



# Westinghouse



Talleres de la compañía Westinghouse, de East Pittsburgh, Pa. E. U. A. a vista de pájaro

Para dar una idea de la magnitud de las industrias Westinghouse, una de las empresas más poderosas del mundo, baste decir que la compañía tiene en funcionamiento 23 fábricas o plantas, con una superficie total de 600 acres, y en las cuales dá ocupación a 40,000 obreros.

La Westinghouse ha contribuido en gran manera al fomento de la industria eléctrica, en todo el mundo, y a su iniciativa y empresa se debe especialmente la aplicación del principio fundamental de la corriente alterna. En los talleres de la Westinghouse se fabrican más de 300,000 artículos diversos.

### Fabricantes de aparatos eléctricos para todos los usos

En la lista que sigue se consignan nada más que unos pocos de los artículos más importantes que llevan el nombre Westinghouse:

Maquinaria para centrales eléctricas	Aparatos para luz, de construcción integral
Turbinas de vapor y condensadores	Motores y controles para todas las aplicaciones industriales
Dinamos de corriente alterna	Aparatos medidores o contadores
Dinamos de corriente continua	Efectos eléctricos
Material para la electrificación de ferrocarriles	Ventiladores
Transformadores	Pararrayos
Desviaderos	Lámparas
Material para tranvías	Utensilios domésticos
Subestaciones para redes tranviarias	
Centrales de distribución, automáticas	
Locomotoras para minas	

### Los Representantes en el Perú:

**EMILIO F. WAGNER & Cia.**

Esquina Núñez y Filipinas Lima.

Con mucho gusto proporcionarán catálogos, precios y pormenores sobre cualquier máquina o artículo eléctrico deseado.

# Mundial

Calle de Mantas No. 152  
Teléfono 88-Apartado 938

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::

Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

Precio del ejemplar es Lima  
Callao y Bañeros 50 cts. ::  
:: En Provincias 60 cts. ::  
Suscripción en Provincias:  
::: S. 8 el trimestre :::  
Números atrasados Un So!

IV.

Lima, 6 de Julio de 1923

No. 164



¡4 DE JULIO!



LECHE ST. CHARLES

LA MARCA PREDILECTA

Recién me vengo a explicar  
este amor a delirar  
por la bandera estrellada;  
y es que a la nuestra sin par,  
por verla más adornada,  
también la van a estrellar.

HARINA  
LACTEADA  
NESTLÉ



# NUESTRA ENCUESTA OBTIENE UN GRAN EXITO DEMOCRATICO

Nuestra encuesta va obteniendo un franco éxito nacional. La originalidad de la idea y su amplio sentido democrático, han tenido la virtud de tocar a las puertas de la opinión pública y de destruir la tradicional apatía de nuestro espíritu, para las cuestiones de orden político. Muchos y muy patriotas ciudadanos han acudido a nuestra llamada y el señor Presidente de la República debe sentirse satisfecho del concepto que en general merece su actuación; de la honradez y sinceridad de los consejos que, para su buen gobierno recibe y de la indiscutible utilidad de las ideas e iniciativas que se le proponen. Después de que la encuesta concluya haremos un minucioso resumen de las opiniones remitidas y ellas constituirán un valioso rumbo político para el actual mandatario y para quien le suceda en el poder. Por ahora nos limitamos a expresar a nuestros lectores, que la encuesta no está circunscrita a los ciudadanos residentes en Lima y sus alrededores sino abierta a todos los ciudadanos del Perú, cuya opinión esperamos; yuplicamos a las personas cuyas cartas no aparecen en este número, se sirvan dispensarnos la omisión por falta de espacio, dado el gran número de las comunicaciones recibidas.

Señor Presidente Leguía:—Nuestra población de más de 200,000 habitantes requiere un consumo diario en Lima de 334 reses, en vez de las 180 que por término medio se beneficiaban en el camal. La estadística es la mejor fuente de bienestar público cuando asigna en Sud América un kilo de carne de res para cada cuatro personas, medianamente alimentadas; de modo que a 200,000 habitantes le corresponderían 50,000 kilos o lo que es lo mismo 334 vacunos, cuyo peso por lo general es de 150 kilos por cabeza, en razón de que nuestro ganado serrano de camal es de mediocre producción. Crece la población, pero la matanza es igual a la de ahora 15 años. Se restan cada día 154 cabezas al consumo.

Estos números revelan, pues, que casi la mitad de la población no come carne. ¿Por qué? Porque su misma escasez la encarece, y mas aún la especulación. Ningún camalero ha caído en quiebra: tampoco pierden dinero los carniceros, quienes cada 24 horas ganan generalmente el ciento por ciento sobre los precios de camal. Con este vital alimento se hicieron fortunas, también millones. Únicamente pierden los ganaderos y el público consumidor: aquellos porque no tienen otros mataderos en Lima donde beneficiar su ganado, y el público porque es víctima sufrida de los intereses creados.

Nos ofreció usted abaratar la vida en 1919, como cuestión primera de su plataforma electoral; y en efecto, abordó usted con entusiasmo este fácil problema, bien es cierto que sus colaboradores en esta materia no correspondieron a sus sinceros deseos.

Pero conviene reaccionar de nuevo, ahora que la carestía de la vida se cierne con amenazas de miseria y hambruna, como nunca aconteció en Lima. Tiene usted carácter, y póngalo a prueba, en este caso, en bien de la colectividad, haciendo acá lo que se hizo en Montevideo, donde, a pesar de la abundancia del ganado uruguayo, se especulaba en la ciudad, y para cortar el mal de raíz, se aumentaron los mataderos en los barrios de esa urbe, vigilándose siempre por el municipio la calidad de las carnes, y que se generalizase estas ventas, en plazuelas y establecimientos públicos. De esta manera, en los nuevos camales, cada dueño de ganado hace beneficiar por su cuenta cuántas reses quiera, y la carne, al alcance de todos, de día y noche, se vende abundante y barata, al igual que el pan, por todas partes, directamente del ganadero al consumidor. He aquí un caso típico en que al desaparecer las trabas y todos los intermediarios, bajo la democracia uruguayo, se resolvió su baratura, beneficiándose el pueblo.

En Lima, señor Presidente, debiera hacerse lo mismo, siquiera por los municipios de La Victoria y el Rimac, y con mayor razón en este último barrio donde hay un camal construido en época del alcalde señor Patiño, donde debía haber matanza libre, a voluntad de los ganaderos, para que puedan matarse esas otras 154 reses restantes. Abajo el Puente y en La Victoria, que se restan diariamente al consumo limeño como secreto de la carestía o precio subido de la carne.

Soy muy respetuosamente de usted.

Señor Presidente:

Yo le diría: que habiendo ya desaparecido el llamado leguismo rojo de Palacio, o sea esa política hostil para los demás, hace muy bien el gobierno en compartir sus goces con aquellos a quienes persiguió, provocando así la concordia y ese frente único de paz con los caídos. Siempre el guante blanco fué prenda de caballeros; y ahora que se acerca la renovación parlamentaria, de la

misma manera que hubo rotación de nombramiento judiciales y diplomáticos entre "muchos" que se agregaron al régimen después del 4 de julio, es obra de buena política alternar con los demás, con hidalgüa, para que no se diga que el señor Leguía fué nepótico en el poder; pues no hay en el Perú partidos políticos, ni caudillos, ni personaje alguno que embarcado en una revolución se tire a la muerte. Ya era tiempo de propender a la confraternidad peruana.—¡Bravo Leguía!—J. R. S.

Lima, 4 de julio de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Ciudad.—S. D.—La escasa inteligencia que poseo, me priva darle el colorido y orientación que deseo, al asunto del cual voy a ocuparme, si el señor Leguía me concediera la libertad de hablarle y aceptara éste grano de arena, empero mi lenguaje carece de toda retórica, abunda en sinceridad y buenos propósitos. Vaya lo uno por lo otro.

Le diría con todo respeto, señor Presidente:

No abandone Ud. a la clase media que es la más necesitada y la que sufre en silencio y con más resignación toda su desventura.

Aparte de la Administración pública a tantos mocitos y zánganos sin educación que no se beneficiar ni ellos, ni su familia ni el país y son el desprestigio de su gobierno; colocando en estos vacíos a padres de familia, pobres, decentes, serios y honrados.

Estando el Gobierno facultado para dar decretos especiales y habiendo contraído Ud. compromiso solemne con la clase más desheredada de la fortuna, podría promulgarse uno por el que se obligue a toda Institución invertir una suma de dinero, para casa de sus empleados en un barrio especial que llevaría y perpetuaría su nombre (el de Ud.) en terreno fiscal proporcionado gratuitamente y con tal fin, a todo empleado que tenga familia y no posea propiedades ni disfrute de sueldos que le permita economías.

Todo empleado de menor cuantía con familia abona por lo menos una suma de S. 30.00 a S. 50.00 mensuales por concepto de arrendamientos, la misma que podría pagar a la Institución que le proporcionara casa como cuota, hasta convertirlo en propietario, con título saneado.

La Compañía Recaudadora, las Municipalidades, la Beneficencia, los Bancos (inclusive el de reserva), Compañías de Seguros, Correos y Telégrafos, el Alto Comercio y en resumen toda Institución o Compañía, Nacional o extranjera que ame al país y que esté capacitada para hacer un

momentáneo desembolso de ésta naturaleza, como un préstamo sin interés en beneficio de sus empleados y del país donde amasan su fortuna, quitando con lágrimas de tiernas criaturas a quienes se les quita el pan de la boca para dárselo al camalero.

De ésta manera Señor, creo que se resolvería el problema de la habitación desempeñando su palabra con una obra de tanta trascendencia.

En la ribera derecha del Rimac partiendo del desinfectorio Municipal hacia los barrios de Malambo donde se dió principio a la construcción de casas para obreros, existe una gran extensión de terreno urbanizable que daría vida a esa parte de la ciudad siendo fácil de canalizarla y dotarla de todos los elementos necesarios para su higienización (salvo su mejor acierto y en otro lugar).

No habría necesidad de invertir partidas extraordinarias, ordenando a los ingenieros y otros empleados técnicos rentados por la nación para levantar planos concienzudos (no para construcción de palacios) y en término perentorio delineen un nuevo barrio sometiéndolo a la aprobación de Ud. dejando de lado los conductos regulares.

Se podría convocar colectiva o individualmente, prefiriendo lo último (los consejos de muchos sabios) no dan siempre los mejores resultados, todos los representantes de las instituciones nombradas y en consejo de ministros resolver lo que a cada cual le correspondiera hacer para cooperar en esta obra de redención.

Todo proyecto o es muy malo, o es muy bueno; si lo primero, no necesita estudio y va al canasto sin dilación, si lo segundo, sólo requiere firmeza, constancia y voluntad para convertirlo en realidad holgazadora.

Cada Institución de las nombradas, podría en su seno, darle la forma y reglamentación que tuviera a bien, en resguardo de sus intereses.

Dispensándole Ud. su protección cariñosa, esta humilde clase que bien lo quiere, podría designar el terreno, liberar de derechos todo el material que se necesite importar, darle preferencia al nacional, poner en actividad a ingenieros, médicos sanitarios, técnicos, zapadores, presos gendarmería para su custodia o a todo otro elemento que pudiera aportar algún provecho sin gravamen para el fisco, a ésta magna obra se lo colmaría de bendiciones y laureles como son los deseos de este su servidor.

Muy agradecido señor Director del uso que haga Ud. de la presente quedando como siempre su más entusiasta lector.—Rayos.

## LA LEY DE LA TIERRA

La Empresa del Cine Mundial se propone saturar a nuestra capital de películas superestupendas y superartísticas. No hay día que sus programas dejen de anunciar una film de lujo en la que el argumento y los artistas son de lo mejor. Es noble atán de ofrecer películas de alta moral y belleza ha determinado para mañana sábado el estreno de la gran película LA LEY DE LA TIERRA de la que es protagonista la eximia y hermosísima estrella Olga Petrova. LA LEY DE LA TIERRA está elaborada sobre la tragedia de Blanca Errázuriz de Saullés, la aristocrática chilena que mató a su esposo en un alarde de justicia. En LA LEY DE LA TIERRA se demuestra cómo están por encima de todos los preceptos legales y de rigurosa inflexibilidad de los códigos los santos fueros del corazón, de aquel que transige con ninguna traba y que suele vantarse al ser ultrajado con más fuerza que todas las leyes y todos los preceptos. En esa película grandiosa se vé y se aprende que antes que la justicia de los legisladores está la justicia de la vida, esa justicia que arma el brazo de los inocentes y los empuja a tomar sanción por sus propias manos. El origen, el torvo proceso, el drama formidable de la historia de Blanca Errázuriz de Saullés viven y palpitan con hitos de tragedia griega en las escenas estupendas de LA LEY DE LA TIERRA que ha recorrido, por eso, triunfalmente los mejores escenarios cinematográficos del mundo.



Olga Petrova la inteligente y bella actriz que tiene el primer rol en la emocionante película "La Ley de la tierra"

— Señor Aramburú: A riesgo de ser de los últimos y por tanto rezagados de la encuesta presidencial, me apresuro a dirigirle estas líneas, para manifestar, lo que yo diría al señor Presidente de la República Peruana: Patriotismo bien entendido, altura de miras con sus enemigos políticos, inspirar el buen ejemplo y mostrar a todas luces la más estricta honradez en todo y para todo; es lo que necesitan gobernantes de su alta talla, que puedan devolver a mi querido país, su grandeza de épocas pasadas.—De Ud. atto y SS.—C. de los R.  
—28 Junio de 1923.—VEMEDESELE.

Señor Director de la Revista MUNDIAL.—Su encuesta la encuentro originalísima y muy interesante.

¿Qué le diría Ud. al Presidente?

Como que soy amigo de gastar pocas palabras y menos tinta y si ver y concretar hechos, le diría:

1o.—El símbolo que debe tener presente siempre, es la balanza de precisión y la espada; póngalos en su despacho, para no olvidarse de ellos nunca; pese en ella diariamente todos los asuntos de que trata y aplique la justicia, con la espada, debiendo empezar esta por casa.

2o.—Gestiones del Congreso la aprobación de las Leyes siguientes: Inventarios de Propiedad para empleados públicos; Propiedad de Empleo y Moral Militar, para borrar del escalafón a todos los que comedien con la disciplina de los institutos armados.

3o.—No olvide que no hay secretos en esta vida y que más o menos tarde la verdad histórica le adjudicará la actuación de las autoridades.

4o.—Reelegido para la Presidencia, por unanimidad de votos, no acepte.

5o.—Cancele todas las contrataciones de misiones extranjeras que personal nacional hay el suficiente y

7o.—Suprima el mayor número de fiestas que solo representan, ociosidad, atraso, vicio y gastos innecesarios.

De Ud. señor Director, muy atentamente.—  
*Moisés del Nób.*

Lima, 3 de julio de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Ciudad.—Muy señor mío: Aprovecho de la oportunidad que ofrece su acreditada revista para decir a nuestro Presidente que el resurgimiento de Loreto se ha iniciado ya y que su sostenimiento y progreso depende de las vías de comunicación que se hagan para llegar a esa región, que existe una, la más económica y que cruza todo ese emporio de riqueza: sus ríos.

Estableciendo una carrera de vapores entre Callao e Iquitos y de ese puerto fluvial a Europa y Estados Unidos, se habrá dado un gran paso en favor de su resurgimiento.

En la actualidad, para alcanzar Iquitos es menester aproximadamente 30 días de viaje, tanto por tierra como por mar; siendo el viaje más cómodo por mar, será la línea preferida por todo el que quiera llegar a esa región en donde, trabajando con empeño y sobriedad, puede labrar su fortuna en un espacio de tiempo muy corto.

Con respecto a los fletes, son indudablemente más económicos los de los vapores que los de ferrocarriles. Una tonelada de carga por vapor resulta costando de Lp. 3.0.00 a Lp. 4.0.00 máximo; en cambio por ferrocarril, solamente de Oroya a Lima importa Lp. 2.5.70 de fletes más los recargos por diferencia de cambio, cerca de esas cantidades.

Creo que se puede hacer una prueba durante un año otorgando una subvención a la Compañía Peruana de Vapores y con toda seguridad quedará establecida esa línea de vapores que será una de los principales medios para llegar a obtener de esa región de Loreto todos los frutos y fortunas que ella nos ofrece y que no podremos conseguir de nuestro estrecho medio en la capital.

Soy de Ud. muy atento y S. S.—*Augusto Maurer.*

Al Presidente Leguía, le diría:

Tengo fé profunda en que hará Ud. cuanto humanamente es posible por la felicidad de nuestro querido Perú.—Si su vida peligrara en este empeño, yo pondría con resolución la mía, para salvar la de Ud.


Sea Ud. siempre justo, y sobre todo siempre bueno; así su nombre se transmitirá glorioso de generación en generación.

Por si no se nos hace justicia en materia internacional, arme Ud. al país principalmente en el mar. Estamos los peruanos deseosos de hacer que vuelvan a nuestros brazos, íntegramente, nuestros territorios; con esos mismos brazos que los recuperaremos, probaremos a los vecinos que nos tachan de cobardes, que somos dignos.

(Firma).—*Un admirador de MUNDIAL.*

# BOURNVILLE

QUALITY COCOA FLAVOUR



See the name "CADBURY" on every piece of Chocolate.

¿A que se debe el gran éxito que tanto en este mercado como en todo el mundo ha tenido la

## "Cocoa Bournville"?

A su gusto delicioso y a su gran valor alimenticio.

AGENTES:

### G. BERCKEMEYER & Co.

Casa de Ud. a 29 de Junio de 1923.—Sr. Director de MUNDIAL.—Si yo fuese hombre público, le diría al Sr. Leguía:

Señor Presidente: recuerde Ud. lo que le pasó al Dr. Pardo, al Coronel Balta, y demás autoridades, que han querido imponer su voluntad, cuando se ha tratado de la elección presidencial.

Pero como no soy político, sino un simple agricultor, como también lo fué Ud., puedo recordarle, en vista de la pretendida reelección, que en un mismo terreno, no debe sembrarse lo mismo, sino otra cosa.

Esa es la opinión que se permite, con mil excusas, expresar a Ud.—*Agricultor.*

A 30 de Junio de 1923.—Sr. Director de MUNDIAL.—Secundando el patriótico fin que se han propuesto Uds., me permito la presente, suplicándole se digne acogerla.

Sr. Presidente Leguía:

Así como durante el presente período, habéis procurado el mayor acierto posible, haciendo venir expertos, en Instrucción, finanzas, aduanas, correos, etc., con mayor razón al realizarse el acto tan trascendental de las elecciones, en las que, según la constitución vigente, se debe renovar no solo el Ejecutivo, sino todo el Legislativo, la mejor prueba de imparcialidad y del mejor acierto sería encomendar todo lo relativo a dichas elecciones a una comisión electoral extranjera.

Por supuesto hay que principiar renunciando esa reelección que sus enemigos son precisamente los que más la desean para tener esa arma poderosa revolucionaria.

De esa manera con un presidente y un Congreso verdaderamente elegidos, por primera vez, puede casi decirse en el Perú, será eso la mejor coronación de su gobierno y lo aplaudirá este.—  
*Jubilado.*

Señores Redactores de MUNDIAL.—Lima.—Si llegara la oportunidad de conversar con el señor don Augusto B. Leguía, Presidente de la República, le diría:

Señor Leguía, la Administración pública, carece de organización, principalmente en la dependencia del ministerio de Gobierno; pues, siendo este Ramo, el encargado de cuidar la marcha regular de la Administración interna, debería ser más celoso en el nombramiento de autoridades, tanto Prefectos como Sub-Prefectos, entidades representativas que, indudablemente, deberían estar preparadas de manera eficiente para poder desarrollar un programa digno de su Gobierno en todas y cada una de las circunscripciones de la Nación.

Fatalmente, no es así; y las personas colocadas al frente de los referidos puestos, solamente procuran usufructuarse de manera temeraria y grosera del margen colocado a sus alcances, sedientos de utilidad material en beneficio particular.

Esto me hace pensar que, el citado Ministerio, debería formar escuela para desempeñar los referidos cargos, tomando de ella a los individuos cuya preparación demuestre un carácter e inteligencia capaz de poder constituir la más perfecta justicia.

Creo necesario tratar de este punto; porque, a juicio mío, la base principal del éxito que puede Ud. alcanzar durante los años de su Gobierno y para el futuro una gratitud ilimitada, precisamente, está sujeto a una buena propaganda de parte de las personas que dependan de Ud.; si éstas, como viene sucediendo hasta hoy, son incapaces de comprender los alcances de su política, el fracaso, sino completo, por lo menos en un setecientos por ciento, es un hecho. Evitarlo dentro de su oportunidad, es una obligación de todo ciudadano que estime verdaderamente el país.

Una perfecta organización en este orden, le ofrecería a Ud. la garantía de un estado de paz interna bien cimentada; y, como una consecuencia lógica, el desarrollo más intenso en todo orden de factores.

