me ha despertado la afición por las blanquitas de poco tiempo a esta parte. Largos años de hacienda, tostandome y enrojeciendome a los rigores del sol, me mantuvieron alejado de la vida social, para cuyas fulguras y chischisvos careco, ahora mismo, de aptitudes. Pero un buen día, en que la gusanera y la baja del mercado dieron al traste con mis sembríos de algodón, le largué el fundo a su dueño y me vine a la capital. Caí en un sabroso grupo de amgotes, no de esos entalladitos con cintura de maní y estucados de cosmético que se asfixian en el elevado concepto de sus ridiculas figuras, sino de varones recios y pújiles, con estómagos a prueba de indigestión. En su sociedad, alegre y sencilla, he hallado también la de bellas y aristocráticas señoritas, de esas "blancas" a quienes antes temblaba. Y frente a ellas pienso que, en vez de impuesto, debiera decretarse la horca para los solteros. A camelarlas me he puesto, pero todas me cantan lo mismo: ¡Eso nunca, señor don José!—M. P".



NUEVO SECRETARIO DE LA UNIVERSIDAD.—Secretario General de la Universidad ha sido nombrado el doctor Arturo García y Salazar, uno de los jóvenes maestros de más alto prestigio del país. Al cargo que merecidamente le ha confiado la Universidad, el doctor García, lleva el honroso título conquistado en la diplomacia y en su cátedra de Historia del Derecho Peruano

Las ex-alumnas del colegio del Sagrado Corazón estuvimos de fiesta al martes en el local de León de Andrade.

Siguiendo costumbre establecida, las antiguas educandas, que hoy son madres de familia, presentaron a sus tiernos hijos a la Santísima Virgen María, implorándole salud y dicha para sus cristianos hogares.

Las que no tuvimos nadie a quien presentar, por culpa de la reinante apatía de los hombres—que se satisfacen con tenernos a mano para bailotear cuantas veces se les antoja, pero cuidadosos siempre de que el pasatiempo no concluya en matrimonio—hubimos de limitarnos a presenciar el acto de la Presentación, un tantico avergonzadas de llevar las manos vacías, sin siquiera el adorno de un aro de compromiso en señal de hallarse cerca el año en que podríamos tomar parte activa en la ceremonia presentando unorro.

Cuando en una de estas fiestas, a las que sólo asistimos mujeres, contemplo en apelotonada turba a tantas muchachas solteras, casi todas con belleza y no pocas con fortuna, que marcan el paso esperando novio, me oprime el desconsuelo pensando en lo difícil que ha de ser pescarlo para mí que, en facciones, disto leguas de esas Venus; y en bolsa, la llevo apenas con la calderilla suficiente para no pasar vergüenza en los tranvías.

Imposible, entónces, no sentir envidia de las amigas y condiscípulas, compañeras de banca en el colegio, con quienes tantas veces charlamos en confianza sobre el porvenir, hoy casadas y felices, o aparentando serlo—que no hace al caso averiguarlo—mientras la suerte, vuelta de espaldas a nuestra desventura, nos escatima el marido que le pedimos!

La fiesta del martes parecía un certámen de belleza infantil. Había allí cada nene, molettudo y rollizo, tan rosado y tan rico, que era para desarmar la crueldad de un nuevo Herodes.

Y unas mamás, jóvenes y hermosas, dispuestas a no interrumpir la cosecha y volver el año próximo con otro muñequito.

Mañana sábado—; siempre las sampedranas!— se realizará otra fiesta en los jardines del Colegio, a beneficio de los niños pobres que protege el Patronato del Sagrado Corazón.

La enseñanza del catecismo durante el año y el regalo de ajuares el día de Navidad, son los dos fines, nobles y generosos, de tan simpática institución. Para procurarse los fondos necesarios, se organiza y verifica anualmente una fiesta en los claustros de San Pedro. A ella se invita cordialmente a todas las damas de nuestra sociedad y se les ruega llevar a sus niños, porque algunos números del programa están dedicados a ellos. El valor de la entrada es la ínfima suma de los veinte cobres que redondean una peseta.

La fiesta de mañana consistirá en una gran tómbola, para la cual han obsequiado lindos objetos las pollas limeñas y, en general, todas las damas socias del Patronato. Por un módico precio podrá adquirirse boletos de la valiosa rifa.

Días atrás, fui invitada por cuatro hermanas, amigas mías que viven en Miraflores, a ir a su casa para apreciar algunos de los premios de la tómbola, confeccionados por ellas. Y hube de quedar estupefacta admirando el arte y proligidad con que han realizado su labor.

Transformada la sala del rancho en taller, donde se cosía y bordaba afanosamente, habían allí, ya terminados, preciosos cojines y gran variedad de obras de mano. Ninguna bagatela, como aquellas insignificancias que vemos en otras tómbolas. Todos eran trabajos de mérito y de positiva utilidad.

Las personas que vayan mañana a San Pedro no sólo pasarán, pues, unas horas de entretenimiento sino que, tomando parte en las rifas, tendrán opción a que un golpe de buena suerte las devuelva a sus casas con magníficos premios. Y, en todo caso, con la satisfacción de haber contribuido a una obra de caridad y bienestar en pró de los niños desvalidos de alma y cuerpo.

El rumor social, durante la semana, ha girado en torno de la grave sospecha de haberse concertado el enlace de dos parejas de gente joven, altamente colocadas en el seno de nuestra sociedad. Y llamo grave a la sospecha, no sólo por lo que ella tiene de verosímil, sino porque, si llegara a confirmarse, nos dará un vuelco el corazón a más de una muchacha de las que soñamos con pescar a tan simpáticos novios.

No me atrevo a dar todavía nombres y detalles, por lo peligroso que resulta constituirse en heraldo de noticias que pueden ser equivocadas, aún cuando el susurro las tenga por más ciertas que el refrán de los camarones que se duermen.

¡Refrán tan verdadero que, precisamente, estamos palpándolo con la noticia que lo trae a cuento!

MARUJA.

A las mujeres de mi tierra

Educación y cultura

Señoras mías:

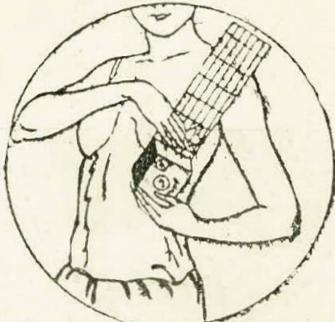
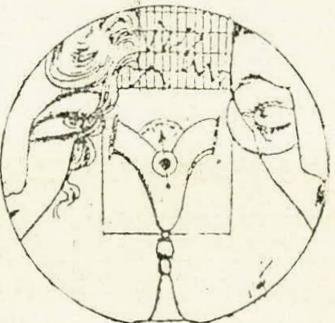
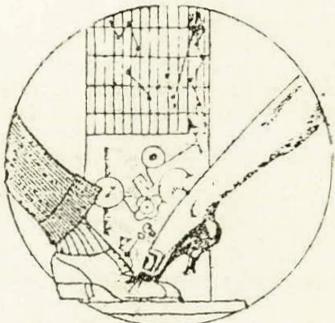
Tiempo es ya de que salgáis de vuestra infantil indiferencia, para meditar un poco en la extraordinaria evolución de vuestro propio sexo.

Pensad, que ya no es posible detener la marcha ascendente y triunfadora del feminismo moderno, que las mujeres de Europa y de América han conquistado muchos derechos relativos a su instrucción, a la libre disposición de sus bienes; al sufragio femenino; al dominio de las profesiones liberales. Que han logrado intervenir con notable acierto en la Industria y en el Comercio, en la Ciencia y en el Arte. Que actúan, con brillante éxito, en la resolución de innumerables problemas filantrópicos y humanitarios, políticos y sociales.

Sabed, que en los países más grandes y fuertes, y en las sociedades más cultas y civilizadas

del mundo, están abiertas para vosotras: las escuelas y las universidades, las fábricas y los talleres; todos los campos del conocimiento; todos los dominios de la acción; todos los senderos de la vida.

Tened presente, que la humanidad de hoy, fatigada por terribles luchas sangrientas y estériles, anhela una nueva era de armonía y de paz, de trabajo y de amor que necesariamente tendrá que ser toda vuestra. Ha concluido el torpe reinado de la conquista por la fuerza y la brutalidad, hoy la justicia impone la tolerancia, la unión, el amor, la primacía de los intereses morales.



Los últimos inventos americanos

(1) El Besógrafo (2) El Podógrafo (3) El Mirógrafo (4) El Palpitógrafo y (5) ElCinematógrafo

Las naciones felices del porvenir, serán las que hayan logrado dignificar y elevar a sus mujeres y a sus pueblos, para contar con el enorme contingente de millones de cerebros y de corazones nuevos en el vasto escenario de sus vidas.

Por eso creo que ha llegado el momento de hablar a las mujeres con toda sinceridad.

Tal vez muchas de vosotras, señoras mías, no quedaréis satisfechas de mis palabras. Yo lo sentiré en lo más íntimo de mi alma, pero ello no llega a desalentarme porque no pretendo conquistar el título empalagoso de hombre alibarado y galante. Hablo confiado en que sois bastante generosas para perdonar mi ruda sinceridad, Sabed, que todo lo malo que diga de vosotras, nace de todo lo bueno que mi alma anhela y mi corazón espera.

Vosotras las peruanas y muy especialmente las limeñas, mantenéis todavía en América el inmenso prestigio, aunque algo disminuido, de las limeñas de antaño. Ellas, vuestras bisabuelas, os legaron los valores femeninos con que dominaron en épocas en que la mujer pensaba poco, rezaba mucho y reía mucho más. Por eso conserváis casi intacto el cetro de la belleza y de la gracia.

En todas partes he oído decir cosas buenas de vosotras. Se hace elogios de vuestro talento alado y mariposeante, de la delicadeza y dulzura de vuestras almas, de vuestro tierno y amoroso corazón.

Se habla de vuestras actitudes encantadoras; de vuestros movimientos armónicos; de la gracia y coquetería de vuestros gestos. Se admira la luz de vuestros ojos; la finura de vuestras manos; la leve brevedad de vuestros pies.

Y vosotras vivís satisfechas y envanecidas, sin fijaros que se os admira como a las últimas representantes de una época extinguida, tal cual se admira nuestra vieja ciudad heráldica y gentil.

La admiración que la América os rinde no os hace honor, porque, ¿de qué os sirve ser reinas, si lleváis en las manos el cetro de un ideal muerto?

Yo protesto siempre de que se os juzgue como a mujeres de épocas pasadas; creo y sostengo que sois superiores a vuestras sosegadas y pulcras bisabuelas. Por eso he dicho siempre y repito ahora, que en nuestra vida republicana hemos realizado bellos esfuerzos para redimir a la mujer de la ínfima situación que le asignaron los añeños prejuicios de las costumbres coloniales. Pero ha sido tan rápida la evolución de la mujer en el mundo, que ridículo sería vanagloriarnos de nuestra obra e imperdonable necedad envanecernos de nuestras mujeres.

Si, señoras mías, nadie puede en justicia llamaros mujeres de museo; pero nadie tampoco puede daros el título de mujeres modernas, porque para ello no basta que llevéis en los sombreros y en los trajes las firmas de Paquín y de Doucet.

El reinado de la mujer moderna es bello, grande y perdurable, porque no nace tan solo de su belleza física y de su gracia pícaresca, sino también y principalmente, de su educación y de su cultura; de la bondad de su hogar y de su acción social.

Y vosotras niñas aristocráticas y elegantes, tenéis que convenir conmigo en que vuestra educación religiosa y conventual es por lo menos incompleta. Ciertamente es que ella afirma en vuestros espíritus el pudor, la fé, la virtud y el humano sentimiento de la caridad; que crea en vuestras almas el amor a la familia, la dignidad de las actitudes, la aristocracia de los gestos; pero cierto es también, que relega a segundo término la educación de la mujer para el hogar; que nada os dice del amor del novio; de los deberes de esposa; de las funciones de madre, porque su añejo conservadorismo no acepta la forma sabia de armonizar la virginidad moral con los conocimientos y la ciencia necesaria a los grandes y futuros destinos de la mujer.

A ello se debe, el que se advierta en nuestros conceptos del amor, del matrimonio y de la vida, cierta frivolidad inocente y banal que os hace cometer desaciertos irreparables, que hacen fracasar vuestros ideales y destruyen vuestra felicidad; y a ello se debe también, vuestra falta absoluta de preparación para criar y educar a vuestros hijos en forma que satisfaga los ideales engénicos de la raza.

¿Y qué decir de vuestra cultura?

Los grandes anhelos culturales de nuestras mujeres elegantes se concretaron y florecieron maravillosamente en una espléndida mañana de sol. Un grupo selecto y entusiasta de hábiles jugadores de "tennis", acarició la bella idea de crear una biblioteca femenina. El ideal se tornó hermosa realidad y surgió la Biblioteca "Entre Nous", amable y simpática institución, que por ser obra exclusivamente vuestra, tiene todos



Sr. Dr. OSCAR CEBRIAN.—Ha causado verdadera complacencia en nuestros círculos profesionales, el merecido ascenso conferido al antiguo y culto magistrado cuyo retrato publicamos y a quien el Gobierno, ha nombrado Vocal de la Corte Superior de Lima

El martes de la próxima semana, la eximia pianista española Mercedes Padrosa y su esposo, el notable violinista peruano Héctor Cabral, ofrecerán una interesantísima audición filarmónica en el Teatro Municipal.

Desde luego, creemos ocioso insistir sobre la personalidad de estos dos celebrados artistas, pues ambos son bastante conocidos de nuestro público y gozan de merecido prestigio en los más adelantados círculos musicales del extranjero; pero sí juzgamos oportuno hacer un llamamiento al público capitolino, que, desgraciadamente, apenas se interesa por estos espectáculos de arte puro, con gran desmedro de su cultura y en abierta pugna con su innegable capacidad comprensiva.

Los precios no pueden ser más cómodos, aún más, están muy por debajo de la importancia de los ejecutantes y del carácter elevado de la actuación, y este simple dato constituye por sí solo la más segura garantía de los móviles exclusivamente culturales que informan las exquisitas audiciones que nos ofrecerán en breve los esposos Cabral-Padrosa.

El programa del primer concierto, que, como hemos dicho, se realizará el martes de la semana entrante, es el siguiente:

A las 6 y 15 p. m.—Programa del 1er. concierto.—1 Bach Cromática y fuga. Schumann. Scenes D'Enfants. Des pays étrangers—Curieuse histoire—Cache cache demande enfatic—Bonheur parfait—Un importante événement—Réverie—Sous le cheminée—A cheval sur un baton—Presque trop serieux—Faire peur—L'enfant s'endort—Le Poète parle.—Piano—2 Ecellés (1670-1742) Sonata, Grave-Courante, Adagio-Presto. Pugnani-Kreisler. Preludio y Alegro.—Violín—3 Debussy, Reverie. Fauré, Siciliane, Fileusse.—Violín—Intermedio—4 Schubert op 90 Impromptum N. Chopin, 2 Estudios. Chabrier, Idilio. Albeniz, Malagueña. E. Sauer, Eco de Viena (Vals).—Piano.



El Gobierno ha confiado el mando de la IV Región, Cuzco, al distinguido Jefe de nuestro Ejército, Teniente Coronel don Enrique V. Gómez, prestigioso militar, que acaba de volver del Brasil, a cuyas fiestas centenarias concurren como adjunto militar de la Embajada del Perú

los valores y defectos de vuestra propia cultura.

Es la biblioteca "Entre Nous" y sois vosotras demasiado románticas y poéticas, están los estantes de aquella y están vuestros espíritus plétóricos de libros y de ideas artificiales y literarias. Hay en sus salones muchas obras de arte, magníficas para coronar una cultura; pero pocas, muy pocas para dar una ilustración fundamental y científica, filosófica y amplia que os de el concepto real y humano de la existencia, y el sentido natural y orgánico de la vida.

En la institución de las conferencias, que complementa la obra que realiza la Biblioteca, se revela también la defectuosa tendencia y orientación de vuestro espíritu cultural. No queréis escuchar al filósofo, al historiador, al médico, ni al sabio; sus palabras sinceras y llenas de verdad no os interesan, os engríe y halaga más la voz de los literatos y de los poetas, que os dicen dulces y encantadoras mentiras en frases delicadas y en versos armoniosos; y que os las dicen tan bellamente, que vosotras mujeres candorosas e ingenuas hacéis de ellas verdades y dogmas.

Vuestra cultura es y tendrá que seguir siendo mala, mientras continuéis haciendo, como las mujeres de ayer, de la literatura vuestra ciencia y del poeta vuestro sabio.

Se impone, pues, como necesario e indispensable complemento de vuestra educación, la educación que se da en las "Escuelas maternas y de economía doméstica".

Debéis saber que antes que artistas, literatas y mujeres de corte, sois esposas y sois madres; y que en consecuencia, debéis poseer clara conciencia de vuestros deberes en el amoroso y tibio ambiente del hogar y de la familia; tener elevado concepto de vuestras funciones maternas; y estar capacitados para apreciar la enorme trascendencia de vuestra noble y alta misión en la vida.

Debéis enriquecer el magnífico tesoro literario y artístico de vuestra biblioteca, con obras sobre el valor de la salud y de la vida: de la infancia, de la pubertad, de la edad viril, de la vejez; con libros que traten de la cultura física, intelectual y moral del niño; de la manera de corregir sus malas inclinaciones y perniciosas tendencias; con tratados que os den a conocer vuestros deberes y derechos de hija, de esposa, de madre y os preparen para actuar en el vasto campo del hogar y de la vida nacional.

Abrid vuestros espíritus a todas las minifestaciones del saber, todas embellecerán vuestros espíritus fecundos; rompied las cadenas de vuestra esclavitud intelectual y regenerad vuestras almas en todas las fuentes de la sabiduría. Solo así habréis hecho con vuestra felicidad la de los vuestros; con la del hogar la de la Patria.

Pedro MORALES de la TORRE.

A LAS DAMAS

Interesa saber que hemos introducido los afamados productos TOCADOR CASANOVAS, que entre otros premios, posee los de HONOR otorgados en las EXPOSICIONES de PARIS y MONTEVIDEO.

"AGUA BLANCA CASANOVAS"

Para blanquear, hermoear y extirpar las pecas y manchas de la piel.

"CREMA CASANOVAS"

Aromatiza, dá tersura y suavidad al cutis.

"POLVOS CASANOVAS"

Perfumes Muguet y Violeta

Impalpables, delicados y muy adherentes, son por su aroma los predilectos de la mujer. Usando estos productos, adquiere el cutis la suavidad y frescura de la sana juventud. Fabricados por la Vda. de José Casanovas Moure.—Humberto I 1443/47—Buenos Aires.

UNICA IMPORTADORA

"LA PERLITA"

ESPADEROS



RECORDANDO A LOS HEROES.—En días pasados se celebró en París, en los Inválidos, ante la tumba de Napoleón, una brillante ceremonia en honor de los soldados extranjeros muertos en la Gran Guerra en las filas francesas. A esta ceremonia, concurren las más altas personalidades francesas y el Cuerpo Diplomático. En el grabado, en el que aparece marcado con una aspa es el Primer Secretario de nuestra Legación en París, señor don José María Barreto, se ve al ilustre René Dumic haciendo uso de la palabra en nombre de la Academia de Francia

La próxima llegada de Benavente

Ya es un hecho la venida a Lima de don Jacinto Benavente. Los diarios han confirmado esta grata noticia, que circuló insistentemente en la capital durante los últimos días, sin otro carácter de verosimilitud que la velada promesa de un empresario y la proximidad del insigne dramaturgo español.

Desde luego, Lima se prepara a rendir al dramaturgo de la escena el devoto homenaje de su admiración y de su afecto; admiración que tiene una muy antigua raigambre en nuestro público y afecto ancestral que reside en el glóbulo rojo, que arranca desde el connubio de las dos razas—oro y hierro, Cuzco y Castilla—bajo el sumo palio del sol. Los ágiles cronistas de la glosa cotidiana, los doctos señores de la cultura maciza y simétrica, los cazadores de la emoción fugitiva y los que esquivan la belleza transeunte ya se preparan a menear sin reparos la naveta del incienso; mientras el gran público siente de antemano la urgencia del aplauso ante el arrollador prestigio del genio.

Nadie más merecedor que el hombrecillo de la barba mefistofélica y los ojos zahories de esta rara incondicionalidad para el elogio, de este unánime sentimiento admirativo que mueve al aplauso y concita todo linaje de fervidas alabanzas que, con llegar hasta lo más tenso del encomio, nunca cayeron en la falsa exaltación de la hipérbole.

