



"La vuelta al bulin"

Haber quien me toze a mi...

K-YA

ENTRENAMIENTO CALLEJERO.

KID KAMARÓN
CAMPEÓN DE TODOS LOS PESOS

PREPARACIÓN ALEVIANA INFALIBLE...

Carlos Romero

La actualidad teatral, boxil e hípica, por Carlos Romero

¿Ya leyó U. el último número de "AIRE LIBRE"?
¡Está colosal!

UNMSM-CEDOC

Mundial

Calle de Mantas No. 152
Teléfono 88-Apartado 938

Precio del ejemplar en Lima,
Callao y Bañeros, 50 cts.
: : En Provincias 60 cts. : :
Suscripción en Provincias : :
: : : S. 8 el trimestre : : :
Números atrasados. Un Sol.

Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::



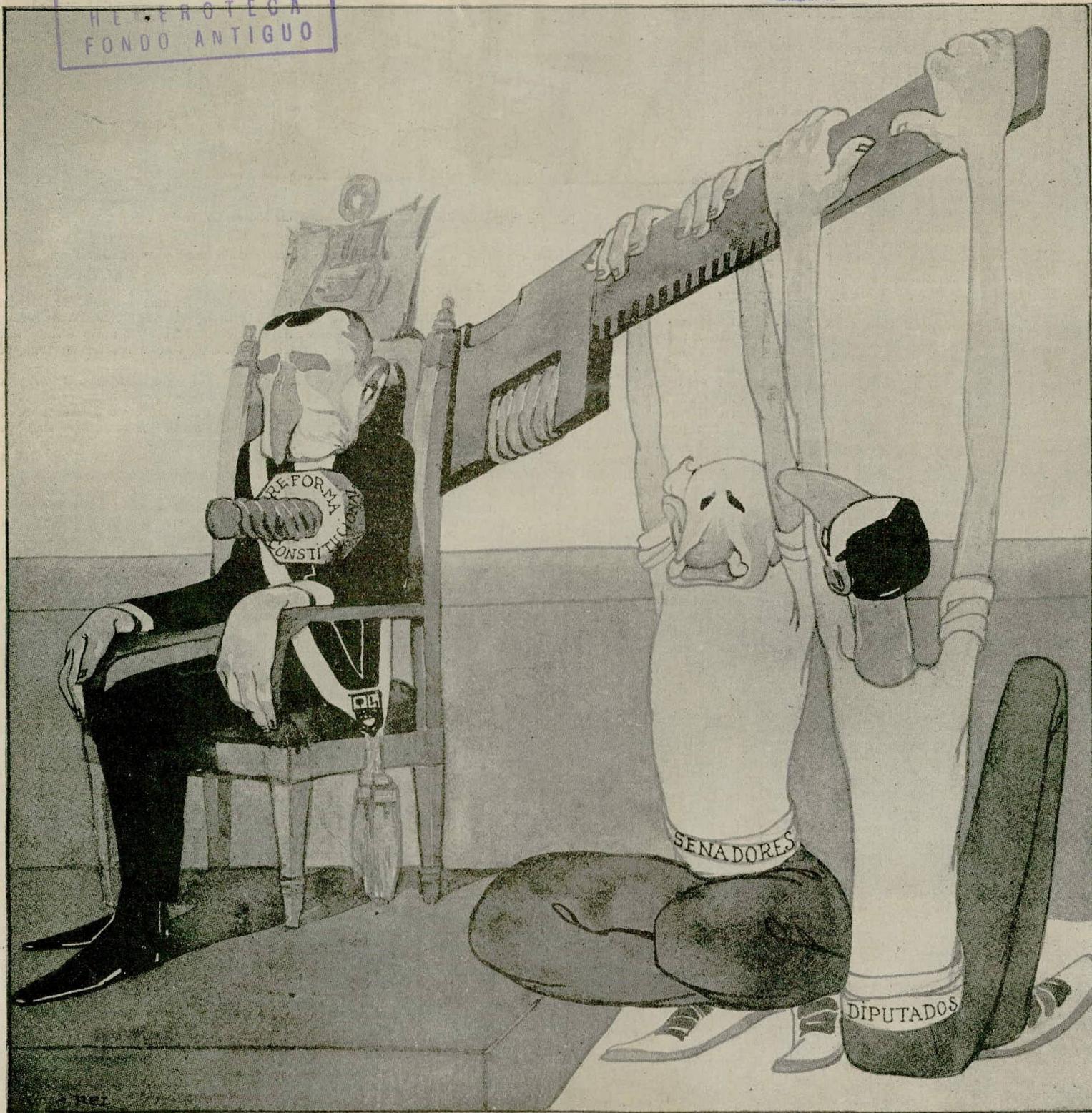
Año IV.

U. N. M. S. M.

Lima, 31 de Agosto de 1923

No. 172

BIBLIOTECA CENTRAL
HEBROTECA
FONDO ANTIGUO



EL TORNILLO DE LA REELECCION



CREMA ESPESA
NESTLÉ
para preparar
CREMA CHANTILLY

A cuál de los dos más fiero,
aprieta la llave; pero . . .
¿cuál de ellos está seguro
de que el tornillo es de acero
y no se rompe por duro?...

COCOA
KOHLER'S
DESAYUNO EXQUISITO

El Centenario de la llegada de Bolívar

Honrando la fecha epónima en que se cumplen cien años de la llegada a Lima de Bolívar, agrupamos tres interesantes crónicas referentes al genio de la Libertad. La primera es una deliciosa narración de Luis Alberto Sánchez, que nos dice su impresión en la visita a la Quinta de Bolívar, en Bogotá, realizada últimamente; la segunda es una histórica reseña de las fiestas y actuaciones realizadas en Lima a la llegada del Héroe y la tercera un delicadísimo momento de la vida galante del Libertador.

AQUI REPOSO EL HEROE . . .

Para don Eduardo Restrepo Sáenz.

La portada, anchurosa y florecida, es ya una remembranza. Se dilatan las pupilas, pero se encoge el corazón, al aspirar este bendito aroma de poesía y de heroísmo. Yo cierro las ventanas de mi espíritu a todo profano rumor, y me hundo en el recuerdo, como en mirífico Jordán.

La portada, anchurosa y florecida, es ya una evocación. Detengo mis pasos, fatigados de trepar hasta la falda del cerro aquel, nido de leyendas, vivero de fantasías; detengo mis pasos y mis miradas, para sumergirme todo entero en pretérita visión, para auscultar, serenamente, el alma de esta casa, palpitante aún, porque nada puede el tiempo contra la gloria hecha eternidad.

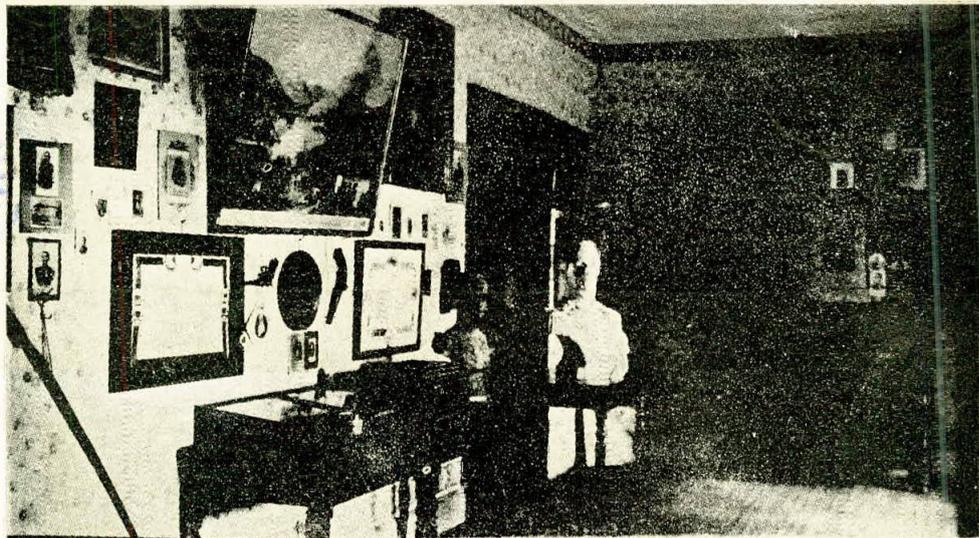
Y la eternidad reside en esta casa . . .

Desde la puerta, anchurosa y florecida, la quinta abre sus corredores, como quien abre los brazos. Yo quisiera penetrar más adentro, hasta su corazón. Mas, antes de llegar a él, preciso es atravesar un jardínillo, y, antes del jardínillo, hay unos cañones, y, cabe los cañones, dos fuentes de mármol, esbeltas, ágiles, que hablan de la Alhambra y, también, del Triánón. ¡Fuentes blancas, de cuellos delgados como cisnes; fuentes brillantes, de tazas redondas, como rodela historiadas; fuentes de mármol murmuradoras, como tías abuelas que tejen la interminable conseja del amor extinto! Y, junto a ellas, los cañones! Los cañones legendarios, obesos o tísicos, gigantescos o gnómicos, audaces culebrinas o morteros socarrones, toda la lira, toda la gama cruel y mortífera con que el Condestable o el gran Capitán pregonaron la grandeza de sus hazañas y afincaron sus prestigios.

Yo me llego a los cañones; me apropíncuo a ellos, y los interrogo. Como son criaturas tan desenfadas, ayezadas y dispuestas a todas las aventuras, portan, en el cuello, fé de bautismo, nombre, y data; y muestran, con orgullo, cicatrices ganadas en contiendas titánicas, porque era aquel tiempo de titanes y edad propicia a fantásticas leyendas.

Uno es largo, delgado, airoso. Lleva grabados en el lomo, heráldicas flores de lis y un nombre: *Le Prince Royal Louis Charles*. La fecha es de mil setecientos y tantos . . . Otro es un mortero pequeño, gordo y cazarro. Otro porta el mote de *Aragonesa*. Aquel lleva fecha de Lima. Uno hay fundido en Santa Fé de Bogotá. Tal, ostenta, también, flores de lis y el nombre del *Prince Royal Louis Charles*. Alguno confiesa, orgullosamente, su origen barcelonés. Y, así, desfilan apellidos, ciudades años, la historia, en esta serie de cañones—diez, doce, quince—que guardan la entrada de la Quinta de Bolívar en la ciudad de Bogotá.

Pero, ¿cómo vinieron a parar a este rincón andino los cañones de su Alteza el Príncipe de Francia? ¿Cómo arribaron al trópico aplebeyizante estas armas aristocráticas, de cuellos de cisnes y bocas presumidas como invitando a un beso? . . . Fueron, dicen los historiadores, fueron los cañones de Bailén. Testigos de la grandeza de los Luises, también hubieron de servir al impetuoso Hoche, al severo Moreau, al grave Carnot, y, luego, volverse contra la República recién nacida para apoyar a *Buonaparte*, al corso *Buonaparte*, el marido de Josefina Beauharnais, general ambicioso, entonces simple pichón de superhombre. Vomitaron fuego en Aussterlitz, en Jena, tal vez en Wagram; acompañaron al héroe en Rivoli y en el puente de Arcola; y, enseguida en España apoyaron los apetitos de Pepe Botella, hasta caer prisioneros en manos de los guerrilleros iberos en la batalla de Bailén . . . Fernando VII, el farsante, los



Sala de la Quinta de Bogotá, transformada en Museo Bolívariano.

envió luego a América para combatir a los patriotas. Y, finalmente, unos negritos descalzos, mal armados y peor comidos, se apoderaron de ellos y los volvieron contra los españoles, en defensa del Libertador. Es cierto: solo Bolívar podía heredar las armas del Emperador.

Cabe los cañones, se desperazan dos surtidores de blanco mármol. Entre los surtidores, hay un sendero. Al cabo del sendero, una escalinata rústica. Tras de la escalinata, un corredor; y, en el corredor, la puerta de la sala en que Bolívar reposó tantas veces, mientras la quinta fué suya: el gobierno santafereño se la obsequió después de la campaña del año 20.

A la izquierda, una puerta conduce a otro aposento. Hace frío. Un frío que hiela los huesos y amorata las carnes. Más, una estufa nos reanima. Está apagada, pero no importa. Ella calentó al héroe. Ella amparó los amores de doña Manuelita y de don Simón. Junto al amplio lecho de madera—lascivo, silencioso y celestinesco lecho de nuestros abuelos—un retrato. Luego, otra habitación. En ella, una vitrina con los uniformes del Prócer. Más allá el comedor. . . Mis pasos resuenan sonoramente y me parece que caminará sobre una bóveda; que mis pasos repercutieran centuplicados en el corazón de alguien, tal vez en el

cerebro adolorido de algún enfermo que no existe; y los apago, los asordo, y camino de puntillas, temeroso de algo que no me explico, creyendo que al insolente redoble de mis tacones, se despertará el alma del Héroe, el alma inaprehensible, pero cierta, de esta casa, cárcel de tanto ensueño trunco, de tanta ambición rota . . . Era en 1827, cuando Páez. . .

Tras de la casa, continúa el Huerto. En el Huerto, un mirador y un estanque. El mirador está desierto. Y, como la casa es solitaria y tan elevada, el viento azota los cristales cual ala de cuervo, el ala del cuervo malagorero y lacónico de Edgard Poe: *Never more*.

Never more, también dice este viento. *Nunca más, nunca más* . . . Y, sin embargo, avanzó por un senderito estrecho, techado de flores. Las enredaderas entrecruzan sus manos y bien se echa de ver que, por ahí, no podían pasar sino dos personas de baja estatura, amorosamente enlazadas. Bolívar era pequeño; mas, doña Manuelita . . . Recuerdo las palabras de Paula Orejuela, su ahijada, que vive en Paita: "Mi madrina era alta y buenamoza". Sería que el amor añaba a . . . Pero, ¡bah!, exageraciones de doña Paula . . .

El senderito conduce al estanque. Allí se adiestraba don Simón en natación; allí se preparaba a ser el formidable nadador que siempre fué; allí gozó instantes inefables con su fiel Manuela. Más, ¿será cierto que ésta, en sus últimos años, jamás habló de su egregio amante? Empero, hay una anécdota singular. Muerto Bolívar, el esposo de doña Manuelita la requirió para que volviese al hogar conyugal, a lo que ella repuso que, después de haber sido la querida del Libertador, no podía resignarse a ser la esposa de un señor . . . Fulano.

Una piedra enorme convida al descanso. La tradición refiere que allí se sentó muchas veces el Héroe. Repítese así la bíblica leyenda de la piedra de Jacob y, también, la musulmana historia de la miracular *kaaba*, tan celosamente guardada por los coreicitas. Solo que los coreicitas de ahora, son seis pueblos, custodios avisados de un tesoro que nada significó en el pasado, en comparación con lo que significará en lo porvenir.

Concluye la peregrinación. Otra vez, el senderito estrecho; el mirador solitario, desde el que un nuevo Próspero concibiera un nuevo tipo de humanidad; el dormitorio con su ancha cama de nogal y su apagada estufa; la sala repleta de retratos; los corredores cordiales, el risueño jardínillo, los esbultos surtidores; los cañones legendarios, la portada anchurosa y florecida . . . Desde ella diviso, a mis pies la ciudad de Bogotá. Allá arriba, apartado, abandonado, soberbio siempre, el mirador de don Simón. Y en el mi fantasía finge una silueta que bien pudiera ser la de una mujer o la de un fantasma. . . No olvidéis el sabio aforismo: *Non est magnum ingenio sine melancholia*. . .

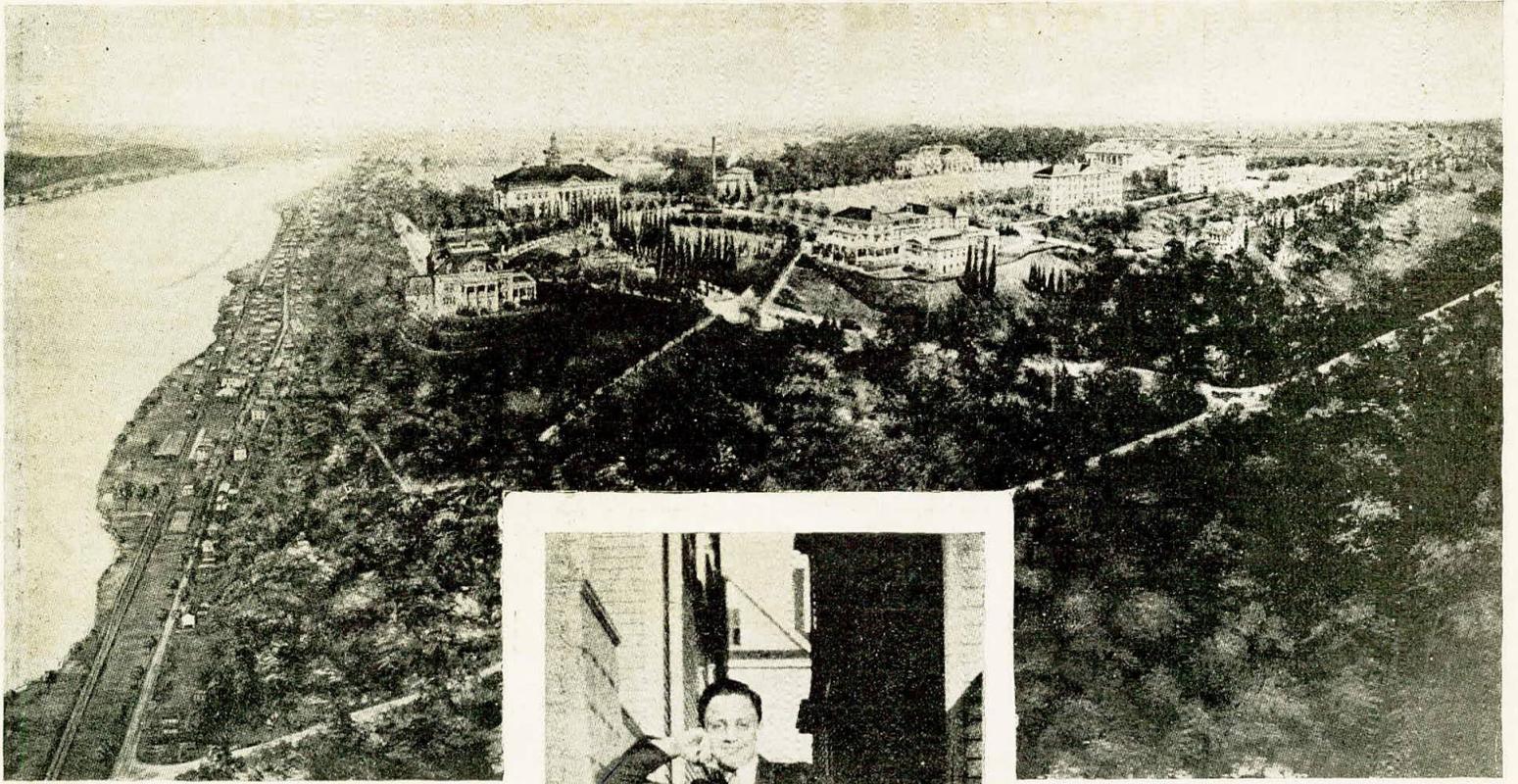
En el río de la Magdalena, julio 1923.

Luis Alberto SANCHEZ.
(LASS)



Doctor Ignacio Vetancourt Aristiguieta, encargado de negocios de Venezuela, en quien saludamos a la ilustre patria de Bolívar al cumplirse cien años de la llegada al Perú del insigne Libertador

Un bravo "boy" del Perú en los Estados Unidos



El instituto "Tome School", cuyos campos y edificios valen más de tres millones de pesos, situado en los alrededores de Port Deposit, Maryland a 250 pies sobre el nivel del río Susquehanna

Según recorte en inglés que tenemos a la vista, el siguiente telegrama fué publicado, en su fecha, por un diario de Washington:

NIÑO MARAVILLOSO DEL PERU ENCABEZA LOS TRITONES DE TOME

Port Deposit, Md., Marzo 10.—Javier Larco, quien procede de Trujillo, Perú, ha sido elegido capitán del equipo de natación de Tome, para 1923 y 1924.

Larco cuenta catorce años de edad y durante las dos últimas estaciones ha sido uno de los principales nadadores del grupo de Tome. El año pasado obtuvo muchos puntos por su buen

trabajo en el agua, pero esta estación lo ha encontrado rompiendo records en la natación de 220 yardas. Su cooperación ha sido también utilizada en el equipo de parada, en la natación de espaldas y en otras fases del deporte.

Tome es el nombre de uno de los mejores institutos educacionales norteamericanos: el "Tome School", fundado por Jacob Tome en 1889 cuyos campos y edificios valen más de tres millones de pesos y que en 34 años que tienen de existencia ha alcanzado enorme desarrollo y gran prestigio. El instituto TOME SCHOOL, situado en los alrededores de Port Deposit, Maryland a 250 pies sobre el nivel del río Susquehanna.

En ese colegio está terminando su instrucción media el estudiante a quien se refiere el telegrama trascrito, Javier Larco Hoyle, hijo del señor Rafael Larco Herrera, con éxito que revela, como sus proezas en la natación, clara inteligencia y mucho deseo de dejar bien puesto en el extranjero el nombre de su patria.

JAVIER LARCO HOYLE

BOLIVAR EN EL PERU

1o. de Setiembre de 1823.

Hace precisamente un siglo que desembarcó en el Callao ese genio de la Libertad americana, ese soldado audaz que en Carabobo, Boyacá y Bomboná, había asombrado a la victoria con sus hazañas destruyendo un ejército de veteranos comandados por generales vencedores de las huestes napoleónicas en Bailen y en Zaragoza, genio que estaba predestinado a consumir la independencia del Perú y con ella la libertad definitiva de la América.

Embarcado en Guayaquil en el bergantín "Chimborazo" el 7 de agosto de 1823, desembarcó en el Callao el 1o. de setiembre de aquel año habiendo salido a recibirle hasta el puerto el Marqués de Torre Tagle, Jefe del Poder Ejecutivo, rodeado de sus Ministros y de los Generales y Jefes del Ejército. Inmenso gentío lo esperaba y jinetes en excelentes caballos enjaezados a la usanza de aquella época que se pierde entre las tradiciones y el recuerdo de la ciudad virreynal, desfilaron por la doble hilera que formaban las tropas en su despliegue de la tarde, hacía su ingreso triunfal por la antigua Portada del Callao. El estruendo de la artillería anunció el ingreso a Lima, y la aglomeración de gente, como no se había visto jamás, apenas permitía caminar; todos querían conocer o por lo menos estar cerca del hombre más grandioso del continente en esa hora

libertaria. Las iglesias echaron a vuelo sus campanas; el pueblo no cesaba de lanzar vivas y aplausos, y las bellas, a porfía, apiñadas en rejas y balcones, arrojaban flores y derrochaban sonrisas. Una comisión del Congreso fué a presentarle el homenaje de los representantes de la Nación y en esa misma noche en el Palacio de Pizarro se le obsequió con un suntuoso banquete oficial que fué ofrecido por el eminente peruano Presidente del Congreso Constituyente Doctor don Justo Figuerola, al que contestó Bolívar, con las siguientes frases propias de su imaginación ardiente y de su palabra siempre febril—"Brindo por el buen genio de la América que trajo al General San Martín con su ejército libertador desde las márgenes del río de La Plata hasta las playas del Perú; por el Congreso del Perú que ha reasumido los derechos soberanos del pueblo y por que a mi vista los ejércitos aliados triunfan para siempre de los opresores del Perú.

El sabio Unánue, el General O'Higgins, el Conde de San Donas y el general Guidos, pronunciaron también calurosos brindis, y enardecido Bolívar y puesto nuevamente de pie en medio de una ovación gigantesca en circunstancias en que el pueblo y multitud formada por hombres, mujeres y niños habían invadido la gran sala del banquete exclamó:—"Brindo peruanos por el campo que reuna las banderas del Perú, del Plata y de Colombia con los pendones de Castilla y sea testigo de la victoria de los americanos o de su completa ruina".

Ante la exigencia general, ante el clamor de la multitud para que volviese a hablar el hombre que llevaba en su brazo la espada triunfadora y en sus labios la verba ardorosa del libertario, pronun-

ció las siguientes palabras llenas de fuego que arrebataron al inmenso auditorio que le rodeaba:

"Brindo señores por que los pueblos americanos no consientan jamás que se elege un trono en todo su territorio; que así como Napoleón fué sumergido en la inmensidad del Océano y el nuevo Emperador Iturbide derrocado del trono de México, caigan los usurpadores de los derechos del pueblo americano sin que uno solo queda triunfante en toda la dilatada extensión del nuevo Mundo".

Finalizó el banquete histórico realizado hace 100 años en el Palacio de Gobierno de Lima con el brindis en que el Presidente del Congreso doctor Justo Figuerola, en un arranque oratorio feliz, propuso al pueblo exclamando: "Somos los conjurados de la Libertad de América y mandamos a la posteridad que coloque al Genio de Colombia en el templo de la inmortalidad a la derecha de Washington".

Días más tarde se celebró la sesión solemne del Congreso en la que Bolívar hizo gala de singular elocuencia. El Presidente del cuerpo representativo de la Soberanía nacional, doctor Figuerola, puesto de pie bajo el dosel presidencial, presentó a Bolívar en elocuente discurso, cuya elevación estaba en relación con la grandiosidad trascendental del acto que iba a ocupar página singular en la historia parlamentaria y política del Perú, el saludo de la Nación y le hizo entrega de la fé nacional que confiaba en sus fuertes manos de guerrero sabio y valeroso, los destinos de su independencia amenazada. Bolívar dijo: "Señor Presidente del Congreso: La soberanía del Congreso ha colmado para conmigo su bondad. Jamás mi gratitud alcanzará a la inmensidad de su confianza. Yo llenaré sin embargo este vacío con todos los sacrificios

de mi vida; haré por él mucho más de lo que admito mi capacidad, por que cuento con los esfuerzos de mis generosos compañeros. El Poder Ejecutivo será mi diestra y el instrumento de todas mis operaciones. Cuento también con los talentos y virtudes de todos los peruanos prontos a elevar el edificio de su hermosa república; ellos han puesto en aras de la patria todas sus ofrendas. No les queda más que su corazón; pero este corazón es para mí el paladín de su libertad. Los soldados libertadores han venido desde el Plata, el Maule, el Magdalena y el Orinoco, y no volverán a su patria sino cubiertos de laureles, pasando por arcos triunfales, llevando por trofeo los pendones de Castilla. Vencerán y dejarán libre el Perú o todos morirán. Señores: agregé levantando la voz y golpeándose el pecho en forma arrogante y sugestiva. "Yo Simón Bolívar lo prometo".

La emoción que se produjo fué indescriptible. Muchos minutos tuvieron que transcurrir para que muchos minutos tuvieron que transcurrir para que el Presidente del Congreso pudiese hacer uso de la palabra y recoger la promesa de honor del gran soldado de la Libertad. Hecho el silencio, el Dr. don Justo Figuerola, dirigiéndose a Bolívar y presa de emoción profunda que se había comunicado a toda la brillante concurrencia que ocupaba la sala del Congreso, dijo: "General: El Perú recoje vuestra solemne promesa y os conjura a su cumplimiento en nombre de la Libertad de América, de su independencia y de vuestra Gloria.—No había concluido de pronunciar la última palabra el Presidente del Congreso cuando Bolívar exclamó febrilmente: "Señor: yo ofrezco la victoria confiada en el valor del ejército unido y en la buena fé del Congreso y pueblo peruano: El Perú quedará independiente y soberano por todos los siglos de existencia que la providencia le depara".

Así terminó hace 100 años la sesión legislativa histórica, quizá la más grandiosa y solemne que se haya verificado en el Perú y en América.

La promesa de Bolívar no fué el arranque oratorio decorativo, fruto de un entusiasmo pasajero. No. Fué el compromiso solemne contraído ante la faz de un pueblo que quería y que podía ser libre, o, el compromiso del Genio ante el cual la posteridad se inclina con aspiración y con respeto por que la promesa si fué verbo ardiente y sugestivo en el Congreso, transformóse en acción, en denuedo, en valor, en heroísmo y en victoria.

