





Compre este paquete
Rechace toda
imitación

En todas las sendas de la vida. . .

LA SALUD es el secreto de la felicidad.

La vida no vale la pena de vivirse, ni con todo el dinero del mundo, si está uno enferma o débil.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham hace que desaparezcan todos los dolores y achaques peculiares al delicado organismo de las mujeres.

Quita rápidamente la

irregularidad de la menstruación y los dolores consiguientes.

Destierra las jaquecas mensuales. Quedan olvidados los dolores de la parte baja del cuerpo y de la espalda y se logra realmente la alegría de vivir tomado regular y fielmente el Compuesto de Lydia E. Pinkham

Hace cincuenta años que el Compuesto de Lydia E. Pinkham viene sirviendo de alivio a las mujeres. No tiene sustituto. Rechace usted las imitaciones que no pueden producir los mismos resultados.

Curó el dolor

Tome el Compuesto Vegetal para los dolores menstruales que sufría desde que tenía la edad de 13 años y mis dolores han desaparecido hoy por completo, después de tomar cinco botellas de la medicina. Le doy permiso de publicar esta carta.

Juana Hernández, Comercio No. 32
Esta. Monclova, Coah. Mézico

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E PINKHAM MEDICINE CO LYNN, MASS.
REPRESENTANTES.—F. GALLESE Y Co.

UNMSM-CEDOC

Mundial

Calle de Mantas No. 152
Teléfono 88-Apartado 938

Precio del ejemplar en Lima,
Callao y Balnearios, 50 cts.
: En Provincias 60 cts. :
Suscripción en Provincias:
: : S. 8 al trimestre : : :
Números atrasados: Un Sol

Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::

Año V

Lima, 6 de Junio de 1924.

No. 212.



LAS UBICACIONES

CHOCOLATE NESTLÉ

¿Por qué, señor, si no pueden darse en su labor abasto— aún ubicando a pasto— no agarran a los que exceden y los tiran al canasto?...

CHOCOLATE NESTLÉ

Una "interview" á nuestro ministro en la Gran Bretaña, Dr. Agustín G. Ganoza



Sr. Dr. D. Agustín G. Ganoza, ex-Ministro del Perú en Alemania e Inglaterra, que acaba de volver al país.

Abordo del «Oriana» alta mar, frente a las costas de Colombia, a 31 de mayo de 1924.

Una feliz coincidencia nos hace viajar en unión de nuestro distinguido Ministro en la Gran Bretaña doctor Agustín G. Ganoza, quien regresa, desde Londres, acompañado de su distinguida familia.

No quisimos desperdiciar la magnífica oportunidad que se nos presentaba para recoger de tan ilustre compatriota—que por un largo período de treinta y tres años viene representando dignamente la Senaduría de su Departamento o sea el de La Libertad, haciéndose así, merecedor al título de decano de nuestros representantes en el Parlamento Nacional—sus impresiones sobre la misión representativa que le acreditara, ante la República Alemana y la Corte de St. James y por consiguiente en las horas de bonanza que el tranquilo mar nos ofrecía, solicitamos de tan esclarecido hombre público, una entrevista para **MUNDIAL**, la que nos es concedida bondadosa e inmediatamente, cuando le exponemos, a la vez que nuestros deseos, el saúdo y el homenaje de la Revista que representamos.

Es el doctor Ganoza el prototipo de nuestra aún, por fortuna, no extinguida raza de gente bien nacida. Descendiente de una de las más esclarecidas familias de Trujillo, entre las que figuran los respetables nombres de Ganozas, Caveros, Orbegosos, etc., es nieto directo del Marqués de Vella Vista, don Manuel Cabero y Muñoz, Alcalde de primer voto de la Ciudad de Trujillo. El Marqués de Bella Vista, contribuyó a la emancipación política del Perú, cuya declaratoria se hizo en la ciudad de Trujillo el 29 de diciembre de 1820, lo que dió lugar al nombre de

La Libertad que hoy lleva el Departamento cuya Capital es la «ilustre y fidelísima ciudad de Trujillo» como la tituló el Libertador Bolívar.

De aspecto señorial, bien pronto comprendemos que tenemos delante a uno de aquellos antiguos paladines, que han dado lustre a su nombre y honrado su patria en su larga carrera legislativa y diplomática. En efecto, el doctor Ganoza,

viene prestando al país y a sus coodepartamentados, todo el esfuerzo de sus juveniles patriotismos y todo el contingente de su inteligencia fuerte y fecunda, en el largo período de treinta y tres años, seguidos de representación en el Parlamento Nacional.

—¿Cuánto tiempo hace que falta Ud. del Perú, doctor Ganoza, preguntamos?

—Saí de Lima el año de 1921, nombrado Ministro Plenipotenciario del Perú, ante el Gobierno de Berlín, de donde fui promovido, al año siguiente, para ocupar, con igual carácter, la Plenipotencia en Londres, hasta hoy que regreso al Perú, después de haber hecho renuncia ante el Gobierno del importante cargo que se sirvió confiarme. He prestado a mi patria y al actual Gobierno, todo el contingente de mis esfuerzos, en los atos puestos que he desempeñado en Europa, y creo que lo he hecho a satisfacción del mismo Gobierno y de todos mis compatriotas.

He pensado siempre, nos agrega, que debemos propender a que nuestra patria debe estar por encima de toda consideración y que es deber ineludible de todo ciudadano, contribuir a que **ELLA** sea colocada en el más alto pedestal que, por su historia, su tradición y sus riquezas, tiene derecho de ocupar.

—¿Podría Ud. tener la fineza de adelantarnos algunas noticias sobre su labor en la Plenipotencia de Inglaterra y todos los consulados europeos a su cargo, durante el tiempo que Ud. ha estado al frente de ella?

—Con mucho gusto, nos responde nuestro ilustre representante diplomático; al hacerme cargo de la Legación en Londres el año 1922, encontré que había mucho que laborar y reformar, además de las funciones inherentes a la misión diplomática que investía. En efecto, en el orden administrativo, dicha Legación distaba bastante de hablarse en el estado que yo suponía; las rentas consulares se recaudaban deficientemente, pues, no todos los Cónsules cumplían con mandarla mensualmente, para atender a los pagos de las Legaciones, de los Consulados y de los pensionados del Gobierno en Europa, como estaba dispuesto por ley y por Decretos Supremos vigentes, de tal manera que esta difícil situación daba lugar a que la Legación no pudiera cumplir con el pago puntual de los sueldos a todo el cuerpo diplomático, consular y pensionados, a tal punto, que el Tesoro de Lima tenía que mandar, en muchas ocasiones, los giros necesarios a la Legación, para poder cubrir en todo o en parte los sueldos y gastos extraordinarios que el Gobierno tiene a bien ordenar a la Legación. Además, ésta debía al **Middland Bank Limited**, Quince mil Libras Esterlinas que le había dado como anticipo en Cuenta Corriente, crédito que he conseguido dejar cancelado.

Mi labor se concretó a reorganizar todo el movimiento administrativo y contando con el decidido apoyo del Gobierno, que me autorizó, por Decretos especiales, para poner coto a todas las irregularidades existentes, poniendo en manos de la Legación, el control de residencia de los cónsules y de la remisión mensual a ésta de los saldos mensuales con la puntualidad debida; tomé inmediatamente las medidas más eficaces para regularizar completamente la situación. Estas me-

**BANCO ITALIANO
LIMA**
TODA CLASE DE OPERACIONES
BANCARIAS
CREDITOS AGRICOLAS

En la Legación Británica



En celebración del aniversario del natalicio de S. M. Jorge V, rey de Inglaterra, ofreció el Excmo. Sr. N. Harvey, representante diplomático inglés acreditado en Lima, una brillante recepción social en los salones de la legación. Publicamos varias vistas de ese acontecimiento social que tuvo singulares relieves.

didas han dado y siguen dando hasta hoy, el éxito más satisfactorio posible y para probarlo, me bastará declarar que, con las medidas tomadas por mí, los ingresos consulares y postales aumentaron tan considerablemente, que el 31 de Diciembre del mismo año que me encargué de la Legación, es decir el año 1922 quedaron pagados hasta ese mes, todos los sueldos y pensiones que tiene a su cargo la Legación en Londres, así como también el crédito al Banco de Quince Mil Libras, que fué pagado íntegramente con sus intereses correspondientes; y, desde esa fecha se viene pagando con regularidad y por mensualidades adelantadas, conforme a Ley, todos los sueldos del cuerpo diplomático, consular y pensionados, atendiendo además, a todos los gastos extraordinarios que tiene a bien ordenar el Tesoro de Lima, remitiéndose, en algunos meses, muy buenos saldos en efectivo. En esta situación he dejado, al renunciar la Plenipotencia, la Legación que tuve a mi cargo, habiendo tenido la gran satisfacción de pagar, a todos cuyos pagos dependen de la Legación en Londres, el mes adelantado de Mayo, antes de emprender mi viaje a Lima a principios del presente mes. Espero y creo que el actual Encargado de Negocios «ad interim» en Londres señor doctor Ricardo Rivera Schreiber, secundado eficazmente por el actual contador de la Legación en Londres señor Carlos A. Mackenzie, continuará haciendo los pagos en la misma forma indicada, pues, además de las dotes que reconozco en este caballero, todo queda completamente regularizado para continuar en la senda ya trazada. Para terminar este importante punto de que tratamos, debo declarar aquí que mi labor hubiera sido infecunda para regularizar el servicio económico de la Legación en Londres, si no hubiera contado con el apoyo decidido y eficaz del actual Presidente señor Augusto B. Leguía, hábilmente secundado por el entonces Ministro de relaciones Exteriores doctor Alberto Salomón y Oficial Mayor doctor César Elguera.

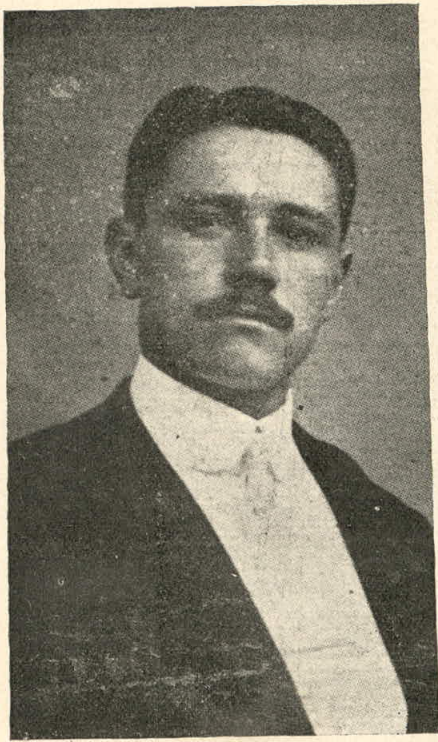
—¿Regresa usted con permiso—o si no fuera indiscreto—llamado para confiarle otra delicada misión?

—Regreso al Perú llamado por mis departamentos de La Libertad, quienes me han pedido, insistentemente, que los vuelva a representar en el Senado, no obstante mis treinta y tres años en el ejercicio de esa misma representación nacional.

El doctor Ganoza nos dice esto con la más grande naturalidad e ingenuidad. En efecto, no de otra manera podemos interpretar este bello gesto de renunciar una de nuestras más importantes sin duda alguna, hoy la primera de nuestras Legaciones de Europa, como está considerada la de



El martes, en el local de la Sociedad de Ingenieros, el distinguido y culto periodista señor Nino Bergna, delegado del Congreso de Previsión Social, sostuvo una brillante conversación sobre «Orientación Obrera y Problema Social». La numerosa y selecta concurrencia aplaudió entusiastamente al conferencista que, próximamente, ofrecerá otras conversaciones sobre otros interesantes problemas sociales.



importancia en que hoy se encuentra nuestra Legación con respecto a su representación social, en comparación con otras sud americanas?

—Siempre amable y cortés, el doctor Ganoza, nos responde con presteza.

Puedo asegurar, en síntesis, que hoy nuestra Legación se encuentra en condiciones, por lo menos iguales a las de las principales de Sud América.

Efectivamente, ocupamos un hermoso edificio en la calle Holland Park 28, que es uno de los barrios más aristocráticos de Londres. Hemos trasladado allí, de Victoria Street 18, lugar inconveniente donde funcionaban las Oficinas, al primer piso de la Casa Legación, habiéndose montado éstas con todo el mobiliario y confort de las grandes oficinas de las Legaciones de Londres. Toda la Legación de Holland Park, en todos sus cuatro pisos ha sido completamente refectionada y provista de un espléndido mobiliario por la gran casa Mapie & Co. de Londres. La casa se estrenó con una espléndida recepción que di, antes de mi viaje, al cuerpo diplomático de Londres, el día 29 de Marzo del presente año, con el objeto de presentarle a nuestro Canciller señor doctor Alberto Sa'omón y cuya fiesta resultó magnífica como lo manifestaron los principales diarios londinenses.

—¿Qué opinión prevalece en el mundo diplomático de Londres, sobre el fallo próximo a expedirse por el Presidente de los Estados Unidos, en nuestro litigio sobre Tacna y Arica?

—Me excusará Ud. que no me pronuncie sobre este punto—nos dice prestamente el doctor Ganoza—sólo pudo decirle que la opinión predominante allí y de la que yo comparto totalmente, es que, el fallo será ceñido al derecho y a la más estricta justicia. A estar a las últimas noticias recogidas por mí antes de mi salida de Londres. El Presidente Coodlidge y su Secretario de Estado Mr. Hughes, han querido estudiar personalmente los alegatos y demás documentos, con exclusión de comisiones e informes sobre el asunto, es decir, sin intervención de terceras personas, como se había dicho antes de ahora y como se venía acostumbrando en la Casa Blanca en casos análogos, lo que garantiza la intención del Arbitro de dar su laudo arbitral, fundado en razones incontrastables y tomando por base la justicia y el derecho para expedir su fallo. Creo, que debemos esperar tranquilos y confiados la decisión del árbitro.

Para terminar y pasando a otro orden de cosas, desearíamos—preguntamos al doctor Ganoza—conocer sus impresiones sobre el cambio político que se ha operado con el Gobierno laborista británico y sus proyecciones para el futuro.

—Como ya se sabe, el Gabinete presidido por Mr. Baldwin, que había reemplazado en la Presidencia a Mr. Bonar Law, con motivo de su grave enfermedad, se encontró en Diciembre del año último, con dificultades para proseguir su política en el Parlamento, lo que dió lugar a que el mismo Gobierno, en uso de las facultades que le confiere la Constitución, disolviera el Parlamento, convocando a elecciones, que se realizaron en Enero del presente año.

El partido conservador, en estas elecciones, presidido por Mr. Baldwin, obtuvo una mayoría relativa, pero, el partido laborista, consiguió un mayor número de votos que en la elección de Noviembre de 1922, de tal manera, que unido con el partido liberal u otros grupos, podría obtener mayoría absoluta sobre el partido presidido por Mr. Baldwin, lo que podría originar su caída, en cualquier momento.

Esta situación no tardó en presentarse, pues, el partido laborista presentó, en el mes de Enero último, un voto de desconfianza al Gabinete Baldwin, a raíz de la instalación del nuevo Parlamento, voto que fué aprobado por mayoría, con apoyo de los liberales y otros grupos.

La situación creada por la aprobación del voto de desconfianza al Gabinete Baldwin, trajo como consecuencia obligada, la caída de ese Ministerio y dió por resultado el advenimiento del partido laborista y la formación del nuevo Gabinete presidido por su Jefe Mr. Mac Donald.

Desenvolviéndose siempre la política inglesa dentro de las rigurosas normas que siempre han prevalecido entre los políticos británicos, contra lo que las altas clases sociales esperaban, se han expedido nuevas y saludables leyes, se han reducido impuestos que gravaban sobre la clase proletaria, subsistiendo, siempre, sin embargo, los impuestos sobre la renta, etc.

A mi salida de Londres, corría el rumor de que el Gobierno laborista de Mac Donald se preparaba a presentar al Parlamento algunos proyectos de leyes y que, en caso de que éstos no fueran aprobados, se disolvería nuevamente las Cámaras y convocaríanse a nuevas elecciones. No



GRADO UNIVERSITARIO

Señorita Celinda I. Swayne

Ante el jurado respectivo del Instituto de Farmacia, de la Facultad de Medicina, ha optado recientemente el título de química-farmacéutica, la señorita Celinda I. Swayne, presentando como tesis, un interesante estudio sobre la «Opoterapia hipofisaria», que mereció la nota de sobresaliente. Durante los años de estudio, la señorita Swayne, ha dado constantemente pruebas de su aprovechamiento y perseverancia, obteniendo siempre los más altos calificativos anuales; es hija del estimado comerciante de ésta plaza señor don Tomás I. Swayne, que ha constituido entre nosotros un hogar muy digno y respetable. La señorita Swayne se dirigió el viernes pasado a Estados Unidos con el fin de perfeccionar sus conocimientos profesionales

sé si lo anterior se habrá confirmado durante mi largo viaje de regreso al Perú.

La política inglesa, siempre sagaz y acertada y no obstante estar en el poder el partido laborista, no ha salido, hasta hoy, de los cauces que la tradición ha marcado siempre a los sabios políticos británicos.

—¿Qué impresión ha recogido Ud. sobre la política de Francia, de cuya actitud, en la América del Sur, se cree depende el porvenir de Europa, ahora, que, como Ud. sabe, ha caído el Gabinete presidido por Mr. Poincaré?

No puedo pronunciarle sobre el particular, por no tener noticias fidedignas.

El día 11 del presente mes, debían tener lugar en Francia las elecciones generales para Representantes a Congreso y a juzgar por las noticias aisladas recogidas abordo, por radios llegados de Londres, parece que una nueva política, más conciliatoria, es la que vendrá a normar los actos y los procedimientos de los políticos franceses.

Se decía también en los círculos políticos de Londres, que el Gobierno Alemán se encontraba dispuesto a aceptar lo propuesto por la comisión de expertos, asegurándose, a la vez, en los círculos políticos de París, la conveniencia de la desocupación inmediata del Ruhr, y, si esto se realiza o se ha realizado ya y se confirma que el Gobierno de la República Alemana estaría dispuesto a aceptar lo propuesto por la comisión de expertos, es muy posible y casi seguro que estas dos soluciones aunadas, vendrían a resolver el complicado asunto de las reparaciones, quedando, así, definitivamente asegurada la paz europea.

No queriendo fatigar más a nuestro amable y bondadoso «interviewado», le hemos dado las más expresivas gracias por las primicias de sus valiosas informaciones para MUNDIAL; y le hemos deseado, un feliz retorno al hogar patrio, augurándole el más cumplido éxito en sus próximas luchas eleccionarias por el Departamento que tanto le quiere.

El Corresponsal.