Y es que Benavente representa, dentro de la escena española, no sólo un valor de producción, sino también un valor de construcción y de renovación. En la gesta teatral de los países más adelantados se da el caso del autor genial que surge por la inevitable ley de la excelencia, del autor genial que se llama Bernard Shaw, Hauptmann, Bataille, Bracco, Ibsen, etc., pero éste lo encuentra todo hecho en cuanto se refiere a la técnica, haciendo incidir sobre la trama toda su inteligencia, cuidándose únicamente de escanciar la esencia, y que tiene el vaso a su disposición. Y conste que adrede no nos hemos referido ni a Gabriel D'Annunzio ni a Mauricio Maeterlinck, pues si bien ambos escritores han tejido maravillosas fábulas escénicas de una enorme belleza poética, en cambio, y precisamente por renovar la técnica, han escrito obras casi irrepresentables por la ausencia de ese dinamismo convencional que exige el teatro y por el exceso de imaginación que se desborda del proscenio, anega la trama, ahoga la acción y hace que los personajes a fuerza de irradiar luz, acaben por deslumbrar a los espectadores hasta la ceguera absoluta que es la incompreensión de lo sublime.

Cuando don Jacinto Benavente surgió a la vida de las candilejas, el teatro español todavía pensaba con Calderón y se movía con Lope. Los nombres consagrados eran los de don Manuel Tamayo y Baus, don José Echegaray, don Benito Pérez Galdós, Joaquín Dicenta y Angel Guimerá. El primero había impuesto la truculencia enfermiza de *El Drama Nuevo*, lleno de ingenuidades y efectos de gran-guignol; el segundo llevó a la escena la estructura artificial de sus obras, la calidad de oro falso de sus filosofías y ese barato deslumbramiento de bengalas que por tanto tiempo prestó un brillo engañoso al teatro peninsular; el tercero hizo el inapreciable presente de su pensamiento y, esto marca una conquista, ofreció el ejemplo de su valentía para abordar los temas sociales más complejos y escabrosos, que en algunas de sus obras se reviste de una solemne dignidad de profecía, pero Galdós era aglutinado, mazacotudo, espeso, le faltaba el sentido del diálogo que debe ser ágil y preciso, y así ciertas escenas suyas reptan trabajosamente; Dicenta y Guimerá trajeron la rebeldía de *Juan José* y la fiera de *Tierra Baja*, el dolor del paria de las ciudades frente al dolor del paria de los campos, las manos que se crispan en torno a una garganta y los ojos que saltan de las órbitas en un espasmo de horror; mas, no obstante la innegable belleza salvaje de estas obras, existían caracteres de falsedad y excesiva crudeza que era preciso eliminar. He aquí la gran labor de don Jacinto Benavente. Con un admirable conocimiento de los hombres y del medio en que actúan, Benavente repudia lo falso e inútil de las escuelas antiguas y asimila lo humano y verdadero de éstas, inmutable por ser humano y bello por ser verdadero. Con estos dos elementos de eternidad y de belleza Benavente comienza su obra gigantesca. El diálogo en sus manos ya es una cosa fácil que tiene ondulaciones, hace cabriolas y presenta matices, el movimiento escénico adquiere naturalidad y justeza, en el fondo de todo conflicto pasional alienta una profunda tesis filosófica que



Don Jacinto Benavente y la eminente actriz argentina Lola Membrives, cuyo arribo a Lima se anuncia para dentro de breves días.

a veces llega a asumir caracteres de universalización como en *Los intereses creados* y todos los muñecos de la farsa tienen un alma, persiguen un anhelo y responden a una inquietud.

Se renueva totalmente la manera escénica española. Vienen de Italia las pasiones crudas, volcánicas, meridionales, que se identifican con la impetuosidad del pueblo peninsular; de Francia, la ironía sutil, la intriga subterránea, la complejidad de los personajes refinados, como también los repentinos arranques salvadores; del Norte, el cálculo frío, las matemáticas espirituales, la venganza que se urde con deleite, que se minia como la mayúscula de un devocionario; de Inglaterra, el riel tendido sobre la conciencia que es el deber y la suave poesía eclógica de los cuentos de hadas. Benavente acopla todos estos elementos, los macera y los exprime hasta obtener ese jugo de selección que es su arte teatral.

Un insigne crítico, don Ramón Pérez de Ayala, arremetió contra el teatro benaventeano esgrimiendo el ariete formidable de su talento y de su cultura.

La crítica de Pérez de Ayala no era esa crítica de ocasión que tímidamente aventura conceptos, ni era, tampoco, esa aborrecible crítica profesional, vermicular y crudita, que tasajea por abyección moral y que en toda cloaca hace su habi-

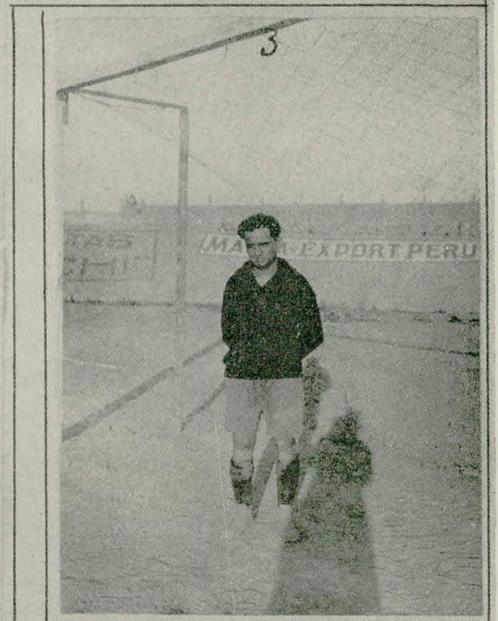
tación. El ilustre autor de *La pata de la raposa* hizo crítica por gimnasia intelectual, a fuer de talento singularmente dotado que puede tentar con éxito todos los géneros, y provisto de un bisturí, un microscopio y un mortero, punzó, estudió y pulverizó algunas obras de don Jacinto. Su crítica analítica, empapada en una fina ironía gala, no tuvo piedad—sin que esto quiera decir que no concediera lo que era lógico conceder—para con *La ciudad alegre y confiada*, *La Princesa bebé* y *El collar de estrellas*. Pero, he aquí la astucia del crítico que pretende oscurecer una reputación. Pérez de Ayala tomó lo menos conciso del gran dramaturgo, lo más deleznable diríamos si cupiera este adjetivo en la obra de Benavente. ¿Y por qué no hizo el estudio de *Los intereses creados*, de *La noche del sábado*, de *La Malquerida*, *El dragón de fuego*, *El nido ageno* y *La comida de las fieras*?

Hemos incidido sobre este punto, porque andan por ahí unos señores que, escudándose con el nombre eminente de Pérez de Ayala, atacan inconcientemente toda la obra del autor de *El mal que nos hacen*.

Ojalá que pronto, muy pronto, el genio esplenda en todo su fulgor y flote sobre la envidia de los unos y la ignorancia de los otros "como el aceite sobre el agua", que así dijo don Miguel de Cervantes Saavedra en memorable oportunidad.

Clodo ALDO.

EN EL CIRCOLO SPORTIVO

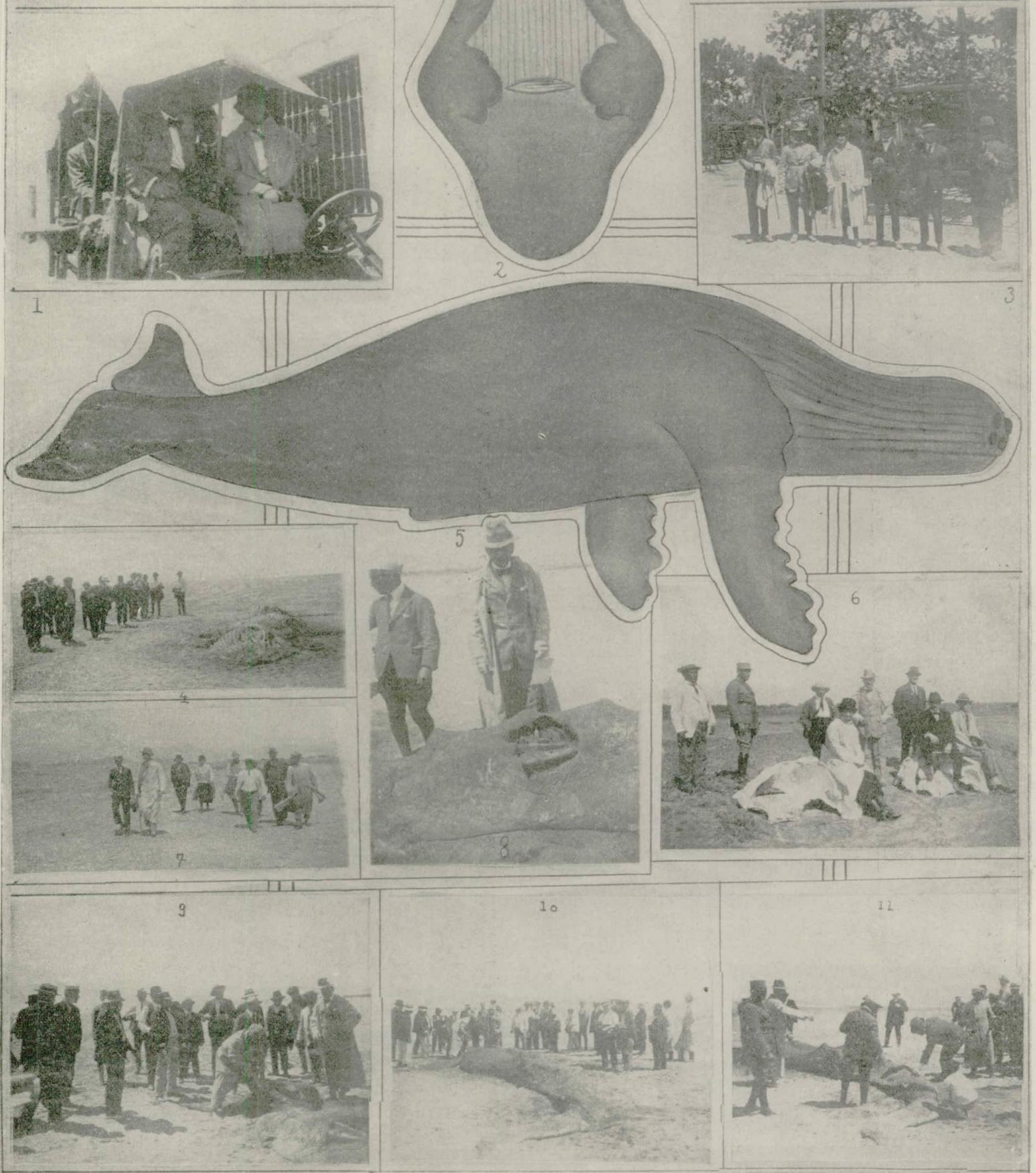


EL GRAN CAMPEONATO F. W. CASTELLANO

El magnífico stadium del Círculo estuvo el domingo excepcionalmente concurrido por el numeroso público interesado en el gran torneo futbolístico "Federico W. Castellano". El primer match tuvo lugar entre el equipo del "Lima Cricket F. B. C." que abrió el score por intermedio de Thurmer al ejecutar un penalty kick cometido por Bergeri y el team del Círculo que logró empatar ese punto cuando al cobrarse un hand, Borda con la cabeza anidó el balón en las redes. Los equipos representativos de los Clubs "Alianza Lima" y "Tarapacá", verificaron el segundo match por la competencia Castellano y empataron el score después de reñida lucha. Nuestra información gráfica presenta (1) El preciso momento en que Borda hace con la cabeza el goal de empate (2) Cuadro del "Tarapacá" que empató con el "Alianza" (3) Ricardo Arredondo, guarda valla y capitán de los tarapaqueños (4) Eugenio Segalá, guardavalle del "Alianza" (5) Equipo del "Alianza"

EL MONSTRUO

DE LURIN

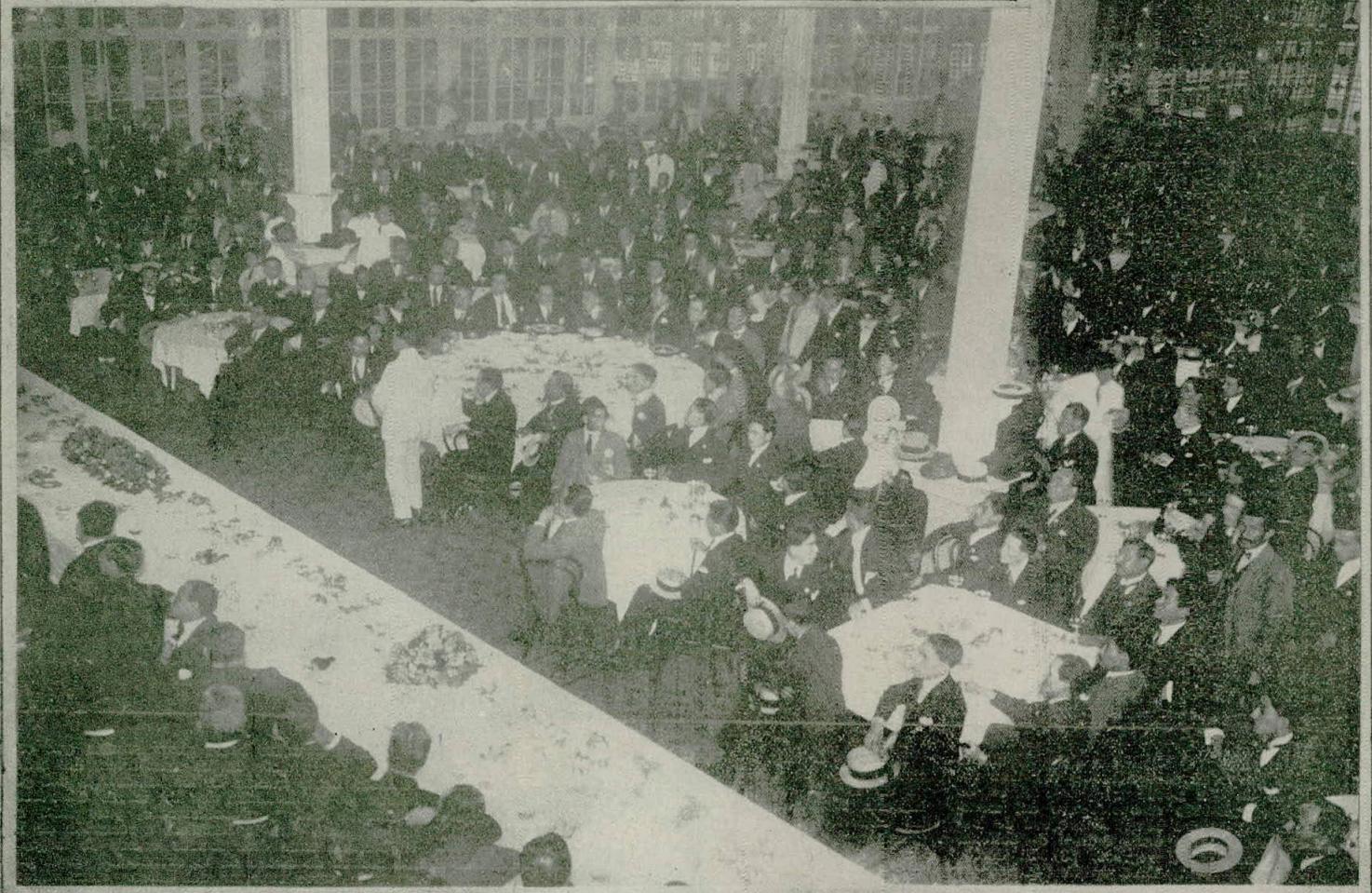
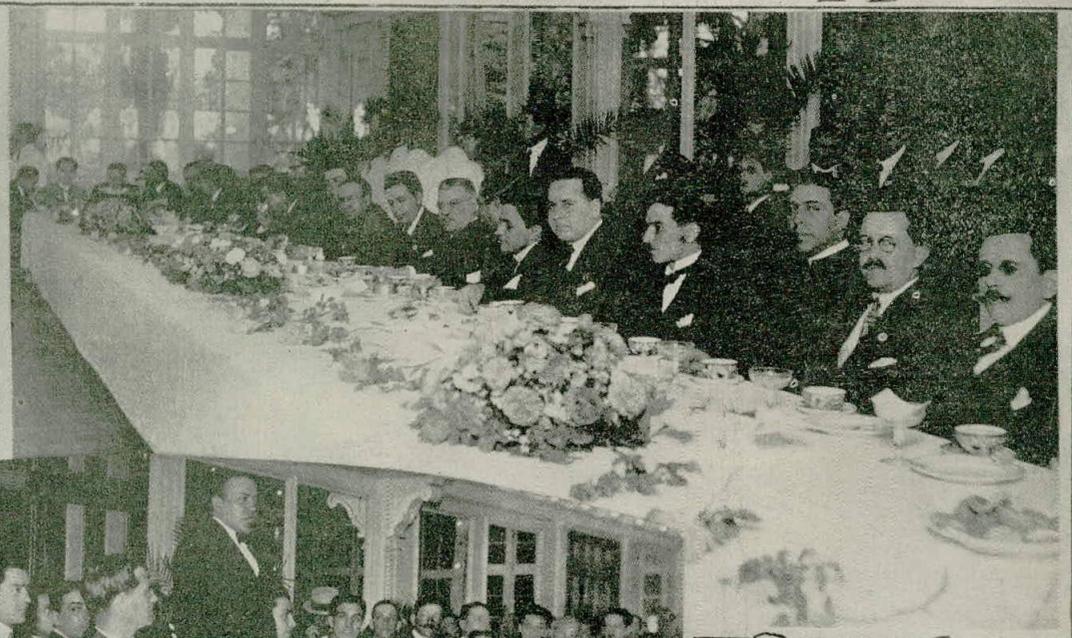


(1) Camino de la playa (2) La boca del Monstruo (3) Un distinguido grupo de excursionistas (4) Una fotografía del cetáceo en que puede apreciarse el estado de descomposición (5) Dibujo reconstructivo del monstruo (6) La distinguida señora María Olavegoya de Barrera, descansando sobre un enorme cráneo de ballena, en la playa de Lurin. (7) El regreso. (8) El doctor Carlos J. Rospigliosi y Vijil, Director del Museo de Historia Natural, después de haber practicado una incisión para estudiar el esqueleto del cetáceo. (9) Practicando disecciones. (10) El cetáceo, tal como se encuentra en la playa. (11) Efectuando la medida del monstruo, por el taxidermista del Museo, señor Badaracco.

Desearios de dar a nuestros lectores una información exacta sobre el pretendido monstruo varado en la playa de Lurin, solicitamos del Director del Museo de Historia Natural de la Universidad, doctor Rospigliosi, las características del citado animal. El doctor Rospigliosi, a quien encontramos en su escritorio del Museo, nos proporcionó los siguientes detalles, sobre el cetáceo, que el distinguido catedrático ha estudiado detenidamente, diciéndonos: Hace pocos días me comunicó el señor Ministro de la Guerra la aparición de un animal desconocido varado por el mar en la playa de Lurin. El doctor Barrós, y el Coronel Zapater, me dieron todas las facilidades para el lleno de esta misión científica y, trasladado al lugar donde se hallaba el animal, junto con una comisión del Museo pude efectuar la clasificación del cetáceo, previo dibujo reconstructivo hecho por el taxidermista señor Badaracco. De los

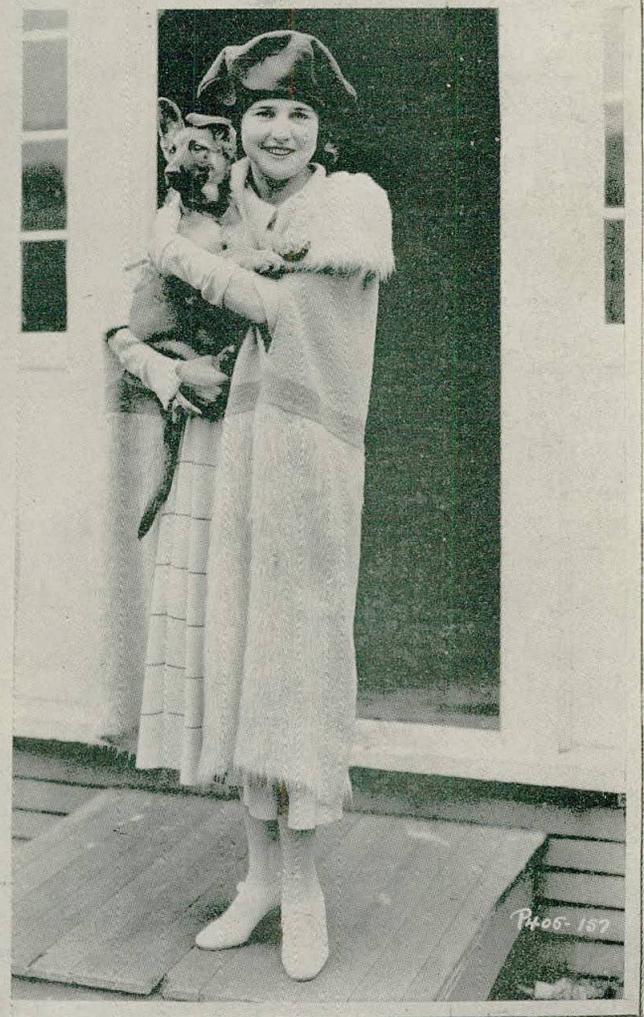
estudios practicados hasta ahora resulta que es un vertebrado, de la clase de los mamíferos, del orden de los cetáceos, de la familia de los balenidos, del género Eubalena o Neobalena, de los mares australes, especie "Australis Gray", probablemente, pues falta el estudio del esqueleto para la completa apreciación de la especie. El cetáceo mide diez metros veinte de largo, por cuatro metros de altura de la extremidad de la aleta pectoral a la parte superior del dorso. Esta valiosa especie será trasladada al Museo de la Universidad, donde será reconstituida enriqueciéndose así las valiosas colecciones del Museo. En mi opinión, la corriente de Humboldt ha arrastrado el cadáver del cetáceo, durante muchos días y con la última braveza del mar debida al maremoto del sur, ha sido arrojado a sesenta metros de la orilla.