Desengañese Ud. señor Leguía, la falta completa de preparación de las autoridades indicadas, es el origen de multitud de tropiezos; tropiezos que perjudican el prestigio de su Gobierno bajo todo concepto.

Extirpar de raíz el sistema de recomendaciones políticas para utilizar los servicios de tal o cual individuo en este orden administrativo, viene haciéndose una necesidad. El hombre para la labor orgánica de una Nación tiene que ser preparado y, no es bastante esto, deberá tener psíquicamente condiciones que le permitan formar parte en la evolución de las cosas, inherentes al progreso general de la República.

Las conveniencias políticas de determinadas personas, en los distintos lugares del país, nos han colocado en situación muy poco favorable obligándonos a tener como primera autoridad a personas desvinculadas absolutamente con todo lo que signifique íntegro conocimiento de sus obligaciones.

Una buena organización interna, es un fondo de reserva.—Huancayo a 29 de Junio de 1923.—  
*C. Z. Angulo.*

Callao, 27 de Junio de 1923.—Sr. Director de la Revista MUNDIAL.—Lima.—Muy señor mío:—Aprovecho esta oportunidad para expresar con sinceridad mi pensamiento a la pregunta:

¿Qué se le diría a S. E. el Presidente de la República?

Empezaré por declarar que soy extranjero, de ideas completamente liberales, partidario acérrimo de los gobiernos que gobiernan, cualquiera que sea su color político. Amo la paz y a la humanidad. Adoro a la prosperidad y maldigo las guerras.

Un país donde hayan constantemente guerras o revoluciones, jamás podrá prosperar, porque

dentro de su corazón existe un vil cáncer que poco a poco va destruyendo esa vida tan sagrada para todos y mientras no se le arranque totalmente con una mano científica, seguiremos sacrificándonos nosotros mismos, en perjuicio de este bello suelo y bajo la satisfacción y sonrisa sarcástica de los enemigos.

Apruebo en todo y por todo la honrosa conducta de S. E. en las deportaciones y castigo a todos esos elementos revolucionarios y antipatriotas que solo sirven para hacer derramar sangre fraternal en desmedro de la Nación y deshonra del ejército.

Muchos me dicen: Este gobierno no hace nada. Yo les pregunto:

¿Los otros que han hecho? Llamarán probablemente haber hecho algo bueno el haber llevado el país a la guerra del 79 y hacer constantemente revoluciones. ¡Ah! Una de las principales calles de Lima lleva un nombre, que si existe conciencia y justicia debería cambiarse!

Otros me dicen: Don Augusto se ha mostrado débil, debía haber hecho fusilar a todos sus contrarios. ¡Qué horror! Jamás nó! Seguid con vuestra alta política y bella conducta que os dará gloria y honor y un hermoso ejemplo de humanidad.

Si queréis que el censo de vuestro país aumente, poned en vigencia el impuesto a los solteros, siempre que el producto sea distribuido a los casados que tengan hijos; es decir una pensión por cada hijo, hasta la edad que puedan ganarse la vida.

Si queréis que las entradas de la Nación aumenten considerablemente, grávese con un fuerte impuesto todas las bebidas alcohólicas, derogando la prohibición de venderlas los días sábados y domingos para evitar que los engullidores se embriaguén los lunes y martes, faltando a sus labores ordinarias. (Llamo fuerte impuesto el que no baje de un sol por litro, debiendo pagar el licor extranjero como mínimo el doble). Recargar el impuesto a los cigarrillos, cigarros y tabaco y recargar fuertemente los derechos de internación a las sedas y joyerías.

Saluda a Ud. Sr. Director, su muy atento y  
—S. S.—A. F. Figari, Domicilio Callao, calle Paita No. 8.

(Incalandia).—Huancayo, junio 30 de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Lima.—Sr. Director:—A la Encuesta me permito contestar lo que sigue:

Señor Presidente:  
Si no estuviera Ud. tan ocupado, le tendría que decir muchas cositas—y quien no hablaría con Ud. Jefe del Estado, muchas cositas—pero me limito a decir a Ud., Señor Presidente:

Adelante! Sigue Ud. no más! y una pequeña preguntita todavía: ¿Porqué permite Ud. solo licencia para la carabina Winchester?

A Diosito pues, Señor Presidente, Nada más pues. Hasta mañana pues.—Yupanqui, estudiante.

Lima, Junio 29 de 1923.—Sr. Director de MUNDIAL.—Sr. Director:—Animado por la encuesta publicada en su ilustrada revista, escribo estas líneas esperando que Ud. y nuestro digno mandatario señor Leguía a quien va dirigido mi consejo . . . me perdonarán que por ignorancia no los pueda tratar como se lo merece.

Si yo conversara con el Sr. Leguía le aconsejaría que pusiera de su parte todo lo posible para prohibir en todo el Perú el box; talvez me diría que hay muchas personas que opinan que por medio del box se hace fuerte la raza, pero yo pienso que hay artes y oficios en los cuales los hombres pueden desarrollar la inteligencia y los músculos, yo creo que en un país donde sus habitantes se preocupan de manejar y reformar maquinarias para que puedan estos ayudar al hombre en sus tareas, manejar un arado para cultivar la tierra y que los que gobiernan ese país gobiernan a su pueblo como ellos mismos quisieran ser gobernados; este pueblo si será fuerte.

También le aconsejaría que hiciera desaparecer del Perú la libertad de culto; yo dentro de mi ignorancia creo que todo hombre que emplee bien su raciocinio tratándose de religión debe creer que hay un solo Dios verdadero y si no hay más que un solo Dios verdadero, tampoco puede haber más que una sola religión verdadera.

Yo creo que la religión católica, apostólica y romana es la verdadera por que su enseñanza tiene más de espiritual que de material; para las demás religiones lo principal es lo material y lo positivo?

Suplicándole señor Director dispense la molestia que le doy por el deseo de dar un consejo. . . Me suscribo de Ud. atento servidor. —M. M.

Cerro de Pasco, 27 de junio de 1923.—Sr. Director de MUNDIAL.—Lima.—Señor Direc-

OJO

## GRATIS GUANTES DE BOX PELOTAS DE FOOT BALL

La Compañía Nestlé, en vista del gran entusiasmo que el público ha demostrado por el sorteo de Julio, ha decidido premiar con UN JUEGO DE GUANTES DE BOX de S. 35 c|u a cada una de las 6 aproximaciones anteriores y con UNA PELOTA DE FOOT BALL de S. 18 c|u, a cada una de las 6 aproximaciones posteriores a la suerte mayor.

Los guantes y las pelotas están a la vista, desde la fecha, en las vitrinas del Bazar Pathé, calle La Merced.

tor:—Aún cuando la encuesta que ha abierto la Revista de su digna dirección se concreta, yo creo, únicamente a esa Capital sobre lo que "qué le diría al Presidente de la República", me permito—yo uno de los rezagados por estas alturas—dirigir a Ud., la presente carta para indicarle mi opinión, y, conmigo, la de un centenar de amigos, que no cómo yo hablar con don Augusto.

Lo primero que le diría al Presidente, sería que "no piense en la reelección presidencial"; que "no se deje llevar de amigos, que en el momento dado no son nadie, y le harán perder la aureola que la tiene bien conquistada con su actuación hasta el presente"; que "mejor es que, terminado su período, se vaya a descansar con la satisfacción del deber cumplido".

"Si tiene grandes proyectos y grandes obras puestas en acción, no dudamos que el que le suceda hará lo propio, y si no lo hace lo hará la opinión pública, que es la que orienta a los gobiernos democráticos".

Usted sabe, señor Director, que la mucha miel empalaga; y que, antes que todo, está el bien común y la tranquilidad del país.

Si ahora lo queremos al señor Leguía, tal vez más tarde no lo queramos, y entonces, solo entonces, se dará cuenta de estas reflexiones; no debe esperar que los pesares sean tardes.

Lo segundo sería, que se acuerde de estas alturas; que se acuerde de la instrucción sobre todo, la que marcha al gairete, a la buena de Dios y al capricho de un Comisionado Escolar, que bien podría servir para portero de la Cámara Joven y no para Comisionado.

El cambia y remueve a las preceptoras a su antojo; no necesitan títulos ni competencia, sino que se muestren francas a sus caprichos y que le entren por el ojo de la simpatía; mientras tanto los millares de educandos ven atrofiarse día a día sus preciadas dotes intelectuales.

¿Por qué, señor Leguía, le diría, a este individuo, que es una rémora del progreso, no lo mueven en tantos años? ¿Por qué la compadrecía y la complacencia campea en estos casos, antes que el bien general?

Además, le diría al señor Leguía, que el aumento de 10 centavos al porte de las cartas no ha sonado bien por aquí, donde los que lejos de la familia y del hogar tenemos que escribir por lo menos una cartita por semana. Estuvimos bien con 5 centavos, y aún creía yo que bajarían a 3 o 2 centavos, siguiendo la práctica de países como Norte América; pero vemos que esta vida ya no es vida, parece que se acerca el fin del mundo! . . . —Don X.

Lima, junio 25 de 1923.—Sr. Director de MUNDIAL.—S. D.—Ud. pregunta "qué le diría al Presidente?"

Yo le diría:  
Presupuesto de verdad y percepción real de las rentas de la Nación.

Elecciones con voto obligatorio y recogido por comisiones nombradas para cada cuadra y formadas por vecinos de las mismas.

Comprar equipo para poner en pie de guerra doscientos mil hombres; equipo que sería comprado por suscripción forzosa, en esta proporción: 80 por ciento por los dueños de capitales peruanos en el extranjero y 20 por ciento por todos los residentes actuales del Perú.

Militarizar, en el acto y por un año, la Nación.

Empozar, en alguna entidad, cada año a partir de 1924, dos millones de soles que constituirían las reservas de la Nación.

No debe haber distanciamiento entre peruanos. Pueden ejercer aquello que llaman derechos políticos; pero, para ello, no hay para qué aporrearse ni menos suprimir la vida ni impedir que trabajen los que así lo quieren.

Respeto absoluto al ciudadano y en especial al que ocupe el primer puesto.

Respeto y ayuda a la policía.

Rápida administración de Justicia.

Lo saluda, señor Director, o sruego aceptar las consideraciones distinguidas a su atto. y S. S.—G. Apesteguía.

¿Qué le diría usted al Presidente?

Hoy, cuatro de julio, le hablaría así al Presidente:

En el norte hay un pueblo que adora la figura monstruosa de Calibán, que siente horror intuitivo por todo lo que es gracia, agilidad y ritmo. Con sus edificios que se elevan sin belleza, con sus ciudades agitadas por un ansia febril, con su percedero poderío material, ha sugestionado a los espíritus burdos, que quisieran cambiar en nuestras ciudades, la gracia de un palacio colonial por la monótona arquitectura de un rascacielo, y, en nuestro espíritu, el culto de la belleza por la idolatría del dólar. Y ese pueblo se prepara para ir a la conquista de los que él considera inferiores, y el primer paso es esa sugestión que ejerce sobre los espíritus mediocres.

Esa sugestión ya existe, por desgracia, entre nosotros, y es tan fuerte, que no solo alcanza a los que están en planos intelectuales bajos, sino a muchas inteligencias que son que debían ser superiores.

El segundo paso de esa conquista incruenta es la invasión de los capitales. Poco a poco, lentamente, se apodera de todas las fuerzas vivas de un pueblo y luego lo encadena, le va quitando todo movimiento espontáneo, interviene en seguida, en su marcha institucional y política, impide—¡es tan fuerte el poder del oro!—que los hombres de visión panorámica asciendan a las alturas del poder, donde solo mantiene a quienes satisfacen sus intereses. Eso lo dice la historia de las últimas tiranías de América: apoyado por ese poder, Estrada Cabrera avergonzó a los hombres libres del continente por treinta años; sostenido por ese poderío Juan Vicente Gómez, convierte ¡oh ironía! la tierra del libertador en un feudo donde es él señor de horea y cuchillo.

Ya entre nosotros esa invasión del oro se ha apoderado de casi todo: lo más rico de nuestra industria minera, plata, cobre y petróleo no nos pertenece, y ahora, se lanza sobre la conquista de nuestro oriente.

La tercera etapa de esa invasión es la conquista intelectual, y ya entre nosotros ha comenzado. Ya tenemos en nuestros institutos científicos los hombres que han venido a prepararnos para la conquista material, fácil ya, cuando está muerto el espíritu de un pueblo.

H. Del AGUILA.

## CRONICAS SOCIALES

Marisabidilla:

Las colonias inglesa y norteamericana de Lima sostienen, asociadas, una clínica en Bellavista, hermosa casa de salud donde disponen de esmerada asistencia médica y de clima tónico. Y con el objeto de acopiar fondos para su más amplio desarrollo, organizan periódicamente diversas fiestas, a cuyo buen éxito cooperan las más distinguidas familias de nuestra sociedad.

La última ha consistido en un té danzante en el bello comedor de cristales del Restaurant del Parque Zoológico, local que por su amplitud y comodidades se presta, como ningún otro, para que luzcan esas reuniones sociales.

El comité de damas encargado de la realización de la fiesta, bajo el patrocinio de la descolante personalidad del Excmo. Embajador de Estados Unidos, se preocupó de hacer entusiasta reclame mediante artísticos afiches colocados en las vitrinas de los establecimientos comerciales del centro de la ciudad, y comprometiendo a todas sus relaciones para que prestigiaran con su asistencia el té danzante.

Nuestros mejores círculos correspondieron al caritativo llamamiento y fué así como la tarde del sábado ofrecía el Zoológico imponente golpe de vista. El arreglo del local era sobrio y elegante, combinadas caprichosamente banderas, luces y flores.

El servicio de buffet, magnífico, era atendido por simpáticas y distinguidas señoritas de ambas colonias, quienes pusieron el mayor empeño en dejar agradable impresión a sus huéspedes. La orquesta del Restaurant, por su parte, contribuyó al mismo fin, haciendo derroche de buena voluntad para acortar los intermedios y repetir los bailables. Esta es cuestión de suerte, porque cuando a las sinfónicas damas del Zoológico les amanece el humor de espaldas, no hay Dios que las mueva a demostrarse aseables y complacientes.

Caracterizaron esta linda fiesta la más franca cordialidad y el más desbordante entusiasmo. Se danzó animadamente hasta las nueve de la noche, hora en que los señores Visconti y Velásquez, pensando en que cuando la caridad no empieza por casa, debe por lo menos terminar por ella, sirvieron comida de las de a seis soles cubierto, vinos extra. Gran parte de la concurrencia se quedó a comer, prolongando la diversión hasta la media noche.

En la noche del mismo sábado, la colonia alemana de la capital, ofreció también una bonita fiesta de caridad, en su simpático club de la calle Villalta, a beneficio de los niños que en su amada patria lejana sufren indecible miseria, como consecuencia de la última espantosa gran guerra.

Es verdaderamente encomiable la generosa solicitud con que la diligente colonia alemana de Lima, cumple sus deberes de eficaz ayuda a tan laudable propósito. Todos sus miembros erogan, mes a mes y a medida de sus posibilidades, donativos en dinero y especies, destinados a aliviar la penosa situación de aquellos pobres niños a quienes castiga la infausta suerte.

Al incremento de esos fondos, concurre de tiempo en tiempo la iniciativa de kermesses, como la muy hermosa realizada meses atrás en el MUNICIPAL, y de reuniones sociales, con atractivos programas, en las que se recoge el óbolo de los asistentes.

De esta especie fué la del sábado en el "Verein Germania", en cuyo salón de honor se había improvisado un pequeño escenario para el desarrollo de una original fiesta-cabaret, a cargo de conocidas gentes—damas, caballeros niños—de la simpática colonia.



Enlace Candamo Alvarez Calderón-Cavero

El local del Club, que lucía primoroso ornato, resultó estrecho para albergar a la enorme y selecta concurrencia, que disfrutó de una encantadora noche de arte y regocijo. Participaron de ella, distinguidas familias peruanas vinculadas a la colonia y siempre dispuestas a cooperar en sus humanitarios y nobles esfuerzos en pró de sus desventurados compatriotas.

Interesantes números de canto y de baile, cuadros alegóricos, magistral recitación de melodías y una divertida comedia, representada por inteligentes artistas de ocasión, fueron los números saltantes del sugestivo programa que mereció las más justas alabanzas y nutridos aplausos.

Después se hizo los honores a una espléndida cena que, para mayor provecho del balance de la fiesta, fué obsequiada al comité organizador por los más pudientes miembros de la colonia. En kioscos especiales, dispuestos con el mejor gusto, se vendía champagne y otros licores.

A la cena siguió un baile que duró hasta la madrugada, en medio de indeclinable animación. Los caballeros alemanes, cuya correcta sociabilidad jamás decae, se esmeraron en atender a las damas con pródiga gentileza.

Y como la sorpresa salta donde menos se le espera, me dí yo con la de saber recién casada a una interesante amigueta alemana que vive en Miraflores, bello tipo de morena arrogante, jovial y simpática, de cultísimo trato, muy estimada en el seno de nuestra alta sociedad. Para ella fueron los rendidos homenajes y sinceros parabienes de toda la concurrencia.

La distinguida señora Laura García de Miranda cumplió años el último domingo y, celebrando la clásica fecha, ofreció por la tarde una brillante recepción en su elegante morada.

Vinculada esta dama, por lazos de familia y de amistad, a nuestra más auténtica aristocracia, hubo de congregarse en su mansión, en quorum completo, el elemento conspicuo y graneado de la sociedad, precisamente aquél que menos se

prodigia y da varias vueltas entre las manos, antes de aceptarlas, a las invitaciones que recibe.

La casa de los esposos Miranda-García estaba adornada con exquisito buen gusto, predominando el vistoso arreglo de fraganciosas flores. Los salones resultaban estrechos para el discurrir de la concurrencia. En el comedor, se había dispuesto un estupendo bar, en cuya confección rompían dique el buen gusto y la opulencia. Los dulces y pastas procedentes de los más famosos conventos limeños, parecían haber puesto a triunfal prueba el prestigio de las monjitas en tales golosos menesteres.

La orquesta maravillosa, incansable, como entrenándose para uno de esos torneos de danza Maratón, puestos actualmente en boga, en Francia, por aquel estudiante de la Universidad de Nancy que los ideara, bailando sin tregua dos días seguidos con tres niñas que se turnaban; y luego, en Norte América, por June Curry, quien, dándole un empujón a la fatiga y al sueño, completó 89 horas de baile continuo!

Los dueños de casa gastaron con sus invitados muy finas atenciones, haciendo así cumplido honor a sus tradiciones de cortesía y prosapia.

Debo cerrar esta crónica, Marisabidilla, con una nota triste, apartándome por esta vez de la invariable costumbre de no glosar sino sucesos sociales agradables. Y es que se trata ahora del sensible fallecimiento de un joven amigo nuestro, cuyos púgiles veinte años se han derrumbado, casi de improviso, al rudo golpe de cruel y rápida enfermedad.

René Lecaros Cavero ha muerto el lunes último, y esta terrible desgracia que sume en doloroso desconsuelo a su atribulada familia, arranca a sus amigos la más violenta de las protestas contra el aciago Destino, que ha querido extremar sus injusticias quebrando la vida, limpia y prometedor, de un muchacho lleno de energías, en cuyo espíritu fructificaban todas las bondades.

¡Pobre René! Acaso cometiste el pecado de haber pretendido ser dichoso en esta traicionera existencia terrena, que supo engañarte con sus pérfidos halagos, dotándote de un corazón noble, para luego atravesarlo con su felón puñal, siempre sediento de san gre altiva y generosa.

Fuiste bueno y modesto, hijo amante y hermano modelo, amigo leal y sincero. Por eso te derrota la Vida, abandonándote cuando te debía sólo ternuras y abnegaciones. Y agotando el refinamiento al cariño de los tuyos, que en tu lozana juventud irradiara su luz la primavera.

Que ella siembre de flores tu temprana tumba, al cálido rocío de las lágrimas de quienes supimos admirarte y quererte.

MARUJA.

# Leche Evaporada Nestlé

## NON PLUS ULTRA

# Filípicas

## ¿POR QUE NO SE CASAN LAS MUJERES?

En estas líneas, escritas al estilo limeño, es decir con *lira* y cuyo solo objeto es corregir pequeños defectos de nuestro medio social, estaría fuera de lugar el elogio de aquellas mujeres generosas, sublimes, que han renunciado *verdadamente* a las dulzuras del matrimonio por virtud y abnegación ángeles de pureza, coro celestial de vírgenes, hijas y hermanas amantísimas, que os priváis de las ternuras de un esposo por no dejar solos a vuestros ancianos padres, o por no abandonar a huérfanos, que solo tienen vuestro amor y sus desvelos ¡benditas seas!

Tampoco trataré de aquellas mujeres que, o por tener el corazón demasiado grande o por tenerlo demasiado pequeño, no son capaces de amar sino una sola vez. Si han amado y la muerte cruel secó para siempre la fuente de su amor ¿quién podrá calmar esta amargura sin consuelo? Sólo la mano bendita de Dios! Mas si son otras causas, menos sin esperanza, las que les impiden amar de nuevo, yo les aconsejaría una poda oportuna: el amor es planta dócil que, podada a su debido tiempo, retoña maravillosamente.

