





Compre este paquete.  
Rechace toda  
imitación

## Una madre FELIZ es una madre SANA

**N**INGUNA madre puede ser feliz si ha quedado agobiada por los efectos del alumbramiento o por otros achaques derivados, que a veces sobrevienen después.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham la preparará a Ud. para la ruda prueba del alumbramiento, sirviéndole de tónico y manteniéndola fuerte. Alivia los dolores. La mantendrá a Ud. sana durante el período de la lactancia y devolverá al cuerpo su funcionamiento normal.

Los dolores en la espalda que resultan del exceso de trabajo, los dolores mensuales con la

menstruación y las jaquecas que por lo general los acompañan pueden desaparecer y quedar relegados al olvido si se toma el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

La buena salud servirá para conservar el buen humor. Será usted feliz y lo será también su familia, cuando pueda Ud. compartir sus placeres en vez de sentir

constantes fatigas ocasionadas por el dolor.

Insista Ud. siempre en que le den el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham legítimo. Los substitutos son imitaciones que no pueden dar el mismo resultado.

### *No más dolores*

Tomé el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham para remediar los dolores que sentía al aproximarse los periodos menstruales. Sufría de dolores en la parte baja del abdomen, carecía de apetito y me sentía muy débil. Antes había usado toda clase de remedios caseros, pero sin resultados, hasta que una amiga me aconsejó probar el Compuesto Vegetal.

Esperanza Rodríguez  
Calle Capitán Correa, Casa No.1 Cuarto No.5  
Ponce, Puerto Rico

# Compuesto Vegetal<sup>H</sup> De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

REPRESENTANTES: F. GALLESE y Cía.

UNMSM-CEDOC

# Mundial

Calle de Mantas No. 152  
Teléfono 88-Apartado 938

Precio del ejemplar en Lima,  
Callao y Bañeros, 50 cts.  
: En Provincias 60 cts.:  
Suscripción en Provincias:  
: : : S. 8 al trimestre : : :  
Números atrasados: Un Sol

Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::

Año V

Lima, 13 de Junio de 1924

No. 213.



DE DOÑA PEPA  
LA  
UBICADORA

BUTIFARRAS POLITICAS

CHOCOLATE NESTLÉ

Quien su ubicación agarra  
se siente firme y feliz,  
pues ni aún por un desliz  
le quitan su butifarra  
del buen jamón del país . . .

CHOCOLATE NESTLÉ

UNMSM-CEDOC

## LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO

Así conforme en el orden de la Sismología de tipo geológico, ocurren fenómenos de trastorno físico, derivados, muchas veces, en horribles cataclismos, como el del Japón, del mismo modo en el orden de la fenomenalidad espiritual del mundo, acontecen catástrofes que bien pueden catalogarse dentro de una Sismología histórica.

En la actualidad estamos asistiendo a diversos y sensacionales casos sísmicos de la historia contemporánea. Imperios que se derrumban, Instituciones que desaparecen entre una gran polvareda de desprecio universal, Valores integrales que se desecan fulminantemente, Hombres y Cosas que ruoran hechos pedazos al impulso de un ventarrón de iconoclastia. Durante los años de este siglo doloroso, en cuyo ambiente parece rechinar aún la trituración de tantas y tantas conciencias honradas y tantos y tantos corazones nazarenos, la humanidad asiste al espectáculo de las más inconcebibles transfiguraciones del espíritu.

Sobre todo en el orden político.

Viene luchándose, desde que el viento de la civilización se echó a soplar por el lado de Occidente entre dos fuerzas supremas: el Poder y la Ley. El Poder nace originariamente del Éxito, y la Ley surge reflexivamente del Bien.

No siempre el Poder, mejor dicho casi nunca, responde a imperativos del Bien. La Ley, sí. El Poder es el efecto de un acto integral de dominio sobre los demás. Se produce ciegamente, por la sola concupiscencia del Mando. Como una tromba de fuego, asciende contra todo y contra todos, para encaramarse audazmente sobre las más altas cumbres de la meseta social. Una vez sobre ellas, puede reflexionar, y discernir al medio sobre el cual se elevó, halagos y bienandanzas. Pero antes, para llegar, no tuvo otra escuela que la del afán de Poder. La ley aprovechó ciertas treguas de cansancio, de reflexión o de remordimiento del Poder, para salirle al paso como freno o como muelle amortiguador. A la fuerza vertical ascendente de los que se disparaban hacia el Poder, respondía la colectividad con la resistencia pasiva de sus coordinadas morales y sus apetencias de supervivir. Mandar y obedecer. Pero, ¿obedecer a qué? Ya se sabía a quién; pero no a qué. El que mandaba tuvo que decir todo aquello que era menester de obediencia. Y como no estaba en sus manos terrenas exigir el cumplimiento de lo sobrenatural, condición, dentro de las posibilidades humanas, su necesidad de obediencia. Y resignóse a pedir de los demás, lo que los demás podían dar. Esto es: aquello que caía dentro de la jurisdicción de ese otro Poder Supremo de Dios, que se llama el Bien. Cabía la interpretación arbitraria de ciertas formas del Bien; pero, para contrarrestar tales mixtificaciones estaba, implacable, la inspección insobornable de la Conciencia.

Sobrenadaron, entonces, por encima de gobernantes y gobernados, los primeros valores morales; y se creó la Ética.

Todo esto ocurrió en ese maravilloso puente de ideas éticas y de ideas estéticas, tirado por las civilizaciones orientales sobre la otra orilla europea. Es decir: Grecia.

Ya en Grecia, vueltos los hombres de la atroz pesadilla asiática de los Sátrapas amarillos, amarillos de tez y amarillos de podredumbre, surge el sueño claro de las blancas figuras del Partenón, blancos de paz y llenos de la claridad de la Sabiduría. El conocimiento de la Norma se confunde con el culto de la Forma, y la Ética se hace Estética. El Poder ha bajado desde la cumbre del mando, y dilúidose en el estado llano, como inundación de claridades milagrosas. Es entonces que surge el primer condicionamiento serio del Poder, en los labios de Sócrates. Y es desde entonces que queda fronterizado uno de los más fundamentales principios de Derecho Político y Social. El respeto a la Ley, como base de la Justicia.

Quedaron comprendidas en este principio socrático, todas las dudas y todas las congojas derivadas entre los que mandan y los que no quieren ser mandados sino bajo el imperativo severo del Derecho, recíproca y deliberadamente establecido.

Pueblo, los griegos, llegado a una apretada solidificación de riquezas materiales, firmes en el mantenimiento de las colonias y en el usufructo glorioso del botín de las más audaces batallas, sintió la necesidad, y quizás si tuvo el presentimiento

de su enorme presión moral en el mundo futuro, de forjar las bases de una concreta estructuración del Derecho integral. Y unos cuantos de sus más precarios ciudadanos, echaron sobre sí la unción religiosa de lanzar y defender con sus vidas las doctrinas en que hoy, los hombres llagados de injusticia social y de atropello jurídico nos amparamos para defender, con el cuchillo entre los dientes.—Oh, gran Barbusse!—unas cuantas migajas de paz y de alegría de vivir.

Sócrates dijo que era preferible sufrir la injusticia a cometerla. En un sublime gesto ciudadano, rechaza a su amigo Critón que va a salvarle la vida, proponiéndole la fuga de una de las cárceles en que se hallaba prisionero. Sócrates acata la ley que le manda obedecer al hombre elegido por el pueblo, y prefiere morir a desobedecer. De este ejemplo en carne sangrante de realidad, arranca toda una ideología política, que sigue su curso silencioso en la conciencia humana, hasta que aparece Federico Nietzsche.

El estado de equilibrio social, engendra la disciplina, y viceversa. Pero así como el exceso

de disciplina, engendra la esclavitud; el exceso de libertad, engendra el libertinaje. El desenfreno de los que mandan, el desborde del Poder, engendran la tiranía; el desenfreno de los de abajo, engendra la anarquía. Con el predominio de los primeros, se muere de vergüenza; con el de los segundos, se muere de vileza. El concepto es firme.

Andan equivocados, así mismo, los que creen que Libertad es hacer lo que se quiera. A muchos he oído decir, que España, por ejemplo, es el país más libre de la tierra, porque en España cada cual hace lo que mejor le viene en gana. Esto no es cierto, pero si así fuese, ello no quiere decir en modo alguno que sea el país más libre. Sencillamente, porque al hacer cada cual lo que se le antoja, invadiría de facto el campo de libertad que los demás tienen, a su vez, para hacer lo que les plazca, y vendría un conflicto de jurisdicciones. Si yo puedo hacer lo que quiera, podré meterme e instalarme en la casa ajena. Y los moradores de ésta, no podrán, entonces, ejercitar su deseo y su derecho de vivir



Publicamos dos fotografías que reflejan la importancia de la manifestación ofrecida por los numerosos empleados de comercio que sostienen la candidatura del señor Abel Moa a una de las diputaciones nacionales por Lima. La magnitud de este agasajo, al que concurrieron algunos centenares de personas, es prueba de la simpatía de que goza el popular candidato dentro de esa clase social y permite inducir su próximo triunfo en la lucha electoral.



# Entrega de una medalla al Presidente

Los hijos de la provincia de Tacna Libre acaban de discernir un alto homenaje al Presidente de la República mediante la entrega, en una ceremonia especial, de una medalla de oro y piedras preciosas como imperecedero testimonio de su gratitud por sus desvelos patrióticos. La medalla fué entregada por el diputado señor don Roberto Mac Lean y revistió el acto la significación que traducen éstas fotografías.

a solas y en paz dentro de la propia casa. No es, pues, la facilidad de llevar a cabo nuestro deseo, lo que constituye la Libertad.

La verdadera Libertad no es otra cosa que la limitación de la libertad ajena con las fronteras de la propia Libertad. Mi albedrío termina donde comienza el albedrío de los demás. Establecer y condicionar estas limitaciones, es lo que constituye el Derecho, hijo de la Ley integral en la vida de relación, entre hombres y hombres, entre gobernantes y gobernados, entre los que mandan y obedecen, entre los de arriba y los de abajo.

De no mantenerse este equilibrio socrático, la sociedad degenera en un estado de Caos. O se hace una banda de malhechores, o se convierte en tribu.

Nietzsche, la unidad intelectual del mundo más cínicamente pesimista y luzbérica, vertió su veneno disolvente en el mundo contemporáneo. Y fué el gestor de la Cultura Alemana, en contraposición de la cultura Griega, no obstante la interpretación maravillosa de Molsen y Grotte sobre Atenas y Roma.

A los diálogos de Platón, las parábolas del Estagirita y las sentencias de Sócrates, el Satán germano, ebrio de las más crueles concupiscencias filosóficas, contestó en voz alta con las más desgarradoras afirmaciones. La Humanidad, según Nietzsche, es una pobre cosa triste, en donde no hay más fuerza que la Fuerza. El que manda, el que es capaz de sostener en el puño triunfador las bridas del Éxito, tiene, por el milagro de su sólo Poder, el derecho de dictar su voluntad a los de abajo, a los vencidos, a los mandados.

Hasta fisiológicamente, en el propio territorio de la obra de Dios, somos un montón de podredumbre y de malas pasiones. La envidia, la lujuria, la codicia, el demonio de la sensualidad dictatorial, anidan primariamente en el hombre, como factor esencial de su personalidad. Somos zafios, somos bizcos por dentro. En la melaza de nuestras entrañas, hay un caído, un jugo ponzoñoso de perversidad. Toda nuestra fisiología, tomada al tiempo de iniciarse en el convencionalis-

mo social, despiden un nauseoso hedor de pozo negro. En la trabazón oscura de nuestros sótanos morales, ¡cuántas apetencias extrañas, cuántos requerimientos sádicos no asomarian a nuestra voluntad, si no estuviese limitada nuestra acción a los arrabales del Código Penal y del Temor a Dios. Nuestra aparente bondad, no obedece sino al miedo de fracasar, al espanto que nos produce no llegar al poder del máximo Poder. Porque ya sabemos de antemano que el máximo Poder no existe. La Muerte lo limita y lo dramatiza. ¡Si no hubiera Muerte, si no hubiera la idea de Dios, si no existiera la inspección del Código Penal... hasta donde no habría llegado ya la lujuria de Poder de los Hombres!

Aún así, va va estableciéndose como una doctrina salvadora, inmunda y cínicamente salvadora de nuestro gangrenado afán de éxito, aquello de que es preferible ser lobo a ser cordero... de que es preferible ser el ladrón antes que el robado, el asesino antes que el asesinado...

¡Ser el asesino antes que el cadáver! Es todo un síntoma de la época, amigo Erasmo. La cuestión es triunfar, el asunto es no perder la jácquima del mando y la fusta del domador! Las fieras castradas enseñan sus romos colmillos careados por la piorrea capitalista, pero esta vez, no los muestran en un gesto de viril rebeldía, sino porque ansian nuevas presas gordizuelas con qué regalar sus hambres insaciabiles!

¡El Hambre! ¡El Hambre que ha matado al amor, que ha cancerado la ciudadanía universal!