EL LUNCH AL DR. GERMAN LEGUIA Y MARTINEZ



El ex-ministro de Gobierno y Presidente del Gabinete, doctor Germán Leguía y Martínez, fué agasajado el último domingo con un thé en el amplio salón del Zoológico, organizado por un numeroso grupo de universitarios, que en esta forma demostraron su adhesión al notable hombre público. De la concurrencia a esta ruidosa manifestación política dan idea concluyente nuestras fotografías, que presentan (1) Al doctor Leguía y Martínez, pronunciando su célebre discurso, que ha constituido el comentario político de la semana. (2) La mesa de honor (3) El doctor Encinas, diputado nacional por Puno, pronunciando su vibrante oración (4) Un aspecto general de los numerosos concurrentes al thé.

MODAS CANINAS



Las estrellas cinematográficas tienen marcada predilección por los perros de lujo; así, estas encantadoras girls no solo marcan la moda en vestidos y sombreros sino que imponen también las razas de sus canes favoritos. En esta página ofrecemos a Rodolfo Valentine, primer actor de la Paramount, con sus dos excelentes perros de pura raza belga, a Betty Compson, actriz de la misma casa, con Nemo, su perro favorito; y a May Mc Avoy y Agnes Ayres, también con sus cachorros predilectos. Las habitúes del Excelsior, verán con agrado esta página en que agrupamos a cuatro de sus artistas preferidos

EL MEJOR PREMIO DE "MUNDIAL"

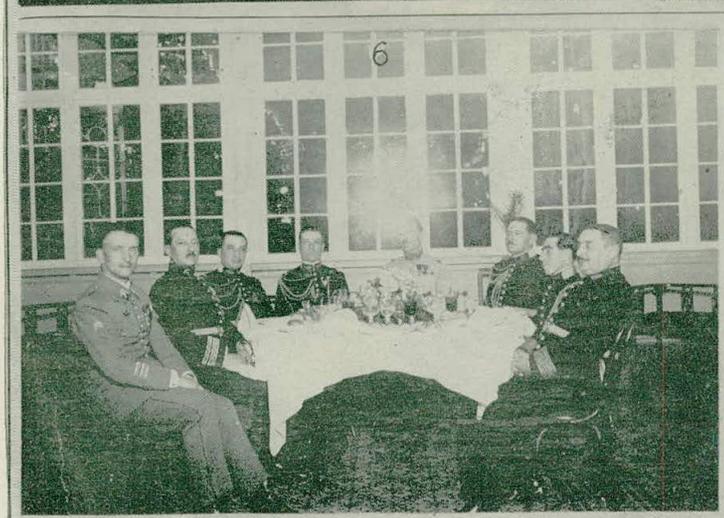


UNMSM-CEDU



A la amabilidad y gentileza de la distinguida señora Emilia R. de Brignole, debemos poder ofrecer a nuestros lectores, la bella primicia de esta artística fotografía, tomada por Campbell, en el box donde el invencible "Mundial" recibe el mejor premio de sus triunfos, con la fina caricia de las manos ducales de su ama y señora

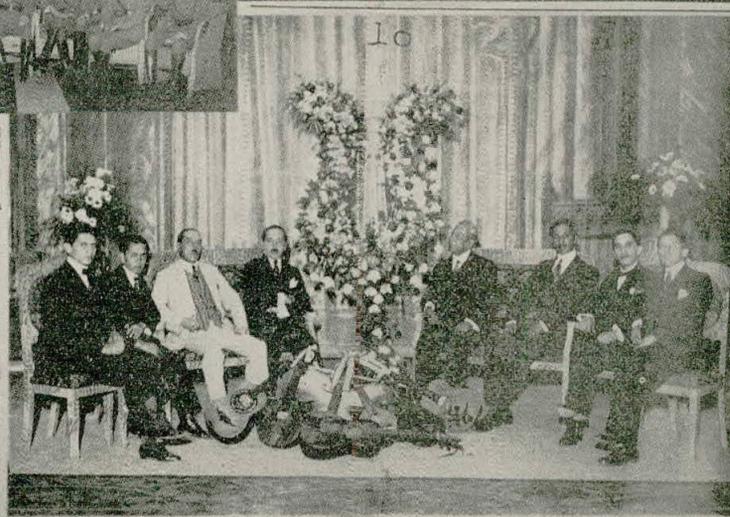
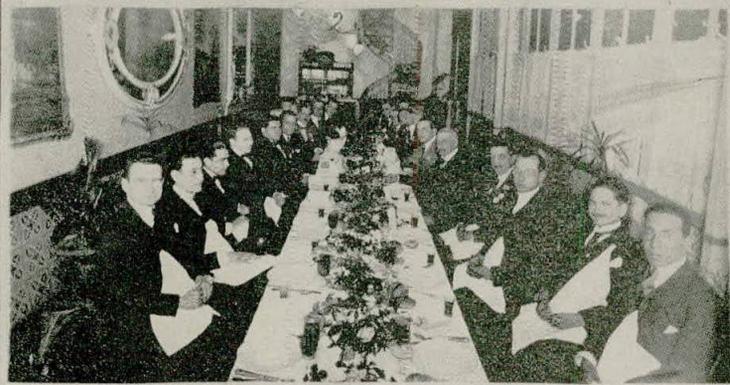
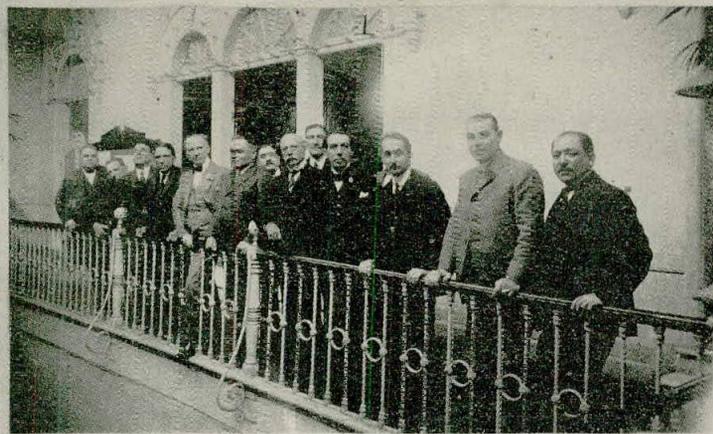
Actualidad Gráfica



(1) Banquete ofrecido a la Misión Comercial japonesa, por el Excmo. señor Shimizu y su gentil esposa en el local de la Legación (2) Almuerzo ofrecido por el Canciller en el Palacio de Torre Tagle a la misma comisión (3) Los distinguidos miembros de la misión acompañados por el doctor Salomón y el Ministro de su país. (4) Banquete ofrecido antenoche en el comedor de Broggi y Dora al sabio profesor francés doctor Fernando Lemaitre, por los miembros del "Círculo Médico del Perú" (5) El Presidente de la República, el Ministro de RR. EE. el Presidente del Jockey Club doctor Checa, el señor Luis F. Brignole y otros caballeros más, después del remate de los productos del haras "San Ignacio", de propiedad del señor Brignole (6) Comida ofrecida por el General Pellegrin en el Restaurant del Zoológico (7) Comida íntima ofrecida en el mismo Restaurant por el doctor Enrique Saravia García

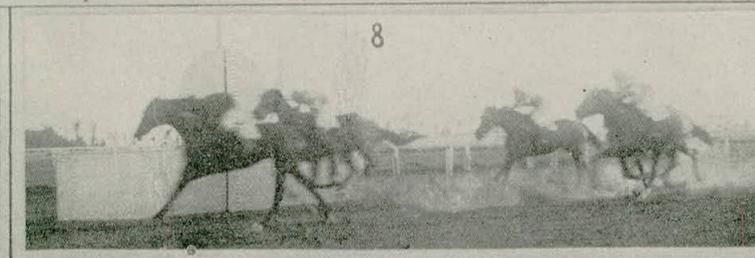
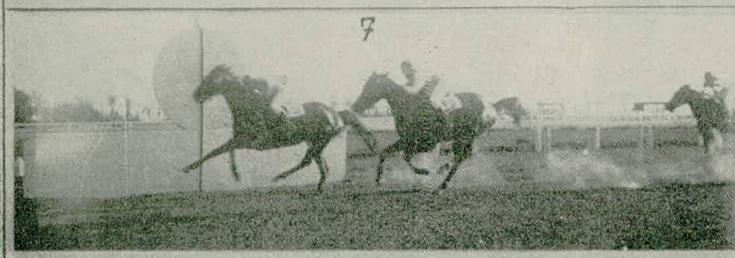
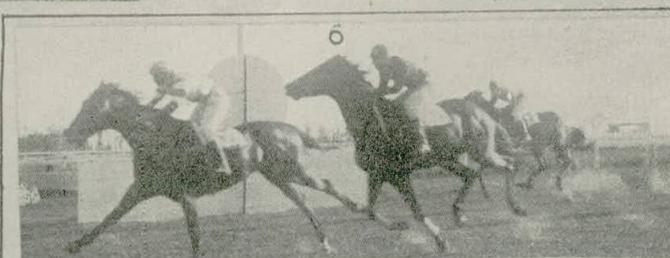
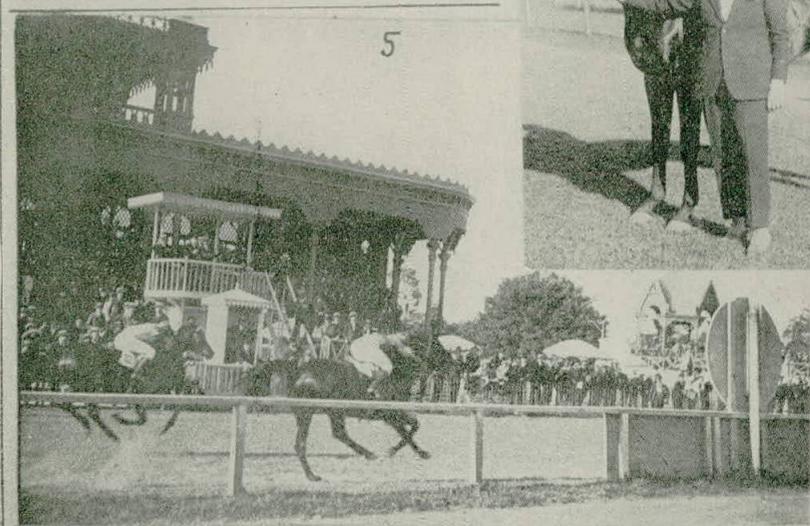
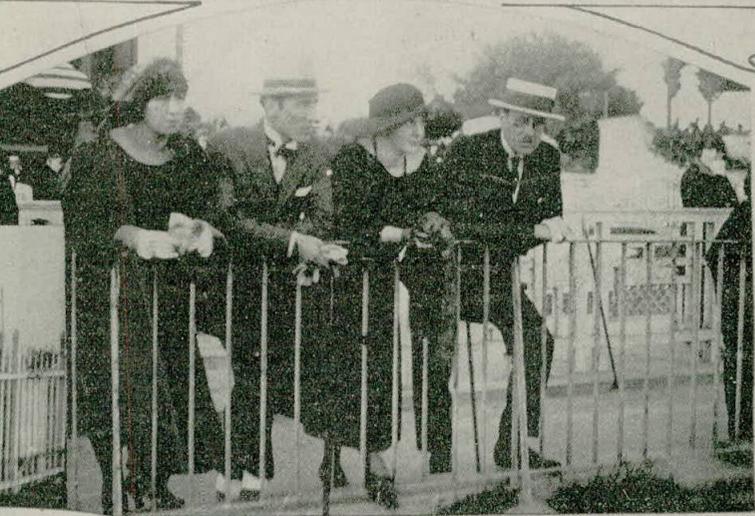
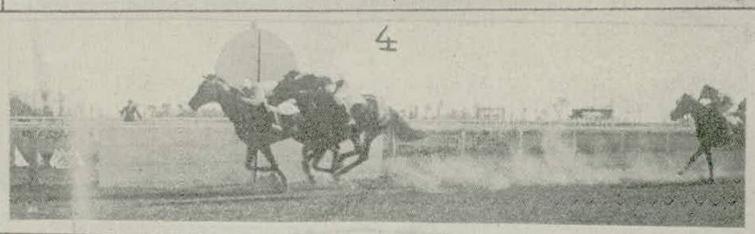
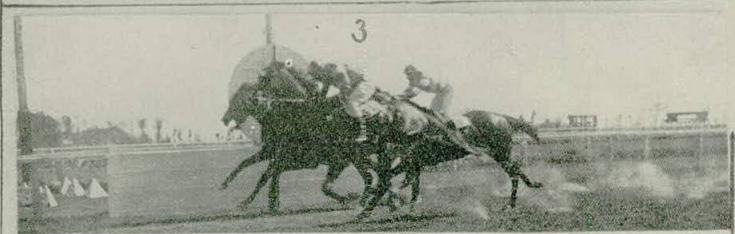
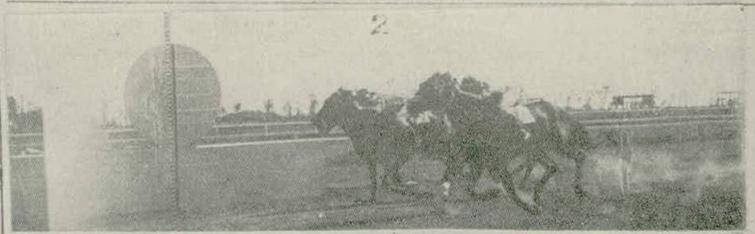
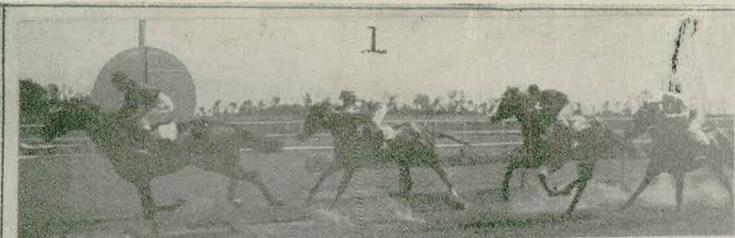
ACTUALIDAD

GRAFICA



(1) Almuerzo ofrecido en el Club de la Unión al doctor Enrique León García, con motivo de su cumpleaños (2) Comida al señor Germán Gallo Porras en el Jardín Estrasburgo (3) Exposición de tejidos nacionales en el salón de actuaciones de la Sociedad de Ingenieros (4) Concierto ofrecido por el notable pianista señor López Minibrea, el Club Alcañ (5) y (6) Thé ofrecido en el Casino Militar al Comandante Zurbriggen y a los Godos con motivo de su cumpleaños (7) y (9) Concurrentes a la fiesta organizada por el Club Sport Rafael Grau, en celebración de su primer aniversario (8) Velada en el Instituto Molineras, festejando la Fiesta del Libro (10) Los artistas colombianos que forman la Lira Morales Pino, y que actúan con notable éxito en el Teatro Colón.

LAS CARRERAS DEL 19



En las carreras del domingo se produjo uno de los éxitos hípicas y sociales más espléndidos, que hayan tenido lugar en el hermoso Hipódromo de Santa Beatriz. Nuestro "Mundial", el crack magnífico e invencible, produjo una de las más estupendas carreras que se hayan realizado en nuestras pistas, consagrándose, una vez más, como el mejor de los *race-horse* que ha venido al Perú, digno de medir sus grandes cualidades de corredor en las pistas argentinas y europeas. En las fotografías sociales de esta página, puede verse el momento en que

el señor Luis Brignole, propietario de "Mundial", recibe de manos del señor Leguía, la copa que ganara su negro en el Clásico Presidente de la República; un distinguido grupo formado por la señora Rosalía Lavalle de Morales Macedo de la señorita Lucrecia Vargas Buenaño y de los señores Germán Morales Macedo y Hernando de Lavalle; los señores Directores y comisarios del Jockey Club en pose; y un animado grupo compuesto por las señoritas Tudela Lavalle y Marsano. — Lle-

gadas: Primera: Arabia y Campanella. — Segunda: Empate Peruano-Enredo. — Tercera: Mayaro y Black Prince. — Cuarta: Cintra, Umbria y Semiramis. — La llegada del Clásico Mundial y Picacho. — Sexta: Mike y Calabressi. — Séptima: Sun Light y Charamusca. — Octava: Chabuca y Punta Volante. — Bronósticos para el domingo: Primera: Enérgico. — Segunda: El Sol. — Tercera: Plein d'Or. — Cuarta: Arabia. — Quinta: Carmela. — Sexta: Florida. — Séptima: La Victoire. — Octava: Nube.

MUNDO DEL TURF

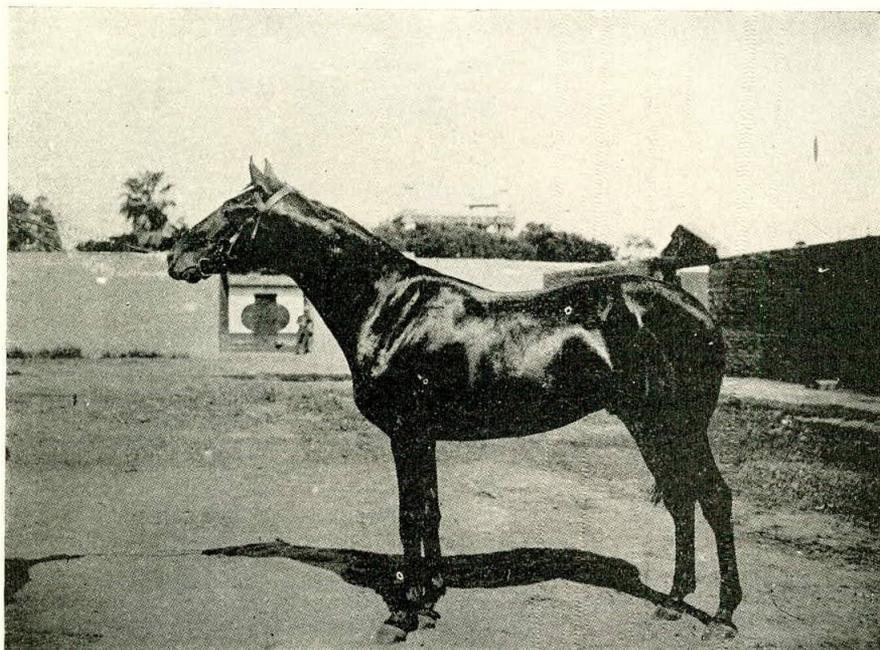
EN EL

UNA CARRERA CELEBRE

La última carrera de Mundial, no sorprende, pero admira. El extraordinario caballo ha mejorado su notable performance de los 3000 metros, después de haber atravesado por un período de eclipse. Los primeros 1100 los pasó en 1.6, los 1400 en 1.26, los 1600 en 1.40 los 2000 2.6 4/5, los 2400 en 2.32. Hizo los 2700 en 2.51, lo que equivale, despreciando cantidades infinitesimas, a 6 2/5 cada cien metros. Decimos que ha mejorado el tiempo de los 3000 metros de 3.10 4/5, porque el caballo vino fogoso y entero en los 2700, con brío y fuerza bastante para continuar corriendo con igual velocidad los 300 metros más. En el supuesto máximo de continuar así Mundial, habría hecho 3.9 4/5, corriendo por fuera en tres curvas, tiempo superior al de Rico en el último clásico argentino. La carrera hecha por Mundial es con un kilo más que en el clásico "Comercio", y ha ganado; en ese clásico empató, lo que quiere decir que empleó su postrer esfuerzo, llegando al límite de su pujanza entonces.