Sorprende, en realidad que un sinnúmero de mujeres de relevantes méritos, se queda sin casar. ¿Por qué? Descartada la causa de la fealdad *sufragista*: por cien razones, unas más absurdas que las otras.

Muchísimas por un necio orgullo: por esperar a un Príncipe de Gales, por no descender, o no encontrar pareja de su linaje, ni sangre tan azul cual la suya, como si, tratándose de esposos, no fueran preferibles las venas de glóbulos rojos! Pero ¿no veís que hasta las princesas María y Yolanda, dando el ejemplo, descienden muchas gradas por dar la mano al elegido de su corazón? Ah! qué mal consejero es el orgullo! y qué pocos príncipes de Gales hay, por desgracia, en este pícaro mundo! . . . Decid: ¿no será mejor que os caséis ahora, con un simple mortal, que padecer más tarde de reumatismo, sin tener siquiera quien os dé unas conyugales frotaciones? ¿será acaso preferible besuquear "al gatito", como único consuelo? No! yo creo que debe ser más higiénico prodigar esas caricias a un hombre, que si no es Lord ni Par de Francia, tampoco comerá ratones! Además ¿quién es capaz de soportar los ataques biliosos de una solterona de abolengo, azote de propios y extraños!

Otras no se casan por demasiado cariñosas, es decir por *demasiado* su amor! su amor! No! a los hombres se les sujeta con la duda, se les aleja con la certidumbre. *Souvenez vous que la sécurité absolue tue l'amour.*

Muchísimas no se casan por *egoístas*, por no sacrificar un vestido de jersey, unos metros de *zibeline* en cambio de un marido que no puede dárseles! . . .

Siempre oí decir que "cada vestido de seda les quita un novio a las muchachas". Y si bien opino que, en vez de: "contigo pan y cebolla", es mejor: "contigo pavo y jamón" . . . también creo que bien puede dejarse de escuchar la voz de las artistas de Opera, en varias temporadas, por oír las dulces voces de angelitos que digan *mamá!*

Muchísimas no se casan por *pesimistas*: supieron un desengaño amoroso, y juzgan malos a todos los hombres. No, queriditas mías, hay todavía, y por fortuna, algunos hombres buenos en el mundo: pocos, muy pocos, rarísimos ejemplares,



res, pero de haberlos, los hay! El busilis está en saber o poder encontrarlos.

Mientras, en mi sacristía, un grupo de beatas preparaba los adornos de cierto altar, charlábamos con aquella inocente intimidad, que reina entre las sacristanas y el viejo capellán. Por mis canas, debería yo ser siempre serio, mas, ¡viéneme a veces tales arranques de picardía! . . . En uno de estos, ocurrióseme preguntar a la beata más solícita y activa: "Dime, Chepita, ¿cómo, siendo tan *para todo*, te has quedado sin casar?"

—"Ay! padre, yo... por no perder la corona!"

Mi lego, cuzqueño joven y retozón, no pudo contenerse y exclamó: "A vir, a vir, quien le quita la curuna a esta niña!" . . . Reprendí severamente al irrespetuoso e inconveniente lego, haciendo esfuerzos sobrehumanos por contener la risa. Pues bien: no se casan algunas, muy pocas, por no perder la corona; muchas, varias legiones, por no encontrar quien se. . .

Una vez oí decir: "Berenice no se casa porque no tiene gancho!" Ah! esta palabra *gancho* me ha hecho cavilar de veras: ¿qué será este gancho? de qué estará compuesto? . . . En estas cavilaciones estaba yo sumido, cuando acertó a llegar, pidiendo confesión, una de mis muchachitas, cabeza de chorlito, cuya frivolidad me hace temblar, pensando llegue a ser una de tantas futuras *mamás!* . . . Concluída su confesión, hizome esta singular pregunta: "Padre, *ayudarse* es pecado? Sorprendido, de veras con frase tan original, pedíle explicaciones sobre su significado. "Sabe, Padre, como los hombres están ahora tan mañosos, tenemos que *ayudarnos* para hacerlos caer: *ayudarse* decimos nosotras, las muchachas "bien", a pintarse un poquito, a poner los ojos lánguidos mientras sorbemos sendos *cocktails* o fumamos un *cigarette*, a exagerar los descotes, a caminar cimbrándonos, a descuidarnos un tantico mientras cruzamos las piernas, a chapearnos y lapicearnos en público, a flirtear con uno para atraer a otro, en fin a esas mil combinaciones y ardiditos estudiados para atrapar novio!"—"Vaya si son pecados semejantes *ayudas!* Y dime, hija, hija, ¿cómo les llaman los jóvenes a las niñas que acostumbra a ayudarse?"—"Los muchachos dicen que tenemos *gancho!*"—"Ah! con que gancho, no? en mi tiempo se le habría dado otro nombre! Finalmente! ya sé lo que es el gancho! sí, sí, gancho también usan los traperos, en otros países, gancho que tanto puede coger una perla como una caña hueca! Y, aplicado al matrimonio, eso de que el bá-

culo para toda la vida sea una caña hueca! Por la confesadita del gancho, que lo posee a alto grado he podido descomponer las partes que se compone, con el siguiente resultado:

### Análisis del "gancho"

- Virtud: ni vestigios.
- Educación: ligero barniz.
- Instrucción: la suficiente para no decir: *Venus del Nilo!* ni hepática por apática.
- Falsedad: 10 arrobas.
- Frivolidad: 4 quintales.
- Dignidad: 0 x 0.
- Cualidades de esposa y madre: 0 x 0 x 0 x 0

Valiente gancho! . . . si yo tuviera hijas, haría novenas a los innumerables mártires de Zaragoza para que nacieran sin gancho! ¿y para alcanzar la perfección del gancho se *ayudan* las muchachas? Bah! . . .

En mis tiempos, aquellos remotos y benditos tiempos en que, apesar de que a los *tréboles* hoy se les llamaba *vinagrillos* y a las *libélulas* sencillamente *chupageringas*, había sin embargo poesía, más sentimiento y, por lo tanto, casaban las muchachas por sus méritos personales, *ganchos* y sin *ayudas*.

No os ayudéis, hijas mías, y esperad con santa paciencia, confiando en el antiguo adagio: "matrimonio y mortaja del cielo baja". En cuanto lo de la mortaja, conformes; pero me sé de tantos matrimonios que del infierno suben! Diga si nó, me lego; el de la corona, que, acostumbrado a verme casar con tanta frecuencia también verme reconciliándolas, al mes de casadas, me ce continuamente: "¡Ay! mi padre, tenía razón cholito del "huerequeque". Para terminar os contaré a qué se refiere: en cierta ocasión tuve un cholito y un *huerequeque*, *animalitos* que se testaban cordialmente y pasaban la vida fastidiados sin cesar. No sé qué teorías tendría el cholito sobre el matrimonio, lo cierto es que un día me dije pensativo: "yo creo, padre, que el *huerequeque* debe haberse casado conmigo!" y con alarmado, preguntárale yo ¿por qué? respondió: "porque no me puede ver!" . . . (Histórico). Ah! los matrimonios modernos! . . . ¿adónde están los Filemones y las Baucis?

Y mejor sería, muchachas, que os quedarais sin casar, por toda la eternidad, que hacerlos de. . . un *huerequeque*

Fray VERITATES

## ¡Ojos Bellos?



La belleza y atractivo de la mujer está en los ojos

### Delica-Brow Liquid Eye-Lash and Brow Dressing

Que aumenta, arquea, y tonifica las pestañas, hace conseguir este ideal seductor. Precio S. 2,50. Agentes en el Perú: "LA GERUNDENSE" PIEDRA 310-APARTADO 1725



# RODANDO POR AMERICA

## LA VULGARIDAD DEL PAISAJE.

La costa es perennemente igual. El mismo panorama se extiende interminablemente a nuestra vista. A veces tal cual mancha verde interrumpe la monotonía de la perspectiva escueta, muda, informe, gris... Todas las costas se parecen. Sólo, de cuando en cuando, alguna vía, algún estero rompe con la fatigosa repetición de un paisaje que jamás cambia, que jamás muda, como simbolizando la eterna repetición de sensaciones y mirajes que sufre el navegante; ¡trasmuntante Sísifo condenado a emprender un viaje que no acaba nunca!

La costa es perennemente igual. Bajo el sol, la costa tropical fulge deslumbradoramente verde, y el mar lantejuea caprichosamente como incommensurable capote de torero. Pero, ni verdor desumbrante ni caprichoso lantejueo interrumpen la vida estúpida del viajero, cuya existencia se reduce a entrar y salir cada tres horas, al comedor maloliente.

¿Cómo duele esta monotonía al alma sedienta de renovadas emociones! ¿Cómo le dolerá al navegante esta angustia inacabable de buscar un paisaje que no cambia nunca! Ni una tempestad siquiera! El claro de luna tiene la eporime, pero vulgar hermosura de los claros de luna de la Paramount y la Pathé. Y aún cuando, a lo lejos, pestañea luminosamente un relámpago, ¿qué más no da, si ni siquiera hemos de presenciar la tormenta, ni escuchar el rodar escandaloso y fanfarrón del trueno!

La noche llega, así, sin sentirlo. Pasa el día entre un desperpezamiento y un bostezo. El calor cansa, esponja, abotaga, emborracha, achata, amarmota. Qué importa ya llegar, qué importa que el día transcurra cansino y moroso con un andar de valetudinario. Mendiga de novedades, se asoma el alma por sobre las pasarelas, barrenando el mar negro, denso y gruñón entre las sombras de una noche caliente, mal alumbrada por una luna exangüe.

## LA ALEGRIA DEL ARRIBO.

A la izquierda una lengua de tierra con árboles verdes y enmarañados. A la derecha, otra lengua de tierra con árboles enmarañados y verdes. En frente un muelle y un puñado de techitos rojos, de techitos plomos, de techitos amarillos. Detrás, otra lengua de tierra, también con verdes árboles enmarañados... ¿Por dónde entró el barco?

Sueño debe ser éste, pues que nos encontramos dentro de un lago, tranquilo, serenísimo, surcado por largas canoas,—¿piraguas africanas?—sobre las que negros bochincheros bogan parsimoniosos, pero desacompasadamente.

La grita es asordadora, pero varía y pinto-

resca. Un negro, descalzo, chupando un enorme cigarro entre los belfos, nos invita a bajar a su canoa: "Estamos en Buenaventura, jefe". Nuestro viaje llegó a su fin. Y empieza nuestro peregrinaje por tierras procéricas.

Lentamente descendemos la escala. Pisamos la canoa. Subimos al muelle....

## EL CREPUSCULO EN EL MUELLE

Inmóviles, somnolientos, sudorosos, hemos esperado que amengue el calor de la tarde. Imposible moverse. Imposible hablar. Duelen las mandíbulas al pronunciar una palabra; los ojos arden cuando miramos a alguien. En vano una lluvia torrenciosa inunda las calles, después de tamborilear en los techos de zinc. El calor no cede. Arde la fragua sin dar tregua....

Pero a la caída de la tarde, dos miembros prominentes del ejército, han venido a brindarnos su compañía. Y en el muelle, sentados, haciendo rueda, se desteje una charla apacible, sin saltos ni cabriolas, una charla en línea rec-

ta, sobre cosas de la patria y del puerto. El general Quintero y el general Buendía nos han abierto el corazón. Nosotros llegamos a ellos conmovidos, porque nos daba en aquel hablar sencillo algo como charla de sobremesa familiar.

Y como es familiar el discurrir, y todo nos acoge como cosa nuestra, y todo es tierra nuestra y en el corazón nos gritan recuerdos inolvidables, inevitablemente vuelve la visión distante de poblachos lejanos amparadores de nuestra niñez reilona y cantarina...

Se desangra la tarde. La bahía más tranquila que nunca se tinte de rojo, de negro, de transparente verdor. Una conflagración de matices sorprende la serenidad de aquel remanso. Sobre una piragua, larga y deigada, yergue su silueta un boga negro, empujando un solo remo, y parece, al hundirse la pala acompasadamente, que estuviera cavando un surco en el mar...

## TEMAS DEL TROPICO.—LA LEYENDA DEL MAR

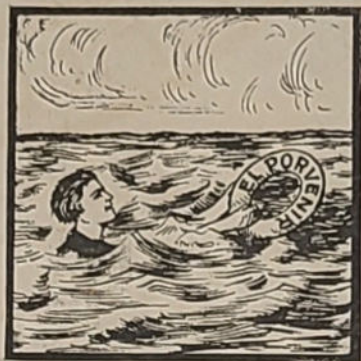
Un cuento de Rubén, el refinado, pero balbuceante Rubén de Azul, termina con una frase irónica: "El poeta ha visto ninfas..." Esta vez, el cronista va a terminar con una frase análoga, porque en medio a este tropel de mitos y leyendas, forzoso es señalar con piedra blanca el día que se cumple algunas de las afirmaciones de las geografías y de los navegantes.

El cronista ha visto monstruos. Monstruos o ballenas, lo mismo da ahora, pues que su fé desaparecía, y para él no existían sino los tristes peces que los pescadores cogen y notros deglutimos.

Todo es leyenda en el mar. Pierde uno su voluntad y no es sino una rueda estúpida, abúlica, inconsciente, que solo anhela llegar a tierra para escapar a la insoportable monotonía de pasarelas blancas, tabiques uniformes, horas precisas para comer, y a esta tremenda y agobiadora tiranía del calor y el ruido del mar, siempre bullicioso, pero siempre verdeazulado y, dentro de sus cambios, eternamente igual...

¿Quién inventaría el mito aquel de la belleza del mar?

¿Acaso los Argonautas en pos del Velloccino, encorvados sobre los remos poderosos, encantados por la lira miracular de Orfeo y seguros al lado de Esculapio, forjaron la leyenda del mar? O fueron esos Shyloks navegantes de Fenicia los que crearon la fábula veinte veces centenaria de una belleza que no existe sino en las playas o en un viaje de diez horas? Belleza circunstancial y transitoria; belleza acomodaticia y cargante; belleza paradójica y artera, más ávida y monótona que sábana saharéna, más escueta que costa peruana, más triste que pueblo pescador....



ASEGURE SU VIDA EN  
"El Porvenir"

Carabaya, 493  
LIMA

MIRE QUE UNA POLIZA DE  
SEGURO DE VIDA PUEDE SER  
PARA LOS SUYOS LO QUE UN  
SALVAVIDAS PARA UN NAU-  
FRAGO.

# COMPAÑIA DE SEGUROS

# "RIMAC"

CONTRA INCENDIO Y RIESGOS MARITIMOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías nacionales

## DIRECTORIO

Presidente.—Sr. VICENTE G. DELGADO,  
Vicepresidente.—Sr. PEPRO D. GALLAGHER,  
Presidente de la Cámara de Comercio de  
Lima.

## DIRECTORES

Sr. César A. Coloma—(Coloma Rehder & Co).

Sr. H. H. G. Redshaw—(W. R. Grace & Co).  
Sr. H. P. Hammond—(Graham Rowe & Co.)  
Sr. Germán Loredó—(G. Loredó & Co.)  
Sr. P. F. Stratton—(Wessel Duval & Co.)  
Sr. Andrés F. Dasso—(Sanguinetti & Dasso).  
Sr. Juan Nosiglia—(Nosiglia Hermanos).  
Sr. G. Trittau—(Gildemeister & Co.)

GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUSA

Oficina: Calle de la Coca Nos. 479 y 483.

Agencias establecidas en toda la República.

La leyenda del mar! ¿Quién puede vivir todos sus días sobre planchas de madera, que multiplican el ruido de los pasos y mecen como obligada hamaca tropical? ¿Quién puede resignarse a truncar su espíritu, a desconectarse del mundo totalmente, a ser un ente que se levanta, se balancea, corre, ronca, fuma, escruta el mar y vuelve a correr, fumar y roncar?

El libro se cae de las manos bajo la modorra que produce el sol con la complicidad de las olas. Y, al llegar a puerto, mientras el viajero se desespera por adquirir un periódico, una carta o un telegrama, el marino mira impasible lo que ocurre al resto de la humanidad.

¿Castró estas almas, el continuo trajín por mundos ignotos? ¿Castró la ausencia sus espíritus? ¿O fué el mar el que mondó de sus cerebros, recuerdos gratos, y toda preocupación?

Paseándose de un lado a otro—las piernas abiertas, el paso fuerte para conservar el equilibrio,—parece que hubieran olvidado que son hombres. Habitados al silencio, nada es lo que hablan en comparación con lo que sueñan... si es que sueñan. Y así transcurre su vida, sobre este entablado que se llama cubierta, y que, en veces, se estremece y palpita, como un gigantesco cuerpo humano, al impulso de la hélice trepidante y zumbante como un enorme moscón.

¿Cómo podrán resignarse a tan forzada soledad?

Nuestras ánimas inquietas jamás tolerarán un silencio igual, un aislamiento semejante. Cada día que pasa, sin un diario, sin una noticia, con la perenne sensación de haber bebido diez cocktails que no han probado nuestros labios, la panola del salón, y a vivir en una flotante condenados a pasear de proa a popa, a escuchar casa de vecindad y mirar todos los días el mismo panorama de las olas que se mueven de idéntico modo y cambian los mismos colores: esa la poesía de la vida a bordo, la del navegante, el marino y el globe trotter....

#### LA POESIA DEL TROPICO.

Pero... El trópico es poético. Tanto que al vivir en él hay que cerrar puertas y ventanas, usar la ropa más leve y resoplar todo el día como toro en plena lidia. Una nube de zancudos se encarga de recordar a los olvidadizos, que el trópico es hermoso. "Todo se cimbra, todo se desmorona bajo el peso del sol", dicen los navegantes. Lo cierto es que gente perezosa, mosquitos muy activos, una red abrasadora y sudor inagotable: he aquí la poesía del trópico.

El paisaje es hermosísimo, pero, contemplarlo resulta obra de santos, porque agobia el calor del mediodía. El malhumor embota los sentidos y aguza la malevolencia. Reina el whisky and soda helado. Y si algo nos consuela, es la fruta ubérrima, brillante, millonaria....

**CREA!**

La necesidad de responder a esa voz misteriosa que grita dentro de nosotros: "¡Crea!", es el más poderoso resorte que impele al hombre. Desde el artífice que pule el mármol, hasta el gañán que ara la tierra, todos, cuál más, cuál menos, queremos crear algo, dar vida a algo, sacar algo de la nada, y a ese esfuerzo colectivo se deben el bienestar, la belleza y la civilización. Pero en la lucha suele asaltarnos un alevo enemigo que destruye todas las energías: el dolor físico. Por fortuna, la ciencia moderna, que "crea" sin descanso para bien de la humanidad, ha encontrado últimamente el remedio por excelencia: la CAFIASPIRINA. A su acción ceden, en pocos momentos, los dolores de cabeza, muela y oído; las neuralgias, los resfriados, etc. Además, es el único analgésico que ofrece la enorme ventaja de quitar el decaimiento que acompaña a los dolores muy fuertes y el malestar que sigue al excesivo trabajo mental y al abuso de las bebidas alcohólicas. Los médicos prefieren hoy la CAFIASPIRINA, no solo por su extraordinaria eficacia, sino por el hecho de que no afecta el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y en SOBRES ROJOS de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.

Pasa el bochorno de la tarde. Refresca la brisa. El torno de hierro que oprimía nuestras sienas, cede un poco. Se respira al fin. Por un rincón del cielo, se asoma un cacho de luna. Y, sobre las pasarelas, a lo largo de las paredes, en medio de las sombras, pasan fantásticas luciérnagas, alucinándonos con su intermitente fulgor azul....

#### EL PUERTO TROPICAL.

La reconciliación llega pronto. Nos reconciljamos con el mar. Ha bastado una voz para realizar el milagro. "Tierra"—han dicho; y nuestro corazón se regocija... Poquito a poco, muy lentamente penetra el barco en el puerto. El puerto es amplio. La ría que a él conduce, ofrece panorama magnífico. Soñamos en Venecia, en una Venecia criolla sin dux, pero con Gobernador.

Amengua su jeadar la máquina, y ante la promesa de olvidar un rato la fatídica "St. Charles", y beber leche fresca, y caminar en tierra firme, y perder la falsa sensación de diez cocktails ingeridos, nos arrojamos a una lancha y gritamos: "¡Tierra!".

¡Qué suave nos parece la temperatura; qué seductor el puerto, qué poético el mar y qué novelesca la vida en la nave! Cómo se nos vienen a los labios, versos ajenos para cantar la magnificencia del trópico, y cuánto ansiamos convertimos en Simbad!

Pero, regresamos a bordo. Inexorablemente sigue su rumbo el barco. Y vuelve entonces el monótono desfilar de los mismos panoramas, se despiden los mosquitos, se borra lentamente el puerto. . . . Las luciérnagas se van también. Ya no se ven como anoche. Solo una, viajera rezagada, se arrastra por sobre una jarcia, destilando de cuando en cuando su fulgor, con un parpadeo azul. . . . Avanza penosamente, como un tranvía al que se le desprendiera intermitentemente el trolley, con ese mismo chisporroteo azul de los alambres eléctricos, cuando se inflaman.