Todas estas terribles elucubraciones que sugiere la ideología nietzchana, contrastan angustiosamente con la claridad socrática de los más puros hombres de Atenas. Siguiendo el pesimismo racionalista de aquella, los hombres todos vamos ovillándonos en un *mare magnum* de inversiones satánicas, cuyo fin no puede estar sino en el malcomio o en el cementerio. Este es el efecto que produce el mundo contemporáneo a todas las conciencias labradas en conceptos helénicos de la vida. O locos o muertos *That is the question.*

¡Sólo puede salvarnos un poco menos de

egoísmo y un mucho menos de terror a dejar de mandar, por parte de los de arriba! ¡Sólo puede salvarnos un concepto más cristiano y socrático de los de abajo, para perdonar el desmán y obedecer la ley! La emoción del Bien, como fuente vital de toda acción humana, debe inquietar el alma de los que logran encaramarse sobre los vértices del éxito, pensando siempre que el Éxito, así como todas las pompas de que hablaba Jorge Manrique, termina en la Muerte. Pero no sólo en la muerte fisiológica, que esa a todos nos llega, sino en esa muerte atroz de ir viendo cómo se agostan y marchitan los mejores y más nobles anhelos de los demás, cómo se ajan y pulverizan las esperanzas de los humildes cuya colaboración bien pudo haber aportado a los de arriba y los de abajo su parte de felicidad. Nada es más triste que ir muriéndose en los demás. Y esta es la más terrible muerte de los que no quisieron o no supieron poder distribuir la justicia y el bien en los del valle, cuando escalaron la cúspide; de los que, no acertaron con discernir los premios a los mejores ciudadanos; de los que utilizaron el parapeto del Poder para recrearse en camarillas de alcoba y en voluptuosas coqueterías de privanza.

La muerte de quienes tal hacen no es precisamente la muerte fisiológica, repito, sino el vacío y la indiferencia de los demás.

El César concluye por encontrarse sólo en la compañía artificial e interesada de sus favoritos, y cuando intenta buscar de nuevo el fervor de las aclamaciones de antaño y los frenéticos vitores de la multitud, que tanto se prosternara al paso de su carro triunfal, el eco, únicamente, de su voz angustiada, responde al llamamiento.

¿Qué ha ocurrido? Ha ocurrido que el César ha muerto para los demás, que el César se ha muerto en los demás.

Y cuando torna a mirarse en el espejo de su conciencia, observa, esta vez más sólo que nunca, muchas cenizas de tiempo en la cabeza y un copo de llanto helado en el corazón.

Mamuel A. BEDOYA.

# La campaña contra la tuberculosis en Lima

Unos minutos de conversación con el doctor Max Arias Schreiber.—Lo que se ha hecho en estos últimos cinco años.—Lo que hay aún por hacer.—Interesantes declaraciones del distinguido profesional.

Nuestra curiosidad periodística y el anhelo de informar a los lectores de MUNDIAL, sobre el estado actual de la campaña anti-tuberculosa en Lima, nos hizo entrevistar en la semana pasada al Director del Preventorium Byron doctor Max Arias Schreiber.

No quisimos desperdiciar la magnífica oportunidad que se nos presentaba para recoger del distinguido médico que desde su iniciación profesional viene destacándose en el estudio de la tuberculosis, sus impresiones sobre la labor que realizan, el Gobierno, los Dispensarios de la Sociedad de Beneficencia y la Liga Anti-tuberculosa de Damas para contrarrestar los estragos de la terrible peste blanca.

—¿Podría indicarnos doctor el estado actual de la campaña anti-tuberculosa en Lima?

—Con el mayor agrado. Hasta hace cinco años todo el peso de la campaña anti-tuberculosa lo sostenía la Sociedad de Beneficencia Pública, mediante los dispensarios anti-tuberculosos establecidos en diferentes distritos de la ciudad, pero esta institución teniendo que atender a múltiples obligaciones de orden médico-social, no podía ella sola llenar cumplidamente tan ardua labor. El Gobierno comprendiendo que era misión del Estado, reducir nuestra elevada mortalidad por tuberculosis, creó entonces la Liga Anti-tubercu-



Señor doctor Max Arias Schreiber, Director del Preventorium Byron, que ha hecho a MUNDIAL muy interesantes declaraciones sobre la campaña antituberculosa en Lima

losa de Damas, la que coadyuvando a la acción de la Beneficencia, ha permitido colocar dicha campaña en el alto plano en que hoy se encuentra.

—¿De modo que según su opinión la lucha contra la tuberculosis ha alcanzado entre nosotros notables progresos?

—Indiscutiblemente que sí. Deben saber Uds. que en la actualidad funcionan en Lima cuatro dispensarios anti-tuberculosos de la Beneficencia, dos de ellos momentáneamente refundidos en el Byron, y que la Liga anti-tuberculosa sostiene también una institución de esta índole. En todos estos dispensarios no solo se examina minuciosamente a los enfermos, sino que además se les proporciona gratuitamente, los medicamentos y específicos que requiere su estado de salud. No son estos los únicos progresos que hay que señalar; en el Sanatorio Olavegoya donado por el ilustre filántropo don Domingo Olavegoya, merced a la acción conjunta de la Beneficencia y de la Liga, se han construido y entregado al público nuevos pabellones, se dispone en Chosica de una residencia para pre-tuberculosos y la Liga cuenta con los servicios de un profesional para la atención a domicilio, de los enfermos tuberculosos de la clase menesterosa.

—Desearíamos saber, cuáles son los organismos más importantes en la lucha anti-tuberculosa?

—A mi modo de ver, tres son los órganos fundamentales de la lucha anti-tuberculosa: el Dispensario, el Sanatorio y el Hospital Asilo. Los Dispensarios fundados en Lille por Calmette y en Lyon por los profesores Arloing y Courmont nacieron mediante el concurso de la caridad privada y han tomado en la actualidad tal incremento en Francia que hoy día existen dispensarios del Estado, de las municipalidades, de las sociedades de Beneficencia, etc. Este organismo es una especie de intermediario entre la cura libre y el aislamiento en el Sanatorio y el hospital Asilo, en su laboratorio se comprueba el grado bacilífero del sujeto, en sus consultas se vigila el estado de las lesiones y en su galería de cura el enfermo halla el reposo y la cura en pleno aire tan necesaria para su restablecimiento. Pero no se limita a esto solo el dispensario, mediante sus enfermeros visitantes hace la profilaxia a domicilio, proporcionando al enfermo el material sanitario apropiado; escupideras esterilizables, termómetros, esterilizadores, etc.

La importancia de los sanatorios es tan conocida que casi no vale la pena de insistir sobre

ellos. El dispensario es un elemento de profilaxia, el sanatorio es un elemento de curación.

El Hospital Asilo por último, sirve para la hospitalización de los enfermos muy avanzados, que no beneficiarían de la cura sanatorial y que al permanecer en sus domicilios o traficar por la ciudad, constituirían un grave peligro de diseminación del mal.

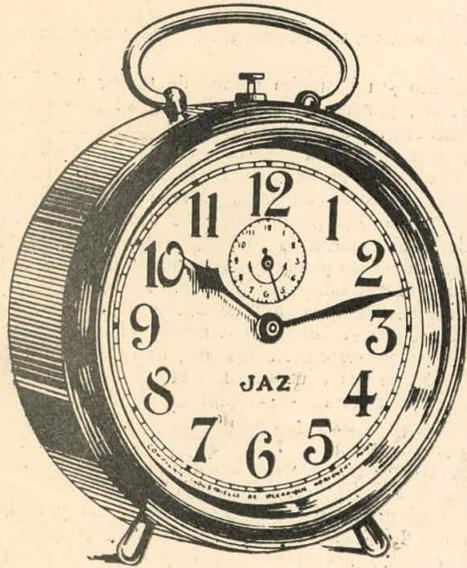
—Según se deduce de sus palabras ¿contamos nosotros con los organismos fundamentales de la lucha anti-tuberculosa?

—Ya lo creo, conforme les he manifestado a Uds. se ha avanzado mucho en éstos últimos años al respecto, pero falta también mucho aún por realizar.

Hay que proteger a los niños hijos de tuberculosos y a los pre-tuberculosos, mediante el establecimiento de colonias escolares a las orillas del mar o en estaciones de mediana altura; hay que ejercer severa vigilancia sobre los sitios que sirven de común alojamiento a muchos individuos; cuarteles, fábricas, talleres y sobre las casas de vecindad insalubres y estrechas en las que habita nuestro pueblo; hay que realizar una intensa propaganda de índole higiénica para enseñar a la multitud el modo cómo se realiza el contagio, la manera de precaverse del mal y la saludable acción del aire, del sol y de los ejercicios físicos bien dirigidos sobre los organismos débiles que se hallan predispuestos a la terrible enfermedad; hay que establecer en fin el seguro obligatorio, única manera como logremos perfeccionar nuestros dispensarios, aumentar nuestros sanatorios, crear las colonias escolares y los demás organismos de lucha anti-tuberculosa que aún nos faltan.

## JAZ

Despertador Francés de Precisión



La última palabra en materia de relojes despertadores ha sido dicha por

## EL JAZ

cuya fabricación ha sido realizada después de largos estudios y experimentos, para obtener la perfección y exactitud en sus más pequeños detalles.

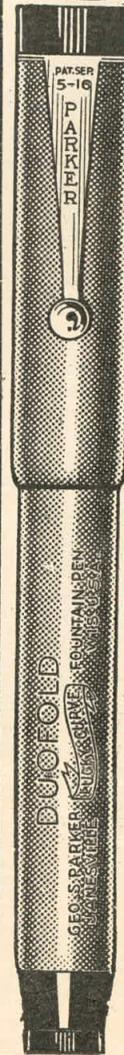
Todos los despertadores «JAZ» son fabricados con las mismas piezas de la misma calidad y de la misma precisión.

Por mayor: HARTH & Cía.

CALLE DE ALDABAS

# Parker LUCKY CURVE Duofold

With The 25 Year Point



LAS

CARACTERISTICAS

DE LA

"DUOFOLD"

- 1—Su punta de iridio, el metal más resistente conocido, es extra lisa y muy durabie.
- 2—El alimentador de la Duofold controlado por el famoso sistema Parker "Lucky Curvo" hace que la tinta fluya facilmente e impide el derrame debido a la "tuerza capilar" tan común en otras clases de plumas.
- 3—El mecanismo del llenador está entreteamente encerrado dentro de una capa tornillo que impide gotear la tinta
- 4—Todas las plumas están equipadas con el cierre de seguridad, que es un cuello interior ajustado con rosca al casquillo, de tal manera, que toca con micrométrica precisión el cabo de la pluma cuando está cubierta, e impide el derrame interior de la tinta aún en caso de una violenta sacudida o accidente.
- 5—El broche Parker es un broche roldana y una vez ajustado no puede correrse o salirse de la pluma.

y se venden en las siguientes casas comerciales:

G. Welsch y Cia.  
Botica "El Inca".  
Libería Francesa.  
Libería Gil.  
Libería Newton.  
Libería P. Acevedo.  
Libería "El Inca".  
Orellana & Co.  
Libería Newton—Callao.  
Santiago Pendergast—Callao.

## El terror de los caudillos

I

Se hablaba de política y se rozaba la historia. Había una densa inquietud en aquella polémica de redacción. Se discurría sobre autocracias y sobre democracias, sobre gobiernos dictatoriales y sobre gobiernos populares, sobre caudillos y sobre gregarios. Cada cual echó su cuarto a espaldas en la controversia. Se citó nombres, países, situaciones, épocas. Alguno dijo el elogio de la individualidad poderosa de los autócratas. Yo me quedé pensando en ello. Me quedé absorto como en otra ocasión, en que hube de discurrir sobre el odio de los Libertadores. Esta vez, también, la charla me llevó lejos. Hasta a sostener que los caudillos son los hombres más aterrorizados y espantadizos del mundo. Por lo menos, la mayor parte de los llamados caudillos....

El tema era tentador. Ya hace tiempo, navegando por el río de la Magdalena, cuando pensaba en las ochocientas leguas que separan a Bogotá del mar, se me ocurrió escribir unas líneas sobre el terror de los conquistadores. Y fué así. Jiménez de Quesada tuvo miedo. Como lo tuvo Pizarro, como lo tuvo Almagro, que temblaban de susto cuando hablaba el uno del otro. Por espanto, el porquero de Extremadura mandó matar al tuerto Almagro en su prisión. Por pánico se realizó más de uno de los heroísmos de la conquista. Y así, también, llegué a aventurar después, estudiando la acción de los libertadores, de Venezuela y Colombia, y la de los libertadores de Argentina y Chile, que le distancia entre unos y otros, no era tanto cuestión de ideales como de pasiones. En aquellos, en los de la guerra a Muerte, el odio los empujó a todos los heroísmos y a todos los martirios. Su violencia y sus injusticias se explican por eso. El temperamento de Bolívar fué una consecuencia de la guerra a muerte del año 15.

Puesto así a recapitular los grandes gestos de la historia americana, enardecida la discusión de aquella tarde, surgieron las figuras de los caudillos. Y al pensar en el doctor Francia, en Rosas, en Paez, en Monagas, en Castro, en Díaz, en Núñez, en Reyes, en Guzmán Blanco, en Castilla, en Santa Cruz, en Melgarejo y en tanto otro caudillo auténtico o dictadorcillo de opereta, creí en el terror de los caudillos.

II

El heroísmo como la fama son frutos arbitrarios de la historia. La Historia es el producto



**el mejor**

**Regalo**

porque como es perfecta en todos sus detalles; como sus hojas son del mejor acero, y como ella misma las afila en el asentador que acompaña a cada juego, es la única que ofrece en conjunto todo cuanto un caballero necesita para afeitarse correcta, rápida y económicamente.

**Valet** Navaja de seguridad  
**Auto-Strop**

Representantes:  
R. T. SPARKS  
Calle Correo 195-199

Lima

5-1-24

## Dulce---Limpia

De La  
Cabeza a  
Los Pies

Para hallar  
deleites no  
soñados  
en su Baño,  
pruebe el

Jabón  
Certificado  
De Ross



La limpieza, que viene después de la divinidad, se revela no solamente a los ojos, sino al sentido del olfato. Para ser realmente encantadora y atractiva una mujer ha de estar exquisitamente limpia y fragante desde sus cabellos hasta las plantas de sus pies.

Es en pureza, en sus admirables virtudes higiénicas, en el tejido blando y aterciopelado que comunica a la piel y en su perfume único y raro donde el Jabón Certificado de Ross reina supremo en la opinión de las damas cultas y de buen gusto.