Muchos meses habían transcurrido desde el día en que en forma tan solemne prometiera Bolívar al Congreso del Perú realizar su independencia; los ejércitos libertadores habían sufrido graves contrastes; muchos espíritus inquietos comenzaban a murmurar, otros pusilánimes desconfiaban y en estas circunstancias, habiendo tenido Bolívar y su primer ejército que abandonar la capital a la cual entraron las tropas españolas que comandaba el Virrey, trasladóse al departamento de Ancash a donde se consagró a reorganizar su ejército y a reparar sus fuerzas físicas quebrantadas. Refiere el General don Bernardo O'Higgins que había llegado precisamente al campo de

acantonamiento de Bolívar, que en la tarde de su arribo y en circunstancias que se aproximaba a la tienda de campaña del Estado Mayor del Ejército distinguió sentado en un pequeño banquillo, con la cabeza entre las manos, a un hombre pequeño, de silueta marcadamente angulosa, que por el temblor que al acercarse pudo apreciar en los nudillos de sus dedos, revelaba que era presa de excitación y depresión extraordinarias a tal punto que no pudo de primera intención reconocer en él a Simón Bolívar, el General Libertador del Norte; que llegado a su lado y después de contemplar por breves segundos con profunda y penosa emoción, le dirigió la palabra saludándole y que entonces Bolívar como quien sale de un sueño fijó su mirada completamente abstraído a tal punto que él con inquietud y respeto le interrogó: "general que tenéis en qué pensáis"? y el Genio respondió: "Nada tengo, solo pienso en vencer".

Días más tarde, sobre la pampa de Junín se escribía una historia de valor admirable. La promesa de Bolívar comenzaba a cumplirse y el 9 de diciembre de de 1824 a las 12 del día, en el momento mismo en que el sol parecía detenido en la mitad de su carrera para iluminar con más intensidad el campo donde se libraba la batalla definitiva de la independencia del Perú y de la Libertad de América, los leones de Castilla, hasta esa horas invencibles, desmayaban desangrados sobre la planicie que al pie del Condorcunca conserva todavía los huesos de nuestros antepasados y el eco del combate y el resplandor de la gloria.

Don Juan en Santa Marta

Fanny du Villars, nacida Baronesa de Trobriand-Aristigueta—prima por esto de Bolívar—y esposa del General de los Ejércitos imperiales M. Dervieu du Villars, era una dama hermosa y elegante que reunía en sus salones a la más encumbrada sociedad parisina por los días de 1805 en que Bolívar la conoció, la amó y la hizo su confidente y su consejera.

En la "interminable teoría" de mujeres que desfilan por la vida galante del Libertador, ninguna es más interesante, ninguna ofrece mayor aroma de leyenda. Sus 200 cartas para Bolívar—muchas de las cuales se perdieron desgraciadamente—formarían el más preciado volumen de los "Clásicos del Amor".

Hay en esas cartas frases admirables: "¿Recuerda usted mis lágrimas vertidas, mis súplicas para impedirle marcharse? Su voluntad resistió a todos mis ruegos. Ya el amor a la gloria se había apoderado de todo su sér, y sólo pertenecía usted a sus semejantes. Con orgullo recuerdo sus confidencias respecto a sus proyectos para el porvenir, la sublimidad de sus pensamientos y su exaltación por la libertad. Su resolución de alejarse de mí me hirió profunda-

mente, pero hoy aquel valor tan firme lo eleva a usted en mi pensamiento y lo coloca con superioridad sobre todos los hombres. Consérvese usted para la felicidad y la gloria del Nuevo Mundo; tengo todavía la esperanza de volver a ver a usted, de estrechar contra mi corazón al sér más digno que ocupa todos mis pensamientos, al objeto de mi profunda admiración".

"El que con más vivo interés me interrogó acerca del carácter de usted, de su talento y de su nacimiento, fué el Rey Luis XVIII. Me pidió el retrato de usted, que entregué al señor duque de Chartre, su primer Gentil-Hombre, y lo tuvieron en el palacio de las Tullerías durante ocho días. Le citaré a usted las palabras del Rey: "Señora, yo no viviré para ver cumplirse en su totalidad el bello destino de nuestro primo; pero si no lo asesinan, podréis algún día hacerle un gran servicio y hacérselo también a los franceses cooperando a la reunión de los intereses de ambos mundos".

"Nos han hecho concebir la esperanza de que usted vendrá pronto a Europa; su viaje será aquí una serie continuada de triunfos; porque ya todo el mundo lo ha proclamado a usted el primer hombre del siglo. Usted comprenderá, mi querido Simón, cuánto gozo yo con tanta gloria que le pertenece. Sólo me falta suplicarle que se conserve para cumplir su bello destino y para hacer que algún día tenga yo otra vez la dicha de decirle a usted de viva voz que nadie le ha amado tanto ni le es tan cariñosamente adicta".

"Le envío a usted con qué defenderse: un puñal, y mi retrato por talismán".

Esta hermosa carta inspiró al poeta Andrés Mata, esta bellísima composición:

DON JUAN EN SANTA MARTA

Al salir del Perú ya consumada
La obra de su genio y de su espada
En la América Austral
Bolívar desde Francia recibía
Una carta de amor y poesía
De Fanny du Villars.

Aquella ardiente carta en su memoria
Removía cenizas de una historia
De veinte años atrás
Y mundano, voluble y libertino
París se interponía en su camino
De Lima a Bogotá.

Fanny le confesaba: "Todavía
El recuerdo penoso de aquel día
Me persigue tenaz:
Vos secábais el llanto en mi semblante
Mientras yo, enloquecida y suplicante
No os dejaba marchar.

No quiero resignarme al desengaño
Y en prueba de mi afecto os acompaño
Mi efigie y un puñal.
Tales prendas serán en vuestra vida:
El amor, la defensa requeridos;
Mi efigie un talismán".

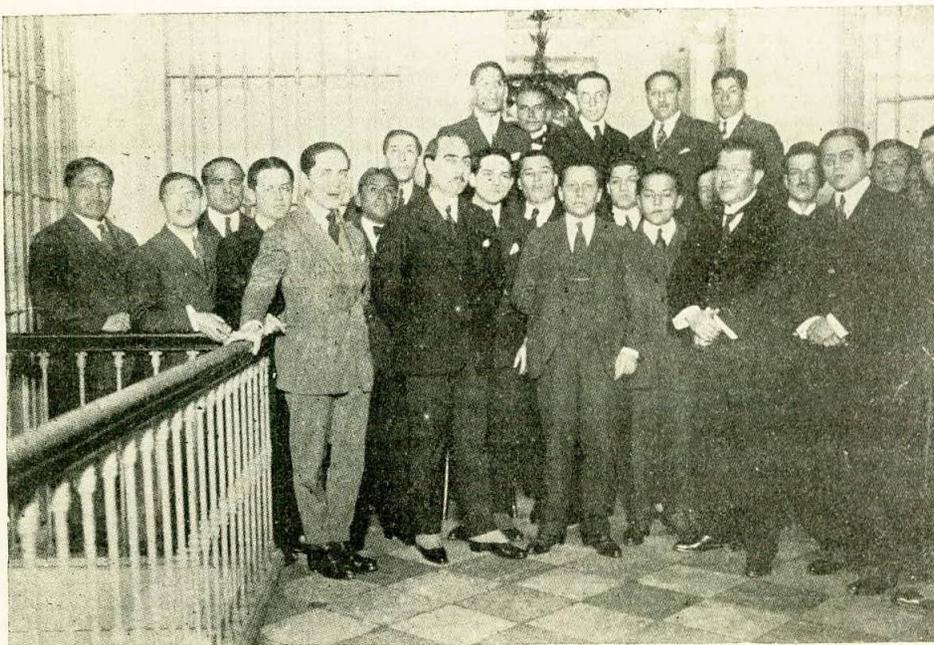
¿Habló a su corazón tanta vehemencia?
No era fácil sondear en la conciencia
Del caudillo inmortal.
Tras la heroica virtud de su pujanza
Se confundían en estrecha alianza
Aguiles y Don Juan.

Placía a sus pasiones voluptuosas
Olvidar los laureles por las rosas
La gloria por el vals.
Y pronto a la embriaguez de las caricias
Entre hermosuras al placer propicias
Plantaba su vivac.

De Lima a Quito, Bogotá y Pamplona
Hasta el valle que el Avila corona
Fué una marcha triunfal:
Palpitantes de amor los corazones
Se pusieron en pie cuatro naciones
Para verle pasar.

Pocos años después, en Santa Marta
Ya próximo a morir, aquella carta
Recordó frente al mar.
Clavó la vista en el confín lejano,
Vió por última vez al Océano
Y rompió a sollozar....!

Andrés MATA.



Cordial champañada ofrecida por los alumnos del 7o. año de Medicina a sus ilustres catedráticos doctores Miguel C. Aljovín y Hermilio Valdizán, como un homenaje de simpatía y admiración a tan eminentes maestros

DE "MUNDIAL" AL PRESIDENTE

Apesar de nuestra sincera voluntad y de nuestro entusiasta deseo, no podemos dar cumplimiento a nuestro propósito de publicar todas las cartas referentes a nuestra encuesta ¿Qué le diría U. al Presidente, si pudiera hablar con él? hemos recibido y pueblan en número enorme nuestra mesa de redacción. Repetimos: nunca nos imaginamos que la interesante y patriótica iniciativa tuviera tal éxito y moviera tan animadamente a la opinión pública, hasta hacernos imposible cumplir con la publicación de todas las respuestas. Los interesados, cuyas cartas no han aparecido aún, saben bien que no exageramos y que son muchos los que aún esperan esa publicación. En este número insertamos una buena cantidad.

Callao a 9 de Julio de 1923.—Sr. Director de MUNDIAL.—Muy señor mío:—Adjunto la siguiente, aprovechando de la importantísima encuesta de la revista de su inteligente dirección, sobre: "qué le diría Ud. al Excmo. Sr. Presidente si hablara confidencialmente con él".

He aquí según mis humildes conceptos, las ideas sobre las cuales debieran concentrarse los deseos nacionales, ideas generales cuya ejecución sería no muy difícil con la autoridad, competencia y voluntad necesarias; con una buena dirección como las que el Excmo. Sr. Presidente sabe imprimir a las cosas. Hay algunos puntos cuya resolución se vé claramente imposible porque son ya cuestiones morales en las cuales no puede haber autoridad; sin embargo los expongo con otros continuación (a fuerza de repetir algo se consigue):

1o.—Las habitaciones obreras. ¿Cómo querer salud y robustez en los obreros si viven en una atmósfera y en casas a cuyas maléficis efectos tuviera que subordinarse hasta el hombre más sano? A decir francamente, hay algunos barrios que merecen ser destruídos por una batería de cañones, situados no muy lejos del centro y cuya vista es una relajación de la concepción sobre la capital que tienen los extranjeros.

2o.—La unión entre el obrero y el patrón. Fuera del salario, muchas veces mal salario y mal pagado, el patrón cree no tener otra obligación hacia el obrero, y también este debiera trabajar como si la ganancia fuera suya. Tomemos el ejemplo de algunos países. Es verdad que la buena moral en el obrero es algunas veces difícil de levantar, sin embargo, "muchas repeticiones de esfuerzos conduce al fin".

3o.—Facilidad para los inmigrantes. Aumentar los tratados con los países de donde se dirigen grandes masas de inmigrantes al Perú. Tratar de depurar dichos elementos favoreciendo a los agricultores cuya industria es la base de las demás y la más propicia en el país.

4o.—Restringir bien la venta del alcohol, ejerciendo una seria vigilancia.

5o.—La ociosidad. Todos deben trabajar, ya en una cosa, ya en otra. Esto es algo que no es

bien entendido. En las clases acomodadas; muchos "empicantos" que tienen solo para vestirse y en cambio cualquier obrero vive mejor que ellos, aunque modestamente. Es uno de los defectos principales en muchas clases.

7o.—Aumento de las penas a los crímenes, robos, etc. A nuestro juicio las leyes nacionales son un poco indulgentes en la materia.

8o.—Más seriedad en la inmoralidad en todas sus inclinaciones. Para algunos el urinatorio público es la calle y se ven a veces a las "maniseras" en "función", a la vista de todos, y así en otras muchas cosas y en diversas acepciones. En otros países se ven "muchachitas" para los cuales los "muchachitos" de acá en buen número, podrían ser maestros de inmoralidad.

9o.—Establecer algunos premios anuales nacionales: para los concursos intelectuales escolares; para las familias pobres cuyos hijos pasen determinado número, etc. Se podría también como hacen en otras partes establecer concurso de "Salud y robustez infantil". Hay sacrificios, hay actos hay servicios, que benefician a muchos y cuyo autor permanece en el olvido. Esto acaece muy raras veces pero también estas excepciones son dignas de premio y alabanza.

10o.—Otras cosas que escasean: Honradez y Economía.

11o.—Disminución en las fiestas, algunas de las cuales tienen una inutilidad que salta a la vista de cualquiera.

12o.—Una mala costumbre: la "monería"; estamos acostumbrados a imitar en mucho lo que hacen los demás pueblos. Tengamos acciones propias nacidas de uno mismo. Apreciemos las demás naciones como valen y no tengamos miedo y obediencia envilecedora para el bruto; inclinemos la frente a quien lo merece, sea el país más desgraciado, débil o calumniado. Para el potente, el respeto debido, pero no lo mezclemos en nuestro ser, tengámoslos lejos, no excitemos su codicia.

13o.—Cuando tengamos hombres de valía, no llamemos a tantas misiones extranjeras que en este caso sólo son un gasto de más y una injusticia para con los nuestros olvidados.

14o.—¡La Montaña! En estas nueve letras se encierra nuestro porvenir y nuestra riqueza. Apreciémosla en su justo valor, valor inmenso que desearían muchísimo poseer otros países europeos. Aumento en la comunicación, facilitación para los colonos y explotadores, eso es lo que se necesita.

15o.—Más justicia en la "justicia".

16o.—Reducir el costo de los terrenos del interior, que lo que se rebaja será una recompensa 10 veces duplicada después. La cuestión está en la escasez de capital de los inmigrantes; qué solución más conveniente que un préstamo a un tiempo razonable después del cual los colonos podían pagarlos muy desahogadamente.

17o.—Vigilar los abusos de las autoridades apartadas, los cuales abusos son numerosos, aprovechando de los ignorantes indígenas.

18o.—Cambio del nombre de algunas calles. Ya con el tiempo se irían acostumbrando a llamarlas con un nombre más digno.

19o.—Recargar en extremo los artículos de lujo.

20o.—Una atención igual y mayor si es posible a la marina que al ejército.

21o.—Universalidad y legalidad en el voto.

23.—Represión de abusos intelectuales y artículos injuriosos o algo o a alguien lo que es frecuente.

24o.—Los espectáculos contra la cultura nacional: basurales a las puertas de la ciudad, mendigos al por mayor, perros enfermos y trasmisores de terribles enfermedades que se apoderan inconscientemente de animales y hombres.

25o.—Hay muchos impuestos que debieran ser reducidos; basta observar un poco; y en número regular son los aumentables (cigarros, espectáculos poco útiles o moralizadores, etc.)

26o.—Obligar en las escuelas el uso de libros de autores nacionales competentes cuyo número es más de lo que parece extrañándonos que sólo sean muy pocos los usados en varios colegios; todos o casi todos autores extranjeros.

Debiera establecerse también un exámen oral, general y crítico en el cual se preguntaría al alumno sobre toda clase de temas; una especie de conversación, donde se vería la cultura, la observación e investigación del alumno que debe no solo imitarse a los libros de colegio.

Con un poco de observación y comparación se puede ver fácilmente: el porqué de los puntos enunciados; sus conveniencias; la necesidad de desterrar, la de fomentar; sus inconvenientes de lo dicho y sus medios para la consecución de su fin.

Agradeciéndole infinitamente la publicación de la presente y pidiéndole disculpa por los errores que pudiera haber (el que menos dice alguna imperfección) y por molestar su atención, se firme un desconocido admirador de MUNDIAL.—*Elemeale*.

¡Acordarse de que con una buena y numerosa marina, con un ejército cualquiera y casi sin él, nuestro eterno enemigo no hubiera llegado a hacer lo que hizo! Si no hubiera tenido la puerta abierta no hubiera entrado por cierto; faltó el portero y vigilante que era nuestra marina, luego pudo abrir la puerta fácilmente que era nuestra costa indefensa.

Moquegua, Julio 23 de 1923.—Señor Director de la Revista MUNDIAL.—Lima.—Señor Director:—Aprovecho la oportunidad de la encuesta de su acreditada revista, para hacer conocer al Señor Presidente Augusto Leguía, lo que pasa en este desgraciado pueblo de Moquegua, respecto a la Agricultura.

Hace cinco años que el gobierno comisionó a un Ingeniero Agrónomo para que atendiera, con todo celo, al resurgimiento de la Agricultura, hiciera ensayos, diera conferencias a los Agriculto-

COMPAÑÍA DE SEGUROS

"RIMAC"

CONTRA INCENDIO Y RIESGOS MARITIMOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías nacionales

DIRECTORIO

Presidente.— Sr. VICENTE G. DELGADO,
Vicepresidente.—Sr. PEDRO D. GALLAGHER,
Presidente de la Cámara de Comercio de Lima.

DIRECTORES

Sr. César A. Coloma—(Coloma Rehder & Co.)

Sr. H. H. G. Redshaw—(W. R. Grace & Co.)
Sr. H. P. Hammond—(Graham Rowe & Co.)
Sr. Germán Loreda—(G. Loreda & Co.)
Sr. P. F. Stratton—(Wessel Duval & Co.)
Sr. Andrés F. Dasso—(Sanguinetti & Dasso).
Sr. Juan Nosiglia—(Nosiglia Hermanos).
Sr. G. Trittau—(Gildemeister & Co.)

GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUNA

Agencias establecidas en toda la República.

Oficina: Calle de la Coca Nos. 479 y 483.

res sobre los adelantos que cada día se hacen, pero desgraciadamente, jamás se ha preocupado ni siquiera una sola vez de la misión que el gobierno le ha encomendado. Y así, señor Director, dicho Ingeniero tiene un sueldo de CUARENTA LIBRAS mensuales, por no hacer nada.

El gobierno también ha adquirido una hacienda para formar una Granja q' en todas formas es un gran beneficio para Moquegua, pero en manos de dicho Ingeniero va a resultar un elefante blanco y todo irá al fracaso si el gobierno del señor Leguía no suspende de hecho a dicho Ingeniero, y manda otro capaz de desempeñar su puesto.

Todo lo que describo es la verdad y que todos conocen en la localidad, así es que, señor Director, confiando en su patriotismo, le ruego encarecidamente haga publicar esta carta para que llegue al conocimiento del señor Presidente cono- ca cómo se porta este señor Ingeniero.

Soy de usted muy atento y S. S.—*Un agricul- tor.*

(1) MUNDIAL, no se hace solidario del contenido de la carta anterior.

Jauja, julio 25 de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Lima.—Muy señor mío:—Con respecto a su encuesta ¿Qué le diría Ud. al Presidente de la República?

Yo con mi pensar serrano le diría lo siguiente:

Que si quiere quedar con amigos en lo futuro. Seleccione a los que lo rodean.

Que si GOBERNAR CON JUSTICIA QUIERE. Seleccione a sus representantes de Provincias.

Y por último que no insista en sus reelección. De Ud. su atto. y S. S.—*A. Ballmana G.*

Señor Director de MUNDIAL.—Lima.—Por ser de actualidad, lo primero que, le diría al Presidente, es: que, los 25 soldados del Guardia Republicana que al mando del Oficial Esquivel, han pasado por este fundo, montados en burros con dirección a Huarás hacen pocos momentos, haciendo desde luego, papel poco serio, por la manera como viajan, han debido desembarcar en otro puerto de este mismo Departamento, con buenas bestias, seguir viaje, no a Huarás adonde no se les necesita sino a otras poblaciones adónde deben permanecer a fin de que, no se trastorne el orden público.

Le diría que, son varias las personas que, en Huarás están haciendo dinero comprando las Letras a cuenta de la Dirección del Tesoro con el 30, 40 y 50 por ciento de descuento y cobrándolas en Lima a la par.

Le diría, que, el Departamento, vería con agrado, que, el Coronel Carlos Javier Bazo lanzase su candidatura a la Senaduría que, se halla vacante, por muerte del propietario señor Rojas Loayza. Le diría muchas otras cosas, que, por ahora prefero, queden dentro del teclado de mi máquina de escribir.—*Royal.*

Lima, 23 de julio de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Ciudad.—Señor Director:—Si yo pudiera y tuviera tiempo para hablar con don Augustito, le diría que, a fin de aumentar aún más en el país el desarrollo de los deportes, todos los útiles necesarios para los juegos deportivos, inclusive las bicicletas, los aparatos para cultura física y los vestidos necesarios para cada uno de ellos, deben de entrar al país libres de derechos, pues todos estos artículos, que actualmente son carísimos, bajarían considerablemente de precio, quedando así al alcance de todos.

También le diría que se hace necesaria una piscina de natación, con castillo para arrojarse de altura, pues aquí tenemos buenos nadadores y sobre todo muchachos decididos que sólo necesitan preparación y ejercicio continuo para hacer nuestro algún record mundial en este deporte.

De Ud. affmo. y S. S.—*O. Ponce de León.*

Lima, julio 18 de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Lima.—S. D.—Al ver que mi carta anterior no ha sido echada al canasto como yo creí, cojo la pluma animado por esa bondad de Ud. para dar otro consejo al señor presidente.

Sr. Presidente ¿es usted patriota? pues luche Ud. con voluntad y con fé cueste lo que cueste hasta recuperar nuestros territorios; los hombres de cualquiera nación que sean pero de conciencia recta y ¡hombres! . . . en sus hechos nos sabrán ayudar. Si para todo esto cree Ud. en conciencia que es necesaria su reelección le aconsejo la acepte. Si alguien le ha dicho que en un terreno no se debe sembrar una misma semilla dos veces seguidas yo digo que si el agricultor es más práctico que teórico sabe en caso necesario cuál es la clase de trabajo que necesita la tierra en la

EL MEJOR RELOJ



OMEGA

ZETTEL & MURGUA

PORTAL DE BOTONEROS
LA ESMERALDA

ESPADEROS
No. 233

cual se va a enterrar por segunda vez la misma semilla.

Estoy acostumbrado a ver y oír decir que nadie está más capacitado y con más derecho para concluir una obra que aquel que la empezó.

También le aconsejo señor presidente no permita que en el Perú hayan hombres que revolucionen las masas con doctrinas falsas convirtiendo el Perú en una Babilonia'

Yo señor presidente soy nada más que un modestísimo obrero casi sin escuela y a pesar de no haber estudiado ciencia . . . de esa ciencia que según algunos . . . enseña a conocer que no hay tal Dios por que si lo hubiera no permitiría que en los campos de batalla se matasen entre hermanos . . . y según veo yo los hombres aquí en la tierra saben más que el tal Dios por eso se permite que entre hermanos se rompan los dientes, las narices, etc., etc., para ser fuertes porque no hay otro medio . . . ja, ja, ja, ja ¡qué tal inteligencia! comprendo que cuando un apóstol . . . se toma la molestia de predicar nada más que por amor a . . . su prójimo debe comenzar por enseñar las obligaciones y después los derechos, pero el apóstol que grita los derechos y calla los deberes lo que busca es embriagar a la masa para que ésta le sirva de escalera . . . Yo sin estudiar ciencia comprendo que no hay necesidad de volver a los tiempos bárbaros exhibiéndose los hombres en las canchas como gallos, para desarrollar la inteligencia no falta algo provechoso que inventar, para los que quieren desarrollar sus músculos y crear fuerzas hay muchos otros trabajos, para los que quieren ser ágiles me parece que hay distintas clases de ejercicios y también me parece que para pelear con nuestros enemigos en los campos de batalla lo que se necesita es saber estrategia y tirar balas no trompadas. Si no me engaño creo que cuando Carpentier se encontró en el campo de batalla a sus enemigos no les tiraría trompadas, les tiraría balas.

Antes de terminar suplico al señor presidente que todavía no vaya a poner el cúmplase al consejo que le da un señor por medio del simpático MUNDIAL sobre el impuesto a los solteros; no me encuentro capaz de darle la solución sobre éste punto que su inteligente gobierno sabrá encontrar pero de mi parte le puedo decir que ese impuesto merece se le aplique a los solteros ricos y a

comodados pero no a los pobres, no encuentro justo que a un hombre por el hecho de ser soltero y q' solo Dios sabe cómo vive tenga que contribuir al sostén de hijos ajenos; también me parece que el formidable box! puede resistir un impuesto de 50 por ciento.

Perdón señor presidente por la fatiga que le va a causar mi consejo.

Agradeciéndole señor Director del simpático MUNDIAL, soy de Ud. S. S.—*M. M. y P.*

La Merced, Julio 15 de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Lima.—Muy señor mío:—La encuesta presentada por Uds. sobre lo que le diríamos los peruanos al señor Presidente de la República si no fuera dable hablar con él, es de gran significado y es seguro que la expresión de los que respondan a ella ha de llevar al señor Leguía un enorme caudal de enseñanzas, que con su claro criterio y sano propósito de propender al bien de la Patria traduzca en hechos de enorme significado.

Si me fuera posible hablar con el señor Leguía, le diría:

1o.—Habiendo colocado Ud. las piedras angulares del nuevo edificio del Perú del porvenir; llamadas Patronato de la Raza Indígena, Defensa del Niño Peruano, Banco de Reserva—que pronto será Banco de la Nación Peruana—y la vinculación científica entre el patronato y el trabajador, y estando empeñado ya en la colocación de las columnas del pórtico central de ese edificio, le pido que a manera de frontón, coloque Ud. la educación de la Mujer Peruana y como motivo escultórico la imagen de Lucrecia. El Perú necesita muchas Lucrecias. Mientras no hayan madres de alma fuerte y de cerebro en los cuales no trabajen armónicamente las células, no es posible formar ciudadanos que tengan elevado concepto de patriotismo y como tal, la obra de reconstrucción será de lentitud dolorosa.

2o.—Provoque Ud. la reacción del pueblo en forma tranquila y en conformidad con las leyes tutelares de la República, contra el elemento amarillo que se ha introducido en nuestro suelo y que está trayendo la miseria económica y étnica de nuestro pueblo, hasta conseguir que esos hombres emigren nuevamente de nuestra patria o vayan a proporcionar el contingente de sus energías en el campo que se les señaló al abrirles la puerta de nuestro país, que no fué otro, sino el de regar con su sudor nuestras feraces tierras y en esta campaña proceder con energía contra los japoneses quienes tienden al monopolio en progresión ascendente, de la pequeña a la grande industria, desalojando al elemento nacional hasta desesperarlo con el fantasma de la miseria, preparando así, de manera inteligente y sistemática el terreno para la conquista política. Para llevar a cabo esta obra, se hace menester que el Perú se acerque tanto co-

Cajas fantasía

con papel y sobres. Inmenso surtido.—Tarjetas para felicitación, lujosas siluetas para recortar.

EL "IDEAL"—ESPADEROS 508

mo sea posible a la gran nación llamada Estados Unidos de Norte América, hasta confundir sus intereses con los de ella, y

3o.—Intensifique su gobierno tanto como sea posible la construcción de vías de comunicación, preferentemente por medio de carreteras, en atención a que la construcción de ellas está dentro de nuestra actual posibilidad económica y por cuanto el automóvil como elemento de transporte puede superar en un futuro próximo a la locomotora, dando preferencia en las carreteras a construirse a la Vía Central Leguía, la que influenciará una superficie no menor de doscientos mil kilómetros cuadrados de nuestras ubérrimas selvas, permitiendo así el enriquecimiento nacional y el abaratamiento de la vida en la capital de la República.

Agradecido por la atención que les merezca la presente, me ofrezco de Ud. con el mayor respeto su atto. y S. S.—A. Cabrejos y Muñoz.

Huánuco, 16 de julio de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Lima.—Si hablara con el ciudadano don Augusto B. Leguía, actual mandatario supremo de la Nación, le diría lo siguiente:

1o.—Que presente un proyecto de ley al Congreso, próximo a instalarse, annistiando a los ciudadanos peruanos que se hallan en el destierro.

2o.—Que mande autoridades honradas y no pobres sinvergüenzas que vienen a rebuscarse la vida.