Es nuestra última visión del puerto tropical. La luciérnaga se va también. Se apaga para siempre. Y, mientras alguna romántica, de abordó arranca al piano el *Un bel di vedremo* de Madame Butterfly, el vapor se interna nuevamente entre las sombras, arrullado por el insoportable chisporroteo del mar.

Alta mar, 23—923.

LA GRAN TINTORERIA ITALIANA

"IRIS"

Plateros S. Pedro 121

No es ni tiene sucursales

Especialidad:

LAVADO EN SECO YA VAPOR

— TEÑIDO FIRME —

\*PRECIOS JUSTOS\*

~GARANTIA~

\*PUNTUALIDAD\*

# Enlace Sanchez-Concha Luro-Roca



1



2



3

3

Un cablegrama de Buenos Aires ha traído la grata noticia del matrimonio del distinguido caballero peruano, señor don Manuel Eduardo Sánchez Concha, Secretario de la Legación del Perú en la Argentina, con la bella y aristocrática señorita Arminda Luro Roca, perteneciente a una de las más linajudas familias de la capital del Plata. Esta amable nueva, ha sido recibida en nuestra alta sociedad, con la simpatía que era de esperarse, dada la consideración y aprecio de que disfruta el joven diplomático peruano en nuestros mejores círculos. A fin de ofrecer una información de este acontecimiento, presentamos las tres fotografías de esta página. En la primera figura el señor Sánchez Concha y su gentil prometida, paseando en mar del Plata. En las otras dos se ve a nuestro compatriota, en un grupo de encantadoras muchachas y en una elegante fiesta social.



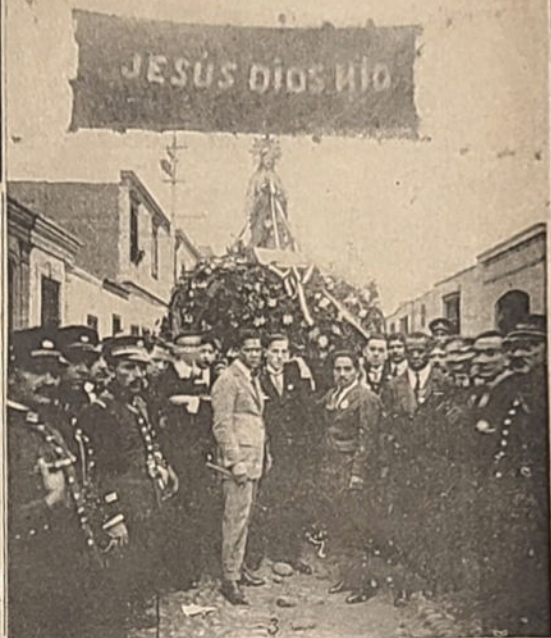
## EL DESFILE EN HONOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

El pueblo y la sociedad de Lima se han asociado a la celebración de la gloriosa fecha americana, en forma que expresa un entusiasta y sincero homenaje al gran pueblo yanqui. Insertamos en esta página, los diversos aspectos del desfile organizado por las instituciones obreras y que se realizó en la mañana del miércoles; en ella puede apreciarse el enorme número de personas que tomó parte en esta manifestación de simpatía y adhesión a la gran República del Norte; y los momentos culminantes del desfile ante los monumentos de Washington, San Martín y Bolívar



La recepción oficial ofrecida por el Excmo. Sr. Poindexter, Embajador de los Estados Unidos, en el local de la Legación, conmemorando el aniversario de su gloriosa patria, tuvo un cumplido éxito social. Cuanto de más distinguido y notable figura en nuestros círculos diplomáticos y sociales, así como en las altas esferas oficiales, concurrió a presentar su saludo de felicitación al ilustre diplomático americano y a su gentil esposa. En las primeras fotografías de esta página, puede verse al señor Presidente de la República y al canciller doctor; Salomón; y, por las demás vistas puede apreciarse, no solo la animación de esta hermosa fiesta sino la nutrida y selecta concurrencia de damas y caballeros

# Fiestas Religiosas



Para celebrar dignamente el día del Corazón de Jesús, la Sociedad del mismo nombre organizó una solemne ceremonia religiosa en la Parroquia de San Lázaro, que estuvo concurrida por el Sr. Augusto B. Leguía, Presidente de la República y por un número excepcional de damas y caballeros del barrio. Nuestras fotografías presentan: 1) —El momento de la misa, 2) —Grupo de miembros de la Asociación del Corazón de Jesús, 3, 4 y 6) —Aspectos de la procesión realizada en la tarde del mismo día y que fué acompañada por un gran número de fieles, 5) —Bello grupo de distinguidas señoritas que efectuaron la colecta a las puertas del templo, 7) —El Sr. Leguía y su acompañamiento al salir de la iglesia

# TARDES DEL HIPODROMO



Campbell ha estado indudablemente feliz en estas dos interesantes instantáneas de la última fiesta hípica. En la primera, la Srta. Carmen Rosa Legula dialoga en la tribuna oficial con el Sr. Alberto Ayulo Laos, mientras el Canciller, siempre sonriente y feliz discute áridos problemas hípicas con el Presidente del Jockey Club, Dr. Miguel Checo. La segunda presenta al Sr. Legula, que es sin duda el más entusiasta de nuestros turfmen, recibiendo a su estufo potro El Veronés después de que este ganara en forma magnífica el clásico "Velocidad", marcando el record de la distancia e imponiéndose sobre adversarios de altísima clase. Este gesto democrático del Presidente, fué ruidosamente aplaudido por el numeroso público que asistió al espectáculo

# En el Verein Germania



Una bella y artística fiesta de caridad, a beneficio de los niños desamparados de Alemania, fué la que organizaron las damas de la colonia y que se realizó el sábado en el local del Verein Germania. Prestigiada por la concurrencia de todas las familias alemanas y de muchas de nuestra alta sociedad, la fiesta-cabaret tuvo un gran suceso. Se puso en escena, por admirables artistas improvisados, una graciosísima comedia y diversos números de canto y baile que fueron ruidosamente aplaudidos. La fiesta se destacó por el amable ambiente de buen humor y distinción que caracteriza a todas las que organiza y lleva a cabo la simpática colonia



# EL THE EN EL ZOOLOGICO



Organizado por un distinguido grupo de damas pertenecientes a las colonias americana e inglesa y presidido por la Sra. de Poindexter, esposa del Excmo. Sr. Embajador de los EE. UU., se realizó el sábado en el hermoso local del Zoológico, el thé danzant a beneficio del hospital de Bellavista. La fiesta tuvo un éxito completo por la selección de la concurrencia que asistió y la cosecha económica que fué abundante. Tan animada y alegre fué la fiesta, que la mayoría de los asistentes, se quedó a comer en el Restaurant prolongándose el baile hasta avanzadas horas de la noche

# Fiesta Obrera



1



2



3



4



5



6

1, 2 y 3)—Gráficos de la hermosa fiesta obrera realizada en el local de la Confederación de Artesanos Unión Universal, celebrando el Centenario de Olaya y en la que el culto escritor Sr. Ismael Portal, sustentó una brillante conferencia histórica sobre la vida del indio heroico. 4 y 5)—Dos aspectos de la fiesta realizada en la Sociedad de Artesanos del Callao, con motivo de la renovación de cargos. 6)—Concurrentes al almuerzo ofrecido por sus amigos al señor Ellas Rodríguez, concejal obrero del Municipio del Rimac

# El Centenario de Olaya



Agrupamos en esta primera página de nuestra vasta y completa información gráfica de las fiestas realizadas en Lima y Chorrillos, con ocasión del Centenario del indio heroico José Olaya, diversos aspectos de la sesión solemne realizada por los miembros del Municipio de Chorrillos en el Malecón de ese balneario, de la distribución de premios a los vencedores del concurso de tiro; el regalo de dulces a los pequeños alumnos de las escuelas fiscales y dos vistas de la alegre gymkhana que tuvo lugar en la esplanada de la Escuela Militar y en la que tomaron parte los oficiales de ese importante plantel

# Las fiestas en homenaje



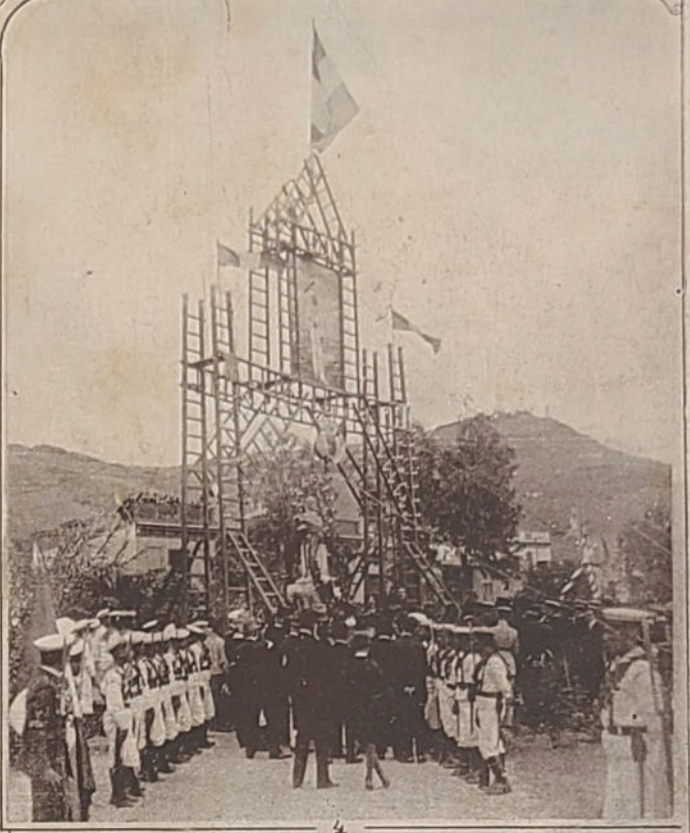
MUNDIAL, cumple un alto deber patriótico, de esta copiosa información gráfica de las fiestas reales en homenaje al héroe de la libertad, el indio marino Olaya; y, asociándonos a la feliz iniciativa del Com. de Chorrillos para conmemorar dignamente el centenario del fusilamiento del patriota, no vacilamos en dar buena parte de este número a reseñar tan grande acontecimiento nacional. En esta doble página preferimos las siguientes fotografías. 1) —Las tropas portando las armas al Presidente de la República. 2) —El jefe del Estado escuchando el hermoso discurso del Sr. Freundt en la ceremonia de colocación de la



# al patriota José Olaya



3



4



8



9

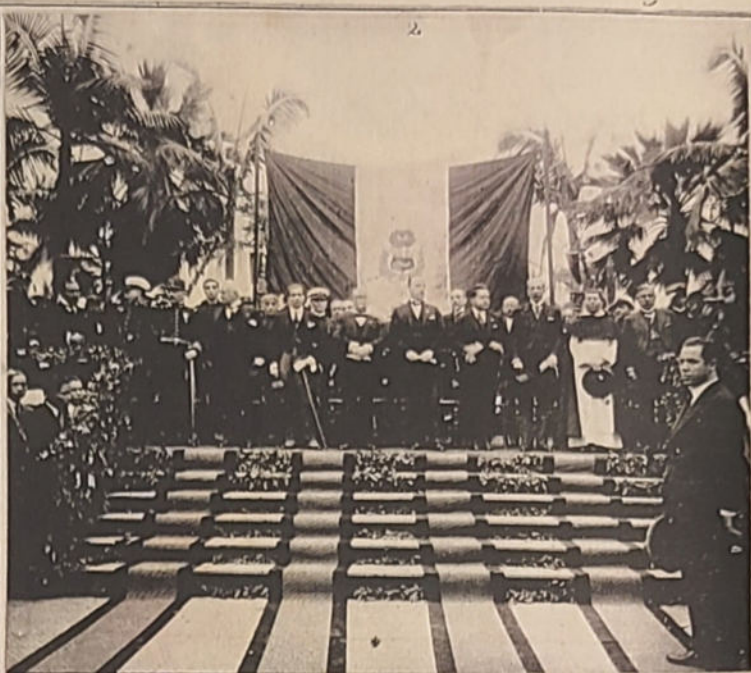
...ra piedra del monumento que se elevará al héroe. 33—  
Comandante Leonidas González H., Director de la  
Escuela Militar, pronunciando su brillante oración patrió-  
tica. 4) —El hermoso arco de escalas levantado por la  
Comandante Olaya. 5) —Representantes de las instituciones  
militares. 6) —La batería que hizo la salva de 101 cañona-  
das. 7) —El Presidente de la República, arrojando la pri-  
mera palada de tierra. 8) —La comitiva oficial. 9) —Grupo  
concurrentes a la ceremonia. 10) —Las compañías de  
carabineros. 11) —El señor Leguía firmando el acta. 12) —  
El altar donde se ofició la misa de campaña. 13) —El  
Comandante en Jefe del Estado viendo la medalla conmemorativa.



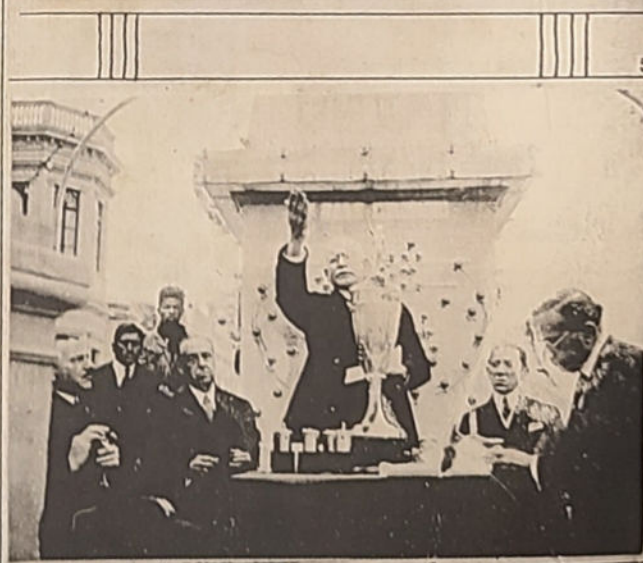
13



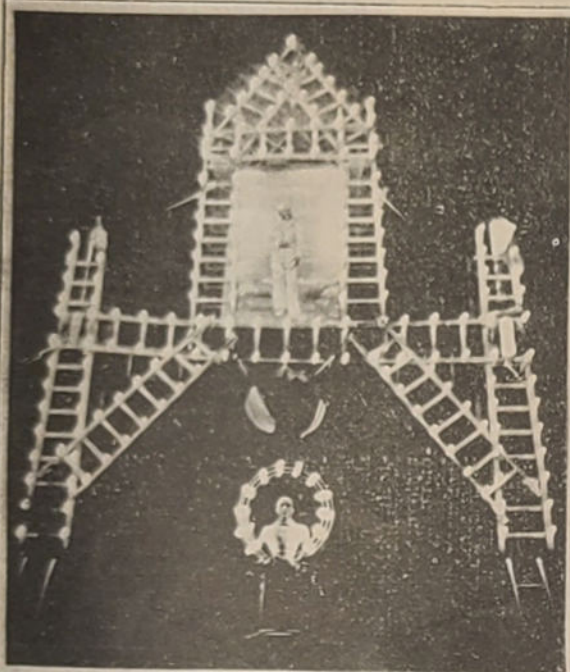
12



# EL Centenario de Olaya



También la municipalidad de Lima, cumplió con rendir al patriota chorrillano el homenaje que la corporación edilicia acordó que se le tributara. Las dos primeras fotografías de esta página, presentan otros tantos aspectos de este acto, en el que el alcalde de Lima y ante el personal del Concejo reunido en pleno, pronunció un hermoso discurso y depositó una corona en la placa conmemorativa del fusilamiento del héroe. La fotografía central presenta al Presidente de la República y a la comitiva oficial, en el local del Municipio de Chorrillos. La vista No. 4 al personal del Concejo en el momento de concluir la sesión solemne que celebró en el Malecón y la No. 5 al Alcalde Sr. Freundt, en el momento de pronunciar su brillante discurso en esa sesión



EL  
Centenario  
RIO  
de  
Olaya



Concluimos con esta página nuestra información de las fiestas realizadas en Chorrillos, celebrando el Centenario de José Olaya y el día de San Pedro. Las dos primeras vistas fueron impresionadas durante la popular procesión del imagen del Santo Patrón del Pueblo; el arco levantado por la Bomba Olaya, el monumento del prócer iluminado; y, junto con el retrato del Comandante de la Bomba, señor Ricardo A. Calixto, que goza de grandes simpatías en el balneario, un aspecto del baile realizado en el local de la institución de su presidencia, que estuvo muy concurrido y animado



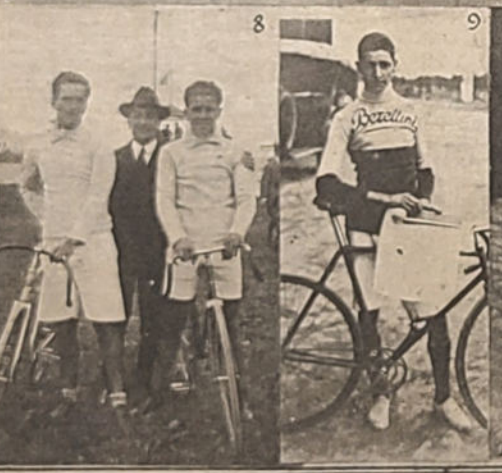
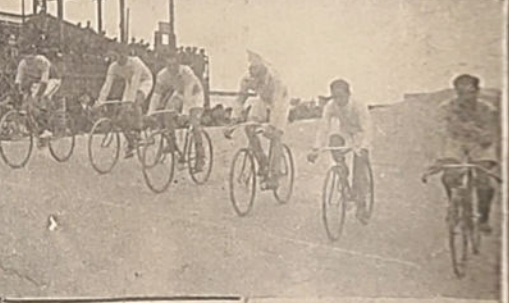
MUNDIAL



Deportes



Y LOS



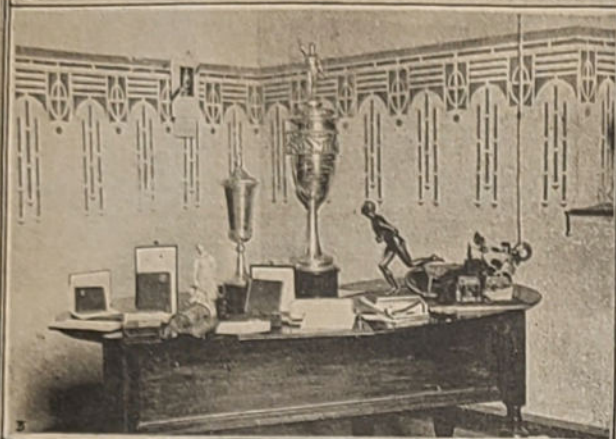
Hemos reunido en esta página varias fotografías relacionadas con los últimos sucesos deportivos realizados últimamente para ofrecerlas a los lectores de MUNDIAL. 1)—Team del Club Unión Buenos Aires vencedor por segunda vez del Atlético Chalaco. 2)—Team del Atlético Chalaco. 3)—Asistentes a la ceremonia de la inauguración del Mundial Boxing Ring nuevo local deportivo. 4, 5, 6 y 7)—Cuatro de las partidas de los ciclistas que concursaron en las últimas competencias interclubs. 8)—Juan Rivero corredor del Ciclista Callao vencedor de dos carreras. 9)—Nicolich otro de los vencedores del Ciclista Callao. 10)—Davide Ambrosini del Circolo Sportivo Italiano ganador de la carrera para juniors y que ha subido a la categoría de seniors. 11)—Romildo Comotto del C. S. I. ganador de la carrera para noveles 12)—Aicardi placé en la carrera ganada por Rivero

¡Muchachos! Los peruanos son por su inteligencia y su valor capaces de cualquier hazaña ¿porqué no hemos de batir los records chilenos?