Comprobado con los números que Mundial ha efectuado una performance inaudita, cabe aquí el fundado elogio de Picacho, por su espléndida actitud arribando a 3/4 de cuerpo, en tiempo record, portentoso para el hipódromo de Lima. Siete kilos recibía el potrillo, pero ha sido tal el modo de enfrentar a Mundial para disputarle la punta en 1200 metros marcando 1.12 2/5, que yendo desde allí en segundo lugar, cerca de Mundial, reaccionó valientemente en el tramo final, llegando a igualar la estupenda fulée del negro y ponerse a medio cuerpo. Esta performance es tan honrosa y distinguida, que coloca de una vez a Picacho al lado de Clamor, que en la decadencia de su vida de campañas hizo el record de entonces en los 2700, de Fantasio que empató el de los 3000 a Mundial y de Marcial que repitió en forma matemática el de los 2400 en 2.32 y fracción, fácilmente. Variente más o menos, distingo de pesos, de formas extrínsecas, es lo cierto que esta prueba coloca a Picacho en tal altura.

Puestos los tres caballos, Mundial 60 kilos, Manuá 56 y Picacho 53, a órdenes del starter, los



El notable potrillo por Estriber y Apology, precio record de las ventas realizadas el domingo por la caña San Ignacio, del distinguido sportman señor Luis F. Brignole, quien ha realizado el más grande esfuerzo en pro del turf peruano.

suelta bien, saliendo disparado Picacho como saeta, en punta demoniaca hasta los 1500; iba Mundial al pié de Picacho y a algunos cuerpos Manuá. Pero en este lugar resolvió el jinete de Mundial no correr por fuera de las curvas más tiempo y soltando al poderoso race-horse, pasó de punta. Y lo hizo rápido y fulgurante, con aires de dominación y superioridad. Continuo Mundial con su manera habitual de desplegar, en forma franca y concluyente. Fué dueño de la carrera desde ese momento en que pasó el recorrido hasta el final, bajo estruendosos aplausos, y marcando uno de los records más notables que hayamos tenido en Santa Beatriz.

Mundial, en esta eptapa brillante que ha ganado para el turf peruano, queda como un arrogante e incomparable vencedor, en quien no sabemos qué admirar más si la ligereza con que domina, el heroísmo con que se lanza a la lucha o la resistencia de stayer para jugar con las distancias.

1a.—En una buena partida lanza a los cuatro perdedores el juez, colocándose Arabia en el comando tras breve porfía para venirse sin cuidado a la ganancia marcando 1.7 4/5. Segunda Campanella y tercera Enérgico, que en el instante preciso le quitó el puesto a Princesita.

2a.—Fígaro picó como siempre, Peruano en los 800 igualó a Enredo, e Ilusión que salió retrasada conservó, su mala situación. Cien metros antes de la meta emparejaron a Fígaro, que no se pudo defender mientras Peruano pasaba derrotando a Fígaro, pero resistiendo en el final la atropellada de Enredo, que le empató el triunfo en 1.28.

3a.—Gíacomo, Mayaro y Black Prince, titubearon para desarrollar carrera, teniendo Gíacomo que emprenderla como leader. Mayaro fué segundo y tercero Black Prince. En la curva se le aproxima Mayaro a Gíacomo y ya en la recta, emprenden una lucha a la que se vé obligado a concurrir Black Prince y tenemos contienda interesante de los tres, ciento cincuenta metros antes de la meta, Black Prince llega a la línea en que apenas puede sostenerse Gíacomo contra Mayaro, resultando de la refriega la victoria de Mayaro, se-

gundo Black Prince y tercero Gíacomo. Tiempo, 1.55 1/5.

4a.—Los ocho inscritos toman parte. Salen en orden de combate Cintra y Gacela al frente del pelotón. Al desembocar la tierra derecha, ya está Umbria en segundo lugar y los demás en situaciones variantes. Umbria continúa ajustando sin llegar a rebasar la que ocupaba Cintra que fué la ganadora a un pescuezo de Umbria, tercero Semiramis, a 2 cuerpos, tiempo 1.26.4/5.

5a.—El clásico "Presidente de la República".

6a.—En esta carrera se jugó la suerte en la partida. Mike tomó una superior, quedándose Mint Sauce, le dió la caza en los 1,000 m. En el derecho, Mike se emplea con vigor y desaloja a Mint Sauce, y con gran eficacia Calabressi que desmonto las ventajas de la partida llegando a medio cuerpo. Tiempo, 1.26. 3/5.

7a.—Sun Light, toma el puesto de honor y preside a los competidores todo el tiro; Nube se emplea bravamente para recuperar el terreno que perdió en la mala partida por desatención de su jockey pero nada consigue, pues solo alcanzó este esfuerzo hasta los 1,800. Sun Light, que sigue su vía victoriosa hasta el disco, solo tiene, por rival a Charamusca que hace el placé. Tiempo, 1.26. 3/5.

8a.—Esta carrera tuvo una gran partida. Alacia con su ligereza de costumbre toma la dirección, llevando como segunda a Lois y tercera a Chabuca. Punta Volante, Clemencia, Gulnara y Cachiuyo seguan desordenadamente. En la recta desaparece Alacia, y en cambio Chabuca se coloca en buen terreno, dando la sensación de que gana la carrera. En efecto, cien metros después Chabuca en estupenda atropellada, bien dirigida por su jinete Terán, pasa al lado de Lois, y se viene en ganancia irresistible sobre Punta Volante y Cachiuyo que obtienen solo el placé y el tercer puesto, en 1.26 y fracción.

La tarde será inolvidable para la afición, porque en ella se ha hecho una carrera célebre; los fastos hípicas talvez no renovarían una hazaña que hace digno a Mundial, de medirse con adversarios que no hay en Santa Beatriz.

Jarabe de Ambrozoin

Es expectorante, calmante, dulcemente. Indicado en todas las afecciones de las vías respiratorias. Y como alivio en la tuberculosis pulmonar. De especial utilidad en los casos en que la creosota o guayacol no son tolerados.

Nestlé

es un alimento completo



UNMSM CEDOC



LOS DEPORTADOS PERUANOS EN GUAYAQUIL.—Antes de partir para Buenos Aires, el gran poeta Luis Fernán Cisneros, fué obsequiado con un almuerzo por sus compañeros de destierro. En la primera vista que publicamos, se puede ver, de izquierda a derecha, a los señores Panzo, Alza, Comandante Rodríguez, Comandante Ramos y Reynaldo Saavedra Pinón; y en la segunda, al Coronel Ballesteros, Luis Fernán Cisneros, Comandante Rodríguez, General Benavides, Octavio Alza y Coronel del Alcázar.

EL REMATE DEL DOMINGO

Fué un suceso rico en promesas del porvenir hipico. El remate de potrillos y potrancas provenientes del haras San Ignacio, ha constituido un éxito de la cranza nacional. En el remuevo constante del fina sangre, están las vinculaciones al árbol viejo de la genealogía equina, que tantas derivaciones, que tantos apegos tienen con las casas reinantes del caballo, la del Galopin o Saint Simon, la de Ben d'Or o Cyllene, la de Isonomy o Issinglas, la de Barcaldine o Marco, la de Hermit y Hampton.

Once animales de la más fina extracción presentó el señor Brignole, para recreo de los aficionados que han fijado en esa primera producción de la cabaña, las esperanzas de emancipar nuestra propia evolución con los orígenes sementales que habíamos de importar forzosamente.

Lo que se debe buscar en estas ocasiones es lazos de raza, el magnífico sostenimiento que tanto contrbuye a la fortaleza del animal y las formas del potrillo.

El requisito primario, los atributos de la sangre no pueden ser mas sugestivos. Hay allí nietos de Old Man, y de Cyllene, de Diamond Jubilee, ganador de la triple corona en Inglaterra; hijos de Fachinero el ligerísimo potro que con Remanso y todos los de su época hizo performances notabilísimas; hijos de Chucker Out, cuya delinea- ción fué modelada en la casi perfección del tipo de carrera. La crianza y las formas son magnificas.

En el conjunto prodigioso, para el azar de la fortuna no se debe escoger, porque todos tienen parecidas preminencias y con el desarrollo del entrenamiento hay cambiantes apreciables; pero a deducir por la virtual conformación y por ciertas simpatías al origen, es el hijo de Estribor y Apology, con su constitución de ágil, marcando su silueta un encanto de la vista; es la potranca de Chucker Out y Cita, la que nos atrae y sugestión por su entroncamiento de estirpes. Saint-Simon y Flying Fox.

El descendiente de Ducato y Trinchera, el potrillo castaño por Fachinero y Last War, con el prestigio de sus imbreedigs y la silueta de pura cepa corredora; es el alazán de carrera por Fachinero y Yola, con su enorme parecido al abuelo Pegaso, que de ser cierta la tiranía de la sangre, a pesar de un mal progenitor, se ha de revelar con fuerza innegable en el nieto; los que también me atraen para pronunciarlos por ellos.

Fué igualmente un éxito bajo el punto de vista económico la venta de los potrillos nacidos y criados en el haras San Ignacio. Y debemos una felicitación y un aplauso entusiasta al señor Brignole, porque merec bien de la afición quien ha destinado enormes capitales, en esta producción de finos de carrera, cuando parecía un sueño dedicar cuantiosas sumas de dinero entre nosotros al turf, que ya podrá vivir con fuerzas propias.

WILSON.

LO QUE DIJERON LOS GANADORES Y LOS REMATADOS DEL DOMINGO

Versión del conde de Sup.

ARABIA: No era tan robo el mío, apuré, cerré a Campanella y hasta Enérgico tomó parte en la fiesta. Todo esto en 1.7 cuatro quintes. ¡Qué gloria para la familia!

PERUANO: Gracias señor juez por el em- patito. ¡Qué mala suerte tuvo Tommy!

ENREDO: Está visto que para los del Sol, el se- ñor de las Ilgadas tiene la vista nublada. ¡Razón tenía Tommy al decirme que el día que se descuide, lo muerde!

MAYARO: Caballo mañoso, gana cuando nadie lo cree, pierde de favorito. Así dice el públi- co. Gmete vivo a veces me apura, y a veces me sujeta eso digo yo que soy más inocente que un conejo. El día que me hagan un re- portaje sabrán los apostadores que lo de los caballos mañosos es una de las tantas vivezas criollas.

CINTRA: Muy bien Semiramis, tú eres mañoso como dice Mayaro. Creo firmemente que si no mañoscas no huelo las setenta del ala. Agra- dezco tu eclipse total en la prueba.

MIKE: Si el primer Domingo que me presenté no me hacen esas bromas que acostumbran en este hipódromo, en la recta, hubiera defen- dido mejor el dinero de mis víctimas. Pero aquí eso de los cruces y las cerradas parece que es un chiste de los buenos ginetes. Le ha- ce la mar de gracia a todo el mundo. Por lo que veo, no habrá más remedio que correr de punta, hasta que se pueda.

SUN LIGHT: Me llevaron en fija y en tongo co- mo diez veces en el trascurso de mi actuación en Lima. Pero era más salada que Rgoletto para ese género de negocios. Y tanto, que creo que el único día que llevo para la avena, he malogrado varias combinaciones barsáties. ¡Perdóname Charamusca! No lo hice con mala intención.

MUNDIAL: ¡Se acabó la leyenda! Picachito, con los de tu edad. Manuá, al ascendente. Y pen- sar que he tenido que ponerme solo, de para vergüenza.

CHABUCA: La verdad que hay bastante diferen- cia entre mi última carrera, y la anterior. Pe- ro los caballos del Phoenix somos muy desi- guales. Coloma me ha dicho que es el clima del corral. ¿Qué será eso del clima? . . .

Reflexiones de algunos productos rematados el domingo

El hijo de Estribor y Apology: adquirido por el Stud "Eclipse": Me parecen muchos soles los que han dado por mí en el Eclipse. Para mí que va a haber un Eclipse total de sol, o mejor dicho de soles en este negocio.

El hijo de Chucker Out y la Negra, adquirida por el doctor Gastiaturú: Otra víctima que ingre- sa a la hípica nacional, menos mal que solo se baña en 410 libras, en lo que a mí me to- ca. Está visto que el ser amigo de mi criador, es peligroso. ¡Contagia!

La hija de Fachinero y Yolanda: rematada por el Stud "Alianza": Qué serenidad imperturbable de mandatario y de Representante, solo se vinieron a fijar en mí, y eso por que me de- jaron suelta en plaza. Si el señor Foción, hu- biera sido miembro de alguna dinastía en Fran- cia, le hubieran puesto: Foción, el prudente A mi compañero y hermano, el hijo de Yola, se lo pusieron delante hasta diez veces, pero como si pasara un gallinazo. ¡Qué papelón hermano!

La hija de Fachinero y Llama: rematada por el señor Suito: Se funda el Stud "El Chalaco", ¡pobre Suito! otra víctima de la amistad de Lucho. Lo único que siento es no haberle propinado un par de coces a ese fresco que ofre- ció cien libras por mí, cuando lo de la base libre. Cuidado que conozco frescos, pero ese señor, constipa.

La hija de Fachinero y Llama, adquirida por el Sol: Gracias Mendivil, un poco tarde, pero me salvaste de la vergüenza pública. Yo ganaré el Derby.

La Impotencia Física y Mental se corrige con

HIERRO NUXADO

Contiene los elementos necesarios para rehabilitar rápidamente al organismo

Póngalo a prueba para Convencerse (En las buenas boticas)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

DISTRIBUIDORES
A. Noriega del Valle S. en C.
Calle Ortiz 332.—Lima, Perú

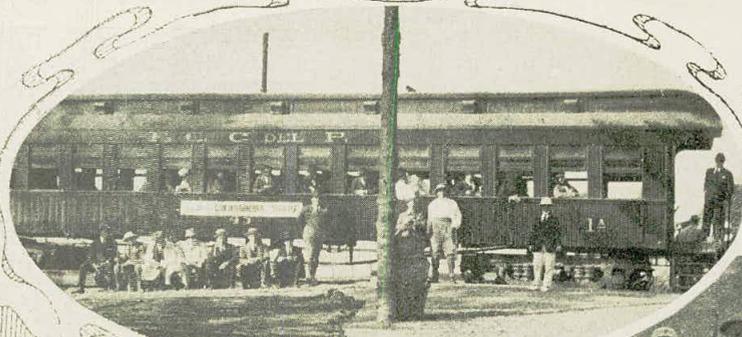


SENOS

Desarrollados, Reconstituídos
Hermoseados, Fortificados
con las **Pilules Orientales**

el único producto que en dos meses ase-
gura el desarrollo y la firmeza del pecho
sin causar daño alguno a la salud. Aprobado
por las notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Pharm., 45, r. de l'Échiquier, Paris.
En Lima: Francisco M. OLIVA y C^{ia}
y todas buenas casas.



Platman expreso en que se trasladaron los socios del "Club Revolver" al balneario de Ancón.

EL CLUB REVOLVER EN ANCON



Grupo de algunos de los excursionistas.



A refrescarse despues del Torneo



(1) Salmo Tejeda. Cronista de tiro de "La Cronica" y "Variedades."

SOCIOS 2) Max Alfaro ganador del concurso con el máximo posible. 3) Adolfo Pezet, Presidente del Club vencedor. 4) El entusiasta riflero Dr. Augusto Penalosa. 5) El Sportman H. H. Heron, excelente tirador y campeón Australiano de boga. 6) Edw. Spiers, Campeón Nacional de Motocicleta, entre los primeros defensores del Club.

Grande fué el entusiasmo despertado entre los socios de las instituciones de tiro por el torneo organizado por el Club de Ancón y que titularon "Patrona de las Armas". El servicio de Hidro-Aviación prestó todas las facilidades y el concurso personal de todos sus miembros para la feliz realización de este concurso. Entre las instituciones que organizaron expediciones al vecino balneario con el propósito de obtener los primeros puestos, el "Club Internacional Revólver" resultó vencedor, como siempre, obteniendo sus socios los 15 primeros premios sobre un total de 30 premiados. Todos los socios que obtuvieron premios han obsequiado al Club de Ancón los objetos que recibieron, para que sean ofrecidos como premios en un nuevo concurso, solamente para los residentes del pueblo anconeño.

UNA LABOR DIGNA DE TODO ENCOMIO

La señora Ana Luz Basurco de Azula, muy conocida en nuestro medio intelectual por su seudónimo de "Zulana", se ha propuesto dar un mayor impulso a su meritoria labor de propagandista y de conferencista. Para el efecto, la señora Basurco de Azula efectuará, dentro de poco una gira por los principales departamentos y provincias del norte de la república con el propósito de dar una serie de conferencias en los distintos teatros de esos lugares. Dichas conferencias tendrán por objeto dar a conocer el desarrollo y amplitud alcanzados por las diferentes industrias establecidas en la capital, así como, también, dará a conocer los esfuerzos desplegados por los profesionales radicados en la capital.

Este género de propaganda, eficazísimo por todo concepto, es nuevo entre nosotros. La propaganda, aquí, se ha realizado siempre dentro de muy estrechos límites: no ha pasado ella de los contornos de la propia capital y pueblos vecinos. "Zulana" le imprimirá ahora mayor radio de acción, y al dirigirse a los diferentes pueblos de la república, contribuirá enormemente a estrechar los vínculos comerciales que deben siempre existir entre las diferentes circunscripciones territoriales para beneficio de los particulares y provecho del país.

Desde este punto de vista considerada la labor de la señora Ana Luz Basurco de Azula, es seguro que contará con el mayor apoyo de las empresas industriales y comerciales de Lima, lo mismo que con el apoyo de los numerosos profesionales que, por su competencia y su amor al estudio, han logrado destacarse rápidamente.

Tiene ya "Zulana" compromisos que cumplir en su nuevo género de propaganda. Así por ejemplo, las Fábricas "Arturo Field" y "La Estrella" y el establecimiento de modas de Madame Grimaux, le han encargado la propaganda de sus industrias, lo cual llevará a cabo aquella por medio de amenas disertaciones y proyecciones cinematográficas. Este último factor, como bien se comprende, es de resultados provechosos, dado que la proyección cinematográfica actúa directamente sobre el espíritu y la atención del espectador.

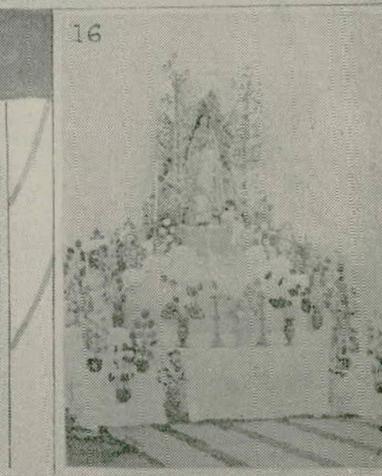
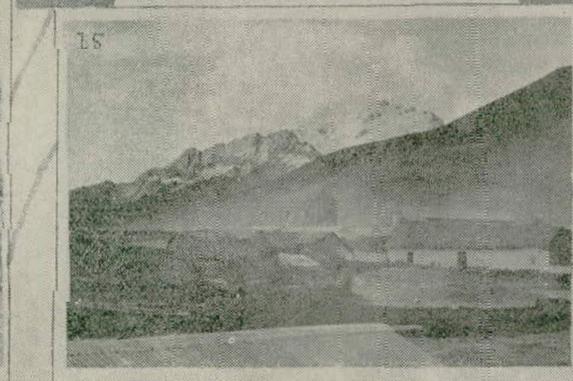
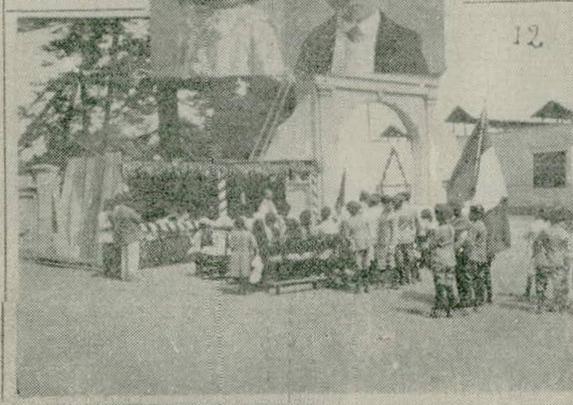
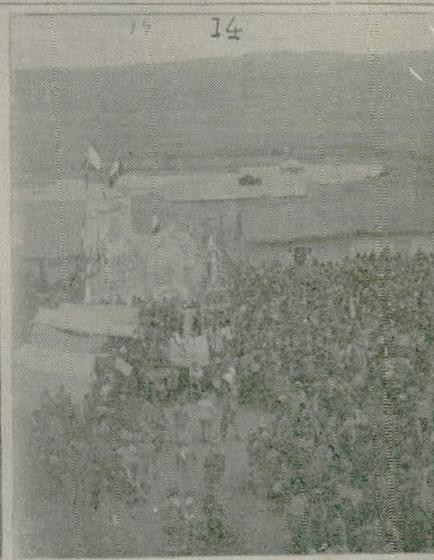
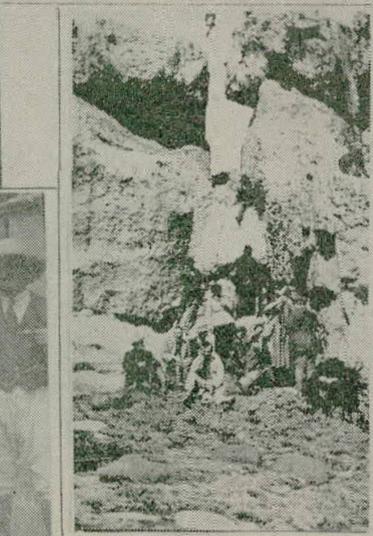
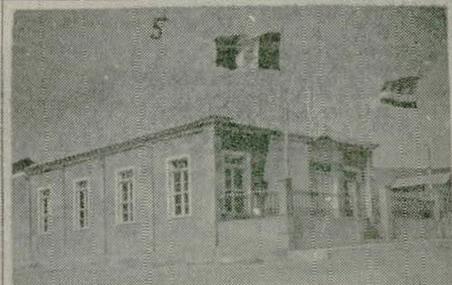
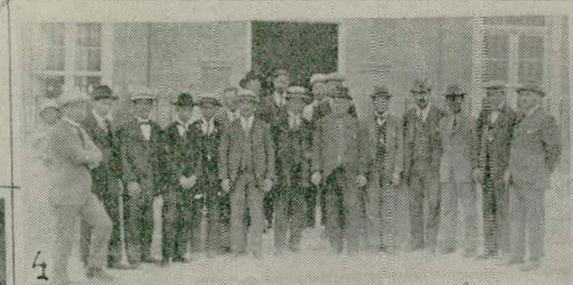
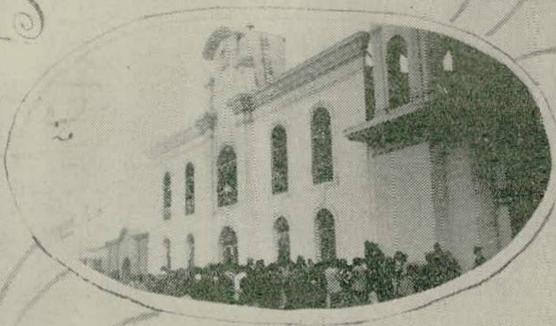
Tal es en breves líneas, la obra que, dentro de poco, comenzará a desarrollar la distinguida escritora que se cobija bajo el seudónimo de "Zulana" cuyo retrato publicamos.



