



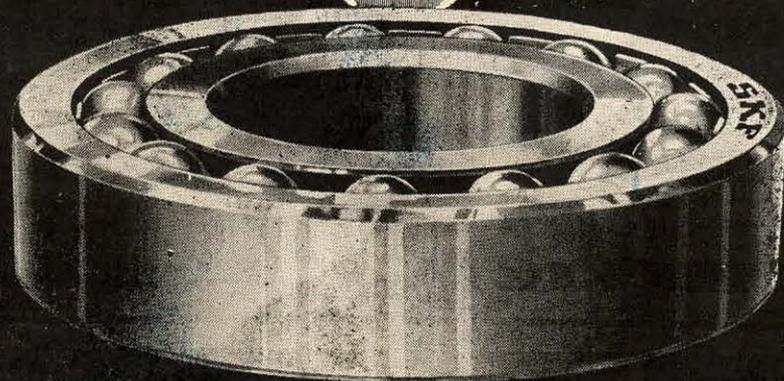
SKF

**Si Ud. solo se
preguntara**

"Cuál será el costo de aplicar chumaceras a bolillas S. K. F. para mis transmisiones?" probablemente estará dudoso del resultado.

**Pero si Ud.
reconoce**

Las muchas ventajas económicas y de otra índole que se obtienen con el uso de las chumaceras a bolillas S. K. F. encontrará que la aplicación de S. K. F. es asunto de suma importancia, y algo que usted no debe aplazar.



COMPANIA SUDAMERICANA SKF, BOZA 825 LIMA.

Mundial

Calle de Mantas No. 152
Teléfono 88-Apartado 938

Precio del ejemplar en Lima,
Callao y Bañeros, 50 cts.
: En Provincias 60 cts. :
Suscripción en Provincias:
: : S. 8 al trimestre : :
Números atrasados: Un Sol

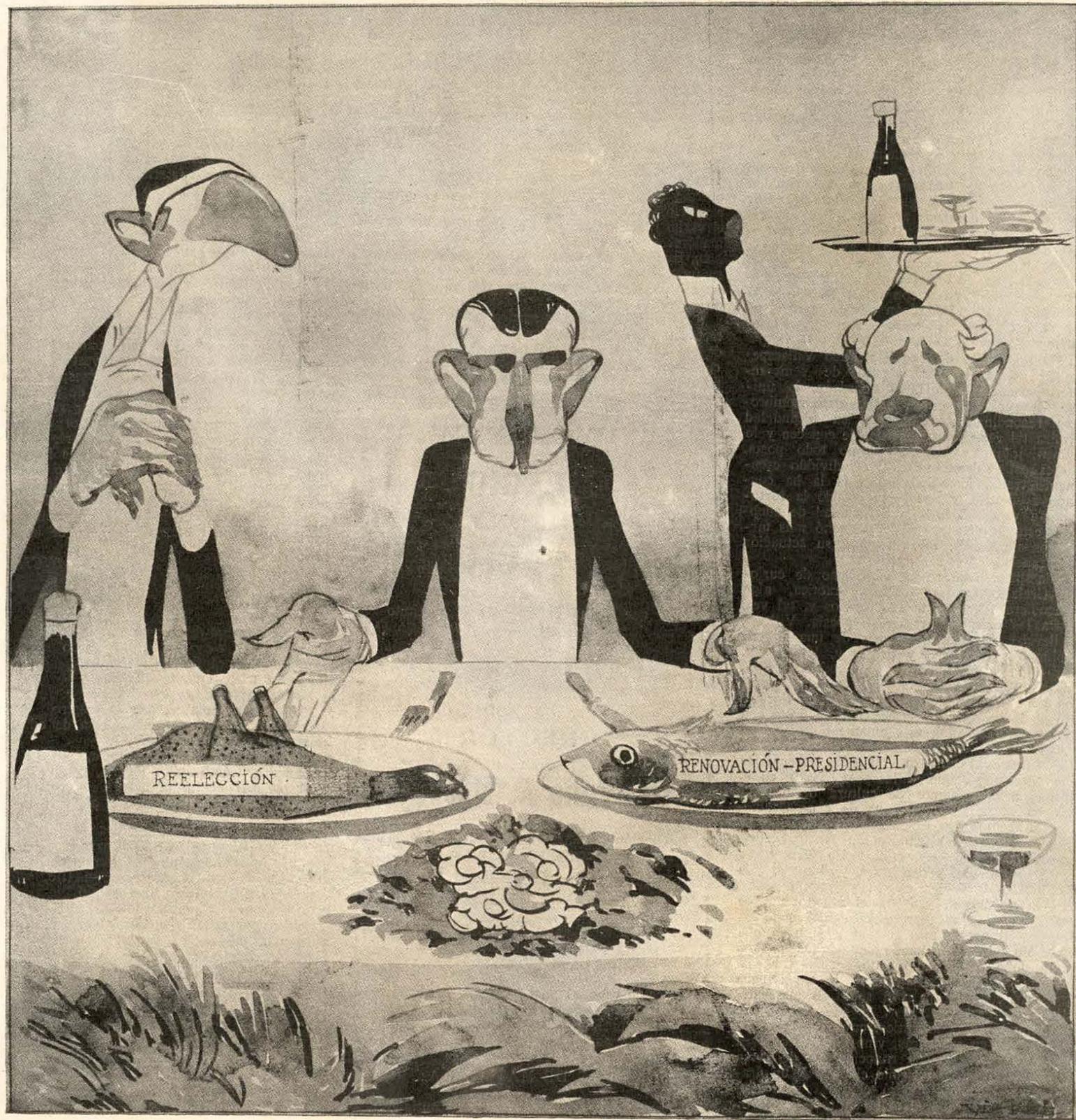
Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::

Año IV

Lima, 14 de Marzo de 1924

No. 200



EN CUARESMA

CHOCOLATE NESTLÉ

¡Qué bien que se han agarrado
a la bula que el Papado
les ha querido otorgar
y engullen carne y pescado
que dá gusto promiscuar . . .

CHOCOLATE NESTLÉ

VILLAESPESA, EN LIMA

Fuimos los primeros en anunciar la venida del poeta, hace poco más de medio año. En Bogotá, —en donde trabajaba varios dramas, y no descansaba un instante, con esa tenacidad y ese ahínco que lo caracterizan,—nos lo dijo, y ha cumplido. Francisco Villaespesa, tras de cantar las glorias de Bolívar en Venezuela y Colombia y de haber derrochado, como siempre, talento y fortuna, ha resuelto seguir su peregrinaje por las repúblicas del Sur. De esta manera da realidad a un empeño acariciado mucho tiempo, y que la mala suerte le impidió realizar hasta ahora.

Villaespesa como poeta tiene su lugar seguro en la literatura castellana. El autor de la *Copa de Thulé*, *Las horas que pasan* y *Tristitia rerum* sabe, sobradamente, que hay ya un ciclo en las letras castellanas, en el cual forzoso es hablar de su verso y de su persona. Villaespesa tiene hasta la triste, pero significativa gloria de contar con epítetos fijos, que acompañan a su nombre. Así como a algún gerifalte se le llama «Fenix de los ingenios» y a otro «el Manco de Lepanto», Paco ha logrado la fortuna o desdicha de que cada vez que se escribe su apellido sea acompañado de un ritual «el poeta de Granadas», con que también se calificó a Zorrilla. La gloria empieza así. Por un adjetivo más o menos acertado. Por un epíteto, más o menos justos. Por un apodo más o menos cabal. Con todo, por allí anda algún espíritu burlón que compara la poesía de Zorrilla con la música de una pianola, la de Espronceda con un piano tocado con un solo dedo y la de Becquer con un acordeón tocado por... un ángel ¡Ah chifladuras homeopáticas del filósofo de moda Eugenio D'Ors!

Esto no quiere decir que a Paco Villaespesa se le pueda aplicar alguno de semejantes términos. Ni pianola, ni acordeón, lo único que le perjudica es su fecundidad asombrosa, su fecundidad deslumbrante, su fecundidad enfermiza tal vez para quienes no le conocen y lo presumen jovial y holgazán como todo poeta. Y no es así. Villaespesa es un individuo esencialmente trabajador. Toda su vida la ha consagrado a su arte, y así, hasta cuando la fortuna vino a visitarle, tuvo la ingenuidad de adoptar un gesto de artista, que le ocasionó más tarde hartos sinsabores. Me refiero a su actuación en Venezuela.

Villaespesa llegó a América lleno de curiosidad. Creía hallar una cultura exótica, algo que sacudiera fuertemente sus nervios y, tal vez, renovara las orientaciones de su poesía. Villaespesa llevaba ya publicados más de una docena de volúmenes de verso y prosa, y, lógico era, buscar un ambiente diverso, para oxigenar a la incansable musa, amante de sus carmenes sevillanos y de las tradiciones de Granada. Porque, y esto no lo ha de negar nadie, ningún poeta con mayor espíritu español, más amante de su tierra, más definitiva y rotundamente andaluz, con todos los defectos de su raza, con todas las cualidades de su estirpe, que Villaespesa. Nada en él trasciende a esos humos de cultura de que alardea, en veces, el señor poeta de «Las Canciones del Momento» don Eduardo Marquina, ni a la queja a la sordina de Juan Ramón, tan mal rimada con el alma de su pueblo. En Villaespesa hasta la figura, y el pasito breve, y el ceceo, y la inspiración, y la forma clásica y las comparanzas, y la galantería, y hasta el aliento son de España. No hay escritor más español que Villaespesa, ni poesía más sincera y desnuda que la suya. Yo le he oído, cuando dictando nuevos motivos, a doña María, el acento seguía—rauco o flebil—el sentido de sus versos. Y se crispaba al tropezar con una palabra sorda, o un sentimiento inexpressable.

Pues, este poeta auténtico, cuya vida se trasluce y resume en sus obras, vino a América para renovarse. En Venezuela conoció más de cerca la gesta de Bolívar y concibió el plan de un drama. Estudió mucho, estudió con esa voracidad y esa vehemencia que él pone en todo lo suyo. Naturalmente, su plan tuvo magnífica acogida. No en vano Venezuela es la patria del Libertador y de los más grandes próceres de la emancipación. Mas, aquí viene el gesto del iluso. Hecho el drama, fué a España a montar la obra y buscar intérpretes para representarla en Caracas. Había ganado bastante dinero. Casi una pequeña fortuna. Pero, no podía resignarse a hacer algo común. Y Villaespesa encargó un decorado magnífico; quiso que las lámparas que figura-

sen fuesen verdaderamente de bronce; las espadas de acero, los muebles realmente ricos, los vestidos valiosos y fielmente ceñidos a la época. Fué un derroche enorme. Y tras eso, no midió ni calculó otros gastos. Mucho menos iba a constreñir su vida. Como consecuencia de todo aquello, a los pocos meses, Villaespesa había perdido su última peseta. Sin embargo, hay quienes dicen que aquel fué un negocio estupe-

do. Paco Villaespesa continuó su peregrinación por América. La tradición dice que Colombia es tierra de poetas, y allá fué seguro de triunfar. Largos meses pasó en Bogotá, Medellín, Manizales, Barranquilla, soñando siempre, declamando siempre, escribiendo siempre, y siempre al lado de doña María y de un chiquitín rubio y travieso que tiene el orgullo de llevar su nombre.

¿Habrá realmente evolucionado la poesía de Villaespesa en esta prolongada estada en Suramérica? ¿Encontraría las fuentes de renovación, tan empeñosamente buscadas? Devolveremos a España, otro Villaespesa, tan gran poeta como el que vino, pero diferente? Difícil empresa ésta, para un artista tan cuajado en su forma, tan espontáneo y sincero en su espíritu. Porque, es preciso, repetirlo, el verso de Villaespesa padece—ese es el verbo justo—padece de una espontaneidad abrumadora. El poeta produce versos, como otros hablan, cantan o gesticulan. Es su lenguaje propio, su única manera de vivir, el indispensable escape de tanto ensueño trunco, que tendrá amontonado sobre el corazón.

Con los ojillos miopes semicerrados, el bohemio mechón sobre la frente y los jacarandosos andares, Villaespesa es un personaje típico e inconfundible. Tan inconfundible y típico como su poesía. No falta quien la tilde de banal, de exce-

sivamente femenina y galante. Lo sabe él mejor que nadie, más no puede mudar de alma, ni embosarla. Esencialmente, fundamentalmente lírico, con un torrente emotivo que se retuerce bajo la tersa forma del soneto predilecto, en América y España tiene numerosa secuela de imitadores. En los años de 1905 al 12, raro el rimador que no le siguiera. Entre Juan Ramón, el Chocano y Rubén, habían monopolizado la admiración de los portaliras balbuceantes de nuestra tierra. Sin embargo, naturalmente, lo negaban. Pero, a la sordina, no había uno que no recitara algún soneto del sevillano o aquello de «En tierra lejana—tengo yo una hermana—siempre en primavera—mi llegada espera—desde la ventana, etc».

Leed los versos de aquellos años, leed a los humildes y a los más afamados, a los desconocidos y a los triunfadores, y encontraréis la indeleble huella villaespesiana. Juan Ramón no la imprimía tanto. Rubén y Chocano sí.

Profundamente romántico, romántico en el sentimiento desbordante, en la ternura sin medida, en la impetuosidad, y en la forma cincelada y trabajosa del soneto, no ha querido cambiar su personalidad, mistificarla, retorcerla a trueque de perder su frescura, como tantos... Quizá sus dramas adolezcan de defectos técnicos. Seguramente, su prosa deja mucho que desear. Posible es que no ofrezca un claro ejemplo de modernidad y renovación. Tampoco, lo ofrece Becquer, y, ello no empece, para que en un concurso reciente, las mujeres de Caracas lo hayan elegido su poeta predilecto. Tampoco lo ofrece el propio Nervo, salvo las últimas etapas de su obra. Tampoco lo ofrece siempre la Mistral, ni es Chocano quien pueda ser vocero de renovaciones y modernidades, maguer su poesía use vestido moderno y busque aires de renovación. Villaespesa ha respetado perennemente su integridad de poeta, y no ha querido un solo instante mutilar su personalidad definitivamente romántica. Por eso, cuando los hombres empecemos a desdeñarle porque la vida nos aleja de lo sentimental y de lo sincero, jamás faltará un verso suyo en labio femenino, y mal que nos pese, tendremos que acatarle, porque la mujer será, por los siglos de los siglos, la mejor intérprete de la poesía, y nosotros, simples jueces de la técnica, glosadores de la métrica.

L. A. SANCHEZ.

Nocturno.

Cuando en noches de insomnio y pesadilla, con las uñas clavadas en el pecho y escalándome el llanto la mejilla, estallo de tristeza sobre el lecho, si con la farsa de tu amor delirio y pronuncio tu nombre, que es suspiro de amor y a un tiempo maldición de odio, hasta el Ángel Custodio que me vela, agobiado de tristeza, humanos gritos de dolor exhala, y al sollozar oculta la cabeza igual que un ave herida, bajo el ala!

Y el mismo Crucifijo tallado en la pared, también parece que me mira llorando y se estremece cual si a mis pensa suspirase:—¡Hijo, templa tu sufrimiento con el mío, compara con el tuyo mi vacío!... También por redimir culpas ajenas, mírame, con el pecho desgarrado, gotando sangre sin cesar las venas, toda una eternidad crucificado!

Deseo eterno.

¡Ardiente sed de amar!... ¿Quién ha logrado vencer tu ardor y sofocar tu audacia?... ¡Se rinde el labio de besar cansado, mas la sed que le enciende no se sacia!

Insaciable y voraz boca lasciva ¡ay, toda el agua de la tierra es poca para poder saciar esta sed loca que te abrasa y te deja en carne viva!

Señor, ¿como castigo a qué delito ancestral, has impuesto al barro humano que es deleznable, pasajero y vano, este deseo eterno e infinito?...

COLEGIO

Anglo = Peruano

(Al que se ha incorporado el Instituto Norte-Americano)

Apartado 930.—Plaza Francia 27 y 29.—
Teléfono 33-70.

DIRECTOR

Dr. John A. Mackay

Institución Inglesa de Primera y Segunda Enseñanza completa, con valor oficial.

Cuerpo docente compuesto de profesores extranjeros y nacionales

El centro ideal para el aprendizaje del inglés y para adquirir una educación moderna.

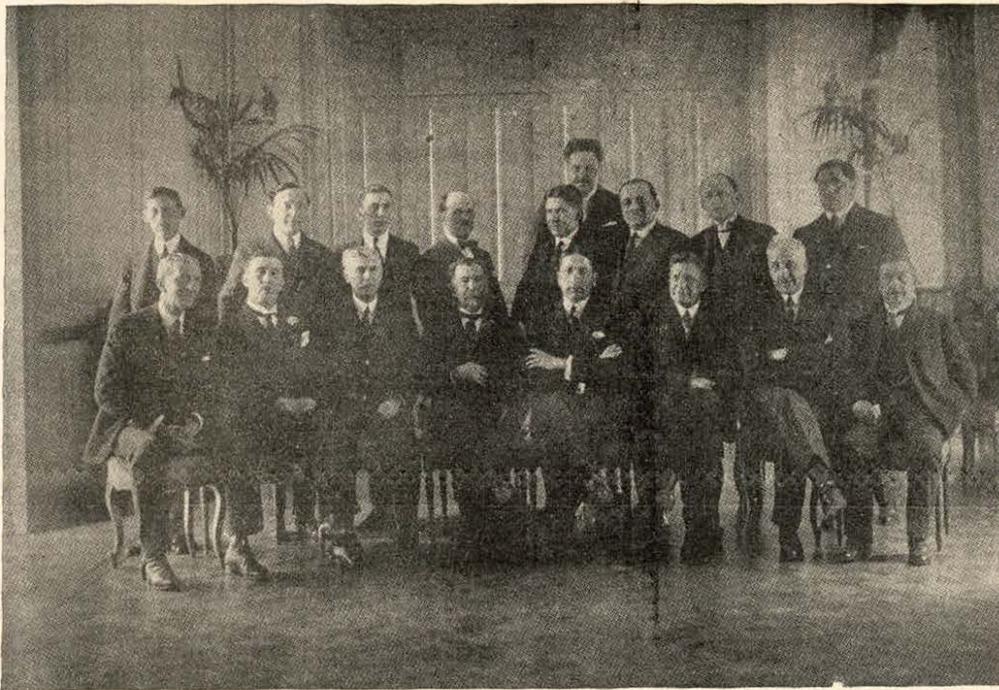
Sección especial para párvulos (varones). Internado selecto en Miraflores, junto al mar; preferentemente destinado a los alumnos de provincias.

HORAS DE MATRICULA:

10 am. a 12 m. (para alumnos antiguos)
2 pm. a 5 pm. (alumnos antiguos y nuevos).

SOLICITENSE PROSPECTOS

LA MUERTE DEL GENERAL BENJAMIN HERRERA



Uno de los últimos retratos del General Herrera, tomado en Bogotá el 25 de diciembre pasado, con motivo del banquete que el Jefe liberal ofreció al Dr. Fabio Lozano y Lozano, y en el cual aparece rodeado de distinguidísimas personalidades políticas de Colombia

Entrevista con el doctor Fabio Lozano y Lozano, hijo y secretario del Ministro de Colombia en Lima.

—Le ruego algunos datos acerca del General Benjamín Herrera, Jefe del liberalismo de su país, cuya muerte ha anunciado el cable.

—El General Herrera más que el Jefe de un gran partido, era una cumbre de la ciudadanía colombiana. Ninguna había allí superior en los actuales tiempos. El General Herrera fué uno de esos felices exponentes de la Democracia, con los cuales ella demuestra la pujanza y la nobleza de su entraña.

Las características del General Herrera fueron el valor, la probidad, el sentimiento del decoro. Y por sobre todo, el amor a la Patria y el servicio de ella como objetivo supremo de sus actos.

Su valor fué absoluto, no tuvo ni ondulaciones ni desmayos. Fué cristalina su probidad; en seguimiento de ella, hay en la vida pública y privada de Herrera hechos dignos de parangonarse con los mejores de que se ufana la historia universal. Su concepto del decoro lo mantuvo siempre como en vigilia para conservarlo immaculado. Y si gran soldado y servidor abnegado y heroico del partido liberal, fué antes que todo gran ciudadano y servidor eximio de la Patria.

—¿Causará, por consiguiente, la muerte del General Herrera un quebranto grande y definitivo al partido liberal?

—Grande sí, por supuesto; definitivo, nó. Los partidos colombianos no mueren con sus conductores, porque son partidos doctrinarios. Caído el Jefe, el ideal flota y perdura.

El partido liberal representa la mitad de la nación; tiene tradiciones ilustres; es, además, el zapador insatisfecho e incansable del porvenir.

Por el momento es natural que haya estu-

por y desconcierto, pero luego un esfuerzo de concentración y orientación restablecerá los resultados. Si bien es cierto que no hay en el partido personalidad ninguna que sume la posición y el prestigio políticos que se sumaban en Herrera, hay sin embargo, una enorme vitalidad en las masas liberales, un gran número de personalidades importantes y una juventud vigorosísima y audaz, que salvarán de esta crisis al partido.

—¿Conoció usted íntimamente al General Herrera?