—ATLETISMO—



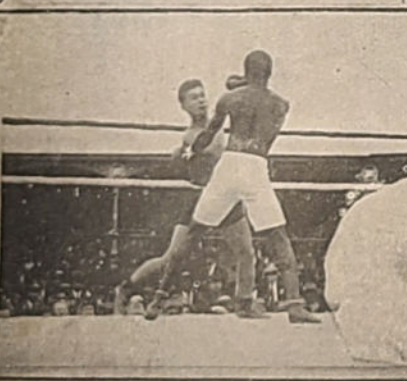
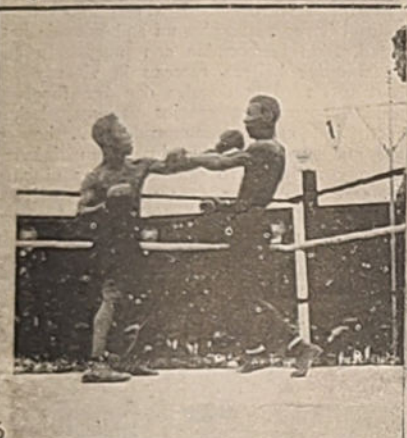
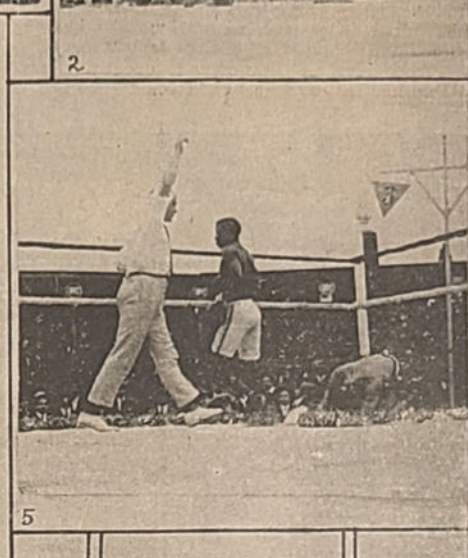
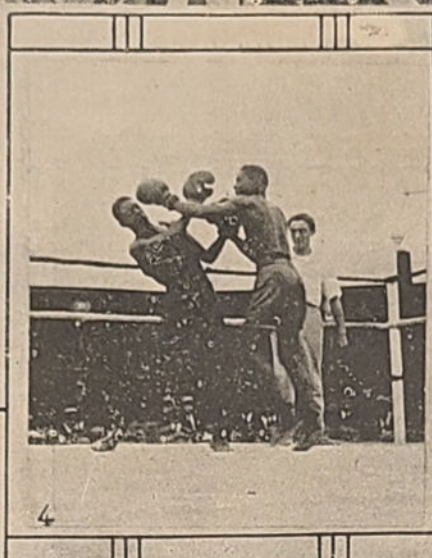
Continúa con furor el entusiasmo por los torneos atléticos, el domingo se verificó en Chosica uno entre la Escuela Militar de Chorrillos y el Colegio de Santa Rosa venciendo la primera por mayoría de puntos. 1)—Un simpático grupo de asistentes presenciando el torneo. 2)—El Ministro de la Guerra Sr. Huamán de los Heros oferente de la Copa ganada por la Escuela rodeado del personal del colegio, la Escuela y distinguidos asistentes invitados especialmente. 3)—Los premios que se disputaron en la contienda atlética. 4)—Team de la Escuela Militar ganador del torneo. 5 y 6)—Lanzando la bola y saltando la garrocha 7)—El desfile del equipo del Colegio. 8)—Alberto Quiñones uno de los vencedores del colegio. 9)—Los ganadores de la carrera de los 400 metros. 10)—Otro grupo de interesante concurrencia

Foto: Cheesman.



Enlace Zunino-Onetto

# El box en la Plaza de Acho



El Comité de Defensa Local del Rimac organizó para el miércoles un festival de box que fué presenciado por miles de aficionados y prestigiado con la presencia del Presidente de la República señor Leguía quien en compañía de otras personalidades felicitó y premió a los vencedores de los matches realizados: 1)—En el ring siede la nota bella la dieron un grupo de señoritas amantes del sport, 2)—Campbell saltando sobre su contendor Reborg en una de sus caídas, 3)—Mientras Tardillo falsea un upper cut, Sánchez marca un fuerte cross a la mandíbula, 4)—Un instante eficiente de la exhibición hecha por los pugilistas panameños Lombardo y Ramos, 5)—Reborg en una de sus innumerables caídas, 6)—Sánchez y Tardillo lanzándose mútuos golpes, 7)—Un buen puñetazo de Reborg toca el rostro de Campbell, 8)—Confraternidad deportiva 9)—Salinas, Lombardo y Alfaro formando un conjunto revelador de la caballerosidad entre boxeadores que en el ring son adversarios

# UN TRIUNFO DE ESPAÑA

## La Compañía Transatlántica Española

Nuestra vinculación comercial con España ha dejado de ser una hermosa leyenda. Ahora es evidente y plausible realidad y lo porque los hombres dirigentes de una poderosa y extraordinaria institución naviera han iniciado brillantemente un servicio de vapores entre los puertos de la lejana madre queridísima y los de nuestro litoral. A nadie se le escapa que esa institución es la Compañía Transatlántica Española, que ha inaugurado una línea de comunicación al Pacífico sudamericano con sus magníficos vapores correo "León XIII" y "Manuel Arnús". Con este paso, que vale más que toda la literatura desarrollada a favor de la compenetración económica con el reino español, se ha cumplido el ideal del retorno de los viejos tiempos en que los pueblos de América recibían totalmente de allende Iberia la voz cordial de la civilización y el paradójico abrazo del intercambio de productos. Nuestro tradicional españolismo está, por eso, de plácemes. Y lo está también nuestro espíritu progresivo porque ya se podrá decir que de nuestras tierras ubérrimas van a España las ricas materias primas y que de allá vienen los inimitables, los ricos y seguros productos manufacturados.

La verdad de estas consideraciones ha hecho el éxito del arribo al Callao del "Manuel Arnús", éxito indiscutible y rotundo que traduce no solo nuestro regocijo por la venida de las



El Ministro de España, el introductor de Embajadores y los primeros jefes del barco, en un hermoso rincón del "Manuel Arnús"



El Sr. Gerardo Díez Gallo con el Sr. Eulogio Fernandini, el coronel Pueyo y otros jefes de la Escuela de Policía a bordo del "Manuel Arnús"

naves españolas—¡oh recuerdo de los viejos galeones principescos!—sino lo que es mejor que aún perdura y se renueva el santo amor a la tierra bendita que con su cultura nos dió su nervio, su invicta sangre, su idioma insuperable y su viril carácter.

Vale la pena dejar constancia de que el éxito obtenido por la Compañía Transatlántica Española no se debe únicamente a la simpatía que por razones de nacionalidad se concitan sus vapores, no, se debe a que esos barcos son evidentemente de primera clase y de alta categoría. El "León XIII" y el "Manuel Arnús", éste sobre todo, son dos vapores que en comodidad, lujo, servicio esmerado y atención no tienen nada, absolutamente nada, que envidiar a los mejores barcos mercantes del mundo. No tienen que envidiar y, en cambio, aventajan a todos en confort y en magnificencia. La serie de vistas fotográficas que a raíz del arribo al Callao del "Manuel Arnús" se han publicado en diarios y revistas acreditan elocuentemente la suntuosidad de ese buque. Aquello no es una nave mercante, es un palacio, una noble mansión real, un edificio digno de ser levantado en tierra para admiración de todos los que tienen buen gusto y selecto espíritu artístico. Hagamos al azar y sin orden un recuento de las comodidades del "Manuel Arnús" para convenir en sus colosales

ventajas. Primero, está contruido de acuerdo con severísimos principios científicos de suerte que su estructura, excepto el blindaje, posee las mismas defensas que un acorazado actual. Segundo, dispone de ochenta camarotes de primera clase, cuarenta de segunda y treintiocho de tercera preferente, todos rodeados de la espléndida y la higiene dignas de una gran casa, salvadas, claro es, las diferencias de categoría. Hay camarotes que llevan anexos cuartos de baño con agua fría y caliente, duchas, calefacción, ventiladores, armarios con grandes espejos, etc., etc., un mundo de servicios útiles y perfectos. En el "Manuel Arnús" se viaja con efectivo halago, con júbilo y con amable tranquilidad. Tercero,—y basta con lo expuesto—todo el barco se respira un ambiente de grandiosidad. Salas decoradas con muebles y cuadros de singular belleza recrean la vista y alegrían la travesía. Por doquier dan luz farolas estrepitantes, sorprenden espejos valiosos, deslumbrantes cortinajes, entusiasman azulejos... hay rincones que parecen arrancados de un alcázar sevillano y no es raro que al pasear el barco se imagine uno estar cruzando un castizo patio andaluz. El "Manuel Arnús" es un barco maravilloso en el que es fatal y perentorio admirarse a la Compañía Transatlántica que ideó su construcción, a la factoría que lo echó al mar y a los artífices que lo decoraron y hasta a los felices pasajeros que pueden viajar en él.

Y como si nada se quisiera omitir en la serie ascendente de las atenciones que la Com



El Sr. Ramón Díez Gallo recibiendo al Presidente de la República a bordo del "Manuel Arnús"



El hermoso hall del "Manuel Ariás"

pañía Transatlántica Española pone en juego para satisfacer al público, se ha cuidado de encomendar la agencia de ella, en el país, a una firma que lleva en su propio nombre una garantía ejecutoriada y eficaz, a una firma de reputación y seriedad tradicionales, antigua en nuestro comercio y ancestral en su prestigio. Es la Casa Gallo Hermanos de tan ventajosa si-

tuación financiera en la capital y en los distintos lugares del interior donde la índole de sus vastas operaciones la obligan a actuar. En el Perú son representantes de esta sociedad los señores Gerardo y Ramón Díez Gallo, ambos experimentados en el comercio y ambos de una cabalerosidad y don de gentes ejemplares. Con ellos al frente de la dirección de los intereses

de la Compañía Transatlántica Española es evidente que ella alcanzará entre nosotros progresos incalculables y beneficios apreciables. La competencia, la contracción, el entusiasmo y la honradez de la casa Gallo Hermanos son factores valiosos para cualquier clase de grandes acomaña la confianza y la simpatía de nuestra sociedad.

#### EFEMERIDES

4 de julio, gran día  
que hace cuatro años, tuviste  
la gloria de darnos una  
patria nueva, hermosa y libre.  
4 de julio inmortal  
extraordinario sublime  
en que todos los peruanos  
de ideas grandes y firmes  
gritan hasta quedar roncacos  
y extenuados, porque dicen  
que no es hombre el que aclama  
al gobierno que nos rige.

Y es lógico, sí señor,  
que griten todos, que griten,  
que todos se pongan roncacos  
y que afónicos desfilen  
cantando la Marselesa  
o algún himno bolchevique,  
porque nunca como hoy  
han sido libres, los libres.

Día de grandes discursos,  
de almuerzos y de convites  
y de estupendos festejos  
militares y civiles  
En que leaders se chaqué,  
con arrogancia de príncipes,  
hablan de adhesión al régimen,  
de lealtad indiscutible,  
integridad en ideas  
y de otras cosas difíciles,  
a las que, los que las oyen  
socorronamente, dicen:  
"res non verba" y, en efecto

## SOLFEO SEMANAL

se ve que a muchos aflige  
el defecto de hablar mucho  
y al hablar lo que no viven  
y después, en San Lorenzo,



Estampillas del Centenario con el centro invertido  
ofrece a los Coleccionistas

**GERARDO W. FALCON**

Provincia Cajabamba  
Departamento CAJAMARCA

o en Pekín, murmuran tristes:  
¡Qué fácil es el decir!  
el hacer es lo difícil.

#### ECLIPSE DE "LUNA".

El señor intendente  
se nos va derrepente;  
¡qué triste va a quedársenos la gente!

¡Tanto que le querían  
tanto que le estimaban!  
¡cuando todos decían  
que era "luna" lo que necesitaban.

¡Pero qué hacer, Dios mío!  
hoy todo es exiravio,  
y vivimos de un llo en otro llo.

Nos morimos de pena  
porque en un corto instante  
la hermosa "luna" llena  
es menos que cualquier cuarto menguante.

La noche desespera;  
más, sabiendo que aquella "luna", no era  
una "luna" cualquiera.  
¡noches sin "luna" y sin "sol" los días;  
tenemos, en verdad, mala fortuna,  
pues, Josué paró el sol y, ahora, "Elias"  
¡ha parado la "luna".

# Actualidad Gráfica



1



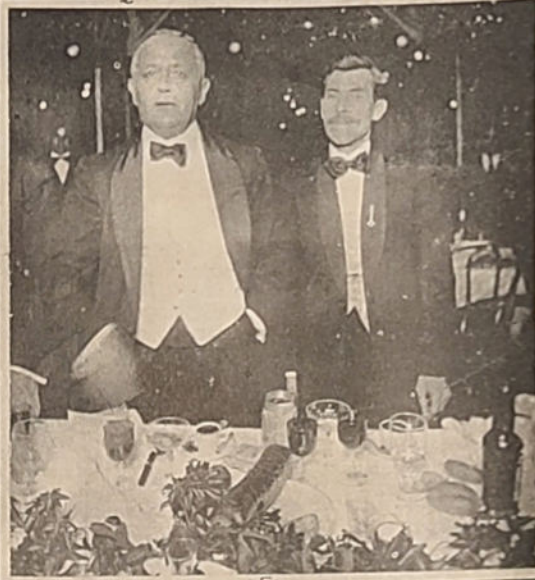
2



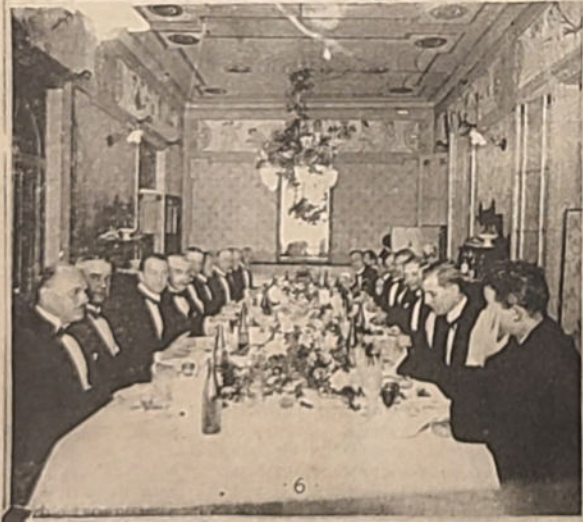
3



4



5



6



1 y 2)—Dos interesantes aspectos de la fiesta organizada por la Unión Católica del Perú en homenaje al Episcopado nacional, en el salón de actos del Colegio de San Agustín. 3)—Banquete ofrecido por el doctor Pedro Dulanto al Excmo. señor Abelardo Rozas, Ministro Plenipotenciario del Brasil, retribuyendo atenciones recibidas por nuestro compatriota en la hermosa capital fluminense. 4 y 5)—Banquete ofrecido por los altos miembros de la colonia italiana en honor del señor Aroste Itaitano, elegido miembro de la Academia de su país. 6)—Banquete ofrecido en la casa Broggi al señor Ralph Nutter, Sub-gerente del Banco Anglo Sud Americano, con motivo de su viaje a Europa. 7)—Concurrentes a la inauguración del local de la Federación Odontológica en el hermoso edificio Wiese.

## Un notable descubrimiento francés sobre la sífilis

Durante un largo transcurso de siglos la sífilis ha sido considerada como una de las enfermedades más crueles que afligen a la Humanidad. Severos y constantes estudios han permitido avanzar más y más en la curación de los enfermos afectados del terrible mal, y hoy, uniendo su nombre ya glorioso, al de muchos predecesores entre los que no podemos dejar de citar a Erlich y al japonés Hata, figura el doctor francés Arturo Vernes.

A la mayoría de mis profesores había escuchado elogios de la llamada reacción "Vernes", pero estaba muy lejos de comprender toda la importancia de este notable descubrimiento científico, hasta que en días pasados me dirigí a su clínica en visita de estudio y para rendir admiración a su sabia obra.

Arturo Vernes, que es aún joven, pues cuenta solo 40 años, de una mirada intensa reveladora de su gran talento, ha creado un procedimiento rigurosamente científico para seguir paso a paso la curación de un proceso sífilítico, y frente a su obra que viene a producir una admirable transformación en Medicina, el método del profesor Vernes no abre una nueva vía para la total curación de la sífilis, sino para combatir tan crueles dolencias como el cáncer y la tuberculosis.

Interno en el hospital de San Luis en 1908, se interesó en los trabajos de Bordet y Gengou, por esa fecha en que comenzaba a introducirse la reacción Wassermann, el notó que ésta se acompañaba de la formación de algo turbio en los líquidos observados y reconoció que se trataba de una floculación de coloides.

El principio de la floculación de coloides, toma en el día en medicina un puesto de primera importancia, se sabe que estas son soluciones falsas, en las cuales las partículas infinitamente pequeñas de sustancias incorporadas en los líquidos guarda su autonomía.

En ciertas condiciones, principalmente, en la mezcla con sustancias especiales los gránulos coloidales, se separan del medio donde estos se encuentran y se precipitan formando pequeños flocones; un ejemplo visible es, cuando se agrega un poco de agua a un elixir dentífrico.

Vernes fué quien definió en 1917, la floculación como un fenómeno general que se produce en todo serum humano.

Descubrió que si en una serie de tubos de vidrio, se introduce a una dosis uniforme un cierto reactivo y a dosis decreciente un serum humano, se ve aparecer, aumentar, decrecer y desaparecer un algo turbio; una floculación.

Pero un serum sífilítico, en condiciones iguales se enturbia más presto que todo otro serum.

Después de muchos trabajos y constantes experimentaciones poco a poco, ha podido definir y establecer reglas precisas. Estos trabajos han interesado a diversas personalidades y se ha creado en París, un laboratorio y 8 servicios, y en el Instituto Profiláctico, apoyado por el Gobierno ha hecho durante el año 1922, 99 863 exámenes de la sangre y el líquido céfalo raquídeo.

Para hacer el examen se pone en un tubo una cantidad fija de serum humano y una mezcla rigurosamente medida con agua doblemente destilada y el reactivo que se quiere examinar este tubo en el aparato óptico imaginado por Vernes y su colaborador M. Bricq. Esta es una caja metálica donde penetra un haz, un rayo de luz refractada sobre prismas que atraviesa una cuba de vidrio que contiene el líquido en experiencia. Sobre una de las caras laterales existe algo como una especie de anteojos, en la cual se distingue una especie de rodaja esférica, luminosa, roja y atravesada en su centro por una banda clara. Un tornillo que se mueve hasta que el disco luminoso se ponga de un tinte uniforme, entonces, hecho esto, se lee el grado indicado sobre una pequeña escala métrica de metal, la cual se mueve con el tornillo. La cifra obtenida indica si el líquido en experiencia es un serum

sano o sífilítico, y en el segundo caso mide también la intensidad de la infección.

Todo el mundo sabe que la sífilis curada a tiempo, es benigna, y no tendríamos pues que deplorar las pérdidas enormes que esta enfermedad ocasiona en nuestra sociedad; verdad es, que hay un 30 por ciento de casos en los que esta enfermedad pasa inapercibida que obedece a una causa desconocida o ignorada.

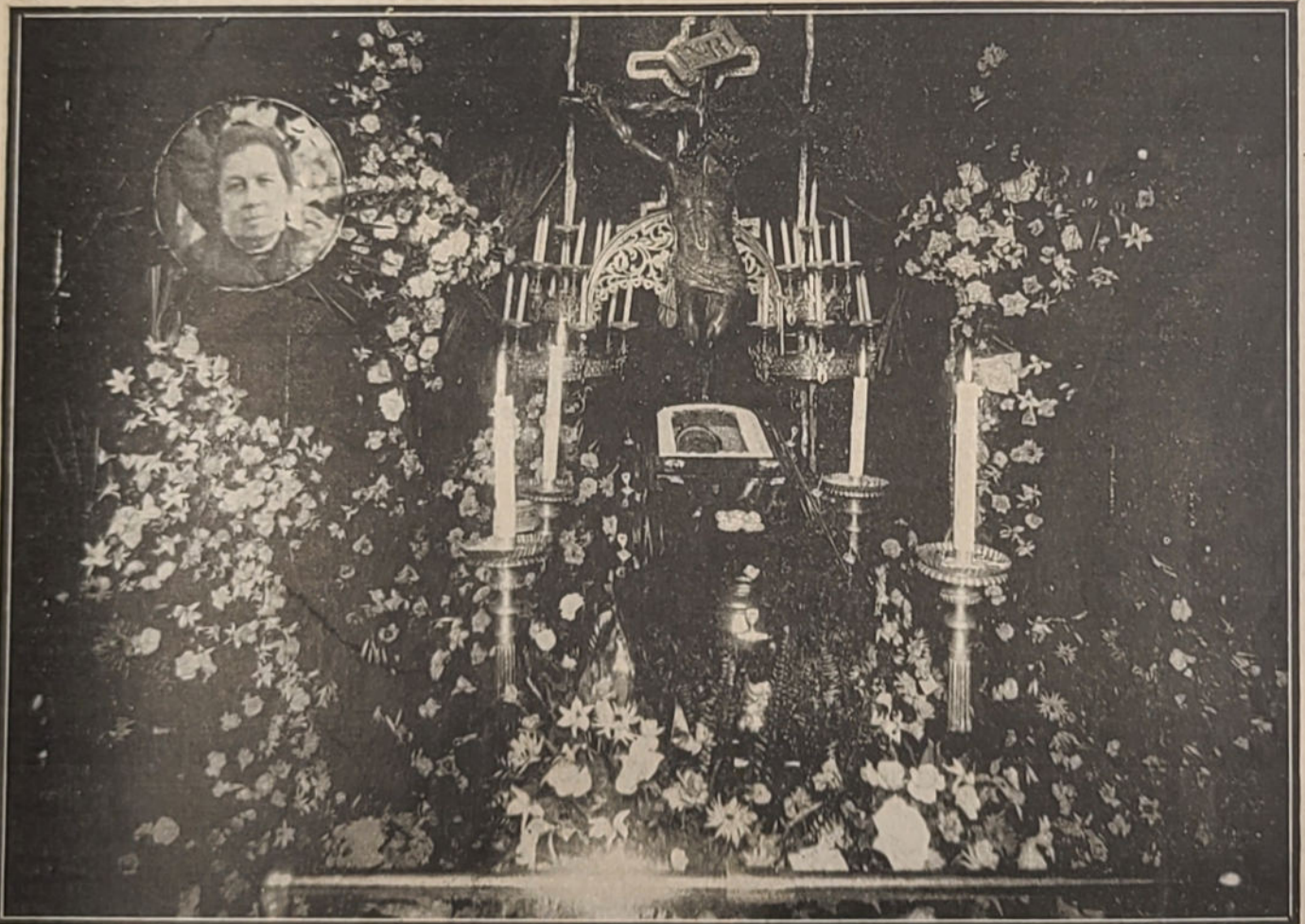
La certitud es extraordinaria con la reacción Vernes y aunque es verdad que esta no aparece en los 12 o 15 días que preceden el contagio inicial, después de este periodo ella es constante. En esta condición, el médico tiene el recurso, me refiero en el periodo inicial, del microscopio, que revela los microbios en las lesiones sospechosas. El Wassermann, fué un inmenso progreso para la ciencia, pero la reacción Vernes, es distintamente precisa, hay una diferencia tan profunda entre estos dos métodos como la apreciación de la temperatura de un líquido, sirviéndose del dedo y de un termómetro.