Campo de tiro del "Club Ancón" en pleno foguero.



DE PROVINCIAS



(1) Ingeniero Constantino Dodero, director de la del nuevo local de la Municipalidad de Cañete (2) construido por el Concejo distrital con la contribución de la colonia japonesa y de la china que obsequió el reloj que corona el edificio (3) Personal de la colonia china que ha donado el edificio (5) para que funcione la escuela fiscal de Ilo (4) El alcalde de Ilo señor Carlos M. Vices con un grupo de concejales a la puerta de la nueva escuela (6, 7 y 8) Una "anticuchada" limeña a 15,000 pies de altura (9, 10, 11, 12 y 13) Fiesta popular realizada en la Hacienda "Humaya", Huacho (14, 15 y 16) Fiesta popular en el pueblo de Santa Rosa



Ofrecemos esta artística página de dibujos de nuestro compatriota señor Juan Vicente Farfán, alto empleado de la Casa Grace en Estados Unidos. El señor Farfán es un hábil amateur, que dedica las horas libres de su intensa vida de negocios, al cultivo de su arte predilecto. Los dibujos que publicamos son "Balsas en el Lago Titicaca", "Hanover Square", punto de Nueva York, donde están situadas las oficinas de la casa Grace, e "Indio peruano tocando la quena"

TODO ELECTRICO

FILIPINAS 573

Casa Especialista en instalaciones de Alumbrado eléctrico completamente interior, con tubería de acero y cable impermeable de plomo.
 Rebobinado de Motores y Dinamos quemados y de automóviles
 Venta de Maquinarias y artículos eléctricos en general.

PANAMA LA VIEJA

En 1668, Henry M. Morgan, posesionado violentamente de Portobelo, recórra a un emisario del Gobernador interino de Panamá, don Agustín de Bracamonte, con la intenció de que abandonara la plaza.

Su respuesta fué breve y mordaz. Entregó un corto mensaje y su pistola, diciendo:

—«Con ella he tomado a Portobelo. Muy pronto iré a recuperarla a Panamá».

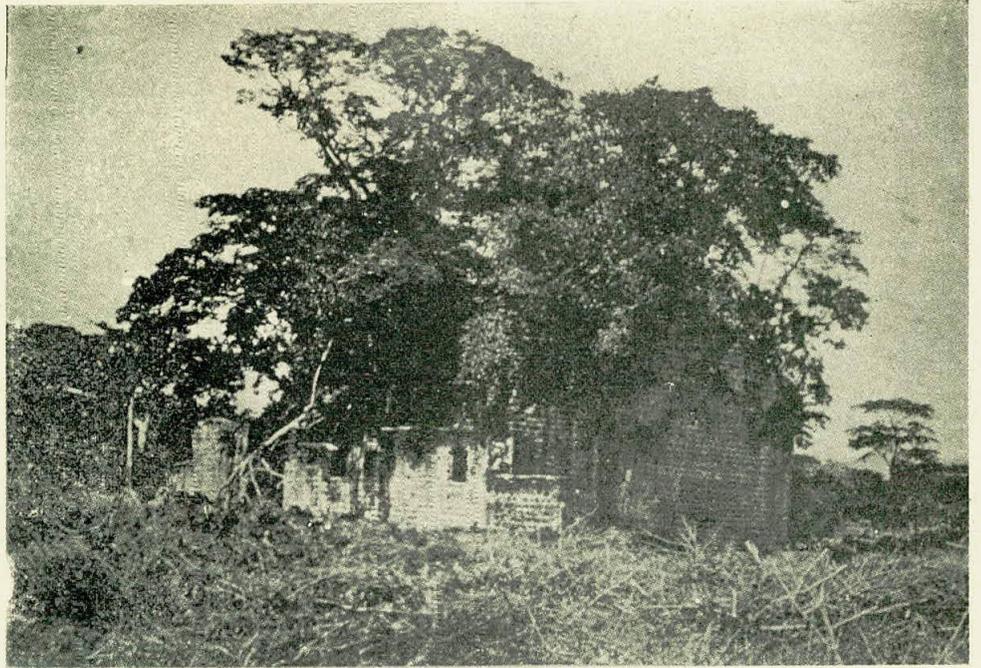
Y fué una sentencia que habia de cumplirse. El inglés rubricaba con su gesto, la condena a los sueños milenarios a una soberana del Pacífico. Y en 1671, bajo las garras corsarias piratas, y llamada por las llamas después, Panamá se abatíó calcinada, cenicienta, el 28 de Enero, luego de 152 años de reinado.

Vano fué el contingente enviado desde Lima por el Virrey Conde de Lemos, llegado en abril del siguiente año,—Morgan se habia retirado con el fruto de su rapacería—y vanos fueron los esfuerzos de algunos viejos moradores, empeñados en reconstruir sus viviendas, en vitalizar a la exhausta ciudad devolviéndola al concierto americano.

Morgan triunfaba otra vez y en su sentencia ahora. Panamá sufriría una catalepsia de siglos y quedó definitivamente tendida frente a las insinuaciones acariciantes del Océano.

Hoy, en los sombríos callejones que en épocas caducadas conocieron el paso sigiloso del pecado original, los ayes y retorcionjes del crimen y los sudores fríos de las angustias supremas; allí, donde los esclavos lamentables entonaron sus sangrientas Saturnales, en las que el dolor ponía su nota trágica, dolor de muchos, dolor trezado que tras el chasquido de la tralla, se elevaba en un solo: Ay!; allí, donde pasearon sus idilios tiernos, damas de ensueño y líricos donceles; donde han tejido las más oscuras intrigas, las dignas Damas los Capitanes generales, los Oidores, Cabildantes y Clérigos, y quebraban la paz de la noche las clásicas rondas, solo impera hoy la invasión selvática de los gigantes Quillaya y la extensa variedad de arbustos que se multiplican incesantemente.

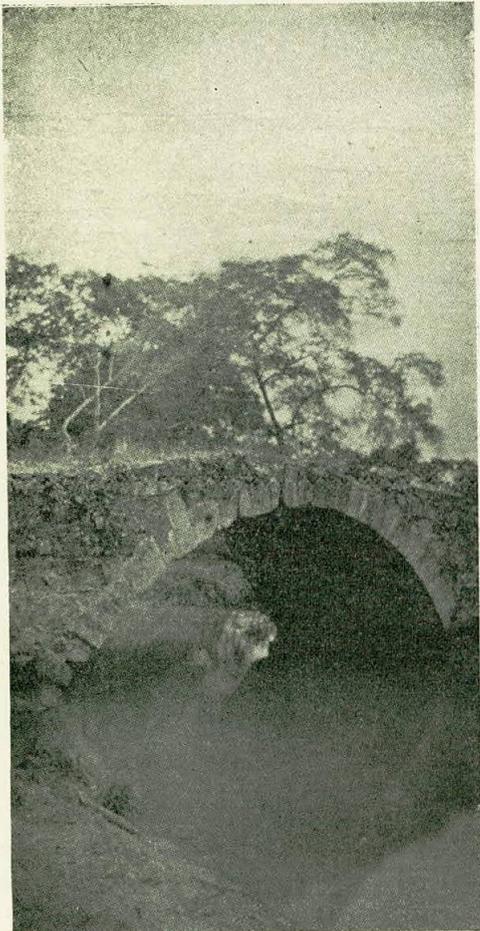
Por sus muros carcomidos, las víboras alargan



Hospital de San Juan de Dios. Restos del claustro



Ruínas del Hospital de San Juan de Dios. A su vera ha levantado su choza de paja y cañas a pique, un enigmático anciano. Allí corren tranquilos sus últimos días



Puente del Rey. Comenzado en 1619. Aún en 1634 se solicitaban donativos para su terminación

líneas caprichosas y trepan los pesados lagartos verdes

Pobre soberana vieja! Ciudad, alma, sin almas!

Aún hoy sufres, por extensión, bajo el peso de tus antiguos infortunios. Los espíritus de los muertos bucaneros de Morgan, parecen animar a los Quillaya; enormes corsarios que vierten sobre tí la sonrisa de su ramaje sombrío, mientras deslizan los tentáculos potentes que, bajo tierra, dislocan tus cimientos; ahondan sordamente, como ganzúas pulposas, como brazos sacrílegos empeñados en una profanación

Frente a tu torre uno se ha erguido hasta cubrir tu testa con su fronda y abajo, su raigambre sondea tus plantas, insinuándote una caída. Diríase que te asedia en un largo paréntesis sensual

Duerme en paz, triste soberana vieja! El tiempo, compasivo, te va amparando con el polvo pardo de los siglos. Los hombres olvidaron en tu entraña un germen glorioso, que tal vez fecundes en la sombra.

Nadie ha cavado tu fosa. Las horas pasan y abandonan su tributo molecular y amontonan un ce-

rro, tal vez una montaña,—un raro Parthenon erigido por Dios,— que los sabios arqueólogos de un futuro lejanismo han de horadar, extrayendo de su seno un tesoro que asombrará al mundo, ávido de nuevas cosas viejas. . . .

Y dirán los periódicos noticieros:

«Descubrimiento de una joya milenaria». «Nueva maravilla arqueológica!» «Créese originaria de» «Maravilloso!» «Portentoso!». . . . etc. etc.

Y surgirá otra gloria más, incubada en la oscura y cálida paz Pantheística.

Y ella serás tú, soberana vieja

Y lo serás, si no sufres una última condena; la que decretó la desaparición de un compañero de dolor, tuyo—otra víctima de Morgan—el Castillo San Felipe de Sotomayor, valor arquitectónico y legendario triturado incompasiva, friamente por los progresistas del Norte, para cementar las esclusas del formidable Canal de Panamá, en Gatun. . . .

Mario FERNANDEZ.

Panamá—X—922.

La CREMA espesa NESTLE

es nata pura de leche, sin ningún preservativo.

De venta en las mejores bodegas.

UNMSM CEDOC

Tradiciones de Palma

EL CIEGO DE LA MERCED

Trueba el inimitable autor del **Libro de los Cantares**, ha dicho que el pueblo es un gran poeta porque posee en alto grado el sentimiento. En efecto, la poesía-virgen, por decirlo así, no es la que se atavía con las galas del arte y de la erudición. Los cantos del trovador provenzal, las baladas del lemosín, los cielitos del payador argentino, son la poesía de la naturaleza. Allí no hay alambicamiento en la forma ni en la idea; esas rimas son arranques espontáneos del espíritu; nada deben al arte. Por eso hemos mirado siempre con profunda admiración a los improvisadores de versos, atendiendo poco a la corrección del consonante y mucho a lo sentencioso del concepto. Y la multitud comprende así al poeta, negando el título de tal a aquellos que el mundo literario aplaude, si estos no saben componer sus versos de otra manera que en el silencio de la noche, encerrados en un gabinete, y provistos de pluma y papel. Para el pueblo, pues, el solo poeta digno de su aplauso es el improvisador. Los otros serán filósofos y todo lo que

se quiera concederles; pero, para él, no pasan de artistas que fabrican y liman versos como el zapatero hace zapatos. Quevedo debió gran parte de su popularidad a sus frecuentes improvisaciones; y lo mismo ha sucedido, en el Perú, con el **Ciego de la Merced**, apodo con que, desde la infancia, hemos oído hablar de un vate limeño, cuyo verdadero nombre es solo conocido por los aficionados al estudio serio de nuestra literatura.

La única noticia biográfica que hemos podido obtener, acerca del afamado repentista, se encuentra en el número 43 de la "**Gaceta de Lima**" correspondiente al 27 de enero de 1771. Según ella, fray Francisco del Castillo, natural de Lima y religioso lego de la orden de Nuestra Señora de las Mercedes, falleció en diciembre de 1770, a edad de 56 años, "causando general sentimiento en su muerte el que, en vida, dió pábulo a la común admiración".

Aunque ciego de nacimiento, su instrucción en las ciencias era notoria, y tocaba con suma habilidad varios instrumentos.

Hablando de sus dotes poéticas dice su biógrafo:—"No improvisaba tan solo sobre cuantos asuntos le proponían, sino que componía con igual facundia y despejo hasta piezas cómicas. Y, por fin, si las conversaciones que sostenía versificando se hubieran escrito, habría para llenar inmensos volúmenes".

Bien podrá ser que haya algo de exagerado en estas líneas; pero es innegable la agudeza y facilidad que respiran los versos del padre Castillo. Transmitir algunas de sus improvisaciones a la posteridad es la tarea que nos hemos pro-

puesto en este artículo, fruto de largas investigaciones.

En diversas ocasiones se le pidieron al Ciego décimas con piés forzados, y hé aquí algunas de las que hemos obtenido:

Hizo un famoso ebanista
un Santo-Cristo de pino;
hizo un demonio muy fino
y ambos los puso a la vista.
Pasó un célebre organista,
que goza gran patrimonio,
y dijo:—señor Antonio,
¿qué precio tienen los dos?—
Y él contestó:—Para vos
Lo mismo es Dios que el demonio.

Dos señoritas había
paseándose en un jardín:
la una como un serafín,
la otra un dragón parecía.
Y viendo la pena mía
tal diferencia en las dos,
las dije—Niñas, a vos
quién tales rostros ha dado?
La fea dijo:—el pecado.
La más hermosa:—que Dios.

La mujer en el querer
es un salero con sal,
que es salero universal
el amor de la mujer.
Mas si dá en aborrecer
aquello que más amó,
no tiene sal digo yo;
porque es la mujer, se infiere,
salero con sal, si quiere,
salero sin sal, si no.

quien se quiere exaltar
se ha de procurar rendir,
que la razón del subir
consiste en la del bajar.
Ignacio supo lograr
la gloria de este modelo;
humilde fué como el suelo
hasta que llegó su muerte,
y por vivir de esta suerte,
hacia abajo, subió al cielo.

Muchacho, cierra esa caja
y, mientras voy a la torre,
cuida que no te se borre
el dibujo de la faja.
Todos los colores maja,
barre el cuarto, enciende luces;
si el señor de los capuces
viniese, da'e el sombrero....
Ahí tienes pluma y tintero;
entretente haciendo cruces.

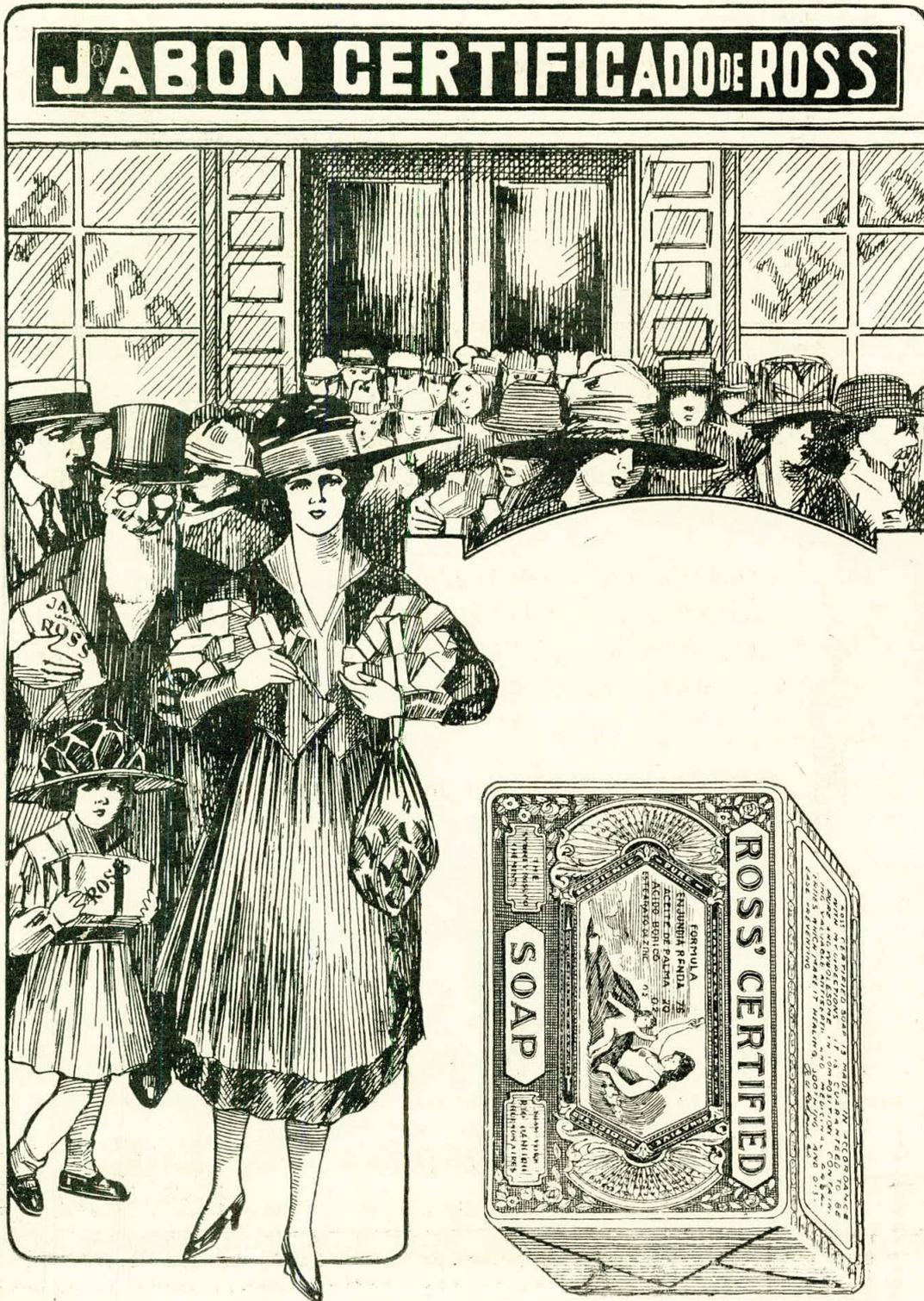
Pasa por una sentencia
del rico la necesidad,
la mentira por verdad
y por juicio la demencia.
También se vé, con frecuencia,
que la discreción de un pobre
es escoria, es barro, es cobre;
por lo que, en tan duro azar,
calle quien no puede hablar
aunque la razón le sobre.

Elegido rector de la Universidad un doctor Morales conocido con el apodo de Culebra, le dedicó el padre Castillo esta chistosa décima:

Morales, a la verdad
estoy vi'endo, de hito en hito,
que hoy has puesto un sambenito
en esta Universidad.
Dios nos mire con piedad;
Porque si tu calavera
por más tiempo persevera
en el cargo de rector,
se graduará de doctor
toda mula calésera.