Hé aquí uno de los mayores regalos del rico y al mismo tiempo un artículo de necesidad de que aun la mujer más pobre no puede privarse.

Se vende en todas las farmacias,  
droguerías y perfumerías.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

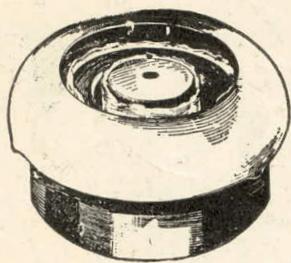
del criterio de un hombre, a quien las gentes creen infalible porque se llama historiador. Ver el mundo al través de un criterio es como no verlo, o verlo siempre deformado. El día que haya un hombre omnipotente, que tenga un don al cual podríamos calificar de «ubicuidad espiritual», ese día quizá sea posible creer en los dogmas de la Historia. Mientras tanto, mejor será tener tanta fé en la oratoria de Dantón como en la música de Orfeo, la existencia de los Centauros, el heroísmo de... los héroes, y el arrojito de los caudillos. Ayarragaray ha detenido un punto su mirada en este tremendo aspecto del caudillaje americano, y hasta el señor don José Ingenieros ha dejado oír su voz para insinuar con tal respecto. Pero, todos, absolutamente todos andan de acuerdo en que los autócratas del continente, los dictadores fueron el «coco» de sus pueblos. ¿Cierzo? Rotundamente, no.

Si estudiáramos ligeramente la personalidad de Rosas, de Castro, de Santa Cruz, de Melgarejo, de Huerta o de Díaz, quizá nos desengañáramos un poco sobre el valor de estos autócratas y dictadores. Leyendo últimamente un libro sabrosísimo sobre los últimos días del tirano Rosas,—me refiero a «Las vísperas de Caseros» por Arturo Capdevilla,—recordaba los temores profundos que conmovieron al autócrata, cuando se aproximaban las postrimerías de su apogeo. Capdevilla afirma enfáticamente que Rosas tuvo miedo al Brasil. Y está demás repetir que Urquiza, el «savage unitario Urquiza», como rezaba el estribillo federalista, llenaba de congoja el alma de Rosas. Y que cuando Sarmiento publicaba una página, se conmovía el tirano. Y que la «mazorca» sanguinaria y bestial, no fué sino la patentización del terror de un hombre, sobrecojido por todos los recelos, ahito de pavor, temblando de miedo, al ver amon-

## TE TETLEY

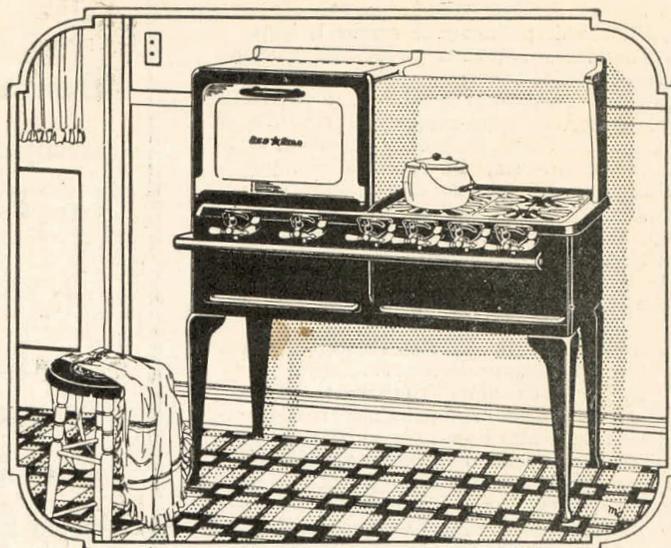
Se vende en todas las bodegas.  
el más exquisito de todos.

# COCINAS RED STAR



El famoso quemador

**SIN MECHA  
HUMOR  
OLOR**



NO ES UNA COCINA DE PRESION, SINO QUE AUTOMATICAMENTE SUS QUEMADORES VAPORIZAN EL KEROSENE. EN CINCO TAMAÑOS, DE DOS HASTA SEIS FOGONES

## W. R. Grace & Co.

Secc. Maquinaria

Esquina Higuera y Pileta de la Trinidad

tnarse los rencores sobre su cabeza y desplomar-se la venganza sobre su vida miseranda.

En Caracas hay una anécdota que pinta perfectamente el carácter de estos hombres, a quienes las gentes suponen incapaces de temor. La oí referir a varias personas en el mismo lugar del suceso, que es la Casa Amarilla, actual Ministerio de Relaciones Exteriores. Hay que remontarse a los tiempos de Cipriano Castro . . . Castro era valeroso, un «palo de hombre», como dice la pintoresca jerga caraqueña: No hay que olvidar su surigimiento a la vida pública y su respuesta a las naciones europeas cuando sus escuadras llegaron a La Guaira: «Por cada desmán que intenten, mataré a una de los europeos que viven aquí», contestó, más o menos. Pues, este Cipriano Castro, un día que se desató un tremendo temblor de tierra en Caracas, se lanzó desde un balcón de la Casa Amarilla, a la calle, loco de espanto, empavorecido, trémulo. En la caída, se rompió una pierna. Y era Castro, el terrible.

¿Qué contar del inolvidable espanto que impulsó a Santa Cruz a ordenar el fusilamiento de Salaverry? ¿Qué decir de las crueldades inicuas de Melgarejo, de lo cual ofrece testimonios abundantes la pluma docta, aguda y veraz de Alcides Arguedas? ¿Qué escribir sobre el gran don Ramón Castilla, abusivo e intolerante, después de haber prometido todas las libertades?

El doctor Francia, el tirano máximo del Paraguay, era un enfermo que veían enemigos por todas partes, y les temblaba. Ramos Mejía ha estudiado magistralmente la «sicosis melancólica» del doctor Francia. Y sobre el mariscal Solano López, cuya rehabilitación inician escritores de la talla de Juan O'Leary y Rafael Barret, acabo de leer un folleto titulado «El Lopizmo», en el que se exhiben documentos sobre su ferocidad, hija de la desconfianza y el temor.

Todos así. Las anécdotas se multiplican si se quiere tratar de Porfirio Díaz, si se trata de ese chacal insaciable que se llamó Victoriano Huerta, y hasta si se incide—con impiedad e irreverencia, es cierto—en los Padres de nuestra libertad. Pongámonos la mano sobre el corazón para hablar de Monteagudo. No sabemos todavía qué pensar de la conducta de Bolívar con Miranda, el

mártir, y en otros trances más. Si prestamos oídos a *Pravonena*, la actitud de San Martín con los Carreras no tiene calificativo posible. La montaña de crueldades crece cada vez más. Los proceres, los caudillos, los tiranos, los autócratas la pueden sostener, apenas, sobre la fortaleza de sus hombros hechos para cargar culpas mitológicas. ¿Destino de Edipo, éste que nos echa siempre, en manos de gerifaltas con las garras tintas en sangre! Pavorosa fatalidad, que junta en un solo hombre, la admiración y el terror, el encumbramiento y la vileza, cuanto hay de máxi-

mo y alto, y cuanto se encorva y se disfraza entre las sombras!

III

La inconsciente crueldad de los autócratas ¿nos la podemos explicar? ¿Cómo conciliar la veneración incontenible de los historiadores y las generaciones, con la tremenda verdad de la historia que no está en los libros, que no está en los textos, pero pa'pita en los periódicos, en los pasquines, en los relatos de los testigos, en las carnes de las víctimas? ¿Habrá una contradicción invencible entre el historiador y la Historia?

—El caudillo—llamémos así al prócer y al dictador,—llega a la cumbre por su varonía, por macho, por audaz; luego, se amilana, se da cuenta exacta del peligro, comprende que en cada ciudadano bien puede ocultarse el germen de un futuro rebelde,—de un vencedor futuro por su varonía, también, por macho, por audaz. El presentimiento le acobarda. Como puede, abusa. Si Venezuela no fuera tierra tan llena de hombría, con varones tan recios, ningún caudillo hubiera recelado del pueblo.

En Méjico ocurrió lo mismo, salvo Pancho Villa. La excesiva valentía, el vigor desmesurado de los hombres, llevaron el pánico al alma de los domadores de pueblos. Y todo domador, lleva consigo,—porque teme y sabe su riesgo—pincho de hierro y azote en las manos, y revólver en la bota.

La varonía de los caudillos, no es sino conciencia del peligro, miedo profundo, miedo invencible a los hombres, a los hechos, al porvenir. Ellos, como esos famosos conquistadores, obran impulsados por el terror. Su vida es lección profunda de lo que pueden la reacción y la desconfianza en el ánimo de un hombre. Azotar a una fiera enjaulada, cuando cuatro ayudantes acechan cautelosamente con hierros y pistolas, es un heroísmo que parece de sainete. Y sin embargo es heroísmo.

Por eso, cada vez aprendo mejor la Historia a fuerza de no creer en ella. Y la admiro porque nos ha consolado durante cuatro mil años, con la adorable mentira de sus patrañas seculares.

Luis Alberto SANCHEZ.

LA GRAN TINTORERIA  
ITALIANA

“IRIS”

Diateros S. Pedro 121

No es ni tiene surcursales.

Especialidad:

LAVADO EN SECO Y A VAPOR  
— TEÑIDO FIAME —

— PRECIOS JUSTOS —  
— GARANTIA —  
— PUNTUALIDAD —

# El Crimen del Expreso de Andalucía



JOSE DONDAY HERNANDEZ uno de los complicados en el espantoso crimen del expreso de Andalucía y que declaró su culpabilidad presentándose espontáneamente al Embajador de España en París.

## APUNTES DEL PROCESO

### Los Familiares.

Para MUNDIAL.

Ya alguien hizo notar el dolor de las madres de los delincuentes complicados en este horrible suceso. Realmente que es tremenda la situación de los parientes de tres de los encartados en el crimen del expreso de Andalucía. Se presta a muy graves y dolorosas meditaciones el estupor que debieron experimentar cuando la policía invadió sus hogares en busca de los asesinos, alrededor de los cuales se conversaba en esos mismos hogares con repugnancia y con horror. Porque los autores del doble homicidio del 11 de abril no han sido individuos de baja condición social, ni conocidos profesionales del crimen, ni siquiera hombres en el robusto sentido de su masculinidad. Han sido sujetos frecuentadores del hampa bien, asiduos al cabaret elegante y a los

saloncillos sórdidos del juego clandestino, muy dados a los trapicheos galantes con las cocotas de importación, excepto Sánchez Navarrete y Donday que alternaban lo uno con lo otro, es decir, el culto apasionado de la hembra con la más repulsiva inversión de los sentidos viriles. Sólo dos de ellos podían ofrecer ciertas dudas, Teruel y Piqueras, el primero por su desmedida afición al juego y el segundo por la aureola de matonismo que le circueja. De los restantes, Sánchez Molina es propietario de un hotel y de dos fincas, Navarrete era oficial de correos muy bien visto entre sus compañeros y Donday ostentaba cédula de socio numerario del Liceo de América.

En estas condiciones, imaginaos el dolor de los familiares de estos tres últimos. En cuanto a Piqueras y Teruel, ambos son solos, sin padre ni madre ni perrito que les ladre. Pero los otros, los niños bien, los insospechables de toda sospecha, no pensaron en los suyos al cometer tan horrendo delito. En el crimen no caben justificaciones, pero los dos primeros acaso se morían de hambre, la supresión del juego les coiocaba en situación apuradísima, estaban decididos a todo por miseria o por atavismo; pero sus cómplices no tenían nada que reprocharle a la sociedad, nacieron de padres honrados y para hombres honrados los educaron, en la vida les defendían al uno su carrera, al otro su dinero y al de más allá su esmerada cultura. He aquí la mortal sorpresa de los padres. Cómo, mi hijo asesino? Y las ideas de bien que yo le inculqué, y la carrera digna que le di, y mi propia virtud que debí transmitirle con mi sangre? Nó, imposible! Los hombres son malos y calumnian, esto es un error; pero la sociedad rectifica una letra y hace coro al clamor de los padres repitiendo: Horror! horror!

Mientras la madre de Navarrete solloza convulsa y todavía incrédula, el padre, dignísimo Coronel retirado de la Guardia Civil, pide ver a su hijo un solo instante. Es tal su insistencia que el juez se lo concede, pero al ser registrado se le encuentra un revólver con cinco balas destinadas para el monstruoso engendro y para sí propio. Oh vieja y noble austeridad castellana, la sangre lavando toda afrenta, la muerte antes que la vergüenza! Varón fuerte y puro, la plata de tus canas no tiene una sola salpicadura ominosa! Si las culpas de los padres no alcanzan a los hijos, por qué las de los hijos han de recaer sobre los padres? Y el hermano



FRANCISCO PIQUERAS IBAR el más odioso de los procesados y sobre el que recae la mayor suma de agravantes. Piqueras conserva en su prisión el mismo porte matonesco y bravucón que le caracterizara siempre.

también.... El hermano de Navarrete es oficial de Correos en Melilla. Apenas supo la dicha familiar se trasladó a Madrid. En su delirio vocífera entre lágrimas:—Si no le mata la justicia tendré que matarle yo!— Y luego añade:—José, cómo has podido hacer esto? José, hermanito mío!....

La madre de Donday es una pobre anciana baldada. No conoce aún la magnitud de su desgracia, y cree firmemente que muy pronto se esclarecerán los hechos. Pero, y los hermanos? Todos son comerciantes respetadísimos por su honradez y laboriosidad y aunque de antaño desconfiaban de la vida equívoca de su hermano, nunca pensaron que llegaría a tales extremos. El progenitor de Sánchez Molina es un rudo campesino de Castilla. A fuerza de probidad y rectitud ha conseguido que uno de los más altos títulos de España le conceda la administración de una rica heredad. Su dolor es reconcentrado y sumiso, está muy viejo el pobre hombre

## Alivio instantáneo



Póngase un Parche de Belladona de Johnson en el pecho para aliviar la tos o resfriado.