3o.—Que modifique la actual ley sobre estancamiento de los alcoholes, que como es ahora, intensificará el contrabando, en beneficio de los productores inescrupulosos, con daño seguro de los que acatan la ley.

4o.—Que se rebajen los derechos de Aduana en la tarifa que acaba de entrar en vigencia.

5o.—Que se dé una verdadera ley electoral, para que ingresen al Congreso, los verdaderos elegidos, y nó los designados, como sucede desde hacen tres años.

6o.—Que no se permita que diputados en actual ejercicio estén de capituleros para su reelección.

7o.—Que haya severidad en el manejo de los fondos públicos.

8o.—Que haya libertad de pensamiento.

9o.—Que se rebajen los emolumentos a los diputados y senadores.

10o.—Que se supriman los Congresos Regionales que para nada sirven.

Esta es mi opinión sincera y patriótica.—J. Jara E.

Lima, 15 de julio de 1923.—Señor Director de

MUNDIAL.—Ciudad.—S. D.—Feliz oportunidad aunque tarde, para expresar con sinceridad mi pensamiento en mi condición de indio, a nuestro digno y generoso mandatario don Augusto B. Leguía.

Yo le diría así: señor Presidente:

1o.—Ante todo y sobre todo aumente Ud. el número de escuelas en toda la República, para destruir el analfabetismo que reina en la sierra, mayormente entre la raza indígena; nosotros necesitamos escuelas y maestros, para ir por el sendero de la civilización y del progreso.

2o.—Resuelva antes que deje la presidencia, la olvidada y envejecida cuestión indígena, que día a día se agrava nuestra humillada condición, debido a las exacciones y vejámenes que cometen los gamonales con los indígenas bajo las influencias del oro, en muchos pueblos de la República.

3o.—Ya que la Justicia es para todos igual, sienta Ud. su mano justiciera para escarmiento, sobre esas malas autoridades que solo desprestigian su buen gobierno, cometiendo un sinnúmero de injusticias en las serranías, principalmente con la raza aborigen.

4o.—Proteja Ud. siempre señor Presidente, a esa raza expoliada que sufre y llora su desventura; también a la clase obrera, a esa clase desvalida y desheredada y no olvide Ud. de aliviar el dolor de la miseria que hoy sufrimos.

5o.—Que regrese Tacna, Arica y Tarapacá al seno de la Madre Patria y que el servicio militar obligatorio, sea de un año.

6o.—Gestione del Congreso la aprobación de la "ley seca", como en los EE. UU. de N. A., porque el alcohol degenera al hombre, arruina a la familia y a la sociedad, y

7o.—Prohiba Ud. los espectáculos de toros y gallos, porque son actos de salvajismo.

Tengo fé en lo que digo; así haría Ud. verdadera Patria Nueva, haría Ud. grande a nuestro querido Perú, que progresaría notablemente admirando a los demás países de Sud América y su nombre perduraría como el de San Martín, de generación en generación.

Suplícole señor Director, perdone la molestia que le ocasiono y quedará altamente agradecido de su atención.

Aprovecho esta oportunidad, para suscribirme de Ud. atento servidor.—Manrique.

Señor Director de MUNDIAL.—Señor Director:—Yo también me permito decirle algo al señor A. B. Leguía, mediante esa prestigiosa revista y tal vez con más derecho que muchos, porque siempre he vivido al margen de la política del país y jamás he sido presupuestivo.

Yo empezaría por decirle que no es patriotismo, sino algo así como chauvinismo, aquello de intercalar en todos los discursos sendas parrafadas respecto de la vieja cuestión de Tacna, Arica y Tarapacá. El patriotismo no es un simple concepto, no es algo convencional, y aún más, no se es patriota hablando sino actuando, y tal vez, al sentimiento del patriotismo no dan valor sino los hechos. Y luego, hay que hacer más dentro del país, no fuera de él, lo demás es consecuencia de esto; no hay que sacrificar la dignidad de la nación ante otras naciones, por más poderosas que sean, porque hay que suponer siquiera que la justicia y el derecho se imponen por sí y son más comprensivos para las grandes naciones como para los grandes hombres. Con actitudes humillantes y con adulaciones no se hace respetar un derecho ni se pide justicia. Digo esto al pensar en todo lo que se hace y dice aquí por Yankinlandia; y digo que hay que realizar actos de patriotismo, dentro del país porque ver el abandono en que se tienen muchas provincias de la República, sino todas; porque ver tantos peruanos notables, en todo orden de conocimientos y aptitudes, que solo merecen indiferencia, por decir lo menos, de parte de los Poderes Públicos; porque ver casi todas las riquezas nacionales en manos extranjeras; porque ver a los capitalistas extranjeros explotando al obrero peruano, apoyados por los mismos que debían impedirlo; porque ver a ciertos extranjeros ganando sueldos inverosímiles y sirviendo mal al Estado, y haciéndose estas odiosas preferencias sobre los nacionales que ganan poco y sirven mejor. Lo que más indigna es que los Correos y Telégrafos estén en manos de extranjeros que administran esos servicios caprichosa y arbitrariamente, con espíritu mercantil de usurero. Con estos señores todo está mal servido, a pesar de las elevadas tarifas. Las cartas llegan a su destino en varias semanas o no llegan nunca; los telegramas llegan juntamente que las cartas y a veces después; las encomiendas casi siempre se pierden, y a veces llegan llenas de cualquier cosa, menos de lo que espera el interesado. Y pensar que el Gobierno se hace el sueco! Y pensar que se tienen en manos mercenarias lo que en todo el mundo sostiene la nación en beneficio de sus habitantes.



En esta palabra, al parecer tan frívola, hay un hondo sentido. El que sabe reír, sabe vivir. El que de vez en cuando abre en la monotonía de la diaria existencia un paréntesis que abarque el goce de una grata compañía, el encanto de la música, el placer del baile, las delicias del amor y del vino, en otras palabras, quien cumple prudentemente con

cuanto significa ese mandato: ¡Ríe! es quien mayor fuerza acumula para afrontar la lucha de la vida. El miedo de que un dolor de cabeza, o un poco de malestar, fatiga y nerviosidad siga a uno de estos momentos de expansión, no existe desde que apareció la CAFIASPIRINA. Bastan dos tabletas para que el dolor de cabeza se alivie en pocos momentos y para que el organismo experimente una grata sensación de descanso, energía y bienestar. Idéntica eficacia tiene la CAFIASPIRINA tratándose de dolores de muela y oído; neuralgias; reumatismo; resfriados, etc. Pero su principal superioridad sobre todos los analgésicos que existen, es el hecho de que no afecta en absoluto el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y SOBRES ROJOS de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



¡Qué tal patriotismo! Y no digo más y con detalles por tratarse de cosas aún más irritantes.

Otra cosa que no se puede aceptar es que se le llame pomposamente *estadista* a un gobernante que se deja sugestionar por un arzobispo y por ciertos fariseos palatinos, contra sus propios intereses políticos, y en una cuestión que, en todos los tiempos y en todos los pueblos, ha sido causa de enormes y múltiples trastornos. ¿Y es *estadista* aquel que se rodea de políticos interesados, adúlteros, incapaces y farsantes y crea una división profunda entre estos y los otros, más capaces y honrados. Me parece que habría que gobernar con todos los elementos buenos y preparados.

Es *estadista* aquel que no pudiendo crearle rentas al Fisco, recurre a la vulgaridad arbitraria de los impuestos y a la supresión descabellada de ciertas partidas del Presupuesto Nacional, cosa que puede hacer cualquier hijo de vecino? Y no es irrisorio llamar Patria Nueva, a ésta Patria donde la administración pública es siempre rutinaria y quizás más desorganizada, pidiendo a gritos reformas radicales?

Puede ser que aquello de Patria Nueva esté de acuerdo con la mentalidad regresiva de los beneficiados por el "patriota gobierno que nos rige."

Señor director, perdone Ud. por la molestia y dígnese excusarme por los errores que encuentre en la presente. Esta no tiene más mérito que la sinceridad con que ha sido escrita, y por lo mismo creo merecerá ser publicada.—A sus órdenes.—César.

Callao, 17 de julio de 1923.—Señor Director de la revista MUNDIAL.—Lima.—Muy señor mío:—Tendría mucha suerte que el Presidente se fijara en esta encuesta por ser la más insignificante; pero Yo le diría al Presidente señor Leguía: que dejara un día de asistir a una fiesta o a un banquete y que se diera un paseito detenido por el Callao; que tendría mucha honra en acompañarlo para que, principalmente, visitara las escuelas municipales, y que viera el mobiliario que hay en ellas; pues consiste en banquitos de cajones de velas vacíos, etc., etc.; lo llevaría a la A-

Gets-It Mata Callos

El callicida seguro, delicado, rápido e indoloro—"Gets-It".

Arroje Ud. a un lado la navaja de afeitar y el emplasto que son peligrosos. No pierda el tiempo "tratando" ese horrible y dolorido callo! Librese de él, usando "Gets-It". Ex-tripel o



No tiene Ud. más que aplicar dos o tres gotas de este callicida favorito y cesará para siempre el dolor que le produce ESE callo. Luego, en dos o tres días, si no se ha caído todavía el callo, sujételo entre los dedos y sepárelo con tanta facilidad como si pelara una banana! Ud. nunca ha experimentado un alivio del dolor de callos tan instantáneo y delicioso, nunca ha usado nada tan perfecto como "Gets-It". Nunca falla. "Gets-It" cuesta una bagatela en cualquier droguería o botica. Fabricado por E. Lawrence y Cía., Chicago, E. U. A.

Noriega del Valle & Cia., Lima.

LA GRAN TINTORERIA ITALIANA

"IRIS"

Díazeros S. Pedro 121

No es ni tiene sucursales

Especialidad:

LAVADO EN SECO YA VAPOR
— TEÑIDO FIRME —

• PRECIOS JUSTOS •
• GARANTIA •
• PUNTUALIDAD •

duana y se daría cuenta exacta cómo se desenvuelven las funciones en ésta, vería que para hacer un despacho se necesita por lo menos diez soles extraordinarios para poder hacerlo, porque la mayoría de los empleados que no reciben la gratificación inmediatamente la tienen por meses. Que revisara los libros de la recaudadora y viera que por lo mucho habrían dos o tres multas a la semana por vender licor los días sábados y domingos, pues todos los demás tienen licencia extraordinaria que son según la categoría del establecimiento y que pueden ser de Lp. 1 a 5 cada mes. ¿La prueba? que esos días la comisaría está llena de borrachitos. Lo llevaría al Resguardo Marítimo para que viera la desorganización que existe, pues esos empleados por tener más entradas para su bolsillo permiten la descarga de pacotilla por el Muelle de Pasajeros, lo que trae muchos perjuicios:

1o. por que las entradas son menos para el Muelle Fiscal, recién creado por el gobierno.

2o. por la destrucción del muelle; y

3o. por el atropello continuo que sufren los pasajeros; y así a otras muchas partes para que él con su esclarecida inteligencia viera lo que le correspondiera hacer y por último al acompañarlo, si me lo permitía, hasta su Palacio, porque como siempre hay interrupciones en el tranvía, tendría tiempo para decirle: que no se llevara de favoritismo, que dejara muy tranquilo al Director del Frontón que está muy bien acertado allí; que para Diputado escoja a un chalaco que se interese por el porvenir del pueblo del Callao, que desista de eso de la reelección presidencial que todos queremos que ya descanse, que sería muy honroso para él reconciliarse con Don Germán y ofrecerle gentilmente la presidencia por que todos los peruanos tenemos puestos los ojos en el "Tigre" por que es el único que conoce en qué pié están y pueden regirse los destinos del país, y así todo el Perú se convencería de su hombría y buen corazón, pues daría una página a la historia y el pueblo del Callao le levantaría un monumento en su plaza principal como ofrenda al más grande hombre del Perú.—De Ud. señor Director su atto. y S. S. Llariza.

Su Casa. a 18 de Agosto de 1923.—Sr. Director de MUNDIAL.—Con permiso de Ud. y mi agradecimiento, ésta para el señor Presidente Señor Leguía:

Ha visto Ud. la estrepitosa caída de su ex-tendiente Leguía Martínez, con su memorable Manifiesto; pues eso mismo le pasará a Ud., si se insiste en la reelección. No se haga ilusiones.

Las mismas orisiones que a diario se están haciendo, no son sino por el temor de la tal reelección.

Declare Ud. como el presidente Obregón, su voluntad irrevocable, de no consentirla, y verá terminar su período con toda tranquilidad, pero de lo contrario, verá lo que pasa y lo que se le espera.

Nada de reelección, ni el disraz de prórroga, mucho peor que aquella.

Si el señor Leguía y Martínez, no hubiese firmado su tan fundado manifiesto, sino otro candidato, otra cosa sería, pero autorizarlo él autor principal de tanto malo como se hizo, ha oído a reelección y se ha fundido.

No crea en los del Congreso ni en las actas que seguirán llegando, eso está muy manoseado, y como partes interesadas, carecen de valor.

Hoy que con la electricidad se reducen tanto los tiempos y las distancias, lejos de prolongar los períodos presidenciales, se debían reducir y así los pretendientes tendrían más paciencia para esperar.

Por último si siendo las finanzas, su fuerte, como se decía, en 4 años, no ha podido arreglarlas, que venga otro y descanse Ud. hasta otra oportunidad, como se lo pide uno que no vive del presupuesto.—D. A.

Lima, 12 de agosto de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Señor Director:—¿Quiere Ud. saber qué le diría yo al Presidente si personalmente hablara con él? Pues, por el momento, que trate de evitar que menudeen en el comercio cheques girados por el Tesoro Público y rechazados por los Bancos a cuyo cargo están emitidos.

Esto, que no se había visto anteriormente con la cotidiana frecuencia que ahora, es una vergüenza nacional.

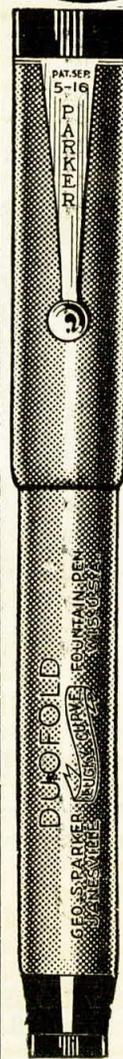
De mi sé decir que ayer me he ruborizado al oír los comentarios que sobre esto, hacían unos distinguidos extranjeros.

De Ud. señor Director, atto. y S. S.—Patriota.

Abancay, julio 19 de 1923.—Señor Director de MUNDIAL.—Lima.—Muy señor mío.—Sabe lo que le diría al Presidente? Que el 99 por ciento de las antipatías que su Gobierno haya podido conquistar se las debe única y exclusivamente a las autoridades de estos mundos de Dios, las que, dígame lo se quiera, deben ser la fiel representación del Régimen con que actúan. Lo dicho señor Director, las autoridades no lo harán todo, pero hacen bastante.—De Ud. muy atto. —Abanquina.

Parker LUCKY CURVE Duofold

With The 25 Year Point



No solamente es esta pluma fuente la mejor que ha sido ofrecida al público hasta hoy, pero es a la vez la pluma de mejor apariencia.

El color de esta pluma es rojo de China con los casquillos negros que resultan más elegante que si fuera de oro.

Se hace en dos tamaños:

Duofold "Senior" .. S. 20.00
Duofold "Junior" .. S. 15.00

y las venden las siguientes casas comerciales:

G. Welch y Cía.

Botica "El Inca"

Librería Francesa

Librería Gil

Librería Newton

Librería P. Acevedo

Librería "El Inca"

Orellana & Co.

Librería Newton—Callao

Santiago Pendergast—Callao

MUNDIAL va á comenzar la publicación de una emocionante novela inédita de Bedoya



Panecillo en que figuran once de los muchos libros que forman la enorme obra literaria de Manuel A. Bedoya

EL GRAN NOVELISTA NACIONAL NOS HA ENTREGADO YA LOS ORIGINALES DE SU OBRA

Manuel A. Bedoya es... Bueno, ¿quién no conoce a Bedoya? Porque este Bedoya de quien hablamos es nada menos que ese muchacho que —¡parece ayer!— hace dieciséis años estrenó en Lima, con Miguel Muñoz, esa obra alucinante que se llama *La Ronda de los muertos*, y que ahora, tras larga ausencia, maduro el talento, pulido el estilo, pleno de ideas nuevas, y portando muchos laureles, ha llegado, y, como si jamás hubiese dejado de vernos, nos ha tendido su mano franca y nos ha hablado con palabra sencilla y emocionada de las cosas de esta tierra.

¿Saben lo que ha hecho Bedoya durante su ausencia? También él, como el poeta, puede contarnos "Las mil y una noches" de sus aventuras. También él, sobre un ideal Rocinante, quebró lanzas contra aspas de molinos, vengó agravios, desfació entuertos, y enfermo del mal de literatura, llenó cuartillas con altivos pensamientos y cinceladas frases.

Poeta, novelista, autor dramático, periodista, político, polemista, tales son los seis cuarteles en que se divide su escudo.

En medio de su prodigiosa actividad se ha dado tiempo para dedicar algunas horas al ensueño, y ha escrito versos que han publicado todos los periódicos de España; y no versos, de esos que al día siguiente de publicados son como las noticias, que para nada sirven. Al contrario, sus versos han tenido la virtud de producir inquietudes espirituales por la novedad en el contenido y por su novedad en la forma.

Diecisiete novelas ha publicado Bedoya. ¡Más de una novela por año! Parece mucho, ¿verdad? Y parece más aún cuando se tiene en cuenta que no han sido novelas sin éxito, sino

que han tenido sonado triunfo, literaria y editorialmente, y que andan por allí en librerías y bibliotecas, editadas por "Mundo Latino", "Editorial América", "Renacimiento", "Rubinos", "Sopena", "Sdao", "Gral de Librería", F y "Calpe", es decir por las más importantes casas editoriales de España.



Manuel A. Bedoya, ilustre literato peruano, que ha cedido a MUNDIAL, las primicias de su última novela "El Faro de los Ahorcados".

¿Les parece poco? Pues todavía falta. Bedoya ha sido y es hasta la fecha el único escritor hispano-americano que ha tenido el orgullo de ver que novelas suyas sean publicadas por los diarios de Madrid. "El Sol", periódico que ha revolucionado sustancialmente las modalidades de la prensa española.

Cuando comenzó a publicarse "El Sol", El Consejo de Dirección solicitó de Bedoya autorización para reproducir cuatro novelas de la serie del Mack Bull. Ya antes de eso la revista "Por esos mundos" había publicado una de las más interesantes novelas de Bedoya, que ilustró primeramente en París el gran dibujante español Ribas.

El nombre de Ventura García Calderón es una garantía. El prestigio literario del mago autor de *Cantinelas* es inconcuso. Pues bien. Cuando García Calderón fué a España para organizar la colaboración literaria de *América Latina*, compró a Bedoya la exclusiva de "Ultra Violeta". Y, todos los que han leído la revista de García Calderón han saboreado la novela de Bedoya. Fué un éxito.

El primer rotativo lusitano es el "Diario das Noticias". Para este diario fueron cuidadosamente traducidas al portugués, por el ilustre literato José María dos Santos Junior, tres novelas de Bedoya.

"La Libertad", de Madrid, que es el periódico de mayor tiraje de España, órgano del actual ministro de Estado, Don Santiago Alba, publicó, después de anunciarla, profusamente, la novela intitulada *La feria de los venenos*.

La Ronda de los Muertos no ha sido la única obra escénica de Bedoya. No obstante haberle llevado sus ocupaciones por otras sendas, siempre ha persistido en él su afición al teatro, si bien no se ha dedicado a él con intensidad. Con esa intensidad que pone en todas sus cosas. Pero, como cuando un hombre de talento hace una cosa, se nota que es hecha por un hombre de talento, las pocas obras que Be-

doya ha escrito llevan un sello inconfundible, y fueron otros tantos éxitos para él los estrenos de Mack Bull, comedia dramática en cinco actos, estrenada en Madrid; de Turbillón, La estufa de gas, El mal del bien, estrenadas en Barcelona y en otras provincias.

Como periodista, el nombre de Bedoya está inmejorablemente colocado. Apenas llegado a España, la dirección de la importante revista **Nuevo Mundo** le nombra secretario de redacción, y ha sido redactor de los dos más importantes diarios españoles "El Sol" y "La Voz". Su espectral situación en el diarismo español le ha servido a Bedoya para desarrollar una intensa campaña de propaganda americanista, no de esa propaganda hecha para la exportación, pero que nada deja, sino de propaganda noble, altiva. Director de la página Ibero-americana de "El Sol", tiene ocasión de desarrollar un vasto programa de propaganda en el Norte de España. A iniciativa suya se establece en Laredo la fiesta del Indio, que desde entonces se celebra todos los años; y en Madrid, a la Glorieta del Cisne, se le cambia el nombre para ponerle el de Rubén Darío. Combativo, deshace con su pluma dudosas reputaciones. Así, por ejemplo, se forma por iniciativa del senador Luis Palomo, hombre de pocos escrúpulos morales, el Liceo de América. El nombre escuda una casa de esparcimientos equívocos. Bedoya, con esa intuición que solo tienen los periodistas de raza intuye lo que hay en esa institución, por último lo comprueba, y en seguida lanza un folleto que conmueve a todos los elementos hispano-americanos residentes en España. En este folleto se puede apreciar otra de las modalidades de la pluma de Bedoya: la del escritor de combate, nervioso, certero en el ataque y pleno de valor moral para poder llamar a las cosas por su nombre.

En el Ateneo de Madrid Bedoya ha sostenido encarnizadas polémicas artísticas con los poetas ultraístas, con motivo de la definición de credos estéticos. Intervino, asimismo, en los debates sobre el problema de las responsabilidades políticas como consecuencia del desastre de Anual, y sus discursos despertaron gran expectación.

¿Quién no conoce el último incidente en el Ateneo? El poeta chileno D'Halmar, en una conferencia que ofreció, tuvo una serie de retenciones, de veladas injurias para nuestra patria. Bedoya se irguió y protestó con vibrante frase



La señorita María Isabel Romero Carreño, después de haber cursado brillantemente sus estudios en la Escuela de Farmacia de nuestra Facultad de Medicina, obteniendo el calificativo de sobresaliente, prestó juramento para ejercer sus funciones de Química Farmacéutica, el 20 de agosto. Con este motivo fué objeto de efusivas felicitaciones de parte de los miembros del jurado ante el cual rindió sus pruebas definitivas, y de sus numerosos amigos.

..Como todos sabemos, una de las características del temperamento literario de nuestro novelista, es su imaginación exaltada, al punto que su vida y su obra son un verdadero alarde imaginativo. Durante la travesía, en su viaje de regreso al Perú, Bedoya ha terminado de escribir una de esas novelas de aventuras que tanto renombre le han dado en el mundo de habla castellana. La obra tiene el emocionante título de **El Faro de los Ahorcados**, y la acción, toda interés y sorpresa perennes, se desarrolla en la Italia romántica del sur y en la costa griega.

Nada queremos adelantar de esta interesantísima novela, a fin de no quitar al lector de **MUNDIAL** la voluptuosidad de ir iniciándose personalmente en el desarrollo de los sugestivos episodios de esta novela nacional, y sólo queremos hacer resaltar la deferencia que ha tenido el autor para con nuestra Revista al cedernos las primicias de su novela inédita.

MUNDIAL entiende, que los esfuerzos de todo orden que hace para la adquisición de derechos de primicia editorial de **EL FARO DE LOS AHORCADOS**, será suficientemente compensado por el deleite que experimentarán sus lectores asíduos con la interesante lectura de esta obra escrita por el novelista más fecundo y sugestivo que ha tenido el Perú.

MUNDIAL, pues, con orgullo por ser el primer periódico nacional que va a ofrecer en sus columnas una obra inédita de Bedoya, y con profunda satisfacción por la novedad literaria que hoy puede brindar a sus lectores, se halla satisfecho de esta valiosa adquisición, y cuando en breve publiquemos las primeras cuartillas de "El Faro de los Ahorcados", seguramente que habremos afianzado una vez más la gratitud de nuestro público.

de las ofensas que se nos infería, y D'Halmar hubo de dar explicaciones. La ovación que se tributó a Bedoya fué estruendosa.

Quien ha hecho todo lo que Bedoya, tiene derecho a descansar un tiempo. Pero Bedoya tiene nervios y cerebro organizados especialmente, y aquí en el terruño, lejos de contagiarse de nuestra habitual indolencia, trabaja y trabaja, y dentro de poco, dará a la publicación una novela intitulada **El Eunuco**, de estudio étnico y social sobre el Perú, con ambiente nacional, de la que su autor nos ha leído algunos capítulos, y por ellos auguramos que cuando esa novela se publique tiene que producir una revolución de ideas sociales y políticas. Es toda una novela.

CRONICAS SOCIALES

Marisabidilla:

El señor Comandante Verdy, distinguido miembro de la Misión Militar Francesa, es un entusiasta sportman. Fué él quien organizó el lucido torneo hípico-militar del 29 de julio, interesante número del programa de nuestras últimas fiestas patrias. En el Jockey Club, forma parte del Comisariato, siendo su actuación muy estimada por las gentes del turf. Todos los domingos le vemos llegar a Santa Beatriz de los primeros y salir de los últimos. Su gallarda silueta constituye habitual nota simpática en las tardes del Hipódromo.

Pero el señor Comandante Verdy, brillante jefe de caballería y no menos brillante hombre de sport, es también un cumplidísimo personaje social, muy vinculado en Lima, en cuyos salones se han abierto pronto campo su exquisita cortesía y su porte correcto y afable. Su señora esposa es dama espiritual, culta y gentil, muy querida por las numerosas amigas con que cuenta en nuestros mejores círculos.

Estos antecedentes vienen a cuento para explicar el éxito deportivo-social que tuvo el **paper-chasse** organizado por el Comandante Verdy el domingo de la pasada semana. Hasta ahora, estas fiestas hípicas, en que un grupo de ginetes "sabuesos" trata de dar caza a otro ginete "liebre", persiguiéndolo por una intrincada ruta, llena de obstáculos de todo género, se habían desarrollado en Lima sólo entre el elemento masculino, al margen del interés de la atención del sexo opuesto o mal llamado débil.

¿Débiles somos las mujeres? ¿Qué ocurrencia! La supuesta fortaleza del hombre en los tiempos que corren, está representada por el tipo del boxeador. Y para demostrarla necesita entrenarse durante un mes, subir a un ring, calzar guantes de ocho onzas, tener el auxilio de sus **seconds** y cobrar entrada al público. En cambio las mujeres, sin mayor preparación, con nuestros guantes moscueteros, donde quiera que se nos ocurra y completamente gratis, ponemos al más pintado de los Hércules en estado **groggy** o **knocked out** con sólo dispararles un **swing** visual. ¡No hay biceps que valgan frente a unos ojos "longines", ésto es, de aquellos que siendo dos luceros parecen tres estrellas!

Volviendo a lo del **paper chasse** del domingo, toca decir que la invitación del Comandante Verdy para esa fiesta, tuvo grata acogida en nuestra sociedad. Si no fueron muchas las damas que tomaron parte activa en ella,



Parte de los numerosos concurrentes al **paper-chasse**, realizado el último domingo a iniciativa del Comandante Verdy y en el que tomó parte la señora esposa de este distinguido militar francés

porque Amazonas no abundan todavía, vimos en cambio a numerosas y conocidas familias que presenciaron, desde sus automóviles, las peripecias del raid, siguiéndolo en todo su desarrollo.

El punto de partida fué la Avenida Alfonso Ugarte, en las vecindades de la Plazuela Bolognesi. Allí se reunieron cincuenta apuestos ginetes, en su mayoría jefes y oficiales de la guarnición y, entre ellos, los Generales Pellegrín y Clement. En el grupo de civiles, reconoció a mis amigos Van Merbeeke, el caballeroso y simpático secretario de la Legación de Bélgica; Jorge Muelle, quien aquella mañana, instalado en su caballo, tomaba desquite de las tantas leguas que, durante la semana hace a pié por Lima y Callao, empuñando la célebre maletita de mano que, por las noches, duerme en una cuna al lado de su cama; y Octavio Zegarra que, desde principios de este año, pone todos los días feriados su vida a galope.