A un comerciante apellidado Castañeda, que edificó una espléndida casa, en la calle de las Mantas, y puso por adorno, en la fachada, una cabeza de león:

Este león de Castañeda
con tamaño boca abierta
dice:—caudales, alerta,
porque me trago al que pueda.



A Jesús Nazareno.

Estos frailes, buen Jesús,
te vistieron su librea,
sin duda porque se crea
que mereciste la cruz.

En el elogio del padre Mesía.

Cuando la Virgen María
al niño Dios arrullaba,
la comunidad cantaba
y el padre Alonso... mecía.

A uno que apellidaba Paniagua.

Un fortunón desmedido
en su nombre lleva usted;
pues para el hambre y la sed
le basta con su apellido.

Pié forzado.

Si no es hostia consagrada
la que está en el relicario,
digo, mi padre vicario,
que el Sacramento no es nada.

Habiéndolo invitado un amigo para que
contribuyera con algún dinero a la fábrica del
Paseo de Aguas, principiada por el virrey Amat,
contestó:

Vuestra Curia diligente,
ilustres señores, fragua
un claro paseo de agua
que hará el ingenio corriente.
Para obra tan eminente
convite llegué a tener;
pero no llegó a ofrecer
por ser cosa irregular
que haya un ciego de pagar
lo que que no es capaz de ver.

A esta décima contestó un franciscano con
la siguiente:

Pudiste haber ofrecido
aunque vista te faltara,
pues el agua es cosa clara
que también divierte el ruido.
Haciendo tú del oído,

tu disculpa solo fué
por no dar nada, pues que
pudo tu paternidad
haber dado la mitad
que ofreció aquel que oye y vé.

En el elogio de un vendedor de canela apellidado Besares, dijo el Ciego de la Merced:

Permita el cielo estrellado
que, en tus dares y tomares,
a rica canela sepa
la boca que tú... besares.

Pasemos a una improvisación religiosa:

De un sacerdote prolijo
la misa vengo de oír,
que bien se pudo imprimir
en el tiempo que la dijo;
mas no por esto me aflijo
ni digo estuve impaciente
en acto tan reverente,
pues, en el tiempo que echó,
no solo a Dios consumió
sino también a la gente.

A un hombre que solicitaba la plaza de
abanderado en un regimiento:

Pretendes una bandera
y es cosa que me da risa,
pues quien no tiene camisa
no há menester la...vandera.

Corren de fray Francisco del Castillo multitud
de improvisaciones un tanto libres. De
ellas elejimos las menos picarescas.

Con motivo de estar embarazada una sir-
viente, sus patronos resuelven despedirla. Hé
aquí la carta de retiro:

Mostrarme severo y vario
con la criada conviene,
porque he notado que tiene
muchas faltas de ordinario.
Yo la hé pagado el salario
sin ponerle en ello tasa;
y si mi cólera pasa
a extremo de despedirla,
sin querer verla ni oír,
es porque no para en casa.

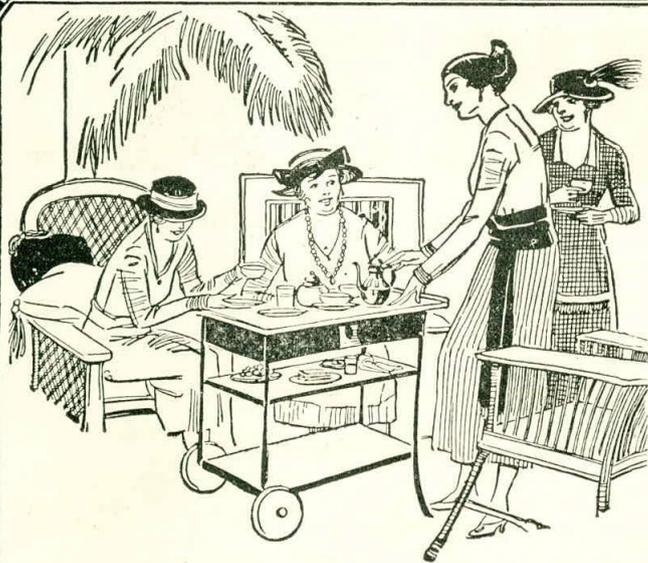
Habiéndole pedido una mujer medio real, el
Ciego se lo remitió con la siguiente:

Un medio por la mañana
fué causa de tu cuidado,
y, aunque medio escarmentado,
va el medio de buena gana.
Y si tu remedio, Juana,
es para pedirme medio,
ahí va el medio sin remedio;
porque, si he de remediarte,
el medio tengo de darte
por darte de medio a medio.

CRISTAL

LA CERVEZA

MAS ESQUISITA



LEA LO QUE DICE UNA MUJER:

"Yo usé el Compuesto Vegetal, de Lydia E. Pinkham, para hemorragias que aparecían de cuando en cuando, con dolor intenso. Cuando me venían, tenía que permanecer en la cama. Supe del Compuesto Vegetal por medio de un folleto que llegó a mis manos y por personas extrañas que recomendaban el nombre de Lydia E. Pinkham. Ahora estoy disfrutando de perfecta salud."

FIDELIA VELEZ DE BONILLA,
Betance Sq., Buena Vista No. 48,
Yauco, Puerto Rico.

DESDE la hija más joven hasta la madre, todas las mujeres de la familia pueden mantenerse vigorosas y en buena salud, tomando el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

El delicado período de la adolescencia, la menstruación irregular, los dolores en la espalda, la nerviosidad, la irritabilidad y el período peligroso del cambio de vida en las mujeres de más edad, pueden evitarse tomando el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

Cada miembro del sexo bello de la familia, puede disfrutar de perfecta salud. Lea lo que una mujer dice del Compuesto Vegetal del Lydia E. Pinkham.

Se Vende en Todas las Farmacias

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

THE LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO.
LYNN, MASS., U. S. A.



Revelando una mujer los deslices que con ella tuvo el lego, éste creyó oportuno reprenderla. Véase la manera cómo lo hizo:

Dicha si no fuera dicha,
dicha si fuera callada
¿no te bastó ser lograda
sino ser lograda y dicha?
Oh qué notable desdicha!
Viene de los pocos sabios
que retornan con agravios
el beneficio, y es mengua
que tenga tan mala lengua
quien tiene tan buenos labios.

Visitando un día los claustros del convento un Cilor de la Real Audiencia, que era tuerto, se detuvo ante un cuadro que representaba a Santa Lucía con un plato en la mano, sobre el cual se hallaban los ojos que el verdugo había sacado a la Santa. El O dor exigió a nuestro poeta ciego que improvisase algo y, hé aquí como salió fray Francisco del compromiso:

Gloriosa santa Lucía;
pues gozas de preeminencia,
dáme un ojo para mí
y otro para su excelencia.

Habiendo doña Lucía de la Presa, esposa de don Gaspar de la Puente, derribado con un tiro de escopeta a un pájaro que estaba en un árbol, improvisó el padre Castillo la siguiente:

Esta Diana encantadora,
cuyo tiro se ha logrado,
consiguió haberse casado
sólo por ser cazadora;
y aún siendo la triunfadora,
en su notable destreza
Gaspar es quien se interesa;
pues cuando con bizarria
el tiro fué de Lucía,
fué de don Gaspar la presa.

Dándosele por pie forzado San Gerónimo es mujer—si fina ¿cómo no amáis?—nunca hizo Dios cosa buena—reniego de Dios eterno—la Virgen fué grande....—Dios y el diablo en un costal.... improvisó las coplas que pasamos a

copiar, en todas las que se revela la travesura e ingenio del poeta:

Pechos en camisas hechos
mujeres saben romper;
y en esto de romper pechos
san Gerónimo es mujer.

Si Serafina os llamáis
vuestro nombre no entendiés.
Si era ¿cómo no ardéis?
Si fina ¿cómo no amáis?

De la luna para los dos
venís a tentar mi vena...
Si todas son como voz,
nunca hizo Dios cosa buena.

Yo conquisté una judía
debajo de un árbol eterno,
donde siempre repeta
reniego de Dios eterno.

A un soldado preguntó
una mujer disoluta:
¿cuál fue la que no pecó?
Y el soldado contestó:
la Virgen fué grande...

Siendo Dios el Sumo Bien
y el demonio el sumo mal
¿cómo podrán estar bien
Dios y el diablo en un costal?

En momentos en que el reloj de San Pedro,

convento de los jesuitas, daba los tres cuartos para las tres, dijo el ciego, respondiendo a un curioso que le preguntaba la hora:

Tres cuartos para las tres
ha dado el reloj vecino,
y lo que me admira es
que, siendo reloj teatino,
de cuartos sin interés.

A los que ignoran quien es el autor de muchas coplas recenciosas que corren en boca del pueblo no bastará indicarle que son del padre Castillo las siguientes:

Cerca niña de un lugar
jam se puso a aprender... etc.

Aquel cuento ¡voto a tal!
de dos modos lo he entendido... etc.

El chivato de Cimbala... etc.

Si lo dije ya lo dije;
si lo dije, dije mal; etc.

Sensible es que la juguetona musa de nuestro compatriota, haya inculcado muchas veces la inmunda y obscena inspiración de Batachi, sin que el hábito religioso que revestía fuese bastante a apartarlo de tan mal camino. Pero qué mucho si también Quevedo se extravió, malgastando su envidiable número en jácara y romances que, a pesar de los siglos que sobre ellos han pasado, conservan fresco un repugnante olor a lupanar? Si entre las improvisaciones que hemos reproducido íntegras hay algunas en que resalta ese vicio, seanle perdonadas al poeta, en gracia de la chispa con que están ejecutadas. Hemos hecho una compilación de versos que, acaso sin nuestro oportuno auxilio, no habrían en más que un estudio sobre el padre Castillo hecho con mano salvadora que los librase del olvido, pena reservada a copleros de tres en libra; pero de la que no era merecedor el ingenioso Ciego de La Merced.

Ricardo PALMA.

PRUEBE EL DELICIOSO



BEYTIA 377.—TELEFONO 762

A la FUERZA...

Hay una fuerza a cuyo empuje casi nadie resiste: **la fuerza de la costumbre.** Arrastrados por ella hacemos muchas cosas que no deberíamos hacer. Así, por ejemplo, Ud. entra a la botica, pide "un remedio para el dolor de cabeza" y toma lo que le dan sin preocuparse de qué es ni de cómo se llama. ¿Por qué incurre en

tal imprudencia? ¿Por qué acepta cualquiera de esos dudosos analgésicos de antaño existiendo algo positivamente eficaz y seguro? Por la simple "fuerza de la costumbre." No insista Ud. en dejarse arrastrar así. Siempre que quiera aliviarse rápidamente cualquier dolor o cortar cualquier resfriado, pida **CAFIASPIRINA** (Aspirina con Cafeína) que es lo que hoy prescriben los mejores médicos **de preferencia a la aspirina sola**, porque es de efecto mucho más rápido; porque levanta las fuerzas; porque regulariza la circulación de la sangre y, sobre todo, porque es **absolutamente inofensiva para el corazón.** Puede obtenerla en tubos de 20 tabletas o en **Sobres Rojos Bayer** que contienen una dosis y los cuales son tan limpios, sanitarios y seguros como los tubos mismos.





UN NUEVO FENOMENO DE 16 AÑOS

De Sevilla, la tierra gloriosa de Joselito y Belmonte, la ciudad donde reside la esencia del arte taurina, ha salido una esperanza y una oposición a la tiara que continúa vacante, desde la desconcertante tragedia de Talavera.

Se llama esta esperanza—esperanza fundada, porque está asentada en merecimientos que pocos disponen Pepito Posadas, hijo del guarda de Tablada, hermano de Faustino y del Paco, que yacen

en el panteón de los recuerdos, y que pudieron ser glorias del arte.

Pepito Posadas es el gran artista. Tiene 16 a-

ños y sólo sueña con la muleta y el capote, el estoque y las banderillas.

Ahí le tenéis instrumentando tres finísimos pases naturales, suaves, elegantes y artísticos, mandando con lentitud maestra. Y allí está, también, entrando a matar como los colosos del acero, la muleta haciendo descubrir el morrillo y el acero en la cruz. Quien, a los 16 años, acusa tanto dominio de la muleta y del estoque, tiene que ser de los elegidos, de los toreros que suman legiones de partidarios.

En este Buenos Aires, grande para cualquiera y "grandioso" para muchos hay todo de todo. Hay mucho dinero (en la Caja de Conversión)—hay mujeres descacharrantes que tiran de espaldas o como Uds. quieran; hay mucha vida, mucho movimiento, mucho ruido y ¡hay... mi tía! porque hay un clima más bravo que "El Predilecto". Lo que no hay son corridas de toros. Esto para mí es más triste que un entierro en día de Carnaval. Dada mi gran afición taurina que conservo a pesar de los 12 años que han pasado sin ver una corrida de toros, me tiene neurasténico. Yo que nací aficionado a los toros y desde la época de la lactancia, lo recuerdo, man festé esa afición, efectuando perfectamente el "cambio" . . . de un pecho al otro, de mi ama de leche, verme "sin ver" corridas de toros!

Cada domingo sin que pase uno, siento la nostalgia de mi Plaza de Acho, mi delantero del grupo 20., mi labor de revistero en mala gramática pero de una técnica que no superarán nunca ni Ismael Portal, ni Remiendos, ni Geromo, ni Tijeras, ni todos esos mis colegas y amigos que aquí recuerdo siempre con cariño, a pesar de la distancia, de los años y del "silencio".

El único "pan taurino" que aquí tengo son las revistas de España; pero es un pan negro y malo. Da asco leer lo que en materia de toros pasa en la tierra de Neyra, "Hache" Millán y El tío Campanita. Todo no es sino toros mansos y toreros medrosos. Ya no se crían toros, ya no se torca ni de capa ni de muleta; ya no se banderillea ni se mata. Todos los toreros son "Charlots" de 10,000 pesetas por corrida y todos los toros son, cucarachas o bueyes de carreta.

Por esto muchas veces prescindo de revistas y vivo de mis pobres recuerdos.

¿Con quién se habla aquí de toros y toreros? Los españoles aquí residentes, poco o nada saben de eso. Nuestros paisanos, casi se han olvidado hasta de su nacionalidad y por lo mismo, más aún de nuestra afición dominante. De vez en cuando, echamos un párrafo al respecto con Nicolás Roedel, único de mis amigos que conserva vivo el recuerdo de los toros, y añoramos . . .

—Después ayuno perpétuo de re taurina. Pero, ha surgido una coincidencia q' ha revuelto en mi

DE RE TAURINA

interior todo lo que tengo de taurófilo. Un encuentro feliz, simpático, querido. ¿Con quién? Con Jesucito de Asín, que se encuentra de paso para España.

Asín tuvo una idea brillante, que no han tenido muchos amigos míos de más intimidad y hasta de más trato que el que conmigo tuvo el hijo del Dr. Jesús de Asín. Ha venido a buscarme al diario donde trabajo, y hemos conversado dos horas, predominando el tema de los toros? Como nó?—Asín es aficionado, Asín es ganadero, puesto que ha tomado a su cargo la dirección de la "Rinconada de Mala" ya que, en un justo derecho al descanso, su Sr. Padre, se limita solo a no quitar de la ganadería el ojo avizor que lo distingue. —Asín va a España, de paseo, feliz él? Pero Asín, aficionado y ganadero lleva en la mente un proyecto magno. Llevar a España toros de la Rinconada. Será un éxito? Casi seguro; porque en los 12 años que han pasado desde mi salida de Lima, en la Rinconada han cambiado mucho las cosas, por referencias que tengo. Se han llevado seminales, se ha cuidado muy escrupulosamente la reproducción del ganado bravo, y se han hecho selecciones en esa reproducción hasta alcanzar en los ejemplares un trapío insuperable, que unido a la acreditada bravura de los "asnes" los convierten en toros de lidia que hoy, en la misma Es-

paña, pueden llamar la atención por su estampa, por su poder, por su bravura y por su nobleza.

Algunos retratos que he visto de los últimos toros de la "Rinconada" me hacen pensar así. No veo en estos ejemplares ese destartamiento de cuernos, ni esas angulosidades en el cuerpo. Veo verdadero tipo de toros de lidia, como los de aquellos "Rico-Rico", "Chimbador" "Ají-cereza" y otros cuyo nombre no recuerdo, pero que, sus "hazañas" durante la lidia, hazañas de bravura, indomable, he de recordar mientras viva.

—Pues bien, con toros como los que ahora crían los señores de Asín, si se puede presumir de ganaderos y si se puede tener el alarde de llevarlos a la que fué tierra de verdaderos toros de lidia.—Y esto en España misma, se lo han de agradecer a los señores de Asín; porque ante la presencia de los toros importados, de toros finos, de toros bravos, de toros nobles, se estimularán los ganaderos españoles, que tan censurablemente se han distraído de sus deshesas dando lugar a aquellos productos que salen de ellas para ser lidiados en las plazas, den risa, pena e indignación.

Y nosotros los peruanos hemos de agradecer a los señores de Asín, que un producto peruano, merezca ser admirado y aplaudido por los públicos de los circos taurinos españoles. Jesús de Asín, hijo, me ha dado un buen rato y un momento de tristeza. Lo primero con su compañía y su charla fácil y agradable; lo segundo, porque me he puesto a pensar en esto: "Una corrida de toros en Madrid, para despedida de Juan Belmonte, con toros de la "Rinconada de Mala". No poderla ver. No poder gozar del alboroto, que producirán en ese público más "entendido" de España, los toros de Asín y su pelea".

Y como creo que esto sea una primicia para Uds. y como MUNDIAL es una revista de propiedad de un amigo a quien quiero mucho, cédele la primicia.—Y yo, encarnación viviente del extinguido y fustigado "Quesevaya" quiero dejar para mis paisanos limeños, tal vez, la última expresión de re-taurina y de mi indestructible afición a la fiesta más española.

Fausto GASTANETA.

Buenos Aires, 1922.

Mesas, Anillos y Falismanes magnéticos para negocios y asuntos particulares. Solicítense folletos al Gabinete Magnético. VALLADOLID 294 reja izquierda. Apartado de Correos 477 LIMA

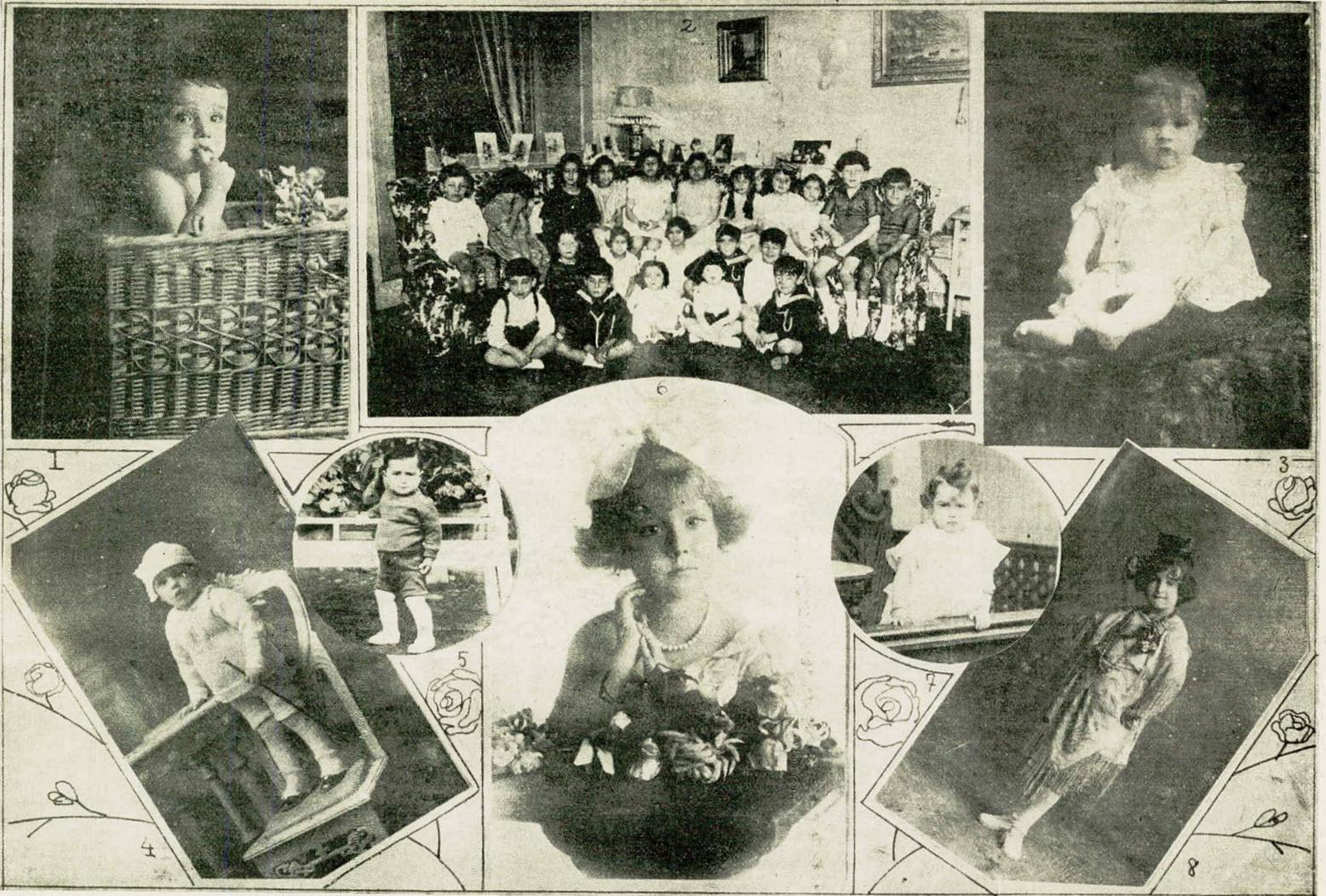
PULGARCITO

SEMANARIO ILUSTRADO

Año III.