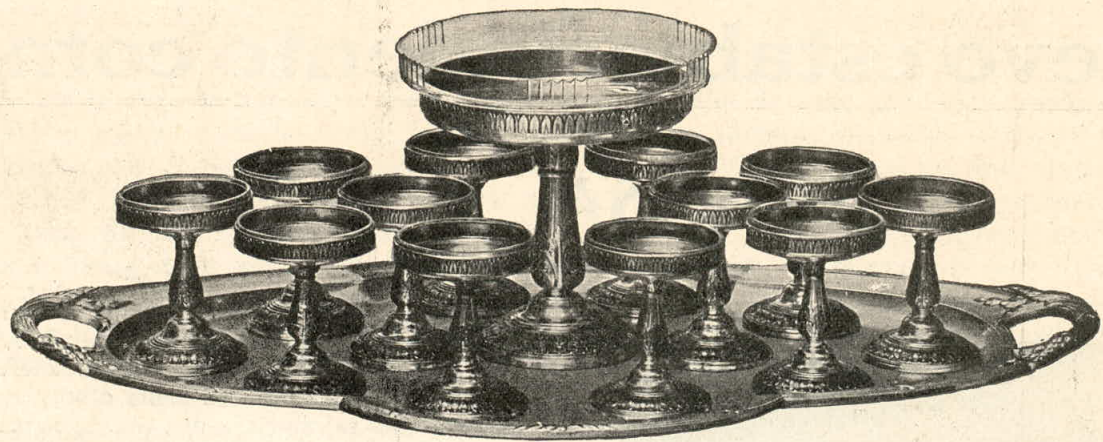
In MEMORIAN.—El lunes 2 del presente, en el templo de la Merced, se oficiaron misas vigiladas por el eterno descanso del alma del que fué señor don Juan L. de Loayza, fallecido en ésta Capital, hace un mes, en la plenitud de la vida y después de aguda dolencia sufrida con verdadera resignación cristiana. El señor de Loayza, nació y se educó en Lima, pertenecía a una distinguida familia, era hijo de la respetable señora doña María Revoredo vda. de Loayza y del que fué señor don Juan L. de Loayza, honorable y acaudalado salitrero y Cónsul del Perú «ad honorem» por muchos años, en Iquique. El extinto poseía relevantes prendas morales; su honorabilidad, inteligencia y buen criterio, su carácter franco y afable, en su culto trato revelaba la nobleza de su corazón. Su incansante y fructuosa labor en las salitreras, le hicieron adquirir vastos conocimientos en las oficinas que regentó. En las Provincias detentadas por Chile, en los momentos de violencia y más difíciles supo hacerse respetar, afrontando el peligro con la entereza de su carácter y dando ejemplo de valor y patriotismo, dejó siempre bien puesto su nombre. Su desaparición ha enlutado un respetable hogar, sumiendo a los suyos en el más profundo dolor y ha sido muy lamentada, entre sus numerosas relaciones, muy especialmente entre sus amigos y todos aquellos que en Iquique, durante los atropellos chilenos, fueron testigos de su valor y patriotismo.

Londres, rodeada de toda clase de homenajes, honores y consideraciones, en ese ambiente, por una curul Senatorial, que si bien es una honrosa distinción para quien la representa, también es cierto que ella está llena de visciditudes, trabajos y fatigas. El cronista piensa que los codepartamentanos del doctor Ganoza deberán sentirse orgullosos de ostentar, en las próximas elecciones, este gesto caballeresco y desinteresado, que retrata de cuerpo entero a este caballero del ideal. Para sintetizar la magnitud del sacrificio, conviene recordar que nuestro Ministro doctor Ganoza, mereció el alto honor de ser invitado y recibido por la Reina María de Inglaterra y la Princesa Beatriz Tía del Rey, como se dió cuenta oportunamente en Lima, por los diarios locales; alta distinción que no sabemos hayan merecido otros Ministros.

—¿Qué impresión se tiene en Inglaterra de nuestro país, doctor Ganoza?

—Puedo decirle que magnífica. La labor llevada a cabo por la Legación de mi cargo, ha sido fecunda y estoy en condición de poder asegurar que nuestro crédito allí, goza de un gran prestigio y la más sólida confianza. Después de algunos años de paralización, cúpome el honor de firmar en 12 de Diciembre de 1922 y en nombre de mi Gobierno, con los Banqueros Henry Schroeder y Behring Brothers, el empréstito hecho al Perú de £ 1.250,000 contratado con la garantía del guano.

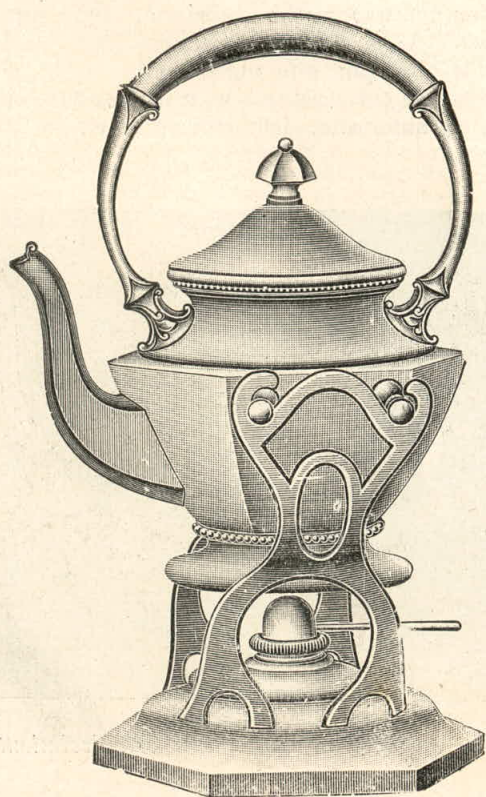
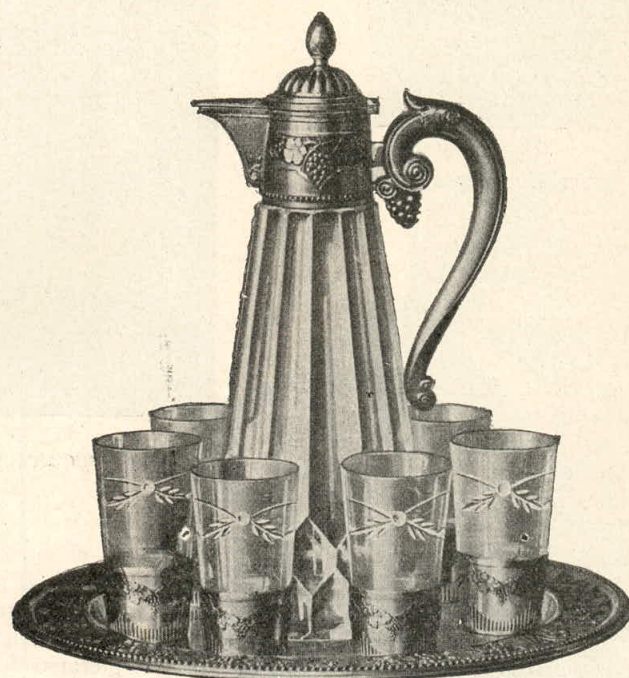
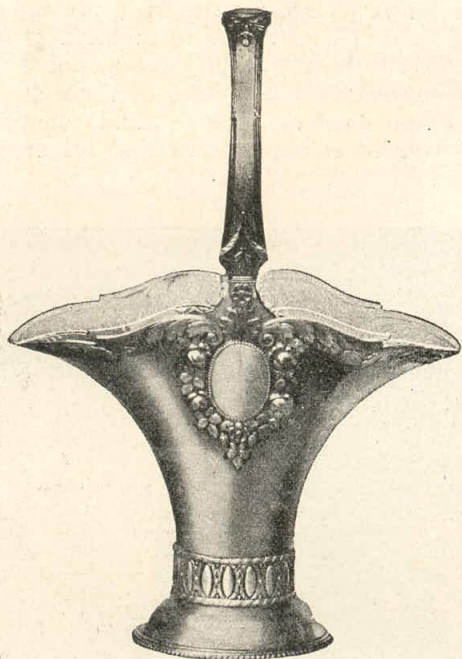
—¿Podría Ud. tener la amabilidad de proporcionarnos algunas noticias sobre el grado de



Por Mayor = Por Menor

Enorme Surtido

de Plaqué Fino Garantizado



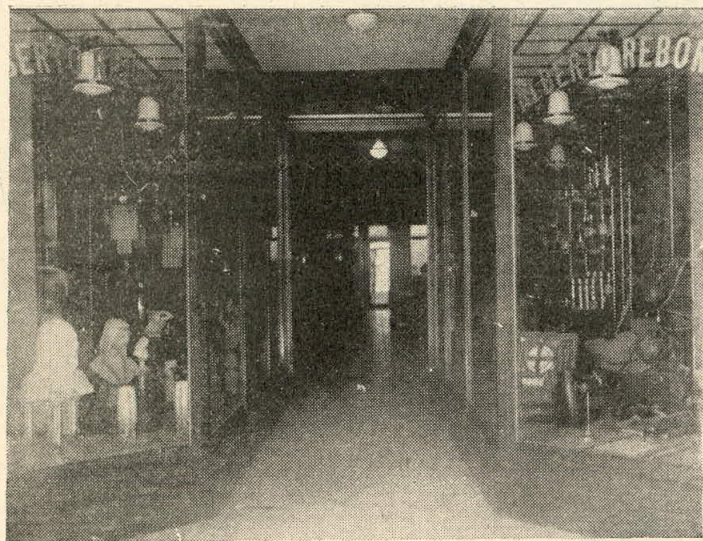
G. Welsch y Co.

Representantes
de las más afamadas fábricas
de Plaqué



Un nuevo establecimiento comercial

LA CASA REBORA



Vitrinas exteriores del nuevo almacén de novedades

En el curso de la presente semana, el señor Alberto Rébora, ha abierto en la calle de Plateros de San Pedro, un nuevo establecimiento de novedades, especializadas en lo que se refiere a deportes y objetos de lujo y fantasía.

Con el objeto de informar debidamente a nuestros lectores, hicimos una visita detenida al establecimiento. El señor Rébora, amablemente nos hizo pasear a lo largo de las vastas vitrinas, las cuales contienen, no solamente objetos de alto valor artístico, como son estatuas en terracotas, mayólica, mármol y



La selecta concurrencia que asistió al acto de inauguración

alabastro sino verdaderos primores en trabajos sobre auténticos cristales de bohemia y de sajonia.

Fuera de este aspecto, en lo que se refiere a deportes, el nuevo almacén del señor Rébora tiene un completo surtido todo ello importado de las fábricas más acreditadas y especializadas en esta clase de obras. Acaso—dice el señor Rébora—no sean estas novedades que llaman la atención en Lima en sí mismas, pero cuando los amateurs se den cuenta de que los artículos para

deportistas que nosotros importamos son de la calidad más fina y tienen los precios mejores de plaza, no hay duda que en ello se encontrarán mis clientes la verdadera novedad.

Un artículo nuevo en Lima ofrece esta nueva casa de comercio. Nos referimos a una nueva marca de gramófonos alemanes, que constituyen un verdadero acierto en la presentación y en la sonoridad. Sus motores contruidos con materiales óptimos, están todos niquelados, lo cual es una garantía, sobre todo en los climas húmedos en los cuales las piezas de acero son fácilmente deterioradas. Como muebles, ellos se acomodan por la variedad de sus estilos con los estilos conocidos de los muebles antiguos y modernos.



Las elegantes vitrinas internas de la casa Rébora

En suma el nuevo establecimiento, estamos seguros que servirá ampliamente al público, pues era una verdadera necesidad, dada el creciente desarrollo de los deportes, que existiese una casa especializada en artículos garantizados para deportistas.

El propietario de la casa es el señor Alberto Rébora, ventajosamente conocido en nuestro medio comercial, como antiguo componente de la razón social Rébora Hermanos. Muy deberas felicitamos al señor Rébora por este nuevo esfuerzo, y por lo que hemos visto, en nuestra corta visita a su nuevo establecimiento, estamos seguros, de antemano, del buen éxito en su nueva gestión.



Un aspecto general del interior del nuevo establecimiento

EL GRAN DERBY INGLES

El Derby que se corre en la pista de Epsom, el primer miércoles de junio, de cada año, es la prueba hípica más importante de todo el mundo.—Desde el rey, hasta el último de los súbditos británicos, todos se sienten profundamente interesados por el resultado de esta carrera.—Eduardo VII, ha sido el rey más afortunado en cuestiones hípicas.—Su inolvidable caballo "Diamond Jubilee" ganó las cuatro principales pruebas del año 1900.—Este record jamás ha sido igualado.—Solo un caballo afamado, el "Galtee More" de propiedad del señor John R. Gubbins, logró ganar 3 de las 4 carreras del año 1897, incluyendo el Derby.—El señor Gubbins también fué propietario de otro animal maravilloso llamado "Ard Patrick" que ganó el Derby en 1902.—La granja-stud de Knockainey, en Irlanda, de propiedad de la familia Gubbins, es una de las más famosas del Reino Unido, por la clase de animales que han salido de sus pesebreras.—"Picacho" nuestro crack nacional, es descendiente del afamado "Galtee More" el cual, desgraciadamente, pereció en los campos de batalla de Europa en los primeros días de la gran guerra.—Las excentricidades de Lord Manners, que apostó L. 10,000 y las rescató, y los apasionamientos del marqués de Hastings, que perdió más de L. 100,000 en una sola carrera.—Ganar el Derby, no solo significa un buen premio monetario, sino que constituye un honor que ambicionan desde el propio rey hasta el más humilde granjero.—Anécdotas diversas.

El servicio cablegráfico de los diarios de esta capital nos ha informado profusamente sobre el triunfo del caballo «SANSOVINO» en el gran «DERBY» en la pista de Epsom ante una concurrencia de cerca de un millón de espectadores. El propietario de «SANSOVINO» es Lord Derby, siendo la primera vez en la historia del turf inglés que uno de los Lords Derby gana esta clásica carrera.

Para nadie, por modesto que sea y por desvinculado que se halle del deporte hípico, es desconocida la gran importancia que se concede no solo en Inglaterra sino en todo el mundo a esta carrera, calificada como la de mayor magnitud tanto por la clase de animales que intervienen, como por el monto de las apuestas y selecto personal que presencia las pruebas o participa en ellas como propietario de los contendores que han de disputarse el triunfo.

Sin embargo, entre nosotros pocos son los que están debidamente informados sobre el asunto. A pesar de que en nuestra ciudad, los aficionados a las carreras de caballos, abundan, la modestia de nuestro medio no ha permitido sino a unos cuantos *felices seleccionados*, el lograr obtener no solo vasto conocimiento del asunto sino hasta convertirse en peritos cuya opinión es de positiva valía.

Simpatizadores del benéfico deporte, ansiosos siempre de proporcionar a nuestro público informaciones de actualidad y deseosos por otra parte de ofrecer a los aficionados de nuestra Capital un relato que pueda atraer su aprobación—y quizás hasta su aplauso—no hemos cesado de estar inquiriendo sobre alguna persona que en nuestro ambiente pudiera reunir los requisitos requeridos por los fines que dejamos expresados.

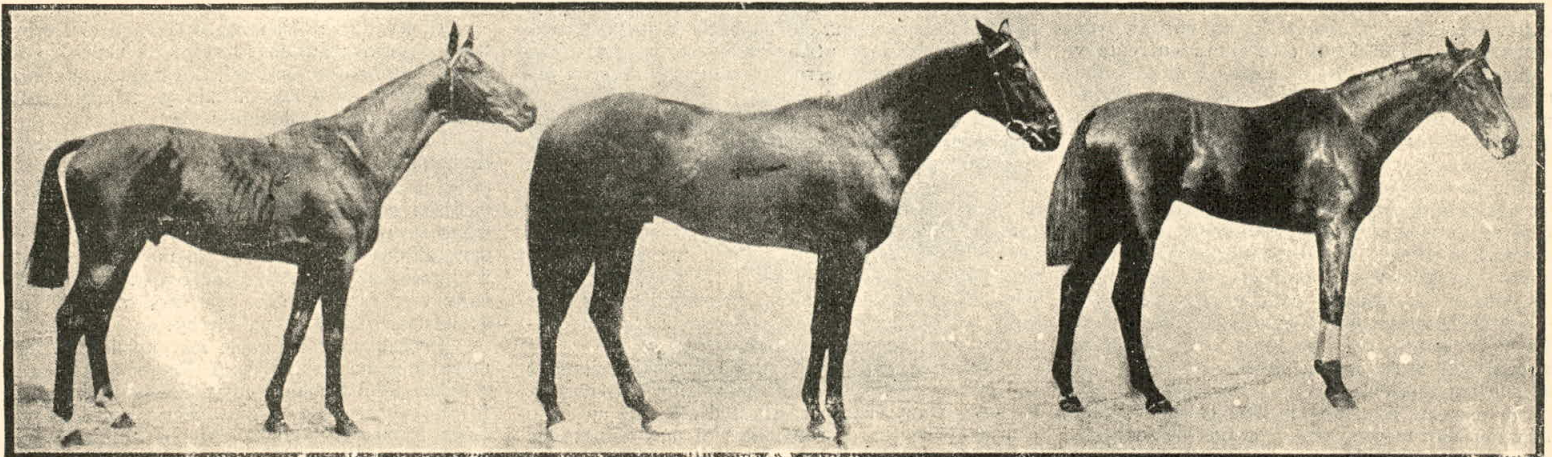
El que busca encuentra. Y a fuerza de indagaciones y tenacidad llegamos a descubrir que muy cerca de nosotros se hallaba la persona tan ansiada.

Nuestro estimado amigo, el señor Reynaldo Gubbins vastamente conocido en nuestros círculos sociales, comerciales y turfistas, es el caballero que reúne las cualidades ansiadas por nosotros. El es quien ha tenido la gentileza de proporcionarnos los valiosos y atrayentes detalles que constituyen esta crónica.



El señor John R. Gubbins, una de las figuras más destacantes en la vida hípica de Inglaterra, propietario de Galtee More y Ard Patrick, ambos ganadores del Derby.

En su escritorio, el señor Gubbins nos recibe siempre sonriente y rebotante de optimismo de cortés y afablemente. A pesar de nuestra amistad nuestro entrevistado. sondeamos con la mirada el semblante juvenil, La conversación se inicia y gira mariposean-

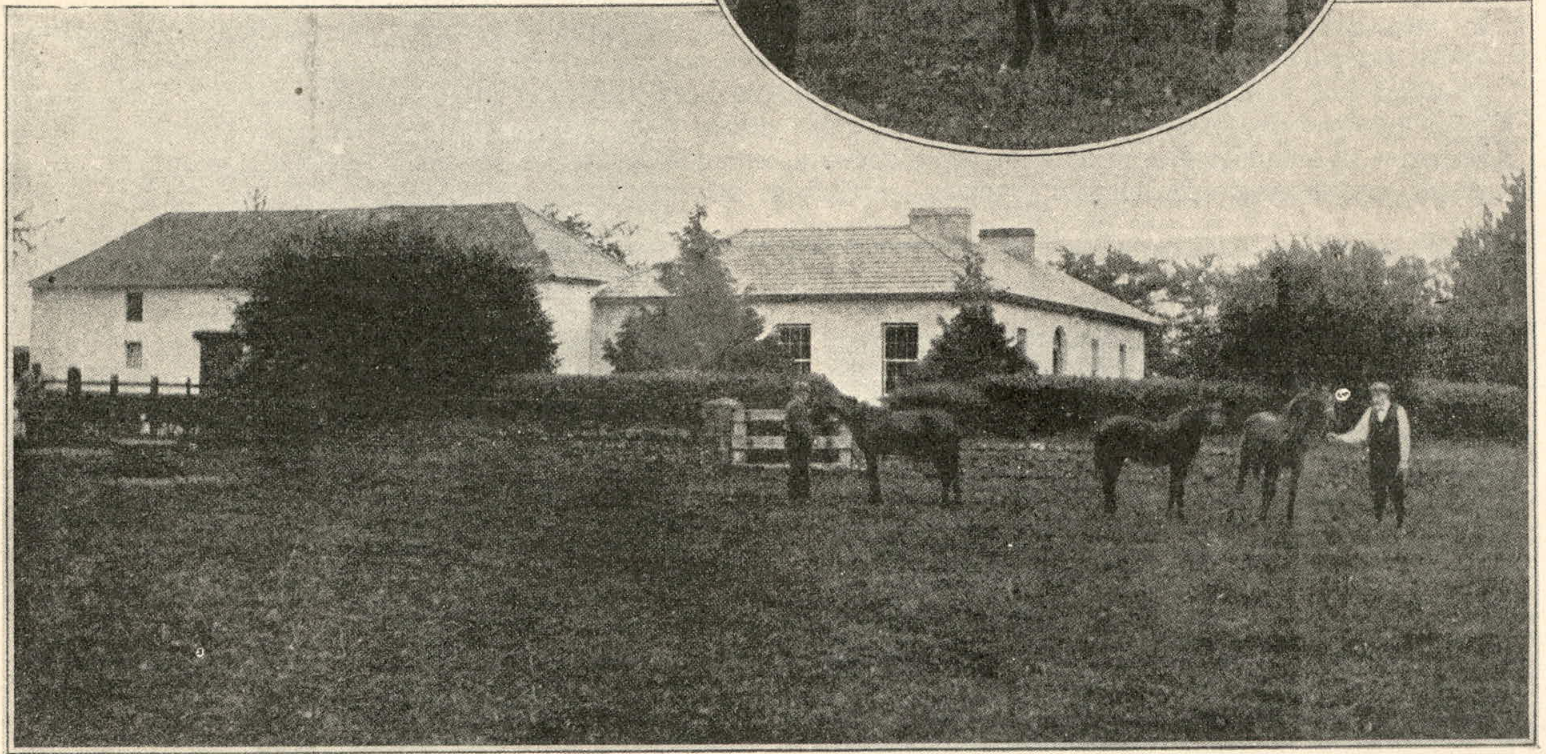
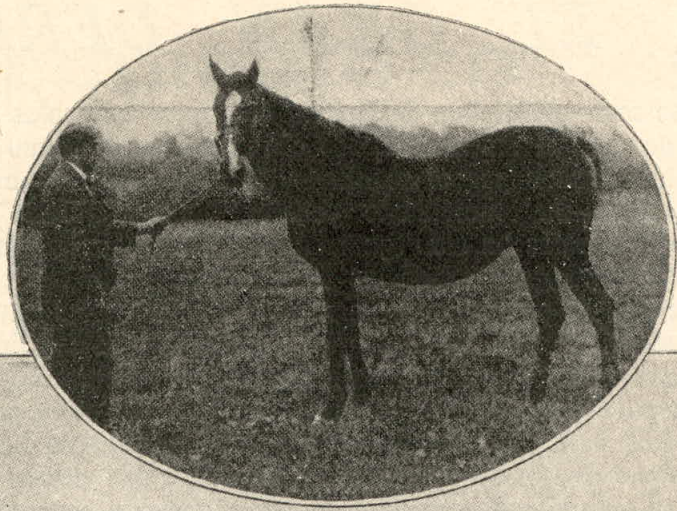