Hoy día el médico conoce no solamente la enfermedad sino aún sigue su curso paso a paso hasta su completa curación. El doctor Vernes, tiene pues, perfecto derecho a decir que medir la afección sífilítica, es reconocer el grado de intensidad donde ella existe, es obtener los medicamentos del que se sigue exactamente los efectos, fijar las condiciones en que una vez dominada la infección, no vuelva a aparecer. Es por consecuencia, clasificar la sífilis en el cuadro de las enfermedades curables, en fin la posibilidad de exterminar esta enfermedad que durante siglos ha sido el verdadero azote de la humanidad, que no ha respetado pobres, ricos, ni niños; ha sido el roedor de los hombres, y el constante proveedor de los asilos de incurables alienados.

Hay pues sobrado derecho a admirar esto hombre de gran talento que da gloria a la ciencia francesa, continuando la numerosa serie de sus sabios defensores de la humanidad.

Luis MENDIVIL

París, Junio 4 de 1923.



El miércoles 27 del mes pado. falleció en esta capital la distinguida Sra. María Capurro de Loero. La Sra. Loero era natural de Génova y vino al Perú cuando era muy niña, aquí formó un hogar respetable. La desaparición de la Sra. de Loero ha sido muy sentida en el vasto círculo de sus relaciones sociales, donde era muy estimada, pues eran muy proverbiales su bondad para todos y su caridad para los necesitados; damos una vista de la capilla ardiente y en el círculo el retrato de la extinta

## Habla el conductor del tranvía

Un conductor de tranvía, que todo lo ve, que trata con toda clase de gentes, que goza de cierto prestigio donjuanesco en los barrios populares, es un ser interesante. Era pues, necesario que lo hiciéramos hablar. Pero había que encontrar uno que estuviese propicio a la expansión. Y aquí de nuestras peregrinaciones. Con todos los que tropezamos, a la primera pregunta, nos volteaban las espaldas después de mirarnos recelosamente. Ninguno del simpático gremio quería decirnos una sola palabra.

Por fin una noche, en cierta línea, sorprendimos la confianza de un conductor, y la sorprendimos casi de mala fé: él no sabía que hablaba con un periodista. Vacío el carro. Una lluvia persistente. El conductor después de cobrarnos el boleto, se sienta a corta distancia de nosotros. Lo observamos un momento: está con el abrigo puesto al revés; el abrigo está forrado en seda. Es regla general: los conductores y motoristas usan abrigos forrados en seda y al revés.

Nada hay que facilite más la iniciación de una charla que un cigarro. Sacamos la cajetilla.

—¿Fuma usted?

—Muchas gracias.

El conductor enciende el cigarro y después de chuparlo dos veces, dice, quejoso:

—¡Maldita lluvia!

Hay un momento de silencio trágico.

—Y, ¿qué tal?

—Esto anda muy mal. Ya no se puede hacer nada. Y la vida cuesta una barbaridad.

—De modo que no le alcanza lo que gana?

—Para nada. Y luego tiene uno que vestirse bien, usar cuello, corbata, y cada terno cuesta una barbaridad.

—Pero hay sus rebusquitas.

—No moje usted. Eso era antes. Pero ahora no se puede carambolear ni un centavo, porque inmediatamente lo sabe la empresa y con las mismas lo largan a uno a aplanar las calles. Yo no sé cómo diablos lo sabe la empresa. Dicen que tiene soplones por todas partes. Hay que quemar a los soplones.

—¿Por qué no hacen otra hue'ga?

—¡Para salir reventados! Ni de cábulas. Nos han reventado con ese maldito arbitraje. Y luego la empresa ni siquiera hace caso del fallo.

—Pero no están ustedes bien organizados?

—Ya no. Antes sí era como se pide. Pero a todos los que eran de fieque los han ido separando, y ahora casi todo el personal es nuevo, y todos tienen miedo de perder el puesto. Ya no hay hombres.

—Entonces, ¿antes estaban mejor?

—Ya lo creo. Esto ya no sirve para nada.

El conductor empuja el respaldo del asiento que tiene delante y extiende las dos piernas, buscando mayor comodidad. El carro se ha detenido en una esquina para que suba un pasajero: es un señor grueso, que se sienta lo más distante de nosotros y se acomoda como si fuese a dormir. El conductor le cobra el pasaje, y vuelve a ocupar su sitio.

—¿Qué opina usted de la revolución rusa?

Hay un agradecimiento expresivo de ojos, una pausa angustiosa.

—La revolución rusa. Eso es lo que necesitamos aquí. Hombres así como Lenine. Pero en el Perú no hay hombres: ya no queda ninguno. ¡El día que nos unamos todos los proletarios para derribar la burguesía, el día que el sol de las nuevas doctrinas libertarias alumbré las conciencias dormidas!

Ya salió aquello—pensamos.—Nos hemos

## "ES DIVINO"

La Señorita

LUISITA PUCHOL,

mimada del público de los mejores teatros de España, América Latina y los Estados Unidos, dice:

"Este jabón es excelente. No uso ninguno otro en mi tocador. Se distingue de todos los demás por su exquisita fragancia, la pureza de sus ingredientes y por las virtudes medicinales y suavizadoras que lo hacen tan valioso en todos los casos de irritación cutánea, eczema y otras enfermedades de la piel."



## Jabón Certificado De Ross

Da a la piel la inmaculada pureza del lirio, el carmín de la ruborizada rosa. Es el guardián de ese juvenil encanto de cutis que hace a las mujeres flores de los más lindos jardines de los cielos. Su fragancia comunica a la personalidad una atmósfera fascinadora a la vez que distinguida.



Se vende en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

encontrado a lo mejor con un orador de multitudes y nos va a decir cosas que todos los días se dicen. Y nos resignamos. Felizmente el torrente oratorio no se desborda. Para ponerle un atajo, preguntamos:

—¿Qué me dice usted del contrato con la Municipalidad?

—Eso es una barbaridad. Yo no lo he leído. Pero me dicen que aumentan el precio de las luces y que al pueblo le van a sacar el qu'lo. Son cosas de la Municipalidad. Pero qué quiere usted....

El conductor fricciona con suavidad los dedos índice y pulgar de la mano derecha, y luego continúa:

—Yo no sé esto, porque no he salido de Lima. Pero he oído decir que en las ciudades grandes no hay tranvías en las calles y aquí va a haber por setenta años más.

—Y a propósito de tranvías, ¿por qué chocan tanto?

—A nosotros, motoristas y conductores nos echan la culpa siempre, por no decir que los carros están viejos y que no funcionan los frenos.

—¿Usted cuánto tiempo es conductor?

—Hace como un año.

—¿Y le gusta?

—No. Yo estoy aprendiendo para motorista porque el motorista gana más. Eso hacemos todos.

—¿Cuáles líneas son las mejores?

—Callao, Chorrillos. La Magdalena es un hueso. La línea A y B. La de Viterbo también es buena. Las peores para el público y para nosotros son las de Santa Clara, Victoria y Camal.

—¿Están ustedes contentos?

—¿Contentos? El día menos pensado hacemos una de la que se van a acordar.

El carro ha dado la vuelta. Se van llenando de pasajeros que salen de los cinemas y teatros, y es necesario terminar, pero todavía hacemos una pregunta:

—¿Qué me dice usted de la política?

—¡Lagarto! Ojalá se vayan al diablo todos los políticos. Son la perdición del país.

Nos bajamos. Y mientras el carro se aleja con su carga humana, pensamos que tiene razón ese obrero anónimo, que con voz que sale desde muy dentro, reniega de la política y los políticos. ¡Oh, si todos pensasen lo mismo!

RINCONETE.



**SENOS**

Desarrollados, Reconstituidos  
Hermosados, Fortificados

son las **Pilules Orientales**

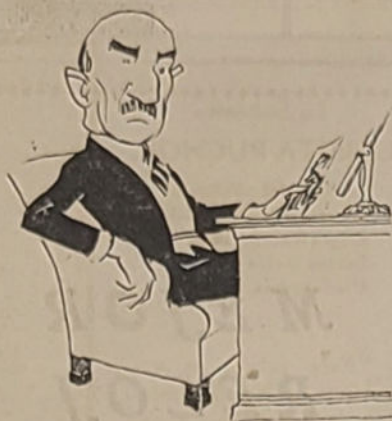
el único producto que en dos meses asegura al desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Farm., 41, r. de l'Albiquir, París.

En Lima: Francisco M. OLIVA y C<sup>o</sup>  
y todas buenas casas.



## EL MICROBIO NACIONAL



Así como hay epidemia de constipados en los cambios de estación, en política, la epidemia de las candidaturas se presenta infaliblemente, en todo su terrorífico aspecto en cada cambio de gobierno o de municipalidad. Y este es un mal que no perdona a nadie; indistintamente ataca al médico, al boticario, al hojalatero, al abogado, al sastre, al fletero, al turímen, al grande, al chico, al negro, al blanco . . . etcétera, etcétera. ¡Nadie se escapa!

Entre los glóbulos rojos y blancos de la sangre de cada ciudadano de la República palpita ignorado como el microbio de la tisis el bacilo de la ambición política.

En algunos individuos la enfermedad viene de por sí, son influencias extrañas, como si fuese un triste deber que cumple el organismo para con la nacionalidad. Estos son los casos más graves de la nacionalidad. Estos son los casos más graves de la nacionalidad crónica que solo pueden curarse temporalmente con una concejala en el Municipio, con una banca en el Parlamento o con una celda en San Lorenzo.

Y hay que reconocer, que en el Perú muchos, pero muchísimos ciudadanos sobrellevan su desventura con un estoicismo y un valor verdaderamente espartanos. Se les ve rozagantes, despreocupados, llenos de vida, derrochando salud y alegría, y de la noche a la mañana, de un momento a otro, se les ve afebrados, pálidos, ojeros, caminando desatinadamente por la calle:

—Mi don Manuelito del alma, ¿que le pasa a Ud.? ¿Se siente enfermo? . . .

—Sí, estos malditos ataques de siempre.

—¡Pero, si ayer no más estaba Ud. bueno y sano!

—Sí, ayer no más, pero esta mañana se declaró vacante la diputación de Condesuyos y ya me tiene Ud. de candidato.

—¡Hombre, cuanto lo siento! Y yo que pensé en Ud. para ponerlo al frente de la curtiembre que tengo en Matienzo.

—¡Mas lo siento yo! . . . pero ya Ud. vé que esta maldita candidatura me trae muerto.

—En fin. . . sin en algo le puedo servir. . .

—Mil gracias.

—¡Que sane Ud. con la diputación y recuerdos a la familia! . . .

—Gracias y Dios le oiga por aquello de la diputación.

Esta es la generalidad de los casos; pero hay otros aún más graves en que la enfermedad se produce por un contagio intencional y premeditado, lo cual constituye un crimen contra el individuo y contra la sociedad, y cuyo castigo aún no ha sido previsto por el Código.

Estudiemos el caso, que bien lo merece:

Resulta, por ejemplo, que un ciudadano X, harto sobrado de ingenio, pero falto de "agua", está atacado de candidatismo y aspira a curarse con una diputación.

Como le sobra ingenio X llega a la conclusión de que lo mejor es buscarse un candidato para la Presidencia de la República, trabajarle la elección y si resulta esta, ¿zas! por derecho propio, deglutirse una senaduría o una diputación. Igualito que si un sirviente atacado de tuberculosis, y falto de socorros para medicarse, buscara contagiarse a su patrón y una vez tuberculizado éste acoplarse en el viaje a Jauja. Como se vé, el procedimiento aunque astuto, es criminal.

Pero no trato de anatemizar si no de describir y sigo viaje con mi ingenioso protagonista.

X, que por razón de sus necesidades tiene muchas relaciones, busca entre esta un hombre que reúna las condiciones requeridas: ambición, fortuna e ingenuidad (sobre todo esto último).

Después de dudar entre varios, al fin se decide por don Z el más manso y manejable de sus conocidos, e inmediatamente dá comienzo al cul-

tivo. Un medio día le cae X a don Z en medio corredor.

—¡Caramba, mi queridísimo y admirado don Z! Creo que ya no se le puede preguntar por la salud, está Ud. de sanote y de buenmozo que ni un anuncio de la Emulsión de Scott . . .

Don Z sonríe pero duda de la aseveración por que acaba de verse en el espejo tan apergaminado y cenizo como de costumbre.

X continúa impertérrito.

—¡Y qué elegante y magestuoso!

—¿Sí? Pues yo creí que este chaqué me estaba un poco grande y me lo había puesto para ver si lograba conformarlo a mi cuerpo.

—¿Grande? . . . ¡De ninguna manera! Lo que pasa es que le da a Ud. una magestad como para recibir la consagración definitiva en un acto público.

—¡Caray! no creí que el sastre se hubiese esmerado tanto.

—¡Qué sastre ni qué esmero mi don Z!, la majestad le sale a Ud! de adentro, la lleva consigo, en su persona y no en la ropa . . .! Si saliera Ud. así a la calle los extranjeros lo tomarían por el Presidente de la República, aunque no le vieran el edecán.

—¿Si eh? . . .

—Y a propósito de la Presidencia, muchas personas me han hablado insistentemente de Ud. ¿Cómo ya está por terminarse el período!

—¡Caramba! ¿y qué le dicen?

—No sé; que si cuenta Ud. con mucho partido; que la opinión pública hace sonar su nombre con mucha frecuencia. En fin, mil de rumbos. Pero ¡no se haga Ud. el desentendido! . . .

Estupefacción máxima en las municipales facciones de don Z.

—¡Cómo! . . . ¡cómo! ¡Explíquese amigo X!

—Yo sé lo que me digo. Bueno, mi don Z. ¡felicitaciones! me voy por estar muy apurado.

—Espérese X, no se vaya. . . ¡Dígame antes eso de la opinión!

—¡Qué don Z! tan disimulado hasta con los amigos que le quieren.

—Espere X, no se vaya. . . ¡X! ¡X! . . . Nada, se fué.

Don Z, se queda patidifuso, como si le hubieran dado un palo en la nuca. . . Después se levanta y va a constatar ante el espejo del ropero aquello de la "majestad en el continente y en el ademán". ¡Es el primer síntoma! el pobre don Z está ya contagiado.

Al día siguiente don Z espera un poquillo ansioso la visita de X, y cuando éste llega, no puede aguantar por mucho tiempo la conversación "neutral" y trata de salir cuanto antes de dudas.

—¡Hombre X!, ¿sabe usted que ayer me dejó intrigado con aquello de que sonaba mi nombre en la opinión pública?

X se tira a fondo:

—¡Vamos don Z! no se haga el inocente!

—Si no me hago. . . ¡no sé nada!

X lo toma de las solapas:

—Bueno mi gran don Z: todo el mundo dice que usted es el hombre llamado a asumir el mando supremo en el próximo período. Su prestigio, su posición, su talento, su laboriosidad y sobre todo, su buena fé, hacen de usted el hombre insustituible para salvar al país. ¡Así como suena!

Extravísimamente convergente en los ojos de don Z, y tartamudeo de carácter cardíaco en el lexico.

—Ca. . . ca. . . ca. . . caramba. . . yo. . . yo. . . no. . . créi.

—Déjese de sorpresas fingidas mi adonizado jefe y decidase a sacrificarse por la patria.

—Ca. . . ca. . . caramba . . . po. . . po. . . por u. . . u. . . usted me . . . me. . . meo. . . meo. . . me olvido de mi ju. . . ju. . . juramento de no me. . . meterme más en po. . . política.

X adopta el ademán de guerrero que presentó a Aníbal el cocktail de cicuta y dice solemnemente:

—Ca. . . ca. . . caray. . . si lo exige cumpliré

—Don Z, ¡la patria lo exige! ¡cumpla Ud! no más.

Desde el día siguiente, el pobre hombre ha entrado en el período álgido; se siente "presidenciable". Con un retrato de Harding en la mano, estudia ante un espejo de mesa, el gesto de "supremo magistrado".

La señora de don Z también se ha contagiado y vestida de magnífica "robe de soir", todas las tardes, sirve té a los diversos ejemplares de la fauna popular política que trae el afanoso y activo X.

Como el tema es propicio, reincidenteré hebdomadariamente.

PITUCHA.

(Dib.) del autor.



## PARA AFEITARSE

USE

La  
mejor pasta  
antiséptica



# BARBASOL

No le agrada solamente al que no sigue las instrucciones para su uso.

De venta en las principales boticas y establecimientos.





Una carrera notable.—Los cracks clavan un record.—Distanciamientos necesarios.—Una performance defectuosa.

Como estaba previsto, el clásico "Velocidad", tuvo un desarrollo sencillamente admirable y un final emocionante, que el público enardecido de entusiasmo, aplaudió ruidosamente.

Se alistaron en las cintas los cuatro cracks que formaban el elenco de competidores:

Manuá...	60 k.
El Veronés...	60 k.
Sideral...	59 k.
Picacho...	60 k.

La carrera ha servido para evidenciar los méritos indiscutibles de cada uno de los caballos; al concepto que la crítica ha formado de Veronés, por su enorme velocidad y su fuerza para las distancias muertas, está allí, refrendado con su record magnífico en la pista de Santa Beatriz; las calidades de Sideral, que debe traer amenguada su potencia con la escapada de dos millas, el viernes hiciera por rotura del freno en un vareo, quedan de relieve; Manuá, siempre ligero, sostuvo la pelea hasta donde pudo; y Picacho atropellando fenomenalmente en el instante postrero del combate, ha comprobado su corazón bravo y templado en la derrota honrosísima, luchada hasta la muerte!

Salen en efecto los caballos, con Sideral en punta, pues se movía en el momento de la partida, y en grupo Manuá, Picacho y Veronés, algo atrasado este por estar descuidado a la voz de mando del starter.

Sideral, lanzado a correr frenéticamente, pronto llevaba en pos a Veronés, que iba empleándose cada vez con mayor pujanza. Tercero Picacho y último Manuá. Los recorridos fueron vertiginosos y la suma de estos tiempos parciales dan el record para los 1100 metros. 1.4 4/5.

Primeros 400 en 22, 500 en 27 4/5, 600 en 34, 700 en 40, 800 en 46, 1000 en 58 3/5. Para la configuración del hipódromo, con 300 metros de recta del mar, 400 de curva y 400 de recta hasta la meta, con pronunciada gradiente, el tiempo marcado determina perfectamente excelente y digna de amable recordación; será un punto de referencias para apreciar otras carreras. Sensible es que el juez de tiempo, marcara 1.5 3/5, a esta prueba, cuando todos los cronometreros señalaron con sus relojes el tiempo verdadero. Los últimos 800 los pasaron en 48.

Sideral hizo de leader hasta penetrar a la recta, allí empezó su acometida Veronés, alcanzándolo en los 1900 y quebrándolo absolutamente en los 1800. Entonces comenzaron los aplausos, que resonaban mientras Veronés, pasaba en triunfo hasta el disco, y mientras el valiente Picacho batía a Sideral, ganando el placé a 1 cuerpo y 1/4 de Veronés.

La victoria de Veronés es tanto más notable en la carrera, pues hizo mal la salida y hubo de abrirse en la curva tomando por fuera la recta, porque le fué imposible ceñirse, dada la rapidez que se traía, su corpulencia y su larguísima foulé. Veronés no cabe en las curvas de radio reducido!