—Lo conocí muy íntimamente. Fuera de que su fama llenaba los ámbitos patrios, en mi casa lo ví siempre como uno de los más íntimos y amados amigos. Con mi padre tuvo, además de estrecha amistad, una perfecta armonía política. Fueron compañeros en luchas memorables y en más de una ocasión el General delegó en mi padre su representación en Directorios y Asambleas. Para mi padre la muerte del General Herrera reviste caracteres de duelo máximo, porque pierde con ella a su Jefe venerado y a uno de sus más grandes y probados amigos personales.

—¿Cómo tuvieron ustedes conocimiento de la noticia?

—Aprovechando los días feriados del Carnaval, habíamos ido a Pativilca, a conocer el sitio afortunado que escuchó el inmortal «Triunfar!» de Bolívar. Y allí, en la histórica casa donde el Libertador vivió unos de los más atormentados días de su existencia, recibimos la tristísima noticia.

—¿Ha regresado ya el señor Ministro?

—No. Actualmente está en Huacho, donde atiende al restablecimiento de la salud de mi madre. Regresará dentro de una semana.

—¿Vió usted al General Herrera en su reciente viaje a Colombia?

—Lo ví constantemente; tuve el honor de conversar muy largo con él sobre muchas cosas, y de recibir de su bondad inagotable un esplén-

para todos, tu puerta . . .
 ¡De todos fué cuanto en tu casa había! . . .
 ¡Con todos tu riqueza has compartido! . . .

¡Cuántas hambres saciaste
 en tu pródiga mesa! . . . ¡Cuántas veces
 sufriste privaciones y estrecheces,
 porque todo lo tuvo malgastaste
 con los otros! . . . ¡Ai misero mendigo
 que en tu casa se entró, no preguntaste
 jamás, si era tu amigo o tu enemigo . . .
 Al calor de tu mesa le sentaste,
 y con él compartiste
 cuanto en tu casa había . . .
 ¡Y tanto prodigaste tu alegría,
 que has venido a quedar mendiga y triste!
 Como todo lo diste,
 ya no tienes ni techo

dida prueba. Aquí tiene usted «El Diario Nacional», órgano oficial del General Herrera, del día 27 de diciembre de 1923.

Leemos: «En honor del doctor Lozano y Lozano.—El día de Pascua dió el señor General Benjamín Herrera un magnífico almuerzo servido en los elegantes comedores del Hotel Ritz, para obsequiar al señor doctor Fabio Lozano y Lozano, quien regresa a Lima dentro de pocos días. El General Herrera ofreció el almuerzo al doctor Lozano en frases gentiles y oportunas, y recordó al doctor Fabio Lozano T. y a su distinguida familia, hoy ausente del país.—El doctor Lozano y Lozano contestó hermosamente las palabras del General Herrera, cuyos méritos indudables puso de relieve con generoso entusiasmo.—Al almuerzo concurren varios caballeros, quienes llevaron una gratísima impresión de aquella simpática fiesta social».

La salud del General Herrera no era en esos días perfecta y la intensidad de sus labores era en realidad abrumadora. Pero su fortaleza física y la brillantez de su intelecto hacían esperar para él todavía—a pesar de sus 70 años—una larga vida.

El General se interesaba vivamente por los asuntos colombo-peruanos. Americanista consciente y sincero, consideraba el arreglo de límites como necesidad primordial para el acercamiento y progreso de los pueblos de nuestro Continente. Y fuera del Gobierno, no había en Colombia más poderoso fanal de orientación para el criterio público.

—¿Era unánime en Colombia el prestigio del General Herrera?

—Unánime. Naturalmente sus adversarios políticos lo combatieron siempre con el empuje que suscitaba su prestancia y con la acerbidad que ha caracterizado las luchas políticas en nuestras democracias. También sus mismos copartidarios lo combatieron a veces con saña terrible. Pero nunca se pusieron en duda la pureza de sus intenciones, la honradez absoluta de sus actos, el hondo sentimiento patriótico que inspiraba todas sus campañas.

Durante la última lucha electoral, fué Herrera—como es sabido—el candidato liberal para la Presidencia de la República; y nuestra historia no registra caso de adhesión más unánime y entusiasta de un partido a su hombre representativo.

El candidato vencedor, General Pedro Nel Ospina, al ascender al solio, ofreció a Herrera uno de los principales Ministerios; le dispensó siempre especialísimas consideraciones, y ahora acaba de decretarle—según lo avisa el cable—los más altos honores.

De otro adversario, el doctor Carlos E. Restrepo, ex-Presidente de la República y también austera figura de la política colombiana, son estas palabras: «El General Benjamín Herrera es una figura que empieza por atraer por su porte decoroso y gallardo; cautiva después por su trato sincero y leal, y la seguridad de su visión interior, lo certero de su juicio, la firmeza de su honradez y la amplitud de su patriotismo, acaban por imponer admiración respetuosa. Cada palabra suya es oro: cuando habla, parece que la verdad tomara forma tangible, y visible la honradez.»

«Su vida enseña a muchos que la modestia y la grandeza no están reñidas; que la acción tiene más victorias que las palabras, y que la perseverancia, la lealtad y la disciplina forman los verdaderos Jefes.»

«Su cuerpo, de contextura férrea, denota una alma de acero. El General Herrera tiene todas las virtudes de los metales nobles.»

«Su espada ha grabado páginas de nuestra historia militar, que no solamente son gloria de un partido, sino honra de la pericia y del valor colombiano. Es una espada nacional, quizá la mejor que tenemos para defender la Patria, la Patria grande».

que te cubra, ni lecho
 donde poder dormir por vez postrera. . .

La tierra te es hostil. Como una fiera
 perseguida por todos, sola marchas
 entre las sombras y entre las escarchas,
 tiritando de frío,
 sintiendo en torno tuyo
 la frialdad angustiosa del vacío. . .
 ¡Sola . . . mo, que a tus pies grufie sombrío,
 como un mastín famélico, tu orgullo! . . .

Sangrando el corazón por mil heridas,
 te rindes a tu eterna pesadumbre . . .
 ¿En qué hogar, al amparo de qué lumbre
 calentarás tus manos ateridas?

Francisco VILLALBESPA.

¡Ay, no vale este amor lo que nos cuesta! . . .

¿Dónde martirio más cruel que esta

sed que se aumenta cuanto más se bebe. . .

¡Para tan larga sed la vida es breve! . . .

¡Sólo el deseo ha de vivir! ¡Y cuando

el polvo vuelva al polvo, y en el frío

océano de sombras del vacío

la vida universal se vaya helando,

este ansia de amar, enloquecida,

porque la muerte su ilusión le roba,

aún ha de aullar, como una hambrienta lob,

devorando el cadáver de la Vida!

La canción del alma errante.

Generosa alma mía! . . .
 Siempre, siempre has tenido
 de par en par abierta

El Proximo Congreso de Inmigración

Con nuestro delegado señor Fernando Ortiz de Zavallos.

Dentro de un mes debe realizarse en Roma un Congreso de Inmigración, al que ha sido invitado nuestro país. Delegado a dicho congreso ha sido nombrado el señor don Fernando Ortiz de Zavallos, que ha sido honrado con esta designación por el Ministerio de Fomento. Dada la importancia que para nuestro país tiene la celebración de dicho congreso, en el que sin duda se llegará a acuerdos de la mayor importancia, entrevistamos al señor Ortiz de Zavallos con el objeto de conocer, anticipadamente cuales son los puntos de vista que vamos a exponer en Roma.

El señor Ortiz de Zavallos, comienza agradeciéndonos nuestra visita, y luego nos dice: Como Uds. saben debe reunirse en Roma el Congreso Internacional de Inmigración, y nuestro país ha sido invitado por el gobierno de Italia, y el nuestro me ha honrado nombrándome delegado. Dicho congreso no tiene carácter diplomático, de modo que los delegados deben ser técnicos.

—¿Cuáles son sus puntos de vista?

—He hecho un estudio detenido de la cuestión. Felizmente mi designación como delegado, a iniciativa del señor Enrique Zagarra, Director de Fomento, se hizo con algún tiempo de anticipación, lo que me ha dado ocasión para concretar puntos de vista. Antes que todo, la necesidad de que fuertes corrientes inmigratorias se dirijan al Perú, es urgente. Es la forma más rápida de aumentar nuestra población, pues dados nuestros coeficientes demóticos, el aumento de nuestra población no puede confiarse solamente al crecimiento natural. Por eso urge, pero la urgencia no quiere decir que hagamos sacrificios por atraer emigrantes: es necesario contemplar el problema con toda calma.

—Según eso, Ud. cree?

—Voy a darle a Ud. una copia del informe que he pasado al señor Ministro de Fomento, y en el que están concretadas las opiniones que emitiré en el Congreso. Yo espero que ellas serán beneficiosas para el país. Necesitamos ir a traer una corriente de inmigración continua, de razas trabajadoras como la italiana, y que lejos de ser un peligro para el porvenir de la nacionalidad, sirvan al mismo tiempo para el cruzamiento y mejoramiento de nuestra raza. Yo creo que en nuestro país todos nuestros problemas están íntimamente ligados con el problema de la población. Ningun pueblo puede ser grande sin una numerosa población. Si el Japón no hubiese tenido la población que tenía, de nada le hubiese servido romper su aislamiento y abrir sus puertos a la influencia de la civilización occidental. Y entre nosotros, el problema, ferroviario, está vinculado a nuestra población. Los ferrocarriles no se hacen para crear necesidades sino son las necesidades de una región las que obligan a hacer los ferrocarriles. Sin una población numerosa, por más que hagamos, nuestras industrias siempre tendrán una vida lánguida, pues aparte de que no nos sería posible competir en los mercados extranjeros con los grandes pueblos industriales, la tendencia general es hacer que cada pueblo se baste a satisfacer sus necesidades.

—Cree Ud. en el éxito de la inmigración al Perú?

—Ya lo creo.

—Es que hay países que ofrecen al inmigrante más facilidades, ya sea por las ventajas que ofrece un poderoso centro industrial, como los Estados Unidos, o las ventajas que ofrece el suelo para la agricultura, como la Argentina?

—Ud. no ignora que en Estados Unidos se ha puesto tales trabas a la inmigración, que las grandes corrientes de inmigrantes tienen ahora que buscar nuevos países, y en cuanto a la Argentina, si bien es verdad que nos lleva una gran ventaja en cuanto a su proximidad a Europa, y a las facilidades que ofrece la pampa para la agricultura, puedo asegurar que son mayores las ventajas que ofrece nuestro país, ya sea para el cultivo extensivo, en las regiones de la montaña, como para el cultivo intensivo, en la costa o la sierra. Y von la enorme ventaja de que este es un país todavía inexplorado y muy rico.

—¿Cuál emigrante prefiere Ud?



El Gobierno, haciendo justicia a la alta capacidad del distinguido ingeniero señor Fernando Ortiz de Zavallos, le ha nombrado delegado del Perú al Congreso Internacional de Inmigración que debe reunirse en Roma. Ofrecemos, junto con el retrato del señor Ortiz de Zavallos el reportaje que "Mundial" le ha hecho sobre su importantísima misión

—El italiano. El italiano es el mejor emigrante, ya por su rápida adaptación al medio, por su laboriosidad, por su honradez, porque es la raza más apta para el cruzamiento, y por que el italiano generalmente no abandona el suelo en que ha hecho su fortuna. Es el emigrante italiano el que ha hecho la grandeza de la Argentina. Por eso creo que de preferencia debemos atraer emigrantes italianos.

—¿Tiene Ud. algo más que agregar?

—Nada más, a no ser reiterar mis agradecimientos por la atención que ha tenido conmigo MUNDIAL. Aquí está el informe que he presentado al señor Ministro.

INFORME SOBRE INMIGRACION ITALIANA EN EL PERU

Europa ha menester hacer emigrar inmediatamente a gran número de sus habitantes que lo necesitan con urgencia.

Este estado de cosas se ha acrecentado aún con la novísima ley de inmigración de Estados Unidos, por la cual queda restringida de modo notable la inmigración a este país que era el centro más importante a donde se dirigían los emigrados europeos.

Por estas causas Italia se ha dirigido a las naciones de América y otras con el objeto de

disponer del excedente de su población en la mejor forma posible. Es por lo tanto interés que afecta a Italia especialmente el hacer emigrar a sus súbditos.

En esta situación el Perú no necesita ni debe hacer ningún esfuerzo ni gasto alguno para que el italiano venga a sus tierras; solo debe dedicar sus energías y fondos disponibles para recibir al inmigrante que llegue a sus puertos con recursos propios así como procurar su pronta colocación a fin de que la inmigración una vez iniciada, sea un éxito.

Por lo tanto el Representante del Perú, en el Congreso de Roma, debe expresar que el Perú considera que el italiano es un inmigrante que no puede ser mejorado; pero no puede ni está en condiciones hoy de intervenir en el fomento directo de la Emigración del Italiano al Perú. En cambio procedería con gusto a coadyugar a la pronta colonización o instalación del italiano que previo un convenio basado en condiciones que se verán después vengan con ajeno apoyo a sus puertos.

Si este punto de vista es aceptado por Italia entonces el Perú procederá a organizarse en la siguiente forma para poder cooperar a la inmigración del italiano.

I.—Para la Inmigración individual deberá crearse una Sección de Inmigración propiamente dicho y otra de Trabajo y Colocación de los Inmigrantes.

La primera deberá ocuparse de hacer cumplir las leyes de Higiene y Policía que regulen los requisitos que debe reunir el inmigrante antes de entrar al Perú, además de encargarse de la administración en un local habilitado para "Hotel de Inmigrantes" en donde estos se alojarán en número limitado de días hasta que deban dirigirse al lugar de su destino en el país.

La segunda será la llamada a comunicarse con el inmigrante a su llegada para indicarle el lugar de su colocación y revisar los contratos que se efectuen entre el inmigrante y su nuevo patrón. Si así fuera necesario, para que estos se hagan de acuerdo con los reglamentos que sean dictados oportunamente.

Para el mejor éxito de esta oficina, esta deberá de mantenerse en comunicación directa y constante con las sociedades, fabricas, haciendas, particulares, etc. de los distintos departamentos de la República con el objeto de informarse periódicamente de la cantidad de inmigrantes que unos u otros estén listos a aceptar, indicando los salarios que en cada caso puedan pagar así como de los gastos necesarios para la manutención y alojamiento de cada individuo en la época y lugar determinados.

De esta manera esta oficina se encontrará capacitada para poder informar trimestral o semestralmente acerca de las oportunidades que puedan ofrecerse en el país a los inmigrantes.

Por último a fin de asegurar el éxito deberá notificarse, por quien corresponda, a los Consules del Perú en el extranjero para que en cuanto se refiera a posibilidades de inmigración al nuestro no puedan dar otros informes que aquellos que periódicamente les sean remitidos por la Sección de Trabajo e Inmigración arriba indicadas; por que solo en estos podrá el aspirante a emigrar al Perú ver de una manera fidedigna y antes de embarcarse si le conviene o no hacerlo, evitándose así recriminaciones posteriores que terminan en el descrédito del país en el extranjero.

II.—Para la Inmigración en forma de Colonización deberá estipularse que cualquiera que fuera proyectada hacerse con inmigrantes deberá presentar a esta Sección su proyecto en detalles, el cual deberá ser aceptado por el Gobierno después de maduro estudio. Una vez aprobado por éste, deberá exigirse de la Compañía colonizadora que haga venir a un representante de los inmigrantes y de la misma nacionalidad que ellos, para que venga al Perú a estudiar en los terrenos ofrecidos, la adaptabilidad del medio propuesto a los individuos aspirantes. En caso afirmativo, esto deberá ser manifestado por oficio dirigido al Gobierno con la firma mancomunada del Gerente de la Compañía y del Representante de los Inmigrantes que haya venido al Perú.

Solo de esta manera podrá conseguirse que una vez iniciadas las colonizaciones en el país por extranjeros, estas sean hecha en forma que pueda ser duradera y con éxito asegurado.

TALCO

El delicado cutis de su niño lo exige

MENNEN

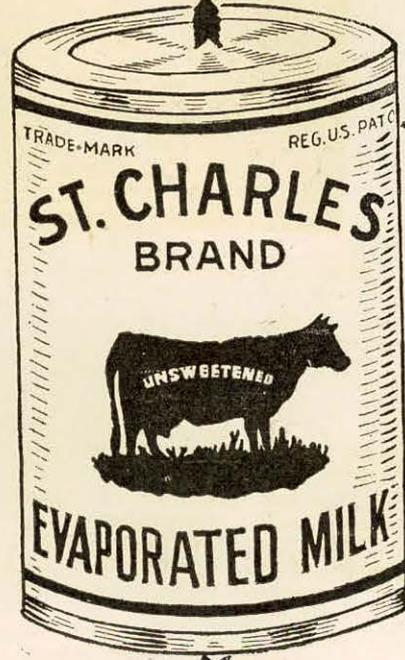
La salvación del niño, cuya madre carece de leche.



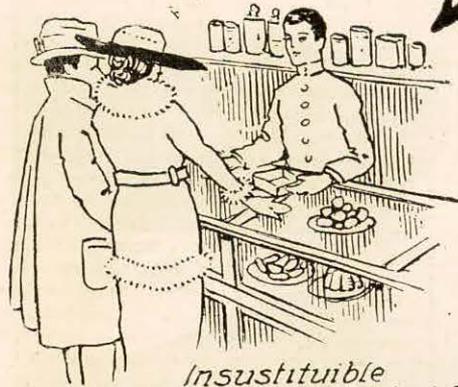
Para Sopas, Salsas, etc... es insuperable

El desayuno por excelencia

LECHE ST. CHARLES
cuyas cualidades ha sabido **APRECIAR EL PUBLICO LIMENO.**



LECHE ST. CHARLES
por su gran consumo llega **FRESCA** por **TODOS LOS VAPORES.**



Insustituible en la pastelería.



Helados de leche ST CHARLES, resultan riquisimos



El alimento ideal en la dieta

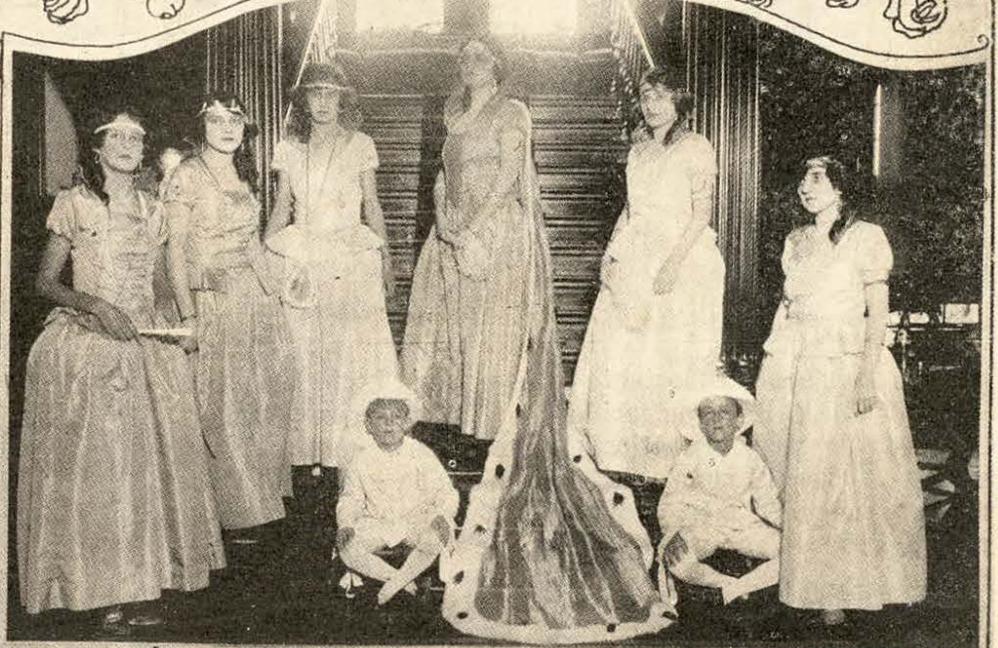
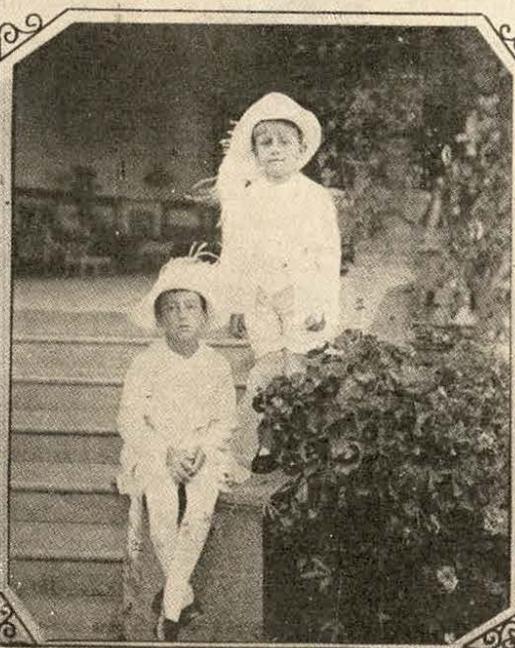
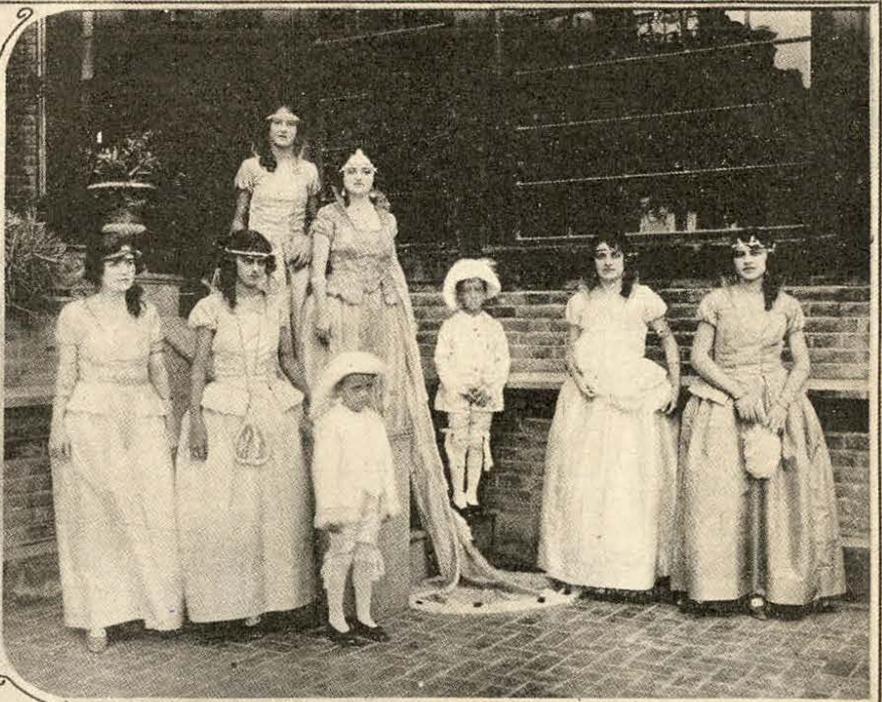
Un argumento importante en favor de la Leche Evaporada St. CHARLES es la facilidad de su transporte, pues envasada en latas herméticamente cerradas, puede enviarse a todos los climas del mundo con la seguridad de que en cualquier momento que se abra una de estas latas, la leche se encontrará igual que recién ordeñada.