El recorrido abarcaba una distancia de seis kilómetros, en cuyo trayecto se habían dispuesto cuántos obstáculos pueden imaginarse: acequias, subidas y bajadas, muros, fosos y tapias, taludes bretones, banquetas italianas y troncos de árboles. De haber sido posible, se habrían también colocado en el camino icebergs, barricadas y alambres con púas. Y hasta se habría dejado vagando media docena de tigres y leones . . .

El señor Coronel Cheveller hizo de "liebre", trazando la pista a sus perseguidores. Experto ginete, salvó a maravilla todos los obstáculos llegando al término sin ser alcanzado.



Los esposos Majochi-Gatti, dueños de la acreditada casa de modas "Maison Adèle", que han partido para París adonde llevan la corresponsalia de MUNDIAL, para todo lo que se relacione con la última moda femenina.



Un numeroso grupo de amigas y ex-alumnas de la conocida pedagoga, Sta. María Luisa Molinares, le ofreció una bella fiesta el día de su cumpleaños.

Las trompetas tocaron a reunión en el Hotel de San Miguel y allí, tras un torneo oratorio poniendo de relieve el provecho de la equitación, se brindó una copa de champagne celebrando el éxito de la fiesta. Las damas concurrentes fueron asociadas al agazajo, bajo promesa de que en el próximo *paper chase* tomaran parte mayor número de ellas.

Nos tocará—eso sí—el papel de liebres, no sólo porque nosotras somos como esos animalitos que saltan donde menos se piensa, sino porque no descubro motivo para que los hombres, que siempre nos persiguen a pié, no hagan otro tanto cuando montan a caballo.

Nunca he podido olvidar aquella memorable noche de ahora catorce años, cuando en el Palacio de la Exposición se realizaron los primeros juegos florales, fiesta del gay saber que inmortalizara el oloroso nombre de Clemencia Isaura.

En esa época ciñó los lauros del premio máximo, la flor natural, el gran poeta José Gálvez. La reina elegida por el vate fué Luisa Garland Roel y, en la Corte de Amor, lucieron su imponente belleza Anita Gaffron, Laura Elmore, Susana Ferreiros, y otras muchas encantadoras limeñas. Casi todas ellas son hoy madres de familia y a los tiernos pajecitos de entónces, la edad les tiene obsequiados ahora francos brotes de mostacho.



Enlace Barrera-Garbin



Con motivo del cumpleaños del señor Eugenio S. De Laney, gerente de la firma De Laney Mc Kay y Co., un grupo de amigos y altos empleados de esa negociación, le ofrecieron una champañada en su oficina.

tituible de esa maravillosa Corte, ceñía diadema de brillantes engastados en las crenchas de oro de sus hermosos cabellos blondos, alumbrando con sus fúlgidos resplandores la tela de plata de su rica ropa y la virginal pureza de su manto de armiño. Pero por sobre sus aderezos, sus vestidos y sus joyas, triunfaba, como el orgulloso penacho de un guerrero, la infinita belleza de su rostro angelical, donde la aurora fresca de sus colores suaves no conoce crepúsculos y el poema celeste de sus ojos magos guarda el secreto de las rimas increadas!

Y, sin embargo, es ella una reina sin vanidades. En su alma tierna postran la rodilla, como vasallos predilectos, la sencillez y la bondad; y en su corazón cubren guardia, como únicos lanceros, la nobleza y la inocencia. En su espíritu piadoso, la virtud florece en eterna primavera.

La acompañan en el trono sus azafatas, gentiles damas de Corte que por algo se llama de Amor. Allí están personificados, convertidos en



Publicamos con placer en esta página, la fotografía del señor doctor Amadeo E. Rivera, prestigioso y talentoso miembro del foro nacional y probo e ilustre magistrado. El doctor Rivera, desempeña desde hace algunos meses la judicatura de la Provincia Litoral de Tumbes, con aplauso unánime de esa importante circunscripción de nuestro territorio, en la que ha sabido destacarse y poner de relieve sus prendas de competencia profesional, honradez y moralidad.

Pertenece el doctor Rivera a esa legión de profesionales jóvenes, llenos de cultura y de idealismo, de quien la patria tanto espera. La provincia de Tumbes ha ganado notablemente con este nombramiento y entra en una verdadera era de resurgimiento en orden a la administración de justicia.



Tres aspectos de la interesante fiesta realizada en la casa de los Hermanitos de Santa Rosa

virgenes, sus más envidiables trofeos. La belleza silabea sus letras en esas caritas de sueño de opio, y la escultura agota el acierto de sus líneas en esos cuerpos de cuento de hadas. Por su hermosura, habrían sido ellas las más festejadas marquesas de la Corte de Versalles, y por su gracia e ingenio, las más descolantes contertulias del Hotel de Rambouillet. Sin Monna Lisa antes de ellas, sólo ahora se hubiera pintado a la Gioconda.

Los juegos florales de 1923 dejarán eterno recuerdo. Los troveros que han pulsado su laúd, no olvidarán ciertamente que fueron precisos catorce años para que surgiera la reina digna de sus cantares.

MARUJA.

LA FIESTA DE LOS HERMANITOS DE SANTA ROSA

Esta institución religiosa, de origen nacional, que se dedica a la preparación de la mujer, asegurándole su independencia económica con la adquisición de un oficio o profesión para luchar ventajosamente en la vida, inauguró el domingo último una nueva casa en la huerta Villacampa, ubicado en el barrio de Malambo.

Se celebraron el mismo día la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el nuevo local y el onomástico de la madre Superiora Sor Sofía Zongoo.

Apadrinaron el acto el doctor Emilio Trigos y la señorita María Ramos.

En ese instante el R. P. Reginaldo del Capiro, que efectuó la ceremonia, pronunció una hermosa alocución.

Después se efectuó una actuación dramática literaria en que tomaron parte los alumnos del instituto.

U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO ANTIGUO

Despedida a los esposos Freyer



La serie de fiestas organizadas en honor de los esposos Freyer como manifestación y homenaje de simpatía culminaron con la cordial despedida que nuestro mundo social les tributara el día de su regreso a los Estados Unidos. La señora de Freyer, que durante su permanencia en el Perú fué una infatigable panegirista de la caridad social, ha recogido, al partir, la ofrenda cálida de una sociedad que supo apreciar bien la delicadeza de sus sentimientos, sus inquietudes generosas y su noble gentileza espiritual. Estas fotografías revelan la cordialidad de la despedida

Excepcional Recepción

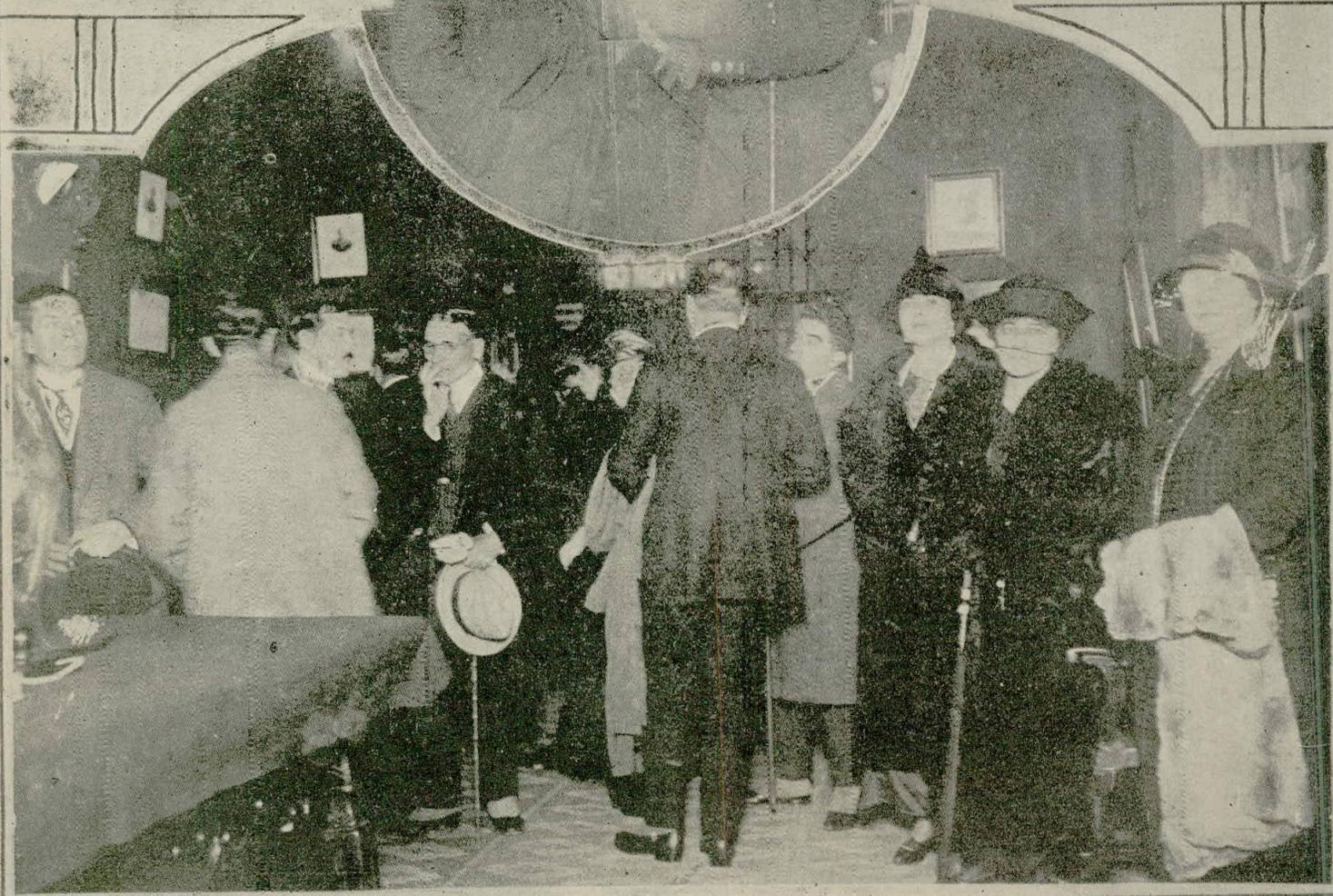
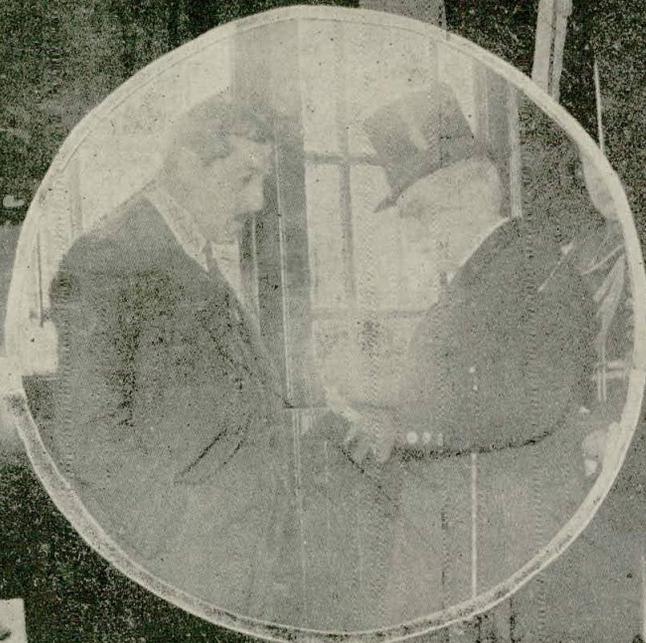


Con motivo de festejar su cumpleaños ofreció la señora Enriqueta Garland de Graña, la tarde del domingo 26, una suntuosa recepción. Fué aquella una fiesta exquisita de la que gozaron las vastas y selectas relaciones de la señora de Graña y en la que, la gentil cumplimentada, extremó sus cordiales atenciones. Uno de nuestros repórteres gráficos sorprendió con su objetivo los simpáticos momentos que figuran en ésta página y con los cuales se confirma bien cuanto pudiera decirse sobre los gratos relieves y la aristocracia de la fiesta.



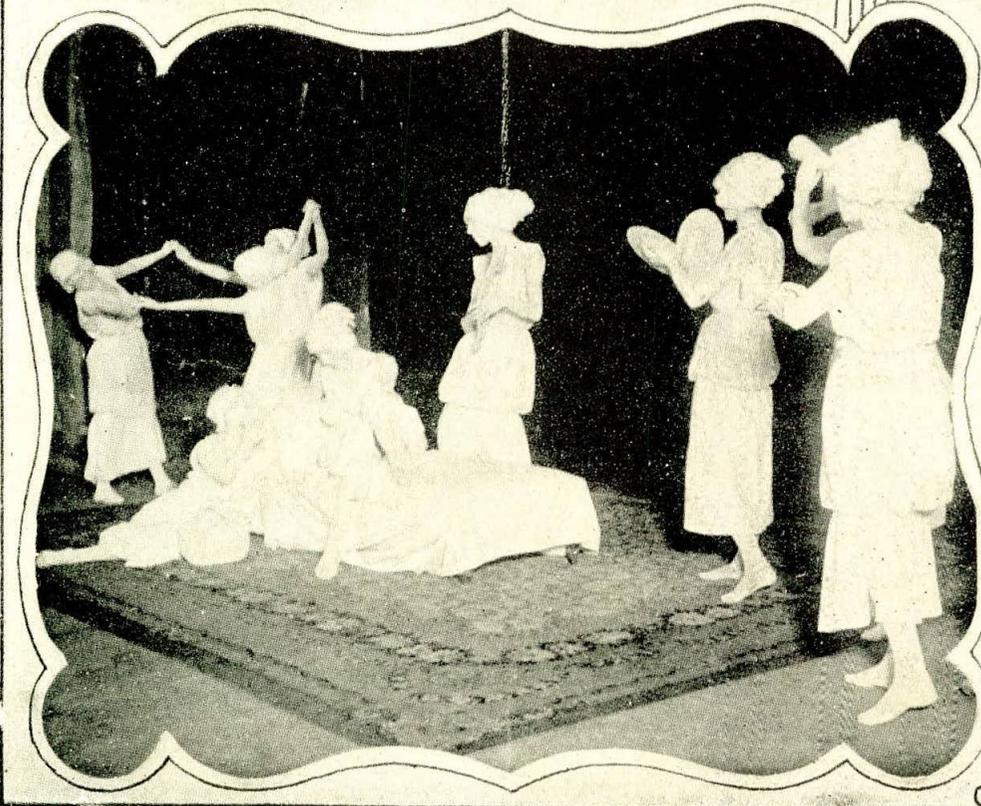
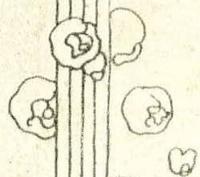
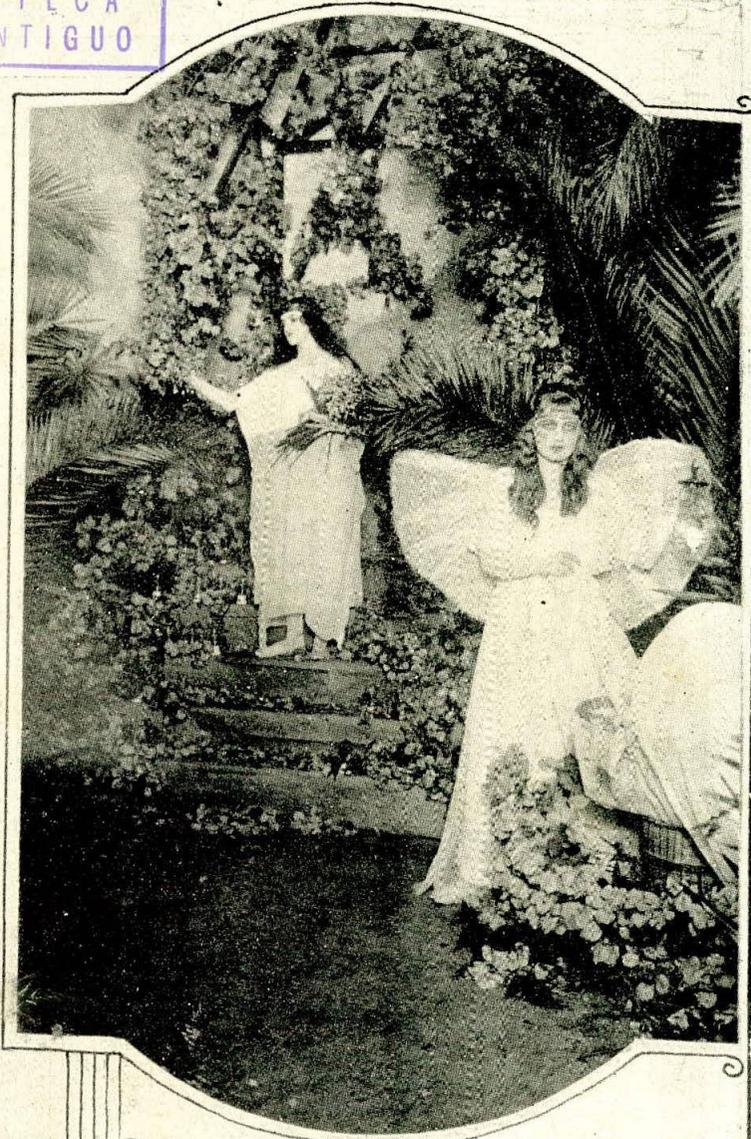
Después de muchos años nuestra ciudad ha disfrutado del grato suceso espiritual de unos juegos florales. Ellos se verificaron con todo boato y fastuosidad y con el concurso de una gentil reina y una bellísima corte de honor, la noche del último sábado en el Teatro Forero. Aquella fué una velada exquisita de imperecedero recuerdo. En esta página, a la que damos el calor de nuestra simpatía por cuanto traduzca sutil espiritualidad, pueden nuestros lectores admirar algunos simpáticos y bellos detalles. En la fotografía superior, delante de la adorable reina señorita María Isabel Leguía y Swayne, el poeta Gálvez lee su discurso como mantenedor de los juegos florales. Al pie la Encantadora Magestad posa en compañía de su corte de honor; y en los extremos del centro, el poeta laureado Alberto Guillén y la poetisa señora Magda Portal, y el otro poeta premiado, señor Arana. Pueden estar satisfecha la redacción de "La Reforma", y especialmente su Director Sr. González Posada por el éxito de esta brillante fiesta

EN EL MUSEO BOLIVARIANO



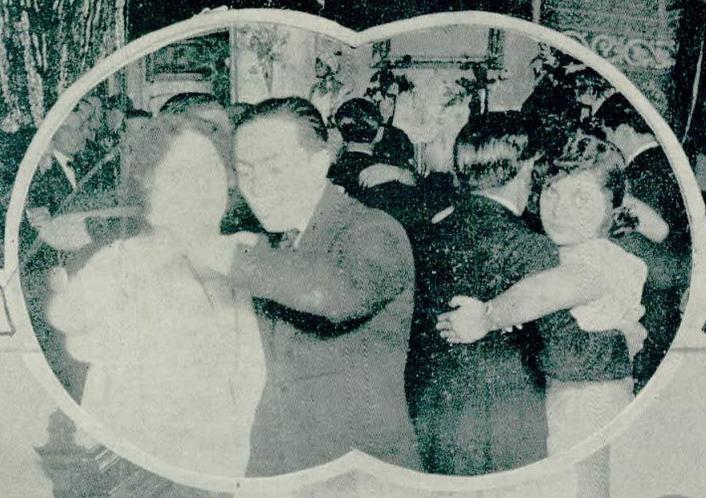
El sábado último y con ocasión del centenario de la batalla de Zepita se realizó en el Museo Bolivariano la solemne inauguración de la sala Zepita integrada con diversos documentos valiosos relativos a esa gloriosa acción de armas. Asistió a esa ceremonia el presidente de la República, su casa militar y una selecta concurrencia. En esta página se pueden ver diversos aspectos de la hermosa actuación.

Linda fiesta de Caridad



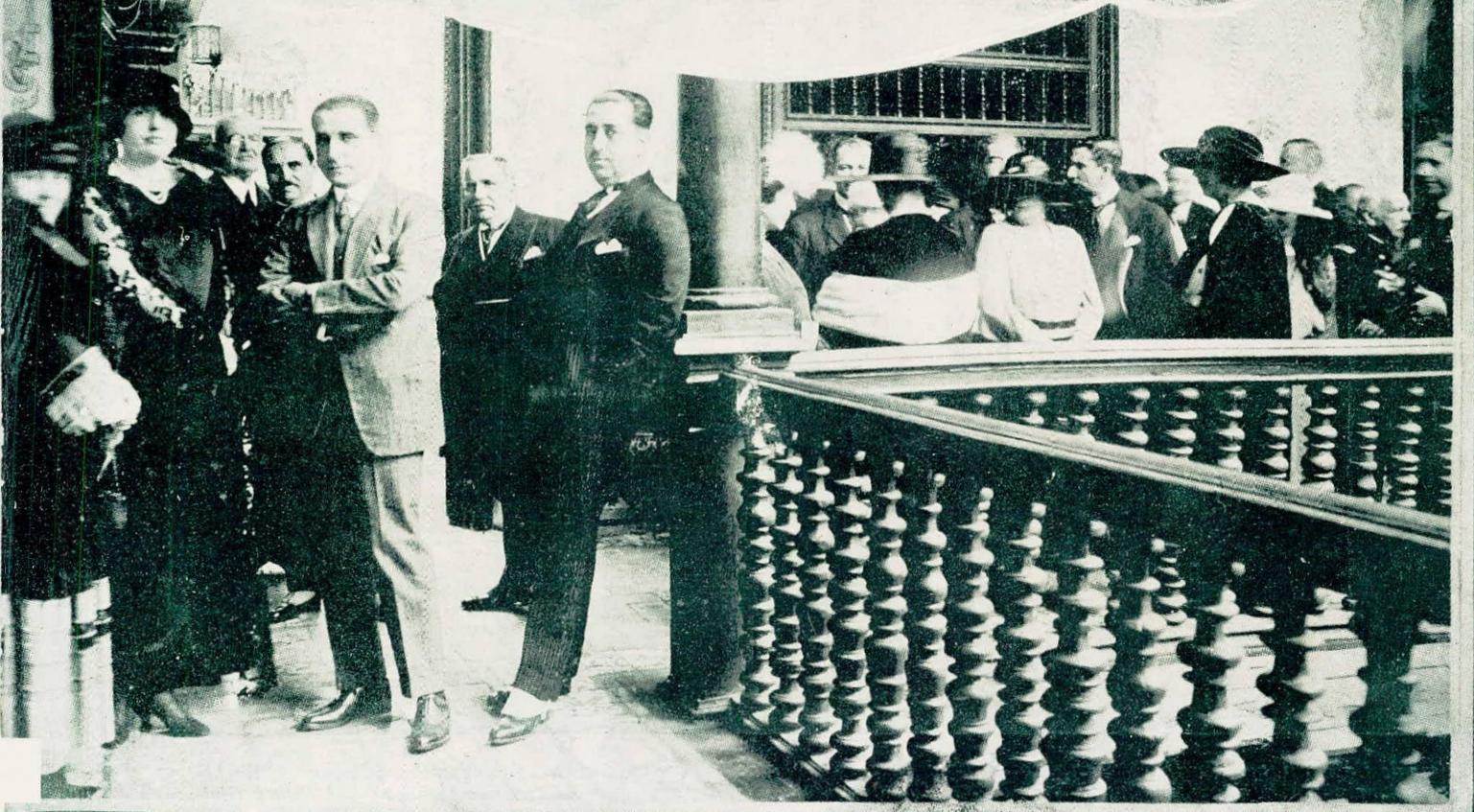
La noble gentileza de las distinguidas damas que forman el comité anglo-americano ha permitido que dos instituciones de caridad se provean de copiosos fondos para subvenir a sus urgentes necesidades: las Hermanitas de los Pobres y la Cuna Maternal de los Naranjos, han sentido una vez más el caluroso apoyo de la sociedad de Lima, que con tanta admiración las sigue y acompaña en su misión sublime. Ofrecemos en esta linda página, diversos aspectos de la fiesta realizada el martes en el Forero, que tuvo el más completo éxito artístico y pecuniario para las instituciones beneficiadas

Bella Fiesta Social

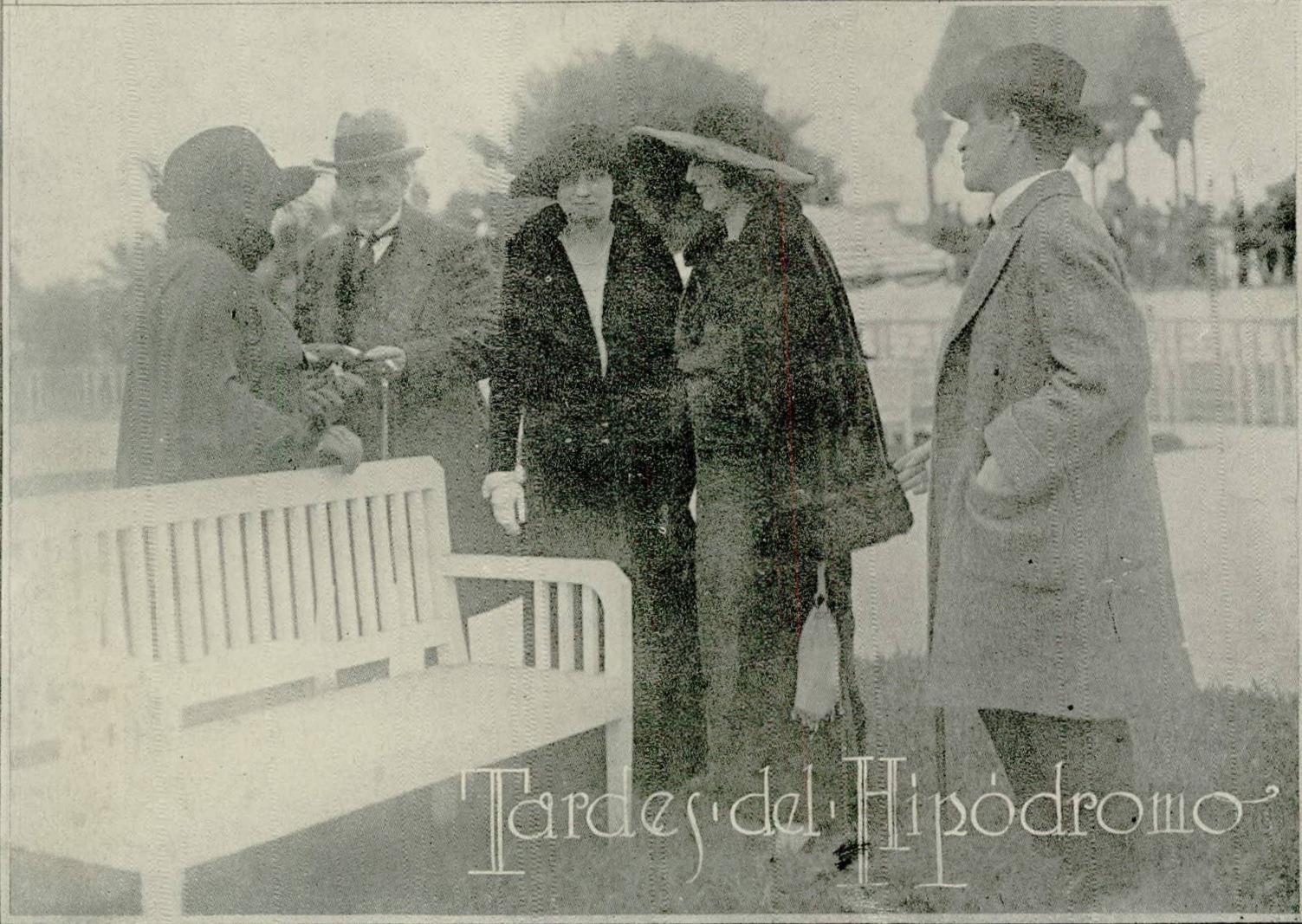
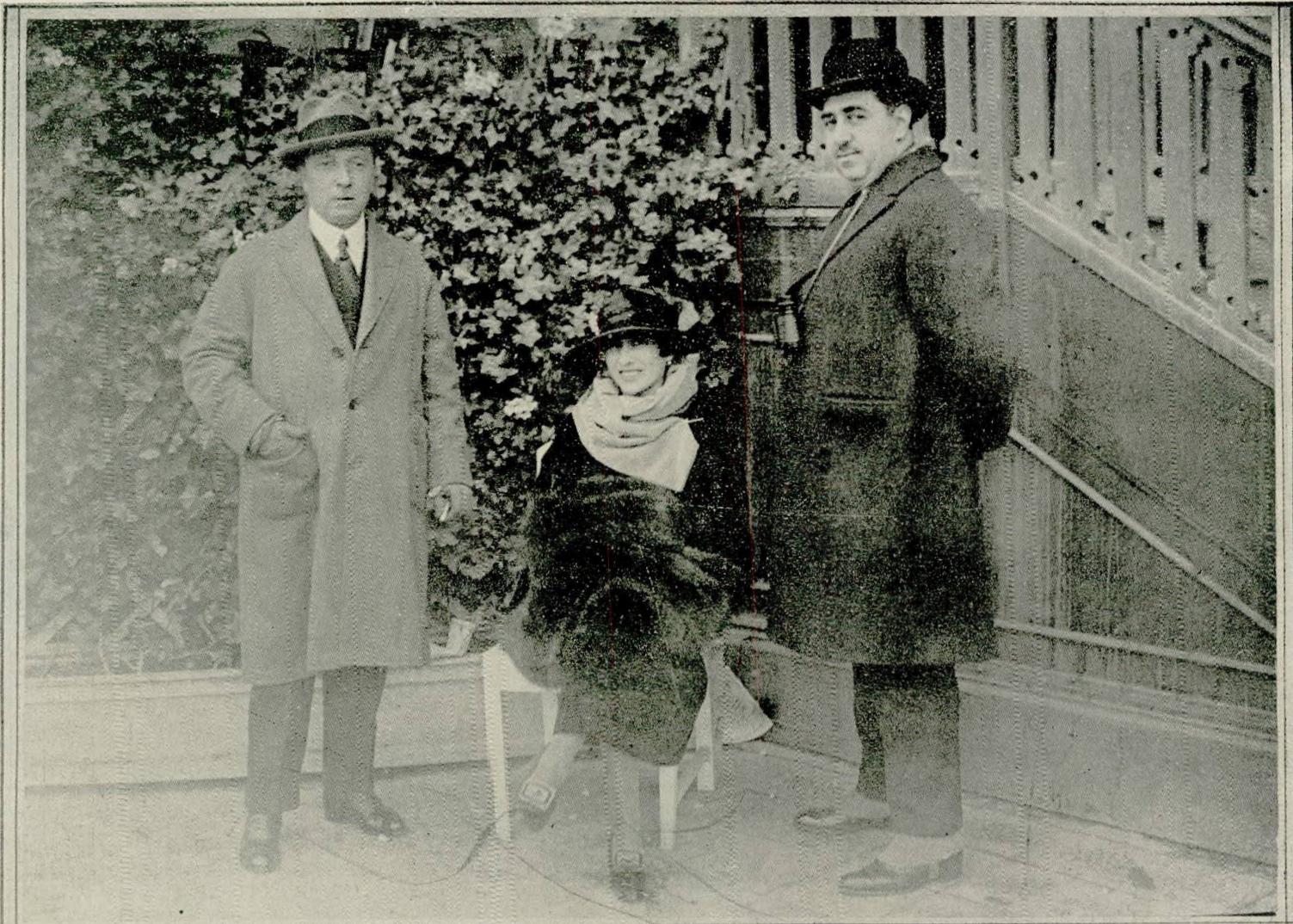


Festejando su cumpleaños la distinguida señorita Clotilde Chiarella Fuller, ofreció una elegante y animada recepción que estuvo concurrida por un ercido número de damas y caballeros de nuestros más altos círculos sociales. La ex-Reina del Carnaval, que continúa manteniendo el cetro de la gracia y la belleza, prodigó a sus invitados las más finas y delicadas atenciones.