*Pídalo en la botica*

### Parche de Belladona de Johnson

*Johnson & Johnson*  
NEW BRUNSWICK, N. J. U.S.A.

y solo pide morir. En cambio la hija, con sus dieciocho años truncados y el novio que ya no la mirará a la cara, la hija bella y dulce que en adelante—Rosa, Carmen o Pilar—será para todos la hija del ajusticiado.

La madre de Teruel no llora, no clama, no se sorprende. Responde a las preguntas alusivas:—Antonio era un mal hombre, yo le advertí a tiempo de los peligros que entrañaba su vida desordenada; pero no quiso hacerme caso. Hijo desnaturalizado, bien crudamente ha pagado sus culpas.—Qué os parece este lenguaje en boca de una madre? Estoicismo u odio implacable? Es un monstruo o amamantó hijos en Esparta.

Ah! Lo olvidaba. La hermana de Molina es audaz, pretende salvar a su hermano a todo coste, quiere ocultar una prueba de la participación de Honorio y la justicia la sorprende en la comisión del hecho. Es encarcelada juntamente con una lavandera fiel, que no vacila en secundar a sus amos. No es extraordinario todo esto? No danzan en el proceso locas zarabandas las pasiones más altas y mezquinas, en las que se confunden el odio y el amor

#### La imitación de Cristo.

Refieren los diarios que, al ser registrado, se le encontró a Navarrete un ejemplar de *La imitación de Jesucristo*, en el cual aparecía subrayado un capítulo que trata de cómo cualquier criminal, por grande que sea su crimen, será perdonado y limpio de culpa si se refugia en la fe del Señor. Para tan total absolución no precisa sino acudir al confesonario, bien provisto por cierto de la correspondiente dosis de arrepentimiento. Está demostrado que, al día siguiente del asesinato, Navarrete confesó y comulgó devotamente en una de las iglesias de Madrid. Acaso a esto obedezca su increíble serenidad, rayana en el cinismo más abominable, serenidad que le hizo asistir a su oficina como si nada trágico hubiese acontecido en su vida, esnechar los caprichosos comentarios de sus compañeros sin turbarse lo más mínimo y aun contribuir con la suma de diez pesetas a la suscri-

ción que en el Cuerpo de Correos se abrió a favor de las familias de los infortunados ambulantes.

Este episodio — que me sugiere muchas consideraciones en pugna con el espíritu suscito de las presentes glosas — me recuerda algo que leí en *Don Miguelito Caparrotta*, de Fernández y Gonzáles, si no recuerdo mal. Afirmaba el ilustre novelista que la difusión de la plaga de bandoleros, que por tanto tiempo asoló Sierra Morena, se debía a la facilidad con que los cabe-cillas alcanzaban el perdón divino para sus crímenes en la penumbra de los confesonarios cristianos. El bandolero andaluz, llámase José María o forme en la partida de Los Siete Niños de Eciija, azote de migueletes y terror de diligencias, estaba firmemente persuadido de que bastaban una rumbosa limosna en el cepillo de la iglesia y un piadoso ademán del ministro de Dios para que todas sus culpas fuesen olvidadas cuando sonase la tremenda hora del juicio final. Así, con el trabuco naranjero terciado a la espalda y la alegre manta jerezana sobre la silla del caballo, se sentía en la gracia del Señor. Hoy, al través de los años, todavía el discreto confesionario desparrama sobre las conciencias atormentadas una suave brisa de paz.....

#### Lo humano y lo divino.

Mas he allí que la fe católica también reclama



## SENOS

Desarrollados, Reconstituídos  
Hermoseados, Fortificados  
por las **Pilules Orientales**  
el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Pharm., 45, r. de l'Éclair, Paris.  
En Lima: Francisco M. OLIVA y C<sup>o</sup>  
y todas buenas casas.

del Supremo Hacedor el castigo para los culpables. El hombre se vuelve a la Divinidad suplicándole la humana sanción. Del mismo modo que el crimen reclamaba antaño la impunidad aferrándose a las gruesas cadenas que rodeaban los templos, cosa que convertía en seres sagrados a quienes tal hacían huyendo de la justicia terrenal.

Acacéio que durante la procesión del Viernes Santo en Madrid, al paso del Crucificado por la Puerta del Sol, un mozo de estoques de un conocido matador se postró de hinojos ante la sacra imagen y entonó esta saeta:

Jesueristo, por favó,  
te lo pido e rodilla,  
que cojan a lo'asesino  
del espreso de Seviya!

Y como al siguiente día las autoridades encontraron la clave que determinó el descubrimiento de los criminales, las gentes devotas empezaron a clamar: Milagro! El Señor Crucificado ha hecho un milagro patente!

Hay quien cree y quien no cree en la intromisión celeste en estas cosas de aquí abajo. Porque si hasta la hoja del árbol sólo se mueve con la voluntad de Dios, también con la voluntad divina un brazo homicida enarbola unas tenazas de marehamar y quita la vida a un padre de cinco criaturas. También unos dedos se crispan sobre el gatillo de un revóver y tornan al misterio al pobre ambulante Ors. Lamentablemente confundimos lo humano con lo divino. Es frecuente el caso del agiotista leonino que presta al ciento por ciento y que se desmaya de éxtasis acompañando al Señor del Mar, verbigracia. Un cirio barato y tres avemarías hacen el milagro.

Lo cierto es que, por permisión divina o no, los autores del crimen del espreso están en poder de la justicia y serán ahorcados dentro de breves días. Pero yo he querido narraros el curioso episodio de la saeta.

Clodo Aldo.



## ¿Desea Conocer La Verdad?

SE LA DIRE ¿Bajo qué signo del Zodiaco nació Ud.? ¿Cuáles son sus oportunidades en la vida, su futuro, felicidad matrimonial, amigos, enemigos, éxito en cuanto empresa y otras cuestiones vitales tal como las indica la Astrología, la más antigua e interesante de las ciencias? ¿Nació Ud. con buena estrella? Sin costo alguno le enviaré la más interesante interpretación del Signo del Zodiaco bajo el cual haya nacido.

Envíeme la fecha de su nacimiento, escrita de su puño y letra, y, además 1 Sol en monedas de su país para pagar gastos. La interpretación astrológica irá en lenguaje sencillo, sellada y lacrada.

Se le espera una gran sorpresa.

Escriba su nombre y dirección claramente para evitar extravíos. No olvide incluir 1 Sol. No envíe estampillas o selios.

Escriba hoy al Asta Studio, 309 Fifth Avenue, Dep. 6 L New York, U. S. A

**Grátis**

envíe la fecha de su nacimiento

# En el Ministerio de la Guerra



La inauguración de la sala «Bolognesi», en el Ministerio de Guerra dió lugar para que el 7 de los corrientes se realiza en esa reptición pública una interesante actuación patriótica. A ese acto concurrieron el Presidente de la República, los ministros de Estado y un grupo numeroso de jefes y oficiales del Ejército. Nuestras fotografías dan una idea cabal de la ceremonia y permiten ver al Sr. Leguía y al ministro Sr. don Alfredo Pierra leyendo, sus discursos así como el cuadro del héroe de Arica trazado magistralmente por el maestro Daniel Hernández.

Con el muy expresivo título de «Con la Vista al Frente» acaba de entregar a la lectura pública el doctor don Benjamín Huamán de los Heros, una edificante recopilación de todos los documentos relativos a su reciente gestión pública como diputado y ministro de estado en la cartera de guerra. El distinguido político y muy ilustre patriota ha ofrecido al país en ese volumen llamado a perdurar en la historia nacional una relación completa de su brillante gestión pública. El libro del doctor Huamán de los Heros va dedicado al Presidente de la República «que ha echado las bases de la defensa nacional y del engrandecimiento moral y material del Perú», y contiene, distribuidas en secciones, las siguientes etapas de su actuación parlamentaria y gubernativa:

Discurso, pronunciado en la Cámara de Diputados, en las sesiones del 26 y 27 de setiembre de 1922, sobre la Ley Orgánica del Presupuesto General de la República; discurso pronunciado el 2 de noviembre de 1922 en la Cámara de Diputados, sobre la reforma constitucional que permite la reelección presidencial; discurso pronunciado el 22 de diciembre de 1922 en el Club de la Unión, agradeciendo el banquete ofrecido por los piuranos a raíz de su designación de ministro de guerra; discurso pronunciado en el Restaurant del Parque Zoológico el 10. de marzo de 1923 agradeciendo el agasajo de los miembros de la comisión de guerra de la Cámara de Diputados con motivo de su nominación para la cartera de guerra; discurso pronunciado el 15 de marzo de 1923 en la fiesta que ofreciera como ministro de guerra a los oficiales ascendidos en la promoción de ese año; oficio enviando a la Cámara de Diputados el proyecto de ley orgánica del ejército; oficio enviando a la Cámara de Diputados el proyecto de ley de ascensos; oficio remitiendo a la Cámara de Diputados el proyecto sobre conservación del material de guerra; discurso pronunciado en el Centro de Estudios Militares, el 12 de mayo de 1923, en la fiesta ofrecida al

## CON LA VISTA AL FRENTE

### Diecinueve meses de labor pública

general norteamericano Edwin Bur Babbit; discurso pronunciado el 6 de junio de 1923 en el Centro de Estudios Militares, en la ceremonia de inauguración de una placa conmemorativa de la batalla de Arica; proclama al ejército, en la jura de la bandera, el 7 de junio de 1923; oficio remitiendo al Ministro de Hacienda el proyecto de presupuesto del ramo de guerra para 1924; discurso pronunciado en el cuartel de Santa Catalina el 27 de julio de 1923, con motivo de la entrega de un estandarte al regimiento de infantería número 13; oficio enviando a la Cámara de Diputados el proyecto de ley de sueldos; oficio enviando al Senado el proyecto de ley por el cual se creó el Fondo de Defensa Nacional; discurso pronunciado ante la tumba del Mariscal Andrés B. Cáceres, el 14 de octubre de 1925; oficio enviando a la Cámara de Diputados el proyecto de ley sobre reorganización del servicio de aviación; discurso pronunciado en la Cripta de los Héroes contestando al del Cardenal Benlloch, el 9 de noviembre de 1923; oficio remitiendo al Senado el proyecto que manda erigir un monumento a los soldados españoles que sucumbieron durante la campaña de la independencia y la jornada del 2 de mayo de 1866; discurso pronunciado en la ceremonia de inauguración del campo y escuela de aviación «Jorge Chávez» el 27 de noviembre de 1923; oficio remitiendo a la Cámara de Diputados el proyecto de ley por el cual se utilizan los servicios de los militares que se encuen-

tran en la situación de retiro; discurso del general José R. Pizarro ofreciendo el banquete que las comisiones de guerra del Congreso organizaron en su honor la noche del 12 de enero de 1924; discurso de agradecimiento de ese banquete; Ley de Defensa Nacional; discurso pronunciado en la ceremonia de inauguración de las labores de la primera escuela militar de aviación del Perú, el 21 de abril de 1924; discurso pronunciado en la ceremonia de la colocación de la primera piedra del cuartel «Ayacucho», el 27 de abril de 1924; discurso pronunciado en la inauguración de edificio de la Escuela Superior de Guerra y apertura de los cursos de las Escuelas de Aplicación, el 29 de abril de 1924.

Agrega, luego, el señor doctor Huamán de los Heros XI anexos referentes a su gestión ministerial y los comentarios que en diversas oportunidades hicieron de su encomiable espíritu de trabajo e iniciativa MUNDIAL, y la Revista del Círculo Militar del Perú.

De expreso hemos insertado totalmente el sumario del libro del doctor Huamán de los Heros, porque, en su enumeración mejor que en la más encomiástica glosa se recalca la importancia y la trascendencia de su labor pública. «Con la vista al frente», se nos antoja que es el libro de mayor significación que se haya producido dentro de la vida política del país de los últimos tiempos.

«Con la Vista al frente» es un libro honrado, pleno de sano y alentador patriotismo, que revela en una forma compendiosa y suscita la singular labor ministerial y política del doctor don Benjamín Huamán de los Heros. Leyéndolo se comprende la enormidad de su esfuerzo y se aprende a respetar su nombre. Y para nosotros, para MUNDIAL, que siempre defendimos y analicemos sus generosas iniciativas conducentes a la restauración del poderío militar del Perú es muy grato haber ojeado sus páginas admirables cuajadas del más puro idealismo patriótico.

EL SEXO NEU-  
TRO LA-  
MVA JER-  
VI TRA-  
DEPOR TI-  
VA



1) La señorita Vernie Bell Grant tomando una bola al vuelo. 2) La vivaz jovencita francesa Bebe Ruth, en traje de carácter jugando baseball bajo la dirección de un instructor. 3) Batiendo el record de carrera se ve alcanzando la meta a las señoritas Cecilia Joyce, Dorotea Chase y Patsy Shert en la prueba de 100 yardas disputada en Santa Mónica, California. 4) Argonautas femeniles del colegio de Wellesley, entrenándose para un campeonato de remo. 5) La famosa cantante Margarita Sylva, que abandona un momento las arias por los placeres de la equitación. 6) Miembros de un club femenino de Boston haciendo la prueba de las 26 millas y media, de la carrera de Maratón

Un ilustre profesor norteamericano acaba de dar a la publicidad, con destino a las mujeres, cierto folleto del que vá editado su buen millón de ejemplares. En él se exponen los peligros que amenazan no sólo a la dicha, sino a la existencia misma de la humanidad en caso de no ponerse coto inmediato al abuso femenino del *sport*...