El médico que quiera estar seguro de prescribir a sus enfermos sometidos a la dieta láctea una leche perfectamente pura podrá fácilmente encontrar la que desea recurriendo a la Leche Evaporada St. CHARLES cuya calidad es invariable, y por eso se prescribe hoy en día por millares de médicos en el mundo entero.

La leche evaporada **St. CHARLES** da excelente resultado para la confección de toda clase de tortas, pasteles, etc.

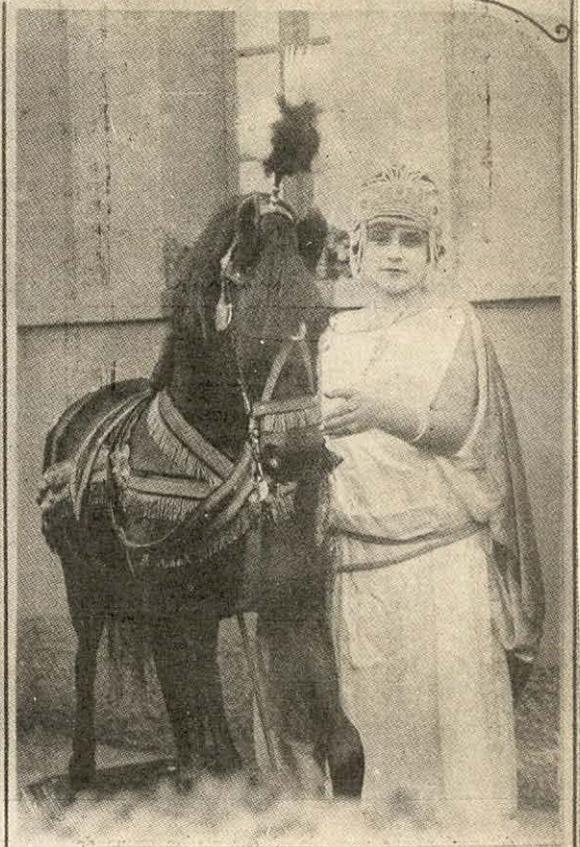
¿A quién no ha ocurrido quedarse sin poder tomar café, por notarse al último momento que la leche fresca se había agriado o cortado? Esto no sucede a quienes toman leche **St. CHARLES** siempre fresca, pura y de riquísimo sabor.

S. M. Catalina I.



A Catalina I la suntuosa Reina del Callao, no la hemos dejado en paz, ni nosotros, ávidos de fotografías de la linda soberana, ni los cinematografistas del señor Madueño, que están tan ávidos de actualidad y de belleza como nosotros. Juntos fuimos a la elegante residencia del señor Miller en La Punta y allí hicimos estos bellos grupos de Catalina I y su delicada corte, que hoy te ofrecemos, lector como primicia y que después has de ver animado y plena de realidad en la película que está en preparación

S. M. Teresa I.



S. M. Teresa I de Magdalena, ha tenido la gentileza de posar nuevamente para MUNDIAL en compañía de su hermosa corte de honor. En esta página ofrecemos diversas fotografías de la bella soberana, y una vista de la fiesta que ofreció en su residencia, retribuyendo las delicadas atenciones de que fuera objeto durante los días de su glorioso reinado



En esta fotografía, que perpetúa el encantador grupo de S. M. Zoila I de Miraflores y su hermosa corte, puede verse, contando de izquierda a derecha a las señoritas: Haydée Pérez, Juana Matellini, Mary Alvarez Calderón, Yolanda Matellini, S. M. Zoila I (señorita Zoila Macedo Calle) Libera Matellini, Isabel Mavila, Emma Castro, Graciela Macedo Calle, Luisa Mavila, Rosita Flores y Dora Castro. Caballeros, de izquierda a derecha: Jesús Mendizábal, Enrique Castro, Alejandro Mavila, Eduardo Fontcuberta, Francisco Franco. Pajes: Carlitos Ibarra, Dorita Gutiérrez y Augusto Villanueva.

En esta clara noche decembrina la Puerta del Sol es un hervidero humano, una colmena bulliosa, un carnaval de fin de año en el que la alegría suena sus cascabeles incansables y agita su torso la locura. Es una alegría turbia y oleaginosa, una alegría densa que acaba por chafar el espíritu, una alegría abundante que empalaga como una golosina y que produce tal impresión de cosa ficticia que hace pensar en la reversión de un gran dolor. Después de todo España es un país que sufre en la médula y en la epidermis. Nada más natural que ría a carcajadas y que la risa estremezca el vientre innumerable de la multitud.

Numerosas comparsas de golfillos y de gente alharquera discurren por las calles más céntricas armando una baráunda ensordecedora con pitos, matracas, zambombas, latas viejas y cuanto artefacto sea capaz de producir estrépito eloquente.

Es una ráfaga de entusiasmo febril, tan altonante y desmesurado, que pregona a voz en cuello su consciente artificialidad.

Por todas partes alborotan charangas y murgas estrambóticas, formadas por individuos que llevan disfraces alusivos a la fecha. He aquí un anciano jorobado y patizambo, con facha de traperero o de bufón: es el año caduco. Junto a él, y tirándole de las orejas, marcha erguido y arrogante el año mozo. Derrepente las gentes se arremolinan en torno a un muñeco que luce esta inscripción: «Soy el 1923», y cunden los golpes sobre el pelele grotesco, que es arrastrado al fin, maltrecho y tundido, por entre la muchedumbre oceánica.

Todo Madrid se aglutina en la Puerta del Sol, cabe las estaciones subterráneas del Metro y bajo los guiños de los letreros luminosos, que no son más que un tic nervioso de la luz. Todo Madrid. Y aquí la frase deja de ser una hipóbole para adquirir su justa y gráfica expresión. Todo Madrid ha acudido frente al reloj del Palacio de la Gobernación o se ha acomodado en los cafés circundantes para ver descender la bola iluminada desde lo alto de la torre tradicional y para tragarse las doce uvas simbólicas, al compás de las doce campanadas que anuncian la última hora del año expirante.

Yo he preguntado a un madrileño de los

Las doce uvas simbólicas

más castizos la razón de ser o el símbolo de las doce uvas de fin de año; pero no ha sabido responderme: concretamente. Acaso representan los meses del año entrante, me ha dicho, o acaso simbolizan las postreras horas del que se va con su fardo de alegrías y dolores.

Lo cierto es que, mientras San Silvestre dispara una a una las doce flechas de su aljaba, se hace como por ensalmo un gran silencio expectante y todos engullen los doce granos báquicos.

Es este un instante solemne de recogimiento uncioso, de esperanzada superstición, de estatismo casi místico por como la fe en sojuzgar al destino acalla las voces y detiene los ademanes descompuestos. En cuanto se extingue la duodécima campanada, cuando se apaga el último estertor del año moribundo, vuelven a cruzar el aire los trallazos de las risas, el estridido de los gritos jocosos, el punzante acento de las canciones y el estrépito infernal de las charangas, los cencerros, las carracas, las zambombas, las bocinas y los pitos.

Está tan arraigada la costumbre de comer las doce uvas de fin de año, que se observa por igual desde los más aristocráticos salones hasta los más humildes entresuelos. Dando las doce de la noche del treintuno de diciembre, los actores suspenden la representación y, junto con el público asistente al teatro, comen las doce uvas de la buena fortuna. Yo las he gustado en su punto y sazón, y he compartido el pueril optimismo de cuántos me rodeaban.

Y en verdad que ofrece un espectáculo hermoso un pueblo que, por tradición o por creencia, cifra en el fruto dionisiaco su legítimo anhelo de mejoramiento. Es casi un hábito de la Grecia armoniosa. Este mismo cuadro no desentonaría en la Grecia de la vid propicia y del mito cordial.

Clodo ALDO.

PEDANTERIA

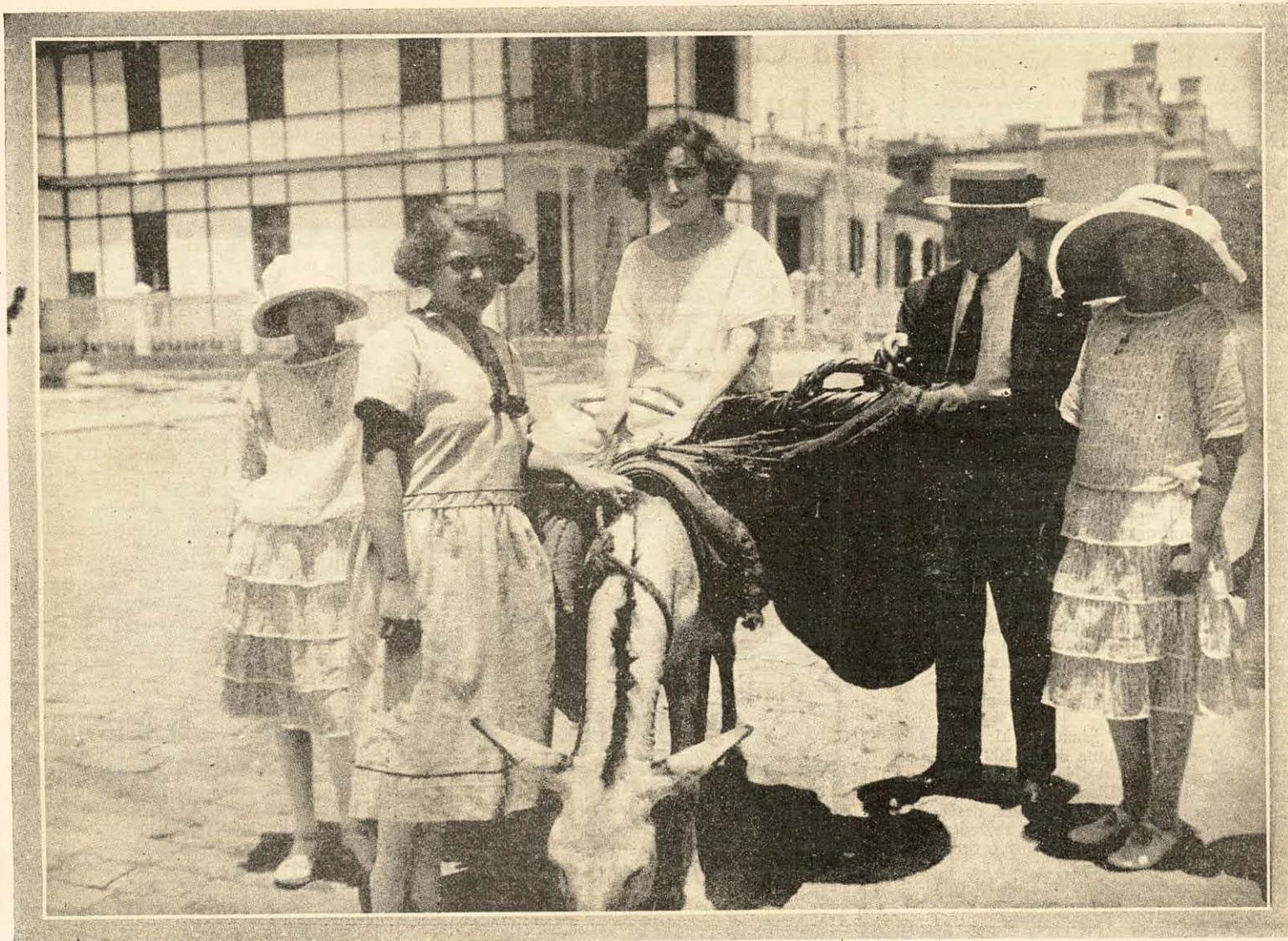
Una de las plagas contemporáneas es la pedantería científica. Entre los nobles experimentos y las teorías luminosas de un Cajal y las lucubraciones de esa caterva de imitadores de Lombroso hay un abismo lleno de fantasmas. Aún la crítica de arte aspira a ser rigurosamente científica.

Los críticos que han venido luego se ufanan de haber metido en sus crisoles el estro creador, el divino fuego del numen, y pretenden regular las leyes complejas y misteriosas de la creación artística igual que el mecanismo de un reloj.

TALCO

Para irritaciones, rozaduras, salpullidos, desolladuras, etc.

MENNEN



S. M. Carmen I, concluidas las agitaciones y torturas que tracen consiigo las altas y graves cuestiones de Estado, ha vuelto a su apacible y encantadora vida del balneario, en donde es Reina permanente de la Belleza y de la Gracia. En esta graciosa fotografia, Carmencita ha reemplazado, a una morena y robusta tamalera, y no sabemos si el asno, filósofo y paciente, se ha dado cuenta de las ventajas del cambio. De lo que sí estamos seguros es de que, por primera vez, habrá mucha gente que sienta envidia de un manso y mísero borrico

Salve Cármén I. de Lima

Dame hebras de tu blonda sedosa cabellera,
para encordar con ellas, Señora, mi laud
y cantar a tu triunfo, gentil Carmen Primera
trovas de pleitesía y ensalzar tu virtud.

Yo quisiera, Señora, de mi verso hacer flores
para arrojarias todas a tu paso triunfal
formar en una corte de excelsos trovadores
y deshojar rendido la flor de un madrigal.

Señora: Lima entera te proclamó orgullosa
su dulce soberana y a tu planta arrojó
todos los nobiliarios timbres que Santa Rosa
ostentó por derecho; y por gracia legó.

Ante tu regio trono me postro reverente
mi acero sin mancilla depóngolo a tus pies
Armeme Caballero tu verbo omnipotente
y formaré en tu séquito derrochando ańvez.

Luis Aurelio LOAYZA.

ENVIO.

A la muy digna y hermosa
Señorita Carmen Valle-Riestra Meiggs
rogando a su indulgencia aceptar estos versos.

L. A. L.

A Su Majestad Castellana

Señora: yo quisiera que hubieran en mi canto,
perfumes celestiales, esencias del Edén
para escanciarlas todas al pié de vuestro manto
como los Reyes Magos lo hicieron en Belén;
que mis palabras fueran cual rutilante gema
que orlara vuestras sienes, con el fulgor del Sol;
y que los astros todos, sirvieran de diadema
a vuestro augusto rostro, en clásico arrebol;
alfombrar vuestro paso con alburas de armiño;
decorar vuestro trono, con luz, oro y zafir;
ver colmado este anhelo de mi filial cariño,
postrarme a vuestras plantas, besarlas . . . ¡y morir!

Genaro SALMON.

A la Srta. Cármén Valle Riestra

Te he visto el otro día
pasear por Mercaderes
con ritmo cadencioso
y gracia sin igual;
y al verte tan hermosa
he pensado que no eres
mujer sino una Diosa
de aquellas que adoraban
en la época augustal.

Tu evocas la limeña
de tiempos señoriales
por la cual los troveros
dejábanse matar;
tus ojos son arcanos
de selvas tropicales
y tienen los reflejos
de las ondas del mar.

La gracia y hermosura,
donaire y gentileza
te hicieron su dechado
desde tu concepción;
y tienes la figura
de una gentil princesa
escapada de un cuadro
del Louvre o del Trianón.

Por eso Lima entera
te aclama soberana
y a tus sienes de vírgen
muy pronto ceñirá
la corona de mirto
que en la época romana
llevaban las doncellas
de la divinidad.

Lima, febrero de 1924.

Un admirador.

**HELADOS
D'ONOFRIO**
El mejor obsequio para los niños

(Del libro «Fojas contadas» del Dr. don Carlos Wiese).

La conspiración de Enrique Silgado

se había producido en Arequipa desde el 7 de octubre y merced a las reiteradas instancias de Mr. Hurlbut Ministro de Estados Unidos en Lima, como condición indispensable de una intervención directa de aquel gobierno para la celebración de la paz, se consumió el 24 de Enero de 1882 en que



Cáceres, caudillo del Centro, reconoció al gobierno provisional establecido antes en la Magdalena. Reducido a prisión García Calderón (6 de Noviembre) y llevado a Chile, Montero asumió el mando de la República prestando juramento ante la Corte Superior de Cajamarca. El tren gubernativo trasladóse a Huaraz en enero de 1882, y quedó de Jefe Superior del Norte el coronel don Miguel Iglesias, con gran descontento de la facción del doctor Puga, quien estableció su cuartel general en Chota investido con el carácter de Director constitucional por los notables de Huaygayoc y Chota movidos por los subprefectos de dichas provincias amigos políticos y personales del proclama-

Ya en Chiclayo, a la espera de los acontecimientos, y en relaciones con los conocidos o amigos de Lima: Tagle (don F. E.) Temoche, Silgado, Carranza (Augusto), etc. etc. vi preparse la desocupación de la ciudad por las autoridades peruanas con rumbo al interior.

El Contraalmirante don Lizardo Montero nombrado Jefe Superior político y militar del Norte por el Jefe Supremo de la República don Nicolás de Piérola había llegado a Trujillo el 23 de Enero (1881). Permaneció allí hasta el 17 del mes siguiente, en que después de presenciar el desembarque de las tropas chilenas que iban a extender la ocupación de la costa, emprendió retirada a Cajamarca pasando por Chiclayo.

Viajaba acompañado de un pequeño séquito de militares y empleados y con escasísimo material de guerra reunido en poquísimos días. Seguimoslo hasta la estación, ofreciéndole nuestros servicios, que prometió utilizar oportunamente.

Una vez en Cajamarca, Montero secundado por los Dres. Puga y Villanueva, secretario General de la Jefatura, no obstante la abstención del Coronel Iglesias (Lorenzo) y de su hermano don Miguel, llegado este de Lima el 22 de abril, «en corto número de meses», dice el biógrafo de Puga (1) pudo verse en ventajoso y lucido pie una fuerza de cerca de 3000 hombres, solo en Cajamarca, aparte de las que se organizaban en los otros departamentos en donde la ocupación lo permitía». Ofreciéronse también muchas fiestas como la serial en el aniversario de la batalla del Alto de la Alianza y natalicio del mismo contraalmirante Montero.

Habiéndose realizado en Lima en Mayo de 1881 la proclamación por la Junta de los 109 notables del gobierno de García Calderón y la reunión del Congreso de Chorrillos, que por ley de 4 de Setiembre sancionada el 4 de Octubre, designaba a Montero con el carácter de Vice Presidente de la República, éste se adhirió al nuevo orden de cosas desde el 9 de Noviembre.

El desconocimiento de la dictadura de Piérola

Era don Lizardo Monero hombre de elevada estatura facciones angulosas, nariz encorvada y afilada, generalmente con bigotes largos y retorcidos en punta: todo nervios. Al mirarlo por vez primera se hubiera creído uno apercibir la silueta de don Quijote tal como la concibió Gustavo Doré. Con sombrero chambergó, botas, capa y espadón habría hecho la reproducción del Capitán Fracasse del novelista francés. Jovial en la conversación, llano en el trato con los inferiores, peritísimo en todos los juegos de azar y bolas, se admiraba su audacia y prontitud de resolución, al punto de tildarse de «loco».

En 1856, siendo todavía oficial subalterno dirigió la sublevación de las fragatas *Apurímac*, a hélice de 1660 toneladas y 44 cañones, y *Amazonas*, 33 cañones, contra el gobierno de Castilla y en favor de Vivanco. No pudo sin embargo apoderarse en la rada del Callao del vaporcito de ruedas *Ucayali* en cuyo mastil flameaba la insignia del contraalmirante don Ignacio Mariátegui.