1a. carrera.—Alalá sostuvo el train de la prueba desde el saque, seguido de Miss Queckly. Aladino el potrillo de tantas esperanzas para el Derby salió desconfiado y corrió mal en los 500 y 600 hasta el extremo de entroparse y zafar de los demás, echándose afuera. Carrillo a fuerza de brazos y de obligarlo con maestría enmendó los rumbos para devolverle su acción natural. Reaccionó Aladino en el último tramo y entonces avanzó resueltamente hacia el triunfo, que lo obtuvo por medio cuerpo, en 1.3 1/5. Casi en la meta,

EL  
MEJOR  
RELOJ



OMEGA  
ZETTEL & MURGUIA

LA ESMERALDA  
PORTAL DE BOTONEROS

ESPADEROS  
No. 233

Espina quitó el placé a Alalá, que corrió sin descanso. ¡Todavía se nota el galope incierto de Aladino!

2a. carrera.—Buena largada en grupo, excepto Agua Regia, destacándose en los 900. Sa Chance, con suma ligereza, hasta distanciarse de los demás, y serle difícil a Balsora alcanzarla, no obstante los requerimientos de Humberto Herrera. Ganó Sa Chance, por medio pescuezo, Plein d'Or a dos cuerpos.

3a. carrera.—El handicap para caballos nacionales, sobre 1400 metros.

Los mañeros Céfiro, Abisinio y Luzbel, molestaron algo. Salen al fin con Abisinio en el comando, seguido de Enérgico, Céfiro, Chirigota, Peruano, Luzbel y La Chela. La prueba no tuvo otro interés que la lucha final entre Enérgico y Luzbel, de la que venció Enérgico por un pescuezo, en 1.27 1/5. Pero habiéndose notado algunas irregularidades de Enérgico, fué distanciado por los Comjrsarios.

4a. carrera.—1700 metros. Tirsis 60, Tommy 54, Ramsés 54 y Factor Ruso 48 (con descargo) Ramsés y Tommy estuvieron quietos. Tirsis y Factor alborotados. Salen muy bien, tomando la delantera Tommy, y a continuación Factor Ruso, Ramsés y Tirsis. Factor Ruso intentó pasar a Tommy y lo emparejó, doscientos metros y sin desfallecer en su intento, pasó en los 600 al primer puesto. Ya de puntero Factor Ruso, entró en camino victorioso y en los 1800 hubo de soportar la recia atropellada que le llevó Ramsés, tan reñida y tan dura que en la misma meta parecía discutida la llegada, pero el juez levantó el rombo correspondiente a Factor Ruso. Tercero Tommy que hizo mala e inesperada carrera y último el veterano Tirsis. Tiempo, 1.47.

El clásico "Velocidad", que ganó con record Veronés,

6a. carrera.—De los ocho competidores, marcharon a la vanguardia, Mint Sauce, Umbría, A-

vella, Glass. En los 500 Glass ocupó el primer lugar, y en los últimos cien metros, Black Prince que corrió retirado en el fondo, le ofreció una lucha formidable en que Black lo cargó sobre los palos al adversario, y aún así la llegada fué tan difícil, que se creía en un empate, que el juez no quiso dar, cuando en caso semejantes, no habiera ventaja apreciable entre los caballos, ha señalado la puesta.

Hubo reclamo de parte de los de Glass; pero fué desechado. Algunos concurrentes exaltados, incurrieron en formas poco cultas ante personas que hacen un verdadero sacrificio al desempeñar cargos delicados en el Comité de Carreras.

Entre dos luces se dió la partida, quedando rezagada Piedad. Alsacia hizo el gasto de rapidez pero fué alcanzada por Marryat en los 1900 y batida. Marryat cruzó el disco, a medio cuerpo de Piedad que le llevó una furjosa acometida en que hubo de descontar todo el terreno perdido en la partida. Tiempo, 1.6 1/5.

Desde que se corre el clásico "Velocidad" en Santa Beatriz, no ha habido uno más interesante bajo el punto de vista técnico, que el que ha ganado Veronés; ni el de Miss Ketty y Weiwop porque solo corrieron entonces, 600 metros apartados después Miss Ketty fácilmente; ni el record más reciente de Fachinero y Strike, en que pareció en una sola silueta toda la distancia. Veronés ha soportado, saliendo mal, la enorme ligereza de Sideral y se ha impuesto como crack en el derecho, clavando el record con extraordinarias facultades. Veronés podría correr bien en Palermo!

Para las carreras del domingo 8, se ha confeccionado un programa nutrido e interesante. El clásico no sino los representantes del Cascade Eos y Pic Assiette, por deserción de los demás. Hay carreras tan discutidas como esa de 1800 que Ramsés pelea con Factor Ruso a 3 k. y a también de Heronac y una de 1100 en que van Nube, Marryat, Madame Angot, Nube y Piedad. El clásico Comandante Moore, será ganado por la pareja del stud Cascabel; en la de 1800 nos inclinamos a Factor Ruso y a Nube si corre en la de 1100.

WILSON.

TE TETLEY

el más exquisito de todos.

Se vende en todas las bodegas.

# PULGARCITO

SEMANARIO ILUSTRADO

Lima, 6 de Julio de 1923

Año IV

No. 116



Luis y Carmen Felicitá Ramírez.



María Beritá Bao P.



Alfonso y Juanito Costa.

## Editorial

### Las fiestas patrias

Hemos entrado en este clásico e invernal mes de julio y lo primero que ha surgido a nuestra mente, como es natural, despertando en nosotros mil proyectos inquietantes, es la fecha de nuestra emancipación, esta trágica realidad que significa claramente que ha transcurrido medio año, pone nervioso a PULGARCITO, que guardaba noblemente en el cerebro mil formidables proyectos por desarrollar durante este bendito año de 1923 y que todos o casi todos ellos siguen ocupando tan honroso como poético lugar en su cerebro. Piensa también que el año está ya para terminar, pues transcurrido el "año nuevo" el carnaval, la semana santa, ya en vísperas del 28, solo nos queda "Navidad" y terminó un año más; pues ésta es su original manera de contar y dejar indolentemente que transcurran los años.

Solo pocos días nos restan para preparar las fiestas conmemorativas de nuestra independencia ignorando hasta el momento, las resoluciones que el Municipio haya tomado respecto al programa, PULGARCITO, bravamente va a decir algunas de sus muchas ideas y opiniones.

Hace más de cien años que somos libres, según consta en sagrados papeles y si es que nos guiamos por las sagradas frases de los maestros, que así lo afirman. Bueno, PULGARCITO, recuerda muy bien que desde que tiene uso de razón, que dicho sea, hacen muchísimos años, pues él siempre la tuvo, se acostumbra entre nosotros hacer los programas de fiestas terrible y amenazadoramente semejantes, se podría publicar el de hace cuatro o cinco años, variar la fecha, y todo el mundo quedaría convencido de su autenticidad y se haría la boca agua alabando el buen gusto de los señores del Municipio en colocar, en las calles centrales, como iluminación, un cordoncito de luces a un lado y otro al otro con bombitas, formando la bandera peruana. Esto como se verá, es maravilloso y requiere trabajo enorme. Otro punto interesante y en el que creo que desde el día siguiente que San Martín dijo sus simbólicas palabras, no ha variado, son los desfiles, que resultaron indolentemente aburridos hasta en la magna fecha del centenario, no obstante la novedad de los marinos extranjeros y de los granaderos famosos.

Es tradicional desfile que se reparte, dejando un día para el desfile escolar es muy entretenido. Miles de muchachos, llenos de galones dorados, que se divinizan diez cuerdas antes, sables, dudosos fusiles o pesados y abultados palos con banderitas de diferentes colores, que parecen reirse regocijadamente de sus dueños y forman en el aire, un atrevido y risuoso ejército policromo. Es, este número interesantísimo, el único que a la juventud de nuestros colegios se designa.

PULGARCITO, cree muy conveniente, que si no se ha de abandonar este viejo desfile de galones y estrellitas, debe darse a la juventud algún otro número, en el programa de las fiestas, algún concurso, alguna fiesta o paseo, algo que la emboleza, que la deje extenderse y

dar campo libre al positivo talento de nuestros muchachos, que dejen ver las joyas de sus espíritus nobles e idealistas, oscurecidos y bastardeados bajo el oro de los galones y el peso inútil de los fusiles inservibles, que esto sea un día, está bien, ya se han acostumbrado, pero dedíquense otro número a nuestra juventud estudianta, que sea una fiesta de sinceridad y de espontaneidad y no solo un desfile.

## Crónicas de Totó.

Mientras más libertades se proclaman, mientras valiéndose de revoluciones magnas y conferencias soporíficas, se procura hacer a los hombres la vida, más dulce y más piadosa, surgen mil nuevas, pequeñas y graciosas tiranías, en este complicado y peligroso juguete que es el mundo femenino.

Una moderna tiranía: el álbum. Unos ojos deslumbradores de una figurilla deliciosa y una boquita encantadoramente roja y tentadoramente bonita que sonríe, dejando entrever los blancos dienteillos sabrosos, y nos piden, dulce y dominantes a un mismo tiempo, un autógrafo, mejor, un pensamiento original sobre un tema vulgar y eterno: el amor. O sobre algo delicioso y bello: ellas mismas.

El amigo, cuya firma, ha sido galantemente requerido, si padece, esta peligrosa enfermedad o manía de la literatura, pues ésta, de ambos males tiene algo; engalana las diminutas y resistentes paginillas del álbum, con poesías ardorosas, llenas del fuego que en el produjeron, tan solo al mirarlos por vez primera los dos diamantes negros de sus ojos brujos. En la mayoría de los casos, la adorable personalidad de la dueña del álbum, es mu-

sa de un poema o prosa poética, que ocupa la friolera de tres o cuatro páginas. Aquí, una observación personal, en todo álbum, "pertenece a una "niña bien", que haya tenido la amable desdicha de pasar por mis manos y de ser víctima de la herida de mi mirada condenadora, he encontrado muchos pensamientos y poemas largos. Los que firmaron, muchas veces hasta escritores de renombre, olvidaron, si es que no desconfiaron toda su vida, algo muy importante en la existencia y más aún en estos deliciosos y embriagadores tiempos de modernismos avasalladores: la brevedad.

Si a mí, me fuera permitido inaugurar un culto nuevo, durante estos tiempos de incredulidad devastadora, lo levantaría a esta nueva y deliciosa diosa: la brevedad. Brevedad en todos los actos y en todos los hechos de la vida, pues, si por algo nos seduce y encanta el recordar, hechos pretéritos y horas vividas de nuestra existencia, es tan solo porque el mágico y seductor desfile de visiones es breve, muy breve, con la brevedad divina del ensueño.

Cuan atraentes para mí, son los diversos álbums, que descansan sobre mi mesa irremediablemente al lado de obras geniales, con esa indolencia altanera de los hombres de mundo. Así, los álbums, si es que se pueden clasificar, son libros de mundo. Libros que conocen, mejor que nadie, la infinita necesidad humana. A la larga, cuando yacen olvidados, por la ingratitude adorable de sus gentiles dueñas, en un viejo canasto, en el extraño e incoherente cuartucho de los cachivaches, se convertirá en un concienzudo filósofo, que padezca el dantesco tormento, de no poder expulsar de sus entrañas la vulgaridad que le agobia.

El álbum de autógrafos, es un aristócrata, el diminuto "birth day", en el que firma democrática y cursivamente todo el mundo, en el día trágico de cumpleaños, es, hasta por el volumen, por lo grueso y recargado de figurillas; el más intolerable de los burgueses.

En el álbum, cuyas páginas son: rosa, verde, gris, anaranjado, una gama de diversos colores, reposan, implacables, las líneas apiñadas de una impresión íntima, sufrida por un "niño bien", con aficiones literarias. En la página del treinta, sobre un fondo inaguantablemente amarillo, un dibujante ha volcado la magia incomparable de uno de sus dibujos más cursis.

Una niña de mirada estúpida y de vestir extraño, acaricia un muñequillo moderno; es una niña romántica, ha querido decir el artista. Y continúa el fatigoso vuelo de las páginas, que se han vuelto más pesadas por obra de misterio, antes, cuando estaban sanas, cuando estaban en blanco cuán livianas eran, hasta, a la fragilidad del aire podíamos encomendarle la grata tarea de pasarlas. Ahora la tienen que efectuar nuestras manos. Y todos, todos, son pensamientos, desalentadores, largos, cuando encontramos uno, menos extenso que los otros y que más se aproxima a la brevedad, nuestro grito es el del naufrago infeliz que divisa tierra.

Nada más terrible, en este parque zoológico de la idea que las rubricas, algo verdaderamente interesante. Y pensar en el rostro del que firmó un álbum, que ostentaba en sus páginas, firmas de escritores célebres, y pensar en el rostro diáfano de inexpresable alegría que pondría al ojearlo y ver, en el vuelo de las páginas, junto a la sencillez extraña de las firmas íntimas, las complicadas contorsiones de su firma y el edificio cursi de las letras que componían su nombre. Y su orgullo.

Conozco, cierta niña, de belleza ejemplar, que ha optado por el más práctico de los medios, dando especialmente una marcada prueba de buen gusto artístico. Tiene dos álbums, uno para firmas de escritores ilustres y otro, el más simpático, según su galantería habitual, para sus buenos amigos. Algún día, cuando ríya huno y tiempo, que ambas cosas se necesitan para tal, descubriéramos el alma de este álbum. ¡Oh el alma deliciosamente complicada de los álbums elegantes! Y, en una página blanca, la única que habían dejado libre, la página que esperaba mi firma, pongo el inexplicable insulto de un pensamiento breve, fugaz, como el ensueño, como la vida. Y pienso en las palabras del gran Don Ramón Gómez de la Serna, en sus sabrosas páginas sobre los álbums: "El álbum es un documento humano para abominar la humanidad".

Hace poco aconsejaba ante todo, ser breve en todos los actos de la vida, muy en especial en el amor; pues es de un encanto irresistible y más que nada en el mundo, para escribir: Sed breves y seréis leídos. Creo, que fue el bueno de Pero Grullo el que tal dijo, y fue a no dudarlo el más grande filósofo de la humanidad ¿por qué? Porque todo pensamiento sencillo que produce a él le fue atribuido. Por eso hizo fama y es el más formidable de los filósofos que jamás el mundo haya tenido.

Y por ser breve.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

La Salud del Niño

# Carmen Flores

SU ARTE.— SU VIDA.— SUS AMORES

Escuchar a Carmen Flores es una de las cosas más difíciles, su charla salta, volatinea, va de un motivo a otro, se sumerge en un recuerdo amable, vuela en alas de un chiste; es irregular y gracil como el vuelo de una golondrina.

Decididos a pescar en el río revuelto de sus frases, con toda la paciencia de un profesional de la caña, asistimos a ir y venir de todos los visitantes obligados que tiene una tonadillera en su cuarto de hotel. Para cada uno tiene una sonrisa, una broma; maravilla el espíritu de perme entusiasmo que la anima, y al cuarto de hora de estar con ella comprendemos la razón de su triunfo en la escena. Indudablemente es la vitalidad, la gracia, que desborda de toda su persona lo que la hace irresistible en las tablas, porque la tonadilla no es sino un género que sirve a una mujer graciosa y bella, de pretexto para lucir su cuerpo y su donaire.

—¿Carmen, cómo se le ocurrió a usted dedicarse a la tonadilla. . . ?

—Porque me aburrí soberanamente mi debut como tiple comica. Al mes de dedicarme a ello, allá en Barcelona, comprendí que yo no había nacido para estar en escena yendo y viniendo a capricho del director—Cármén cuatro pasos a la derecha, Carmen, salga usted, Carmen entre usted. . . Bueno, pues no aguanté más que el estreno, y me lancé a la tonadilla. Con ella hago lo que me parece, jamás ejecuto el mismo cuplé del mismo modo, un día lo hago de una manera otro día de otra, según el humor. Tuve la suerte de gustar apenas iniciada, y allí me tiene usted cantando tonadillas por España desde entonces. . . .

—Y su salida de España. . . ?

—Fue por asuntos personales, hace cuatro años, he recorrido Cuba, México, Venezuela, Ecuador. . .

Nos anima el gesto que ha hecho nuestra interlocutora al referirse a eso de los asuntos personales, y decididos a la indiscreción exploramos en el campo de su vida ayudados por los datos que la chismografía universal ha traído hasta nosotros.

—Sí, fué por Enrique . . . nos dice Carmen Flores, después de ocho años de estar con él, llegó un día en que me fué imposible soportar su modo de ser, sus celos . . . y salí de España; pero él me siguió, fué en Caracas, donde fugué materialmente, sin decirle donde iba, por temor a encontrármelo a bordo, como me sucedió a la salida de España.

Y al pronunciar el nombre del legendario personaje Carmen parece que reviviera, su novela, sus amores en Valencia donde él estudiaba la carrera de las armas, sus múltiples aventuras por España, las locuras de Enrique. . . el amor inmenso de Enrique . . . Hay un silencio, el inevitable silencio que figura en todos los reportajes, cuando se ha agotado la charla, o se ha tocado puntos escabrosos, zonas sensibles de las vidas, que cada mortal se disfruta por poco que haya vivido su vida.

¿Carmen, y continúan dedicándose al género de la tonadilla en España, con el ahinco de hace unos años . . . ?

—Creo que ya disminuye, se convencieron que no era tan fácil eso de triunfar como tonadillera. Llegó un momento que todas las tiples cómicas se creían con derecho a abandonar su medio para dedicarse al cuplé, y claro, muchas de ellas fracasaron. Yo me lo explico, porque el mío es un género personal, en que se triunfa por la originalidad que cada una lleva dentro, originalidad que estalla y se hace gracia, y se hace delirio al interpretar una copla cualquiera. La prueba es que de tantas que se lanzaron a la carrera, solo han llegado unas pocas: Raquel en lo sentimental, Pastora en lo flamenco, La Goya en sus creaciones elegantes, Amalia Molina en sus interpretaciones regionales y así unas cuantas. Junto a ellas se levantó una nube de chiquillas que creyeron que el caso era subir al tablado y triunfar, y ¡claro! vino el desengaño.

—Y su especialidad Carmen. . . ?

—Las chulas . . . es lo que más me han aplaudido los públicos. Y al decir esto los ojillos de Carmen se encienden súbitamente, su sonrisa se acentúa y su voz adquiere un tono de canto, como si fuera a decir una copla.—Cada una tiene su especialidad, y ese es el secreto de su triunfo. La que no logra personalizarse y producir algo que se aparte de lo que hacen las otras, queda en segunda fila. Y mire usted que eso del cuplé no es tan fácil como se quiere hacer aparecer. Desde



Cármén Flores, apunte de Carlos Romero

que le traen a uno la música y la copla, hasta que la presenta en público, median una serie de problemas. Tiene usted que vestir al tipo, buscarle una interpretación que no se parezca a ninguna otra del repertorio, la que no tiene idea para ello, fracasa. Lo que a mí me desesperaba, era que una vez encontrado y vestido el tipo, salía una por allí y me lo imitaba en seguida.

—¿Y aquello de las tiples cómicas metidas a tonadilleras, de que hablaba usted hace un rato. . . ?

—Que no resultan, amigo, siempre tiene algo de rígido. . . vamos, que les falta chispa. Reclaman al director de escena, y en mi género no hay director de escena que valga . . . ese lo lleva uno dentro . . .

Nos imaginamos que con la gracia, y la oportunidad para la respuesta que se disfruta Carmen Flores, no deben haber sido pocas las veces que se haya tenido que enredar con el público; la interrogamos sobre alguna de sus anécdotas al respecto y nos cuenta la siguiente:

—Pues, hacía yo una gitana allá en México, y al momento de ofrecer el panderero, un gachó que tenía más brillante que un escarapate, me echó, desde la una butaca de primera fila, una moneda de oro, un azteca. Yo la cogí y le dije: Camará, guárdese esto que é un recuerdo de familia, yo creí que iba a echar ese garbanzo que tiene usted en la corbata. Y el mexicano se quitó el brillante y me lo tiró en el panderero. A luego se lo mandé, pero nunca me lo quiso aceptar.

—¿Qué sabe usted Carmen de la locura de Tórtola Valencia, que anunciaba un diario hace unos días? . . .

Y al oír la pregunta, Carmen, pone una cara de asombro y lanza luego una carejada que sin la explicación que el punto nos hace, nos hubiera puesto en cuidado.

—Fui yo. . . nos dice. Allá en Costa Rica, que le dije en broma a un empresario que la Tórtola se había vuelto loca en la Habana. Me ha hecho gracia lo pronto que el tío ese hizo circular la noticia . . .

—Viéndola en humor, creímos oportuno el mo-

mento para colarle una pregunta que hacía rato nos jugaba en los labios.

—¿Carmen, y que hubo de su aventura con Muley Hafid, ex-sultán de Marruecos . . . ?