EN EL PALACIO D TORRE TAGLE



El doctor Alberto Salomón, Ministro de Relaciones Exteriores, ofreció el último domingo un suntuoso almuerzo de despedida al Comandante Freyer y a su gentil esposa señora Engracia de Freyer. La fiesta tuvo los altos relieves de distinción y buen gusto que caracterizan a nuestro inteligente y culto canciller. Fueron comensales del doctor Salomón, muy distinguidas personalidades de nuestro mundo oficial y social.

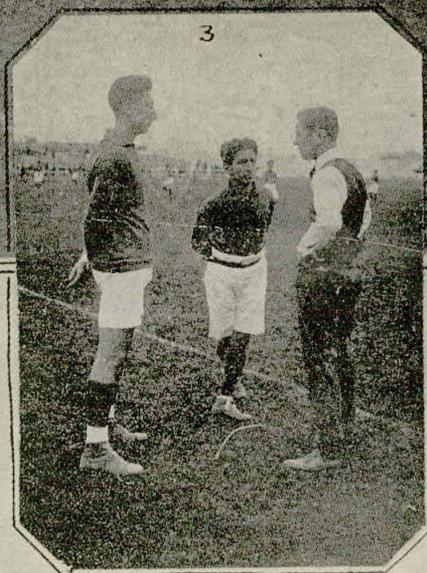


Tardes del Hipódromo

Dos lindas instantáneas de Campbell, que dan idea del encanto social de nuestro bello Hipódromo en las tardes dominicales de carreras. En la primera la bella y elegantísima señora de Verdy, con los señores Miguel Checa y Manuel Gallagher, Presidente y Vice-presidente del Jockey Club; y, en la segunda, la gentil señorita Victoria Aljovín con las distinguidas señoras Carmen Rosa Zapata de Tirado e Isabel Zapata de Sahut y los señores Luis Tirado y Claudio Sahut

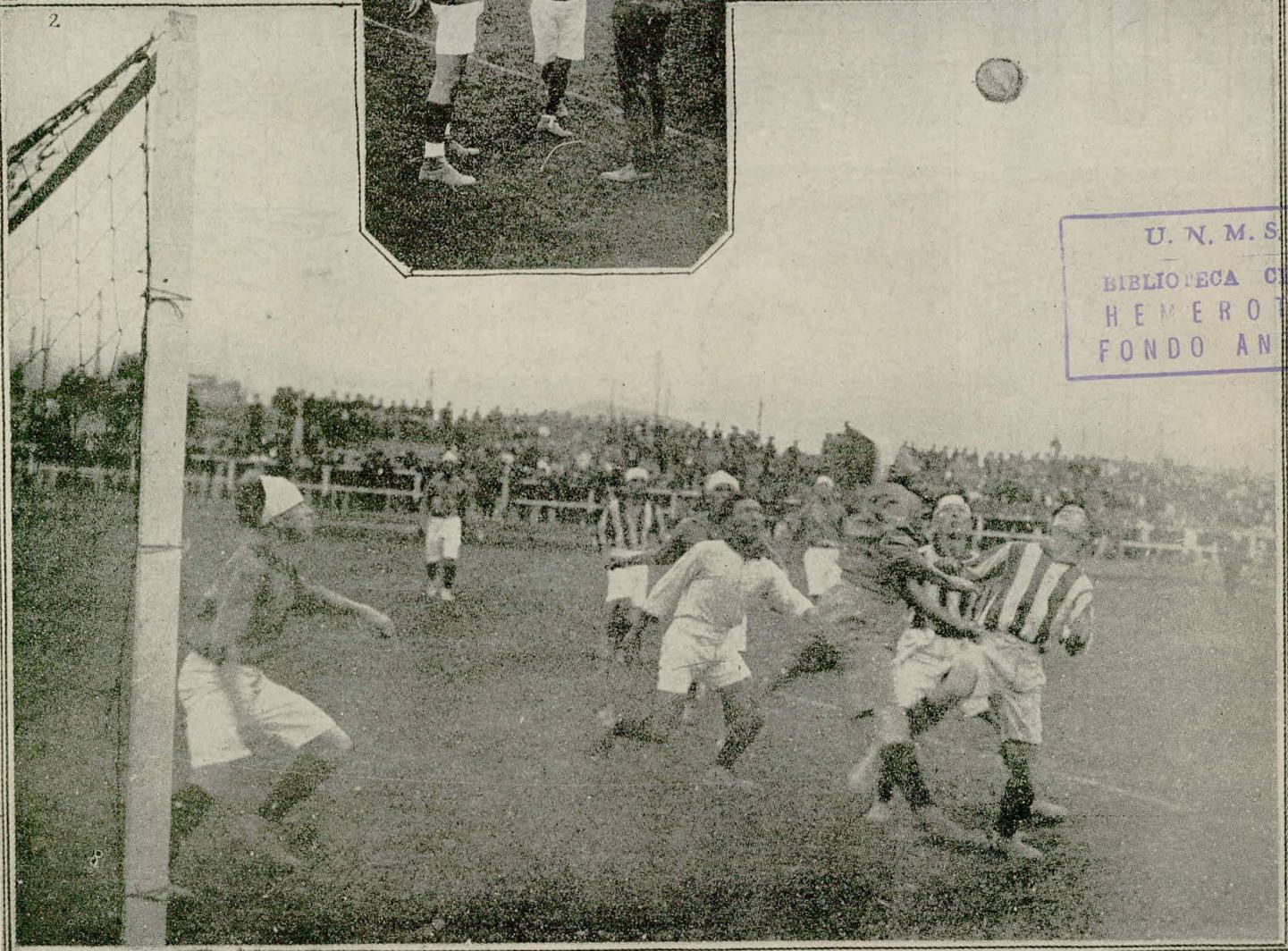


1



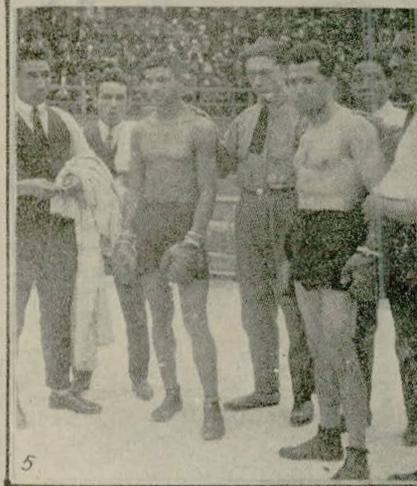
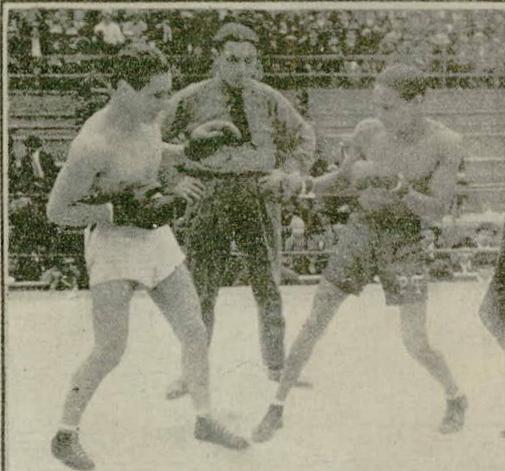
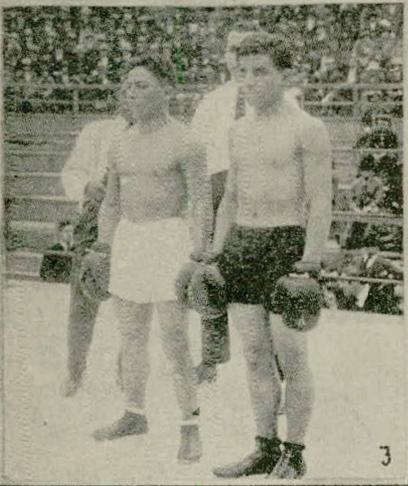
3

2



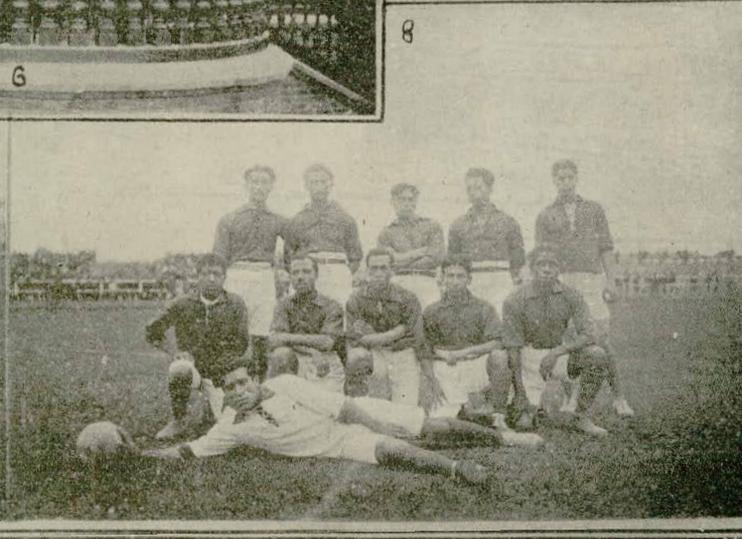
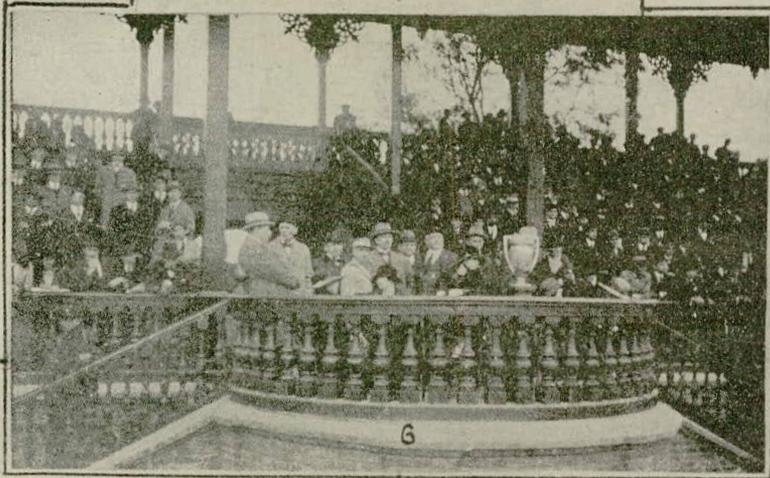
U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO ANTIGUO

En estas dos páginas que MUNDIAL ofrece a sus lectores presenta un conjunto de fotografías de los sucesos más importantes del ambiente deportivo. El Stadium Nacional fué escenario del homenaje que los footballistas locales hacían a la República del Uruguay, celebrando su aniversario nacional, con una fiesta social deportiva que estuvo prestigiada con la presencia del Ministro de dicha nación amigo el doctor Rafael Fosalba. Tuvo lugar esta fiesta el domingo, jugándose dos partidas de foot ball siendo una de ellas por la adjudicación de la "Copa Uruguay" enviada por el doc-



MUNDIAL

Y LOS SPORTS



tor Baltazar Brum, el año pasado. Damos también algunas vistas de los matches de box realizados en el Lima Boxing Ring. 1 Team de la Asociación Amateurs de F. B. que obtuvo la Copa Uruguay, venciendo a la Liga Peruana. 2 Eleven del Iquique Wander que jugando el match preliminar de la fiesta ganó al team del Washington Callao. 3 Jáuregui y Pomar adversarios del torneo preliminar. 4 Culver Kid y el panameño Troncoso que lucharon en el match de fondo ganando el primero por puntos 5 Vallejos y Denegri actores del semi-fondo en el que venció Denegri por K. O. 6 El palco oficial del Stadium Nacional. 7 Team del Washington Callao. 8 Team de la Liga Peruana, contendor del trofeo uruguayo. Las de la primera página son las fotografías del match inicial de la fiesta en honor del Uruguay. 1 Una atropellada de los delanteros del Washington contenida por los defensores del Iquique. 2 El arco del Washington en peligro. 3 Los capitanes de las Casas y Arias de la Asociación y Liga Peruana con el referee Buckley

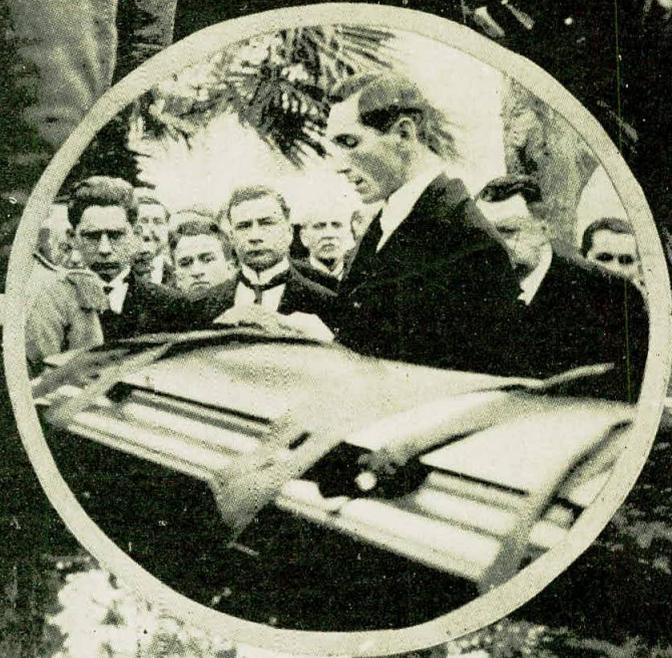
U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO ANTIGUO



LOS GRANDES ESTRENOS DEL CINE MUNDIAL

Para el próximo domingo la empresa del Cine Mundial ha organizado un estupendo programa. El estreno del día será la grandiosa película "Casa de Muñecas que es una fiel y exacta versión cinematográfica del formidable drama de Enrique Ibsen. Toda la honda tragedia de ese drama reputado por la crítica universal como la más inmensa producción del genio noruego vive en la película con impresionantes relieves y con un lujo verdaderamente incomparables. "La Casa de Muñecas" tiene que ser el suceso cinematográfico del año. Intérprete de este admirable fotodrama es Elsie Ferguson, una de las más lindas estrellas que proyectan su luz en la Paramount, cuyo retrato publicamos

✠ D. Julio Abel Raygada ✠



En un momento en el que aún se podía esperar mucho de su capacidad y de su patriotismo ha dejado de existir en la capital el señor Julio Abel Raygada, diputado por Ucayali y caballero de muchas y muy relevantes virtudes. Su desaparición prematura ha originado un sentimiento de pesar, pues era muy querido en nuestro mundo social y en las esferas políticas que vieron siempre en él a un ciudadano intachable y meritorio. Las simpatías de que gozó en vida se confirmaron en la ceremonia de la inhumación de sus restos que estuvo bien concurrida. En esta página se ven dos aspectos de esa ceremonia así como al diputado señor González Zúñiga leyendo el discurso, que en nombre de la Cámara de Diputados, le tocó pronunciar.

Monseñor Manuel S. Ballón



Con gran solemnidad y pompa se realizaron el miércoles en la Basílica, las exequias del Ilustrísimo Monseñor Manuel Segundo Ballón, Obispo diocesano de Arequipa y titular de Arabisso, cuyo fallecimiento ha sido una pérdida irreparable para la iglesia peruana por las excepcionales dotes de bondad, inteligencia y cultura que fueron características en el ilustre prelado desaparecido. Las fotografías de esta página presentan a los deudos en la severa ceremonia, al Nuncio Apostólico Monseñor José Petrelli, que ofició en el solemne acto y el emocionante momento en que los restos del Obispo extinto son depositados en la cripta de la Basílica.

Las Empresas Electricas comienzan á dar

Ante los constantes y más o menos violentos ataques que han venido sufriendo las Empresas Eléctricas Asociadas, con motivo de la positiva deficiencia de sus servicios, hemos estado haciendo averiguaciones concretas, a fin de poder informar a nuestros lectores sobre tan importante asunto para nuestra capital, sin pecar de apasionamientos partidaristas.

La oportunidad de poder cumplir con nuestros deseos, en la forma exacta de nuestras ideas, se presentó felizmente el lunes de la semana en curso, con motivo de haberse inaugurado en la calle de Aumente, los trabajos de colocación de los cables subterráneos, destinados a reemplazar las actuales redes aéreas que conducen y distribuyen la corriente eléctrica que se suministra para fuerza motriz y alumbrado.

La inauguración de esta obra, no significa sino la primera etapa—muy importante por cierto—del cumplimiento de un impostergable programa de renovación y ampliación de las instalaciones necesarias para la buena marcha de los servicios públicos y particulares, que en los últimos tiempos, debido al mal estado del material, no eran todo lo satisfactorios y seguros que tenía derecho a exigir la población. Pero una vez que las Empresas, hayan finiquitado el amplio programa que se ha impuesto, es seguro que podremos decir con orgullo que Lima se ha convertido en una de las ciudades de nuestro Continente, dueña quizás del mejor servicio eléctrico.

La colocación de los cables subterráneos de que venimos hablando, se inició, como ya hemos dicho, en la calle de Aumente, y el mismo día que



El Alcalde de Lima, y el Directorio y Gerente de las Empresas, momentos antes de la ceremonia de la inauguración.

dó abierta la zanja necesaria y colocado en una extensión de más de 100 metros un cable armado de 3x35 m/m. cuadrados, el cual es de baja tensión estando destinado al suministro del alumbrado particular bajo la nueva tensión de 225 Volts estipulada en los contratos con el Municipio para este servicio. La corriente que alimentará este cable será proporcionada por la Sub Estación de transformación estática de la corriente producida en las Centrales de Generación, cuya construcción se terminará dentro de poco tiempo. Esta Sub-Es-

tación se halla ubicada en la Plazuela de San Sebastián.

Fuimos informados por personeros prominentes de las Empresas, que se ha dado comienzo a la obra, en la calle de Aumente, por tratarse de lugar poco traficado y en el cual solo pasará un solo cable bajo las veredas, teniéndose además en consideración que el poco tráfico allí existente permite al personal obrero empleado, ponerse práctico en el trabajo para poder posteriormente iniciar igual obra en calles más frecuentadas en las cuales se colocarán hasta 10 cables bajo cada vereda.

El contratista de la obra, señor José D. Tavolai, persona muy práctica en trabajos de esta naturaleza, realizados en Buenos Aires, se mostró muy satisfecho de las espléndidas aptitudes que ha notado en el personal obrero a sus órdenes, manifestándonos que esperaba dedicación y actividad de su personal; pero no tanta; y sobre todo una definida inteligencia como le ha sido grato encontrar, cosa que, nos agregó, facilita sumamente mi labor.

La ceremonia de la colocación del primer cable fué presenciada y presidida por el Alcalde del Municipio de Lima, señor don Andrés Dasso, que la apadrinó; el Director de Obras Públicas del Ministerio de Fomento, señor Ingeniero don Manuel G. Masías; el Inspector de Alumbrado del Concejo Provincial, señor Ingeniero don Germán Pilucker; el Inspector del Gobierno, de los Servicios Eléctricos, señor Ingeniero don José Mendoza; el Director General de la Sociedad Italiana "Imprese Elettriche dell'America La-



El alcalde de Lima Sr. Dasso, preside la ceremonia en representación del Municipio.

cumplimiento al contrato sobre mejora de sus servicios



Los cables transmisores de fuerza, listos en sus bobinas para la colocación

tina" de Milán, que es la que ha financiado las nuevas obras que se están ejecutando; el Directorio en pleno de las Empresas Eléctricas Asociadas, presidido por su actual Presidente, señor don Pablo La Rosa; el Gerente de las mismas, señor Ingeniero Consiglo Marzo y diversos ingenieros y altos empleados de la Compañía. Asistió además, numeroso público que se dió cuenta del acto que se estaba efectuando.

Contemporáneamente con esta obra las Empresas están llevando a cabo la construcción de diversos locales en distintos lugares particulares y públicos de esta ciudad, destinados a Sub Estaciones de transformación estática de la energía producida en sus diferentes Centrales hidroeléctricas y térmicas, que servirán como centros de distribución de la corriente eléctrica que alimentarán los diversos cables subterráneos que llevarán la energía a su destino.

Los cables que se están colocando, han sido fabricados expresamente para las Empresas por la Casa Piralli y Cía de Milán (Italia), de la que es inútil hacer la historia porque es de fama mundial. Hasta hoy, ha enviado dicha fábrica casi 300 kilómetros de cable, y se han recibido así mismo, de otros lugares, los materiales de hierro fundido y de bronce, que servirán para efectuar las uniones de los cables.

Actuando con justicia debemos reconocer, por lo expuesto, que las Empresas, han dado comienzo a las obras que según contrato se obligaron a cumplir, para reorganizar sus servicios, con una celeridad verdaderamente aplaudible; rapidez que puede reconocerse si se tiene en cuenta que solo a fines de octubre del año pasado, quedaron firmados los contratos. Como antes de la aprobación

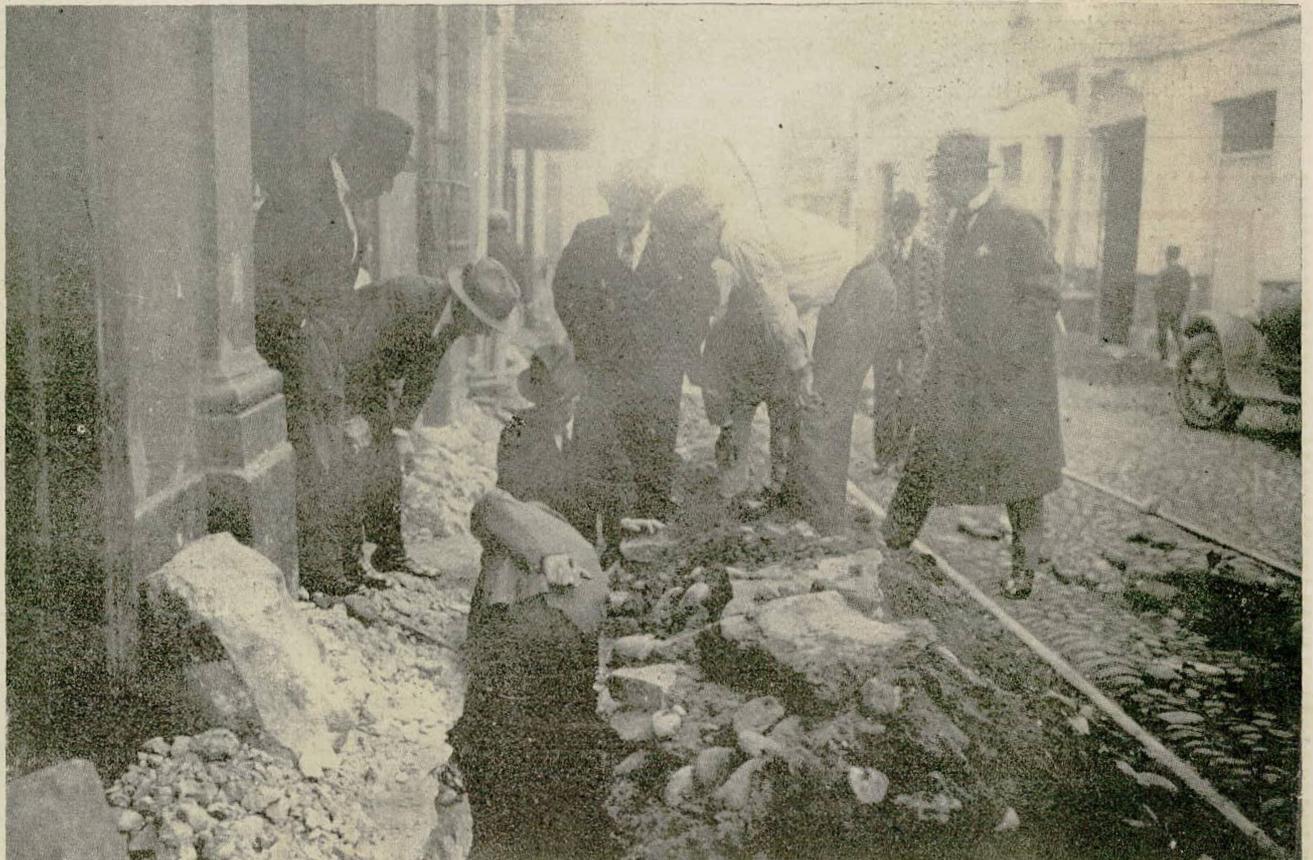
definitiva de ellos, era imposible ordenar la fabricación de material alguno, no puede menos que merecer alabanza el hecho de que ocho meses después, el dicho material no solo se encuentre entre nosotros sino que ya se esté procediendo a su colocación.