Cuéntase que al saber el levantamiento de las fragatas el Libertador se constituyó en el puerto y ordenó por señales que el *Ucayali* viniera a refugiarse en el muelle. Ninguna respuesta de Mariátegui. Repitióse la orden por bocina y corneta. El mismo silencio.

Irritado el Libertador se constituyó personalmente a bordo y hubo el siguiente diálogo:

El Libertador.—No le he mandado que se acodere al muelle ¿porqué no obedece?

BANCO ITALIANO LIMA

TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

CREDITOS AGRICOLAS



Es el jabón ideal
para el lavado de to-
da clase de ropa. Usar
este jabón una vez es
adaptarlo para el futu-
ro. Si lo duda solicite
una muestra.

J. Normand & Co.

El contralmirante.—Jamás me he ocultado del enemigo. No me da la gana de obedecer.

El Libertador volteó las espaldas y regresó a tierra sin pronunciar una palabra más.

Montero tomó parte después en la revolución de Prado contra Pezet, haciéndose cargo en Arica de la fragata a cuyo bordo hacía pocas horas había sido asesinado el contralmirante Panizo por la soldadesca en estado de embriaguez.

Asistió al combate del 2 de Mayo al mando de uno de nuestros pequeños buques.

Empleado por el gobierno de don Manuel Prado en la campaña contra la revolución de Piérola en 1874, dirigió al mando de una división el movimiento que por las alturas de retaguardia puso en dispersión a los revolucionarios de la Cuesta de los Angeles, hazaña que le valió el ascenso a contralmirante.

Fué candidato a la presidencia de la República el año de 1876, en oposición al general Prado que resultó vencedor.

Antes de emprender viaje a Lima desde Arica, el mismo Prado, director de la guerra con Chile, después de la pérdida de Tarapacá confió el mando en Jefe del ejército peruano a Montero, nombrándolo además Jefe Superior Político y Militar de los Departamentos del Sur (Noviembre de 1879).

Había vuelto Montero a pensar en la sucesión presidencial que se abriría en 1880, lo mismo que don José de la Riva Agüero y otros civilistas de marca, aspiración legítima en políticos de esa talla; pero que revelaba en ellos la

arraigada creencia de que la guerra iba a terminar en breve, sin saber cómo, o muy confiados en los elementos en buques, armas, y dinero y militares competentes de que nos hallábamos muy escasos, valgan verdades.

Montero satisfizo su aspiración de ceñir la banda bicolor, como se ha visto, en 1881 y la conservó hasta 1883, en que el motín de las tropas acuarteladas en Arequipa al acercarse la división chilena de Velásquez, que ni él ni Canevaro pudieron reprimir, lo obligó a retirarse precipitadamente a Bolivia.

La Historia no ha juzgado todavía la imprevisión y atolondramiento de los unos, la fatuidad e ignorancia de otros, la indisciplina de los de más allá, al referir los hechos de los peruanos dirigentes de la guerra de 1879. ¡Ojalá no encontrara más labor que la de mostrar orgullosa a las generaciones futuras el heroísmo de los que rindieron la vida por la Patria!

Volvamos a Chiclayo ocupado ya en febrero de 1881 por una división chilena compuesta del *Laukaro*, un escuadrón de caballería y cuatro piezas de artillería al mando del Coronel don Eulogio Robles, el mismo que en el segundo combate de Huara, cerca de Pozo Almonte, de la revolución contra Balmaceda el 7 de marzo de 1891, fuera ultimado sin piedad ni misericordia por soldados del ejército que mandaba el coronel Estanislao del Canto. (2)

Tomó sus cuarteles la división en el local del Colegio de San José protegido por las torres de la iglesia parroquial.

Las familias «más que decentes y decentes» de la población cerraron sus puertas a los oficiales chilenos, y éstos se reunían solo con extranjeros neutrales. El coronel Robles tomó el costumbre de detenerse a charlar en la platería del señor Silgado, ciudadano colombiano, padre de don Enrique, el héroe de este relato.

En cuanto a la gente de «oscuro origen» hubo en varias ocasiones enredos de los que a veces resultaba un chileno muerto a palos por el indígena mochica o algún mestizo despanzurado por el corvo del soldado extranjero.

Con el espíritu de observación y medida que caracteriza a los ingenieros, el amigo don Enrique habrá constatado que los soldados dejando una pequeña guardia salían a una hora dada a bañarse en la acequia llamada de Reque que orgullosa baña el borde oriental de Chiclayo. Se iba fijado además en la situación del armero y que algunos de los guardianes acostumbran descansar de las libaciones nocturnas en brazos de Morfeo.

Reunió pues don Enrique a sus adherentes más fieles y que creía de mayor entusiasmo y nos explicó con escuadra y compás en mano el siguiente plan:

Cuando los lautarinos estuviesen entregados a las delicias de su baño y al corte de varas de membrillo para le uso de su policía punitiva, asal-

tariamos la guardia, nos apoderaríamos de sus *Comblan* y correspondientes municiones y apostados en posiciones convenientes esperaríamos a balazos a los bañistas a medida que fueran apareciendo en lontananza.

Aceptado el plan con toda vehemencia, recibió cada uno la indicación del papel que debía jugar y hasta creo que se fijó día.

Desgraciadamente don Enrique había hablado en presencia de un albanés o calabrés que se decía muy peruanófilo, llamado Baldasari. Este contó la cosa sin más al Coronel Robles, poco antes de la acostumbrada pascana que este hacía en la platería del señor Silgado (padre).

«Esos muchachos díjole al comenzar la charla, dirigidos por el hijo de Ud., quieren asaltar el cuartel. Si fueran de mayor edad y respeto ya estarían en la plaza recibiendo cada uno cien varazos en su «p. . . (?) pelao».

Y he aquí porqué hasta ahora don Enrique Silgado, no obstante sus cincuenta y ocho años de edad, mal catados, guarda inquina a los albaneces y a los calabreces.

En Lima, a los 10 días del mes de marzo de 1924.

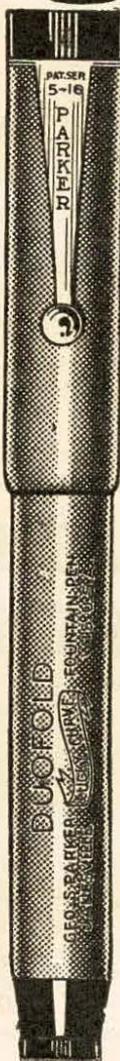
Carlos WIESSE.

1) El doctor José Mercedes Puga y su participación en los sucesos del Norte. Reseña biográfica, Lima, Im. de Torres Aguirre, 1886 pág. 37.

(2) Gil Juan (Vial Solar) La revolución chilena. (Impresiones de un viajero), pág. 177. Una partida de dichos soldados, llegó hasta la casa en que el coronel Robles herido y desangrándose había conseguido piadoso refugio y caritativo amparo de parte de sus dueños; pero en esos momentos de vértigo no podía contar con tan débil elemento de protección y de defensor; los soldados llegaron hasta él y sobre el mismo lecho en que yacía inerte fué ultimado sin piedad ni misericordia».

Parker LUCKY CURVE Duofold

With The 25 Year Point



LAS CARACTERISTICAS DE LA "DUOFOLD"

- 1—Su punta de iridio, el metal más resistente conocido, es extra lisa y muy durable.
- 2—El alimentador de la Duofold controlado por el famoso sistema Parker "Lucky Curve" hace que la tinta fluya fácilmente e impide el derrame debido a la "fuerza capilar" tan común en otras clases de plumas.
- 3—El mecanismo del llenador está enteramente encerrado dentro de una capa tornillo que impide gotear la tinta.
- 4—Todas las plumas están equipadas con el cierre de seguridad, que es un cuello interior ajustado con rosca al casquillo, de tal manera, que toca con micrométrica precisión el cabo de la pluma cuando está cubierta, e impide el derrame interior de la tinta aun en caso de una violenta sacudida o accidente.
- 5—El broche Parker es un broche rodano y una vez ajustado no puede correrse o salirse de la pluma.

y se venden en las siguientes casas comerciales:

G. Welsch y Cia.
 Botica «El Inca»
 Librería Francesa
 Librería Gil
 Librería Newton
 Librería P. Acevedo
 Librería «El Inca»
 Orellana & Co.
 Librería Newton—Callao
 Santiago Pendergaet—Callao

Goza Cuquito

Así vas a ser tú.
 Ese caballero se crió con

Marina Lactada de Nestlé

El alimento de la primera edad, sustituto de la lactancia materna.
 Fortalece, vigoriza a los niños débiles. Engorda.
 SE VENDE EN BOTICAS Y TIENDAS DE VIVERES.

Los campamentos internacionales de estudiantes

Piriapolis ha dado acogida una vez más a los universitarios de Sud América.

Se ha realizado este año un nuevo campamento de estudiantes sudamericanos. Y lo que en el año de 1911, era solo un ligero ensayo, significa en la actualidad toda una bella obra definitiva, obra de confraternidad continental entre elementos estudiantiles vinculados por un mismo pasado histórico y un porvenir común.

A este último campamento internacional suramericano, efectuado en el pintoresco balneario del Uruguay, Piriapolis, concurrieron distinguidos núcleos estudiantiles animados de un verdadero espíritu de solidaridad americana, habiendo aumentado el prestigio del campamento internacional el hecho de que este año arribaron además de las delegaciones Argentina, Brasileña, Chilena y Uruguaya, representantes de países alejados considerablemente del lugar de concentración. Perú y Bolivia han asistido a la cita participando del programa que ha dado personalidad a esta pequeña Liga de Naciones suramericanas cuya única finalidad ha sido la de acortar distancias y colaborar con toda la espontaneidad de los jóvenes años en una tarea de paz y amor.

Es ya una cosa incuestionable que los campamentos que anualmente se organizan en el hermoso Piriapolis, tienen asegurada una vida tan próspera como definitiva. Cada jornada que se cumple ofrece la oportunidad de observar nuevas adhesiones las que paulatinamente van dándole a la sociedad una vigorosa personalidad.

Día llegará y—el no está lejano—en que tengamos la satisfacción de observar todo un Congreso pleno constituido por el elemento universitario de la América del Sur. Todas las deducciones lógicas y sensatas aseguran también que de ese campamento juvenil formado por futuros profesionales saldrán sinceras vinculaciones que hermanarán a todo en solo haz lográndose así lo que en muchas ocasiones no puede obtener la mejor inspirada diplomacia.

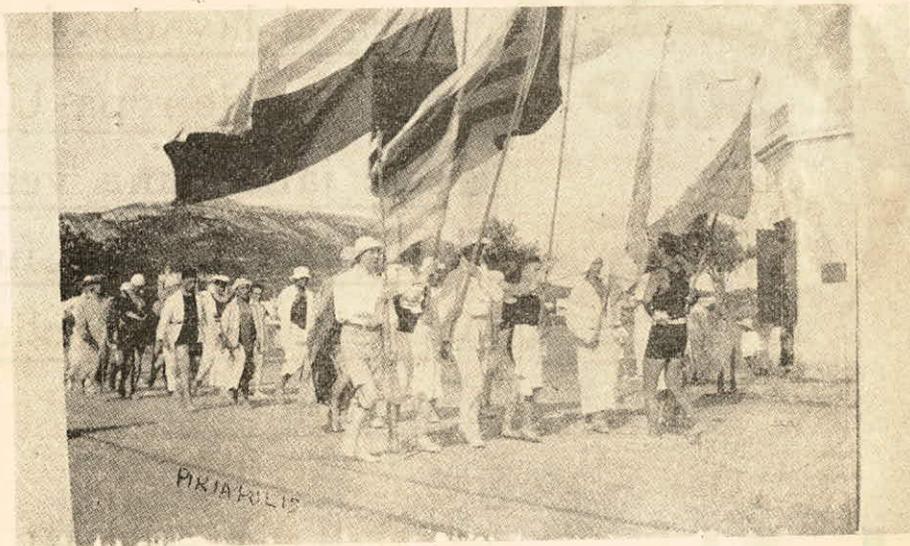
El último Congreso.

En la reunión realizada en los primeros días de febrero intervinieron los siguientes países con el siguiente número de miembros.

Argentina: catorce miembros. Brasil: siete. Bolivia: uno. Chile: seis. Perú: uno. Uruguay: seis. formando en total una delegación de cuarenta y una personas.

El campamento desde su inauguración hasta el final se constituyó en asamblea permanente interviniendo en los debates prestigiosos oradores de Sud América que llevaban a las sesiones la experiencia de su carrera profesional amén de su carrera política.

De acuerdo con la organización de la con-



Desfile de los atletas que concurrieron a Piriapolis en representación de las naciones sudamericanas, al congreso último

LA GRAN TINTORERIA
ITALIANA

"IRIS"

Dípteros S. Pedro 121

No es ni tiene sucursales

Especialidad:
LAVADO EN SECO Y A VAPOR
— TEÑIDO FIRME —

• PRECIOS JUSTOS •
• GARANTIA •
• PUNTUALIDAD •

centración universitaria los temas y propociones expresadas por los distintos conferencistas pasaron a estudio de subcomisiones las que al final pedían generalmente la adhesión espiritual del Congreso formulando a la vez votos para que los asuntos tratados y estudiados tuvieran feliz aplicación en los países de Sud América.

Con carácter obligatorio se efectuaron diariamente dos conferencias pronunciadas por distinguidos oradores que trajeron al Congreso las adhesiones de los universitarios de sus países. Los doctores Ernesto Nelson, Julio Navarro Monzó, A. A. Abeledo y Manuel Varela de la Argentina. El Dr. J. Carpenter Profesor de la Facultad de Derecho de Río Janeiro, el Dr. Ismael Valdez delegado de la Universidad de Santiago de Chile y el Dr. Eduardo Monteverde de la Universidad de Montevideo.

El Perú estuvo representado en el Congreso Estudiantil de Piriapolis por el alumno de la Facultad de Medicina señor José Max Arnillas quien recibió del Congreso el honroso encargo de saludar oficialmente al Cuerpo Diplomático acreditado ante el Gobierno del Uruguay que asistió un día a presenciar la realización del campamento.

El discurso de salutación del delegado peruano Sr. Arnillas fué contestado por los representantes diplomáticos de los Estados Unidos de Norte América y de Chile quienes elogiaron la idealidad de las palabras del representante del Congreso.

Ofrecemos con estos comentarios una vista de las delegaciones estudiantiles en un paseo que realizaron a la playa de Piriapolis.

COMPañIA
DE SEGUROS

"RIMAC"

CONTRA INCENDIO, RIESGOS MARITIMOS, ACCIDENTES DE AUTOMOVILES Y FIANZAS DE EMPLEADOS
FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías Nacionales

DIRECTORIO

Presidente: Sr. PEDRO D. GALLAGHER (Presidente de la Cámara de Comercio).
Vice-Presidente: Sr. GERMAN LOREDO—(G. Loredo & Co.)

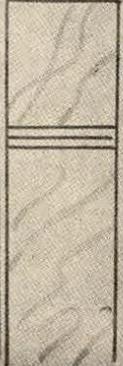
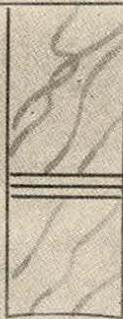
DIRECTORES

Sr. César A. Coloma—(Coloma Reider & Co.)

Sr. Andrés F. Dasso—(Sanguinetti & Dasso Cia. Ltda.)
Sr. Alfredo Ferreyros—(Negociación Tumán).
Sr. H. F. Hammond—(Graham Rowe & Co.)
Sr. Ewald Hillmann—(F. Gulda & Co.)
Sr. Juan Nosiglia—(Nosiglia Hermanos).
Sr. H. H. G. Redshaw—(W. R. Grace & Co.)
Sr. P. F. Stratton—(Wessel Duval & Co.)
GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUNA

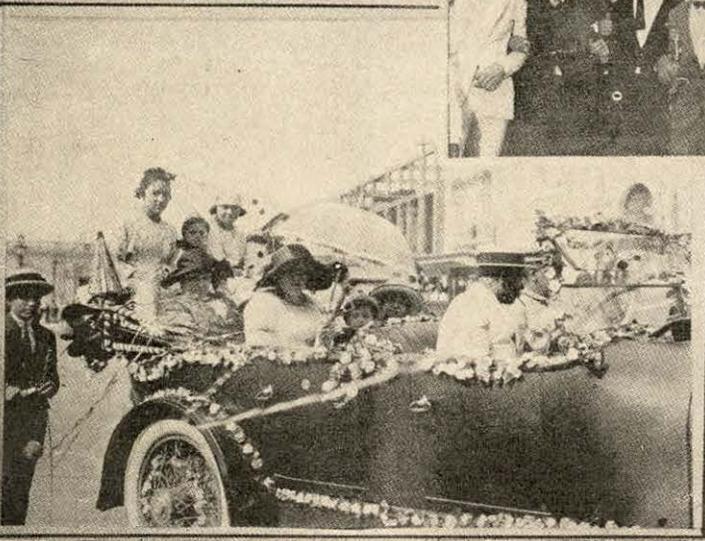
Oficinas: Calle de Coca, Nos. 479 y 483 Agencias Establecidas en toda la República.

Ecos del Carnaval



Rodeada del esplendor y del lujo que su belleza reclamaba aparece en la primera fotografía de esta página Su Majestad Zoila I, reina de Miraflores. Vale decir que el paso de la gentil soberana fué acogido con grandes aclamaciones y aplausos que fueron el mejor elogio a su hermosura. El resto de las fotografías corresponde a otros instantes de las fiestas de Momo

ECOS DEL CARNAVAL



Una de las notas más simpáticas del reciente carnaval ha sido la incorporación al grupo de tradicionales majestades de la novísima Reina del Trabajo. En esta página la nueva soberana, Rosa I, aparece en su carro acompañada por su linda corte de honor. Completa la información un grupo de instantáneas de la batalla de flores.



Luz Angélica I.



Dos lindas limeñas, las señoritas Luz Angélica Herrera y Consuelo Arrieta, tuvieron la gentileza de prestarnos su bello concurso para la presentación de nuestro carro alegórico en el corso central del primer día de Carnavales; y, para ellas, para Luz Angélica la dulce morena de ojos de ensueño y para Consuelo, la maravillosa rubia como un alegre rayo de sol, fueron el éxito de MUNDIAL y la ovación que nuestro carro arrancaba a la multitud, a su paso regocijado y bullicioso. S. M. Luz Angélica I, genuina Reina de los Barrios Altos, coronada por la juventud en solemne actuación de la que hemos dado cuenta, después de hacer el tipo de la morena en el hermoso cuadro «Las dos Rivalcs», que figuraba en el carro ale-



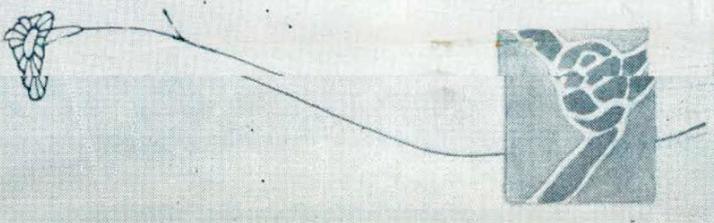
górico de MUNDIAL, se prestó, después a poner la nota de su belleza seductora, haciendo el delicado tipo de «La Canción del Ensueño», otra artística portada de nuestra Revista. En la primera de estas dos páginas, Gozqueta ha hecho dos admirables retratos, llenos de gracia y expresión de esta bella limeñita y un hermoso grupo de la encantadora Soberana con las damas y caballeros de su corte de honor. En la segunda, también el admirable artista, nos ofrece, junto con una inmejorable reconstrucción de las dos Rivales, dos bellísimas poses de la señorita Consuelo Arrieta, esa adorable muñequita de oro y biscuit, encanto de la ciudad que tiene en ella a una de las mujeres más bonitas e interesantes que pudiera soñar la fantasía

Carmen I. de Lima
y su Corte de Honor.