—Pura broma. Estaba yo en Valencia con Enrique, y se me antojó comprar un automóvil pequeño, de dos asientos para ir hasta Barcelona por la carretera, allá me esperaban para una funciones. El carrito se descompuso en el camino ochenta veces y tardamos seis días. Mi empresario en la ciudad, ya el día del estreno no sabía cómo contener al público que reclamaba mi presencia, y soltó aquello de: "Muley Hafid se la ha robado". Nada le digo lo rápido que corrieron las voces, y como efectivamente cada vez que yo había trabajado, en otras ocasiones, el sultán no había dejado de asistir a su palco, se lo creyó todo España. Y aunque el mismo día llegué y con el carrito hecho una calamidad, la cara llena de sol y la ropa en gitano, no hubo manera de convencer a nadie de la broma de mi empresario.

—¿Carmen, poniéndonos serios, qué piensa usted del matrimonio, como artista. . . ?

—Que una artista no debe casarse nunca, a no ser con alguien que tenga dinero suficiente para hacerla abandonar las tablas y dedicarse a otra vida. Porque resulta un papelón el del hombre ligado a una mujer que trabaja en el teatro. Tiene que estar eternamente celoso . . . y vamos. . . que no puede ser . . .

—¿Y del amor . . . ?

—El amor es como la fiebre viene y se va cuando mejor le parece. Por eso yo digo, el amor hay que tomarlo como viene. . .

El señor Alvarez, es decir, un peazo del "Avapiés" trasladado a Lima, con "puro de veinte" en la boca y el "palasa" debajo del brazo, hace irrupción en el cuarto. Iniciamos la retirada no sin preguntar, al Representante por aquel Enrique del relato. Y el señor Alvarez, en tono opaco, nos dice al oído: "Pues el Enrique ese, es, Enrique de Borbón, Marqués de Esquilache, pero mire que se lo digo en secreto . . .

Juan de EGA.

Debut de Carmen Flores.—Obras nacionales

Después de la breve y feliz temporada que, con la brillante colaboración de Carmen Flores, hicieron en el Forero, los bravos nacionales han tornado al Colón para proseguir su fecunda campaña en pro del teatro peruano. Esta fugaz y lucida campaña en nuestro primer coliseo ha sido, hablando en términos boxeriles, una satisfactoria pelea de exhibición. Los nacionales han evidenciado sus progresos y méritos positivos ante cierta clase de público, que es exclusivo del Forero y que, por no asistir a las representaciones del Colón, ignoraba o desdénaba la bella labor nacionalista emprendida por los esforzados muchachos que capitanean Hernández y Castillo. El martes 3 se llevó a efecto la **reñtrée** de la compañía en el escenario de la Plaza Zela, esta vez acompañada por la gitánísima Carmen Flores.

Por nuestros escenarios han desfilado, con excepción de Raquel Meller, las más insignes tonadilleras españolas de los últimos tiempos, lo cual quiere decir que somos algo prácticos en eso de distinguir las cancionistas auténticas de las que no lo son. Primero Paquita Escribano con su gracia intencionada y retozona; luego Resurrección Quijano, españolisima, dueña de una simpatía abundante y hechizadora; en seguida Amalia de Isaura, mínima, primorosa, bulidora y picara, con una picardía de buen tono que llevaba en el equívoco amable la inconfundible etiqueta parisión; entre los labios de la Isaura, la canción irívola, tanto como la liviana, cobraba una gracia fresca e ingenua, los mayores refinamientos se vestían de una entonación tan infantil, que en verdad nos parecía, al oírlo, "aspirar un perfume de cocota en el pañuelo de una colegiala". Marujita Tubau también cantó para nosotros sus más bellas tonadillas; La Goya, goyesca y espléndida, nos envolvió en el sortilegio de su arte opulento y nos hizo vivir dulces momentos de saudade con el **fado**, **fadinho**, **fadeiro** de su tonada portuguesa; Pastora Imperio, la reina gitana de los ojos verdes, con su voz ronca, caída y urticante, en la que se estrangulaban todos los deseos y a la que se enroscaban todas las lujurias, nos contó la impetuosa vehemencia y el fuego inextinto de la raza, mientras las pupilas resplandecían y en la garganta vibraba un trémolo apasionado y afrodisíaco, que era como un acezar de hembra en celo. La dolorosa de los ojos verdes como el absintio y como los élitros de las cantáridas, como la esperanza y como el mar, cuando enarcaba la mirada felina y se erguía escutlórica—por sobre el sombrero catite de la pandereta y bajo la camisa llena de ringorrangos, en medio de una pira, el corazón—era el símbolo vivo y candente de la raza, curtidá a] sol de los caminos en su duro vagabundear de siglos. Después Amalia Molina, caduca, desmoronándose, deshaciéndose como un astro que torna a la nebulosa del recuerdo. Hoy es Carmen Flores, cabal, inconfundible, espléndida, en una hermosa pleni-

# TEATROS



Lea Conti, bellísima primera actriz de la Compañía argentina Conti-Podestá, próxima a llegar a Lima

tud radiante que es depuración de juventud y fecunda promesa de madurez. Hoy es Carmen Flores, sin los balbuceos iniciales y lejanas aún, felizmente, las incertidumbres de la decadencia; meridiana como el sol en la mitad de su recorrido celeste. Es ella, buena o mala, pero es ella. Todos sabemos que no es ni buena ni mala; que es mejor.

Alguien ha querido identificar su arte con el de Pastora Imperio, pero entre ambas no cabe punto de contacto. Si la divorciada del Calvo genial canta el dolor de la raza, Carmen Flores nos dice la alegría de esta misma raza. Oída en **La contrabandista**, **Mi madre**, **Tentara**, **Cingara**, **Arrieritos** somos, etc. Cuando nos cuenta sus cuitas en **La Cruz de Guerra** su dolor es de los que se resignan, no de aquellos que imprecan y se revuelven en su propia sangre. Ella es un carmen valenciano lleno de

flores, si es deleitoso el perfume y amable la magia del color, ¿para qué pensar en las espigas?

Carmen Flores se ha adueñado de todo el público por la fuerza expansiva de su alegría, por la arrogancia de su persona y por el ardor inextinto de su arte.

## EN EL MUNICIPAL

### Obras argentinas.

El martes 3 celebró su función de honor y beneficio el aplaudido caricato Carlos Valicelli, quien al aparecer en el palco escénico fué objeto de una cariñosa ovación.

Se puso en escena **El cabo Scamione**, una de las más celebradas creaciones del beneficiado, y **Va cayendo gente al baile**, obra ésta en la que Valicelli exalta sus cualidades de buen actor.

### Compañía Conti-Podestá.

El 15 o 16 del actual llegará a Lima la compañía argentina de dramas y comedias que dirigen el primer actor Podestá y la bella actriz Lea Conti. Además, forma parte del conjunto Humberto Zurlo, festejado actor cómico que pasa por ser uno de los más notables creadores de tipos italianos.

La compañía trae un repertorio selecto y abundante, en el que figuran no sólo obras sudamericanas, sino, también, producciones escogidas de los dramaturgos peninsulares, tales como Benavente, Martínez Sierra y Linares Rivas. El debut se efectuará en el Teatro Municipal, el 17 o el 18 del mes en curso.

### Felipe Sassone, próximo a llegar.

En los primeros días de agosto tendremos entre nosotros al eminente dramaturgo Felipe Sassone, quien torna a la patria al frente de una magnífica compañía española de dramas y comedias. Es primera figura femenina del conjunto la aplaudida actriz María Palau.

### Es posible que nos visite Ermete Zacconi.

El insigne compañero de Mimi Aguglia, una vez concluidos sus compromisos con ésta, se ha dirigido a Buenos Aires al frente de una compañía que lleva su nombre. No sería de extrañar que hiciera alto en Lima, como una etapa de su gira hacia el norte, toda vez que es indudable que el gran trágico italiano piensa visitar nuevamente Méjico y Cuba, donde obtuviera dehirantes triunfos hace apenas un año.

EGO.

## En la Convalecencia

Una vez vencida la crisis, el enfermo necesita de una alimentación muy piolija para reuperar las energías y el poder de resistencia perdidas.

DOS O TRES CUCHARADAS DE

# OVOMALTINA

tomada en una taza de leche caliente varias veces al día hacen reponerse prontamente a los pacientes.

La OVOMALTINA reúne el valor nutritivo máximo con la más fácil digestibilidad.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

AGENTE EN EL PERÚ

DR. O. WAGNER - LIMA ESPADEROS

DR. A. WANDER S. A. BERNA (SUIZA)



# Página del Pueblo

## ¿COMO VIVE NUESTRO PUEBLO!

No queremos por ahora repetir lo que ya hemos demostrado hasta la saciedad, respecto a la forma inhumana y despiadada como nuestro pueblo vive, en su casi totalidad, en las inmundas posilgas, sin aire, agua ni luz, que en nuestra metrópoli y en pleno siglo de luz y justicia, seguramente por ironía, se llaman habitaciones populares.

Creemos que muy pronto, por medio de aquella iniciativa particular que con tan vivos colores nos pinta Eugenio Rostand, en su historia de las Habitaciones Obreras por Iniciativa Particular, en Europa y América, tendrá nuestro pueblo este inmenso beneficio, recibido de un gran hombre, que nunca ha pedido ni quiere pedir un voto ni un aplauso; para ese entonces, nos reservamos, en cuanto se refiere a la habitación urbana, limitándonos ahora a la habitación rural, y a la forma inhumana y despiadada, como vive nuestra gente en el campo que riega con su sudor, en las mismas puertas de Lima.

Quien conozca nuestros valles vecinos y tenga humanidad y patriotismo, tiene que estar con nosotros al afirmar, que nuestros campesinos son víctimas de la más cruel injusticia social. En nuestras haciendas, con muy raras, y desde luego muy honrosas excepciones, los pobres nacen, viven y mueren, sin que la acción del estado ni mucho menos la del patrón se haga sentir, en lo más insignificante.

El abandono más temerario, todo el catálogo de enfermedades evitables y no evitables, los peligros del bandolerismo, el mal ejemplo de la vagancia, el ningún control en el trabajo, el capricho y la injusticia en la faena, la ignorancia brutal como principio, doctrina y especulación; he allí, lo que al pobre campesino aguarda en su cuna y le acompaña hasta su tumba.

Blanco o negro, indio o mestizo, nace en medio de la mayor indiferencia, y crece el infeliz en el Galpón o la Ranchería, con mucho menos cuidados y solicitudes, que el toro, la vaca, el caballo o la yegua del amo, que pasta en el potrero florido cultivado con esmero.

La escuela rural, el maestro ambulante, el propagandista patriota y todos los elementos de cultura, que son hoy en todo el mundo necesidades imperiosas como el pan de cada día; por desgracia, aún se desconocen todavía entre nosotros. Hasta el pobre campesino, de la costa y de la sierra, jamás ha llegado hasta hoy la lección redentora del maestro, ni la voz vibrante del patriota; pero sí, la acción perturbadora del gendarme abusivo y el consejo rebelde del demagogo inconsciente.

Es así, como nuestros campesinos, cuyas al-

## FAJAS-CORSE, CORSES Y FAJAS ORTOPEDICAS

Para señoras, caballeros y niños, para sanos y enfermos; finas y corrientes. Por mayor y menor en la fábrica "LA EUROPEA".—Filipinas, 597.  
CORSES Y FAJAS CORSES de moda, de toda clase y de todas las formas; modelos especiales para señoras enfermas y para niñas encorbadas.



Faja-corse para embarazo aprobada por la Facultad de Medicina Nacional.



PORTA-SENOS de elástico, batista y malla, para disminuir o sostener el seno.

ESPALDERAS para ambos sexos que obligan a sacar el pecho y tener la espalda recta.

FAJAS ORTOPEDICAS para diferentes enfermedades, herniados, operados, obesos, dolor de ovarios, embarazo, dolor de riñones.

MEDIAS ELASTICAS en toda medida, en hilo y seda color carne

BRAGUEROS todo elástica, última novedad, muy cómodos y eficaces. De medida se hace cualquier articulo

Mandamos Catálogo gratis

Atendemos pedidos de Provincias



Espalderina para ambos sexos, que obligan a sacar el pecho y tener la espalda recta, las señoritas pueden usarlo con o sin corsé

## Clínica de Partos de Rosalía Morris de Merino

OBSTETRIZ

English Spoken

Avenida de la Magdalena.—Antigua Clínica Larré

Telefono 3379

Asistencia esmerada—Precios módicos

mas fueron siempre blancas y sinceras, no son ahora lo que fueron ayer, y nada tendría de particular, que siguiendo las cosas como van, tengamos pronto entre nosotros planteado el problema agrario, que solo con un poco de amor y justicia, se puede alejar hasta donde la humanidad y el patriotismo aconsejan.

Pensando en esta alta y trascendental necesidad de la patria un senador de la república, el ingeniero don Ernesto Diez Canseco, hizo aprobar en su cámara en 1918, un proyecto de ley que obligaba a todo hacendado o empresario, que tuviese un fundo o una industria, a distancia mayor de diez kilómetros de un lugar poblado, el sostenimiento de escuelas elementales para los hijos de los trabajadores, de asistencia médica para toda la población obrera y la construcción inmediata de habitaciones conforme a las necesidades que la ciencia aconseja.

Esta ley, sancionada con el voto unánime del senado nacional, paso inmediatamente a la cámara de diputados, lugar donde el eterno defensor de los desvalidos, el doctor José Matías Manzanilla, pidiendo la inmediata aprobación en esa cámara, decía en la sesión del 25 de octubre de 1918, en un párrafo de su luminoso discurso de defensa:

"Nadie ha de negar la influencia excelente del proyecto del distinguido senador Diez Canseco, sobre la salud, la moralidad y la cultura de las clases populares ni sus intensos reflejos sobre las ganancias de los empresarios, circunstancia ineficaz, seguramente, para determinar a nuestra cámara, a negarle su simpatía y su aplauso, porque antes del interés legítimo o egoísta de los capitalistas y antes del interés personal del trabajador, encuéntrase las altas conveniencias públicas vinculadas, en forma indisoluble y durable, al crecimiento vegetativo de la población, a la rebaja hasta cifras mínimas de las defunciones y de los analfabetos, al alza del término medio de la vida y a la desaparición de todas las posilgas inmundas, para edificar en cambio, habitaciones con aire y con luz, con desagües, con agua y con las condiciones de comodidad e higiene elementales para la salud y para los atractivos de la vida del hogar y la familia".

"Aunque los salarios fuesen cuantiosos, es notoria la imposibilidad del obrero peruano para tener por su iniciativa y a sus expansiones, escuelas, hospitales y habitaciones higiénicas cuando los centros de trabajo radican a grandes distancias de los centros urbanos; y como el estado haría fraude a su misión e infringiría sus deberes, si renunciase a poner remedio a semejante malestar, incumbie imponer a las empresas, invocando la pública utilidad, el gravamen de instalar escuelas, alojamientos y hospitales para sus obreros".

Hemos querido copiar estas palabras de amor y justicia, que se guardan ya olvidadas por la influencia del tiempo en los archivos parlamentarios, con el fin de conseguir entre los actuales representantes del pueblo, alguno que quiera cojer esta

bandera de combate, y hacerla ondear y triunfar, para bien de la patria y sus hijos. Si los cambios del tiempo y las veleidades de la fortuna política, tan juguetona y movible entre nosotros, no dejó hacer en 1919 lo que el parlamento nacional dejó casi hecho al clausurar sus sesiones en 1918; si quiera porque estamos en una era universal de justicia, amor y derecho, no permitan los legisladores actuales, que los pobres campesinos, hijos de Dios como todos los demás mortales, y con los mismos atributos democráticos que la totalidad ciudadana, nazcan, crezcan y mueran en el campo, envueltos en el mayor desamparo, la más cruel indiferencia y la más terrible inhumanidad, engendradora todas estas, de las grandes rebeldías cuyos anuncios ya se están dejando sentir.

La ley que el senador Diez Canseco hizo aprobar en su cámara en 1918, y que el doctor Manzanilla defendió con tanta humanidad y entusiasmo en la histórica sesión de su cámara el 25 de octubre del mismo año, es hoy día mandato imperativo en todos los pueblos de la tierra, donde la justicia de Dios y de los hombres imponen la obligación de proporcionar al que trabaja y surge, un hogar higiénico para su descanso, una escuela para sus hijos y una casa de salud para sus enfermedades.

Si nosotros, empeñados en caminar a la retaguarda de la civilización, gastando lo que no tenemos en superficialidades y caprichos, y dejando hacer a cada uno lo que mejor le place, sin amor al prójimo ni consideración al colaborador en la faena de engrandecimiento y progreso, seguimos como hasta hoy, sordos a los llamados de la justicia, del amor, de la humanidad y del patriotismo, día llegará, en que tengamos que dar por la fuerza, aquello que hoy nos demanda la justicia.

Entre tanto, no olviden nuestros legisladores que la crecida población campesina, que no vive en un Chielín, un Roma, un Casa Grande, un Laredo, un Talara o algunos otros pocos sitios más, están pidiendo a gritos los beneficios de la instrucción redentora, de la habitación higiénica y del sanatorio humano.

¿No habrá por ventura por allí, algún legislador que tome la bandera de humanidad y justicia, que la fuerza de circunstancias invencibles arrancó en 1919 de las manos del diputado Manzanilla y del Senador Diez Canseco . . . ?

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.

## AGASAJO.

La Sociedad Industriales en Panadería, agasajó el miércoles último con un banquete que fué servido en el Restaurant del Zoológico, al señor Agustín Segundo Merea, como homenaje de simpatía, por su próximo matrimonio, el cual se realizará el domingo 8, a las 12 del día en el templo de la Recoleta.

Millares SON

ANÉMICOS

sin darse cuenta de ello. Necesitan

**HIERRO NUXADO**

que contiene hierro orgánico y glicofosfatos en forma de rápida asimilación por el organismo DE EFECTO RAPIDO Y SEGURO

(Pruébelo para Convencerse)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

DISTRIBUIDORES

A. Noriega del Valle S. en C. Calle Ortiz 332 —Lima, Perú



## Hablando con El Corazón

MÁS que por ninguna otra causa, el Compuesto de Lydia E. Pinkham ha entrado a la mayoría de los hogares por el consejo intimo de una mujer a otra.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham regula la menstruación, devolviéndole la normalidad. Alivia la nerviosidad y la irritabilidad de la joven adolescente. Aleja los temores del parto, mitigando sus dolores naturales. Ayuda a las mujeres a sobrellevar la transición de su vida en la edad madura.

Se Vende en Todas Las Farmacias



### Desarreglos

"Mi menstruación era irregular y me sentia cansada, nerviosa é irritable. Después de tomar el Compuesto, recomiendo esta maravillosa medicina a todas las que sufran de iguales delencias."

Carmen G. de Pereda,  
Benito Juarez No. 85  
Monterrey, N. L., México

# Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

Representante: F. GALLESE—LIMA—PERU

# COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA  
DE LAS COMPANIAS NACIONALES

FUNDADA EN 1895

## DIRECTORIO

PRESIDENTE: Sr. Pablo La Rosa (Banco del Perú y Londres)

VICE-PRESIDENTE: Sr. Francisco Mendoza y Barreda (Sociedad Agrícola "Paramonga")

DIRECTOR: Sr. Alberto Ayulo (E. Ayulo & Co.)

" " Daniel C. Babbitt (Cerro de Pasco Copper Corporation)

" " René Barrere (Harth & Co.)

" " Pedro Larrañaga (Caja de Depósitos y Consignaciones)

" " Enrique de la Piedra (Vda. de Piedra e hijos)

" " John A. Reid (Duncan Fox & Co.)

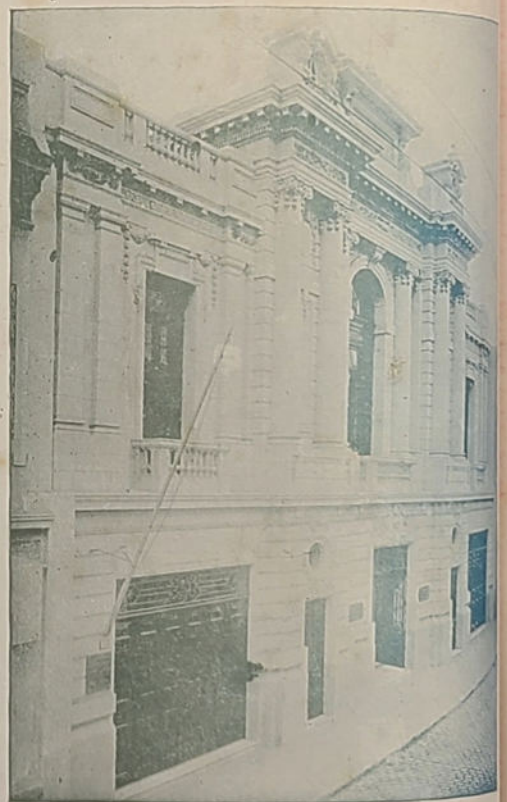
" " Antonio Rezza

## Administrador

Señor José M. de la Peña

## Sub Administrador

Señor Ch. Couturier



Unica oficina en su edificio: calle de San José No. 327