Conversando con el secretario de la Empresa, este caballero nos manifestó el vivo deseo que tiene la Compañía de satisfacer ampliamente al público, en la esfera que en justicia se merece. Que para el efecto las Empresas no solicitan sino un poco de benevolencia para las deficiencias que forzosamente han de existir en el período de unas

reparaciones tan complicadas, totales y costosas; pero que una vez terminado el programa que se ha impuesto a sí misma dicha Compañía y que se ha comprometido a cumplir según contrato, los servicios generales serán de eficiencia tan perfecta, que hasta los más exigentes adversarios tendrán que rendirse a la evidencia de los hechos.

Nos agregó, que dentro de una o dos semanas, serán inauguradas varias sub-estaciones de transformación estática en diferentes partes de la ciudad; que a mediados de octubre se inaugurará asimismo una toma central, en la usina de Yanacoto, obra cuyo costo mínimo está presupuestado en Lp. 60,000; que el total de las sub-estaciones que quedarán establecidas en Lima, será cuando menos de 60, con lo que se conseguirá una pérdida tan mínima en el voltaje, que será inferior a 3 por ciento. Nos dijo también que en la totalidad de las obras de mejora, incluyendo de manera especial el material rodante que será lujoso, cómodo y seguro, se invertirá una suma superior a Lp. 1,000,000, cantidad de la que ya disponen las Empresas)

Si en otras ocasiones no hubiéramos tratado de este asunto sin censurar dentro de una esfera de precisa mesura las deficiencias de los servicios eléctricos por causa del mal estado del material; hoy en cambio no vacilamos en aplaudir la seriedad de la Compañía y la buena intención que está demostrando para cumplir sus obligaciones; seriedad que queda ampliamente confirmada con hechos, como el de la inauguración de un tramo de servicio en la calle de Aumente, ceremonia de la que nos es grato ofrecer algunas vistas a nuestro público.



Cuatro técnicos: Sres. Pflucker, Mendoza, Marengo y Marzo, ingenieros del Gobierno, la Municipalidad, la Latina Lux y las Empresas Eléctricas, comprobando que la instalación procede a satisfacción.

TEATROS

EN EL MUNICIPAL.

Temporada Sassone-Palou.—

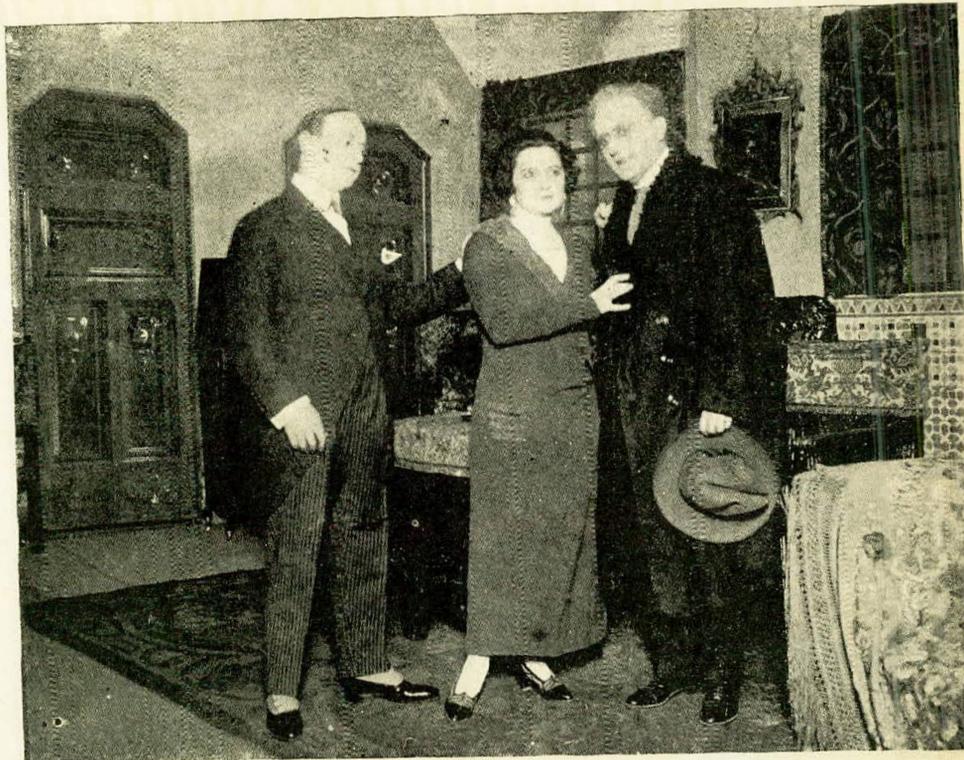
Calla, corazón marca el vértice sumo de la obra escénica de Sassone. Traza el ápice de su producción. Significa la hermosa plenitud de su talento. Pone en las almas el divino escalofrío de la Belleza, el deslumbramiento de la verdad y las misteriosas palpitaciones de la vida: el amor y la muerte, sístole y diástole de la humanidad. No importa que en *Calla, corazón* no se vean los asesinatos truculentos de los dramones antiguos. Que no detone la interjección de un pistoletazo, ni sacie su hambre de carne el apetito de un puñal. La muerte existe. Porque los ojos se vuelven turbios y las palabras se estrangulan en la garganta. Porque las almas se desflecan como harapos y se mustian como flores de ensueño. Porque se hacen prietas en el silencio y de destrozan, como euménides locas, en el dolor.

En verdad que el talento de Sassone tiene antenas hurgadoras de espíritus. En verdad que pega el oído sobre las conciencias y ausculta el acezamiento de las pasiones. En verdad que es una maestra que viola herméticas cerraduras a las que confiamos nuestros pesares, nuestras alegrías y nuestras dudas.

Sassone ve con el pensamiento a través de las frentes y de los pechos. A través de los cuerpos opacos. Como si sus sesos estuvieran incrustados de radio.

El es un cazador de pasiones. Desde la que tiene cabeza de Medusa hasta la que trepa por un rayo de sol. Desde la que se retuerce como una llama hasta la que rumia su dolor en su estatismo. Desde la que se abre de brazos en el sacrificio hasta la que se hace cóncava en el egoísmo. El ha sorprendido la gama. Por eso no equivoca el matiz.

Soledad ama en silencio a Rafael, el marido de su hermana Luisa. En la época de las escaramuzas amorosas ha creído que era a ella a quien pretendía el joven marqués de San Telmo. Luego, ha guardado en secreto su pasión, su pasión ardiente de mujer meridiana, de hembra empapada en la afrodisia de los treinta años túrgidos que alabara Balzac. Ha vencido un año de la boda. La vida de la pareja se desliza insípida, el esposo es un hombre incoloro que no aporta al matrimonio la vehemencia y celo que ha soñado Luisita. Por este declive se llega fatalmente al adulterio. Un seductor de oficio acecha a la inquieta casada, logra vencer su resistencia y obtiene una entrevista clandestina en su elegante *garconiere* de hombre de presa. Pero el marido ha recibido la anónima denuncia de una ex-amante del seductor, y corre en busca de su honra. Soledad también se ha ente-



Maria y Teófilo Palou y Fulgencio Noguerras en una culminante escena de "Calla, corazón".

rado de la fragilidad de su hermana y acude a salvarla. Llega a tiempo para prevenir a los culpables del tremendo peligro que les amenaza. Rafael busca a su rival en la *garconiere*. Por una serie de hábiles escenas el peligro inminente desaparece. Los dos hombres conversan con odio, pero sin exaltaciones, casi con serenidad. Luciano no volverá más a la casa del marqués de San Telmo. Cuando éste va a marcharse, aquél tiene un ardor audaz que desencadena la tragedia. Le invita a beber una copa de whisky, cual si quisiera con este gesto disipar cualquier asomo de sospecha. Es entonces cuando, al acercarse Rafael sin el menor propósito de espionaje a la puerta que guarda el terrible secreto, un movimiento intempestivo de Luciano le denuncia y le pierde. El hombre celoso exige penetrar a la habitación donde se ocultan las dos mujeres, el amante la defiende con su cuerpo. Es en este momento, en que las almas están tensas como cuerdas de arco, cuando Soledad hace irrupción en la escena y confiesa su culpa aparente. Le niega a su cuñado todo derecho de inmiscuirse en su vida y grita su pasión por el galán. Las puertas del hogar se cierran para la hija liviana. Esta afronta las consecuencias de su acto y va en busca de nuevas tierras. Quiere olvidar.

Y cuando Luisa pretende decir la verdad de su culpa y proclamar la inocencia de su hermana, ésta la detiene en su impulso. Nó. Ella no dirá nada.

—Porque la verdad que tú pretendes no sería más que una mentira. Yo no me he sacrificado por tí, ni por mi padre, ni por el honor de nuestra casa. Yo me he sacrificado por tu marido. Porque le amo! Porque, sábelo de una vez, porque le amo! Le amo con todas las palpitaciones de mis venas, con todo el fuego de mi sangre, con todas las vibraciones de mis nervios, con todo el calor de mis entrañas, con todos los latidos de mi pulso, con todas las crispaciones de mis sesos, con todo mi ardor contenido tanto tiempo!

Soledad ama así a Rafael y necesita gritárselo a la cara. Se exalta hasta topar con la cabeza la locura. Necesita arrojar sobre el hombre amado sus palabras más encendidas, como si le apedrea-se con ascuas, como si le latiguase con llamas, como si le hablase con crepitaciones. ¡Le ama! Le ama con furia de bestia en celo, con desesperación de náufrago, con histerismos de ménade, con tumultuosidades de océano. ¡Le ama! Esta es su verdad, la verdad de su corazón y de sus entrañas, la verdad que ella agita ante su hermana como si

tremolase una bandera. ¡Le ama! Por él hizo el sacrificio de su honra y de los suyos. Por él que no ha sospechado ni sospechará nunca su cariño. Por él que tendió su amor, como un lebril sumiso, a los pies de la muchachita frágil y cobarde. Tras la mentira salvadora se agazapa la verdad tremenda e imprevisible. Y a la realidad trágica, es mil veces preferible la apariencia, menos cruel.

La sin ventura parte de España, pero no marcha sola, la sigue el amor. Moris, el técnico alemán de la librería que el padre de Soledad tiene en Madrid y que ha trabajado bajo las órdenes de ésta durante seis años consecutivos, va tras de ella hasta Nueva York. El conoce el drama turbio de la familia, él la ha defendido con todo el fanatismo de su devoción, él cree en el pecado de Soledad; pero, porque ama, calla y comprende. El amor verdadero dice entonces la verdad. La única verdad que se estruja en un beso y se confiesa en un suspiro. Ahora las almas buscan azul y brotan alas. Con los dedos entrelazados van vestidas de fiesta sobre el sendero de la felicidad. Por el amor y por la libertad se han hecho dignas la una de la otra. Soledad ha roto su pasado. ¡Qué lejos las pasiones estrepitosas, las conciencias zurdas y los espíritus bizcos! ¡Cómo está lejano el aquelarre donde los corazones brujos cabalgaban sobre palos de escoba! El presente es Moris, y el presente es bello porque Moris es el amor.

La señora Palou estuvo sencillamente estupenda en la interpretación del personaje central de *Calla, corazón*. Sobre todo en el cuarto acto conmovió hondamente al auditorio con su enorme temperamento dramático. La Soledad que nos hizo María Palou calzaba el coturno trágico y crepitaba como las llamas de una hoguera. En el quinto acto estuvo deliciosa de feminidad e intención. Este último acto de Sassone debe tomarse con sorbete, como si fuera un refresco, después del calor emocional del que le antecede.

La señorita Herminia Más, que es una dama joven bellísima y de gran talento, dió al papel de Luisa un brillo difícil de alcanzar. Herminia Más fué en todo momento la digna colaboradora de la primera actriz. Teófilo Palou se hizo aplaudir en cada mutis y Fulgencio Noguerras demostró ser un magnífico actor de carácter. Ramiro de la Mata dió a su rol una cabal interpretación, así como el galán Julio Costa.

Clodo ALDO.



ASEGURE SU VIDA EN
"El Porvenir"

Carabaya, 493
LIMA

MIRE QUE UNA POLIZA DE
SEGURO DE VIDA PUEDE SER
PARA LOS SUYOS LO QUE UN
SALVAVIDAS PARA UN NAU-
FRAGO.

TE TETLEY

el más exquisito de todos.

Se vende en todas las bodegas.

"MUNDIAL" EN CINELANDIA



EL "MAKE-UP" EN LA CALLE

Soy una mujer medianamente rubia con el pelo castaño tirando a rojo, los ojos azules y el cutis blanco. Como que una gran mayoría de las muchachas de los países nórdicos se encuentran en mi mismo caso, creo que, a muchas de ellas no dejará de interesarles lo que voy a decirles.

Las muchachas de este tipo deberán usar el "make-up", o sean los afeites y el colorete con moderación y tino. Nunca deberán empolvarse con los polvos de color claro que usan las rubias, ni emplearán el lápiz carmín que usan para las mejillas, y el carbón para las pestañas, las trigüeñas. Los extremos en este caso son peligrosísimos.

La mujer de mitipo no debe nunca dejarse entusiasmar por los tonos suaves y las sombras rosadas en su salón tocador. Si su rostro puede soportar la iluminación concentrada de su "boudoir", se encontrará en perfecta compañía con cualquier otra luz. Usese siempre un pequeño espejo de mano al aplicar los polvos o el carmín, procurando no desperdiciar ningún detalle.

La mujer debe evitar siempre retocar el "make-up" en el tranvía, en el despacho o en la tienda donde trabaja, ni en ningún lugar público. Si esto se ha hecho como es debido antes de salir del tocador, el retoque es innecesario y a todas luces contra-



Betty Compton, bella y resplandeciente estrella de la Paramount, aconseja no usar el lápiz de carmín directamente a los labios, sino aplicar el color con los dedos.

producente. Los polvos de arroz, aplicados encima del "make-up", producen el efecto de manchas en el cutis. Es conveniente lle-

var siempre consigo un pequeño frasco de "cold-cream", o cera para el cutis. Si por cualquier circunstancia el cutis del rostro pierde la apariencia de frescura primitiva, lo más acertado es volver a pintarse y empolvarse de nuevo.

Los polvos de arroz y el colorete no deben jamás aplicarse restregando el cutis, sino golpeándolo suavemente con la mota de polvos y los paños especiales para el colorete.

Si se abusa del carmín en los labios, la mujer que tal haga será objeto de críticas acerbas y aún de burlas. Para evitarlo, no debe aplicarse nunca el lápiz de carmín directamente a los labios, sino que se aplicará con los dedos.

La mujer más hermosa del mundo, si se aplica el carmín o el colorete en público, por la misma razón que se verá obligada a hacerlo rápidamente y casi a escondidas, lejos de embellecerse con el moderado del "make-up", perderá por completo su belleza natural.

El colorete debe usarse siempre para corregir defectos, nunca con el objeto de enmendar a la Naturaleza con exageraciones "pictóricas" de mal gusto. El cuidado

en el "make-up" es esencial si la mujer no quiere aparecer ridícula en la calle o en público.

EL MANIFIESTO ILUSTRADO

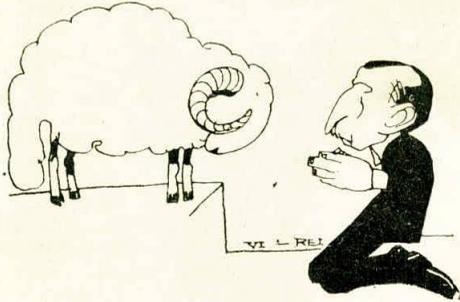
(Continuación)

Ese movimiento es de salud para la Nación.



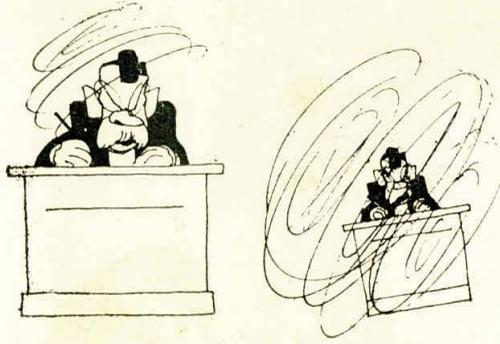
¡Pero, hombre, por caridad, conocemos bien el remedio y sabemos que el remedio es peor que la enfermedad!...

La reelección deprime la majestad, humilla el carácter y deslustra la dignidad del mandatario supremo, porque le hace descender de su altura serena y tranquila, transformándolo, de dispensador en solicitante; lo macula con la tilde de la ambición insaciada; lo envuelve en las sombras de la pasión, la violencia y la parcialidad personaliza y rebaja sus mejores actos, en que inciden las suspicacias de la desconfianza y de la sospecha; le impone el triste papel de amenaza para sus adversarios políticos, y apoyador ciego de sus correligionarios; y lo coloca de hinojos ante los representantes del pueblo,



Entre sí quiero o no quiero que me den la reelección consumiéndome me muero. ¡Calla, calla, tracionero; calla, calla, corazón!...

demandando de éstos un apoyo y una cooperación que, porsupuesto, se conceden a trueque de la propia imposición en las elecciones populares; y alentando exigencias tendientes a la obtención de concesiones personales o favores de círculo, dirigidos a reasegurar un influjo y un predominio regionalistas, absorbentes y antipáticos. La reelección pone, en el otorgamiento de los cargos públicos, o en los nombramientos administrativos y políticos, un timbre oscuro de individualismo y predisposición; desvirtúa la gestión de los intereses ostensiblemente generales, maleados con la instrucción recóndita y la consigna oculta de camarilla, ya no dignificados por la sana y limpia abnegación del verdadero civismo; amaga la libertad del voto y cohibe la sinceridad de opinión, ante la idea de concitar la prevención o el enojo del que manda, o ante el miedo de atraerse y haber de sonportar las extralimitaciones de los funcionarios subalternos, cegados por la adulación y enloquecidos por la sed de perpetuar sus medros y posiciones; ahoga las ambiciones lícitas y los derechos democráticos, por la contemplación, en el gobernante, de un émulo y un rival, o por la perspectiva de ver utilizados, en daño común, los elementos que la ley puso en sus manos para guarda, respeto y garantía de los fueros ciudadanos; quita a la elección su desenvoltura, al voto su mérito, su eficacia a la acción de las mayorías, que se retraen ante el seguro choque de su esfuerzo contra la presión y el capricho de las energías oficiales; y desvía de su objetivo los dineros del fisco, dándoles aplicación partidarista antojadiza y calculadora, preferentemente en la adquisición de medios de propaganda y resortes de triunfo, en la distribución de dádivas indebidas, y en la negociación de conciencias y de voluntades.



Pero ¿qué dice, Dios mío? Tanta palabra sonora que no le resulta ahora sino para hacerse un lío.... Más se enreda el orador cuanto más su verbo expande; habla de patria y honor y del frío y del calor, y... se hace un lío más grande.

La reelección descalifica y desmolece al Poder Legislativo, porque lo reduce a servilismos y sujeción; arrastra con su dignidad y su independencia; apaga su voz; lo ofrece en són de mercancía comparable y vendible, o de mercader que negocia su propio valimiento, en permuta insolente de favores y servicios; y lo exhibe en la plena humillación de quien se prostituye entregándose a sí mismo, para que se le obsequie, en recompensa, lo que sueña y ambiciona.



Es tierra la del Perú de leyendas y consejas Y, dime: ¿no sabes tú cómo se vendió Esaú por un plato de lentejas?....

LECITINA PURA

Es indispensable al cerebro y a los nervios. El Vino Tonikel contiene tan valioso alimento, científicamente unido al extracto de malta concentrado y glicero-fosfatos. Frasco grande y frasco mediano.

La reelección ofende al pueblo, porque suprime su voluntad, su intervención y su eficiencia en la vida democrática; y lo relega al humillante papel de expoliado impotente o espectador impúdico de una mascarada tragicómica, en que las cosas que él solo debe conceder, cruzan a su vista en un toma y daca de debilidades y claudicaciones.



Y el pobre obrero, sincero, se tragó toda la pieza; y tanto pensó el obrero que le creció la cabeza. Y así exclamaba: ¿yo impúdico? yo máscara tragi-cómica? Pues, señor, me quedo mudo porque no entiendo ni jótica...

Bien está una reelección en pueblos purificados ya por el crisol de libertades ciertas y dilatadas, y en los cuales el sufragio y la alteza de las mayorías son tan poderosas y eficientes, que se imponen, cuando así lo deciden, al amparo de leyes respetables y respetadas, hasta el punto de excluir echar por tierra las ambiciones de los que mandan, repeliéndolos y sustituyéndolos a voluntad.

Pero aquí, en donde el poder tiene monopolizados los resortes del sufragio, y disfruta de intervención primordial y directa en los éxitos del mecanismo eleccionario; aquí, la reelección sería promesa de imposición absoluta, y amenaza de coacción para el voto y para los votantes.

Hay que impedir tamaño desastre, que anarquizaría y ensangrentaría la República; y, por lo mismo, ir a la brega, cualesquiera que fueren sus riesgos y resultados; porque así lo exige la necesidad común; así lo grita el patriotismo; así lo quiere el instinto inequívoco de los pueblos; y así lo aconseja el propio bien de su presente gobernante.



Yo, Augusto, te lo decía yo te lo decía, Augusto, que tu empeño te daría un disgusto cualquier día. No te reelijas, tu, no, porque te hace daño a tí, mas, si me dejas a mí, yo sí....

CORREJIDO Y... AUMENTADO

Deber nuestro, deber de todos los hijos del Perú, es acudir a ese llamamiento y ampararlo.

Por ello y para ello, me he puesto, repito, al frente del movimiento antirreeleccionista, sin vacilaciones femeniles; ni trepidaciones de cobarde; y aceptado la candidatura presidencial a que me incita número inmenso de peruanos;



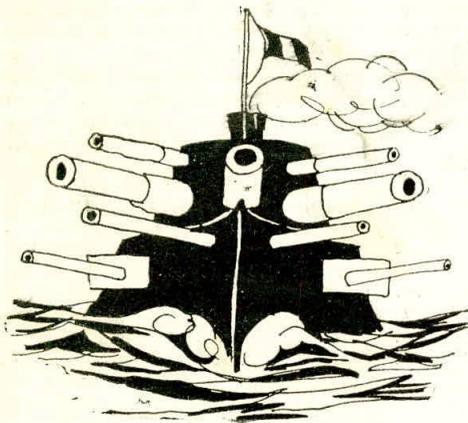
Todos los hombres sensatos me piden urgentemente que yo sea Presidente; no son pues, los cuatro gatos que aseguraba la gente...

razón por la cual, y para el caso de que el éxito corone los generales anhelos, debo exponer aquí lo que pienso y lo que quiero, en punto a los negocios e intereses de la Nación; y lo que haría, al ser investido con la primera magistratura del Estado.

Tratados ya estos asuntos sin irme de rama en rama, esbozaré mi programa y así comienzo: dos puntos:

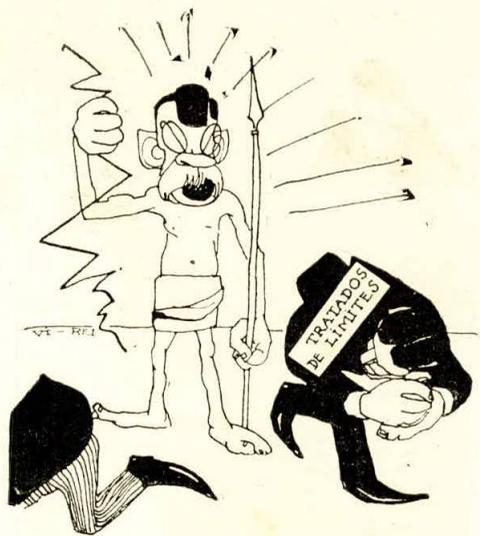
Consagraré, ante todo, especial atención a nuestras cuestiones internacionales.

Convencido de que, en las relaciones de los pueblos, preferentemente impulsados por el interés o movidos por la pasión, rarísimamente imperan los arranques de la equidad y de la justicia, no me daré tregua en obtener cuantos elementos de defensa y respetabilidad resultaren compatibles con nuestra potencialidad económica, fueren necesarios para sostener nuestros incontestables derechos territoriales, y considerare concordes con nuestra situación indudable de peligros y amenazas.



Señores: estas cuestiones se arreglan con armamento, y no hay mejor argumento que la voz de los cañones. Y yo, si en hora feliz asciendo a la Presidencia en la primera potencia convertiré este país. De todos los presidentes soy el único, valientes y esforzados ciudadanos, que promete a los peruanos armarlos hasta los dientes. Son mis promesas hermosas patrióticas, novedosas, pues nadie las prometió ¿quién prometió tales cosas? Yo, señores, ¡solo yo!

A este propósito, creo de mi obligación exponer que el Ministro de Relaciones Exteriores de 1911, a quien cupo la oportunidad de expedir las fuerzas victoriosas en La Pedrera, y arrancar el protocolo de 20 de julio de aquel año, en que la cancillería colombiana consagró solemnemente la soberanía del Perú sobre el río Putumayo—mal puede consentir en la cesión, lesiva por enorme, que nuestra cancillería no ha tenido escrúpulo en hacer, de la zona izquierda, íntegra, de aquel río,

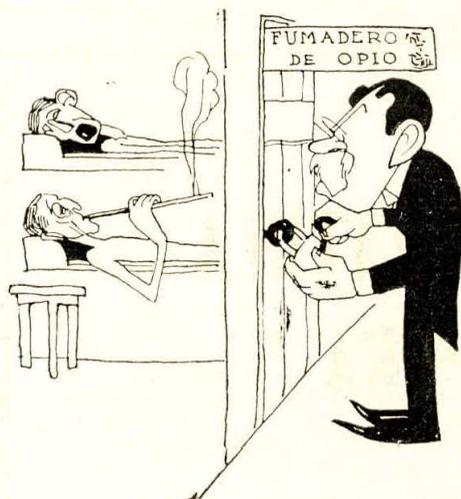


Y Júpiter tonante su espada fulminante furioso descargó contra la estulta gente que ciega e inconsciente aquel pacto firmó. ¡Traidores, en la orilla izquierda ya no brilla la enseña nacional. Todo el mundo es idiota ¡Yo sólo soy patriota! Me lo ha dicho Luján.

hasta el Caquetá, en un tratado de límites que, según se ha dicho oficialmente, se remitirá bien pronto a conocimiento de la representación nacional.

Declaro, desde ahora, traidores a la Patria, a quienes, con su voto, sancionaren aquel pacto inicuo; y me comprometo a descargar sobre ellos la sanción condigna de su crimen de lesa nacionalidad.

La inmigración china, eminentemente dañosa para el país, y objeto de escandalosas y miserables explotaciones, debe, de una vez, ser suprimida, ora ocurriendo a medios diplomáticos, fáciles de obtener; ora expidiendo disposiciones de orden interno, fatales y seguras, que acaben con la inmigración misma primero, y con su indigna explotación después.



Estamos, señor conformes, porque yo haría lo propio, con los macacos deformes que hacen daños tan enormes en sus fumaderos de opio.

Hay que poner término al estado de zozobra en que aún viven los ciudadanos desafectos al régimen imperante.

Muertos algunos de sus principales corifeos, y comprobados por el tiempo el desprestigio y la impotencia en que se debaten los demás, preciso es franquear las puertas a los peruanos que aún residen en el extranjero, para que vivan en paz quienes sólo delinquieron políticamente.

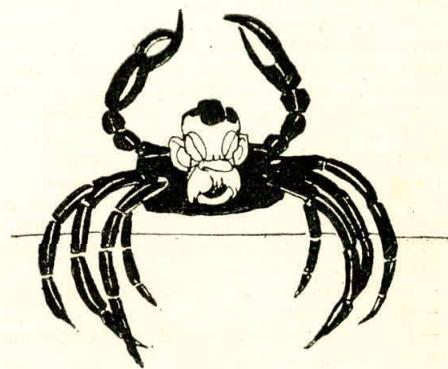
En pocas palabras, es ya justo, oportuno y necesario, dictar una ley de amnistía.



Ahora, con loco afán, para ellos la amnistía pides, y tú inventaste el refrán que dice, mi buen Germán, "no te aguantó Benavides".