ARD PATRICK. Propietario: señor John R. Gubbins. Ganador de: «El Derby» 1902. «Eclipse Stakes» 1903

GALTEE MORE. Propietario: señor John R. Gubbins. Ganador de: «El Derby» 1897; «Dos mil Guineas» 1897; «St. Ledger» 1897

DIAMOND JUBILEE. Propietario: S. M. Eduardo VII (cuando era Príncipe de Gales). Ganador de: «El Derby» 1900; «Dos mil Guineas» 1900; «St. Ledger»; «Eclipse Stakes» 1900

En el medallón: La yegua Morganatte madre de Blairfinde, ganador del Derby Irlandés; y madre también de Galtee More y Ard Patrick, ambos ganadores del Derby de Epsom. El stud de Knockainey, propiedad de la familia Gubbins, donde se criaron Ard Patrick y Galtee More. En el grabado se ve a Galtee More marcado con una aspa.



te sobre temas diversos. Nuestro interrogado parece mostrarse un tanto intrigado, pues a pesar de la docena de minutos transcurridos, aún no insinuamos nuestra pretensión.

Perdón señor Gubbins, sabemos que usted es persona muy entendida en caballos y especialmente conocedor de todo lo relacionado con el Derby inglés. Y como acaba de correrse éste, el miércoles 4 del que cursa, quisiéramos que usted nos proporcionara las informaciones que en su concepto merecerían ser publicadas para ofrecerlas en nuestra Revista a nuestros lectores.

El semblante del hombre de negocios se transforma por completo. La sonrisa que momentos antes se dibujara entre sus labios desaparece para dejar su sitio a un gesto de gravedad y reconcentramiento. Es el turfista, es el deportista que despierta, que surge. En el señor Gubbins la herencia racial está latente.

En el curso de los negocios una atractiva afabilidad está siempre dispuesta a servir de anzuelo al cliente, al vendedor; al futuro asociado de sus transacciones.

Pero se habla de deporte y el *gentleman* inglés se evidencia instantáneamente como por arte de encantamiento. El dilettante está ahora enfrente y éste que sabe adoptar las genuinas actitudes del *sportsmanlike* olvida inmediatamente los materialismos de los negocios por la atrayente y benéfica fascinación de los deportes.

Sonríe al fin y nos dice: Efectivamente conozco mucho de estos asuntos por varias razones; pero las dos principales, son: por ser gran aficionado a las carreras de caballos y por contar entre mis ascendientes a uno de los hombres que más lauros y dinero ha ganado en Inglaterra en las carreras. Como que ha ganado nada menos que 2 veces el gran Derby inglés y una vez el Derby Irlandés y a pesar de los años transcurridos, la afición y prensa inglesa no se olvidan de él ni de sus pupilos.

Este pariente mío, mi tío, fué el señor John Gubbins, criador y propietario de dos de los animales más afamados que han corrido en las pistas mundiales: *Galtee More* y *Ard Patrick*, ambos ganadores del gran «Derby» inglés.

El señor Gubbins nos proporciona el placer de escucharle durante largo tiempo, convenciéndo-

nos con la vehemencia de sus ademanes y palabra y con el ingenio de sus observaciones y subrayados, de que nos hayamos frente a un magnífico perito y aficionado, es decir, frente al hombre tan buscado para nuestros propósitos.

Para todo aquel, nos dice, que jamás haya vivido en Inglaterra, durante los meses que preceden al «Derby», no es imaginable el interés que se despierta al rededor de esta famosa carrera, no solo para los aficionados y apasionados, que pasan la vida discutiendo sobre este hermoso deporte, sino aún para el pueblo que escasamente sabe distinguir un caballo de una mula. Puede decirse sin exagerar, que un 75 por ciento de la población del país —masculina y femenina— se encuentra profundamente excitada en los días que anteceden a la gran prueba.

El «Derby» se corre en Epsom, el primer miércoles de junio de cada año, sobre una distancia aproximada de unos 2450 metros siendo libre la inscripción, para caballos de 3 años, de cualquiera nacionalidad.

Debido a la constitución de dicha pista, que queda comprendida dentro de una bajada hacia «Las Malezas» y una subida hacia la meta, un caballo no podrá jamás triunfar en esta prueba, mientras no sea un verdadero *pura sangre* y de gran genio.

El ejemplo más patente de este hecho se obtuvo con el afamado «*Tetrarch*» cuyos descendientes nunca pudieron ganar un Derby. «*Tetrarch*» ha sido probablemente el animal más rápido para la distancia de 1000 metros, pues no se recuerda otro que la haya cubierto en el tiempo que él lo ha hecho. Desgraciadamente, el animal se deprimió precisamente poco antes de correrse el Derby; y por más esfuerzos que se hicieron nunca más se le pudo poner en condiciones de convertirlo en contendor para esa carrera.

Tetrarch ganó todas sus carreras fácilmente con excepción de una, batiendo siempre «records». Como se comprende para su stud este fué un éxito enorme y de sus descendientes el más famoso ha sido *Mumtas Mahal*, («*Maravilla Volante*») el cual ganó una carrera de 1,000 metros, en Inglaterra, el año pasado, en el tiempo jamás registrado en ninguna pista de 57 4/5 segundos, es decir, a una velocidad de 39 millas a la hora. El joc-

key declaró que podía haber alcanzado mayor velocidad en caso de haberle sido necesario. Y como es de suponerse, el triunfo fué tan abrumador que «*Maravilla Volante*» ganó por 10 cuerpos.

Entre los que han corrido el Derby este año, se encuentra un valioso pupilo llamado «*Salmón Trout*» también hijo de *Tetrarch* de quien todos esperaron siempre una sorpresa.

El tiempo de record para esta carrera es de 2 minutos 34 4/5 segundos, por *Spion Kop* en 1920. El valor nominal es de unas L. 6,000, pero con los extras y premios secundarios la suma total es mucho mayor.

Además de la ganancia monetaria que significa el triunfo del Derby, es un gran honor el conseguirlo, debido a que se trata de la carrera hípica más grande y famosa del mundo; ella constituye una obsesión y ambición para todo turfista europeo. Basta recordar que los propietarios de los caballos ganadores, incluyen desde el Rey de Inglaterra hasta el humilde hacendado con uno o dos animales. Tal hecho nos evidencia, que la caprichosa Diosa de la Suerte, no contempla gerarquías para repartir los lauros del triunfo.

El finado rey Eduardo VII ganó el Derby en tres ocasiones: siendo Príncipe de Gales en 1896, con «*Persimmon*»; en 1900, con «*Diamond Jubilee*» y 1904 con «*Minoru*» cuando ya había ascendido al trono y era el soberano.

El granjero fué el señor Ben Irish, que ganó el año pasado con «*Papyrus*».

A pesar de que infinidad de hombres de alta posición social y financiera, han gastado verdaderas fortunas en su afán de poseer un caballo que gane alguna vez un Derby, la mayoría abrumadora jamás ha visto sus esfuerzos coronados por el éxito y en cambio, otros más modestos, han ganado hasta 2 y 3 veces el Derby.

Probablemente uno de los ganadores más famosos que ha habido en el Reino Unido ha sido el señor John Gubbins, cuyos dos principales triunfos los obtuvo con «*Galtee More*» en 1897 y con «*Ard Patrick*» en 1902. Ambos animales fueron criados por él.

Desde muchos años, con anterioridad, la familia Gubbins se había dedicado con espléndidos resultados, en Irlanda al deporte hípico. De consiguiente, el señor Gubbins era un verdadero pe-



El señor John A. Gubbins, conduciendo a su caballo *Galtee More* al paddock después de su estupenda victoria en el Derby de 1897. El jockey fué C. Wood. Marcado con una aspa se ve al entrenador Sam Darling.

rito cuando compró dos caballos con la idea de dedicarse a la crianza de animales de carrera. Y su ojo de aficionado clásico no lo engañó.

Compró *Kendall* y *Morganette*, obteniendo de ellos *Blawfinde*, ganador del Derby Irlandés, y *Galtee More* ganador del Derby Inglés. Después compró *St. Florian* y este animal con *Morganette* le dieron a *Ard Patrick*, ganador también del Derby Inglés.

Galtee More, debe su nombre a una ocurrencia del carácter chispeante del señor Gubbins. *Galtee More*, es una montaña de Irlanda de bastante elevación que se recorta límpidamente en el atrayente conjunto del panorama.

Una mañana, un labriego se presentó al señor Gubbins y le dijo: «Mister John; la yegua tiene en el establo un potrillo tan grande como el *Galtee More*».

«Muy bien», respondió el señor Gubbins. «Lo llamaremos *Galtee Mores*».

El potrillo siguiente fué *Ard Patrick*, que es el nombre de la montaña que sigue en magnitud a *Galtee More*.

Este fué el comienzo de la famosa granja-stud de Knockainey, del señor Gubbins de la cual han salido dos ganadores del Derby, el *St. Leger* Stakes, el *Eclipse Stakes*, el premio de las 2.000 Guineas, el *Newmarket Stakes*, el *Derby Irlandés* y otros muchos vencedores de pequeña importancia, de los que no se hace aquí mención por ocupar puestos secundarios en las carreras del Gran Nacional.

Kempton Cannon y Otto Madden, los mejores jockeys que se han visto en las pistas inglesas, manifestaron que «*Ard Patrick*», era el mejor caballo que jamás habían montado. Fué Madden quien lo piloteó en el *Eclipse Stakes*, en 1903, derrotando al maravilloso caballo *Sceptre* por una cabeza. El vencido costó L. 10,500, cuando tenía un año.

Antes de que se corriera el Derby de 1902, el conde Lehndorff foreció al señor Gubbins £



El jockey O. Madden, jinete de *Ard Patrick* en el clásico de *Eclipse Stakes*.

21,000, por *Ard Patrick*, pero la oferta fué rechazada, y *Ard Patrick* ganó el Derby.

Galtee More ganó el Derby, las 2,000 Guineas y el *St. Leger* en 1897, que fué un record únicamente batido por *Diamond Jubilee*, del rey Eduardo VII, en 1900, cuando dicho caballo ganó estas tres carreras y también la del *Eclipse Stakes*.

Fué el favorito más apasionado de los Derbys corridos hasta la fecha, lo que dió por consecuencia que las apuestas fueran de 4 a 1; es decir, que había que apostar £ 4 para ganar £ 1.

En aquella carrera hubo 11 competidores; pero *Galtee More* los pasó a todos. De placé entró *Velasquez* de Lord Rosebery que perdió por dos cuerpos y de tercero *History* de Sir S. Scott que perdió por ocho. El entrenador fué Sam Darling y el jockey C. Wood.

Eventual y privadamente este gran caballo fué vendido por el señor Gubbins al Gobierno ruso por £ 40,000. Desgraciadamente, desde comienzos de la guerra en 1914, no se ha vuelto a tener noticia del fin del valioso animal.

En años lejanos las apuestas en las carreras eran muy subidas. El año 1867 siempre será recordado, debido a que el marqués de Hastings perdió cerca de £ 100,000 en la carrera en la cual resultó derrotado *Vauban* por *El Ermitaño*.

En el año 1880 todos recuerdan la apuesta de Lord John Manners; apuesta que no la ha hecho jamás hombre alguno y que se considera como excentricismo de lunático. Apostó a que compraría, poseería y correría al vencedor del *Grand National* del siguiente año; la apuesta fué por £ 10,000.

Entonces se fué donde el señor Gubbins y le compró un caballo llamado *Saman*, que había ganado en dos o tres carreras.

El señor Gubbins sin embargo se había reservado un caballo mejor, llamado *Cyrus* y éste fué el animal que se entrenó cuidadosamente para el *Grand National*.

A pesar de que Lord Manners comenzó muy

bien desde la partida y pilotó su animal de manera de mantener siempre atrás a *Cyrus* durante toda la carrera, *Seaman* solo pudo ganar por una cabeza escasa, con lo que consiguió el reembolso de sus gastos.

Descendientes de este caballo, se encuentran hoy por todas partes del mundo. *Picacho*, el espléndido crack nacional, tiene la misma sangre que *Galtee More* y la de otros animales que muestran también honrosos brevets.

Miren ustedes, nos dice mostrándonos un registro hípico. Aquí pueden ustedes ver cuáles fueron los caballos que alcanzaron los lugares segundo y tercero respectivamente, en las dos ocasiones en que los pupilos de Mister Gubbins ganaron el Derby inglés.

En la carrera de junio de 1897, *Galtee More*, hijo de *Kendall*, propietario Mister Gubbins, ganó el Derby. El jockey fué C. Wood. El ganador cubrió su distancia en 2 minutos y 44 segundos y fueron contendores de esta carrera 11 caballos. *Galtee More* fué el favorito, habiendo estado las apuestas a razón de 1 a 4.

De segundo entró *Velásquez* de Lord Rosebery y de tercero *History* de Sir S. Scott. El segundo perdió por dos cuerpos y el tercero por 8.

En 1902, mister Gubbins volvió a ganar el Derby con *Ard Patrick*. El jockey fué J. H. Martin. *Ard Patrick* cubrió su distancia en 2 minutos y 42 segundos y un quinto, habiendo ingresado a esta prueba 18 competidores. De segundo entró *Rising Glass*, del Cor. H. Mc Calmont y de tercero *Friar Tuck*, del duque de Portland. Los dos perdieron por 3 cuerpos.

El mismo año de 1897, *Galtee More* ganó la carrera de las *Dos Mil Guineas*, contra 8 competidores y poco después, en el mismo año, ganó la de *St. Leger*. De consiguiente, el valioso animal ganó tres de las 4 carreras más importantes del año.

Solo ha habido un caballo que haya superado a éste. Ese caballo fué *Diamond Jubilee* del rey Eduardo VII el cual en el año 1900 ganó las cuatro carreras. Hecho semejante nunca ha sido igualado.

Ard Patrick también ganó el premio *Eclipse Stakes* en 1902 contra 5 contendores. Tuvo por jockey a Madden y fué una de las pruebas que ganó por mayor número de cuerpos.

El *Saturday Evening Post*, de Montreal; el *Ascol Supplement to the Illustrated Sporting and Dramatic News*, de Londres; el *Country Life Illustrated* de la misma Capital; y el *Morning Post* de Cork, Irlanda, no olvidan a pesar de los años transcurridos al señor Gubbins ni los éxitos de sus caballos que han sido los triunfadores más ruidosos.

Una de las revistas hípicas inglesas, al anunciar en años pasados que el señor Gubbins se hallaba seriamente enfermo, cesó casi en seguida el tema del artículo, que es la enfermedad del propietario y se entrega a recordar y alabar las hazañas de *Ard Patrick* al cual califica como el animal que ha sostenido las luchas más impresionantes que se han visto en las pistas inglesas.

Hasta el mes pasado, nada menos, los periódicos ingleses al hacer vaticinios sobre el proba-

ble triunfador del Derby del miércoles último, ofrecían la lista de los caballos ganadores del Gran Premio.

En el «Daily Mail» del 7 de mayo encontramos la siguiente información: La «Triple Corona» (Las «Dos Mil Guineas», el «Derby» y el «St. Leger») solo ha sido ganada por los siguientes caballos:

- 1853. West Australian, de Mr. Bowes.
- 1866. Lord Lyon, de Mr. R. Sutton.
- 1886. Ormonde, del Duque de Westminster.
- 1891. Common, de Sir F. Johnstone.
- 1893. Isinglass, de Mr. Mc Calmont.
- 1897. Galtee More, de Mr. John Gubbins.
- 1899. Flying Fox, del Duque de Westminster.
- 1900. Diamond Jubilee, del Príncipe de Gales, (S. M. Eduardo VII).
- 1903. Rock Sand, de Sir J. Miller.

Varios caballos han ganado el «Derby» y las «Dos Mil Guineas»; pero desde 1903 ningún ganador del «Derby» ha logrado llegar primero en el «St. Leger».

Nuestra afición nos ha convertido en tiránicos y malcriados. Por escuchar a nuestro informante, no nos hemos dado cuenta de que ya se muestra un tanto fatigado por el esfuerzo del relato y la búsqueda de papeles y revistas.

Con verdadero pesar no nos queda más remedio que insinuar el fin de nuestra conversación. Pero con el afán de darla a nuestro público en la

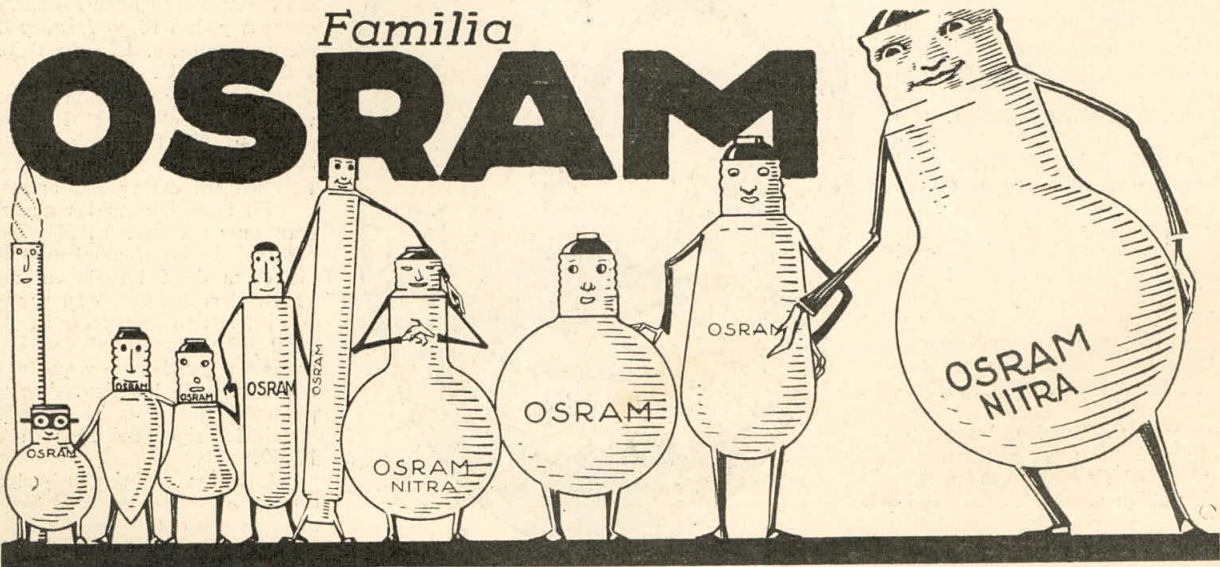
mejor forma posible, solicitamos del señor Gubbins que nos facilite algunos de los muchos grabados que posee y como la gentileza de nuestro informante se evidencia una vez más, con su aquiescencia, vemos coronado nuestro deseo de haber proporcionado a nuestros lectores la oportuna e informativa crónica que acaba de leer.