Dice el sabio, y dice bien, que el furor deportivo está creando en nuestra época de calamidades otra nueva: lo que el autor del folleto llama «sexo neutro», constituida por la mujer irremediablemente apartada de su misión natural, la maternidad, por las malas pasiones del *tennis*, del *golf*, del *rugby*, del *foot-ball*, del *polo*, de la natación, del automóvil, del aeroplano, del *fox-trot*, del *shimmy* y del tango....

Los *sports*, según el apóstol antideportivo, convierte a la más bella muchacha en un ser monstruoso, que no tiene de femenino más que la apariencia física, y que, en cambio, tiene rudeza, espíritu y carácter masculinos.

A juicio de la *sportswoman*, el amor es un estúpido mito; la familia, una intolerable impedimento; el hogar, un hospedaje, cuando no un *club*; la vida, un entrenamiento, y el ideal, un título de campeón.

Basta esbozar un idilio ante una muchacha deportiva para merecer su absoluto desprecio... Para ella, un hombre puede ser estimable compañero de juego, pero en el *stadium* nada más... Y de esta manera, dada la invasión creciente del *sport*, que se propaga en todo los países como una epidemia y como un azote, llegará día en que los pocos hijos de los hombres que aun vengan al mundo se formen en incubadoras.

Algo tétrico es el cuadro. Quizá el profesor norteamericano haya abusado del negro en su pintura. Más la realidad no es ciertamente mucho más luminosa. La epidemia del *sport*, la pasión de la fuerza y la violencia que está embruteciendo a las multitudes, comenzó siendo entre las mujeres una afestación: una *pose* que nos hacía sonreír. Luego, pasando de la teoría a la práctica, fué asimi-

lándose a la existencia de las juventudes femeninas hasta convertirse en su costumbre dominante: una especie de segunda naturaleza.

La muchacha, la *jeune fille*, la *fraulein*, la *girl*, se dejaron el poco sentimentalismo que les quedaba, entre la balumba de raquetas, balones, patines, *huges*, *skis*, perchas, discos, motores, alas y *jazz-bands*. . . Esas jóvenes no recitan ya de memoria, ni leen, ni siquiera sospechan a Byron, a Heine, a Espronceda o a Musset, y se duermen o se distraen charlando para no escuchar a Beethoven, y huyen, como de la peste, de los teatros donde se representan espectáculos de arte y sugerencias de ensueño.... Pero, en cambio, están al corriente de todos los triunfos logrados por todos los equipos célebres del mundo; saben perfectamente en cuantos *rounds* el campeón Dempsey *knockout*ó a sus sucesivos adversarios se preocupan del metacarpo de Criqui, y se emocionan contemplando una fotografía donde aparecen estrechamente unidos en un abrazo, Jorge Carpentier y su cerdo favorito, y conocen a

# EL "SEXO NEUTRO" O LA MUJER VI TRAD EPORTIVA



1) La señorita Myriam Warring Manley, que ha sido el «as» femenil de patinaje, y que ahora forma parte de una compañía en Albany, encuentra más atrayente el deslizamiento sobre las ondas del río Hudson, en una velocísima lancha motor, que los peligrosos resbalones del patín. 2) La campeona femenil de salto alto, señorita Gabriela Ladd, campeona del Colegio de Vassar. 3) La señorita Margarita Vaughan, de Atlanta, una maravilla del tennis, salta a varios pies de altura durante un game. 4) Las muchachas que forman el team de base ball de los alrededores de la capital de Francia con sus instructores masculinos. 5) señorita Ruth Millard de California, campeona de tennis con patines, de la copa Vassar, en los campos de su colegio.

maravilla las características de los «Mercedes», de los «Kolls», de los «Ford», de los Citroen; y saben, para un apuro, manejar un «Foker» o un «Spad»; y no conocen secreto alguno del más orillero y menos tímido tango del suburbio porteño.

Para una muchacha así, el antiguo, el sano concepto del amor como ventura entre las venturas, abnegación entre las abnegaciones y fuente inagotable de esperanza, tiene que ser una quimera....

Para una muchacha así, un hombre soñador, un sediento de ilusión, tiene que ser un abúlico y un vencido.....

Para una muchacha así, la maternidad no puede ser sino una esclavitud, o de lo contrario, un deber aceptado, pero no cumplido.

Y las «muchachas así» forman hoy legión Ved, si dudáis, este ejemplo:

En París, la ciudad tal vez menos deportiva del mundo, un tribunal para exámenes de bachi-

lterato acaba de proponer a las señoritas concurrentes el tema de redacción concebido así: Descripción de su ideal de hombre, a la manera de la Bruyère.

Sobre cien examinandas, setenta y cinco han presentado el retrato del hombre de sport. Y he aquí dos definiciones de lo que las mujeres deportivas entienden por el hombre ideal.

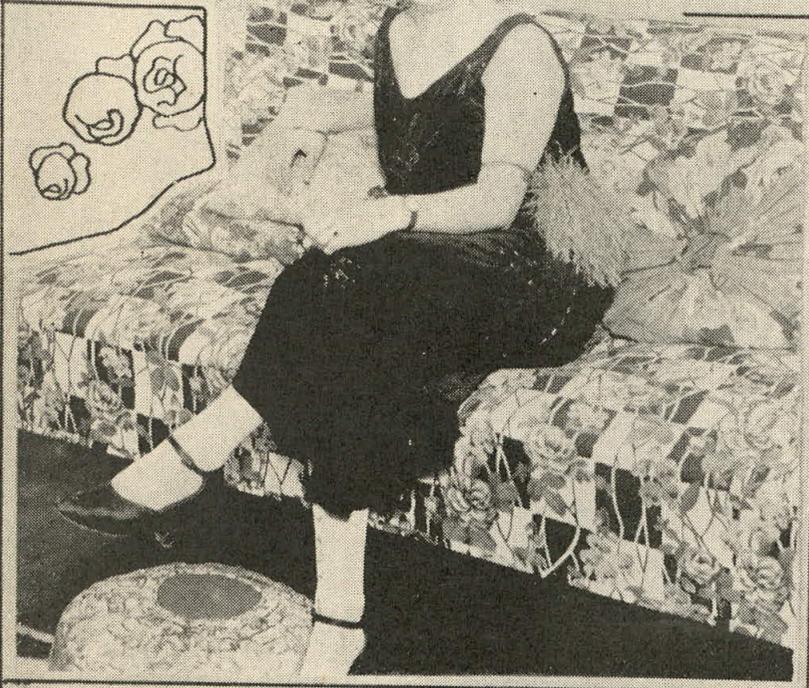
Dice mademoiselle Magdeleine Gramont: «Se llama Enrique. Toma parte en todas las carreras ciclistas. Es un as del Circuito de los Pirineos y de la Vuelta de Francia. Cuando corre, cruza villas y ciudades, campiñas y cordilleras, sin prestar atención a nada que no sea la distancia y el tiempo ganados. Suda a mares. Su ropa está hecha jirones y cubierta de polvo o de barro. Pero no importa. Gana la carrera».

Opina mademoiselle Germaine Hervet: «Se llama no sé cómo. Es joven y fuerte. Se peina con cosmético. Tiene el cutis tostado por la

intemperie. Sus manos son rudas y poderosas. Lleva gorra, camisa sin almidonar, y debajo del saco luce un jersey de colores violentos, negro y verde, por ejemplo. Casi siempre va por la calle en automóvil descubierto y a velocidad vertiginosa. No saluda a las gentes a quienes conoce porque, ocupado en manejar el volante y en conducir el coche, no tiene las manos ni la atención libres. Lo que pasa en el mundo, fuera de los acontecimientos deportivos, le deja indiferente. De los periódicos no lee sino la página de sport y vive sólo para el sport. Su máxima ambición consiste en emular al boxeador negro».

¿Qué opinión ustedes? Yo no veo claro un porvenir del que han de ser padres y directores una mujer de pelo muy corto y de ideas mucho más cortas todavía, y un hombre que se peina con cosmético, aplasta a los transeuntes y sueña con emular a un salvaje del Senegal.

Antonio G. de LINARES.



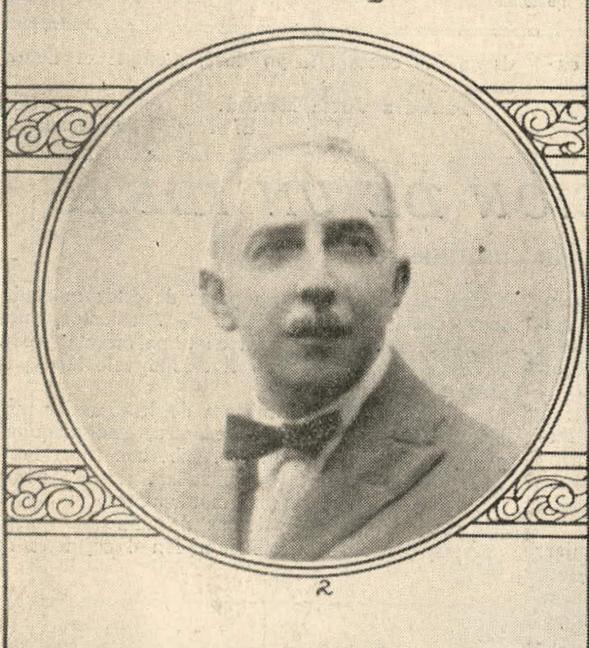
# Bella fiesta social



*La gentil y distinguida señorita Teresa Paz fué sorprendida en la noche del sábado último con una preciosa fiesta preparada en su honor por un numeroso y selecto grupo de sus amigos. Fué ésta una bella y animada «surprise» en la que predominó la más grande alegría y la más elegante distinción; contribuyendo a su mayor encanto las finas atenciones que los dueños de casa prodigaron a sus visitantes*



Bodas  
— de  
Plata



## Homenajes al señor don Santiago Pérez Albela

Nos complacemos de poder ofrecer a nuestros lectores esta completa reseña gráfica de los homenajes recibidos por el señor don Juan Santiago Pérez Albela con ocasión de haber celebrado sus bodas de plata como empleado de la Casa Welsch. 1) Banquete ofrecido al señor Pérez Albela por los propietarios de aquella poderosa negociación en la casa de Broggi; 2) Retrato del distinguido caballero Sr. Juan Santiago Pérez Albela; 3) La artística tarjeta de platino y oro obsequiada al Sr. Pérez Albela por sus jefes como homenaje a sus importantes servicios. La tarjeta fué ejecutada por el artista señor Arturo B. Madueño; 4 y 5) Dos aspectos del almuerzo organizado por los empleados de la joyería Welsch en honor del señor Pérez Albela en el Club de Tiro de Bellavista



Teniente Coronel don Manuel Abel Arce

Tenientes coroneles don Juan Carlos Gómez y don Manuel Abel Arce, distinguidos jefes de nuestro ejército, que han sido designados por el supremo Gobierno para estudiar en Francia la organización y funcionamiento del Servicio de Remonta y los Haras de la Argelia francesa (Africa), por constituir el expresado servicio uno de los elementos más importantes de la defensa nacional



Teniente Coronel don Juan Carlos Gómez

## Cartas de Rucio

La Mancha, 12 de junio de 1924.

Señor don Guillermo Rey,  
Presidente del Partido Democrático Reformista.

Lima.

Señor Presidente:

Sucedía, a veces, cuando iba por las asoleadas llanuras de la Mancha, acomodando mi paso al ágil del noble Rocinante, que mi amo don Sancho sentíase picado de malas pulgas, y poníame la montura tan mal puesta que a poco de andar desollábase la piel de mis pacientes lomos y salíanme unas mataduras más grandes que doblones. Ogaño don Quijote ya no anda, por desventura del mundo, desfaciendo entuertos, y yo, me estoy mano sobre mano, engordando más que prior de Convento, y pensaba que ya no sufriría más de desolladuras. Mas cata ahí que ahora ando buscando pelos de lobo, que contra mataduras tienen gran virtud, pues hánme salido unas muy grandes en las rodillas, y todo por que hace siete días estoy arrodillado sobre guijarros, rogando a Dios prolongue por muchos años la vida de Vuesa Merced y le conserve seso y cordura.

Extrañárase Vuesa Merced de saber esto, más la su extrañeza desaparecerá como por obra de encantamiento en conociendo las razones que me asisten.

Sabía yo que los gobernantes de ese reino consultaban para el buen gobierno de sus súbditos un libro que se llama Constitución, y que los encargados de velar por el fiel cumplimiento de los preceptos de ese libro—encargo que nadie les dió—eran unas cosas que se llamaban partidos, que supongo serán inútiles entes, pues de ellos no se ocupa ni Aristóteles ni Machiavelo. Yo en cuanto supe esto escribí a Vuesa Merced aconsejándole que para variar hiciese lo que han hecho los demás y dejase de lado constituciones y vejeces y designase candidato a quien en gana le viniese sin tomar en cuenta edad ni residencia, renta ni capacidad, y Vuesa Merced, tomando al pie de la letra el refrán que dice, del viejo, el consejo, seguido ha el mío, que a estas horas la constitución háse convertido en ese papel que es el más útil antes de ser usado y en el más despreciable después. Y esto, como Vuesa Merced comprende, obliga mi gratitud, pues con que Vuesa Merced siga mis consejos comprendo que no estoy de la mano de Dios como político y que andando llegaré.

Mas lo que háme hecho derramar lágrimas de gratitud ha sido la magnanimidad con que Vuesa Merced ha derramado dones sobre mi familia, pues yo, nunca fui osado a pedir lo que por lo mucho que es paréceme un sueño, que si mis cálculos no yerran nada menos que veinte hermanos míos, legítimos, inconfundibles por las dos

largas orejas y los cuatro cascos herrados entrarán a las cámaras, amén de otros cuarenta primos en primer grado que también entrarán, y aunque Vuesa Merced hase olvidado de mí, como otros

darán las coces que yo daré, alongue el Señor sus años.

Saluda a Vuesa Merced.

El Rucio de Sancho.