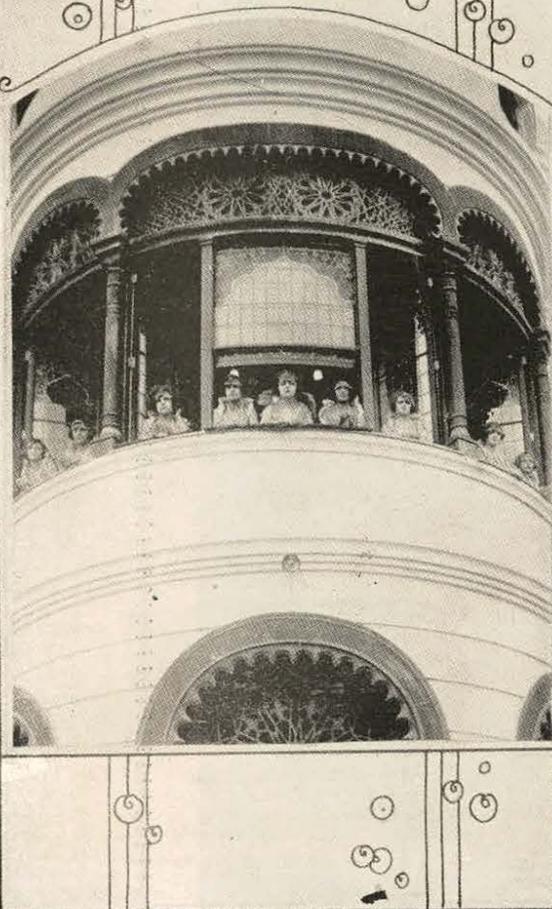
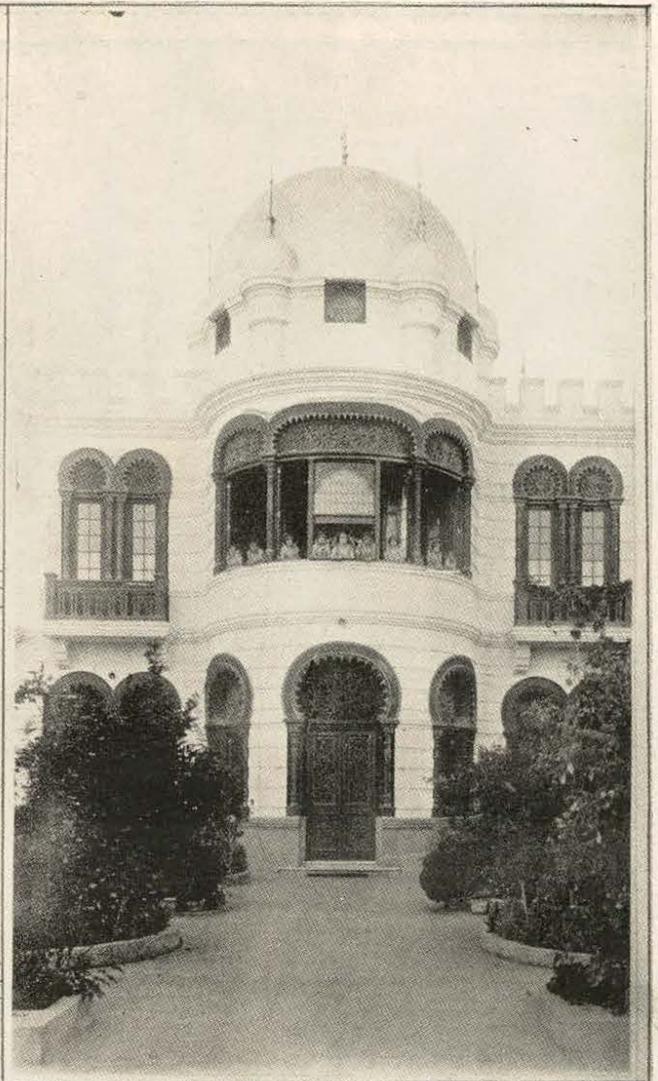


Damas de Honor.

- De pie. Sras: Amalia Bolona; Luiza Solack Emore; Celeste Bolona; Gra-
ciela Silva Rodriguez; Maria Jar-
ny Priceno Meiggs; Isabel Po-
jack Emore.
Sentadas: Sras: Marta Priceno Meiggs;
Luz Valle Restra; Cristina de la
Riva Agüero. Rosalba Fre-
nas Thorne.



*Carmen I y su Corte
de Honor posan pa-
ra el Cinema*



En la regia mansión que el doctor Luis Rosplgüosi y Vigil posee en La Punta y que es un palacete del más lujoso y puro estilo morisco posó hace pocos días, para una empresa cinematográfica que está formando una precioso reseña de las fiestas carnavalescas últimas, la gentil y preciosa majestad Carmen I y su gentil corte de honor. Con el ambiente suntuoso que la morisca residencia prestaba a sus encantos y con la efectiva realeza de su juventud triunfadora y radiante la Reina perennizó en el objetivo feliz toda su singular belleza, toda su gracia helénica y todo su azul prestigio aristocrático

Carmen I. y su Corte de Honor posan para el Cinema



Si toda la extensión de la película a que hacemos referencia es ejecutada con el buen gusto y el esplendor que denotan las fotografías de ésta y de la anterior página, es evidente que la entusiasta empresa que ha tenido a cargo su confección obtendrá un éxito resonante, digno de la fastuosidad de las propias fiestas carnavalescas y de la gloria de aquella que llevó sobre su frente la diadema de su reinado y que con su belleza y sus encantos le prestó mayores títulos de prestigio

"Mercado de Almas", por Dorothy Dalton, el éxito cinematográfico del día. Se reprisa el domingo en el Cine Mundial.



S. M. Esther II, cuyo glorioso reinado ha sido motivo de incesante júbilo en el aristocrático balneario del Barranco, ha permitido que nuestro fotógrafo impregnase esta interesante vista en la que aparece su hermosa Majestad junto con las bellas damitas que formaron su corte de honor y que son, contando de izquierda a derecha: las señoritas: Teresa Adrianzen, Luz Armero, Elsa Brand, Graciela Armero, Carmela Berninzone y Mañilde Valle Riestra.—Niñitas Rosa María y Carmen Rosa Prado

Crónicas sociales

Marisabidilla:

Me teines sola en casa, ahogándome de calor, no obstante haber abierto de par en par las ventanas de esta salita, donde todas las semanas me refugio para escribirte. Mamá ha salido de compras y las dos criadas pidieron permiso, acabado el almuerzo, para ir a cortarse pelucas. Sabe Dios si regresarán trayendo también el bastoncito que empiezan a usar en Lima las mujeres que presumen de introductoras de la moda.

La de las pelucas sufre ahora la más lamentable de las democratizaciones. Tímidamente aceptada, en un principio, por la gente bien, que le opuso recelos y prejuicios sin cuento, ganó luego copiosa falange de prosélitos para concluir, a vuelta de hoja, adoptada por cuanta Eva come pan en la capital y sus alrededores. Y es así como hoy día te tropezarás con peluconcitas, si das un brinco a Lima, en cualquier barrio por donde te llevara la necesidad o el antojo.

No me he creído, pues, con derecho para oponerme a que la servidumbre femenina de casa—dos cholitas mofletudas y más contentas con su suerte que yo afligida con mis desventuras—se peguen el gusto de ponerse el cabello a ras de nuca, sacrificando en ello parte de sus salarios.

Barrunto que, de seguir así las cosas, no nos quedará a las patronas otro recurso que el de pasarnos en un mes con las cabezas sumergidas en un lavatorio de tricófero para que nos crezca rápido el pelo, apelando entre tanto a los moños postizos elaborados por el peluquero a cuyas tijeras recurrimos para que nos los escamoteara.

Hay que ver cómo se frotan las manos, vengándose de la desobediencia, los padres que a sus hijas y los maridos que a sus esposas, negaron permiso para cortarse peluca. A la hora de la mesa, cuando se acerca la doméstica luciendo la suya, las guiñadas de ojo con que hace mofa a la desobediente el desobedecido, penetran como clavos en la paciencia de la víctima. Y la burla horada más cuando—según es frecuente—mejor va la pe-

luca a la maritornes, de carita nada despreciable, que a su uama de físico contra la lujuria.

Pero como, precisamente, éste es mi propio caso, abandono el tema para no acabar llorando, yo que siempre reí. Ni más ni menos que la chica de la zarzuela. . .

En Ancón ha terminado la semana última

con una serie de hermosas fiestas sociales, motivadas por la celebración casi simultánea de los onomásticos de tres distinguidas amigas mías que capean el verano en ese alegre balneario, donde los carnavales han dejado puesto al fuego el buen humor.

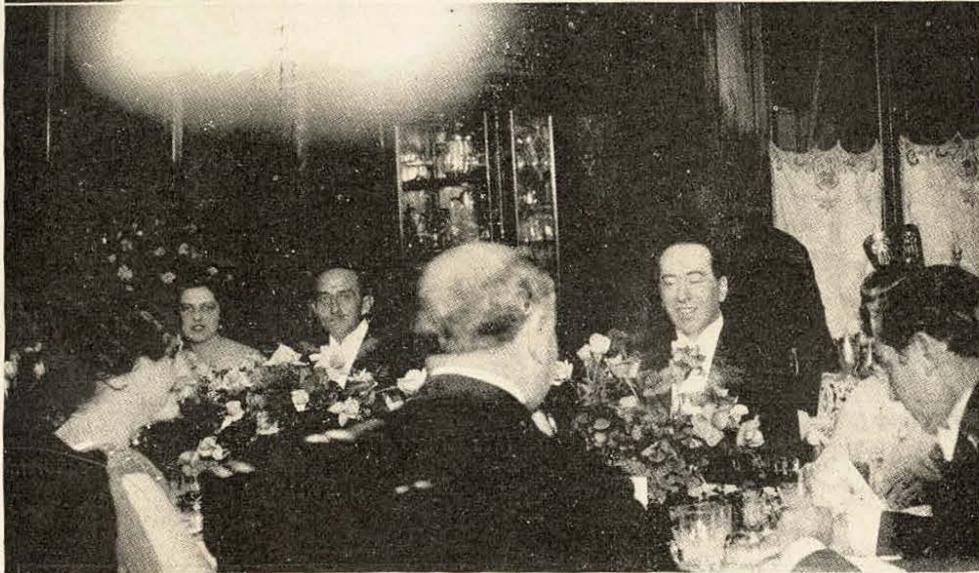
Es cierto que allí no se requiere de mayores pretextos para que hierva el ánimo de diversión,

DIANOS

Pianola-Pianos

STECK.

UNICOS AGENTES PARA EL PERÚ
 GUILLERMO BRANDES & C^{OS}. A LIMA



El señor Carlos Aramburú S. y su distinguida esposa señora Blanca Elejalde de Aramburú, ofrecieron el martes una comida en honor del señor Manuel de Freire Santander, Ministro del Perú en la República Argentina y su bella y gentil esposa. A esta fiesta fueron especialmente invitados las señoras Rosa Elejalde de Terry, Hortensia Alvarez Calderón de Aramburú, María L. de Belaúnde y los señores Excmo. señor Roberto Levilier, Ministro de la República Argentina en el Perú, doctor César A. Elguera Oficial Mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores, Ingeniero Teodorico Terry, Alejandro Belaúnde y Luis Alberto Sánchez

porque en el brasero donde él se cocina echan de diario carbón el jocundo entusiasmo y el permanente alboroto con que los veraneantes deshagan el calendario.

Cualquiera mañana se le ocurre a Oscar, por ejemplo, organizar un paseo a Playa Hermosa para celebrar el estreno de un par de lentes de oro con los cuales ha sumado don Luis un adorno su persona, o para festejar las tres libras perdidas en peso por el gordito Alberto, y en pocas horas se logra la unánime adhesión de todos los anconeros. Otro día se descubre el buen resultado de los requiebros con que algún señorito del balneario hace cosquillas en el corazón de su perseguida dama, y se bautiza el éxito con un *dancing* en el Casino. Las fiestas surgen así, fáciles y sucesivas alegres y variadas, al estímulo de simpies nadertas y de la crónica predisposición al regocijo.

Piensa, Marisabidilla, cuán grande será entonces el entusiasmo en las veces que es un motivo memorable el que origina las fiestas. Aquello es como tirar la colilla del cigarro en un pajonal. El incendio cobra fuerza en un periquete.

Así ha sucedido con ocasión de haber cumplido años, del sábado al domingo últimos, ésto es, en el espacio de tiempo en que terminada la creación se echó Dios a descansar, tres gentilísimas niñas avecinadas en la jubilosa villa.

Raquel Olaechea y Corina Garland llegaron, en efecto, al mundo en la tarde de un mismo día —el 8 de marzo— el cual no cayó en sábado, para colmo de coincidencias, sin duda por anticipado respeto a la moderna semana inglesa que proscribía afanes y trabajos en la tarde de los sábados. — Y en día nueve de igual mes entró a la Aduana el cajoncito que trajo de Europa a Graciela Colmenares, la simpatiquísima Chela, criatura

familias de Ancón invitaron a las tres muchachas a una suntuosa recepción organizada en el Casino en honor de ellas, sin perjuicio de los numerosos obsequios particulares recibidos durante el día, y de los que para alguna de las beneficiadas llevó de Lima el tren del lunes, despachados por generosos miembros de la «familia Palma», parientes sólo por la de las manos. Esta simpática y jovial familia debió concurrir en masa a la fiesta, pero el viaje se frustró por habersele insurreccionado la salud a una de las niñas.

El local estaba maravillosamente decorado y la orquesta de Nello dispuesta a derrochar fusas y corcheas en el selecto programa de baile. El bar magnífico y opíparo, como para satisfacer la gula de la Recaudadora si ésta repetía la visita que dicen hizo al Casino el lunes de carnaval.....

Un grupo de niños anconeros, organizado en coro, saludó a la festejada con chispeantes canciones, desarrollando enseguida un interesante espectáculo teatral, en cuyos divertidísimos números se hizo cómica y amable alusión a algunos de los concurrentes.

Iniciada después la danza se mantuvo constante y animada hasta pocas horas antes de que rayase la aurora.

A la fiesta en el Casino precedió la ofrecida, en la tarde del sábado, por Raquel Olaechea en el cómodo y elegante rancho de la familia. Consistió en un té bridge, del cual participaron todas las amistades de la agazajada.

El domingo ofreció Chela Colmenares, por su parte, una hermosa tertulia en su casa habitación. La orquesta de Cecchi hizo prodigios y se bailó y cantó alegremente.

Mañana por la noche se servirá en el Casino la primera comida-cabaret de esta temporada, la cual promete alcanzar el mismo espléndido éxito de las organizadas el año pasado. Se tienen dispuestas grandes sorpresas para esta fiesta, por la que reina extraordinaria expectación.

El último domingo de este mes se realizará, en las candentes arenas del balneario, la célebre novillada con señoritos aficionados y que ya es de fama. Las pollas anconeras están confeccionando vistosas banderillas para la corrida.

Un distinguido ganadero tiene pedidas a su dehesa las reses para la lidia, habiendo recomendado que las escojan miopes y de astas piadosas. Los diestros se entrenan activamente y han separado ya alojamiento en una Clínica de esta capital. Acaso tome esa tarde la alternativa un torero recordete, de voz chillona y tostada tez. Se ha telegrafiado a Paíta solicitando el oportuno regreso de un amigo a cuyo cargo debe correr el cambio de suertes.

Y a mí se me antoja que el susodicho va a contestar que por ahora no cambia la que le sopla en la ciudad norteña, disfrutando de su famosa luna en prometedoro coloquio con una ninfa hermosa y de muchos cascabeles.

¡Pronto los oiremos sonar más cerca!

MARUJA.

que debió nacer rozagante y plácida como las colpas de su privilegiada garganta.

Para festejar tan felices aniversarios, las



Con la solemnidad que el acto requería fué entregada el último domingo al presidente de la república la preciosa medalla de oro que los vecinos de la provincia de Tarata le obsequiaban como demostración de gratitud por la labor que en beneficio de ella lleva realizando nuestro primer mandatario. Hizo entrega del hermoso presente el diputado por esa circunscripción señor doctor León M. Vega y concurren al acto un grupo de selectas personalidades



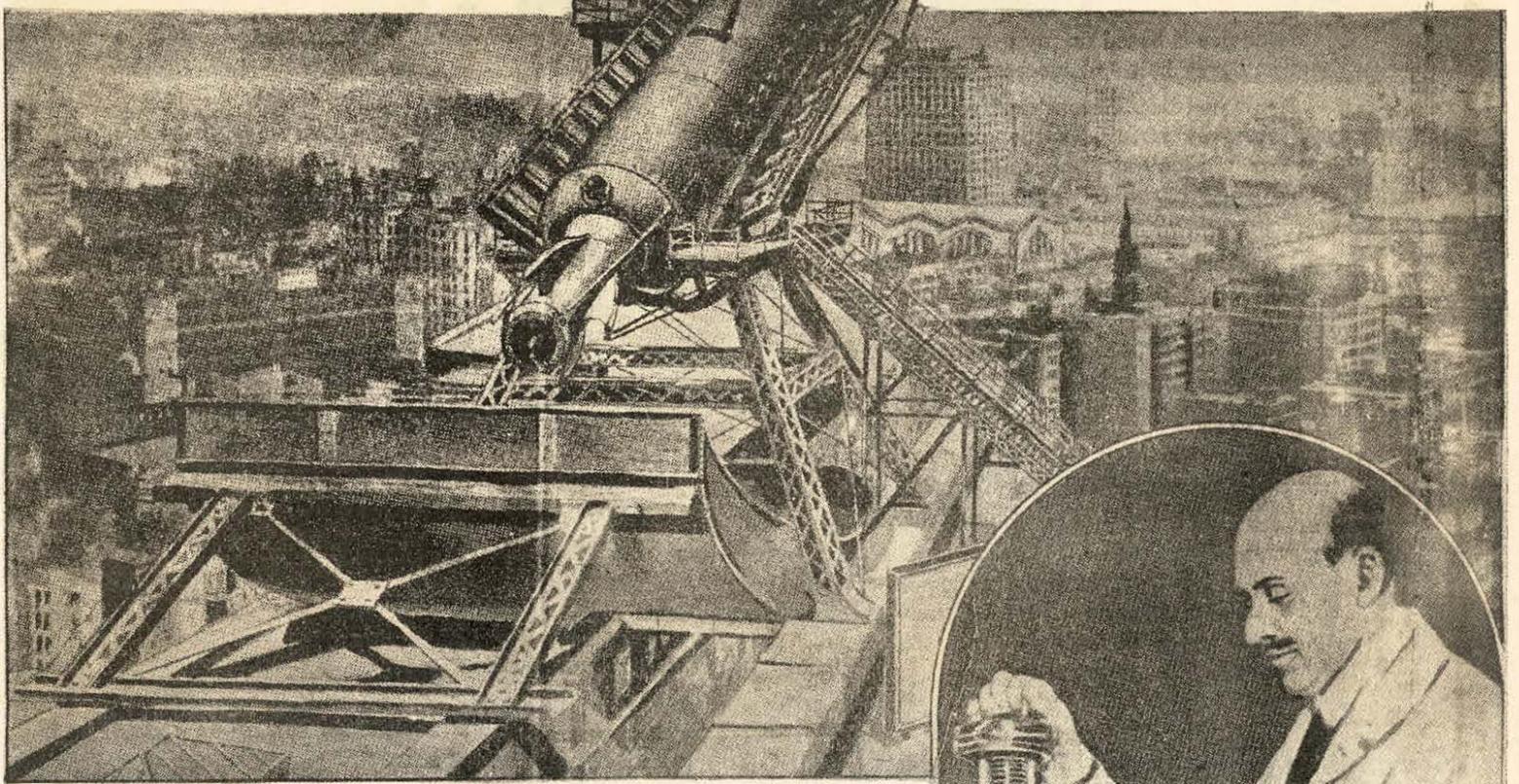
A la bella soberana del Rímac S. M. María Antonieta I, le presentamos con solo tres de sus gentiles damas de honor. S. M. nos consta, no ha podido reunir a la totalidad de su corte, para esta pose fotográfica y MUNDIAL, se duele de no pre-sentar el grupo completo. Las bellas señoritas que acompañaron a la Reina en este grupo son: Elena Davial, Antonieta Zerpa y Elena Vera González



La hermosa soberana de los Barrios Altos, S. M. Blanca I, ha tenido la amabilidad de proporcionarnos este interesante grupo en que S. M. se halla rodeada por todas las damas de su corte. Contando de izquierda a derecha: señoritas Rosa Othilia Steiert Donayre y Carolina Scallarini. De pie: señoritas Blanca Ayllón, Carmen Durand, Esperanza Reátegui, Italia Cessbi, Blanca Villanueva, Alicia Iriarte, Georgina Quintana y Victoria Cánepa

La Actualidad Sensacional

¿Locura ó Heroísmo?



Sitio y forma en que será disparado desde Nueva York, el Viernes Santo, el proyectil que debe llevar dos pasajeros a la Luna.—El profesor Goddard en su laboratorio haciendo los experimentos de comprobación

La fantasía de Julio Verne, próxima a cumplirse, pues a mediados de abril, dos visionarios, mártires, o héroes, emprenderán viaje a la Luna a bordo de un proyectil fabricado para el efecto.— Antes de la partida del obus con pasajeros, se disparará un proyectil de prueba, el cual, al llegar a nuestra satélite, se incendiará, anunciando de esta manera a los astrónomos terrestres, que el vehículo interplanetario no ha sido arrebatado en el espacio por alguna fuerza desconocida. — El romanticismo místico de los viajeros celestes, los hace escoger el Viernes Santo, como día de partida de la Tierra.—Las autoridades ya han otorgado el permiso correspondiente.

Algo maravilloso, fantástico, increíble; una empresa que quien sabe si podríamos calificar de locura, va a cumplirse el Viernes Santo de este año, en el país de las fantasías y las maravillas y en el de las empresas más increíbles y osadas: en los Estados Unidos.

Según el anuncio oficial del famoso profesor Roberto H. Goddard, jefe del Departamen-

to de Física de los graduados de la Universidad de Worcester, Massachusetts, al despuntar el alba del día 18 de abril de 1924, o sea el Viernes Santo, se disparará un proyectil desde la tierra, llevando dos pasajeros; proyectil que deberá llegar a la Luna unas 53 horas después, o sea en la mañana del Domingo de Pascua de Resurrección

El profesor Goddard, que dispone de la autorización respectiva y de los tripulantes que han de ocupar tan original medio de comunicación interplanetaria, ha estado estudiando febrilmente durante 16 años el complejo problema que al fin va a convertirse en realidad.

El profesor, apoyando su tesis, en nombre del Instituto Smithsonian, para obtener el correspondiente permiso de las autoridades, se vió precisado a hacer una amplia exposición material y teórica, ante un compacto congreso de hombres de ciencia, a fin de que el pase solicitado no le fuera negado.