Lima, 24 de Noviembre de 1922

No. 92



Los lindos amigos de "Pulgarcito". (1)—Cesitar Machiavello Luxardo. (2)—Concurrentes a la fiesta infantil realizada en casa de los esposos Devéscovi-Lyon. (3)—Enrique Rodó Suárez. (4)—Ernesto Cozzi. (5)—Augusto Celso Ríos G. (6)—Lydia Gallo Delclós. (7)—Emilia Navarro Novella. (8)—Carmela Pacheco Zavala.

Editorial

Los exámenes de fin de año

Ha visto con justicia el ministerio de instrucción la causa de los escolares, y por medio de un acertado decreto, ha resuelto que los exámenes del presente año escolar se efectúen como hasta ahora se había acostumbrado, sin variación alguna en cuanto a la fecha y a la manera de su desarrollo, durante el mes próximo de diciembre, concluyendo si es posible antes del día de Navidad. No variando esta resolución en absoluto los medios hasta ahora empleados, es decir, la prueba oral, la escrita y el promedio del año respectivamente.

Esto como era de esperarse ha causado verdadero entusiasmo entre la juventud estudiosa y han empezado nuevamente con este motivo, estos postreros días de noviembre a cobrar ese febril entusiasmo que siempre les caracterizó entre nosotros. Se extingue el año dulcemente, la juventud comenta el tema del momento; los exámenes, se habla de cosas serias, de asuntos trágicos, de examinadores malos y de maestros buenos, de *jaladeras* y de otros mil pintorescos asuntos juveniles. Se empieza a prestar un poco de importancia a lecciones soporíferas e incomprendibles, escasean los dandis en las calles centrales y las horas de estudio se vuelven cortas para esa casta terrible y dañina de los machacones empedernidos.

No obstante PULGARCITO, se está ya preocupando algo de estos asuntos tan poco amables en verdad, ya ha dedicado al estudio unos cuantos minutos y se prepara a hacerlo cuidadosamente durante estos días, pues la prueba decisiva para el presente año se avecina y el desea vivamente salir victorioso; le impulsa, un secreto resorte, una perspectiva, dulce y encantadora que sonre prometedor y llena de tentaciones: la temporada veraniega, los balnearios, esos tres meses de vacaciones, de merecido descanso, meses deliciosos de sabrosísima bausa, la temporada estival que sonre prometedor de mil cosas agradables y lisonjeras. Pensamos en lo encantador y cautivante de esos días cercanos y con este aliente, agrupamos fuerzas, preparamos el ánimo y nos lanzamos a la fatigante y agradable tarea de estudiar.

Crónicas de Colegio.

Fué en un salón aristocrático y selecto, donde reina la simpatía más cordial e impera la belleza dorada, de una deliciosa pollita, que brinda esplendor y baña en oro del Perú, el lujo sencillo y la elegancia escogida de su residencia. Eramos un grupo reducido de visitantes, allí reunidos con el objeto de pasar en tan amable y delicada compañía, un rato salvador, que habría de llenarnos de optimismo y nos haría olvidar, aunque por breves horas ese hastio insoportable de que está poseída esta ciudad deliciosa, durante estos primeros días de calor y últimos del año.

En la selecta compañía de algunas encantadoras muchachas de belleza espléndida y atrayente, pude percatarme de ciertos complementos preciosos, indispensables en la polla bonita, verdadera y genuina. Habían allí algunos ejemplares reunidos, y todos dejaban, como todo lo bello esa luminosa y suave estela encantadora, subyugadora y perenne que va a refugiarse en nuestro corazón. La belleza, para ser cautivante y para que al alejarse deje esa estela atrayente, y siembre el amor en todos aquellos corazones que sus ojos tocan con la viva luz de su mirada, tiene que ser expresiva; tomarán en ella parte activa, primero la mirada, espejo donde se reflejan el alma, el espíritu y el corazón desnudo, donde se adivinan los sentimientos y las pasiones, esa expresión admirable de los cuadros de pintores geniales, en muchos casos aunque estos descuiden de la técnica. Lo mismo acontece con la belleza que cautiva, en la mujer, mil veces más atrae una expresiva en donde la mirada y el conjunto tengan parte principal, no importando que una ficción cualquiera carezca de perfección, eso pasa desapercibido, nadie se dará cuenta de ello, y se sembrará la admiración más ferviente y se cautivará quien sabe cuántos corazones.

Mientras que las otras, las de facciones perfectas, aquellas que carezcan por completo de luz y expresión en la mirada y cuyos ojos no conocen la vida interior que los hace bellos, causarían únicamente admiración, se alabarán lo irreprochable de sus facciones, podrán ser modelos, más no constituirán jamás la ver-

dadera belleza, la belleza que es todo lo que nos logra conmovir, aquello que nos llega al alma, cautiva y emociona. Sin la perfecta nos podíamos pasar el rato divinamente, la miramos como curiosidad, nada más, al contrario la otra se nos hace ya indispensable, ha logrado con su belleza conmovernos, y solo así hemos comprendido el verdadero sentido y el efectivo valor de lo bello, ha sabido taladrar nuestro corazón, cautivar el alma y atraerse devotamente todas las miradas. Para ser bella, en el sentido verdadero de la palabra según mi parecer, necesita existir un concierto, una armonía entre el espíritu y la belleza física, no me limito a decir con esto que para ser bella, e inspirar admiración se necesita, ser buena y santa, absolutamente, se puede ser horrible y temiblemente mala e inspirar, conmovir más que un ejemplo de bondad; lo que se requiere es espíritu, vida interior, reflejar sentimientos y pasiones, que estos sean de índole, buena o mala, no importa, el objeto es que exista esta vida interior, que es eso lo que emociona y lo que encanta. Yo conozco muchachas, que atraen y llaman la atención enormemente y que pasan con mucha justicia por ser las más bonitas y que sin embargo, poseen facciones que no son perfectas; pero ese concierto entre las dos bellezas, la interior y la exterior ya sean hermosamente malas o bellamente buenas, en este concierto admirable, obra maestra de la naturaleza, y que se refleja y hace visible en la mirada, con la expresión de los ojos divinos, es donde reside el inexplicable misterio y el imán embrujado.

Yo no admiro esa belleza ficticia de línea y de gesto, la belleza es la expresión. Y esta se encuentra también, delatada al exterior, por algo que constituye muchas veces, como en la magistral Gioconda, del divino Leonardo de Vinci, lo esencial, la sonrisa, flor de la belleza, la complementa y la hace más atractiva aún, es un lenguaje mudo, que ellas saben explotar con ingenio y maestría especiales. En la contemplación de la mujer hermosa es lo que más atrae. Ese ritmo admirable de la sonrisa, cautivante como ninguno y expresivo como pocos y enigmático, al mismo tiempo.

Cuando una mujer sonre, uno inconscientemente queda embelesado, siendo fero el hombre que logró resistir, sin a-

turdirse la sonrisa expresiva y misteriosa a la vez de una mujer hermosa.

Cuando nos encontramos en la presencia de una, no existe para nosotros, ni pasado, ni futuro, todo se reconcentra en el presente, lo olvidamos todo, todo lo desechamos, concentrándonos, aunque sea durante un breve y pasajero minuto en admirar esa obra de arte. Nos elevamos a regiones de ensueño. Es como si el Creador hubiera deseado simbolizar en ella, el poder inmenso de su creación, lo perfecto de su cincel maravilloso, ya que no ha vivido artista que pudiera imitarla. Además, la contemplación de la hermosa, posee una definitiva influencia sobre nuestra vida y nuestra obra: la engrandece, la purifica, y la alienta. Llegándose a ser preciso el admirarla, porque a belleza hay que sentirla y que buscarla, ir en pos de ella, pues brinda alientos y da fuerzas y hace muchas veces un poco amable la existencia.

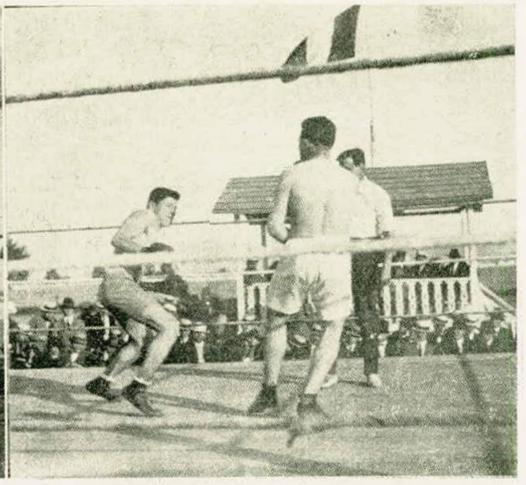
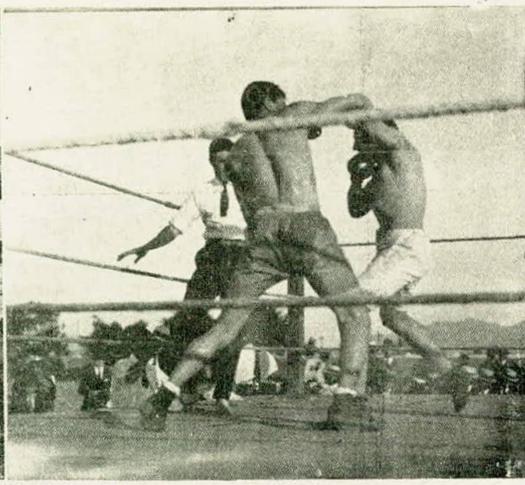
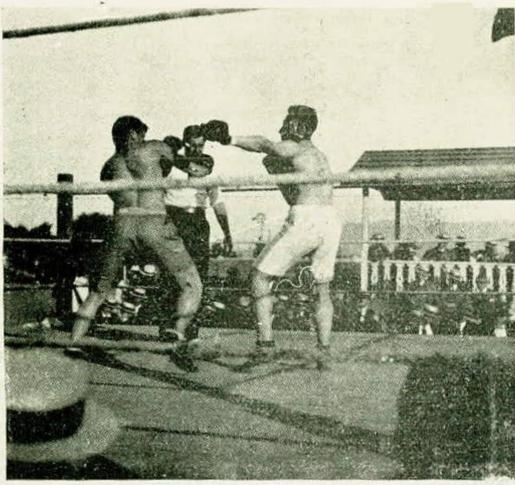
Unida a la belleza, va otra cualidad, no menos indispensable; hablo de la gracia, don celestial y singular y que a grado de manera excepcional, cautivando como ningún otro y que es algo que abunda entre nosotros, más siempre distinta; ha llegado a constituir el distintivo de la línea, que es graciosa como ninguna otra mujer en el mundo y con esto me parece que se ha dicho todo. Es el más grande elogio que se le puede haber hecho.

Y estas divagaciones han surgido, repentinamente, admirando la inefable gracia, la imponderable maestría unida a la notable belleza de una artista verdadera y admirable que supo en tan amable reunión obsequiarnos con el néctar único y divino de su arte maravilloso, cantando con estilo, maestría y sutileza sin igual, ayudada de la espléndida voz que la caracteriza, tonadillas de moda de manera irreprochable.

Creo demás decir el nombre de la artista magnífica que supo hacer el milagro, pues, ¿quién no admirará ya, a Clementina Basuroel, la distinguida pollita y prodigiosa artista de la gracia y de la madurez, buena, expresiva, inteligente y hermosa como ninguna otra.

Fu amigo:

Tata.



Ofrecemos tres fotografías del match de box realizado el domingo en el Club Ciclista "Lima" entre los profesionales Icochea, chalaco y Luccione, arequipeño, en el que salió vencedor este último

"MUNDIAL" Y LOS DEPORTES

Water-polo. Su importancia. La próxima temporada.

Uno de los deportes que se está entronizando en forma verdaderamente abrumadora en casi todos los países sudamericanos, es el water polo. Prueba amplia de nuestra aseveración es el gran torneo que se verificó en setiembre último en Río Janeiro a raíz de los juegos latino-americanos, que pusieron en disputa al Uruguay, Argentina, Brasil y Chile por el campeonato waterpolista sudamericano.

Entre nosotros el water polo es casi desconocido, pero sus ventajosas condiciones para ser adoptado por los deportistas nacionales hacen presumir que muy pronto será el deporte favorito en el verano. La técnica de este juego, con ligeras variaciones tiene semejanza con el foot-ball asociativo, solo que en este caso son las manos las que actúan en el regateo y desenvolvemento de las acciones con la bola. El prejuicio sobre su favorable acogida, estraba, en el entusiasmo de los elementos deportistas demuestran por el foot-ball en la temporada invernal y meditando que este ya toca a su fin nos parece muy oportuno anunciarles las gestiones que se han empezado ya para lograr la verificación de una buena temporada de water polo el verano que se aproxima.

Las ventajas que se obtienen en esta práctica acuática, están reconocidas y demostradas, no solamente por eminentes hombres de ciencia que se han dedicado a la cultura física, sino también por quienes ya son diestros cultores de este fresco deporte que como decimos ha motivado un campeonato internacional sudamericano. Sabido está que el foot-ball, desarrolla mayormente los miembros inferiores ya que la actividad de los brazos y manos está proscrita, pues su entrenamiento está circunscrito a la carrera, salto y velocidad en las acciones que el base ball otro de los deportes violentos, también precisa análogos ejercicios y que el ciclismo no aporta más rendimiento que el desarrollo de las piernas. En el water polo las ventajas que se obtienen son a todas luces mucho mejores y completas, en este juego forzosamente tienen cabida todas las dependencias del ser humano el sistema muscular en primer término trabaja forzosamente, los brazos y piernas entran en una actividad igualmente pareja haciendo que su empleo sea la base de la flotabilidad del cuerpo, los pulmones obligados a enérgico tren de respiración en consorcio con el corazón desempeñan su papel importante y en la táctica del juego, el cerebro y la vista se desempeñan primeramente, agregando a esto los beneficios que aporta la acción del agua en los tejidos epidérmicos, en total, el ejercicio obligado de todos los principales órganos del cuerpo.

Su aprendizaje es relativamente fácil, conocidas las reglas del juego que como repetimos tiene mucha analogía con las reglas del foot ball, el entrenamiento que requiere un poco más de atención recae en las maneras de cojer y lanzar el balón para hacer o llevar las jugadas precisas a la finalidad que se persigue o sea la victoria en la partida, ya que el entrenamiento de resistencia y velocidad en el agua paulatinamente se adquiere con las prácticas del mismo aprendizaje.

La entronización en nuestro ambiente deportivo es una necesidad que muy claramente se ha de apreciar, y que debe ser tomada en cuenta por los

dirigentes de clubs o agrupaciones, para mantener latente entre sus asociados el plan necesario en la cultura física de cada individuo también para sostener su entusiasmo y más que todo por higiene.

Durante la temporada de invierno, los deportistas conocidos mantienen en pleno training a sus cultores, pero, la falta de locales adecuados en número suficiente con todas las comodidades que son menesteres para ser útiles al conjunto que los practica, no permiten que la parte higiénica sea debidamente aprovechada, por falta de baños o duchas que son el complemento de todo ejercicio. Por eso y para sostener el training en todo tiempo se hace indispensable el water polo, así, llegada nuevamente la temporada invernal, no se experimentaría, las molestias advertidas en los primeros ensayos que se hacen cuando son llamados los deportistas a iniciar sus respectivas prácticas en cada rama del sport. Como ya dijimos se está actuando la organización de una temporada de water polo para el próximo verano. Los dirigentes del "Old Boys Club" (Callao) cuyo campo de actividad está en los baños de "La Salud" se están poniendo de acuerdo con entusiastas miembros de otras instituciones para llevar a cabo esa iniciativa benéfica, cuentan por lo pronto con el apoyo y participación de los cadetes de la Escuela Naval, Club Regatas "Unión", "Muelle Dársena Sporting Club", "Unión Buenos Aires", Y. M. C. A. y van a solicitar de otras instituciones igual cooperación convencidos de que estas apreciando las ventajas que re-

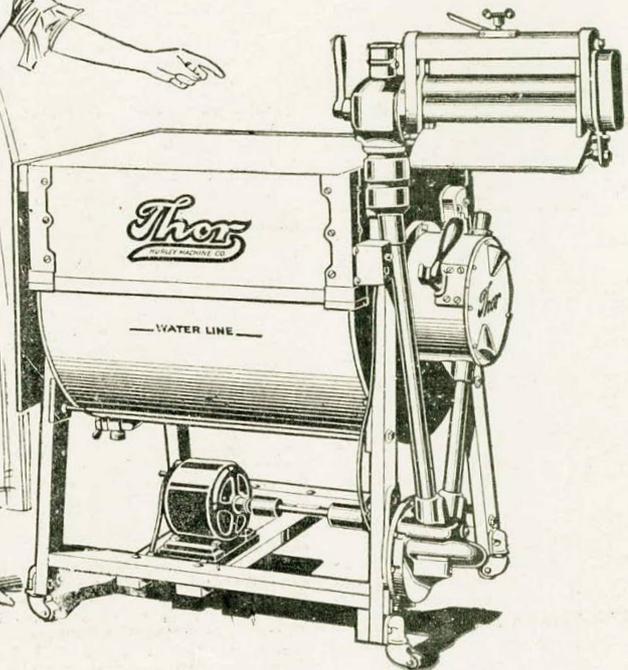
sultan en su participación seguramente concurrirán a esa invitación. Los trabajos que llevan hechos ya han sido acogidos favorablemente por generosos sportmens pudiendo citar al señor Antonio D'Onofrio quien ha obsequiado un trofeo (escudo) para la organización de un campeonato, y el señor Felipe Ríos una copa con idéntico fin. Contando con estas donaciones y el entusiasmo tan manifiesto entre los elementos deportistas, no sería extraño el tener asegurada la próxima temporada que vendría a evidenciar las condiciones de adaptabilidad que llevamos dichas en líneas anteriores.

Como no hay locales especiales ni piscinas apropiadas para realizar estos torneos ante un público que disfrute de comodidades esenciales se espera de los clubs de regatas que cuentan con locales apropiados, apoyen su desarrollo facilitándoseles con las debidas restricciones e intercalando en los programas de sus fiestas, sin que estos sufran alteración por que siendo tan corta la duración de los matches no les restarían el tiempo en sus pruebas. Marchando de acuerdo y con buena voluntad, se conseguirá el establecer durante la temporada veraniega, espectáculos cultos y atrayentes de water polo como se hacen en otras partes. Además el porcentaje de natación que hoy lo advertimos un tanto bajo, sería elevado prontamente, es tiempo ya de que los jóvenes de esta generación prescindan de las sogas y artefactos que usan en los baños demostrando su poco valor para el aprendizaje de un deporte tan útil en la vida práctica.

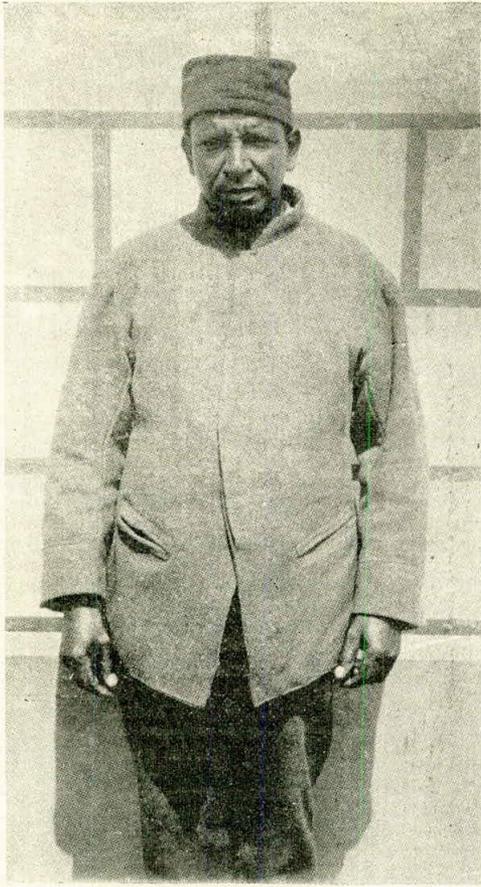
MAQUINA DE LAVAR "THOR"

La casa Luis Anavitarte ofrece al público una nueva máquina eléctrica de lavar ropa. Hombre práctico, si los hay, el Sr. Anavitarte ha traído una máquina de manipulación sencilla para uso doméstico. Por un sistema de rodillos la ropa entra en una jabonadura caliente, para caer luego, completamente limpia, por otro procedimiento de rodillos exprimidores, en el recipiente. Garantizados: la duración de la ropa, la limpieza perfecta, el fácil manejo, la adaptación a la vida doméstica, y la enorme economía de tiempo y de dinero.