## LA CONSAGRACION DE UN IDEAL

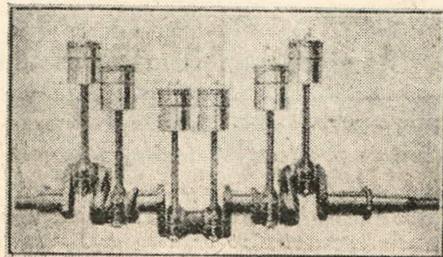
### Un zumbido cuatrilustro

Después de Virgilio, que nos habló del «llanto de las cosas», otros poetas han dado un alma a las mismas, y mientras los pintores clasifican de «Naturaleza muerta», la flora, y el hombre de negocios llama «inanimado» todo lo que no es accionado de vida propia, los poetas nos refieren el canto de los árboles y de las flores, de la lluvia entre los pinos (D' Annunzio) y sobre las azoteas (Vizconde de Lascano Tegui), y el llanto de la cansada mesa del poeta, cansancio de papeles con nostalgia de manjares.

Todo tiene alma, según ellos, menos la mujer. Y muchas veces, alma sonora, como por ejemplo la de la lluvia que «tictoctea» en la azotea, la de la bicicleta que silba, la del automóvil que zumba. «El alma de la máquina infernal hizo sentir un zumbido cuatrilustro» diría el poeta (Tegui, no D'Annunzio) hablando de uno de los motores que el ingeniero R. E. Olds fabrica desde hace 20 años. Cierta ósis de poesía sin palabras debe de encerrar sin duda el alma de este señor Olds, que por veinte años, después de haber fabricado su primer motor de un cilindro, luchó contra los hombres y las cosas con una constancia coronada por un éxito rotundo, pero sobradamente merecido. Cuatro lustros de estudio, día por día, de lucha y de sacrificio, hasta llegar ahora a ofrecernos la más perfecta expresión del «alma» de un automóvil. Confianza en su propio cerebro, alto desprecio de todo plagio, defensa ceñosa contra el plagio ajeno, y un sucederse constante de pruebas, modificaciones y más pruebas.

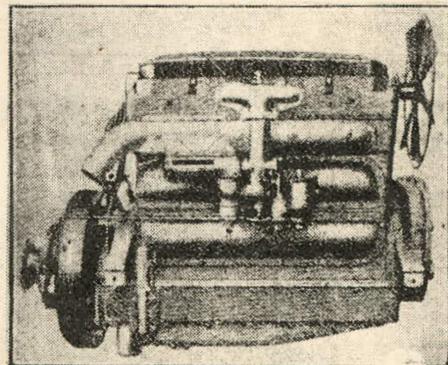
A todo esto debe hoy el mercado automovilístico una de sus mejores joyas: el R. E. O. SIX con 60 rasgos sobresalientes.

El motor R. E. O. es, pues, de seis cilindros, en 4 tiempos, diámetro 3-3/16 pulgadas (81m/m); carrera 127 m/m., potencialidad efectiva superior a 50 HP. con dos mil revoluciones por minuto.



No es un motor torpe, a pesar de estar montado sobre chasis para carrocería de 7 asientos, pues da 96 kilómetros por hora en toma directa. «Una velocidad loca». (¡Como si siendo velocidad pudiera ser sabia!)

De aceleración asombrosa desde el andar más lento hasta la vertiginosa carrera, esta máquina, gracias a su alma de hierro, sube con suma facilidad las cuestas más pronunciadas. Entre los rasgos sobresalientes de este motor nótese el cigüeñal con 4 cojinetes, válvulas de admisión superpuestas, árbol de distribución con 4 cojinetes de



bronce, émbolos de aluminio, sistema mixto de lubricación (presión e inmersión), cilindros rectificadas a muela, segmentos de émbolo especiales R. E. O., árbol de leva excelente, varillas de levantamiento y otros órganos ingeniosos que aseguran el perfecto funcionamiento silencioso.

Este motor, que hoy día se construye en los grandes talleres de la R. E. O. Motor Car Company, en Lansing, Mich., es sin duda lo más perfecto que ha presentado últimamente la ingeniería mecánica.

«Una joya de la mecánica dice el cronista, que cobra el sueldo pero no compra el automóvil.

«La sirena del siglo XXI» dice el poeta, que no cobra ni compra.

«Una máquina convenientísima» dice el hombre de negocios, que cobra y compra.

Y el otro hombre, el que todavía no la ha comprado, aprovecha el consejo. Sus representantes son los señores Bergstrand y Cia., Merced 699.

# † DOÑA FRANCISCA PARDO DE OSMA

Con la señora doña Francisca Pardo de Osma, se va una tradición admirable. Ella representaba para Lima, no solo una matrona venerable, sino una reliquia ilustre. Fué ella la hija predilecta de don Felipe Pardo y Aliaga, y a su amor filial y a su ternura sin paralelo debemos la conservación de la obra del egregio escritor.

Doña Francisca Pardo de Osma fué para su padre, no solo una hija amantísima, sino una colaboradora inapreciable. El poeta lo cuenta en el prólogo a sus obras, dedicada a ella. Enfermo, en el ocaso de su vida, don Felipe no contaba para continuar su labor sino con la ayuda de Paca. Así la llamaba él con dulce intimidad. Paca era amanuense y secretaria, enfermera y confidente, y cuando las penas venían a turbar la paz del retiro del poeta, ahito ya de honores y cansado de bregas políticas y disputas literarias, doña Francisca acudía al punto a ahuyentar los sinsabores que amargaban la serenidad del gran anciano.

Preocupado como pocos por los azares de nuestras contiendas partidaristas, don Felipe Pardo y Aliaga dedicó su tiempo, más a sus labores de diplomático y político que a las de literatura. La cosa pública no da tiempo para otros menesteres que no sean los que a ella atañen. Mucho más en esos días, en que la República empezaba recién a organizarse y urgía a toda costa definir para siempre la orientación perdurable que había de adoptar la patria. Don Felipe, hom-

bre pulquérimo y aristócrata, pero fervientemente patriota, temblaba ante la posibilidad del caos, lu-

chó incansablemente contra la anarquía y si tuvo verros, culpa fué de su orientación rotundamente opuesta a la demagogia, a que fueron tan afectos los padres de nuestra libertad.

En semejantes circunstancias, don Felipe, que aún se daba tiempo para escribir letrillas satíricas, para comentar la Constitución política en verso y representar comedias, amén de propinar una que otra paliza a rivales literarios de la agudeza del clérigo Larriva, lógico es que no pudiera reunir su obra, publicada completa, solo merced a la filial devoción de su hijo Manuel, más tarde presidente de la República, y a la solicitud amantísima de su hija doña Francisca, la Paca a quien dedica la edición de Bouret.

«Tuyo es, Paca, el milagro» reza el verso final de aquella dedicatoria, en la que el poeta enfermo de muerte dice su agradecimiento y su amor a la hija fervorosa, pues sin ella, jamás hubiera llegado hasta nosotros la obra del gran escritor.

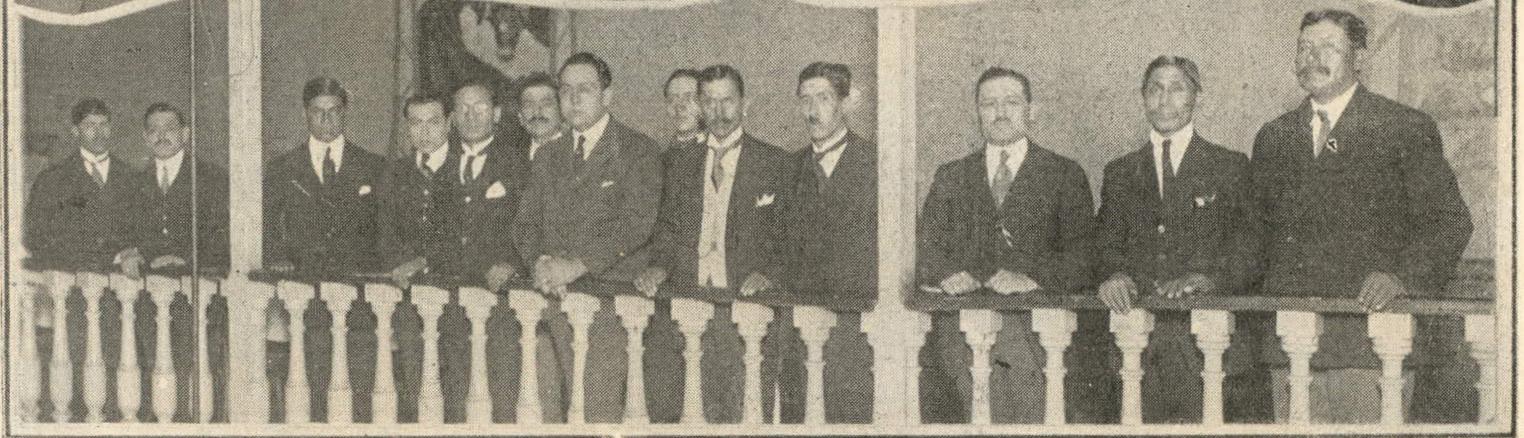
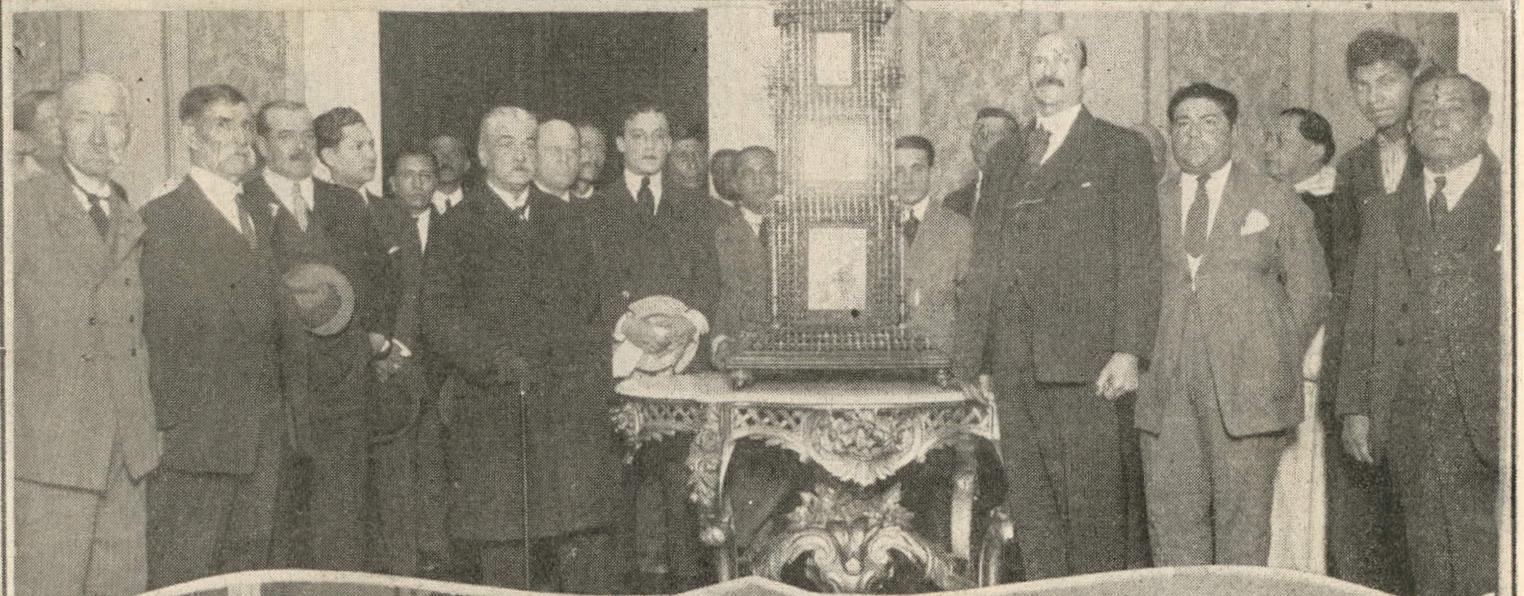
Descendiente de ilustre tronco, Doña Francisca Pardo de Osma supo ser tan abnegada madre, como había sido hija amantísima. Su nombre es de aquellos que se pronuncian siempre con respeto y con cariño, uno de esos nombres de matronas, que solo captan admiración y que, sin quererlo, involuntariamente, cuando se les nombra, la voz se hace tática y el gesto uncioso, como si se hablase de una de aquellas imponentes matronas de la vieja Roma.



Enlace  
Campbell Maggi



# Actualidad Gráfica



1 y 2) Banquete ofrecido en el Restaurant del Parque Zoológico al doctor don Froylán Sánchez Rodríguez con motivo de su reciente nombramiento de Agente Fiscal del Callao; 2) El industrial italiano don Atilio Palmieri hace entrega al Presidente de la República de un original trabajo de madera que lleva en su parte alta un busto del señor Leguía; 3) Comisión de los personeros de las instituciones de los distritos de la provincia de Huancayo que ha venido a reiterar al diputado doctor don Augusto Peñaloza su determinación de renovarle el mandato parlamentario.