Al dejar constancia del agradecimiento que debemos al señor Gubbins por su valioso concurso para la publicación de un artículo que de seguro agrada a la afición, réstanos únicamente tener que lamentar no haber podido ser todo lo expansivos que era nuestro deseo, debido a la eterna tiranía de la falta de espacio.

Por lo que respecta a SANSOVINO no nos ha sido posible hasta el momento obtener más informaciones que las lacónicas transmitidas por los alambres submarinos.

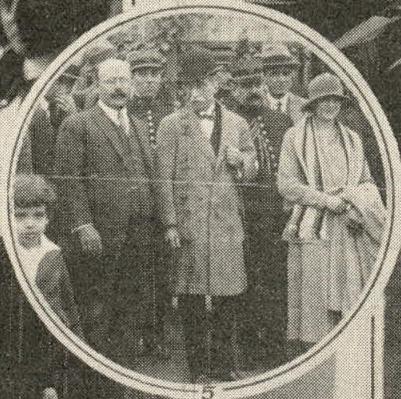
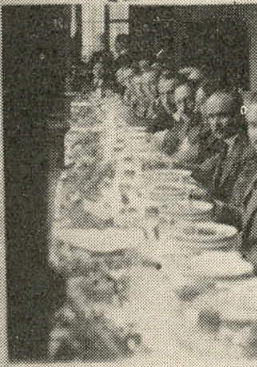
Como dijimos al principio, esta es la primera vez, que uno de los propios instituidores del premio, o sea un descendiente de Lord Derby, consigue el triunfo.

SANSOVINO parece que ha vencido brillantemente a sus 27 contendores. Su entrenador Lambton, es persona muy conocida como capacitada en su ramo, en los círculos hípicas de Gran Bretaña. Y en cuanto a Bullock, su jockey, su hoja de servicios es tan brillante, que resultaría inútil toda alabanza.



Agentes generales de la lámpara Osram: Kusel & Guevara - Lima

En la Hacienda "Camacho"



Dió margen a una brillante fiesta la ceremonia de la inauguración de la nueva capilla del fundo «Camacho» asiento hoy de la poderosa negociación ganadera de la firma «Capurro-Rovegno». De ese acto que apadrinaron el Presidente de la República y la señora María Luisa Solari de Checa, son las fotografías de esta página y que corresponden a: 1 El señor Leguía y un grupo de invitados en el patio de la hacienda, 2 La hermosa capilla inaugurada. 3 El señor Juan Enrique Capurro uno de los propietarios de la negociación. 4 Una vista de la mesa durante el almuerzo ofrecido en la hacienda. 5 El Presidente y el señor Capurro admirando los valiosos ejemplares vacunos del fundo. 6 Durante la ceremonia religiosa. 7 Un grupo simpático de invitados. 8 Otra vista del almuerzo. 10 Un tercer detalle de la mesa. 11 El señor don Toribio Rovegno, otro de los propietarios del floreciente establecimiento ganadero del que ofrecemos una completa información en las siguientes páginas.

UNA
NEGOCIACION
MODELO
DE
LABORIOSIDAD
—
LA HACIENDA
"CAMACHO"



Vista parcial de la concurrencia, haciendo el recorrido del Establo del ganado criollo, que se exhibió en la Hda. «Camacho»

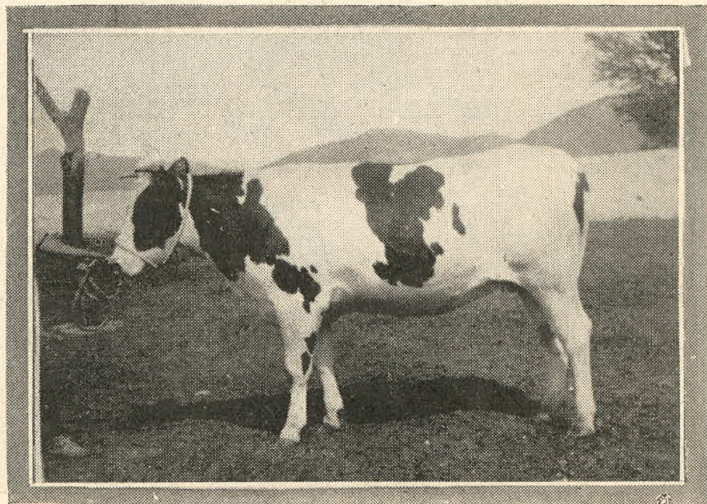


La inauguración de la nueva capilla en la «Hacienda Camacho», dió ocasión a los señores Juan E. Capurro y Toribio Rovigno concesionarios de esa negociación para hacer una fiesta cuya verificación resultó interesante y sumamente agradable para quienes concurren a ella. Fiestas de esa índole dejan tan gratos recuerdos que perduran por mucho tiempo. Los caballeros mencionados quisieron presentar a sus relaciones la nueva capilla de la hacienda, desearon que la bendición del nuevo altar revistiera solemnidad y para eso solicitaron del Nuncio Apostólico Monseñor José Petrelli así como también pidieron a Monseñor José Ira'a obispo de Chapapoyas, dijera la misa inaugural. Naturalmente ante la solemnidad religiosa del acto era preciso rodearla de una concurrencia distinguida y por eso el núcleo que se congregó en la hacienda

Uno de los padres de Cabaña Hda. «Camacho»—«OAK SILVIA HO-MESTEAD DE KOL» raza Holstein-Freisian importado, nieto de «Carnation King Silvia» 231405 que fué vendido en 106.000 dólares y biznieto de «May Hecho Silvia» 223725 vaca que alcanzó a 72 kilos de leche en un día.



Vaquilla de 23 meses de edad.—«PINTA-AGGIE VALDESSA PONTIAC» raza Holstein Freisian, importada media hermana de cuatro vacas con record de 30 a 34 libras en 7 días que fueron ganadoras del Premio Familia en la Exposición Nacional de Lechería en 1923 en los EE. UU. Una de ellas acaba de batir el record mundial, tres años de edad.



Vaquilla de 26 meses de edad.—«CHISPA SILVIA ORMSBY DE KOL» raza Holstein-Freisian, importada, nieta de «Carnation King Silvia» 231405 que fué vendido en 106.000 dólares y biznieto de «May Hecho Silvia» 223725 la vaca que alcanzó a 72 kilos de leche en un día.

correspondió precisamente al propósito de los oferentes. Apadrinaron la ceremonia el Presidente de la República señor Augusto B. Leguía y la distinguida señora Luisa Solari de Checa a quienes rodeaban miembros del cuerpo diplomático, ministros de estado y muchísimas personas de figuración social descollante. La Hacienda Camacho vistió de gala y la fiesta en conjunto duró el día entero. Pero no solamente se trataba de la fiesta religiosa que decimos sino que los concesionarios del fundo quisieron aprovechar esa circunstancia para hacer la exposición de los progresos alcanzados y al mismo tiempo exteriorizar la gentileza que les caracteriza para con sus relaciones. Era pues una fiesta completa, bella y significativa.

La ceremonia religiosa muy sencilla pero imponente fué presenciada con recogimiento y de ella participaron no solamente las personas invitadas sino también el personal de la hacienda.

Luego vino la exposición de las diversas secciones del fundo en las cuales se exhibieron todos los criaderos de ganado vacuno, porcino, ovino, productos avícolas e instalaciones conexas con la



El señor Capurro dándole una explicación al señor Presidente de la República de los terneros puros nacidos en «Camacho», de las tres razas; Holstein Freisian, Friburgo y Simmenthal; hijos de vacas de alta producción controlada, entre estos hay una pareja de mellizos de la raza Simmenthal, son los nacidos de ocho a un día.

el refinamiento que surja del cruce con otras razas.

Materia de un elogio especial es la organización mecánica de la Hacienda Camacho. No se puede exigir más corrección y esmero en la atención que se dispensa a cada uno de los productos que existen en la hermosa granja. El tren de empleados expertos y la serie de artefactos que intervienen en el desarrollo y explotación de esos productos cuyas



Vista panorámica de la casa de la hacienda «Camacho» y aspecto parcial del corral de descanso del ganado criollo. En el fondo están los pesebres de los toros «pur sang».

organización y en todas ellas los concurrentes encontraron ocasión propicia para declarar su admiración por su magnífica presentación. Fué el ganado vacuno el que llamó más la atención de los circunstantes. Los ejemplares que desfilaron en el canter fueron detenidamente examinados y las informaciones que sobre su «pedigree» suministraban los propietarios hacían entender que se trataba de vacas, toros, vaquillonas de raza muy fina y una ascendencia famosa. La impresión dejada por el conjunto de esos animales corroboró el prestigio de la ganadería de los señores Capurro y Rovegno quienes en forma así palpable han demostrado el gran interés que tienen por el fomento de la ganadería en el país. El señor Leguía examinó con detención los ejemplares y con él muchas personas entendidas declararon su admiración por la finura del ganado y su excelente conservación.

Indudablemente que el conjunto de todos esos ganados y su crianza implican un fuerte desembolso a sus propietarios; pero estamos seguros de que serán retribuidos por las ventajas que se obtengan a medida de su progresión y



Uno de los padres de Cabaña de la hacienda «Camacho» LORD No. 7275 de tres años y medio, raza Simmenthal, importado, nacido en los Alpes de Suiza. De la raza de este toro, hay tres vacas premiadas en la Exposición de Palermo (Rep. Argentina) campeona, reservada Campeona, 2o. premio

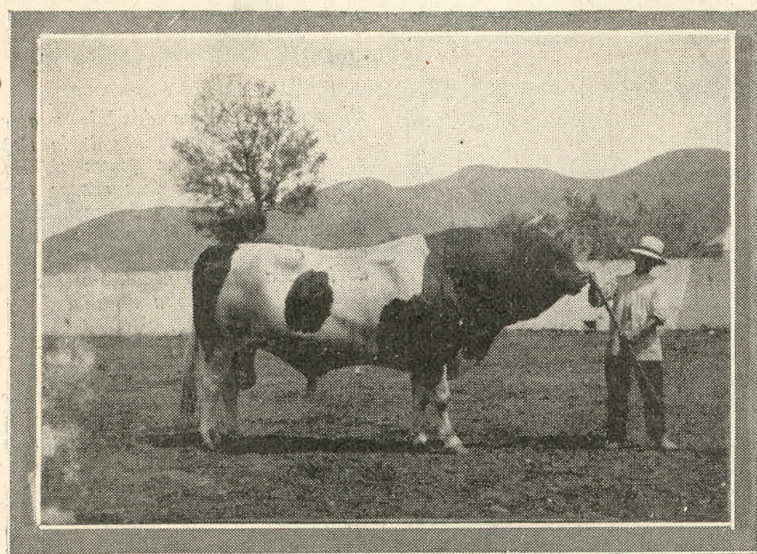
actividades se desenvuelven a base de la más estricta higiene hacen que la salubridad del ambiente sea perfecta. El control severísimo es tal que no sería posible poner tacha alguna, pero ni en los más insignificantes detalles, es por eso seguramente que el crédito de esa negociación es amplio y reconocido en todo el país y aún fuera de él. Lo evidencian la gran demanda que hay de sus productos. Algo más; el beneficio de la importación de las razas que cultivan los señores Capurro y Rovegno no es solamente para sus propios intereses; ellos no conocen el egoísmo y por eso es que nunca han negado a otros propietarios de fundos o sociedades agrícolas su cooperación al desarrollo y regeneración de las ganaderías como lo comprueban las adquisiciones hechas que en detalle son «Sociedad Ganadera Junín», un toro Simmenthal; Negociación Agrícola Tumán, un toro Simmenthal; Sr. Felipe Sacio un toro Simmenthal; doctor Pedro T. Moyano un toro Simmenthal; señor Carlos R. Moyano toro y vaquillas Simmenthal;



El Sr. Leguía dirigiéndose en compañía del Sr. Capurro a visitar las instalaciones de la hacienda.

La fiesta pues tuvo por muchas horas en constante atención a las personas que acudieron pues el recorrido de todos los compartimentos se prolongó hasta la hora del almuerzo que fué servido en tres mesas situadas en los comedores de verano e invierno durante el cual los comensales hicieron los honores a las más exquisitas viandas preparados a la criolla por la casa Broggi y Dora, deslizándose momentos de intensa alegría y satisfacción que eran manifestadas con el entusiasmo que reinó durante el ágape y luego se intensificó cuando, concluido este, las personas invitadas iniciaron un animado baile que se desarrolló en el hall de la hacienda con el concurso de una competente jazz-band dirigida por el profesor Nelo Cecchi hasta que la caída de la tarde les sorprendió, haciéndoles pensar en el regreso a la ciudad.

Los señores Capurro y Rovegno acompañados de sus gentiles esposas se multiplicaron en atenciones para con todos sus invitados y fué esa atención y cortesía tan abundante

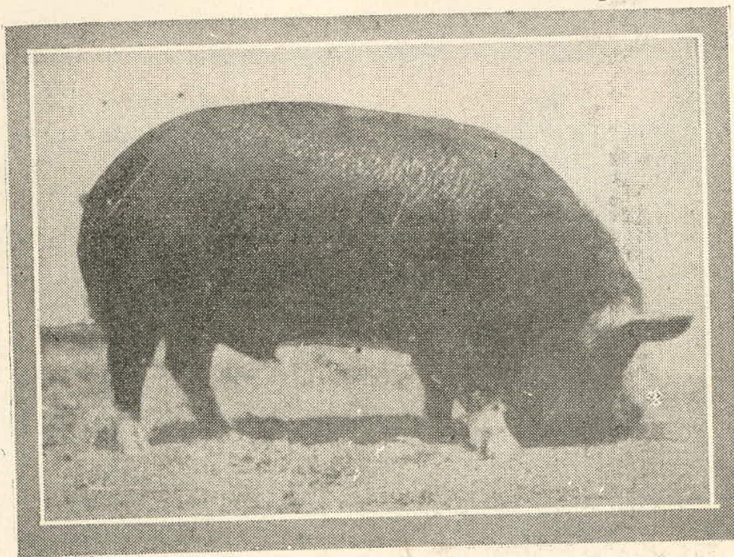


Uno de los padres de Cabaña de la hacienda «Camacho» CUARENTA raza Friburgo, importado nacido en la Estancia de Santa Catalina. (Rep. Argentina) de padres importados de Suiza, la madre de este toro fué controlada con un promedio de 38 kilos en cinco días llegando un día a cuarenta kilos, tiene muchas medias hermanas controladas por la Soc. Rural Argentina con 23 kilos de primera cría.



Uno de los padres de cabaña de la hacienda Camacho, «Marquis» de tres años y medio de raza Friburgo, importado nacido en Suiza. Tiene magníficos antecedentes en su pedigree

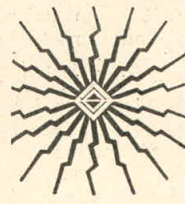
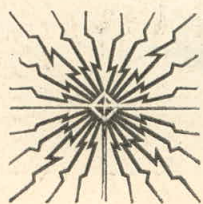
Risso Hnos. Hacienda Lobatón, toro y vaquilla Simmenthal; Peruvian Colombian Corporation tres toros Simmenthal; Risso Hno. hacienda Lobatón toro Friburgo; señor Guillermo Zo. Billingham un toro Friburgo; señor Luis G. Santa María un toro Friburgo; Peruvian Colombian Corporation tres toros Friburgo; Risso Hno. hacienda Lobatón toro Holandó-Friburgo; Razzetto y Co. toro Holstein-Freisian; Sr. César Bentín toro Holstein-Freisian; Peruvian Colombian Corporation cuatro toros Holstein-Freisian. Todos estos productos pertenecen a las principales razas que se crían en el fundo.



Cerdo raza Berkshire. Laurel's Champion Epochal 174 padre de nuestra Cabaña, adquirido personalmente por el señor Capurro en la Rep. Argentina, Estancia de Sta. Catalina, hijo de Laurel Epochal 11, importado de E.E. UU. ganador de diez premios y siendo el único cerdo que ha batido a Laurel's Epochal 10. El mejor cerdo exhibido en el año 1920 fué gran Campeón en Illinois, Winconsin e Indiana.

que todos, absolutamente todos, tornaron a la población ensalzando a quienes les habían hecho pasar varias horas de verdadera fiesta.

En las páginas que acompañan a esta ligera información los lectores de MUNDIAL se pueden dar cuenta cabal de la importancia de dicha fiesta y al mismo tiempo de la magnificencia de los criaderos de ganado pur sang que ponen a la Hacienda Camacho a la altura de las buenas cabañas argentinas y por consiguiente a la de otras haciendas notables por su crianza de ganados cuya difusión en el país es altamente provechosa para la industria agrícola.



Las dos polarizaciones sociales más acentuadas en el mundo contemporáneo son, sin duda alguna, Rusia e Hispanoamérica. El caso ruso y el caso hispanoamericano vienen impresionando a las minorías pensadoras actuales, como ningún otro acontecimiento de la historia. En la esquina oriental de Europa un avispero de hombres, millonarios en ideales y en superabundancia de dolor, se ha aislado del resto de la Humanidad, receloso y hermético, para consagrarse al ensayo de no se sabe bien qué cosas trascendentales. El gran Wells, autor de las más traviesas narraciones novelescas y ensayista formidable, dejó perplejo al viejo mundo cuando en París, Londres y Madrid se puso a contar lo mucho de extraño y parabólico que sus ojos vieran en Moscú, Petrogrado y Odessa, los tres principales centros de la actividad bolchevista. Dijo Wells que bajo la glacial liturgia de la mítica eslava, toda llena de las más hiperagudas ideologías sociales, estaba incubándose la Biblia del porvenir, el Ramahayana fastuoso de una Era de mejoración.

Después, algunos hombres superiores y del estado llano intelectual, muchas otras esperanzas nos han dado de que en las turbias ciudades de la vieja Moscovia, una gran columna de ideas se apresta para asaltar la conciencia del mundo. Julio Alvarez del Vayo y Ricardo Baeza fueron a Rusia, hace dos años largos, comisionados por algunas sociedades europeas con el objeto de distribuir socorros a los niños rusos hambrientos, y dichos compañeros de faenas literarias madrileñas, nos contaron en los saloncillos de la redacción de "El Sol", muy interesantes observaciones sobre lo que en esas tierras acontecía.

Después, nada se sabe en concreto. Las noticias que de Rusia llegan, vienen influidas por el color de la nacionalidad a que pertenece la agencia cablegráfica informante. Así, pues, no hay modo de formarse un juicio concreto. Sólo sabemos, en tesis general, que es allí donde se está ensayando su substitutivo del régimen capitalista que impera en el resto del mundo.

Frente al espectáculo de inverosímil hecatombe que presentó a los que la vimos de cerca, la guerra de 1914, con sus aquelarres de mutilados, sus pirámides hediondas de muertos y sus procesiones dantescas de miseria, unos cuantos apóstoles cristianos del socialismo occidental, atribuyeron la catástrofe a la macrocefalia capitalista de las clases gubernamentales a la sazón; y Lenine, aprovechándose de la plutocracia alemana para hacer su guerra, se propuso imponerse con la punta de las bayonetas y la argolla siniestra de las horcas, un nuevo tipo de ideas.