Tal necesidad impone otra más urgente, es a saber, la reforma de la constitución de 1920, formulada para pueblos de más firme estabilidad interna que el Perú, a fin de dar a la Nación y al Estado las garantías de tranquilidad y de paz que han menester, armándolos (sin pasar por el doloroso extremo de violar la carta política) de medios de defensa que hagan legal y justa la represión de toda clase de tentativas o atentados dirigidos a subvertir el orden y a derribar a los poderes constituidos.

El artículo 35 de la ley fundamental, y el 36 que pretende corregirlo, son absurdos y antinómicos. No deben subsistir. Su modificación importará un verdadero progreso, aunque aparentemente envuelva un salto atrás; porque, como dice un gran pensador español: Retroceder es avanzar, cuando el avance anterior ha sido imprudente, exagerado, inadaptable, y, por lo tanto, imposible.



No me lo puedo explicar ni sé cómo pueda ser, que eso de retroceder sea, en el fondo, avanzar. Pero, te doy un consejo que es muy bueno y es muy viejo: si caminas para atrás, pronto te convertirás de buen tigre en mal cangrejo...

Clínica de Partos de Rosalía Morris de Merino

OBSTETRIZ

English Spoken

Avenida de la Magdalena.—Antigua Clínica Larré
Teléfono 3379

Asistencia esmerada—Precios módicos

VIDAS IGNORADAS

HABLA UN CHAUFEUR

No se concibe un chofer tonto. Dentro del gremio esta clase de seres estan excluidos. El chofer necesita ser una ardilla, conocer a todo el mundo, o oler a cien metros de distancia a los clientes *hucos*, saber el domicilio de muchas personas importantes y no ignorar los mas pequenos detalles. Sin estas condiciones es inutil querer manejar el volante de los carros del servicio público, pues será bueno para poeta, diputado, etc., pero nunca para chofer.

Pero la profesión se está poniendo dura, y ya no es como antes. No hace mucho la profesión de chofer era una de las más lucrativas. La renta de un chofer no bajaba de diez, doce y a veces mas soles diarios, libres de todo gasto. Pero hoy... Hoy las cosas han cambiado. Y para el cambio han influido diversas circunstancias.

Para saber eso entrevistamos a uno del gremio. Bastó que nos acercáramos a él para que nos conociera.

—Ya sé, patroncito, lo que Ud. quiere. Ud. es periodista y quiere hacerme hablar pa *MUNDIAL*.

—Bueno, ya que me has conocido, vamos a hablar. ¿Se gana mucho?

—Ya lo quisiera, compadre. La gente está más calata que un pobre de los Descalzos y no tiene cinco reales para gastar en una carrera. Todos se han hecho unos agarados y no largan el agua aunque les den en el codo. Hay días que no se hace ni para el aceite. Esto ya no es como antes.

—Antes era mejor?

—Ni qué decir. Primero que antes no había tanto automóvil como hay hoy, y los pocos que trabajamos éramos más buscados que una bonita, luego la gente tenía dinero y nadie pagaba cinco reales por carrera: el que menos largaba una barra o cuando menos ochenta bronce los muy roñosos. Pero hay automóviles como cancha, y nadie quiere ocuparlos y nos tenemos que pasar días de días parados en la plaza, o en la estación del Callao o en el Paseo Colón, sin que caiga ni un mal cliente. Preferible es ser cachaco que chofer.

—Entonces los dueños de autos están mal?

—Esos no se revientan nunca porque siempre nos sacan tinta. Ni siquiera quieren rebajarnos el precio: 7 soles los carritos chicos, 12 los grandes, y en día de fiesta, todo doble; y métale pluma: gasolina cara y mala; las llantas que se gastan y que hay que poner parches, hacer vulcanizar; las bujías que se quemán; aceite, foquitos, y todo lo que se saca se va y no queda ni siquiera para un triquis.

—Y fuera de eso choques y multas.

—Solo chocan los muy tontos, y lo que es las multas, se las ponen a otro, pero no a mí.

—¿Ya esta bien organizado el tráfico?

—Ahora ya está mejor. Hubo un tiempo en que no se sabia por donde había que ir: en una cuadra era a la derecha, en la otra a la izquierda. Nada se entendía. Ahora si ya está organizado: ya sabemos que en todas las calles tenemos que tomar la derecha menos en las que el tranvía va por la izquierda. Pero ya nos han reventado. Como un tiempo se tomaba la izquierda, trajeron autos con el timón a la derecha, y ahora cuando se encuentra con uno de esos se revienta. Yo tenía un carro Cole, con el timón a la derecha y me tenía reventado.

—¿Ahora qué es lo que hace falta.

—Plata.

—Hombre, ¿pero no necesitamos pavimento bueno y alguna otra cosa más?

—No, patrón. Lo que hace falta es plata. Cuando no hay plata es que se fija uno en que las llantas se gastan. Pero habiendo plata, eso no importa, que con plata se tiene todo.

—¿Qué harías si fueses inspector de rodaje?

—Si yo fuera inspector de rodaje lo primero que haría sería suprimir las malditas perreras y ómnibus. Esos malditos son los que han malogrado todo el negocio.

—Pero es que son necesarios.

—Para qué, patroncito. Bueno estaría si con ellas se beneficiase la gente pobre, pero la comodidad es para los ricos que viven por el Paseo Colón. Antes rompían su agua en automóvil pero ahora prefieren gastar diez chuyos en los ómnibus, y los reventados somos nosotros.

—¿Por qué no te haces un ómnibus?

—Para qué sirve eso. Al principio era un buen negocio, y se ganaba bastante porque había pocas perreras. Pero aquí todo se malogra. Al primero que se le ocurrió, le imitaron los otros



EL PROFESOR HINDU MKACHADK

Una entrevista interesante

Sensiblemente, las casas amuebladas ad hoc para alquiler tienen una fisonomía aburguesada y vulgar, muy en desacuerdo con la impresión que esperamos recibir.

El doctor Mkachadk no se halla en casa y nos distrae la espera su gentil esposa, una mexicana muy bella con quien transcurre gratamente la charla. Hablamos de su fuerte y hermoso país, de su infantil alegría por los viajes perennes, de su esposo que investiga y estudia hace muchos años. Fué en la capital azteca que la conoció. Cuando llega él nos tiende cordialmente la mano, nos despedimos de la dama y pasamos a un amplio salón decorado con mejor gusto. El doctor Mkachadk nos invita a sentarnos y se apresta a charlar. Nosotros examinamos la habitación. Hay una decena de cojines, caprichosos cojines orientales recamados de oro y negro, con extraños dibujos y tonos violentos. Hay muebles enconchados y retratos antiguos. En fin.

El doctor Mkachadk habla. Tiene palabra fluida, serena, agradable. Posee tan perfectamente el

y ya hay tantos ómnibus que ahora el negocio no sirve. Muchos hay que están aburridos y quieren deshacerse de los ómnibus que tienen.

—Y por qué, si está malo el negocio, no buscan otra cosa?

—Porque no hay trabajo en otra cosa, y porque quien una vez *agarra* el volante, ya no puede dejarlo más.

—¿Cómo así?

—No sé. Pero lo cierto es que el que se mete a chofer ya no puede dejar de serlo. Ya uno no se encuentra bien sino manejando automóvil.

—Es que se pasará buena vida.

—No tan buena. Pero al menos se trabaja independientemente y no hay que entenderse con patrones. Se afloja el agua, se saca el carro, y eso es todo. Luego cuando viene la buena, se gana duro.

—¿Porqué tienen fama los chofers de ser unos cundas?

—Fama no más. Como en el gremio hay cuatro o cinco que son unos bandidos, por esos pagamos todos y dicen que los choferes son unos de-

castellano que diríase del país. Y en cuanto a su aspecto, es tan normal, sus maneras tan correctas y sencillas sus expresiones, que nada nos dá el tipo un mucho exótico que prevelamos. Sólo el color del rostro—amarillo marfil antiguo—y el rizado cabello negro.

—En la India el estudio de las Ciencias Ocultas es tan antiguo y está tan difundido, que existen escuelas llamadas ministerios dedicadas a estas enseñanzas. Acuden los europeos; pero no se les permite sino una penetración limitada, reservándose para el nativo el perfecto conocimiento, la iniciación completa en los misterios del Espiritu.

El profesor Mkachadk ha viajado por muchos países y ahora recorre la América del Sur, con el objeto de ampliar sus conocimientos psicológicos estudiando en los diversos pueblos a fin de concluir algunos tratados de sicología experimental que lleva comenzados.

Sus teorías no se basan en ningún poder maravilloso—nos explica—sino en largos estudios y disciplinas espirituales. Luego habla de la percepción, la telepatía, el desdoblamiento del yo... —“Las Ciencias Ocultas son esencialmente altruistas y no podrían ejercerse para lucrar. Yo practico como profesión la Psicoterapia o Terapéutica-Magnética, pero en Lima, no he obtenido permiso para ejercerla. De manera que me limito a la Quirología, ciencia por la que se llega al conocimiento de la personalidad, así como al de los más importantes acontecimientos futuros”.

El doctor Mkachadk nos muestra los artículos que se han escrito sobre su eficiencia científica en los muchos países que ha visitado, artículos en los que se hace entusiastas elogios de la seriedad de su labor. Así por ejemplo, el señor Lucio de los Ríos y su esposa, peruanos residentes ahora en Miraflores, habiéndole consultado hace cuatro años en Habana, refieren haber obtenido las más completa comprobación de las predicciones que les hiciera el doctor Mkachadk. Su estada en Lima será corta y piensa dar algunas conferencias antes de ausentarse, como lo ha hecho en los diversos pueblos de su gira.

Para hacernos una práctica demostración de sus conocimientos, el doctor Mkachadk, nos examina las líneas de la mano. Y nos dice en verdad muchos de nuestros defectos, cualidades y tendencias, el acierto y el error de nuestra vida y la forma de modificarnos para alcanzar una relativa felicidad. Y como apesar de nuestra fé en la verdad de las maravillosas Ciencias Ocultas, deseamos una más irrompible certeza, el profesor hindú nos invita a una próxima sesión.

Al salir, el saloncito de espera que dejáramos escuto de visitantes, se halla enteramente ocupado por un gran número de damas y caballeros, cuyas miradas ansiosas parecen interrogarnos si hemos logrado, por medio del sabio oriental, levantar una punta del velo que cubre nuestro porvenir. El Príncipe indio sonríe, se inclina galantemente y nos despide a la puerta.

Mme. BOHEME.

monios, y todo lo que sucede nos lo achacan. Antes eran los cocheros: ahora somos nosotros. No es más que fama. Los cachacos no nos pueden ver, y nosotros tampoco. Lo que es yo, a cada rato ando asustando cachacos.

Desde el Centro del Paseo Colón un señor hace una seña llamando un auto. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, todos los que están allá estacionados corren, pero el que está delante, que no tiene que hacer maniobra alguna para salir de la hilera, es el que llega primero y parte saludado por chistes y carcajadas.

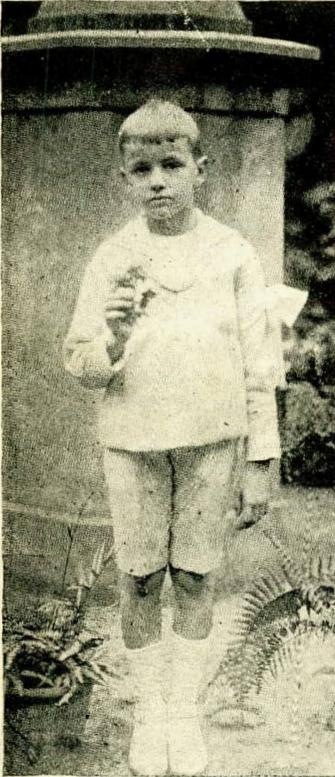
Los autos vuelven presurosos a buscar colocación, y hay una lucha de maniobras rápidas para conseguir estar más cerca de la cabeza de hilera. El chofer con quien hablaba, ha mejorado su posición.

—Me ha quitado mi cliente—dice—pero ya me la pagará. Esa sí es persona decente: nunca da menos de un sol por carrera.

También los choferes, como todos, miden la decencia por la cantidad de dinero.

Leche Evaporada Nestlé

NON PLUS ULTRA



Bello grupo de niños del Colegio de Belén que acompañó a Panchito Freyer en su primera comunión que debió efectuar ayer junto con todos, pero que tuvo que adelantar por el viaje de sus padres. Todos estos niños han recibido ayer la sagrada forma por primera vez, lo que ha dado lugar a una linda y emocionante fiesta religiosa-escolar

Editorial.

Santa Rosa de Lima

Una vez más ha celebrado el mundo católico, y la república toda, la fiesta dulce y sencilla de la santa encantadora, que viniera como una mística rosa en los tiempos lejanos y deliciosos, durante los cuales aún florecía el jardín minúsculo y sereno de su huerto limeño. Cautivante y ejemplar vida de esta santa americana, llena de gracia y de hermosura por el solo hecho de ser limeña, madre espiritual de nuestras incomparables mujercitas divinas, que lucen por las calles centrales, la gracia inconfundible de su garbo, el enigma terrible de sus ojos y el peligro eminente de su belleza.

Y la fiesta de la santa, una vez más ha hecho el milagro de dejárnoslas ver por las calles, a la hora piadosa de la misa, o en fiel y devota peregrinación hacia la casa que hace trescientos años ocupara la dulce Santa Rosa de Santa María la de la vida suave y placida en su Lima colonial y perfumada de aromas inefables. Concurrieron en graciosa peregrinación, al huerto pacífico y bienamado, preferido por ella en la hora luminosa y serena de la oración durante los minutos divinos de charla amable con Jesús, mientras en el corazón, dulce y sagrado de Rosa, todo era paz espiritual, todo dulzura, todo amor, para con los tristes y los desgraciados; luminosa alegría inunda la joya que es su espíritu de santa. Y al pensar en las místicas horas transcurridas en el huerto florecido y alegre, vienen a nosotros los versos bellos y admirables del poeta: "Hace trescientos años el jardín florecía y hoy lleno de perfumes florece todavía". Y es este fragante jardín, hoy en eterno silencio, el que añora, apenado, las tiernas y suaves miradas de Rosa, el trino de las avecillas; y sus flores, todas las bellas flores que rodeaban a la santa en su apacible retiro.

PULGARCITO, durante las horas dulces dedicadas al recuerdo amable de la santa limeña, que simboliza el ardiente misticismo de toda una raza, ha deleitado su espíritu, conociendo su vida encantadora y sencilla. Relatada maravillosamente en un libro delicioso y admirable, sugestivo por lo bellamente escrito, plétórico de inmenso amor hacia la personalidad de la santa y su historia luminosa y conmovedora. Páginas hermosas de evocación magnífica del pasado que tienen el poder de transportarnos al ambiente, al siglo remoto en el que viviera humildemente la tierna Rosa de Santa María. Biografía hecha con valiosísimos y originales datos, con gran cariño y corazón de artista, es "Santa Rosa de Lima", libro cautivante de la distinguida y talentosa escritora, señora María Wiesse de Sabogal, páginas que poseen la virtud de deleitar y que nos hacen amar, más aún, la personalidad delicada y luminosa de la santa inefable, de la dulce y divina Rosa, la del nombre suave, lírico y fragante...

Crónicas de Toto.

La vida, es, a no dudarlo, una especie de barco pirata, que bravamente se lanza (o nos lanzan) en un mar desconocido y furioso. Padecemos, sufrimos. Mas siempre llegamos al remanso bien amado, lleno de paz y de tranquilidad, aunque sea solo por breves y pasajeras horas en el cual descansamos plácidamente del agotamiento y la fatiga adquiridas, en las horas de tormenta y de lucha.

Y el día sábado, a un grupo numeroso y escogido, nos tocó, por celestes designios de la señorita Clotilde Chiarella Fuller, pasar horas encantadoras y deliciosas, en uno de estos maravillosos y benditos remansos, que la vida incomprensible, nos ofrece. Bueno, horas exquisitas, en la más amable de las compañías, halagados por la gentileza proverbial de los dueños de casa, por la música incomparable de una orquesta piadosa, cuyo violín sabía hacer prodigios, de los últimos estertores de un tango tísico y sentimental, o de un "one", furioso y demente, o con un "shimiy" atacado de terciaria, en fin, el delirio armonioso de los bailables modernos el atractivo imponderable de una cena reconfortante y convencedora. Resumiendo: lo que más se parece a la gloria. Música Alegría, Belleza al por mayor. Atenciones. Finezas. Baile, etc., etc.

No obstante, en esa noche inolvidable, en la que nos habían convidado sabiamente alegría; la providencia, quiso regalarme, pues, es mi gran amiga, con un hallazgo feliz y valiosísimo, que tuvo el poder enorme de convertir, para mí la fiesta en algo impercedero, gracias a este nuevo entretenimiento que logró deleitarme lo mismo que a una dulce y delicada amiguita, que padece, como yo, de este mal delicioso, que tanto se parece a la virtud y que le denominan curiosidad.

En la bellísima y lujosa residencia de la familia Chiarella, el baile ha enloquecido a muchísimos encantos. Jóvenes apuestos, delirán con "La canción de las libélulas" por ejemplo. Del bolsillo de un joven: elegante, rico, inteligente, simpático sobre todo, por milagro del demonio, sin duda, se desliza levemente, una libretita pequeña, gastada e inquietante. Mi corazón palpita aceleradamente, la curiosidad le devora y expertamente mis pobrecitas manos, se llegan hasta el suelo, la cogen. ¡Oh prodigio de los bailables modernos, mi hombre ya está en el otro confin del salón! Advierto, que es uno de los "pollos", que mejor baila y, le ha tocado en suerte un nombre, quien sabe el más ilustre y poético de los nombres latinos. He de advertir también, que no ha escrito las "Eglogas", como su nunca bien ponderado tocayo; sencillamente, es un "niño bien" que sabe de la miel divina de la vida de la frivolidad y de la alegría; que ríe y ama; y que secretamente, esto no es bueno decirlo muy fuerte, va en voz baja, ha sufrido también; ¿por qué? Porque es hombre y tiene corazón.

Existen, en la numerosa y extravagante

fauna amorosa, un número fabuloso de tipos diversos, todos igualmente originales. Entre los enamorados, sin duda alguna, es, que se encuentran las más raras y caprichosas costumbres, y las manías más extravagantes. Pues yo, en estas pecas lineas y gracias a la obra de mi buena aliada la casualidad, voy a revelar una nueva fase, a la historia de las aventuras amorosas. Además, vais a penetrar en el corazón de un enamorado.

Una libreta extraña. En una página signos interpretados; una cruz, nada más significativo para un sacrificio, quiere decir, que la niña le agrada mucho. Pues es un libro, una especie de catalogación de las niñas que le gustan, llena de sabrosas anotaciones sobre sus cualidades defectos y particularidades. Hay otro signo, que está interpretado por la palabra, resignada y sana de: "Esperar". Es una lección de optimismo. Un modernista: "vive lejos". Rotundo. Alarmante. Y un beatífico y manso: "no me hace caso"; que no logra hacernos pensar en desgarradoras torturas sentimentales.

Y vamos con la número I, que es, naturalmente, con la que empieza la frivola y misteriosa libretita extraviada en un baile, que supo de la caricia de una alfombra. Nombre: María Teresa, color: moreno, ojos: negros, (aquí se enternece) boquita: regular. Indudablemente que es muy detallista y de muy buen gusto. Una dulce anotación: "Todavía no es mi enamorada, pero espero que pronto lo sea". Optimismo. Tiene 16 años, según veo en la anotación, y como he adivinado, por la cruz, que melancólicamente le ha colado, quién es, pienso desolado que no se encuentra en la reunión.

Un nombre, que me veo obligado a callar. Ojos celestes; color: blanco. Anotación: "A pesar de haber sido soberana, no le caigo del todo mal". Sigue... una misteriosa; la niña se encuentra en la fiesta; ojos: azules; color: blanco; boquita (así tiernamente) regular. Y ahora, la anotación, llena de resignado humorismo: "La quise, pero se fué el amor, como las golondrinas en invierno". Edad; 15 años.

Nuevamente un nombre, raro nombre, que me veo obligado a callar. Ojos negros, color moreno, boca grande y una observación tierna y sentimental por primera vez. "Fué la única enamorada que más quise, se fué a Europa y cuando volvió, se fué con otro". Realidad, Resignación, Filosofía y vida palpitante.

También una deliciosa y enigmática Carmela de ojos verdes, de tez morena y de 18 años, con una anotación realista como una novela rusa así a secas: "Me largó tieso". En otra hay también, un rotundo y convincente "me dió viada". Y existe una pobrecita criatura, un presumido "Se muere por mí". Otra dice: "Me gusta mucho, pero le gusta al "loco" Y después una formidable: "La quiero y me quiere, esperamos sacarnos la suerte".

Y son estos y otros catorce más los amores que inquietan y torturan, al pobre y apasionado corazón de este muchacho simpático, de quien podemos decir que le

una libreta de apuntes por corazón. Es esta, según creo, una nueva manera de llevar, siempre en el corazón ten el bolsillo, que con él colinda o sea el de la cartera) una lección de nombres musicales y datos importantísimos sobre encantos verdaderos. Ahora, juzguen las interesadas, tan simpática como deliciosa conducta. Mi opinión. Algo importantísimo y admirable, digno de elogio y de perpetuidad. Y ahora, voy a dedicarme exclusivamente, a observar y a desear fervientemente, hallar, lo más pronto posible, otra; pero que esta vez, se deslice del corpiño de una niña, de estos encantos que de poseer una de los interesantes libritos de notas, le llevarían aún más cerca, del corazoncito misterioso.

Y este hallazgo, como he dicho fué en una noche de fiesta fastuosa e impercedera en un hogar amabilísimo y aristocrático, en el que se celebraba el cumpleaños de una reina eterna por su belleza y simpatía, es decir, donde nos iluminaba radiante, Clotilde Chiarella Fuller.

Notas Sociales.

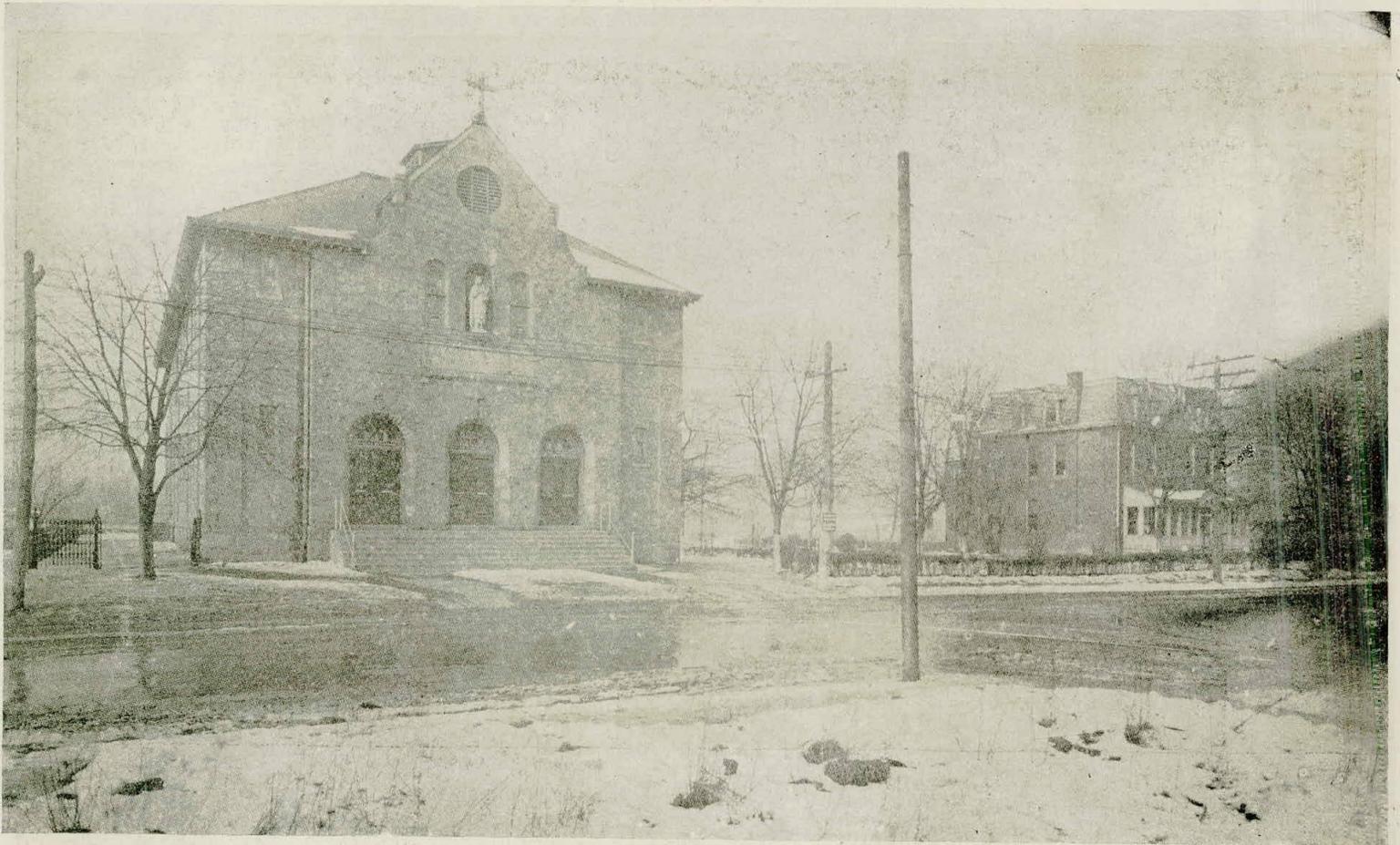
Cumpleaños

El día 23 cumplió años el distinguido joven don Manuel Felipe Barrios, con este motivo reunió en su elegante residencia un numeroso y selecto grupo de sus amistades; las que fueron espléndidamente atendidas por los gentiles dueños de casa en un magnífico bar. En resumen, una fiesta entusiasta y encantadora, en la que se bailó alegremente.



Niñas María Emma y Carmen Goñi Peña Lazo de Huancayo, en pleno match de box.

LA HISTORIA Y LA LEYENDA



La bella iglesia erigida a Santa Rosa de Lima, en Eddystone, Filadelfia

Tiene que regocijarse el fervor limeño por Santa Rosa al saber que un bello barrio de la ciudad norteamericana de Filadelfia la fé católica haya levantado un templo a la dulce y amantísima santa limeña. Se vé que la aureola simpática de nuestra Elegida ha traspasado los linderos de la nacionalidad para hallar grata resonancia en un pueblo muy lejano del nuestro.

La iglesia de Santa Rosa de Lima está situada en el barrio de Eddystone a doce millas del centro de Filadelfia. Se erige en la eminencia de Chester Pike, frente a los talleres de la Baldwin.

El origen de esta iglesia fué obra del Rev. Rafferty quien viendo en 1890 que la población de Eddystone del credo católico aumentaba día a día, decidió fundar este templo el cual quedó terminado en junio de 1892, habiéndose decidido dedicarlo bajo la advocación de la más grande santa de América, Santa Rosa de Lima. Con esto la primera iglesia de la diócesis de Filadelfia quedaba consagrada a la más notable santa americana.

En diecisiete años el número de fieles católicos aumentó de tal manera que la iglesia resultó estrecha y el Rev. Ryan se encargó en 1907 de la erección de un templo más grande. Este fué consagrado por el Obispo de Nueva Cáceres, Filipinas, Mons. Mc Ginley.

La nueva iglesia fué construída de piedra gris y es grande y hermosa ostentando en su fachada la inscripción "Santa Rosa de Lima Parish School". Esta iglesia corresponde a los barrios de Eddystone y las aldeas adyacentes de Leiperville, Crum Lynn y Woodlyn. Eddystone tiene una población fija de tres mil habitantes a la que se agrega las de las aldeas mencionadas. Esta población ha aumentado con cerca de veinte mil operarios de los talleres de la Baldwin. La iglesia tiene inscritos más de mil fieles y funciona bajo la dirección del Rev. Eduardo A. Keelan y su ayudante Rev. John F. Mc Elvenny. El colegio que funciona anexo a la iglesia es dirigido por las Hermanas del Inmaculado Corazón de María y tiene más de 250 niños que reciben instrucción. Tanto los padres encargados del culto como las hermanas que tienen a su cargo la instrucción, repiten que tienen una gran deuda de gratitud para Samuel M. Vauclain, presidente de la Baldwin Locomotive Works, quien aún cuando no pertenece a la

misma religión ha demostrado en todo tiempo su mayor consideración por la mencionada iglesia a la cual la ha beneficiado enormemente otorgándole señalados favores.