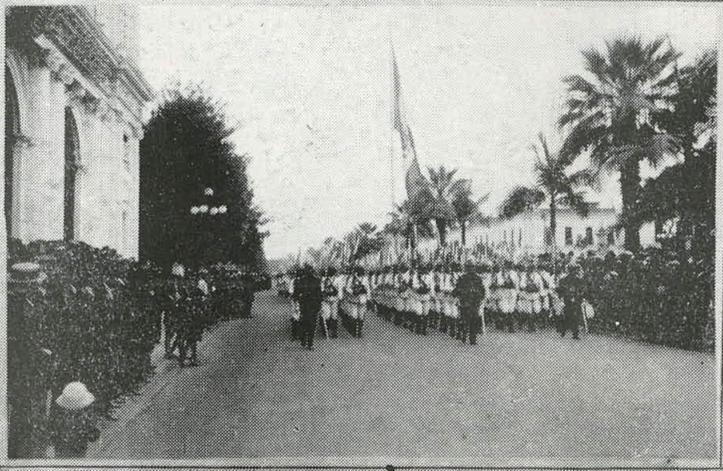
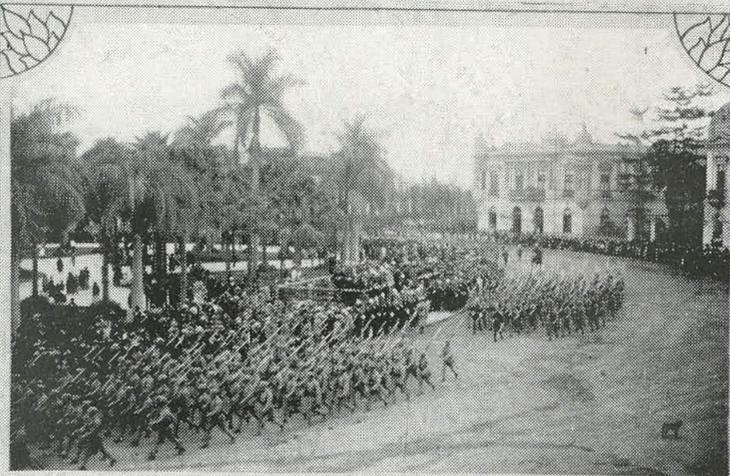
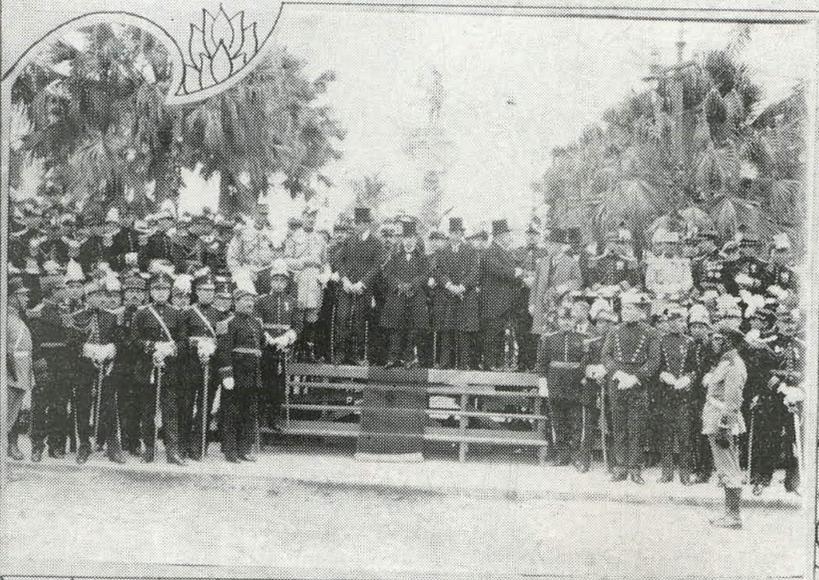
# Cumpleaños de una dama ilustre...



## CUMPLEAÑOS DE UNA DAMA ILUSTRE

El martes último cumplió noventa años la señora doña Margarita Aliaga de Da Ponte Ribeiro, ilustre dama, vinculada a las familias más distinguidas de nuestra sociedad. La vida de la señora Aliaga de Da Ponte Ribeiro está íntimamente ligada a nuestra historia. Conoció a los más egregios caudillos de nuestra existencia republicana y recuerda de cada uno, anécdotas llenas de interés. Para ella, todos esos nombres que nos parecen legendarios, son absolutamente familiares. Tiene además, en su vida un gesto lleno de majestuosa dignidad. Ella estaba en Chile, con su esposo, eminente diplomático brasileño, cuando estalló la guerra del 79 y a riesgo de sufrir contratiempos y sinsabores, acudió a visitar y atender a los prisioneros peruanos, aunque la situación de su esposo pudiera comprometerse. Llena de patriotismo y de fervor, la señora Aliaga de Da Ponte Ribeiro ha pasado su vida rodeada de respeto y de veneración. Por eso, el día de su cumpleaños, se vió solícitamente visitada y su onomástico fué celebrado como un acontecimiento social.

# El Aniversario de Arica

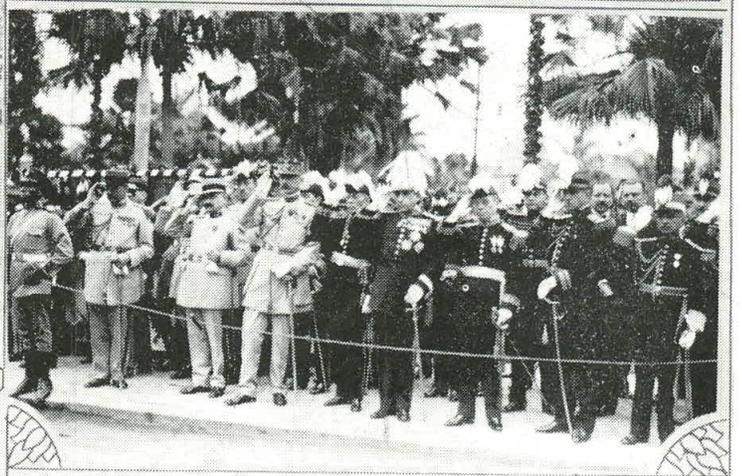
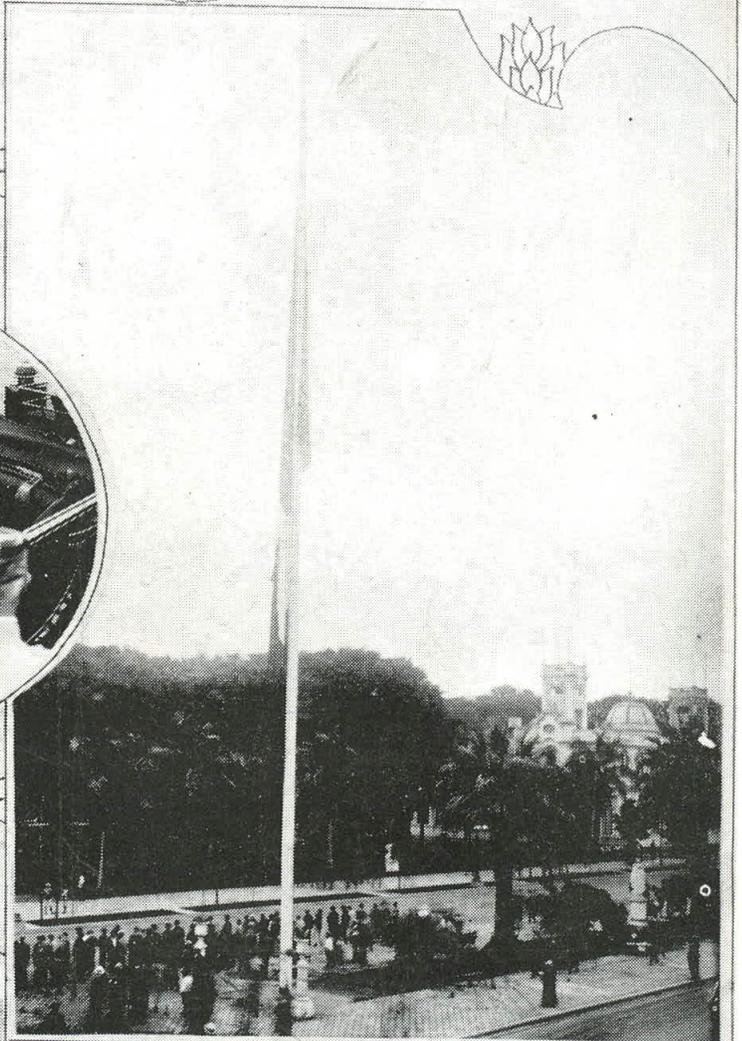


Con excepcional solemnidad y rodeada de toda pompa militar que su importancia requería, se realizó el 7 de junio la conmemoración del glorioso aniversario de la batalla de Arica junto con la ceremonia patriótica de

la jura de la Bandera, por los reclutas del Ejército. Pocas veces, como en este año, se ha visto este acto rodeado de más emoción y calor público. Puede decirse que todo Lima se trasladó al lugar donde debía realizarse

y convirtió de hecho en día de fiesta un día ordinario de labor. Nuestra abundante información gráfica, tan abundante como necesaria para dar una idea exacta de cómo está nuestro pueblo identificado en la suprema

# La Jura de la Bandera



aspiración, que es la razón capital de ser de nuestro ejército y de nuestro fervor hélico y como todos comulgamos en el mismo sentimiento de redención y de revancha. En las fotografías de esta bella doble página

encontrarán los lectores de MUNDIAL, los diversos aspectos de la memorable ceremonia militar, en la que las tropas hicieron un lucido desfile y revelaron el grado de adelanto en que se encuentran. El señor President de la República, acompañado por el nuevo Ministro de

la Guerra señor don Alfredo Piedra y de los altos jefes de nuestra institución armada, pasó revista a las diversas unidades, que a su paso, arrancaban estruendosas ovaciones de la multitud

# Tardes del Hipódromo



Das bellas fotografías de Campbell que reflejan el interesante aspecto social de las «Tardes del Hipódromo». En la primera, el Presidente de la República señor Leguía, el primero y más entusiasta de nuestros turfistas, está acompañado por las distinguidas señoras Lyon de Devéscovi y Sara de Verdy y de los doctores Miguel Checa y Alberto Salomón; Coronel César de La Fuente y Mayor Mendivil. Como un lindo botón está en el interesante grupo la señorita Devéscovi Lyon. En la fotografía inferior y de izquierda a derecha, señoritas Marba Arróspide, Alaida Elguera, señora Isabel Zapata de Tirado, señorita Isabel Tirado y señor Luis J. Tirado que consulta afanosamente el programa y hace los más peligrosos cálculos.

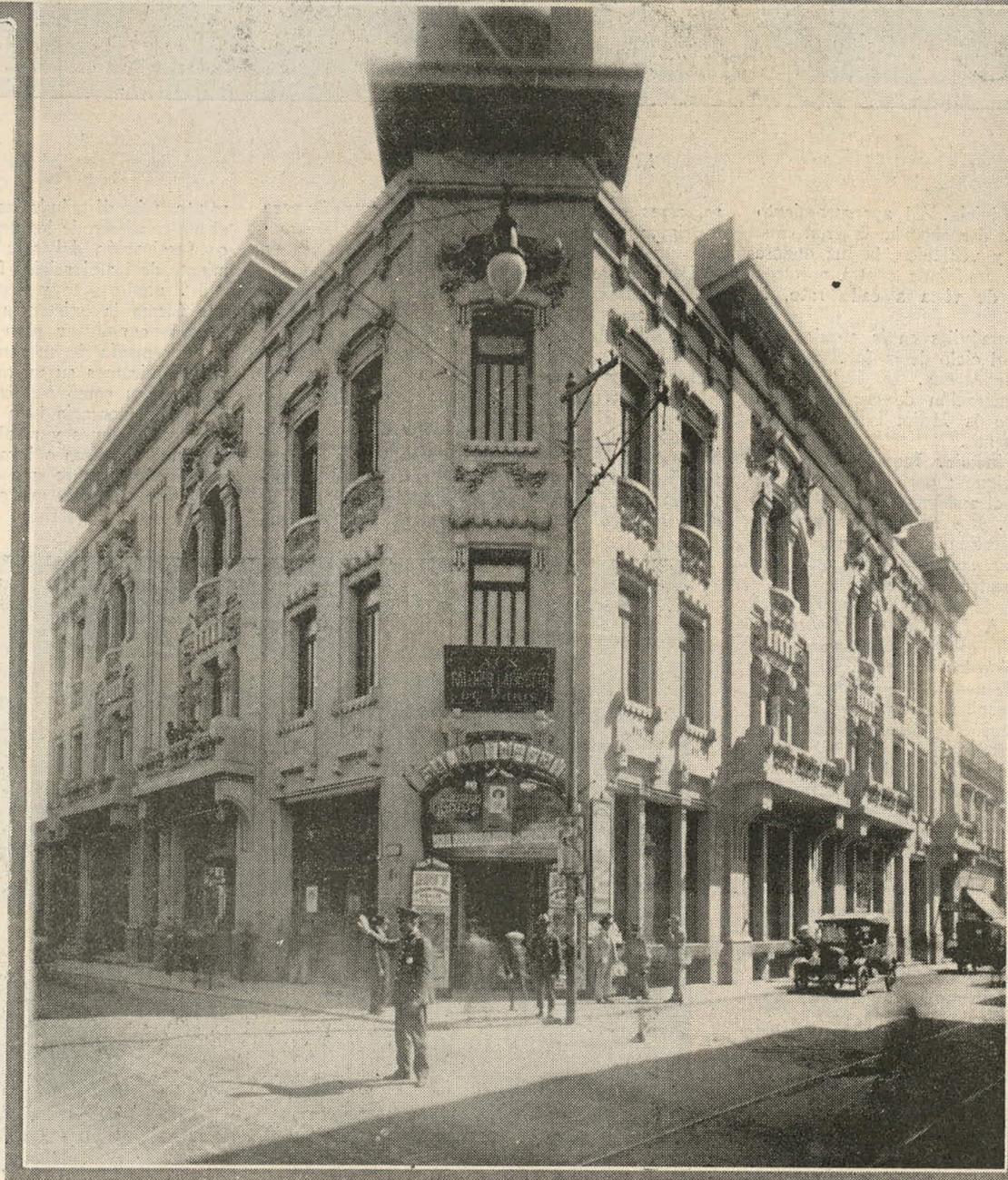
# LOS GRANDES ALMACENES DE LES GALERIES LAFAYETTE



En el aristocrático boulevard Haussmann, en París, los elegantes almacenes de Les Galeries Lafayette son el centro obligado de las elegancias femeninas de la gran ciudad francesa

La silueta aristocrática y esbelta de la atrayente desconocida que románticamente perseguimos desde hace tiempo, se desliza por el girón de La Unión, con el nervioso apresuramiento de la bella que por primera vez acude a una cita amorosa largamente esperada.