Era la respuesta inmediata al insolente alarde capitalista de los miles y miles de mi-



llones despilfarrados en los gastos de guerra y en los gastos de los grandes magnates especuladores que se lucraron con el sudor y con la sangre de los menesterosos. Una reacción al rojo blanco se operó en todas las clases trabajadoras de Europa; pero, como quiera que solamente en Rusia el desbande general de los ejércitos de línea permitiera conservar su fusil a cada individuo de tropa, la revolución integral, a base de campesinos y soldados, pudo llevarse a cabo automáticamente.

¡Ya habían sido demasiados el dolor, la desolación y la muerte vertidos por el festín capitalista de dos siglos de imperio absoluto, para tolerarlo un día más!

Pero, ¿no se trataba, acaso, de un mal orgánico de la humanidad, en vez de un mal de clase o de sistema? El fracaso de los principios cristianos de igualdad y de sinceridad para con la naturaleza y la propia conciencia, ¿debiase a errores singulares de regímenes políticos, o a imperfecciones de la propia unidad humana? Los enciclopedistas rusos afirmaban que todo eso tenía remedio, y que ellos se sentían capaces de aplicarlos. El pueblo les ha creído, y se disponen a ensayar una nueva terapéutica ideológica.

Es el tiempo, quien guarda sigilosamente en sus entrañas la respuesta. Es el tiempo quien nos dirá, si fueron preferibles Petrogra-

do y Moscú con sus millones de habitantes; sus fábricas congestivas; sus palacios auríferos; su aristocracia empenachada de airones marciales y constelada de medallas y cruces de oro y piedras preciosas; sus teatros funambulescos y sus cabarets con las más lujosas y bellas mujeres exóticas; sus almacenes de pieles de chinchilla y de mara cibelina; sus aventuras principescas, hechas con jugo de sangre y de misterio... Si fué preferible toda esta apoteosis de maravilla, que favoreció a una clase de privilegio, mientras el pueblo se roía el alma de miseria y de vejamen, si fué preferible, repito, a las nuevas creaciones de la ciudad-jardín en que está convirtiéndose el imperio de los zares; a los teatros de la naturaleza al aire libre; a la sustitución de los cabarets por millares de millares de escuelas; a los almacenes donde se ofrecen los productos hechos por todos, gracias al trabajo obligatorio de todos; a la sencillez y limpieza en el vestir y en el querer. Si fueron preferibles mil ciudadanos privilegiados millonarios, a cien millones de hombres que no tienen dinero contante y sonante, sino un trozo de tierra que labrar, un taller donde construir, una máquina que guiar, un cincel, un pincel o una pluma que esgrimir para la expresión sustancial de la emoción estética.

Todo esto, el tiempo lo dirá...

La otra esquina del mundo, que somos nosotros, los hispanoamericanos, quizás si por esa ley de contraposición que se advierte hasta en los más elementales procesos de la mecánica universal, se halla preocupada en un sistema de organización social y política, precisamente opuesto al que se sigue en la República de los Soviets.

Allí se está de vuelta del capitalismo.

Aquí vamos desapoderadamente hacia él.

Y nada es más natural. Toda la vorágine plutocrática de los Vanderbilt, los Morgan, los Cochin, los Stinnes, los Sota, etc., ha ido, en su curso vertiginoso, a estrellarse contra el muro de la fatalidad y como se ha sacado el convencimiento de que esas acumulaciones gigantes de dinero sólo producen monstruosas gangrenas sociales, sin ninguna aportación sensible de felicidad colectiva, ya se ha dado la voz de alerta en Rusia.

En cambio nosotros no hemos tenido aún oportunidad, sino de modo reflejo, para apreciar las dimensiones del problema que en Europa se encuentra planteado. Toda la dinámica integral sudamericana arranca valientemente de la tierra. Es nuestra tierra, nuestra buena madre tierra, la fuente inagotable de nuestra actividad y de nuestra riqueza. Pero no de una riqueza de tipo financiero, a base de elu-

COMPAÑIA DE SEGUROS

"RIMAC"

CONTRA INCENDIO, RIESGOS MARITIMOS, ACCIDENTES DE AUTOMOVILES Y FIANZAS DE EMPLEADOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías Nacionales.

DIRECTORIO

Presidente: Sr. PEDRO D. GALLAGHER (Presidente de la Cámara de Comercio).
Vice-Presidente: Sr. GERMAN LOREDO—(G. Loredo & Co.)

DIRECTORES

Sr. César A. Coloma—(Coloma Rehder & Co.)

Sr. Andrés F. Dasso—(Sanguinetti & Dasso Cia. Ltda.)

Sr. Alfredo Ferreyros—(Negociación Tumán.)

Sr. H. F. Hammond—(Graham Rowe & Co.)

Sr. Ewald Hillmann—(F. Gulda & Co.)

Sr. Juan Nosiglia—(Nosiglia Hermanos)

Sr. H. H. G. Redshaw—(W. R. Grace & Co.)

Sr. P. F. Stratton—(Wessel Duval & Co.)

GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUÑA

Oficina: Calle de Coca, Nos. 479 y 483. Agencias Establecidas en toda la República.

ubraciones de alza y baja, para lucrarse con el coeficiente diferencial, sino una riqueza sustantiva y directa de producción y de extracción.

Nosotros estamos ubicados—ubicados en el sentido geográfico, no en el sentido electoral que tantos peruanos apetecen actualmente—en un medio territorial e histórico, cuyos continentes guardan armónica relación con los contenidos. Del forcejeo inmediato y varonil del brazo con la tierra, ha surgido una discreta riqueza de tipo eminentemente económico, que se traduce en bienestar social. Cada sudamericano tiene su pedazo de tierra, y si no lo tiene es porque no le da la gana de tenerlo. Para cada uno, tiene el suelo su porción de siembras que brindarle. De aquí que nuestras organizaciones sociales se hagan a base de un mejor dispositivo para fecundar la tierra.

Nuestra aceleración energética, tiende, pues, hacia el capital, porque entendiendo capital como energía concentrada, ésta vendrá a sustituir procedimientos y elementos primitivos de explotación de la tierra. En cambio la aceleración energética de las colectividades socialistas de Europa, tiende no a ir hacia el capital, sino contra el capital, que absorbe y prostituye la sana relación del hombre con la tierra, haciéndola pasar por el mecanismo antropofágico de la fábrica, primero, y de la Bolsa, después.

El tipo de actividad en el ambiente socializante del viejo mundo, agudizado en Rusia, propende a descansar, una vez por todas, del atosigamiento capitalista. Por contra, nuestro tipo de actividad social hispanoamericano, deslumbrado por la teatralidad del poderío capitalista, ostentador y satánico, propende a la iniciación de las fantásticas operaciones que caracterizan la autocracia occidental.

Nuestras pampas, faltas de agua y de brazos, recibirán con la afluencia de capitales el manantial surgente y la máquina certera. Su producción se centuplicaría y los exponentes objetivos de nuestra riqueza material extravasarían las fronteras para ir a inundar los mercados exhaustos de Europa. Esta es una aspiración muy justa y muy natural. Hispanoamérica siente impaciencia por alcanzar su máxima capacidad productiva y contar en su propio medio con todos aquellos elementos y atributos espectaculares de que tanto alardean los viejos emporios de la civilización.

En Buenos Aires, Río, Lima, Habana y Méjico, todo el mundo suspira por contar los millares de kilómetros de vías férreas, los ingenios, los puentes, los túneles, los teatros, los museos, los grandes magazines y los cabarets. Nuestras capitales aspiran a ser otras tantas. Nueva Yorks, con sus estatuas de la libertad, sus muelles fantásticos y sus Broadways colosales. También aspiran a sus fábricas de cañones y a sus astilleros de acorazados...

Y sería absurdo si no pensásemos de esta suerte. En Europa, por su parte oriental, se está cerrando el ciclo de la civilización, o el ciclo de "cultura", como lo llaman León Frobenius. Llegado a su mayor vértice de poderío, el mundo europeo purga en estos momen-

"ES DIVINO"

La Señorita
LUISITA PUCHOL,

mimada del público de los mejores teatros de España, América Latina y los Estados Unidos, dice:

"Este jabón es excelente. No uso ninguno otro en mi tocador. Se distingue de todos los demás por su exquisita fragancia, la pureza de sus ingredientes y por las virtudes medicinales y suavizadoras que lo hacen tan valioso en todos los casos de irritación cutánea, eczema y otras enfermedades de la piel."



Jabón Certificado De Ross

Da a la piel la inmaculada pureza del lirio, el carmín de la ruborizada rosa. Es el guardián de ese juvenil encanto de cutis que hace a las mujeres flores de los más lindos jardines de los cielos. Su fragancia comunica a la personalidad una atmósfera fascinadora a la vez que distinguida.



Se vende en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.



tos los pecados del exceso capitalista, que si en un principio fué bueno y saludable para los hombres, llegó al abuso más exagerado con la creación de la alta Banca Internacional. La curva descendente ha ido a morir en Rusia. Mientras tanto, esta curva, que desciende por la línea oriental, asciende en estos meridianos del planeta, y todos vamos, entusiasmados y boquiabiertos, corriendo tras del mariposario capitalista.

Nada ni nadie podrá torcer esta aceleración, ni esta orientación.

Tendremos, fatalmente, que ir avanzando hacia el campo minado de las grandes conges-

tiones capitalistas, que el dinero es una Sirena irresistible, pero en cuyos cánticos se saborea la embriaguez de la muerte.

Mientras vayamos recorriendo este curso de la curva ascendente, muchos halagos experimentaremos y la fanfarria de los falsos triunfos espectaculares besará nuestros oídos. Nuestras organizaciones, de tipo socialista agrario, o socialista sindical, no podrán detener un sólo segundo esta ascensión incontenible. Podrán, eso sí, condicionarla, canalizarla, embriagarla con peculiaridades de nuestros esfuerzos nacionalistas, pero no podrán lastimarla, ni mucho menos anclarla.

TE TETLEY

Se vende en todas las bodegas.
el más exquisito de todos.

De esto deben estar profundamente convencidos los directores de nuestras agitaciones obreras. El problema en esta esquina del mundo, no tiene la fisonomía económico-social de la esquina del frente. Aquí la cuestión obrera, es una mera cuestión de trato entre el hombre y la tierra. Es una acción inmediata y directa entre el trabajo y la remuneración, el salario y el esfuerzo. Por consiguiente, nuestro socialismo, si es sincero e intelectual, no puede referirse a otras áreas de la actividad colectiva, como es la política.

Nuestro socialismo tiene que ser apolítico, eminentemente apolítico.

Existe formidablemente en Sudamérica, con todas las fuerzas trascendentales de la historia y del imperativo geográfico, una tendencia nacionalizante, que, como una tromba, lleva a gobiernos y ciudadanos en pos de una mayor capacidad de amplificación de medios y recursos para desarrollar riqueza. Este ímpetu, esta velocidad fulgurante, nacen de las entrañas mismas del fenómeno social que significamos nosotros.

Se necesitaría que los desvíos del capitalismo, sus gangrenas y tumuraciones nos arrasasen la conciencia y la felicidad con el espectáculo de sus tragedias en nuestro propio suelo y ante nuestros propios ojos, para que se detuviese el movimiento de vértigo que nos lleva hoy hacia las cumbres del capital.

Pero ninguna de estas contras nos han impresionado todavía. Sólo conocemos el aspecto inicial y de color de rosa de la Hidra engañadora; por tanto, habrá que esperar la hora atroz del desengaño, que los pueblos sólo adquieren experiencia, cuando el aldabonazo de la realidad toca a sus puertas.

Nuestras repúblicas, como tantas otras cosas de oídas que importan de Europa, tienen un socialismo, un comunismo más o menos cristianos. Estas fuerzas populares, sin em-

bargo, tienen el instinto de su misión trascendente y en el Perú, por ejemplo, tienden más bien a respaldarse con ideologías de tipo social, que de tipo político. El Estado, como síntesis superior de la colectividad, tiene ante sí, con prelación a ningún otro, el problema de la creación de riqueza. Y sabe que esta no puede existir, sino a base de capital. Por lo tanto, todo aquello que tienda a traernos energética capitalista, debe merecer la máxima aquiescencia de las Instituciones.

Europa lleva en el pecado la penitencia. Pues si bien es cierto que acaba de asolar al mundo con la guerra más vandálica que recuerdan los siglos y el espectáculo de un París, un Viena y un Berlín, dislacerados de corrupción y de androgenia, también debe tenerse presente que ha dado al mundo las teorías y los principios fundamentales de la civilización que hoy priva, y que sin las dádivas capitalistas no habría llegado el pensamiento de la humanidad, ni el arte, ni el acervo de la verdad cósmica, a una tan ponderada incubación de sabiduría.

Por fatalidades ineludibles estamos recién dando los primeros pasos en el sendero de la propiedad material. Quieras que no, apenas hemos gateado por la curva ascendente del ciclo de la civilización. Tenemos que recorrer todo el camino que ya otros pueblos más viejos anduvieron; y, salvo algunas modificaciones, impresas por la peculiaridad de nuestra fisonomía, nuestra historia será lo mismo que la historia de Europa.

Y solamente, pasados algunos siglos, la polarización hispanoamericana vendrá a confundirse con la polarización rusa, siguiendo esa ley inexorable de la Fisonomía de la historia que se llaman los ciclos de la Civilización o de la Cultura.

Nuestro socialismo, que en el Perú tiene un aspecto de simple obrerismo, sin vastas irradiaciones intelectuales que capten otras áreas más cultivadas de la sociedad, sólo podrá tener eficiencia política dentro de algunas décadas.

Para entonces, nuestro Lenine gubernamental será probablemente el injerto habido entre un japonés pulpero y una de las tataranietas de Doña Caro.

Manuel A. BEDOYA.

1900-16

El Baño
Es indispensable
Para la salud
De los Niños

Harina Lactada de Nestlé

Es indispensable para su alimentación.
Los cría sanos, rollizos, fuertes.

NO SE ENCONTRARA
mejor sustituto de la lactancia materna.

Harina Lactada de Nestlé, se vende en boticas y tiendas de víveres finos.

REXOL

EL REY de los
ESMALTES

REXOL
MARCA REGISTRADA
EL REY DE LOS
ESMALTES
BLANCO

WILKINSON-HEYWOOD
& CLARK, LIMITED.

WILKINSON-HEYWOOD
& CLARK, LIMITED.

G. BERKEMEYER & Co.

En Honor del Sr. Ministro de Hacienda



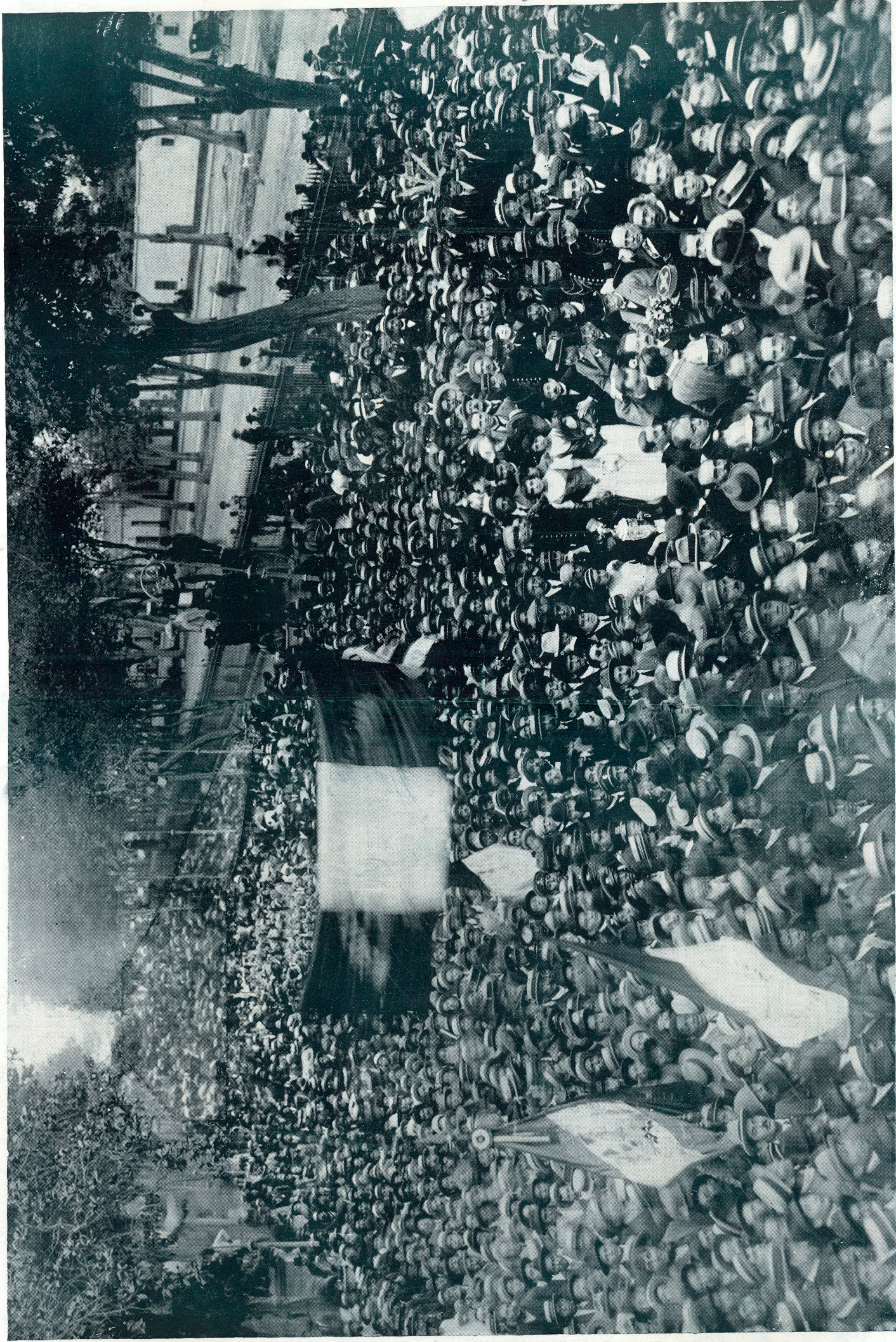
Publicamos estas tres fotografías del gran banquete ofrecido en el Club de la Unión al señor don Marcial M. Pastor, nuevo Ministro de Hacienda. El agasajo tuvo muy simpáticos relieves y participaron de él distinguidos elementos de nuestros círculos políticos y sociales. En la vista central figura el agasajado al lado del Presidente del Gabinete doctor don Alejandro Maguina y del diputado por Huancayo doctor don Augusto Peñaloza, que fué quien le ofreció la fiesta

La reelección presidencial



El sábado 31 de mayo acudieron a Palacio los caballeros que integran las directivas de los Partidos Democrático Reformista, constitucional y democrata con el objeto de poner en conocimiento del señor don Augusto B. Leguía, el acuerdo por ellos adoptado de proclamar su candidatura a la reelección presidencial. Ese acto estuvo rodeado de la sobriedad que su trascendencia exigía y en el cambiaron apropiados discursos el señor don Guillermo Rey, que hizo saber al Presidente el propósito de la visita, y el señor Leguía que contestó aceptando la histórica actitud de esos partidos. De aquel acto ofrecemos en ésta página una completa reseña gráfica.

LA FIESTA DEL CARACTER



Grandioso aspecto que ofrecía la Alameda de los Descalzos, durante la manifestación popular realizada, para conmemorar la valerosa actitud asumida por don Augusto B. Leguía, en la histórica

tarde del 29 de mayo de 1909, en que dió una prueba de carácter varonil y sereno, negándose a firmar—con peligro evidente de su vida—la dimisión que le exigieran, sus apremiadores.

Foto: Donato González.



La Fiesta del Carácter



Por iniciativa de un grupo de distinguidos elementos del distrito del Rímac se realizó el 29 de mayo, aniversario del golpe de estado que le tocó afrontar en 1909 al Presidente de la República, la «fiesta del carácter» cuyo objeto era, precisamente, exaltar la entereza que en esa ocasión evidenció nuestro mandatario. Alcanzó la fiesta la importancia que revelan las fotografías que aquí ofrecemos.