En un ambiente completamente religioso, dentro de las incipientes murallas de una ciudad que había sido fundada por hidalgos españoles que tenían por lema la religión y el rey, vino al mundo la que se llamó Isabel Florez y Oliva, y que después, a causa de su vida llena de misticismo, de piedad cristiana, se nombró Santa Rosa de Lima.

Eran los tiempos en que floreció la esplendente vida de la patrona de la América, muy originales. La fé, el sentimiento religioso más profundo, dominaban en todos los espíritus. Los días del año se pasaban en festividades religiosas, durante las cuales se ponían de manifiesto las virtudes más rancias del alma de los conquistadores en los días de paz. Según los cronistas de la época no había semana en que las puertas de las iglesias no se abriesen para dar paso a la procesión de una imagen o para congregarse a numerosa y devota concurrencia al servicio de una pomposa solemnidad; y en el diario,

la voz de las campanas, los cantos y ceremonias litúrgicas, eran las notas comunes, vulgares, que hablaban muy bien de la honda raigambre que tenía la ciudad que Pizarro fundara no hacía cien años.

Isabel Florez y Oliva, a la manera de esta nueva santa que floreció en un convento silencioso de Francia y que fué canonizada por el Papa Benedicto XV con el nombre de Santa Teresa del Niño Dios, vivió treinta y un años, y su vida es todo un poema de armonía, de suprema piedad, de mística exaltación, de continua maceración de la carne para hallar la sublimación espiritual. La pureza de sus horas ha sido cantada en todos los tonos, y en su honor se han pronunciado en los templos del orbe entero, oraciones llenas de fervor. Y en una mirada ahora a esa vida que no tiene un solo momento de vacilación, que forma una línea recta, hay que admirar la superioridad de carácter que poseía y su iluminación.

Viene al mundo con algo de sobrenatural. Una española, ligada a uno de los que con Pizarro llegaron a estas tierras y fundaron Lima, teniendo amplios solares en el reparto y la fundación de Lima, doña Luisa de Ibarra, al morir en 1586 anunciaba a todos los que le rodeaban en sus postreros momentos, que después de su muerte y en el mismo año aparecería en los cielos una estrella de inusitado esplendor, que llamaría la atención, y que los colonos debían de tomar como revelación de que dentro de la ciudad humilde aún, pero muy religiosa, aparecería una virgen que sería la flor más preciada de la virtud y que con el ejemplo de su vida honraría el mundo. En ese mismo año, el 26 de abril nació la que estaba predestinada a ser la Santa de vida más pura, la flor de la iglesia de mayor sencillez, pero de mayor fragancia, también.

No venía al mundo en el hogar de un potentado como la que fué reformadora de la Orden del Carmelo y autora de las Moradas y los ardientes versos del amor divino, Teresa de Jesús. Alumbró con su belleza y con su santidad el modesto hogar de un soldado y de una buena mujer, trabajadora y deseosa de progresar por medio del buen matrimonio de los hijos habidos en santa coyunda, como en esos tiempos se usaban. Fué bautizada en la iglesia de San Sebastián y el capellán que firmó el ac-



con

PILOL

no hay calvicie!

De venta en las Farmacias
y Peluquerías de importancia



Interior del hermoso templo levantado a la Santa limeña en Estados Unidos

ta y celebró la ceremonia se llamó Antonio Polanco, que ha pasado, por obra de la vida de la santa, a los fastales de la historia.

La ida de Rosa de Santa María—llamada rosa por su extremada belleza y su hermoso color de rosa, y de Santa María por haberse así denominado en homenaje a la virgen del Rosario, que era de su primordial adoración—es un delicado poema, que como dice María Wiesse de Sabogal en su libro a la gloria de la santa, fué "un intenso florecimiento espiritual, una obra de belleza, de amor y de armonía: la realización perfecta del ideal cristiano". Comprende la caridad y la practica; ama a los que sufren y pasa muchas de sus horas en los hospitales, curando heridas, dando consuelo a los muy dolidos y realizando bajos menesteres. Su unción es edificante y su fé es grande. Quiere tomar hábito en un convento para servir mejor al Bien Amado y a la Virgen; pero circunstancias emanadas de la situación familiar, le impiden tal cosa. Mas entonces dedica sus horas al servicio religioso en la capilla del Rosario de la iglesia de Santo Domingo, que está situada a cuatro cuadras de su casa. A ella va todas las mañanas y todas las tardes, llamando la atención por su compostura, por su virtud y por aquel algo inefable que suele escaparse de las vidas superiores.

Así llega a los treinta y un años de edad, y cuando la hora de la muerte se aproxima, la voz general proclama su estado de beatitud. Se reconocen sus méritos, y la ciudad religiosa por excelencia, es más religiosa aún. No fallece en la humilde casa donde entonaba sus trinos, manera de salmos sencillos, sino en la de un amigo y protector, Gonzalo de la Maza, sita en la actual calle de la Concepción. Su entierro es una verdadera manifestación de duelo, y cuando su cadáver va a entrar a la iglesia donde siempre oró, la multitud recogida, doliente, que había escoltado, se lanza sobre el féretro y destroza las vestiduras para poseer una reliquia. Algún cronista dice que también fué arrancada una articulación de la mano derecha, de aquella que tanta obra de caridad había sabido realizar.

Urbano VIII la beatificó y Clemente IX la declaró Patrona de las Américas e Filipinas e Indias, dándole la suprema consagración ante el criterio de los mortales. Tal sucedió en 1671, 54 años después de su muerte, que acaeció en la media noche del 24 de agosto de 1617.

Hasta aquí la historia a grandes rasgos; pero en el campo de la leyenda, de la tradición, que ha sido intercalada también a aquélla, como siempre sucede con las vidas superiores, digamos que es troncosa, que es tierno como el alma de los villanos que la vieron vivir, pese a que sus brazos eran estorzados en la guerra. Una de ellas se refiere al suceso de haber hecho cantar a un pollito que no cantaba y que por ello la misma había condenado a servir de base a un buen amuerzo; otra cuenta la de los mosquitos insuportables con todos, pero que con ella no se manifestaban en lo menor, no obstante de que la rodeaban para regocijarse en su belleza y gustar de los trinos de su voz, cuando al compás de su guitarra, entonaba los trinos o salmos de su natural pensar; otra cuenta el gran dominio que ejerció sobre todas las almas malas. Empero la más bella tradición, la más poética, la más concorde con la magnificencia de la vida de la santa limeña, apareció ahora cosa de once años en un libro que está destinado a perdurar y que se llama La Gloria de don Ramiro, caballero de Avila, la ciudad monacal, la que vio a Santa Teresa de Jesús.

En ese libro cuenta Rodríguez Larreta la vida de un hidalgo venido a menos por la obra de las disipaciones que sus mayores tuvieron en la magnitud de la hacienda. Es caballero de honradez manifiesta; quiere sostenerse contra todos los vientos. Mas llevado por los duros tiempos que pasaba entra en amores con una mora, algo así como un demonio para esa época en que los inquisidores tenían el corazón de hiena con los relapsos, convertidos y acusados de hechicería o heregía. Se aparta de la dulce Beatriz, la hija de rancio abolengo, que la distingue; pendencia con el hermano mayor de ella, y seguro de no estar bien en las tierras de Avila, donde el rigor de Felipe Se-

gundo, el rey sombrío que quiso establecer el dominio de España, más que por razones políticas por fervor religioso, había llevado a la horca a los más connotados hidalgos de la vida silenciosa, abandona tristemente, como un aventurero, la ciudad natal y se embarca en un nao que lo deja en tierras de América.

Es ya un aventurero, pero de la peor especie. Del hidalgo poco ha quedado bajo el nuevo aspecto de gallofero, y como tal entra en pendencia, roba honras, bebe y juega en todos los sitios donde se reúnen las gentes que tienen el corazón mordido por los demonios. Llega así a los minerales de Huancavelica, y no siéndole buena la fortuna, torna a Lima dispuesto a vender su alma al Demonio, ya que la tenía empeñada a él.

Es entonces que aparece la Santa en acción. En una de sus correrías matinales, Ramiro del Aguila mira pasar a Rosa y quedada prendada de su belleza. La sigue hasta el templo, la contempla y se queda locamente enamorado. Está dispuesto a hacerla suya por todos los medios. La requiebra de amores, y no siendo escuchado, jura hacerse de ella por la fuerza. Una noche intenta el escape del jardín, donde la santa tenía su pequeña celda de martirio y donde dormía sobre duro lecho. Va a intentar su propósito, pero algo misterioso, algo inexplicable, le detiene, le llena de congoja y parte sin saber porqué. Tiempos después, en medio de la baraunda religiosa que había promovido la muerte de la santa, el aventurero ingresa, como todos, a la iglesia donde se hallaban los restos de la santa, iluminados por cirios, rodeados de gorgoranes. Es de noche y todo está en silencio. Avanza, mira la cara de la fallecida y al reconocer en ella a la que había querido perder, no puede menos que sentirse herido de honda tortura. Medita sobre su vida y viendo la dulce sonrisa de la que fué en vida un poema de armonía, emienda su camino, se hace monge, vive religiosa y buenamente, alcanzando la suprema gloria: la de morir en la bondad.

Este poema fué trazado como último capítulo de la obra indicada por Enrique Rodríguez Larreta. El conde de la Granja, un miembro de la academia literaria que en su palacio tenía el virrey Castel dous Rius, compuso un poema malo, pero muy sentido, y en nuestros días, fuera de las muchas ediciones que se han hecho de las reseñas de la vida de la santa, la pluma de la que hoy es señora de Sabogal, ha producido un libro sabroso, lleno de unción, tierno, amoroso, como pocos.

SENOS
Desarrollados, Reconstituidos
Hermoseados, Fortificados
con las **Pilules Orientales**
el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.
J. RATIÉ, Phara., 46, r. de l'Éclair, Paris.
En Lima : Francisco M. OLIVA y C^o
y todas buenas casas.



POR LOS NIÑOS Y LOS ANCIANOS.

La noble y generosa iniciativa de las señoras angloamericanas, ha tenido la más amplia resonancia en todos nuestros círculos sociales y muy especialmente entre nuestras virtuosas damas, de cuya tradicional nobleza, hay tantos ejemplos y recuerdos.

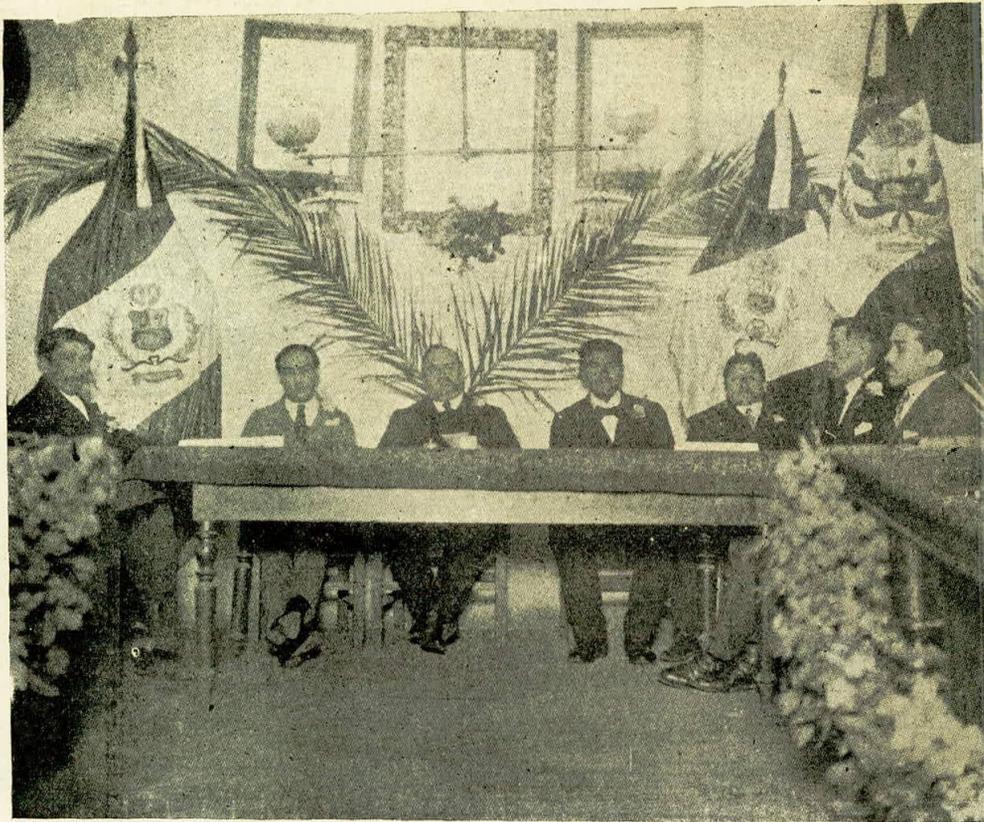
Por esto, la función de caridad, que en la noche del 28 se realizó en el Forero, fué un ruidoso éxito, artístico, social y económico, en beneficio directo, de los pobres viejecitos que amparan las hermanitas de los pobres y de los infelices niños, que tienen su madre amorosa y tierna, en la gran mujer peruana, abuelita consagrada de los niños desvalidos del Perú, doña Juana Alarco de Dammert.

Lo que esa fiesta significa en su alto valor social y trascendente, en esta hora de grandes y necesarias evoluciones populares, no se puede describir ni aquilatar en un simple artículo encargado más que nada de rendir el tributo de admiración y gratitud que se merecen actos humanitarios de esta índole, en los que, no solo se buscan los medios de acopiar recursos para la mayor atención de aquellos tiernos angelitos y esos pobres ancianos que en la edad más triste son víctimas de la más cruel y desesperante situación, sino de expresar la admiración y gratitud nacional hacia dos mujeres cumbres, que en cada uno de los números de tan atrinista como artística fiesta, su recuerdo ha estado presente, por más que Jesús Itúrbide de Piérola, no este ya en el mundo de los vivos, y por mucho que la abuelita de los niños del Perú, no pueda asistir a estas fiestas organizadas para ayudarla en su gran obra de justicia social.

Juana Alarco de Dammert, haciéndose madre de los niños que sufren y robándole a sus propios hijos el cariño que a torrentes obsequia a los hijos de la desgracia; y Jesús Itúrbide de Piérola, la dama virtuosa por excelencia, que apenas pudo, cuando su esposo, el gran patricio estuvo en el poder, ajena a las oropelescas manifestaciones munitanas, convirtió en realidad su ideal, tanto tiempo acariciado, de preparar horas menos amargas para el infortunio de los ancianos desamparados de su patria, trayendo para que se convirtieran en madre cariñosa de ellos, a las Hermanitas de los Pobres, que también han sabido corresponder la confianza que en ellos depositó, aquel ángel de bondad y nuestra sociedad en general, son dos figuras humanitarias y patrióticas, que sirven en el Perú de fuerte dique a la acción perniciosa de la demagogia, porque dice a los cuatro vientos, que aquí no hay desgracias ni injusticias sociales, que no encuentren inmediato amparo y defensa, en almas tan grandes y tan respetables, como las de estas dos mujeres, justo orgullo de nuestra raza y de nuestra nacionalidad.

A los que hayan asistido con frecuencia al asilo de los Naranjos, obra exclusiva del carácter y la abnegación de la noble anciana, que ha hecho doctrina del amparo a la infancia desvalida, y le hayan escuchado sus entusiasmos juveniles, cuando habla del futuro hospital para niños pobres, que ella quiere construir, sin acordarse de sus años, sino de los servicios humanitarios y patrióticos que ese asilo prestará; y los que hayan visitado, una vez siquiera, la casa de misericordia que en Breña tienen las Hermanitas de los Pobres, para amparar en ella a los ancianos desvalidos; evidentemente, que cuando sentían y contemplaban la música, la danza y el canto sublimes, de la magnífica función de caridad del 28, les ha de haber parecido, que estaban viendo y oyendo, a los niños y a los ancianos, de uno y otro asilo, a cual más grande por su piedad y su amor, riendo y llorando, dando sus primeros y sus últimos pasos en esta vida.

Cuán felices han de haberse sentido, las nobles y altruistas damas angloamericanas, de haber organizado esta fiesta de tanta trascendencia social; las espirituales y virtuosas señoras y niñas, que dieron vida a la fiesta, con su talento artístico y su entusiasmo piadoso; y los que a esta función de caridad asistieron, guiados de un alto espíritu de amor y justicia hacia a los pobres; felices todos ellos, que después de haber cumplido un deber imperativo, tienen la conciencia de haber aportado, cada cual en su esfera de acción, su entusiasta concurso, en la obra de paz y justicia social, en que todo el mundo está empeñado, en esta hora tormentosa, en la que es preciso hacer ver a los rebeldes, que en el Perú por lo menos, no



Nueva Junta Directiva de la institución obrera "Unión de Vendedores de Periódicos", recientemente elegida

hay dolor ni sufrimiento de los pobres, que no lo sientan y traten de remediarlo los que algo tienen.

Y, por lo que toca a la gran mujer, que ha sabido con su amor y abnegación, despertar tanta conciencia dormida, para la caridad y el bien; como habrá gozado al verse al fin, comprendida y estimulada y hasta con un monumento de bronce y de amor levantado aún en vida; los que la comprendimos desde el primer día de su obra santa, y nos hicimos por ello sus propagandistas en la tribuna obrera, en el taller y en la fábrica; y conocemos las dificultades y decepciones de la primera hora, vencida solo a impulsos de un gran carácter y una abnegación sublime, podemos hablar de aquella madre ejemplar de los hijos de sus entrañas y los hijos de su ideal. Bendita sea ella, una y mil veces, y estamos seguros que cuando Dios la llame, en ese último instante han de entonar su plegaria al altísimo, no solo los pobrecillos que están en los Naranjos, en el Jardín y la Cuna Maternal, viviendo del amor y los esfuerzos de aquella gran peruana; sino también, los hombres musculosos que en el taller y la fábrica hoy recuerdan agradecidos, a la noble anciana que cuidó de sus primeros instantes y le aconsejó después, para que fuera un trabajador digno, humano y patriota.

Para la otra gran mujer, que ha de haber gozado también, desde la mansión en que está colocada por sus grandes virtudes, como mujer, como esposa y como madre de los suyos y de la humanidad; que dejó como precioso legado aquel rincón solariego amortiguador de los dolores y tormentos de la ancianidad desvalida tienen que haber también millones de bendiciones por los que al descender de la vida, se encuentran en el mayor abandono y la más triste pobreza; y también por aquellos, que conociendo las acciones buenas de sus semejantes, viven proclamándolas perpétuamente, no por el estímulo para los unos, sino para la gratitud y recuerdo de los otros.

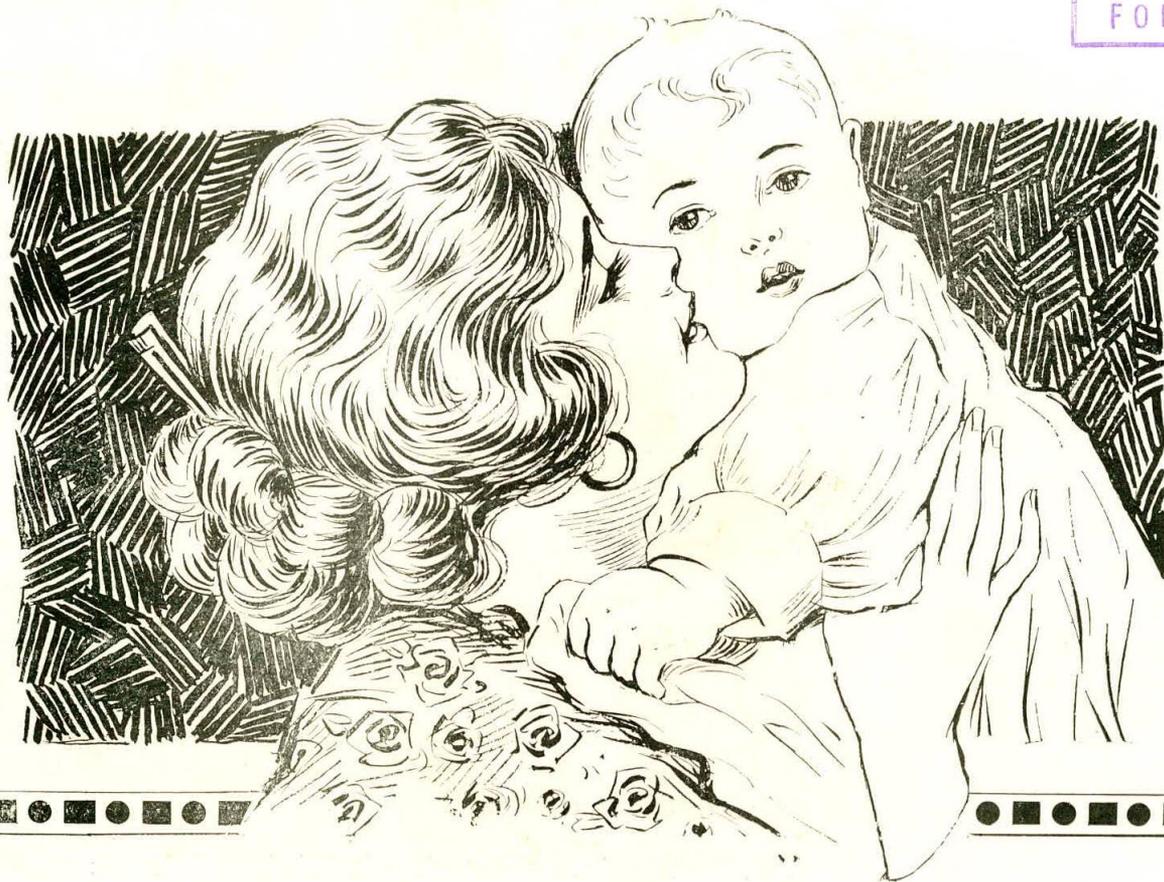
¿Y qué diremos de las hermanitas de los pobres, que allá en su asilo de Breña cuidan tan amorosamente de tanto viejecito y viejecita. Generosos filántropos del Perú; nobles damas limeñas; estadistas y gobernantes de la nación; empresarios y capitalistas del país; obreros y productores en general; vean todos, desde las primeras horas de la mañana ambulando por nuestras calles

y plazas, cesta al brazo, implorando la caridad pública, a esas pobres religiosas; seguidlas después en su peregrinación de amor y caridad, y las veréis llegar sudorosas y maltrechas hasta su hospicio, para entregar lo colectado, que mientras ellas higienizan a sus viejecitos, otras madres tan abnegadas como ellas, condimentan para la alimentación de aquellos desheredados de la fortuna.

Cuando esto veáis y podáis comprender lo que quiere decir cuidar de los últimos días de un anciano enfermo y atormentado, que ni su familia quiso o pudo soportar, y contempléis la felicidad que allí siente cada anciano vuelto a la edad primitiva, llamando mamá a cada religiosa, por que le cuida y le soporta todo lo que ni aquella que le llevó en sus entrañas le soportaría; entonces, conoceréis lo que cada una de aquellas santas mujeres vale y les haréis la justicia que ellas se merecen, no dándoles nada para ellas, por que ni lo necesitan ni lo recibirían, pero si ayudándoles a hacer más feliz los últimos días de aquellos, que las pobrecitas miran como sus hijos y tienen para ellos los cuidados y ternuras que solo puede inspirar el Dios de justicia y misericordia.

Nuestro pueblo que es quien recibe estos beneficios en lo que más significado y valor tiene en la vida, los niños y los ancianos, debe analizar esta gran obra de justicia social, y otorgarle el voto de aplauso y gratitud que se merecen, todos aquellos que no obstante la holgura que le da su posición, se acuerdan de los que allí abajo sufren con tanta intensidad, las injusticias de las desigualdades sociales. Agradecer el bien que se recibe y reconocerlo eternamente, es cosa propia de las almas grandes, porque la gratitud, ya lo dijo un gran pensador, es la semilla del alma. Todas las agrupaciones obreras, sea cual fuera su doctrina, deben ver en la noble y generosa anciana, doña Juana Alarco de Dammert, a la madre cariñosa que es necesario respetar y ayudar, porque ella es la abuelita de sus hijos, y deben tener también un recuerdo de gratitud de admiración para la memoria de Jesús Itúrbide de Piérola; que amparando a las Hermanitas de los Pobres, que ella misma trajo, preparó la felicidad para los últimos días de su vida, de aquellos que pobres y sin amparo, llegan a la ancianidad que es tan amarga y tan fatal.

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.



La Dicha del Primogénito

EL incomparable goce materno por el primer hijo es privilegio único de las madres de salud equilibrada.

Esta felicidad sin límites resulta imposible si la joven madre sufre de dolores después de dar a luz.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham restablece la normalidad del organismo, lo conserva fuerte y sano durante el período de la lactancia, y alivia los dolores consecuentes del alumbramiento.

Reciba Ud. la felicidad plena que le proporciona su vástago. Tome—el



Hijos sanos

“Tres de mis hijos nacieron muertos; el último fué un aborto. Después de tomar el Compuesto dí a luz un niño precioso y sano. Pueden publicar esta carta.”

María Hernandez,
No. 4, Avenida Gonzalez,
Vera Cruz, México.

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

Representante: F. GALLESE—LIMA—PERU

UNMSM CEDOC

COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA
DE LAS COMPANIAS NACIONALES

FUNDADA EN 1895



DIRECTORIO

PRESIDENTE: Sr. Pablo La Rosa (Banco del Perú y Londres)

VICE-PRESIDENTE: Sr. Francisco Mendoza y Barreda (Sociedad Agrícola "Paramonga")

DIRECTOR: Sr. Alberto Ayulo (E. Ayulo & Co.)

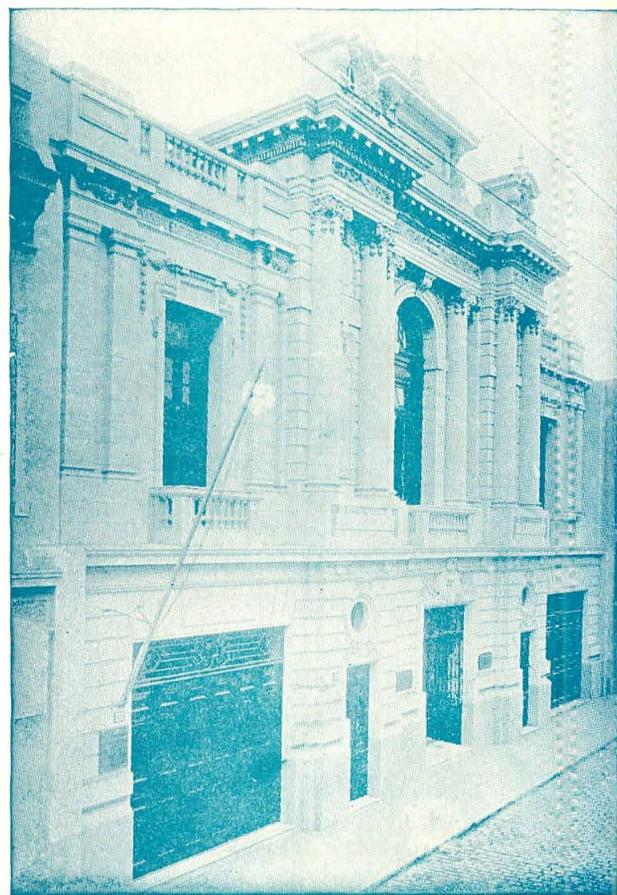
- „ „ H. S. Hunter (Cerro de Pasco Copper Corporation)
- „ „ René Barrere (Harth & Co.)
- „ „ Pedro Larrañaga (Caja de Depósitos y Consignaciones)
- „ „ Enrique de la Piedra (Vda. de Piedra e hijos)
- „ „ John A. Reid (Duncan Fox & Co.)
- „ „ Antonio Rezza

Administrador

Señor José M. de la Peña

Sub Administrador

Sr. Ch. Couturier



Unica oficina en su edificio: calle de San José No. 327