Mr. Goddard, comprobó prácticamente que había alcanzado completo éxito en el problema relativo a la gravitación terrestre. El profesor que no es un visionario sino un profundísimo hombre de ciencia, probó con un modelo de su aparato y mediante complicadas y enormes formulas matemáticas cual era el sistema ideado, gracias al cual el proyectil interplanetario podría romper victoriosamente la poderosa fuerza de atracción de nuestro globo.

El plan consta de dos etapas. Primero se disparará un proyectil llamado de prueba, que viajará sin pasajeros y que llevará una formidable carga de gases iluminatorios, de tal manera que al llegar el mencionado proyectil a la costra lunar, estallará gracias a un percutor,

RAYOS VIOLETA

El "SUPER-MARVEL" es el aparato de Rayos Violeta más perfecto del mundo.

Viene en un bonito estuche forrado de seda, completo con tres electrodos.

Los principales efectos de los Rayos Violeta son: aumento de la circulación de la sangre; aumento del volumen de oxígeno en la sangre y los tejidos; destrucción de los bacilos efectos calmantes sobre los dolores; producción de ozono y de calor.

Los rayos violeta fortalecen al hombre y embellecen a la mujer.

Los aparatos "SUPER-MARVEL" los vende la casa

Enrique Laroza y Cia.
MANTAS 126-LIMA.—TELEFONO 528



"ES DIVINO"

La Señorita
LUISITA PUCHOL,

mimada del público de los mejores teatros de España, América Latina y los Estados Unidos, dice:

"Este jabón es excelente. No uso ninguno otro en mi tocador. Se distingue de todos los demás por su exquisita fragancia, la pureza de sus ingredientes y por las virtudes medicinales y suavizadoras que lo hacen tan valioso en todos los casos de irritación cutánea, eczema y otras enfermedades de la piel."



Jabón Certificado De Ross

Da a la piel la inmaculada pureza del lirio, el carmín de la ruborizada rosa. Es el guardián de ese juvenil encanto de cutis que hace a las mujeres flores de los más lindos jardines de los cielos. Su fragancia comunica a la personalidad una atmósfera fascinadora a la vez que distinguida.



Se vende en todas las farmacias,
droguerías y perfumerías.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

produciendo un intenso incendio en forma de llamaradas intermitentes, que serán observadas desde la tierra, por los más poderosos telescopios existentes. Desde el que el proyectil inicie su marcha, será atentamente observado, hasta su llegada, por una corte enorme de los más famosos astrónomos de todos nuestros continentes.

Mr. Goddard dijo al iniciar sus explicaciones, que en la actualidad, centenares de hombres de ciencia estaban estudiando el mismo problema, y que casi todos ellos habían llegado a la conclusión de que tal viaje era posible de convertirse en una realidad. Que gracias a los minuciosos y tenaces estudios de laboratorio, se habían solucionado los puntos más difíciles del complejo problema, siendo el que más dificultades oponía, el de la inexorable y poderosa ley universal de la atracción.

Que para vencer a dicha ley, el proyectil al abandonar la tierra viajaría a una velocidad de 7 millas por segundo; y que a medida que fuera ascendiendo, esta velocidad se iría duplicando en razón del cuadrado del tiempo recorrido, hasta alcanzar la fantástica velocidad de siete mil millas por hora. Y que dos días de

viaje, de esta original aeronave, bastarían para que ella llegara a la helada corteza de la Luna.

Detalles infinitos, de pequeña importancia para su exposición; pero del mayor valor para



El proyectil de prueba que será disparado de la Tierra el Domingo de Ramos, volando hacia la Luna el Martes Santo. Este vehículo interplanetario no llevará pasajeros.

el éxito de la empresa, no han podido ser divulgados por el físico Goddard, debido a que le ha sido prohibido por el Instituto Smithsonian; pues como se comprende, el triunfo de esta empresa representa una de las mayores glorias nacionales que puede ostentar Estados Unidos.

Pero el plan general, con diseños y explicaciones dadas a conocer públicamente es el que sigue:

El físico de que se trata ha fabricado un proyectil en forma de cigarro puro, muy estrecho y aguzado, de metal muy ligero, de 15 pies de largo, con un peso de cerca de 80 libras, y con un casquete fulminante en la punta que le sirve de estallador. Este es el proyectil de prueba. Será disparado por medio de una carga corriente; pero después de recorrer los 1000 primeros metros, que es hasta donde alcanza el poder de la carga, comenzará a funcionar la hélice que lleva el proyectil en su parte posterior y que es la que completará su viaje hasta la Luna. Esta propela será rotada por medio de una máquina interna que lleva la bala, manejada a ignición de nitrocelulosa sin humo y gases escapantes a velocidad inaudita. Una máquina recargadora, muy conocida en nuestras industrias, alimentará la nitrocelulosa, llevándola de su cámara a la máquina.

Una vez que el proyectil esté en el espacio, la continua combustión de gases y líquidos empujará al proyectil a una velocidad de 7 millas por segundo, mientras permanezca dentro de la capa atmosférica terrestre. Claro está que el punto más difícil de solucionar ha sido el de conseguir esta velocidad; pero gracias al uso de líquidos, descubrimiento que fué patentado en setiembre de 1921, no solo se ha podido alcanzar lo que se deseaba sino que se han sobrepasado todas las expectativas.

Ahora bien, para controlar el poder de la atracción y dar un rumbo certero al proyectil, el doctor ha tenido que recurrir a complicadísimas fórmulas matemáticas.

La esfera de atracción terrestre alcanza a unas 100 millas aproximadas al rededor de la atmósfera que nos circunda. Dentro de los primeros 15 segundos, le proyectil viajará a un promedio de 7 millas por segundo, siendo este tiempo suficiente para escapar al poder de atracción terrenal. Entonces, ya en el éter, la velocidad subirá hasta 7,000 millas por hora, y en este límite se mantendrá hasta llegar a nuestro satélite, o asta ingresar dentro de la esfera de la gravitación lunar.

Mas aun. Al iniciars le viaje, el proyectil tendrá que vencer la gran resistencia que le ofrecerá la presión atmosférica terrestre; pero después de tres segundos, ya habrá ascendido unas veinte millas, y a esa altura, la presión es solamente de 1 por ciento sobre la del nivel del mar. Posteriormente y a medida que vaya avanzando irá ingresando al vacío, donde la presión es tan pequeña ue bien puede calificarse de nula.

Debido a los concienzudos y precisos estudios de nuestros sabios, se tiene la certeza absoluta de ue la atmósfera lunar es muy tenue de consiguiente de infima presión.

Debido a esta condición favorable y a la envoltura aisladora con un sobreforro, queda descartado el peligro de que el proyectil, se incendie a pesar de la gran velocidad a que viaja, convirtiéndose en un ardiente bólido estelar.

Muchos críticos alegan que la tierra y la luna tienen movimientos diferentes, viajan en el espacio a velocidad fantástica y sus leyes de gravitación son complejas. ¿Cómo será posible entonces, dicen ellos, dar al proyectil dirección

precisa, de manera que vaya a parar a la Luna?

El profesor Goddard ha solucionado también estas aparentes dificultades. Ha estudiado las ecuaciones de los posibles movimientos de impulso transversal, con cuya solución ha encontrado la fórmula para gobernar y corregir el vuelo del proyectil, y también, si fuera necesario, para usar cámaras foto sensitivas, tales como las de selenio.

El silenio es un metal muy sensible a la luz. Durante la gran guerra se le empleó con el mayor éxito, en la dirección de torpedos y recarga de los mismos por medio de proyecciones luminosas, emitidas haciendo uso de corrientes concentradas de luz de selenio. Basándose en la misma teoría, se acepta como verdadera la hipótesis de que la reflexión de la luz que procede de la Luna, puede ser usada para mantener la dirección del proyectil, e impedir que éste se aparte de su ruta en el curso del vuelo.

¿Y como sabremos qué es lo que ha sucedido con el viajero aéreo, cuando éste llegue a la Luna? se preguntan los escépticos.

El vuelo del proyectil será contemplado por centenares de astrónomos por medio de los lentes de sus poderosos telescopios. El gorro combustible que llevará en la punta, como casquete, el dicho proyectil, al tocar la luna, estallará, produciendo un incendio de llamaradas multicolores e intermitentes, que darán la evidencia mediante este fenómeno visual, de la llegada del obús.

La que pasará después, francamente el profesor no se atreve a predecirlo. Una cosa, sin embargo, es muy cierta: que el proyectil o sus

EAU de COLOGNE

ARYS

ES LA

PREFERIDA



fragmentos no regresarán a la tierra. La gravitación lunar lo retendrá consigo, lo mismo que sucedería si se lanzara un proyectil de la luna a la tierra, pues éste quedaría en nuestro planeta.

A pesar de la formidable velocidad a que viajarán astro y proyectil, el segundo llegará a su destino suavemente, pues la velocidad ha sido regulada mediante un graduador ingeniosísimo.

Todo lo anteriormente explicado se refiere al proyectil de prueba, que como se ha dicho partirá sin pasajeros, el Domingo de Ramos para llegar a su destino el Martes Santo.

En cuanto al proyectil con pasajeros, el proceso es el mismo aunque los detalles son

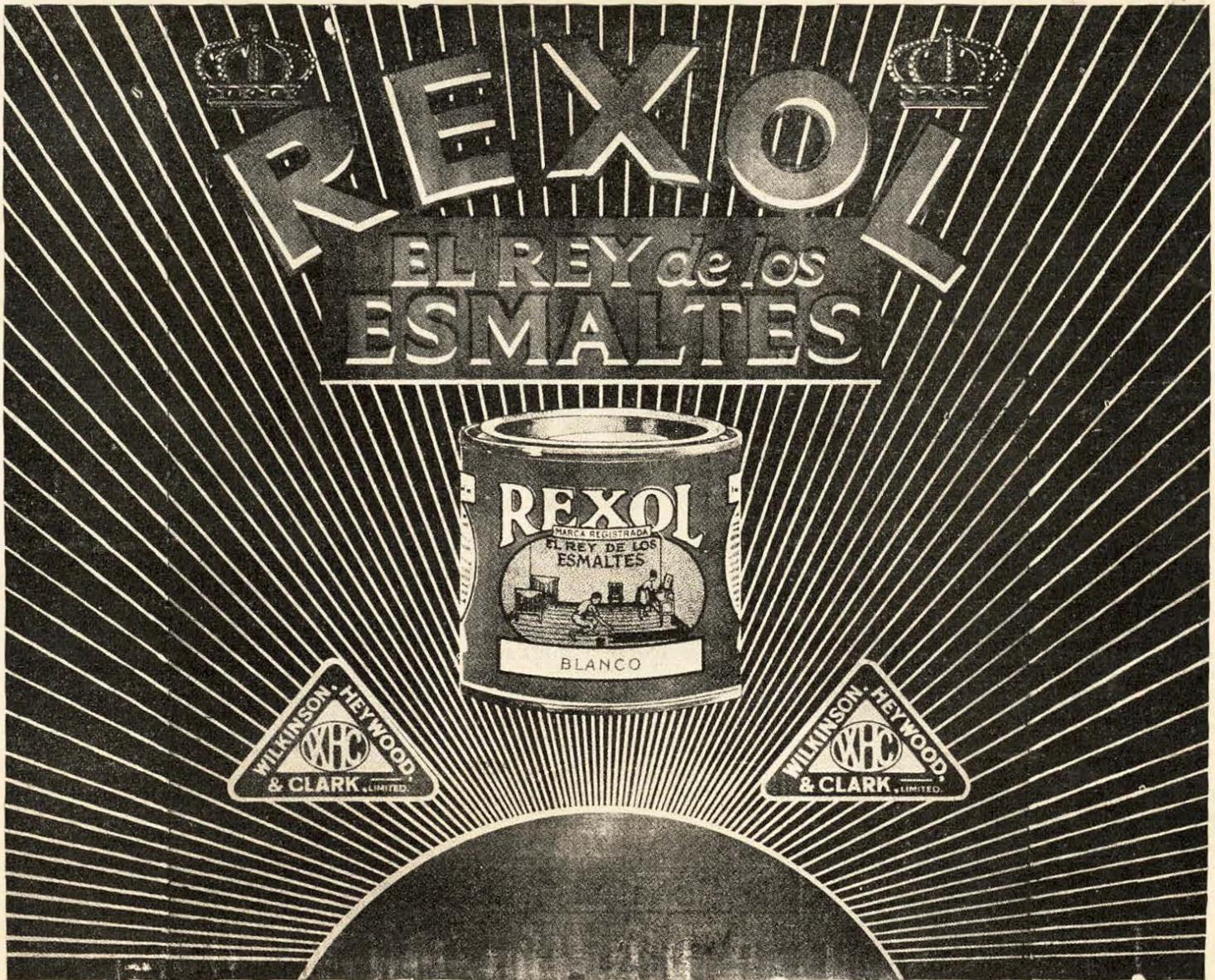
completamente diferentes. Ciertamente, que como primera cualidad surge el hecho del muy probable sacrificio de los tripulantes y de que este sacrificio los orne con la corona del mártir. Los hombres que van a visitar la luna, no se crea que son un par de desesperados, ignorantes o visionarios. Nada de eso. Son dos sabios, dos hombres de profundísimo saber, que irán haciendo estudios en el curso de su viaje interplanetario.

Uno de ellos es el profesor van Roesen, graduado de la Universidad de Columbia, y el otro es el señor Des Peyres, también graduado de la Universidad de Indiana. Ambos son bachilleres en ciencias matemáticas y son tenidos como hombres muy capacitados en su ramo.

Harán su vuelo equipados con materiales adaptables especiales, que los protejan tanto contra el frío como contra el calor. Además, como se comprende, ellos serán los que regularán la velocidad del proyectil.

En cuanto al asunto de la respiración, este es un problema completamente resuelto, pues es idéntico al de los submarinos. El viaje por lo demás, se basa más en el campo de las especulaciones que en el de las realidades, pues sabiendo de la parte matemática, que es inexorable, las demás creencias se basan en hipótesis que los osados navegantes celestes van a comprobar.

Entre los muchos descubrimientos hechos en los 10 años de estudio, de laboratorio, por el profesor Goddard, se cuenta el importante de que la temperatura, fuera de la atracción terrestre, es muy elevada, y no muy baja como se creía. Pero si durante las horas equivalentes al día



QUIEN LO USE UNA VEZ NO USARA OTRO

Agentes: G. BERCKEMEYER & Co.

**Un Tubito
Para 10 Días
Gratis**



Los Caballeros Lo Usan

Para tener esos dientes brillantes

Observe cuántos caballeros y señoras muestran hoy dientes más blancos. Tienen orgullo al sonreír, mostrándolos, porque son un atractivo.

Hay un nuevo método de limpiar los dientes que millones de personas están empleando. Significa tener dientes más blancos, más sanos y más limpios.

Los hombres que deseen tener buenas dentaduras deben usarlo. Haga esta prueba gratis y vea todo lo que con ella se logra.

Elimine la película

Usted puede sentir en sus dientes una película viscosa. Las manchas de los alimentos y otras la descoloran. El sarro proviene de la película.

Por eso es que los dientes se ven opacos.

La película retiene también sustancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con la dentadura, produciendo la caries.

Usted debe hacer esto

Los viejos métodos de cepillarse no acaban con la película. Parte de ella queda siempre adherida y amenaza día y noche con serios perjuicios.

De ahí que la ciencia dental buscara medios de combatir la película, y final-

mente se descubrieron dos. Uno sirve para coagularla, y el otro para eliminarla.

Los peritos comprobaron la eficacia de esos métodos. Los dentistas de todas partes empezaron a recomendar su uso.

Se creó una nueva pasta dentífrica basada en la investigación moderna. Su nombre es Pepsodent. Estos dos destructores de la película fueron incorporados en ella, para su diaria aplicación.

En la actualidad las personas cuidadosas de 50 países emplean este nuevo procedimiento para limpiar sus dientes.

También combate los ácidos

Pepsodent multiplica la alcalinidad de la saliva, que neutraliza los ácidos de la boca, causantes de la caries.

También multiplica el digestivo del almidón en la saliva. Este sirve para digerir los depósitos amiláceos que de otra suerte se fermentan y forman ácidos.

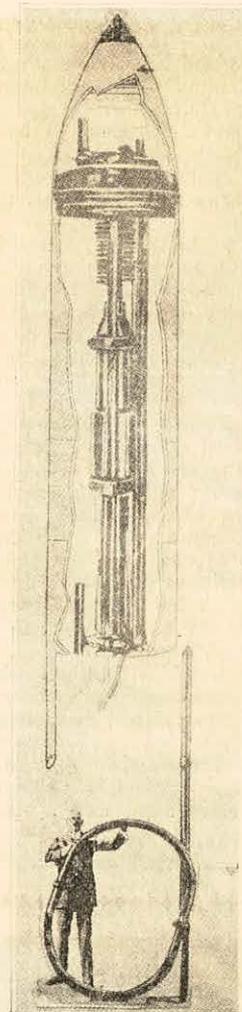
Estos son los dos grandes protectores de la dentadura. Cada aplicación de Pepsodent les da nuevo vigor.

El método del día

Pepsodent es la pasta dentífrica del día. Millones la están usando. Todas las personas cuidadosas la adoptarán una vez que conozcan sus resultados benéficos.

Envíe el cupón para obtener un Tubito para 10 días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen.

Entonces comprenderá Ud. lo que este método significa, tanto hoy como en el futuro. Corte el cupón ahora mismo.



El proyectil gigante que será disparado de nuestro planeta, el Viernes Santo debiendo llegar a la Luna el Domingo de Pascua de Resurrección, conduciendo a dos pasajeros

terrestre, el calor es insoportable, durante las correspondientes a la noche, el frío es terrorífico.

No creo, dice el doctor para terminar, que bajo las actuales condiciones físicas de nuestro satélite pueda haber habitantes en él. Pero en caso de que existieran, adaptables por supuesto a sus condiciones, es seguro que ellos estarían mucho más adelantados que nosotros.

En cuanto al viaje del proyectil con pasajeros está calculado en un poco más de 100 horas, para la ida y regreso. El proyectil, regulado por sus tripulantes, podrá dar la vuelta al satélite en unas cuatro horas aproximadamente. Y podrá volar tan bajo, que quizás si a simple vista, los pasajeros podrán darse cuenta exacta de las condiciones de la costra lunar del satélite. Además, como llevarán cámaras fotográficas y toda clase de aparatos similares, podrán hacer observaciones precisas, que al fin disipen el misterio que envuelve, bajo su helado manto, a la blancura de nuestro compañero nocturno.

Por supuesto, que todo esto sucederá en el caso de que regresen y no se pierdan para siempre en el vacío, yendo a caer a quien sabe qué ignorada región estelar, o regresando a la tierra y cayendo al fondo de los mares.

Como la empresa, aunque de hombres de ciencia, es indudablemente digna de mártires, los dos graduados que harán el interesante viaje, han escogido para iniciarlo, el día en que aquel otro hombre, también mártir, soñador y grandioso, pereció en la cima del Calvario por amor a sus semejantes.

Y bajo su égida, invocando su nombre y pretendiendo imitarlo en el sacrificio, esta par de héroes, que llevan dentro de su alma una verdadera manifestación de la divinidad, emprenderán el viaje en Viernes Santo, para que si les toca perecer, gozar de la dicha de morir el mismo día que murió el Redentor de nuestro minúsculo planeta; y si les toca triunfar alcanzar la corona de su apoteosis, también el mismo día que el Salvador del Mundo alcanzó la reverencia de los hombres y logró asentar su reinado sobre el corazón de la humanidad: el Domingo de Pascua de Resurrección.

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película y la elimina por medio de un agente mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película, que contenga sustancias ásperas y arenosas.

Pepsodent RGTD A
MARCA

El Dentífrico Moderno

Un destructor científico de la película. Emblanquece, limpia y protege la dentadura sin necesidad de emplear sustancias perjudiciales y arenosas. Recomendado actualmente por los principales dentistas del mundo entero.

AGENTES EXCLUSIVOS EN PERÚ
A. NORIEGA DEL VALLE Y CIA.
CALLE ORTIZ 332
LIMA

Un Tubito Gratis Para 10 Días¹⁴⁷²

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto PE4-2, 1104 S. Wabash Ave.,
Chicago, Ill., E. U. A.

Remítanme por correo un Tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección:

.....
.....
.....

Sólo un tubito para cada familia.



Nos complace, especialmente, reproducir este hermoso grupo de S. M. Rosa I, que ha simbolizado al Trabajo femenino en las últimas fiestas del Carnaval. La señorita Rosa Ramos Rozas, que mereciera esta justa designación, por su virtud y sus encantadores merecimientos personales, ha sido objeto, durante los alegres días de su reinado, de las más cariñosas manifestaciones de sim-

patía del público de Lima, que ha visto bellamente encarnada en ella y en su hermosa corte, a esa clase social, digna de todo respeto y de todo aliento, y que está constituida por nuestras mujeres jóvenes que, llenas de entusiasmo y aptitud, contribuyen con su trabajo personal, no solo a su propio bienestar y al de los suyos, sino al del país, que necesita de este esfuerzo de sus mujeres, para ganar la cúspide de su prosperidad. En es-

ta hermosa fotografía de Ugarte, S. M. tiene a su derecha a la señorita Marina Indacochea y a la izquierda a la señorita Armida Camilloni; sentadas y de izquierda a derecha, a las señoritas: Hortensia Moscoso, Luzmila Navarro, Amparo Barrios, Guillermina Calle, Nina del Campo, Blanca Castañeda, Consuelo Chávarri y Consuelo Velásquez.