Inauguración de la calle
«Presidente Leguía»



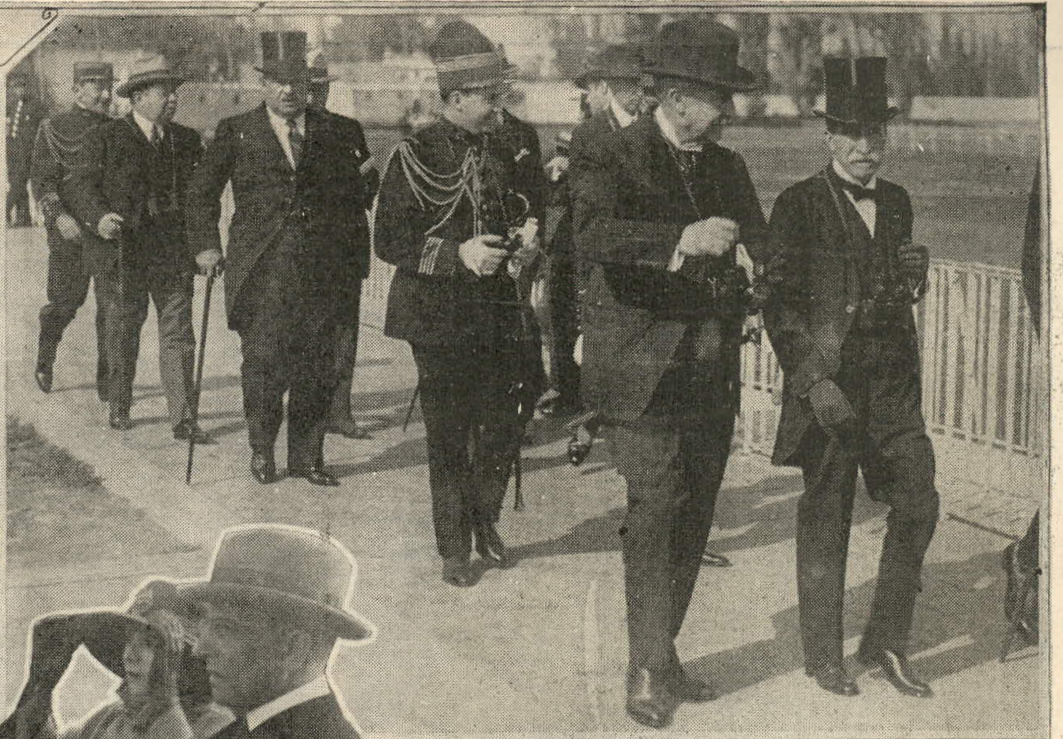
Los barrios del Rímac tuvieron el domingo una simpática fiesta popular ocasionada por la inauguración de la calle «Presidente Leguía» recientemente abierta cerca de la Iglesia de Santa Liberata por el progresista industrial don Antonio Stornaiolo. A la ceremonia inaugural concurrió el señor don Augusto B. Leguía acompañado de algunos de sus ministros de estado, del alcalde de Lima, de otras personalidades políticas y de su casa militar. Fueron padrinos de la inauguración el mismo Presidente y la señora esposa del doctor don Pedro José Rada y Gamio, alcalde de Lima.

En el Club "Las Terrazas"



Con ocasión del reparto de los premios conferidos por el Club de Tennis «Las Terrazas» a los vencedores del último torneo, se organizó el domingo 10, una hermosísima matinee en el local de esa aristocrática institución deportiva. Se caracterizó ella por su cautivante entusiasmo y por su selectísima concurrencia. Cada designación de los premiados arrancó muy cariñosos aplausos y al final del reparto, organizaron los asistentes un entusiasmado número de baile. Así lo dicen las fotografías de ésta primavera página.

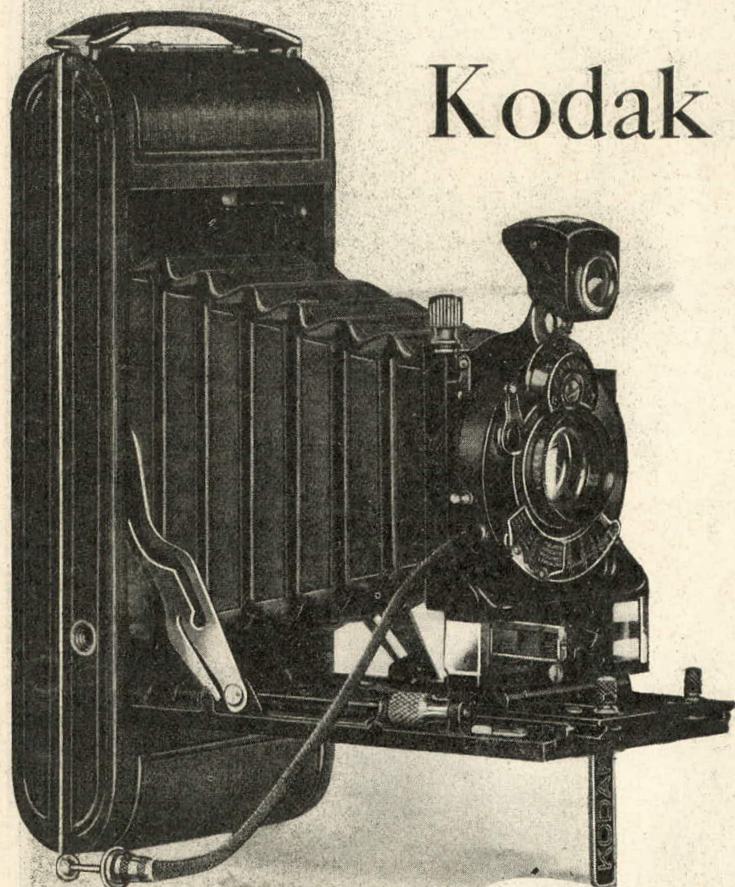
Tardes del Hipódromo



La última tarde de carreras ha sido una de las más concurridas por nuestro gran mundo. Todas las fotografías de esta página revelan la animación de la fiesta y la predilección que nuestra sociedad tiene por el hermoso y noble espectáculo hipico. La primera vista es un interesante grupo formado por el Presidente de la República, el Sr. Pedro D. Gallagher, el Sr. Foción A. Mariá-

tegui, el Dr. Juan Manuel La Torre, Ministro de Gobierno, el Sr. Juan Gallagher y los edecanes señores Mariátegui y Mendivil. En la segunda instantánea, el ex-canciller Dr. Porras conversa animadamente con las señoras de Lansing y Spalding y la señorita Tudela Lavalle. En las vistas tercera y cuarta figuran las señoras Lyon

de Devéscovi y Dr. Belisario Sosa y Pardo de Zela de Sosa y Juan Antonio de Lavalle; y, en el último grupo, el Dr. Salomón acompaña a la señora de Woodward, el Ministro de Relaciones Exteriores a la señora de San Román y el Excmo. Sr. Levíllier, Ministro Argentino cierra el interesante grupo en amena charla con el General Pellegrin.



Kodak Autográfica

Especial No. 1A

Nueva cámara Eastman con obturador Kodamático y objetivo Kodak Anastigmático *f.6.3*. Para fotografías de $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ plgs. (6.5 x 11 cms.), tamaño universalmente popular.

POR su apariencia acabada e impecable y por las excelentes fotografías que con ella se obtienen, la nueva Kodak *Especial No. 1A* es sencillamente la última palabra en aparatos de primer orden. Y no podía menos de ser así, pues en la construcción de esta cámara ha puesto todo su esmero la mayor de las entidades fotográficas del mundo.

El obturador Kodamático, con siete velocidades precisas desde $1/2$ segundo hasta $1/200$ de segundo, tiene, entre otros distintivos de gran valía, la escala automática que determina a simple vista la abertura correcta del diafragma.

El Telémetro Kodak indica el foco

preciso, eliminando así la necesidad de calcular la distancia aproximada.

El rápido objetivo Kodak Anastigmático *f.6.3* es una garantía de negativos perfectos y nítidos, resultado de exposición y foco correctos, características éstas propias de la nueva Kodak *Especial No. 1A*.

Todas las Kodaks son Autográficas

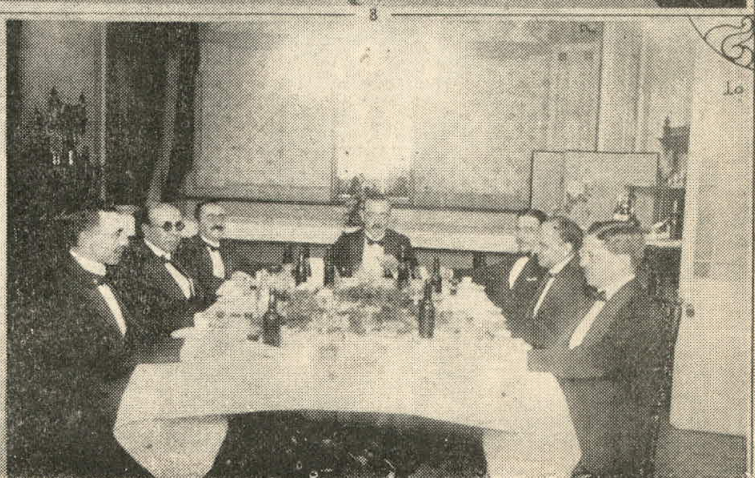
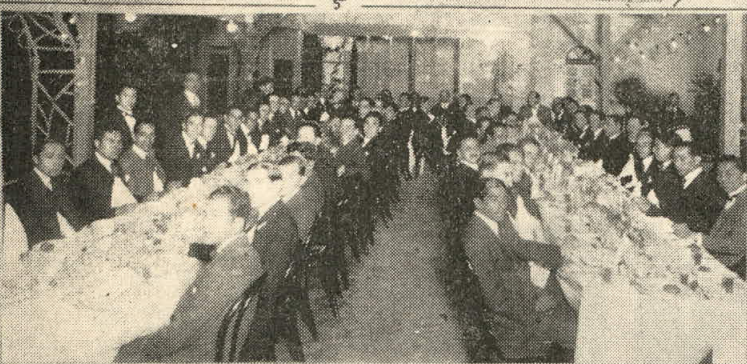
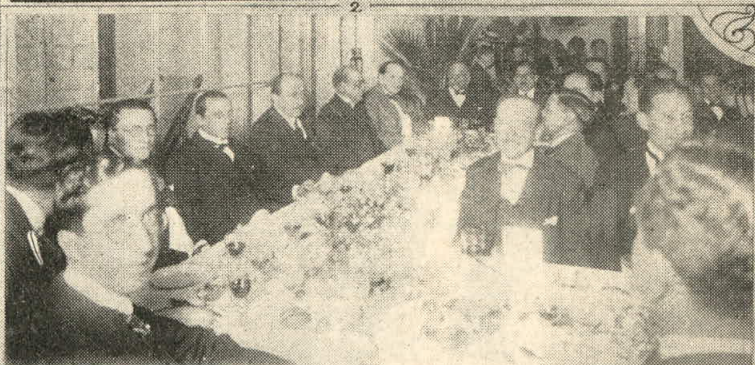
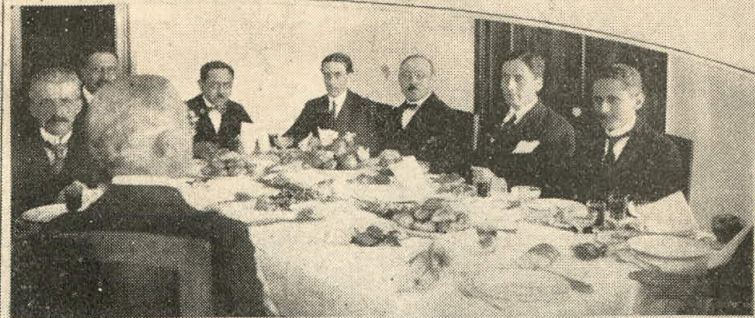
Eastman Kodak Company, Rochester, N. Y., U. S. A.

Banquete al Presidente del Concejo



El Presidente del Consejo de Gabinete, doctor don Alejandrino Maguina, fué agasajado con motivo de su nombramiento para ese alto cargo público con un suntuoso banquete servido en el Club de La Unión. Asistió al banquete un conjunto numeroso y brillante de personalidades de la política y los círculos sociales y reinó entre oferentes y agasajado un exaltado ambiente cordial.

Los banquetes de la Semana



1 y 2 Almuerzo ofrecido al ingeniero Sr. don Casimiro Gutiérrez Madueño como homenaje de simpatía a su labor al frente de la dirección de la Escuela de Agricultura. 3 y 6 Banquete ofrecido a los doctores Carlos Alberto García y Miguel D. Morante con motivo de sus bodas de plata profesionales. 4, 5 y 7 Comida organizada por un grupo de médicos y estudiantes de medicina en honor del Dr. Constantino Carvallo que acaba de dirigirse a Europa. 8 Agasajo al ingeniero don Carlos A. Olivares por un grupo de cajamarquinos residentes en Lima con motivo de su llegada del norte y como adhesión a su candidatura a la senaduría por Cajamarca. 9 Comida ofrecida al Sr. W. Slingo con ocasión de su viaje a Inglaterra. 10 Comida íntima ofrecida al Dr. Ricardo Valverde por Cajamarca de su nominación a uno de los juzgados de primera instancia de Lima.

Flor de.

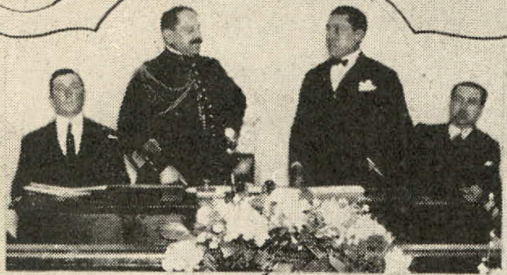
Almendro.



FLOR DE ALMENDRO

Las funciones cinematográficas dominicales que ofrece la Empresa «Mundials» en el Teatro Forero, constituyen hoy la atracción artística de nuestra sociedad, que acude hasta llenar totalmente la amplia sala de nuestro primer teatro. Para este domingo ofrece la Empresa una verdadera obra de arte: «Flor de Almendro» producción de David W. Griffith, en la que el eminente actor Greithom Hale, muy aplaudido por el público de Lima, hace una verdadera creación y en la que la linda estrella Clarine Seymour interpreta maravillosamente un papel de bailarina.

La Sociedad Hípica.



Con singular realce se ha inaugurado recientemente el local de la «Sociedad Hípica», institución destinada a vincular a los profesionales que actúan en ese deporte y a extender entre ellos las ventajas de la organización mutualista. De esa actuación inaugural son las presentes fotografías que corresponden: 1 El coronel Bazo, jefe de la casa militar del Presidente habla en nombre de éste, 2 El preparador don Santiago Ferrando, primer presidente de la institución lee su discurso. 3 Un simpático grupo de asistentes a la sesión inaugural. 4 Un detalle del bar. 5 El personal directivo de la nueva institución.

MIRABEAU

A Miguel Miró Quesada, afectuosamente.

Cuando algún ciudadano se distingue por la excelencia de sus actos y por sus intentos hermosamente inspirados, parece oírse el lento, pero firme golpe del martillo que labra un pedestal para el bienhechor.

Cada hazaña, cada hecho, consumados en la porfía de un levantado querer, anuncian la perpe-

tuidad de un nombre que es sol y lustre y gloria de una raza. El legítimo triunfo de nuestra tierra no se concibe sino por sus hombres de valía. La ronda de los años está enflorada con las cabezas blancas o entrecanas de sabios y elegidos que prestigian una época.

Por eso puede decirse que la Historia es agua de remanso en cuyo fondo luce diamantizada la luz de los avanzados pensadores. Ellos guían a los pueblos con el suave resplandor de su clarividencia. Desde luego, el fenecimiento de cualquiera de estas mentalidades implica un fracaso pa-

ra el género humano. Así lo comprendió aquél garzón, fuerte como Entelo, que, mostrando ufano sus brazos pletóricos de vida,—mientras el viento sacudía su melena,—ofreció su sangre para transfundirla a las venas de Mirabeau moribundo . . .

Y ¡ah dolor!

Tras ese gesto inmortal murió el genio que arrancó,—primero a la Francia entera, después a la Humanidad toda,—un sollozo que aún rueda por los ámbitos del Mundo.

Carlos FERNANDEZ MORA.



Una muestra del afecto y estima que sienten jefes y oficiales de nuestra armada nacional por el Capitán de Navío señor Manuel D. Faura, fué evidenciada en el banquete con que fué agasajado en el comedor principal del Restaurant del Parque Zoológico.

EL AUTOMÓVIL-DE-TURISMO DODGE BROTHERS

Día tras día, en los cinco continentes del mundo los automóviles Dodge Brothers sirven á sus dueños con toda fidelidad, con toda economía.

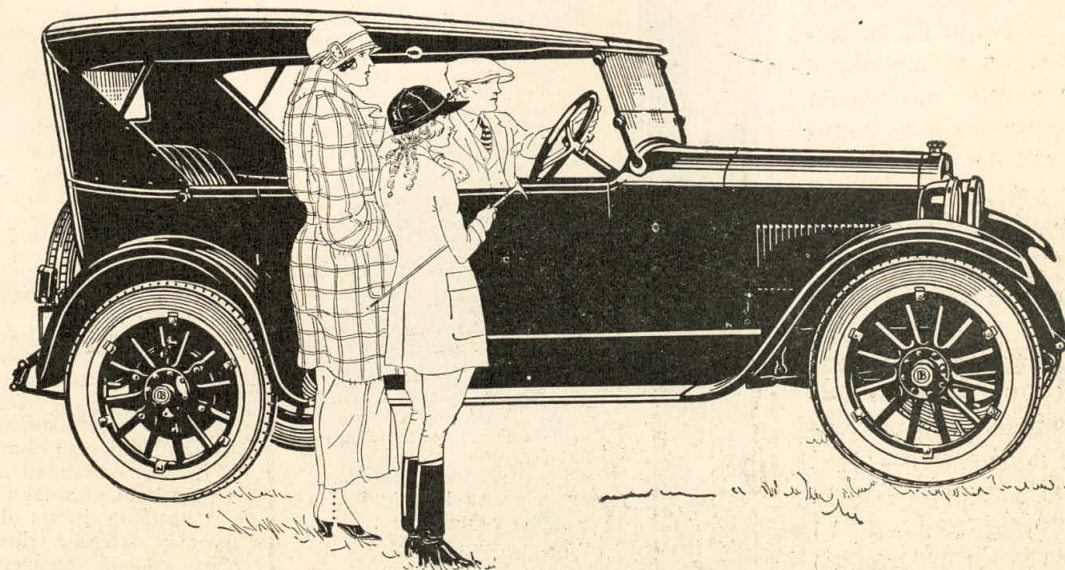
Se debe á que Dodge Brothers construyen consistentemente su producto de manera tal que resulta un automóvil de mejor calidad que la que se suele obtener de los procesos fabriles corrientes.

Usando exclusivamente los materiales más finos pueden insistir é insisten en que cada pieza, que tenga que resistir una presión mayor, sea hecha á amplia base de excepcional dureza.

PERUVIAN AUTOS LTDA.

MERCADERES 432

TELÉFONO 45



OTRO MONARCA DESTRONADO



El Shah de Persia

El Shah de Persia, calificado como el poseedor de las joyas más fantásticas, antiguas y valiosas de Oriente, ha preferido las dulzuras de la vida nocturna de los cabarets de París, a la rígida existencia que llevaba en el trono de su patria.—Los ministros y miembros del parlamento persa mostraron desenfadada indignación al conocer las excentricidades del alocado monarca.—Los agitadores políticos y religiosos, aprovecharon la ocasión para provocar una revuelta, la cual originó al fin el destronamiento del shah.—Diamantes como cocos y esmeraldas como pañales.—Un carnaval costoso.—Que el pueblo pague.—El paso de gato y el anillo del harem.—¿Qué futuro espera al magnate persa cuando sus explotadores lo vean totalmente pobre y sin esperanzas de rescatar su trono?