Casa Luis Anavitarte, Bolgones 375. Tel. 3107



NUESTROS GRANDES DELINCUENTES



Gabriel Castillo tal como se encuentra actualmente en la Colonia Penal del Frontón

En 1914, en el mes de junio, la opinión pública se encontraba agitada por los sucesos políticos, consecuencia fatal del golpe de estado del 15 de mayo, y no había día en que no se hablara de conspiraciones organizadas por los robertistas. Pero, rápidamente, el comentario dejó de ocuparse de política para comentar el alevoso asesinato de que fué víctima el padre Sotil. El padre Sotil era un sacerdote anciano, lleno de virtud, que después de haber servido como capellán de la escuadra durante la guerra del 79, había sido nombrado para el mismo cargo en el Cementerio. Vivía el padre Sotil en compañía de una anciana ama de llaves, apellidada Sila, y era creencia general en el barrio, que el padre Sotil, fruto de sus economías, tenía guardada en su casa una fuerte cantidad de dinero. Esto despertó la ambición de los la-

drones, que decidieron apoderarse del dinero y prepararon el crimen.

Una noche, el once de junio, cuando ya los dos únicos moradores de la casa se habían acostado, sintieron, que en la habitación inmediata que estaba cerrada, se producía un ruido extraño. El padre Sotil, en ropa de dormir avanzó para averiguar de qué procedía el ruido, y abrió la puerta, recibiendo en el mismo instante un formidable golpe entre los dos ojos que le hizo caer a tierra. La Sila, que también se había levantado, por medio de amenazas, fué reducida al silencio por el asaltante, quien la ató sólidamente y en seguida se dedicó a romper cajones y baúles, buscando el dinero que se decía era poseedor el padre Sotil. La búsqueda del criminal no fué infructuosa, pues a poco se encontró con una fuerte suma de dinero que cogió, escapándose en seguida.

La saledad del barrio, la ausencia casi absoluta de policía, facilitaron la criminal tarea del nocturno asaltante, que podí acreerse a seguro del poder de la justicia.

Al día siguiente fué descubierto el crimen. El padre Sotil, había muerto instantáneamente a consecuencia del golpe que le fracturó los huesos de la frente y nariz. La Sila, fué encontrada en un estado deplorable a consecuencia de los maltratos con que se le obligó a callar, del terror y de las ligaduras con que había sido reducida a la impotencia.

Las primeras investigaciones no dieron resultado alguno. Las declaraciones de la única testigo presencial, quizá por efecto de la conmoción nerviosa, eran contradictorias, hasta el punto que el juez llegó a sospechar de que era ella cómplice del asesinato. De esas declaraciones se pudo sacar una pista sumamente vaga: efectivamente, dos días antes de la perpetración del delito un hombre moreno, diciéndose electricista había estado en los techos de la casa, pero dedicándose más que a su labor a examinar los detalles de la casa. Con esta pista, sumamente vaga, con la filiación que se dió del individuo considerado como pre-

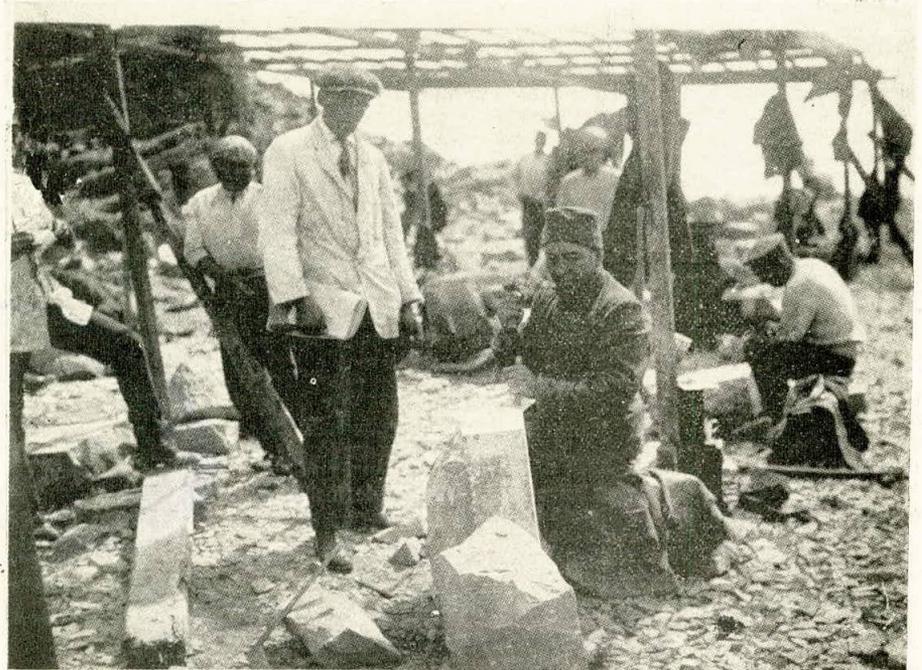
sunto criminal, la policía se echó a buscar, con tanta suerte que pocos días después, todo el ministerio del crimen quedaba descubierto.

La policía, valiéndose de los datos que se le dió, tuvo sospechas de que el autor fuera el moreno Gabriel Castillo. Apresado éste, como es natural negó su crimen. Pero las pruebas del delito eran terminantes. En poder de Castillo se encontró una gran cantidad de dinero cuya procedencia no pudo explicar satisfactoriamente. Además, en la habitación que tenía Castillo en el callejón de la calle de Washington, se encontró varias alhajas que se reconoció habían sido del padre Sotil. Castillo, después de un largo sumario terminó por declararse autor del alevoso asesinato.

Tres años demoró el juicio, hasta que por fin recayó sentencia definitiva condenándole a quince años de penitenciaría. Los jueces que le condenaron encontraron circunstancias atenuantes para no aplicarle el rigor de la ley que condena con la pena de muerte esta clase de delitos. Desde entonces hasta el 4 de agosto de 1919 ha permanecido Castillo en el panóptico. Su conducta en este establecimiento no ha dejado nada que desear. En esa fecha fué trasladado a la Colonia Penal del Frontón, donde ahora dedica sus hérculeas fuerzas a la tarea de hacer adoquines.

En la ramada de estilo incaico que hay en la Colonia, y al lado izquierdo de las dos poderosas chancadoras de piedras, sentado en el suelo, con el rostro inclinado, "Mata Cura" nombre con que le conocen sus compañeros de presidio, trabaja sin descanso. Silencioso, casi hosco, no quiere casi contestar a las preguntas que se le hace, y se niega terminantemente a que el objetivo recoja su figura, y solo en un momento de descuido, puede impresionar el fotógrafo una plancha.

"Mata Cura" en el Frontón también observa buena conducta. Y como está robusto y goza de buena salud, espera que pasen los años para salir del presidio a ejercer su profesión de picapedrero, en la que ya es casi un maestro.



Castillo, que es uno de los penados más laboriosos y formales del Frontón, labrando las piedras que han de utilizarse en los zócalos de la finca de los señores Wiese en la esquina de Núñez y Filipinas

CAGO Cullers

Biblioteca de la Novela Popular

Todas las entregas de

La Vuelta al Mundo de Dos Pilletes

tienen opción al sorteo de

UNA LIBRA DIARIA

Compre U. esta maravillosa novela de aventuras en todos los puestos de periódicos.

Clínica de Partos de Rosalía Morris de Merino
OBSTETRIZ

Avenida de la Magdalena.—Antigua Clínica Larré
Teléfono 3379

Asistencia esmerada—Precios módicos
English Spoken

LA MISMA COSA. . . . !

Ya no es solo el periodismo local, sino también una comisión parlamentaria, quienes alzan su voz de alarma y protesta por la creciente importación de carne amarilla, importación sobre la cual, esta revista, que tiene esta página dedicada expresamente al estudio y la defensa de los verdaderos intereses del pueblo, hace mucho tiempo, hizo su denuncia, pero no únicamente contra los débiles hijos del ex celeste imperio, sino sobre la totalidad de aquella raza, tan dañina para la vida y los intereses de los hijos del país.

Efectivamente, constituidos los diputados nacionales en la cubierta del "Giyo Marú", por mandato expreso del parlamento, han encontrado, que de 109 inmigrantes amarillos que allí habían llegado a nuestras costas, sólo 16 reunían los requisitos indispensables para poder ingresar al territorio nacional, existiendo, desde luego, 93 inmigrantes que estaban burlando nuestras leyes y tratados, pero no seguramente solo por sus conveniencias e intereses sino amparados, por autoridades y funcionarios que es necesario y patriótico descubrir y castigar ejemplarmente.

Pero hay que tener en consideración, que no sólo son los débiles e indefensos colís, los que están asfixiando y estrangulando a los hijos del país, con su competencia ruinoso y absorbente, pues en todas las naves de la misma procedencia que el "Giyo Marú", llegan a nuestras costas cargamentos de la misma carne amarilla, que aunque de distinta nacionalidad, es la misma raza y tiene la agravante de ser más peligrosa, ensimismada y acaparadora.

Es así, como hace más de un año, venimos señalando con marcada insistencia esta grave amenaza para el porvenir de la industria y el trabajo nacional, y, hacen apenas tres meses, hicimos un estudio estadístico, con datos extraídos de la matrícula de contribuyentes actual, y la anterior, sobre la pequeña industria local, comprobando con la elocuencia de los números, que ya el 80 por ciento de la pequeña industria y del comercio minorista ciertes japoneses y chinos.

Ahora, que ya sabemos como es que nave tras nave, deja en nuestras playas su odioso cargamento, y por que es que casi todo el comercio y la industria se hallan en manos tan peligrosas. No hay pueblecito de la costa y de las punas ya lo hemos dicho, y lo repetimos ahora, donde no esten en mayoría los establecimientos japoneses y chinos, siendo de advertirse, que la humildad y la modestia del chino, ha sido reemplazada por el orgulloso acaparamiento del nipón.

Pero, somos del pensar, que no es impidiendo que la raza amarilla venga hacia nosotros, como podremos evitar los grandes daños que ella nos trae, sino sancionando leyes previsoras, que amparando y protegiendo el trabajo y la industria nacional, hagan muy difícil, sino imposible, el establecimiento y la competencia al hijo del país, por braceros, industriales o comerciantes japoneses y chinos.

Mientras en nuestro territorio, tenga el amarillo todas las facilidades y consideraciones que hoy tiene, y no cuente el hijo del país con la protección y amparo necesario, y no sea éste a la vez un elemento sobrio laborioso y cumplidor: de sus deberes, será inútil toda campaña contra tan pernicioso elemento. El incentivo de las facilidades que en nuestro país tienen y encuentran los hijos del imperio del sol naciente y los ciudadanos de la celeste república, será suficiente para atraer de manera irresistible la corriente inmigratoria, contra la cual protesta hoy alarmado el periodismo y el parlamento, como protestábamos nosotros desde hace tiempo con previsión y patriotismo.

Hay un ejemplo que imitar y una lección que aprender, en las repúblicas del sur, donde sin leyes prohibitivas de exprofeso, y solo con sabias disposiciones gubernativas y ordenanzas comunales previsoras, está cerrado el paso a las corrientes inmigratorias que pueden hacer daño a la raza y a los intereses de aquellos pueblos. En estos tiempos, en que las doctrinas internacionales han triunfado y en que las puertas de todos los países están abiertas a los elementos de trabajo y orden, justamente, en los que hay más que legislar al respeto, cuidando no solo los intereses materiales y económicos, sino también los raciales y de orden patriótico.

Nuestros dirigentes del gobierno y la comuna, junto con aquellos que legislando y juzgando encauzan la vida nacional, tienen fuente de información preciosa, respecto al daño que la raza amarilla nos hace con su sangre y con su ejemplo, no solo en el cuadro vivo que en cada calle se encuentra sino también en la ventanilla del vicio, desde la mas elegante del hipódromo hasta la más asquerosa del coliseo de gallos y el tugurio del juego. En todos estos lugares, se verá la influencia morbosa del amarillo y contemplándose el ejemplo que ella da, y los daños que ella hace, apresurarse a prevenir ahora, lo que quizá será imposible evitar mañana.

Como temíamos, el cargamento anterior ha llegado en el "Giyo Marú", sigilosamente desembarcó y goza en estos momentos de los beneficios de nuestra hospitalidad; el que ha llegado ahora en esta nave, quizá si tenga influencias suficientes para hacer lo mismo; y como en los barcos de la misma procedencia llegan continuamente a todos los puertos de nuestra costa cargamentos de la misma carne, pero con diferente nacionalidad, a tal paso, día ha de llegar, en que a los hijos del país no le queden para ganar el pan de cada día, sino las más modestas y tristes posiciones urbanas y rurales.

Con tan fatal porvenir y con el hecho alarmante de que los extranjeros que desde tanto tiempo atrás vivían con nosotros compartiendo nuestras alegrías y tristezas, están dejando el campo invadido por tan terrible plaga y retirándose a sus respectivos países, no sabemos cuál es el mañana que se nos espera, sino se pone remedio al mal que no está matando.

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.

SENSIBLE.

A la temprana edad de 36 años y víctima de cruel dolencia, ha dejado de existir el lunes último el señor Zenobio Hinojosa, que fuera en vida todo un modelo de virtudes ciudadanas.

Muy joven, y apenas habiendo formado un hogar respetable y feliz, el señor Hinojosa, buscando un mañana dichoso emigró a la gran república del norte, donde fué, en San Francisco de California, un digno miembro de la colonia peruana. Allí, alto empleado de una fuerte casa comercial, viajando por Europa y Asia, en comisión de la casa, adquirió una fatal dolencia al corazón, por la que hubo de regresar a su patria, gozando del



Mejores Dientes Para todas las razas

A millones de personas de casi todo el mundo les ha permitido disfrutar de una dentadura más hermosa. Con ella se han conservado los dientes más limpios y más sanos. Y todos los principales dentistas de todo el mundo aconsejan su uso diario.

Ud. debe conocer lo que este método moderno significa para Ud. y los suyos. Observe como cambian sus dientes en una semana.

La película empaña la dentadura

Esa película viscosa que Ud. siente sobre los dientes es la substancia que los opaca. Ahora se atribuyen a la película la mayoría de las enfermedades de los dientes.

Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. La pasta dental común no la hace desaparecer. Por ese motivo, la mayor parte de los dientes, aunque se acepillen a diario, se manchan y se carian.

La película absorbe las manchas, haciendo que los dientes parezcan sucios. Es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Así mismo ocasionan la mayoría de las enfermedades crónicas.

Hay que destruirla

La ciencia dental ha buscado desde hace mucho tiempo un destructor eficaz de la película. Sin él, el cepillo de dientes es completamente ineficaz. Los dientes mejor acepillados se manchan y destruyen si se abandona la película.

Ahora se han descubierto dos métodos para destruir eficazmente la película. Especialistas competentes los han sometido a pruebas cuidadosas. Ahora los

aconsejan los principales dentistas de Europa y América.

Se han condensado para uso diario en el dentífrico llamado Pepsodent. Esta pasta dental cumple con todos los requisitos modernos. A todas las personas conocidas de Ud. les ha permitido alcanzar resultados que no se habían obtenido hasta ahora.

Los efectos de Pepsodent

Pepsodent destruye la película en donde quiera que se forme. Además, deja los dientes tan perfectamente pulidos, que es imposible que pueda adherirse a ellos la película.

También aumenta la secreción salivar. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva. Este tiene por objeto digerir los depósitos amiláceos que se adhieren y forman ácidos.

Aumenta la alcalinidad de la saliva. Esta es la neutralizadora natural de los ácidos que provocan la caries.

Así es como, en cada aplicación, se obtienen cinco resultados, todos los cuales son importantes. Todos ellos en conjunto han dado origen a una era dental nueva. Ud. comprenderá esto en una semana.

Los rápidos resultados le agradaran

Los resultados son a la vez rápidos y visibles. Ud. los podrá palpar en sus dientes más limpios y de mayor blancura.

Para los niños son tan importantes como para los adultos. Sus dientes están muy propensos a los efectos de la película.

Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea como emblanquece su dentadura a medida que desaparece la película.

Compare el nuevo método con el antiguo. Permita que los resultados visibles le hagan decidir. Esto es demasiado importante para olvidarlo.

PAT. OFF.
Pepsodent
REG. U. S.

El Dentífrico Moderno

El destructor científico de la película, cuya constante aplicación produce cinco resultados favorables. Aprobado por los especialistas más competentes y recomendado ahora por los más distinguidos dentistas de todas partes. De venta en todas las farmacias.

Representante A. Noriega del Valle S. en C.

permiso que para el caso se le concedió, con todas las consideraciones a que se había hecho acreedor.

Ya entre nosotros el lunes último, sin que nada lo hiciera esperar, se sorprendió la muerte de manera violenta, dejando en la mayor horriandad, una inconsolable viuda y tres niños, una anciana madre y una hermana; de todos los que era consuelo y amparo.

El extinto, era sobrino del señor Federico Ortíz Rodríguez, redactor de esta página del pueblo.

EL BURRO

FOX-TROT

MUSICA DE "MUNDIAL"

Por Virgilio Ranzato.

Piano.

ff

sf

poco marcato

sf

Il raglio della Cebra

sf

pp

sf

pp

sf

pp

Compre Ud. la entrega diaria de
"LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES"
en todos los puestos de periódicos y tendrá Ud. opción al premio de una Libra oro que la Biblioteca de "LA NOVELA POPULAR", regala diariamente a sus lectores. La Biblioteca de "LA NOVELA POPULAR", es la UNICA que inspira confianza al público, pues desde su fundación, no ha dejado de salir un solo día.

COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA
DE LAS COMPANIAS NACIONALES
FUNDADA EN 1895

DIRECTORIO

Presidente: Sr. Pablo La Rosa (Banco del Perú y Londres)

Vice-presidente: Sr. Francisco Mendoza y Barreda (Sociedad Agrícola "Paramonga")

Director: Sr. Alberto Ayulo (E. Ayulo & Co).

„ „ Daniel C. Babbitt (Cerro de Pasco Copper Corporation)

„ „ Henry J. B. Grellaud (Harth & Co.)

„ „ Pedro Larrañaga (Caja de Depósitos y Consignaciones)

„ „ Enrique de la Piedra (Vda. de Piedra e hijos)

„ „ John A. Reid (Duncan Fox & Co.)

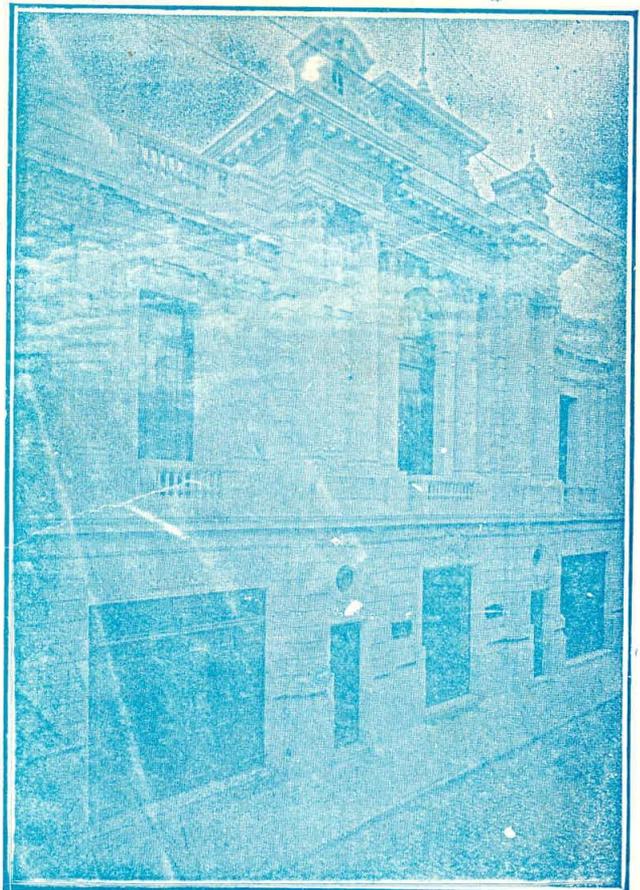
„ „ Antonio Rezza.

Administrador

Señor José M. de la Peña

Sub Administrador

Señor Ch. Coatrier



Unica oficina en su edificio: calle de San José, No. 327