Firpo-Spalla.

Don Herminio Spalla
campeón de Europa,
tomando una copa
de vino Marsala.

“No hay ante mis manos
sudamericanos
recios ni valientes».
Murmuró entre dientes:

Pues con mi valía
y mi punch robusto
tendrán más de un susto
Firpo y compañía».

Y el señor Herminio
marchó a la contienda
a hacer su tremenda
labor de exterminio.

Para él era nada,
vence al contrario,
si era necesario,
con una trompada.

Luego, tremebundo
ir a Norteamérica
y, en batalla homérica,
derrotar al mundo.

Si él no lo decía
al menos lo hablaba
la pléyade brava
que en la pulpería.

«Cittá di Torino»
juzgaba tremendo
el match estupendo
italo argentino.

Pero, por desgracia,
el león europeo
en aquel boxeo
no tuvo eficacia.
Y el fuerte italiano

Solfeo semanal

de moderno cuño
se rindió ante el puño
sudamericano.

Mas, lo que lastima
es que, en el fracaso,
más de un puñetazo
recibióse en Lima.

Y en la pulpería
donde hablaban tanto
hoy es todo llanto,
pena y agonía.

Pobre Herminio Spalla
llegó viento en popa,
más la suerte es mala
y al gallo de Europa
le han quebrado un ala.

De balnearios.

Enriqueta, barranquina pizpireta
hace caso, por reír, a un mal poeta
que en las noches de calor, cabe la fronda
ha contado entre suspiros e Enriqueta
que es el vate de una legua a la redonda.

El la adora con amor efervescente
y lo prueba con su lírico ferviente;
mas, si hay algo en menoscabo de su estima
es que el bardo se lapida diariamente
dos pesetas en marcharse desde Lima.

Francamente, para odiarla es el motivo
pues no tiene el pollo en qué caerse vivo
y no cuenta con más bienes de fortuna
que unos cuántos madrigales a la luna,
porque e "Isol", valgan verdades, le es es-
(quivo.

Pero el chico, que posee un alma de oro,
si es que puede aquilatarse aquella esencia,
y que musa ha menester, por su decoro,
al oír un femenino ¡yo te adore!
envió al traste sus resíduos de prudencia.

Según creo que, peseta, tras peseta
se consigue de prestado este poeta
y, como él su itinerario bien conoce
va a las nueve «para ver» a su Enriqueta
y retorna en el tranvía de las doce.

Pero, ha días, se enteró de que su amada
le jugaba con su primo una trastada;
presa el joven de letal melancolía
ambulaba por las calles. Ese día. . .
ese día se olvidó de la prestada.

Mas, a la hora de la hora, este poeta
pudo hallarse para la ida una peseta
y, anhelante sin pensar en el regreso,
quiso ver algún idílico suceso
que acusara de traición a su Enriqueta.

Ocultóse en la bajada que dá al baño
y, de pronto, vió surgir en un escaño
dos siluetas; oyó un beso; ¡era un ultraje!
él debía despreciar aquel engaño . . .
más, amaba . . . y no tenía para el viaje.

Acercóse a la mujer con paso lento
y le dijo con amargo sentimiento;
«¡Por tu falta de piedad mi vida arranco;
el barranco apagará mi sufrimiento!»

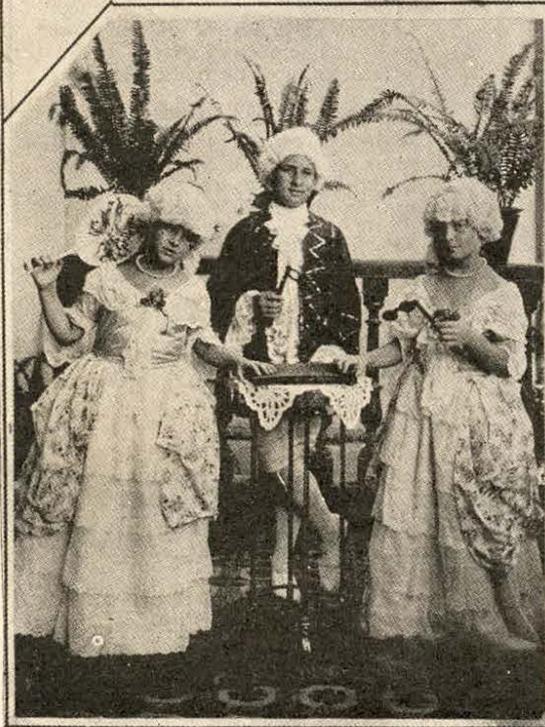
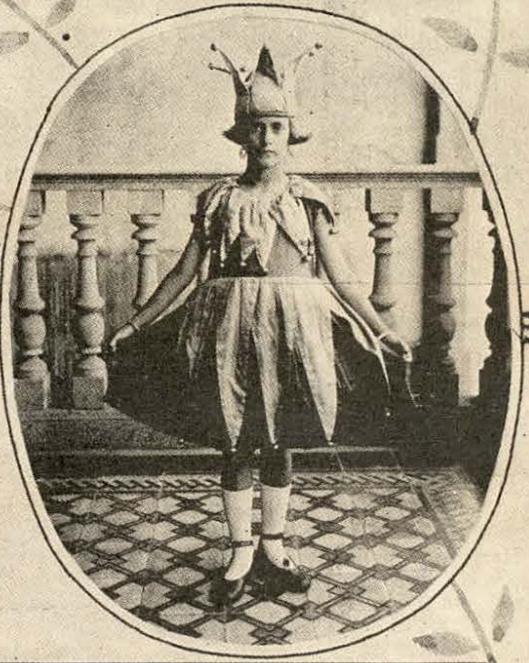
... ..
Esa vez quedóse el vate en el Barranco.

Tranvías nuevos.

Según nos dice el gerente,
tranvías nuevos saldrán,
pero, murmura la gente:
“¡Si nuevos se llamarán
porque salen “nuevamente”!

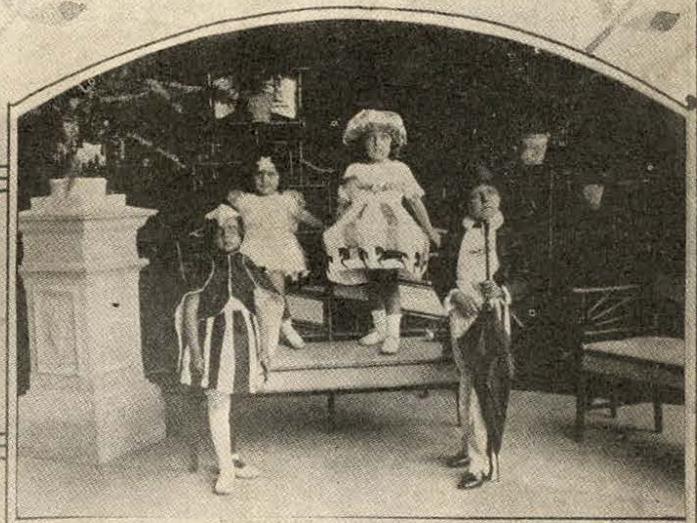
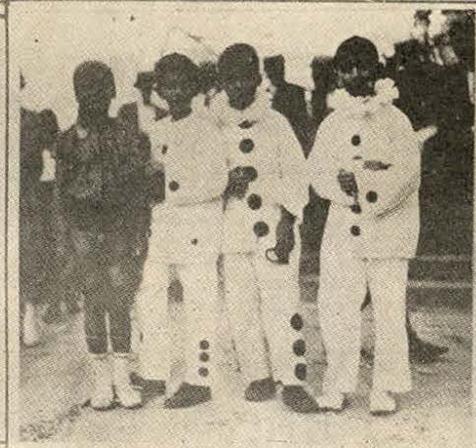
BATILO.

*Pulgarcito
se
disfraza*



Ofrecemos a nuestros lectores, en esta hermosa página, diversas y pintorescas fotografías que demuestran ampliamente, el entusiasmo con que el mundo infantil de los distintos balnearios: Chorrillos, Barranco, Miraflores y La Punta, celebró las últimas espléndidas e incomparables fiestas del Carnaval. En ellas se admirará la belleza y buen gusto que los adorables amiguitos de «Pulgarcito» ostentan, en sus lujosos y originales disfraces. En números próximos, ofreceremos otras bellas páginas en que soñarán maravillosamente caracterizados de mil diversas y caprichosas maneras, muchos y distinguidos lectores y amigos de «Pulgarcito»

Pulgarcito se disfraza



Ofrecemos, en esta otra página a los lectores de MUNDIAL, distintas fotografías, de distinguidos y encantadores amiguitos de «Pulgarcito» que, con buen gusto y acierto admirables, se disfrazaron pintorescamente, contribuyendo con su animada y bulliciosa presencia al indiscutible y rotundo éxito de las fiestas del Carnaval en los balnearios. En nuestros próximos números continuaremos dando a nuestros lectores, otras de estas bellas páginas, en las que graciosamente caracterizados, rien ingénuamente ufanados de la gallardía y corrección de sus trajes, mil incomparables y deliciosos chiquitines

Baile de Fantasía



El doctor Juan B. Delgado, competente y prestigioso facultativo, ofreció el martes de Carnaval una hermosa fiesta en su elegante residencia del Calao, puerto en el cual ejerce su noble profesión. El baile del doctor Delgado se caracterizó por la desbordante alegría de los concurrentes que asistieron en su mayoría disfrazados; y por las exquisitas atenciones que prodigaron a sus invitados los dueños de casa.

La col y la caldera

Un muchacho gallego, que estaba en Sevilla sirviendo en una tienda de comestibles, era íntimo amigo de un gitano caldedero, a quien siempre que con él salía a pasear ponderaba la tertulia de Galicia. Sus frondosos bosques; sus verdes praderas cubiertas de abundante pasto, donde se crían y ceban hermosos becerros y lucías vacas que dan mantecosa leche; y la rica copia de flores, frutas y hortalizas que hay allí por donde quiera, valían mucho más, según el gallego, que los áridos cortijos, que las estériles llanuras sin árbol que les preste sombra y sin chispa de hierba, y que los sembríos olivares y viñedos de Andalucía.

Entusiasmado cierto día el galleguito, comparando la ruindad y pequeñez de las plantas andaluzas con la lozanía y tamaño colosal de las de su tierra, llegó a hablar de una col que había crecido en un huertecillo cultivado por su padre. La col acabó por tener tales dimensiones, que en el rigor del estío venía una manada de carneros a sestear a su sombra y a guarecerse de los ardientes rayos del sol.

Mucho celebró y admiró el gitano la magnificencia de la col gallega y no pudo menos de confesar que el suelo andaluz era harto menos fértil y generoso en lo tocante a coles.

—Por eso, decía el gitano, si los andaluces siguiesen mi consejo, descuidarían la agricultura y se dedicarían a la industria, que empieza ya a estar muy en auge. Por ejemplo, en Málaga, donde hace poco tiempo que estuve yo para cierto negocio, vi, en la ferretería del señor Lería, una caldera que estaba fabricando, y que es verdaderamente un asombro. ¡Jesús! Yo no he visto nada mayor. Figúrese usted que en un lado de la caldera había unos hombres dando martillazos y los que estaban en el lado opuesto no oían nada.

—¿Pero hombre, dijo el gallego, para qué iba a servir esa caldera tan enorme?

—Para qué había de servir, contestó el gitano: para cocer la col que su padre de usted ha criado en el huerto.

Juan VALERA



El Domingo 10 contrajeron matrimonio en la ciudad de Chíncha Alta el señor Luis A. Marquina y Marquina con la señorita Carmela Ríos Therése. Selecta y numerosa concurrencia presenció la ceremonia, habiendo recibido numerosos y valiosos obsequios los novios



NUESTROS BUENOS ACTORES.—Carlos Rebolledo, en plena mocedad, ha logrado destacarse como un gran artista cómico digno de figurar, de bracte con Arturo Castillo y con Alfredo Hernández, a la cabeza de los artistas nacionales. Sobra en él la gracia espontánea, la fácil asimilación a la psicología de los personajes y la ductilidad esencial a todo buen actor. Entre los tipos criollos interpretados por Rebolledo, es el genuino «cachaco» el que mejor se amolda a su temperamento, pues ha logrado hacer de él una caracterización perfecta, de una comicidad insuperable y de un matiz regocijadísimo. En las ocho fotografías que para delicia de nuestros lectores ofrecemos y que son hechura de nuestro compañero Campbell, se desborda esa gracia inimitable y nos dá Rebolledo una prueba más de su feliz temperamento artístico.

La ideología de Primo de Rivera

En mi artículo anterior, donde glosaba los principales ingredientes que han condimentado el plato de la realidad política española, procuré servir a mis lectores una interpretación más o menos sucinta, de los acontecimientos políticos que inmediatamente precedieron a la constitución del Directorio.

Uno de los países de historia más caudalosa, de estructuración social más complicada y de ideología más turbia, es indudablemente España. Se necesita haber vivido mucho tiempo en ella y curiosado con avidez en los fondos remotos de su vida cotidiana, para alcanzar a ver el enorme interés que despierta en una sensibilidad fina el estudio de sus problemas y la indagación de su destino.

Es precisamente en América donde más se ignoran estos aspectos de la realidad española. Me refiero a la gran masa colombina de este nuevo continente, que lleva en la propia génesis de su origen político los fermentos individualistas y disolventes de la raza genial que los lanzó al curso de la civilización. Pero los escritores de América, los políticos, los profesionales, los hombres todos de alguna selección espiritual que se determinan a conocer personalmente España, experimentan un súbito cambio de criterio en cuanto pisan el territorio de la Península. De veinte años a esta parte, muy pocos después de la liquidación colonial antillana, comenzaron los escritores hispanoamericanos a interesarse por lo que pasaba en el pueblo progenitor; y allí están las páginas de los libros de Rufino Blanco Fombona, de Manuel Ugarte, de Henríquez Ureña, de Alfonso Reyes, de Felipe Sassone, de José de la Riva Agüero, de Ventura García Calderón, de Roberto Levillier, de Carlos Pereira, de Alberto Ghiraldo, de Luis Urbina, de Amado Nervo, de Gamboa Rivas, de Gómez Carrillo, de César Esteban de Hernández Ussera, de Alfonso Hernández Catá, de Alberto Insúa, de Baldomero Sanín Cano, y tantos otros, que van iniciando a las clases intelectuales del nuevo mundo en el conocimiento y en la apreciación serena de la vida española. Es cosa curiosa: estos hombres que he citado son precisamente los que dan la mejor interpretación de los problemas españoles. Ya he dicho que un cubano, Alfonso de Arantave, fué el iniciador del movimiento ateneísta pro responsabilidades, para el cual escribió una memoria que es verdadera maravilla de justipreciación política de los tiempos últimos de España.

El doctor Rodríguez Carracido, Rector de la Universidad madrileña, químico y biólogo de gran renombre europeo, y que siempre tiene tiempo para hacer campañas americanistas, se basa en las especulaciones que sobre España hacen los escritores americanos, para orientar sus discursos. Y es que nosotros, los que hemos ido a España para bucear en las canteras matrices los fundamentos de nuestras nacionalidades, estamos siempre animados por una aguda curiosidad y una extrema serenidad que a los españoles contemporáneos les falta, por razón de los gravísimos problemas interiores que tienen planteados.

Ello es muy largo de exponer y de explicar. Se hacen indispensables un método y un sistema de metódica ordenación, para poder bajar, sin riesgo de extravío, por las oscuras galerías subterráneas del panorama político-social hispano. Sin embargo, conviene divulgar lo que ya se vaya conociendo al respecto, a fin de que

FUE SOLO POR UN ERROR QUE EL "QUADRONAL"

Pudo perder o estuvo a punto de perder su prestigio tan bien ganado en el concepto de todos los que lo conocen, por su efectiva eficacia.

La honradez del cuerpo profesional de farmacéuticos del país al controlar este producto, hace que el no pueda ser ni adulterado ni cambiado.

Fuera de estos dos aspectos que constituyen por sí solos la mejor y más seria garantía, los médicos, lo recomiendan por su beneficiosa acción terapéutica y por los imponderables resultados que su uso ha determinado en todos los públicos.

Su fórmula es clara y por lo tanto no tiene ninguna misteriosa preparación. Hela aquí:

Facetina	
Lactofenina	aa 0,125
Antipirina	
Cafeína	0,05

Ella contiene productos que atacan el mal. Solo sin afectar en ninguna forma ni el corazón ni el estómago. Nuestra mejor propaganda está en el beneficio que el Quadronal produce en nuestros consumidores.

en nuestros medios, en ese fondo insobornable que permanece ageno a los requerimientos de la cortesía internacional, se forme el verdadero concepto sobre este gran pueblo que ha intervenido como ningún otro de la tierra en los acontecimientos más decisivos de la humanidad.

Hay que tener en cuenta, primero, la fatalidad geográfica de España, que más que fatalidad, ha sido una "calamidad". Los fundamentos étnicos de Hispania, sobre todo en el norte, fueron éuskaros, cántabros e iberos; en estos se injertaron griegos, romanos, cartagineses. Al sur estaban los semitas, los árabes, fenicios, griegos, romanos, y algunas colonias de comerciantes orientales; tirios, sirios, persas, focenses, cretenses. . . . Esto, sin hablar de pobladores de miles de años antes de Jesucristo, como Adolfo Schulten afirma en sus publicaciones recientes sobre la existencia de la ciudad de Tartessos. Este venerable pueblo que según el eminente arqueólogo alemán debe yacer sepultado debajo del Coto Doñana, de propiedad del Duque de Tarifa, al borde del Guadalquivir, es sin duda el pueblo más antiguo de Occidente. Dice Schulten que esta ciudad española es el

reino a que se refiere Platón en su "Kritias" y el "Timeo", cuando describe que Minos vió la Atlántida en el horizonte remoto del mar. ¡Unos seis mil años antes de la era cristiana!

De entonces acá la vida colectiva en la península ibérica (los iberos fueron, de entre los bárbaros que se diseminaron por Europa los más individualistas y taciturnos) prosiguió vertiginosa y fecunda, sin grandes soluciones de continuidad. Si no directamente en los tiempos que se iniciaba el tipo de nuestra civilización, cuando menos tuvo parte indirecta. Fueron soldados catalanes, valencianos y saguntinos, acompañados de masalliotas, gaditanos y jerezanos, los que constituyeron el grueso de las falanges que siguieron a Aníbal cuando este general cartaginés se presentó a las puertas de Roma.

Con este espeso mosaico de actos y de actores, aglomerados bajo un imperativo geográfico de esquina de Europa y de razas imperialistas, la Providencia les señaló una histórica misión secular: la de librar a Occidente de la invasión africana. Raza dura y generosa, terca y valiente en la pelea, se dispuso a emprender esa lucha colosal, y consumió ocho siglos de sus actividades integrales en luchar contra el moro, hasta que los Reyes Católicos, tomaron Granada, y Boabdil lloró "como una mujer el reino que no supo defender como hombre".

Concertada a esta lucha feroz, ninguna de sus actividades espirituales pudo florecer, en tanto que los otros pueblos europeos, con mejores disposiciones geográficas, se entregaban al cultivo de sus tierras, de sus industrias, de sus capacidades para el comercio. España les guardaba bien las puertas, aún a costa de su sangre y de su retraso en la civilización. Los demás aprovechaban esta circunstancia, y progresaban rápidamente, libres de la amenaza de la morería.

Por otra parte, un pueblo que había estado peleando ochocientos años seguidos, tuvo que hacerse eminentemente guerrero, y confiar a las armas la decisión de sus destinos. Ya no tenía tiempo para buscar por los senderos de la paz y del trabajo la consecución de su fin histórico. Como su guerra fuese una guerra de liberación y no de conquistas y de botín el triun-

TE TETLEY

el más exquisito de todos.

Se vende en todas las bodegas.

CREMA

La Unica que ha sido premiada en todas las exposiciones que se ha expuesto por ser sus componentes completamente vegetales y nutritivos.

R. C. QUIMICOS
Agentes para el Perú

PIEDRA 310

LIMA



DIVINA

Regalando 1000 Ptas. al que descubra que contiene mercurio o bismuto o cualquier otra sustancia perjudicial. Precio S. 5. Descuento al Por Mayor.

BARCELONA

«LA GERUNDENSE»

PERU

CASILLA 1725

fo no le proporcionó bienestar material, posesión de presa ni de fortuna. El hambre y la miseria continuaban mordiéndole las entrañas. ¿Qué hacer? No les quedaba otro recurso, que desviar ese dinamismo bélico hacia el interior del continente, y se fueron sobre Italia y sobre Flandés, países que, alejados de la contienda, espirituales.

En esto, cuando más desesperada era la situación internacional y en el interior del país lograron enormes florecimientos materiales y se dejaba sentir el cansancio de tanta epopeya, la reina Doña Isabel tuvo la intuición genial de que Colón estaba en lo cierto, y el descubrimiento de América permitió a los españoles el lujo de vivir unos cuantos siglos más sin necesidad de intensificar grandemente el trabajo en la metrópoli.