Nada, desde los días de la gran guerra, ha conmovido tan profundamente a los hombres y mujeres de la vida nocturna de París, como la noticia de que el Shah de Persia había sido depuesto de su trono.

Teheran, la capital del distante y oriental

imperio de los persas, es ciudad no muy conocida para los hombres de Occidente. Pero en cambio, su gordo y alegre soberano es desde hace más de dos años, uno de los tipos más conocidos y populares de París, donde tiene fama de que cada una de sus manos es un torrente de oro y donde es el niño preferido de las bellezas nocturnas de cabarets, salas de baile y cafés cantantes de alta esfera social.

Cuando el joven Shah hizo su primera visita a la capital francesa, manifestó gran desagrado por la manera de vestir de las mujeres, declarando que los cuellos y las mangas eran muy cortas y las faldas muy altas. Llamó a esto una **cochinada** y volvió siempre la cara en señal de censura por tan desenfadada inmoralidad.

Sin embargo, tres días después, ya sus ojos no huían de las modas femeninas europeas, sino más bien los fijaba sobre todas las mujeres con una mezcla de curiosidad y agrado.

Un mes después era apasionado partidario de nuestras modas, pareciéndole las más bellas y las que más hermosas hacían a las mujeres. Tan rápidos fueron los progresos educacionales del joven Shah, en lo que se refiere a la vida noctámbula de París, que al terminar el segundo mes de su permanencia en la capital, el soberano persa frecuentaba ya, casi todos los sitios de diversión nocturna donde todas las mujeres se presentan vestidas de etiqueta; pero con indumentaria tan sencilla, que casi puede decirse que van desnudas.

Después de los seis meses, yo no quedaba en París, nada, absolutamente nada, que no hubiera visto el gordo y pequeño monarca.



La bailarina americana Leonora Hughes

Las anécdotas sobre sus caprichos, sus excentricidades, los escándalos a que ha provocado, y las explotaciones de que ha sido víctima, son incontables. Y son tantas y algunas tan ridículas, que al fin cruzaron el océano y llegaron hasta Persia, hasta las gradas mismas de su propio trono y hasta los sitios de los consejeros y de los miembros del congreso nacional.

El alboroto armado en su patria, por sus enemigos políticos indignados y sus propios partidarios avergonzados, ha dado por consecuencia el destronamiento del popular Shah, cuyos derroches de potentado de Las Mil y Una Noches serán inolvidables para la gente alegre de la Ciudad Luz.

Las intoxicantes delicias de la vida de crápula parisina, hay que declararlo, hicieron perder por completo, el seso al monarca de Oriente, en lugar de permanecer en su suelo cuidando su trono y tratando de componer a un país, como el suyo, pobre, desorganizado, amenazado por las garras extranjeras y dividido por odios religiosos, el Shah de Persia se dedicó en París a enamorarse de todas las concurrentes de cabaret, a inventar pasos nuevos de shimmy y a derrocharse todas las noches verdaderas fortunas; derroches que como es de suponerse significaban sangrías para el tesoro imperial de su patria.

Sin embargo, el Shah ha preferido la ruina, el escándalo, la burla, el destronamiento y hasta el ostracismo, antes de abandonar esta vida fascinante que ha llegado a dominarlo como la llama de una lámpara fascina a la mariposa.

Su Majestad Imperial, Shah-Eddin-Mirza, no tiene en realidad aspecto sino de lo que nosotros llamaríamos un **cholito metido a gente**.

Bastante joven, de pequeña estatura, muy gordo y de color triguño, más bien oscuro que claro, pudiera tomarse por un mayordomo andino. Su semblante, siempre risueño, lustroso y gordiflón muestra una mezcla de estupidez y bondad, que nos hace recordar a esos muchachos de escuela, grasosos, ingenuos y bonachones que nunca saben la lección y que son el blanco eterno de la burla de los inteligentes y aplicados.

Cuando el lampiño monarca hizo su primera aparición en París, no dejó de atraer la atención, especialmente por su castumbre de car-

Parker LUCKY CURVE Duofold

With The 25 Year Point

PAT. SER 5-16
PARKER
DUOFOOLD
G.F. PARKER FOUNTAIN PEN MANUFACTURING CO. CHICAGO, ILL. U.S.A.

LAS
CARACTERISTICAS
DE LA
"DUOFOOLD"

- 1—Su punta de iridio, el metal más resistente conocido, es extra lisa y muy durabie.
- 2—El alimentador de la Duofold controlado por el famoso sistema Parker "Lucky Curve" hace que la tinta fluya fácilmente e impide el derrame debido a la "fuerza capilar" tan común en otras clases de plumas.
- 3—El mecanismo del llenador está entreamente encerrado dentro de una capa tornillo que impide gotear la tinta.
- 4—Todas las plumas están equipadas con el cierre de seguridad, que es un cuello interior ajustado con rosca al casquillo, de tal manera, que toca con micrométrica precisión el cabo de la pluma cuando está cubierta, e impide el derrame interior de la tinta aún en caso de una violenta sacudida o accidente.
- 5—El broche Parker es un broche roldana y una vez ajustado no puede correrse o salirse de la pluma.

y se venden en las siguientes casas comerciales:

G. Welsch y Cía.
Botica "El Inca".
Librería Francesa.
Librería Gil.
Librería Newton.
Librería P. Acevedo.
Librería "El Inca".
Orellana & Co.
Librería Newton—Callao.
Santiago Pendergast—Callao.



El Shah rodeado de las más atractivas y famosas mariposas francesas, de la vida nocturna de París

gar en los bolsillos, como amuleto, brillantes del tamaño de cocos.

El señor Cornuche, persona muy conocida en París, por ser gerente de numerosas negociaciones de diversión, al conocerlo no dejó de mirarlo con cierto desdén e indiferencia.

Al iniciarse la temporada de Deauville, el Shah pidió que le fueran presentadas algunas de las estrellas principales de los escenarios de los aristocráticos balnearios.

Entre ellas figuraban Maurice y Leonora

Hughes, que actuaban en el Jardin de Ma Soeur, además de un centenar de beldades más.

Muellemente arrellenado en una butaca de mimbre, el shah tendió la mano a las señoras que le fueron presentadas sucesivamente. Jamás se movió de su sitio, ni se quitó el sombrero, ni se dignó siquiera retirar el cigarrillo que llevaba entre los labios.

“¡Vive Dios!” gritó el señor Cornuche indignado. “¡Jamás he visto imbécil ni malcriado igual, que reciba a las señoras de semejante manera!”

Calle usted, le respondieron, es el Shah de Persia, que ha venido de paseo a París, trayendo los bolsillos repletos de billetes y de brillan-

tes del tamaño de cocos. Como en Persia, la mujer no pasa de la esfera de una bestia de carga a la cual no se concede ninguna consideración, este gordo monarca cree que aquí es lo mismo. ¡Pero qué importa! Trae brillantes y billetes, que es lo que interesa.

El consejo era sensato y digno de ser tomado en consideración, mucho más tratándose de un hombre como el señor Cornuche acostumbrado a la vida de explotación de improvisados, o personajes de costumbres exóticas.

Y así ha sido siempre el shah a pesar del barniz que ha ido adquiriendo. Ha penetrado a un sitio siempre con el sombrero o turbante puesto, ha ocupado un asiento en la mesa, mientras todas las señoras estaban de pie y ha empezado a fumar indiferentemente llenando de humo el salón donde ha estado.

En Persia es una gran honra para una mujer, el pedirle que vaya a formar parte del harem de su majestad. Por eso Eddin Mirza, no ha cesado de hacer invitaciones en París, a más de 200 mujeres, para que vayan a formar parte de su bellísimo y enorme harem.

La hermosa baronesa de Erlanger, fue cortejada tenazmente desde los primeros días, habiéndola declarado a los periodistas, que el shah le ha propuesto matrimonio, hasta por *atorce veces*.

A pesar de esta furia amorosa por la baronesa, Eddin Mirza no ha cesado de andar a casa de beldades. El magnate oriental no es muy elocuente que digamos, ni mucho menos hermoso, para fascinar a las bellas; pero tiene un anzuelo que es difícil que no sea de efectos terminantes: un puñado de brillantes, del tamaño de cocos, repartidos como quien reparte avellanas.

Sin embargo, no todo es dulzura y esperanza nuestra. El shah, cuando ya casi había convenido a la bailarina Leonora Hughes, para que fuera a su harem, tuvo que partir aceleradamente a pagar visitas reales al rey de España y al de Inglaterra.

Parece que en aquellos países no encontró nada que lo fascinara, pues bien pronto estuvo a su regreso en París.

Y los ingleses, quizás por celos, no dejaron de deslizar algunas palabras amargas en los oídos de los personajes persas y en los de los periodistas del mismo país.

En la lejána Persia, todos comenzaron a darse cuenta de que tenían un soberano que nunca estaba en su patria, que se cuidaba poco o nada de los asuntos nacionales y que había que hacerle, casi diariamente, grandes remesas de fondos.

El asunto tomó tal cariz, que el shah, con dolor de su alma, tuvo que emprender el viaje de regreso. Pero se enfermó de nostalgia y no pudo permanecer mucho tiempo en Teherán. No podía olvidar las luces nocturnas de París, las ferias de Deauville, y la hermosura de las concurrentes. Y después de algunos días de martirio e indigestión, amarró nuevamente sus maletas, y se volvió a Francia.

Al llegar lo primero que hizo fué invitar al «paso de gato» para un baile de su creación, mezcla de jazz y danza oriental. Demás está decir que cuando los ministros y diputados persas supieron

LA GRAN TINTORERIA
ITALIANA

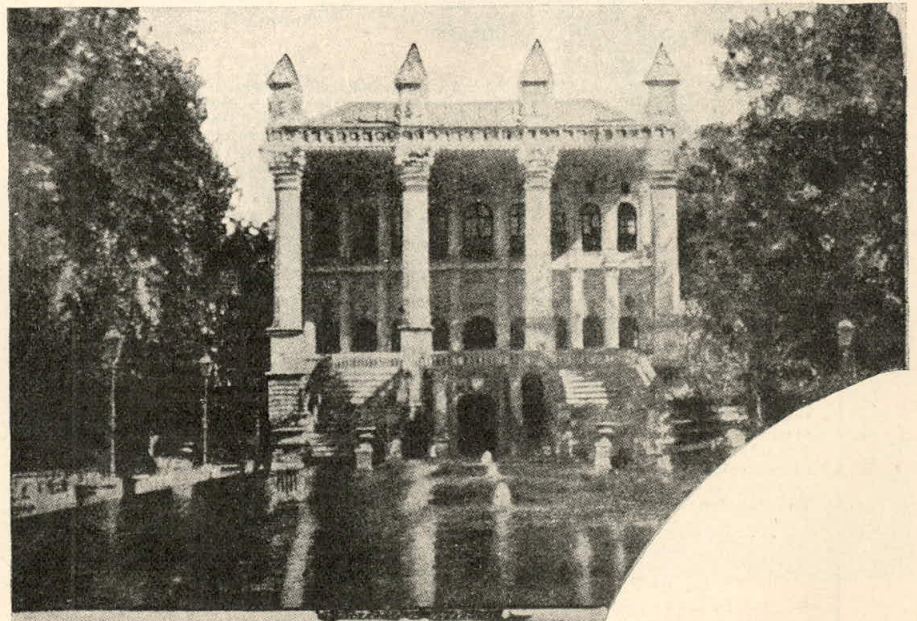
“IRIS”

Plateros S. Pedro 121

No es ni tiene surcuriales.

Especialidad:
LAVADO EN SECO Y A VAPOR
— TEÑIDO FIRME —

• PRECIOS JUSTOS •
• GARANTIA •
• PUNTUALIDAD •



El harem situado en el palacio del shah. Las favoritas del monarca suman varias centenas.

esto, estallaron en la indignación más desenfrenada, al ver que su soberano, no tenía cosas más importantes a qué dedicarse, sino a inventar pasos nuevos para bailes raros.

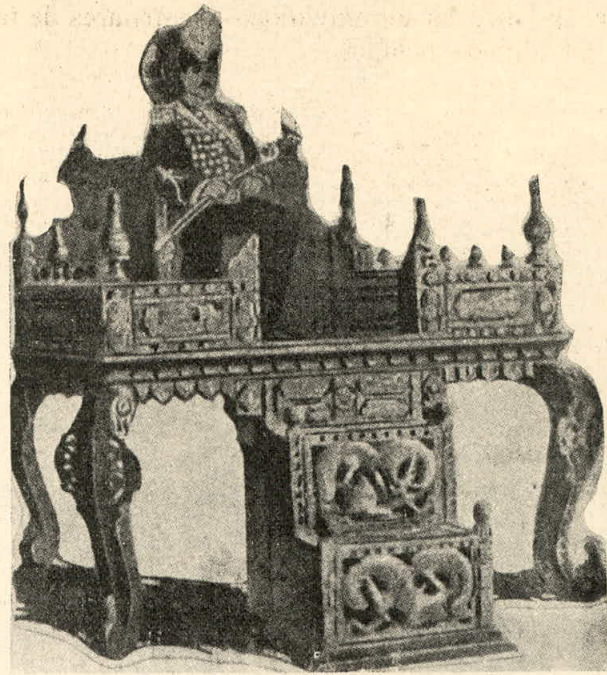
Las próximas informaciones llegadas a Persia, fueron las referentes al combate de flores y confetti en el carnaval de Niza. El shah que estuvo acompañado por Gómez Carrillo, Maeterlinck, Whitlock, Donald, Thompson, y otros hombres de igual figuración y por la famosa miss Perkins y Leonora Hughes se dice que gastó en una semana de fiestas unas L. 5,000, es decir, al rededor de Lp. 1,000 diarias. Y como es de suponerse, estas pequeñas sumas salían siempre del tesoro nacional, es decir, de los pulmones del pueblo.

Y eso no fué todo. El parlamento persa supo también que en Biarritz el shah había inventado el «anillo del harem» una especie de cuadrilla con música cadenciosa y sensual, cuyo final era trágico, porque simulaba que al dueño del harem le mandaba cortar la cabeza a todas sus esposas.

Fué el momento favorable para que los agitadores, los innovadores, los descontentos, los traidores comprados por los extranjeros, los enemigos del régimen imperial, los partidarios de la república, los judíos, los cristianos, y hasta los mismos musulmanes disidentes, provocaran un gran tumulto con visos de sedición armada, que amenazó a la nación con envolverla en una sangrienta guerra civil.

A pesar de las medidas de sagacidad adoptadas por consejo de los ingleses, siempre llegaron a registrarse algunos choques entre las tropas y las turbas, y aunque las bajas fueron muy ligeras, no por eso puede decirse que dejó de haber derramamiento de sangre.

El golpe de gracia al monarca paseador se lo dió un cablegrama que llegó a ser conocido de



El anterior Shah de Persia, sentado en su famoso trono de «El Pavo Real» obra cuya antigüedad, arte y cantidad inmensa de piedras preciosas, le dan un valor inaudito.

El Cuidado De Las Manos



PARA cuidar de la belleza de las manos, debe conservarse constantemente la suavidad del cutis. Tal resultado no se obtiene con el empleo del jabón y el agua solamente, pues algunos jabones secan el cutis, y como es sabido, el cutis seco se vuelve áspero fácilmente, y a menudo se lastima. Si se humedece usted ligeramente las manos con la

Crema Hinds

de Miel y Almendras

cada vez que se las lava y seca, notará que el cutis se suaviza adquiriendo blandura juvenil, y se sentirá usted satisfecha de tener manos que no se tornan ásperas ni se enrojecen; manos que no se ensucian fácilmente ni adolecen de padrastras y dedos deformes; manos que no pierden su atractivo a pesar de exponerse a la intemperie y el polvo.

El uso abundante de la Crema Hinds al arreglarse las uñas, ablanda la cutícula, evita lastimaduras y da mayor brillo a las uñas. Para las damas y los caballeros que se

dedican a deportes al aire libre, la Crema Hinds de Miel y Almendras demostrará ser muy valiosa. Empléela usted antes y después de ejercicios deportivos para prevenir y aliviar quemaduras del cutis por la acción del sol y del viento, e irritaciones. La crema refresca rápidamente y contribuye a la cicatrización.

Tenga cuidado de no usar imitaciones ni sustitutos de esta crema, que tan admirable éxito ha obtenido. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras es preparada solamente por la

A. S. HINDS COMPANY, Portland, Maine, Estados Unidos

Se vende embotellada y embalada en forma atractiva y conveniente

Agente de venta en el Perú:

G. BERKEMEYER, Villalta 246-266, Lima, Perú

La Crema Hinds de Miel y Almendras puede comprarse actualmente en muchas tiendas y farmacias.

los enemigos de la monarquía, muchos de ellos adversarios personales del shah. En este cablegrama el soberano pedía más dinero y se mostraba colérico y amenazante por la dilación en enviarle prontamente todo lo que solicitaba. En su lenguaje claro manifestaba que el alza de impuestos podía equilibrar cualquier déficit que originaran sus gastos.

Como se comprende, el golpe no podía ser más claro. Las desenfrenadas orgías del alocado gobernante, tenían que pagarlas su pueblo; es decir, que toda la nación debía esquilmarse para dar dinero a las mujeres alegres y vividores nocturnos de París.

Y así era efectivamente. No se recuerda en la capital de Francia, a hombre que haya gastado dinero con la soltura que lo ha hecho el héroe de nuestra historia.

La bailarina Hughes, que le prometió primero ir a su harem, y después se negó a hacerlo, alegando que era cristiana, ha hecho derrochar al shah torrentes fantásticos de monedas y montañas de billetes de a mil francos. Además, los pequeños favores que le ha concedido al magnate persa—si es que se los ha concedido,—se los ha hecho pagar a precio fabuloso. Tres o cuatro villas, un yate, media docena de autos, centenares de vestidos, y joyas. Joyas orientales auténticas, con los famosos brillantes como cocos y esmeraldas del tamaño de un pallar.

El shah llegó a perder la cabeza por esta mujer y hasta puede decirse que ella es la que lo ha hecho perder su trono. Las locuras más increíbles, la excentricidades más bárbaras, los ridículos más estrepitosos, han parecido nada al potentado, con tal de ganarse el corazón de la vampiresa.

El abuelo del actual shah fué un monarca poderoso, que gobernó a un país rico y floreciente. Pero las cosas han cambiado en la actualidad para Persia y para el nieto de aquel rey a quien se recuerda con veneración.

Amehed-Mira, niño de 2 años, ha sido proclamado nuevo shah. Pero nadie cree que este niño llegue algún día a ser soberano. Los tiempos modernos son tempestuosos para las testas coronadas y los sentimientos de democracia se extienden más cada día hasta el último confín de la tierra.

Y mientras tanto, el gordiflón y destronado shah sigue de ave nocturna de los cabarets de París. Pero la corte inmensa que hasta hace poco revoloteaba a su alrededor, comienza a ser menos nutrida. Y es porque todos comprenden que ya no pueden seguir por mucho tiempo, siendo las manos del destronado monarca, manantiales de oro como en otro tiempo, ni sus bolsillos galerías inagotables de brillantes tan grandes como cocos.