Así llegaron hasta bien entrado el siglo XIX, en que la batalla de Ayacucho liquidó el pasado colonial español. Luego vino la guerra carlista, y sólo con Alfonso XII, comienza a pensarse seriamente en la Península de que han pasado ya para siempre los gestos heroicos y geniales, y de que los pueblos, para vivir y prosperar, necesitan de la devoción fecunda del trabajo. Este movimiento espiritual se inicia bajo el reinado de Alfonso XII, y cuando este muere y la reina Regente Doña María Cristina se hace cargo de la Corona, tiene la consumación del desastre colonial. Santiago de Cuba y Cavite ponen el punto acápite, y es aquí que surge la llamada generación del 98, vanguardia intelectual española que comienza a fijar en el firmamento de la patria hispana las primeras constelaciones nacionalistas. Esta generación fué y es muy discutida. A ella pertenecen Ramiro de Maeztu, Azorín, Baroja, Grandmontagne, Barcia, Ortega y Gasset, Pérez de Ayala, etc. Los citados intelectuales se caracterizaron por una nota pesimista, de amargo reproche para los que habían llevado a España a su mínima expresión territorial. Muy duros, hasta crueles, llegaron a ser en el ataque. Luis Antón del Olmet, el pequeño niño grande que murió hace poco de un tiro por otro pequeño niño grande Alfonsito Vidal y Planas, en uno de los camerinos del Teatro Eslava de Madrid, fué de los que con más causticidad panfletaria atacó a los políticos de su tiempo. Prudencio Iglesias, también fué implacable. Pero ello no tuvo consecuencias inmediatas, y los sistemas de gobierno siguieron como antes. Canovas, Sagasta y Silvela, seguían gobernando bajo distintas máscaras políticas, llamadas, según las ocasiones, Maura, Montero Ríos, Romanones, Dato, García Prieto, Sánchez Guerra o Allende Salazar.

Pero como el vasto polemario nacional se inspiraba en principios e ideas modernas, las columnas de los periódicos, las páginas de los libros y de los folletos, las tribunas de los parlamentos y de las academias y sociedades, se fueron llenando de las más constructivas ideologías. Precisamente por haber perdido el tiempo en luchas armadas de conquista, producíase en el ambiente intelectual español un vertiginoso afán de recuperar ese tiempo y aprovecharlo en reaccionar hacia un tipo de actividad más en consonancia con los tiempos contemporáneos.

Sin embargo de reconocer todos unánimemente las necesidades de reforma que preconizaban las clases mejores del país, el Estado permanecía en el más suicida estancamiento, al punto de que la colectividad marchaba por un lado y las instituciones por otro. Unamuno, Alomar y Ortega y Gasset, José (su hermano Eduardo, diputado, redactor de La Libertad, de Madrid, también es uno de los articulistas más briosos y liberales de España) comenzaron, entonces, a cambiar de frente en sus campañas de apostolado político, y, secundados por Grandmontagne y Araquistain, desde las columnas de El Sol, acometieron a fondo la explicación histórica del estancamiento estatuario español.

Efectivamente. No era bastante el deseo de trabajar para poder trabajar. A raíz del desastre colonial España se quiso poner inmediatamente manos a la obra; pero ello no era una cosa tan sencilla. De la noche a la mañana, un pueblo que lo ha debido todo a la destreza de las armas, al coraje de su corazón y a las lumbradas de su genio, no puede avenirse a una vida oscura y mediocre de trabajo, a la existencia gris de la fábrica y del taller. Había, pues, que comenzar por el principio: por aprender a trabajar, por habituarse a trabajar.

De otra parte, sumidos en la lírica fastuosidad de los grandes gestos heroicos y de las épicas borracheras de las batallas, olvidaron la ciencia, sobre todo las ciencias aplicadas. La mecánica, la física, la química, no tenían en la península sino escasos amigos individuales, se-



Enlace Cabada Hildebrand!

litarmente empeñados en el descubrimiento de la piedra filosofal. Tuvieron, pues, las generaciones de la segunda mitad del XIX que dedicarse a la técnica, al estudio de las ciencias aplicadas que pudieron florecer en otros países, como Alemania, Francia e Inglaterra gracias al tiempo que España empleó en luchar con el moro y en descubrir América (los acontecimientos históricos quizás más decisivos de la humanidad). Y en cuarenta años de esfuerzo inaudito, España había logrado ya ponerse, en la medida de sus proporciones, a la altura de los primeros países industriales de Europa. Este superavit de potencialidad, al margen del poder central, marcaba un profundo desnivel, que no tenía más remedio que traer consigo una gran transformación de sistemas. El Estado que era el más débil en este caso y que constituía el lastre de la vida integral del país tenía que evolucionar a la postre, so pena de ir al caos.

Entonces se produjo un terrible forcejeo entre las fuerzas flotantes de la España trabajadora, técnica, científica, constructiva, moderna, y el Estado que simbolizaba aquel espíritu hermético y retrógrado de la tradición.

Ante esta situación peligrosísima ningún partido gubernamental gozaba de prestigio. Las organizaciones sindicalistas se habían destacado por su apoliticismo, y en las calles y callejuelas de Valencia, Zaragoza, Barcelona y Madrid los famosos pistoleros de la Star a todo trapo, salpicaban de sangre y de sesos patronales los muros enjalbegados. No existía sino una sola organización respetable: el ejército, y Primo de Rivera se jugó la vida en aquella famosa madrugada del 13 de septiembre.

En su manifiesto a la nación, el Director Supremo dijo bien claro que iba al poder para amparar los anhelos de la España trabajadora y nacionalista que más que nunca exigía esta vez un mayor desembarazo en las vías de su desenvolvimiento energético para alcanzar la prosperidad a que tenía derecho en el concierto de las naciones europeas.

Esta es la diana central de la ideología política de Miguel Primo de Rivera. Sabe que España atraviesa por un momento decisivo de su

desarrollo económico, que ya sabe crear, producir riqueza, y que tiene vital necesidad de paz y de orden inalterables para poder lanzarse en grande escala por los mercados del mundo. Sabe Primo de Rivera que, hoy por hoy, los pueblos que no tienen sólidamente resuelto su problema de producción y de comercio, están a merced de cualquier filibustero internacional que la salga al paso, y, ante el tremendo pavor de la invasión y de la derrota en el propio suelo patrio, todo debe posponerse llámese como se llame. Con este pie forzado de la salvaguarda industrial y económica, y del equilibrio de todas las fuerzas productoras de riqueza, Primo de Rivera ha tomado el poder, y tiene que ser su criterio cerrado, eliminar del medio cuanto conspira, inocente o delictivamente, a la persecución de este sagrado fin.

España produce hoy en calidad algunos de los mejores productos de la industria contemporánea europea. Le falta sólo intensificar su producción y aprender a comerciar. Esto último le será bastante difícil, porque un pueblo caballeresco, de grandes señores que se pasaron la vida jugando a la cara o cruz en las lides de la guerra, no es precisamente el más a propósito para resignarse al tráfico gris de la mercadería. Pero hoy se lo ha propuesto, y día muy próximo llegará en que los viajeros hispanos triunfen sobre los mercados del mundo con sus vinos andaluces, sus cerámicas talaveranas, sus telas gerundenses, sus pieles baleares, su periferia madrileña, sus papales bilbaínos, sus máquinas donostiarra y su primorosa cuchillería albaceteña y toledana.

Construírse, edificarse, consolidarse económicamente, en la ideología del presidente del Directorio. La catarata espiritual de arte, de literatura, de historia, de artes plásticas seguirá bañando el cañamazo de la vida nacional, pero siempre y cuando no haga peligrar la existencia misma, la espina dorsal biológica de la nacionalidad, que no otra cosa es el vitalismo económico.

Acaba el señor prefecto de Lima, con un alto espíritu de equidad y justicia, de ordenar a todos sus subalternos, cual debe ser el procedimiento legal y justiciero, en todos los casos de Accidentes del Trabajo, en los que, él lo dice y esta es la pura verdad, hay muchos empresarios que no cumplen con los deberes que la ley y la humanidad les impone.

La ley Manzanilla de 20 de enero de 1911, modificada, con la ley No. 2209 del 20 de octubre de 1916, es clara y perentoria; y si para el cumplimiento de ella, todos los empresarios tuvieran el corazón y la conciencia en su sitio, no hay duda, que tendríamos la ley modelo de todo el universo, pues siendo ella la traducción del pensamiento noble y generoso de nuestro gran líder del parlamento y del foro nacional, nada habría que hacer para que el infortunio de los que trabajan y sufren estuviese a cubierto, y los hombres que dejan entre el engranaje de las máquinas pedazos de su cuerpo, contemplarían la justicia hecha y la ley cumplida, en estos momentos en que la razón y el derecho son el imperativo de todos los pueblos.

Pero, desgraciadamente, la acción administrativa ha dejado mucho que desear hasta el presente en el cumplimiento de esta ley, y no obstante sus doce años en vigencia, no tenemos hasta hoy una mala estadística de accidentes del trabajo; y para que nada falte en esta negación de justicia, ni siquiera hay una oficina administrativa encargada de defender a las víctimas del infortunio, ni de hacer cumplir los mandatos de la ley en cuanto se refiere al servicio gratuito de todo el proceso para la indemnización; por lo que, si no fuese la generosidad reconocida y probada del autor de esta ley, doctor José Matías Manzanilla, su hermano espiritual el doctor Melesio Ponce, y algunos pocos buenos hombres, que defienden a los pobres accidentados, tan solo por el hecho de serlo, quizá si esta ley habría quedado ya en el catálogo de las muchas que tenemos, muy buenas pero olvidadas.

Cuando terminaba de discutirse la ley de Accidentes del Trabajo de Enero de 1911, y cuando estudiando sus deficiencias se la ampliaba con la ley 2209 de octubre de 1916, bien lo dijo el doctor Manzanilla, cerebro y nervio de nuestra legislación obrera, que para el cumplimiento de esta ley había que apelar a la honradez de todas las autoridades encargadas de velar por el cumplimiento y a la humanidad de todos los empresarios obligados a la indemnización; porque ocultar los accidentes, y negar los derechos, en los unos y en los otros, daría lugar a que en el futuro, la violencia obligue a otorgar aquello que la justicia reparadora ordenaba reconocer.

Contra estas inteligentes y humanas previsiones, hemos tenido por desgracia, a los prefectos y sub-prefectos, a los diputados de minas y comisarios rurales y urbanos, y hasta a algunos jueces, que por los defectos de nuestra administración, en la que vive todavía la pernicioso y clamorosa mala costumbre, de que el patrón o el empresario paga o soborna a la autoridad que el ejecutivo nombra, callan la desgracia producida por un accidente, ante el temor de disgustar al que paga el sueldo o dá la gratificación; y es así, como nuestra primera autoridad política departamental encuentra, que hay mucha insolencia o descuido en el cumplimiento de esta ley y va de frente con mano de hierro a cortar los abusos y exigir que cada cual cumpla con su deber y la ley sea cumplida también en todo su alcance y trascendencia.

Por los defectos que el señor Prefecto de Lima, quiere remediar con la atinada circular pasada a todas las autoridades subalternas, hay muchos accidentes enfangados en el papelero judicial, que si no tuviese la acción decidida de los servicios gratuitos, abnegados y entusiastas del estudio profesional del doctor Manzanilla, habrían hecho ya perder toda la fe de nuestro pueblo, en esta ley de alta previsión social. Tenemos, por ejemplo, esperando hacen tres meses la resolución de la Corte Superior, un caso tan triste como impresionante, que si nuestras autoridades, de ayer, al igual que al Prefecto de Lima de ahora, declararían por el cumplimiento de las leyes de la República, no llegaríamos a las dolorosas repercusiones que vamos a señalar ligeramente.

Una pobre mujer, Cristiana wda. de Aguila, nacida y casada en Iquique, perdió en esas tierras que fueron y serán del Perú, al amante compañero de su vida, dejándole un hijo a quien ella criaba con toda la ternura de una buena madre: cuando este joven llegó a la edad conveniente, el ejército de Chile quiso enrolarlo en sus filas, y la pobre y patriota madre, dejando comodidades huyó de la tierra que le había visto nacer, camino a esta capital trayendo al hijo querido, porque prefería el hambre y la muerte, así lo dice ella, antes que ver a su hijo vestido con el uniforme de soldado chileno. Llegó a esta capital, y del desembarcadero del Callao se condujo a la Municipalidad de Lima a donde hizo inscribir a su hijo, Eduardo Aguila, como ciudadano peruano, viendo así satisfechas sus aspiraciones de madre patriota.

El destino se mostró bien cruel con esta familia expatriada, la cual buscó en el trabajo honrado mitigación a sus sufrimientos, ella buscando costuras en casas de familias tarapaqueñas, tacneñas y arequipeñas, y al hijo colocado como peón ayudante de trabajos eléctricos, encontraron siquiera el sustento diario, hasta que el 16 de julio del presente año, trabajando este infortunado y patriota joven, en las instalaciones para nuestras fiestas patrias, al servicio de un empresario sin conciencia, cayó desde seis metros de altura, en la esquina formada por las calles de Baquijano y Jesús María, fracturándose en varias partes el brazo y sufriendo otras contusiones de gravedad en el cuerpo.

Aquí principia la dolorosa tragedia de esta infortunada familia. La Asistencia Pública cumpliendo su deber curó al accidentado de primera intención y luego no sabemos por indicación de quien le llevó al hospital Francés donde también se le atendió debidamente.

Minutos después, se presenta a la Maison Santé el empresario o sus empleados, y protestado de que se haya puesto allí a esa pobre víctima, sin consideraciones a la gravedad de su estado, se le arrancan los aparatos puestos en su brazo, para precaver fatales consecuencias,

y contraviniendo a lo terminantemente dispuesto por el artículo 16 y siguientes de la ley de la materia se le lleva y se le arroja en un camastro del hospital de caridad, y allí se le abandona a su propia suerte.

Entre tanto, la madre es llevada con engaños a una oficina administrativa y en ella se le hace firmar una transacción a espaldas de su dolor y su abatimiento y contraviniendo lo que dice el artículo 59 de la ley. Desde este día, la pobre madre en el legítimo afán de salvar al hijo querido por cuyas atenciones deja el trabajo, ve emigrar hacia las casas de empeño y compra y venta todo cuanto tenía, sin escluir los recuerdos de familia, quedando ahora como epílogo de esta historia real y viviente una familia desgraciada, un empresario inhumano y una justicia demorona, la pobre madre atacada de violenta tuberculosis, buscando la salud o la muerte en Chosica en la calle Vivanco No. 4; al pobre hijo con su brazo inútil quizá para toda la vida, convertido en enfermero de la que le trajo al mundo y esperando que los tribunales le hagan al fin, la justicia inmediata, rotunda y legal le hizo el juez doctor Raúl Noriega.

Muchos casos como este tendrá que conocer el señor Prefecto de Lima, haciendo que las autoridades subalternas cumplan con su deber, y mejor todavía, si haciendo como nosotros, visita o hace visitar siquiera un día por semana las salas de cirugía de nuestros hospitales de caridad, a donde son orrajadas y abandonadas las víctimas del trabajo.

En cuanto a la defensa de los accidentados, tiempo es ya de pensar seriamente en ello, tanto porque es deber del Estado amparar y proteger a las víctimas del trabajo, como también para evitar que los especuladores del tinterillaje y los que intervienen en los procesos judiciales de esta índole, imedren con la escasa indemnización de las víctimas; y es en esto en lo que también, precisamente, tiene el señor prefecto de Lima que tener mano de hierro, pues la defensa interesada de esta clase de juicios a la sombra de una humanidad no sentida; unas veces, desmejora el monto de la indemnización que debe ser como lo quiso el autor de esta ley previsor y generosa, intangible y sagrado, y otras, desmerece el principio de justicia y legalidad que en esta clase de procesos debe primar.

Al aplaudir la gran iniciativa del Prefecto de Lima, a quien ni siquiera tenemos el honor de conocer, rindiendo cumplido homenaje a la humanidad y a la ley, e íntima satisfacción a nuestros principios, hacemos un llamamiento a las autoridades más elevadas de la administración pública, a fin de que estos principios de humanidad y justicia, se proclamen y se cumplan en toda la República.

Federico Ortiz RODRIGUEZ.



porque como no hay que estar quitando y poniendo la cuchilla, ni para afeitarse ni para limpiarla, y porque como ella misma afila sus propias hojas de modo perfecto, hace que estas sirvan mejor y duren más.

Valet
Navaja de seguridad
Auto-Strop

Representantes:
R. T. SPARKS
Calle Correo 195-199 Lima



SENOS
Desarrollados, Reconstituidos y Hermoseados, Fortificados

con las **Pilules Orientales**
el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Farm., 46, r. de l'Indipndier, Paris.
En Lima: Francisco M. OLIVA y C^{ia} y todas buenas casas.

"LA POPULAR"

COMPANIA DE SEGUROS
CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS
MARITIMOS

FUNDADA EN 1904

Asegura Edificios, Mercaderías y Muebles, CASCOS de embarcaciones y cargamentos de mercaderías para todas partes del mundo.

DIRECTORIO: M. I. Prado, Presidente; Juan F. Raffo, Vice-presidente.

DIRECTORES: Genaro, Castro Iglesias, Miguel Inurritegui, Miguel Echenique, Manuel Mujica y C., Manuel B. Sayán Palacios, Federico Milne, Benjamín Visquerra, André Tarrade, Carlos G. de Menchaca, Felipe Espantoso.

Aurelio García y Lastres, Gerente
Roberto Blume, Sub Gerente

VILLALTA 265

TELEFONO 335—APARTADO 237

Agencias establecidas en toda la República

BOCA NEGRA

TANGO

Por Roberto Firpo.

PIANO

Flauta

1^o 2^o

PIN

Detailed description: This block contains the musical score for the piano and flute parts of the tango 'Boca Negra'. The piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs) and includes several measures with fingerings indicated as '4 3 2 1'. The flute part is written on a single staff with a treble clef and includes first and second endings, marked '1^o' and '2^o'. The score is arranged in two systems, with the piano part on the left and the flute part on the right.

Flauta

PIN

Detailed description: This block contains the continuation of the musical score for the piano and flute parts. It features two systems of music. The piano part continues on the left side of each system, and the flute part continues on the right. The flute part includes first and second endings, marked with '1^o' and '2^o'. The word 'PIN' is written above the final measure of the flute part in both systems.

AIRE LIBRE aparecerá el próximo miércoles.

COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA
DE LAS COMPANIAS NACIONALES

FUNDADA EN 1895

**Asegura Contra incendio, riesgos marítimos, lucro cesante, fianzas
de empleados y automóviles.**



DIRECTORIO

PRESIDENTE:

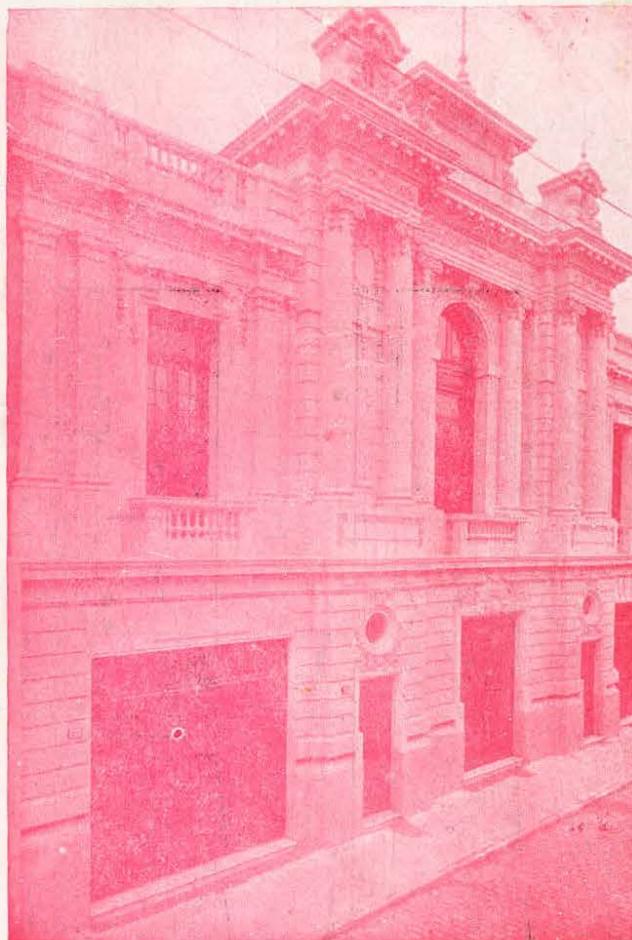
Sr. Pablo La Rosa (Banco del
Perú y Londres).

VICE-PRESIDENTE:

„ Francisco Mendoza y Barreda
(Sociedad Agrícola “Para-
monga”).

DIRECTORES:

- „ Alberto Ayulo (E. Ayulo &
Co.)
- „ H. S. Hunter (Cerro de Pasco
Copper Corporation).
- „ René Barrere (Harth & Co.)
- „ Pedro Larrañaga (Caja de
Depósitos y Consignacio-
nes).
- „ Enrique de la Piedra (Vda. de
Piedra e hijos).
- „ H. W. Holmden (Duncan Fox
& Co.)
- „ Antonio Rezza.



ADMINISTRADOR

Sr. José M. de la Peña

SUB-ADMINISTRADOR

Sr. Ch. Couturier

Unica oficina en su edificio: calle de San José No. 327