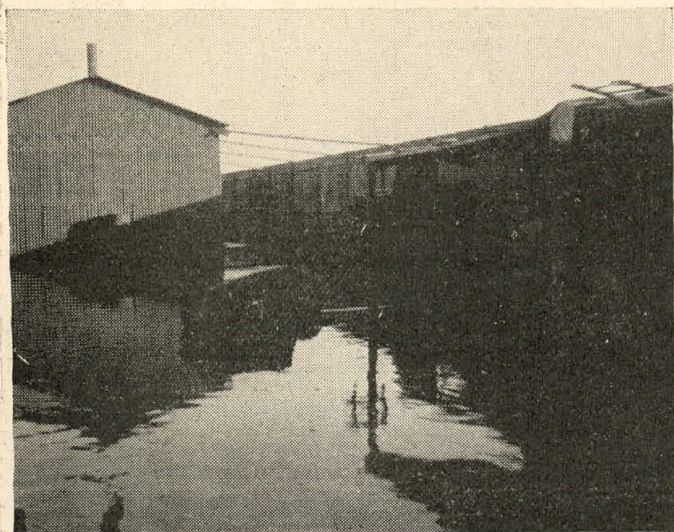
La salida del mar en el Callao, Chucuito

y La Punta.—Barrios enteros son inundados por las olas.—La salida del mar de el Callao, Chucuito.—La triste visión de las escenas de salvatajé.—Centenares de familias quedan sin hogar.—No se recuerda nada igual en los últimos tiempos.

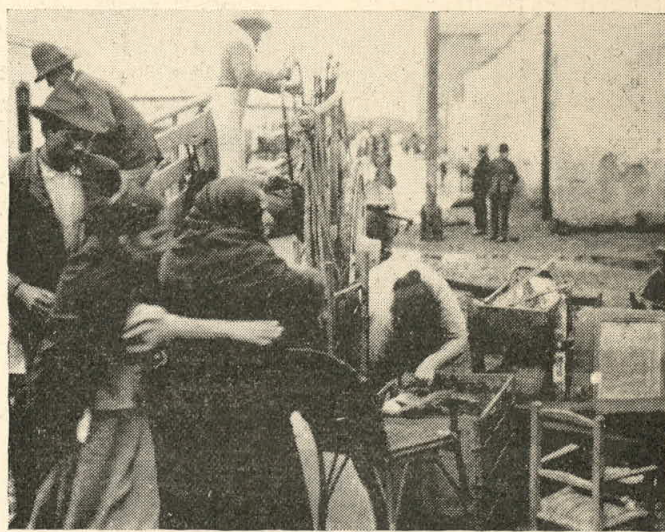
MUNDIAL realiza en esta copiosa y oportuna información gráfica de cinco páginas, uno de sus más grandes esfuerzos periodísticos. Para todos es fácilmente comprensible que solo en la mañana de ayer han podido obtenerse las fotografías que ofrecemos; pero, nos mueve a este

afán de presentar la pavorosa catástrofe que ha sufrido un barrio modesto y populoso del Callao, el propósito de influir en el ánimo público para que éste se produzca en auxilio de tanta y tanta familia menesterosa que ha quedado sin hogar y hasta sin lo más indispensable para cubrir su desnudez. Como puede apreciarse por las vistas

que insertamos, la magnitud de la desgracia es enorme y todos, el Gobierno, el comercio, las instituciones y la sociedad, estamos en el deber de concurrir a aliviar tanto infortunio. MUNDIAL está a la orden del comité que se forme con este propósito.



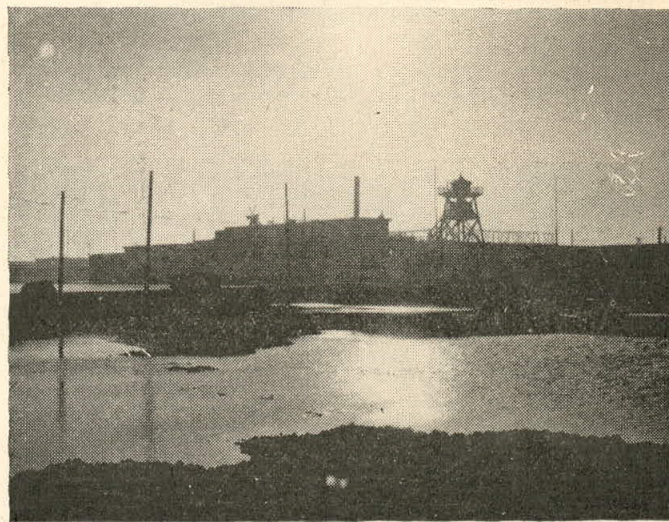
El agua destroza todos los obstáculos y logra penetrar en un depósito de cereales contiguo a la tradicional «casa de máquinas» de Chucuito.



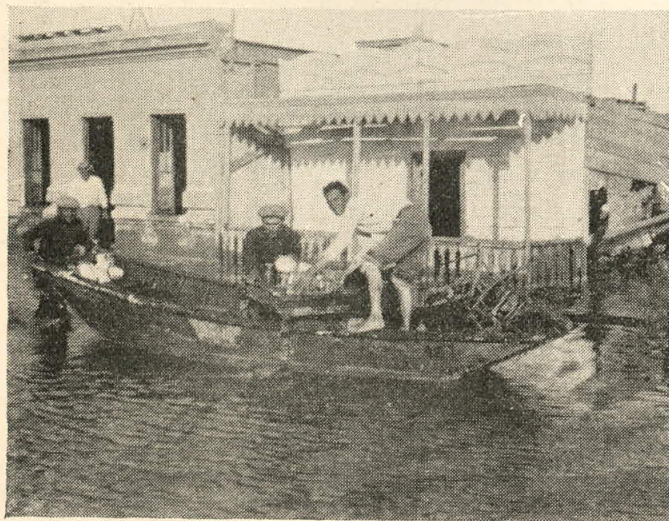
Un pobre mobiliario a la intemperie y una infeliz anciana en abandono.



Una escena emocionante. En los brazos de un mozo abnegado y decidido es salvada de una muerte segura una pobre veletudinaria.



Rodada de agua por sus cuatro flancos la fábrica de fósforos «El Sol» corre inminente peligro.



En pleno salvatajé realiza esta chalanita pescadora una labor superior a sus fuerzas.



La línea eléctrica a La Punta dá la impresión de un muelle que se adentra mar afuera.



El Molino Milne, uno de los edificios más azotados por la brava marítima



Una amarga visión de la calle de Wáshington en donde las aguas alcanzaron a una altura de medio metro.



A mano, en carretas o en botes trataron los vecinos de la calle de Washington de salvar sus modestos enseres.



Las líneas del ferrocarril central que unen al Callao con los depósitos de Chucuito han sido totalmente minadas por el mar.



Hasta las últimas casas de la calle Washington llegaron amenazadoras las olas embravecidas.



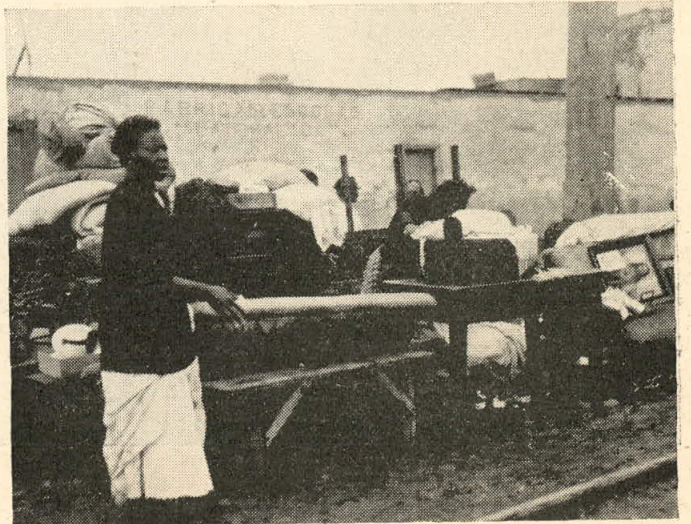
La segunda cuadra de la calle del Ferrocarril transformada en depósito de muebles y trastos.



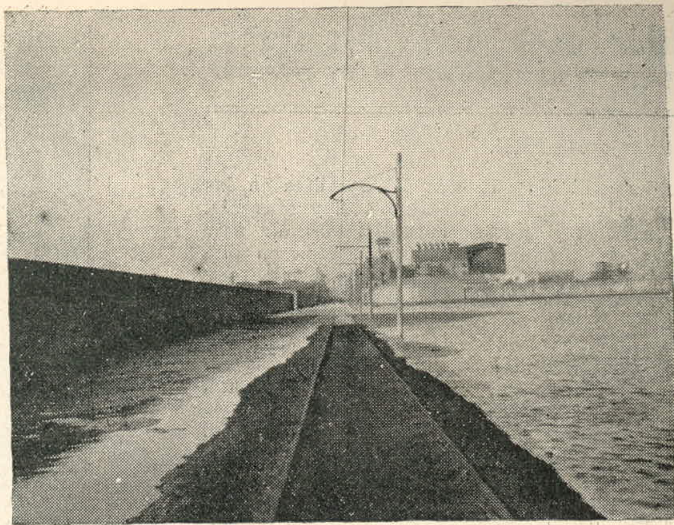
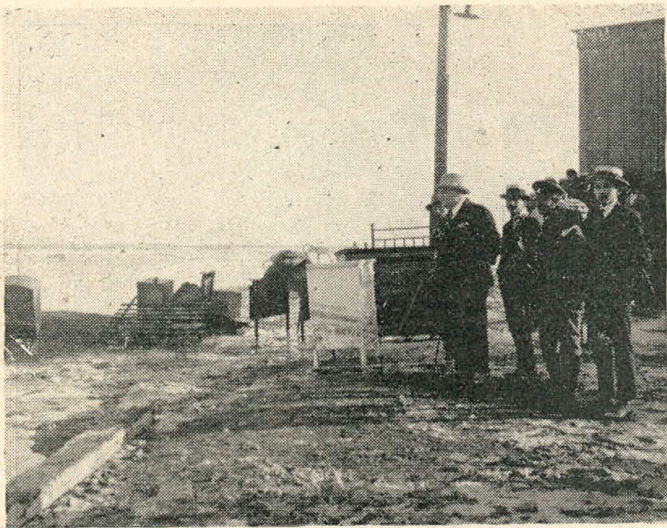
El agua sigue avanzando pero los carreteros siguen también empeñados en salvar los muebles de los vecinos de la calle de Marco Polo.



Este es el cauce que hizo cambiar a las aguas el curso que seguían en Chucuito y mediante el cual La Punta aminoró el peligro de la inundación.



Una víctima de la tragedia. El dolor de haber perdido el hogar no la exime de la necesidad de vigilar la conservación de lo poco que pudo salvar del desastre.



Los inevitables curiosos comentan la furia de la inundación y se hacen cargo de su horrorosa magnitud. La calle de Loreto que es una de las que más ha sufrido. Al fondo el molino de Milne, acorralado, materialmente, por las aguas.



La calle de Marco Polo transformada al amainar la braveza marítima en un inmenso lodazal.



Otra visión de la fábrica de fósforos «El Sol», primer baluarte conquistado por el mar. Una escena de desolación en la esquina de las calles de Marco Polo y Apurímac.

Página del Pueblo

El trabajo Nacional.

Se ha exhibido en estos últimos días en las elegantes vitrinas de la casa Zettel y Murguía, una artística y costosa custodia, obra de arte primoroso, forjada en oro y engastada en piedras preciosas, que dice muy alto del talento y capacidad de los obreros peruanos.

Al pasar por aquel establecimiento nos ha sorprendido la forma seca como se está exhibiendo obra de tanto valor artístico, pues solo ostenta un letrero que dice: Trabajo, Nacional, hecho en los talleres de esta casa.

Los que ese trabajo primoroso han ejecutado, que fueron también los que forjaron la medalla del Centenario, y exhibieron en esa fecha magna un lote de sus artefactos en la exposición de la Plaza San Martín, son tres buenos muchachos peruanos, tres excelentes artesanos, que han juntado sus esfuerzos, sus iniciativas, su perseverancia y su inteligencia, para probar en su ramo, que aquí podemos hacer todo, sin ser los eternos tributarios de plazas extranjeras.

Olivas, Arteaga y Luna, tal el apellido de estos distinguidos e inteligentes artesanos, cuyas manos no es la primera obra de arte que ejecutan, sino que han hecho ya muchas de gran valor artístico e histórico.

La custodia en referencia, que motiva estas líneas, es trabajada para una nueva Congregación, llegada a nuestro país con el nombre de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, y ha sido fabricado con el óbolo generoso de ilustres damas de nuestra alta sociedad a quienes su fé les ha hecho desprenderse de valiosas joyas y riquísimas piedras preciosas.

Ya estamos cansados de ver que nuestros buenos artistas y competentes artesanos, son capaces de pasear triunfantes el prestigio de nuestro país fuera de nuestras fronteras: Salinas se ha hecho aplaudir en Argentina, Uruguay y el Brasil y nuestros inteligentes profesionales y obreros han paseado también triunfante nuestra bandera laborista por donde quiera que la han conducido.

Solo aquí, entre nosotros, tenemos cierto egoísmo, prejuicio, malevolencia o envidia, para aquello que en justicia debe ser nuestro orgullo patriótico; por donde quiera que se pasee por nuestra ciudad, en las diversas industrias que entre nosotros se desarrollan, contemplamos con lágrimas en los ojos y pena en el alma, que los fabricantes, como único medio de alcanzar para sus productos y mejor precio y mayor colocación, venden su artefacto como extranjero y hasta rotulándolo con idioma distinto al nuestro y muchos de ellos ostentan la bandera de otros países, en lugar de nuestro hermoso bicolor.

Es necesario que nos acostumbremos a lo nuestro por malo que sea, aunque en verdad nada de lo que producimos adolece de defectos capitales, y solo les falta para su perfección, el estímulo a que están obligados, los consumidores, el Estado y nuestro Municipio.

Miles de toneladas de pepita de algodón salen de nuestro país, y miles de toneladas de aceite titulado de Oliva recibimos de los mismos lugares



Fiesta ofrecida al señor Aurelio Koehlin candidato a una diputación por Lima con motivo de su cumpleaños, por el personal de camaleros y em pleados del Matadero General.

res donde se desembarca nuestra materia prima; y sin embargo, vivimos muy conformes, en la creencia de que ese aceite es mejor que el muy excelente que produce nuestras refineras.

Nuestras fábricas de tejidos de lana y de algodón, han llegado a su más alta perfección, produciéndose en el país, los mejores tejidos para nuestro consumo; y sin embargo, todas nuestras instalaciones industriales no llegan a producir la mitad siquiera de su capacidad industrial, por la competencia que le hacen los tejidos extranjeros, siempre más caros y muchas veces peores.

Como en esto, es todo, basta que un comerciante diga que un artículo es nacional para que tenga menos salida, habiendo muchos que conociendo nuestra psicología dan gato por liebre, y les va muy bien en el negocio.

En todos los ramos de la actividad laborista: en construcciones, en mecánica, en sus diferentes secciones; y en todas las industrias en general, así como también individualmente, nuestros artesanos y obreros, día a día, dan prueba de su más alta capacidad intelectual y profesional, siendo esto ya suficiente para salir de aquel fanatismo de que lo nuestro ha de ser malo; pues, justamente, fuera de nuestro país, es donde más se estima nuestra manufactura nacional, así como también a nuestros hombres de trabajo, que son preferidos y considerados.

Los artesanos Olivas, Arteaga y Luna, al construir la hermosa custodia que están exhibiendo en las vitrinas de la casa Zettel y Murguía, se han hecho merecedores al aplauso de la colectividad y seguramente a un premio de estímulo de nuestro Concejo Provincial; pues tanto él como el Estado están en el deber de alentar a estos hombres inteligentes, que son hoy día pequeños industriales, pero que siendo como son grandes artistas y hombres de empresa, pueden ser mañana los grandes empresarios que la Patria necesita para su ansiado y creciente desarrollo.

Recordemos que cuando un voraz incendio destruyó nuestra casa de Gobierno en el preciso instante en que estábamos recibiendo a las embajadas extranjeras que venían a honrarnos con su visita en nuestra gran efemérides un ingeniero peruano con trabajadores peruanos remediaron fantásticamente el desperfecto, y como los cuentos de Mil y Una Noches las paredes destruidas y los salones arrasados de la vieja casa de Pizarro se restauraron como por encanto.

Nuestras grandes avenidas y paseos, llenas de chalets, palacetes, y construcciones del más variado capricho son otras tantas pruebas de la gran inteligencia de los hijos del país pues hay en aquellos lugares edificios de gran valor e importancia levantados por artesanos que nunca recibieron lecciones sino de sus connacionales ni que saben más idioma que el suyo.

Y para encontrar la fuente cristalina y pura del talento nacional allí está nuestra escuela Nacional de Artes y Oficios con las obras atrevidas que los buenos muchachos allí educados, han producido y producen; y si es cierto que para ese progreso tuvimos maestros como Gue-

rini, Valente y otros más, estos buenos maestros encontraron cerebros robustos y espíritus selectos, como los de Ocaña, Echegaray, Agurto y cien más que son obra de ese instituto y del arte y el talento nacional.

Ojalá perdamos esta costumbre de desdeñar lo nuestro; lo que entre nosotros se produce debe ser bueno de todos modos porque nosotros lo hacemos, porque tenemos para eso nuestra materia prima y nuestros hombres inteligentes a fin de ser cada vez menos tributarios de mercadería extranjera que muchas veces, en la mayoría de los casos resultamos gastando en ella, el doble de su valor aun cuando pueden ser mañana grandes productores.

En nuestras grandes y pequeñas fábricas, en nuestras fuertes e incipientes industrias, podemos encontrar todo cuanto necesitamos para nuestra vida diaria, solo falta para ello que despojándonos de egoísmos y prejuicios, amemos a lo nuestro porque tenemos la obligación de amarlo, tanto porque lo necesitamos, como porque también debemos protegernos mutuamente; y esta es justamente la mejor protección que puede darse, ayudándonos los unos a los otros.

Federico Ortiz Rodríguez.

TALCO

No un lujo,
sino una necesidad

MENNEN

La
alegría
del
hogar

La sonrisa en los labios del niño y su salud constituyen la felicidad, la alegría del hogar.

Después del baño y cuando el calor sea excesivo empólvese su cuerpecito con los

Polvos de Johnson
para Niños

y desaparecerá toda molestia

De venta en las principales droguerías

Johnson & Johnson
NEW BRUNSWICK N.J. U.S.A.

443

La otra noche en la calle
de Chacabuco
frente a la Unión
me encontré a una muchacha
que conversaba
con un señor.

Le dije señorita
yo soy soldado
de guarnición,
y dándome su brazo
nos despedimos
de aquel señor.
Al entonar etc. etc.

Canción del Soldado

ONE-STEP

De venta en la Exposición Musical

Transcrip. de F. Rubi.

Piano

Canto

Des-de que soy sol-da-do Soy el-a-s ten-te del ge-ne-ral

yo soy el mas mi-nor do-de los sol-da-dos en la er-a. *clau*

Cuan-do voy de pa-se-o di-er las mi-las sin-pa-ra pa-sar

Mi-ra que gen-te le sa-y que cu-an-do mi-hi-er

en-to-mar

es-ta can-er-on

del sol-da-do al re-que-rer

co-mo el mar. tel

es su-jer

soy de-tis mi-a. mor

co-ra-zon

Al en-to-mar

COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA
DE LAS COMPANIAS NACIONALES

FUNDADA EN 1895

Asegura Contra incendio, riesgos marítimos, lucro cesante, fianzas
de empleados y automóviles.



DIRECTORIO

PRESIDENTE:

Sr. Pablo La Rosa (Banco del
Perú y Londres).

VICE-PRESIDENTE:

„ Francisco Mendoza y Barreda
(Sociedad Agrícola “Para-
monga”).

DIRECTORES:

- „ Alberto Ayulo (E. Ayulo &
Co.)
- „ H. S. Hunter (Cerro de Pasco
Copper Corporation).
- „ René Barrere (Hart & Co).
- „ Pedro Larrañaga (Caja de
Depósitos y Consignacio-
nes).
- „ Enrique de la Piedra (Vda. de
Piedra e hijos).
- „ H. W. Holmden (Duncan Fox
& Co.)
- „ Antonio Rezza.



ADMINISTRADOR

Sr. José M. de la Peña

SUB-ADMINISTRADOR

Sr. Ch. Couturier

Unica oficina en su edificio: calle de San José No. 327