Es tanto el encanto que respira esta mujer, tan fascinativo ese halo especial que la circunda, que a pesar de que al atardecer—hora de nuestra aventura—cruzan por la arteria central de nuestra ciudad, millares de mujeres hermosas, las miradas de todos los hombres se sienten arrebatadas y van sirviendo de escolta a la elegante mujer, que también a nosotros nos tiene dominados.



La elegante mujer hemos dicho. Efectivamente. La elegancia refinada y exquisita; el *chic* muy personal y definido que solo ella sabe lucir, es lo que más la distingue y más realce da a su encantadora personalidad. ¿Quién es ella? Puede ser extranjera o no. Tiene las características nuestra y no las tiene. Luce el más genuino garbo de una limeña y la más auténtica elegancia europea, a la *derniere*, de Boulevard parisino. Como estamos ociosos, nos dedicamos a seguirla. Es un bello entretenimiento y una ocasión favorable para llevar a nuestro periódico unas cuántas cuartillas de divagación callejera sobre el siempre hermoso tema de las mujeres bonitas que pasan ante nosotros como estrellas fugaces y lejanas.

El bello edificio en las esquinas de Baquijano y Minería, que ocupa en Lima las oficinas de Les Galeries Lafayette de París.



El elegante hall del edificio.

La persecución se inicia. El apresuramiento en la marcha de nuestra desconocida, la gran congestión de viandantes y vehículos, la luz dudosa del crepúsculo, todo se confabula contra nosotros para hacernos perder de vista a cada rato, la silueta que nos atrae.

Un choque de automóviles en la esquina del Palais Concert, cierra el ciclo de la fatalidad que se encapricha en martirizarnos. En la voragine producida, en la aglomeración de curiosos y la interrupción del tráfico la Mujer-Enigma acaba por perderse totalmente.

El desaliento nos invade. Inquirimos con la mirada en todas direcciones; pero de ella no ha quedado más rastro en el ambiente, que el del perfume que la identifica. Los numerosos entalladitos que a la hora vespertina se estacionan frente a las puertas del Palais, son los únicos que pueden auxiliarnos en nuestra búsqueda.

«Si, nos dice uno de ellos. La hemos visto subir al primer piso. A *Les Galeries Lafayette*. Suba usted que ahí debe estar seguramente».

No hemos subido las escaleras. La hemos devorado a zancadas de a 4 en 4 escalones, temerosos de que la desconocida, se vaya, se esfume, desaparezca como un ensueño, como un fantasma, como un espejismo de sediento.

Pero no. En el hermoso hall del edificio, ahí está ella contemplando displicentemente varios figurines, con ese aire que acusa a quien espera, y que se entretiene en algo para matar el tiempo.

Así es efectivamente. Instante después aparece otra bella señora, la cual haciendo una reverencia la invita a pasar por una puerta que ha quedado abierta. Ambas desaparecen y el cronista se encuentra solitario, en medio de la sala, sin saber qué hacer: bajar sería tonto, y quedarse parado como un poste, sin motivo alguno, es también tonto y además ridículo.

En tan difícil trance de indecisión nos hallamos, cuando al través de un espejo vemos el risueño semblante de nuestro viejo y simpático amigo, el señor Henri Jouvét, el cual nos contempla con definida curiosidad.

«¿A qué se debe el gusto de tenerlos por aquí?» nos dice tendiéndonos afectuosamente la mano.

Se había de todo. Hasta de lo inútil y peligroso. Hasta de política local y extranjera. Pe-

ro, como es natural, buscando una entrada para averiguar por la mujer que nos interesa, llevamos la conversación sobre los negocios de la Casa en el Perú, sobre las modas, sobre el divino frivolidismo del bello sexo por las sedas, los terciopelos, las plumas y todo aquel arsenal inacabable que es terror del bolsillo de novios y maridos.

El señor Jouvét nos interrumpe inesperadamente.

«¿Quiéren ustedes ver, nos dice, el gimnasio que está en el último piso?»

El señor Jouvét es el gerente en Lima de los *Magazines de Las Galeries Lafayette*. Su contextura robusta, eternamente tonificada por el deporte incesante, justifica el sabio aforismo latino de *alma sana en cuerpo sano*. Idealista por tempera-

mento, sabe distribuir las horas de su vivir, entre el materialismo de los negocios fructíferos, la dulce fascinación del arte y el benéfico entretenimiento de los ejercicios físicos.

Trabajo, arte y deporte: he aquí la trilogía que forma la existencia de este hombre que ha logrado conquistar para la Casa que representa, la supremacía de su ramo en nuestro país.

Admiramos su magnífica instalación gimnástica, vemos como siguiendo la corriente moderna de una democracia bien entendida, sabe igualarse a sus subalternos y rivalizar con ellos en el lanzamiento de disco o levantamiento de pelanquetas, obteniendo siempre que se le conceda el respeto que se merece más que como a jefe, como a amigo y como a deportista.



Sección de despacho de los pedidos que hacen los clientes



Los esposos Jouvet y el Sr. Carpentier, en el suntuoso salón de la regia casa ocupada por la Agencia de Les Galeries Lafayette

Y regresamos a las elegantes salas bajas, donde los manequés de modas caprichosas y atraentes son la eterna fascinación de toda mujer.

En el Perú, nos dice nuestro jovial amigo, nuestros negocios marchan a entera satisfacción.

Ustedes como todo limeño, saben, que los Almacenes de *Aux Galeries Lafayette*, en París, constituyen una de las atracciones más concurridas de la gran urbe francesa. Raro es el extranjero que habiendo estado en la gran capital, no haya visitado aunque sea alguna vez estos almacenes llenos de colorido y de vida durante el día, y de luz y alegría durante la noche.

Las *Galeries Lafayette* son centro forzoso de cita de toda verdadera elegancia; centro de atracciones sanas y refinadas y hasta centro de cultura y pulimento del individuo, en la esfera artística o social.

En sus vastos y lujosos edificios se encuentran todas las comodidades, todas las refinamientos, todas las diversiones. Restorán, salón oriental de té, una afamada orquesta de *tzinganis* legítimamente húngaros, salón de manicure, salas de baile, de dibujo, de bordados, de estatuaria, en fin, amigos míos, sería una lista de nunca acabar.

La casa fué fundada hace apenas 30 años, y en tan corto plazo, ya ha logrado colocarse entre el rango de las primeras instituciones de fama mundial. Su capital actual, nos es ciertamente de los más modestos pues alcanza a más de una centena de millones de francos, y sus ventas por día ascienden a la respetable suma de más de dos millones de francos.

La gran capacidad de su producción, el enorme número de su personal de todas las ramas

del saber humano, su fama creciente y—¿porqué no decirlo?—el muy aplaudible deseo nacionalista de expansión y conquista de nuevos mercados gracias a la bondad de sus productos, ha obligado a *Les Galeries Lafayette*, a establecer gran cantidad de Agencias en diversos países.

En Sud América, al Perú le tocó la selección para establecer en él la mejor Agencia de nuestro Continente. Sin que ello signifique una lisonja pues en cuestiones mercantiles las galanterías son muy costosas, el Perú fué el escogido por ser país que ofrece grandes perspectivas, por ser sus hijos amantes del lujo y del confort y por ser sus mujeres muy hermosas, lo cual es una condición indispensable para que nuestras modas sean más efectivistas. Contamos con verdaderos artistas para aminorar las faltas corporales de una cliente; pero ustedes comprenden que para nosotros es más seguro el éxito, si esa cliente es una mujer hermosa en vez de una fea o contrahecha. El Perú, no hay duda, es país ideal para los modistos. En cada mujer que pasa, hay un modelo que aprovechar y que lucir.

El señor Jouvet nos tiene conquistados. Si es galante con nosotros hasta abrumarnos, ¿cómo lo será con las señoras? ¿No crees lector que una de las causas que probablemente ha hecho que este hombre se apodere suavemente de nuestro público femenino, ha sido la de su exquisita cortesía, apoyada siempre por una galantería, una fineza a flor de labio?

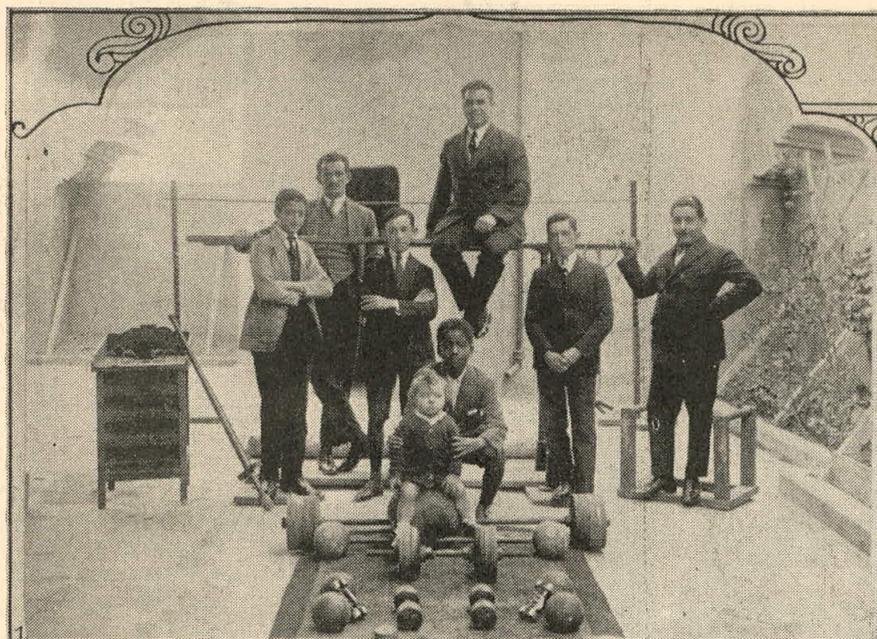
No podemos contenernos de preguntarle al ver su aspecto perfectamente meridional y su perfecto acento español, donde ha aprendido tan bien el idioma.

Sonríe. Gran parte de mi vida, nos dice, la he pasado en Hendaya, en Vizcaya, casi en la línea divisoria hispano-francesa. He sido además, durante nueve años, jefe de la Agencia en España de *Las Galeries Lafayette*. El idioma, el conocimiento de las costumbres hispánicas y mi práctica en el ramo, han sido los motivos principales, por los cuales se me ha mandado de gerente de la Agencia de Lima. Hace un año que llegué, y ya sea porque la suerte me ha favorecido o porque he sabido congratularme con el público de esta ciudad, la verdad es que los negocios día a día van en escala ascendente.

En el esfuerzo impulsivo que con todo entusiasmo sigo desarrollando, me encuentro poderosamente auxiliado y apoyado por mi inteli-



Sección ventas



1) El magnífico gimnasio que para sus empleados, tiene establecido las Galeries Lafayette, en la terraza del edificio que ocupa. 2) Los esposos Jouvét, gerentes en Lima, de la importante negociación francesa Les Galeries Lafayette. 3) La gerencia donde el señor Jouvét, se complace en atender a la clientela. 4) Los esposos Jouvét con su primogénito.

gente esposa, la que descartando su personalidad como compañera de mi vida, resulta guarismo de gran valía en la campaña que llevo a cabo.

Mi esposa ha sido durante veinte años, empleada de geranquía y confianza en la Casa Principal y diferentes Agencias de París, de **Las Galeries Lafayette**. Su largo tiempo de práctica, su contracción por el trabajo, su definido sentimiento artístico en lo que a modas respecta y la costumbre de tratar incesantemente con un público tan exigente como el de París, la han convertido no solo en la persona que sabe manejar y atender el negocio, sino hasta en una valiosa auxiliar para el marchante.

Efectivamente; más acostumbrada a estas cosas puesto que a ellas lleva dedicada gran parte de su vida, sabe ser la confidente y consejera para la señora gorda a quien no sienta un traje pegado, o para la niña delgada que no se vería bien con una falda vuelona, o para la mujer trigueña, para quien los colores subidos son de efecto contraproducente.

Como madre que es, comprende las necesidades de la señora que viene a escoger un ajuar para el niño que dentro de poco ha de alegrar el hogar; como señora, sabe insinuar cortesmente a la compradora de su misma esfera, cual es el vestido, moda o color que más conviene a su estado; y aún a la niña misma, sabe entenderle sus nerviosidades y frivolidades de adolescente, puesto que ella también ha atravesado por esa edad.

A base de cortesía y una capacidad que se evidencia prontamente, el marchante queda conquistado, nace la confianza y el negocio se desarrolla en un ambiente de amistosa intimidad,

lo cual resulta benéfico y agradable tanto para el comprador como para el que vende.

Y el comprador queda un tanto más satisfecho, nos agrega, debido a nuestros sistemas de venta. El que compra un artículo en el mostrador de nuestra Agencia de Lima, se encuentra en la misma condición que si lo comprara en el propio mostrador de nuestra Casa Matriz de París, pues aquí como allá se cambia al cliente la mercadería tomada, en caso de que no le guste o se haya sufrido algún equívoco, muy lógico de que acontezca alguna vez, dado el gran volumen de los negocios y diversidad de artículos.

Nuestro afán es el de conquistarnos buena reputación y mercados amigos, y en tales condiciones, no nos importa en ciertas ocasiones, hasta perder en algún cambio o devolución, o pagar por nuestra cuenta gastos pequeños.

Al cliente, al formular su pedido, no se le exige sino que entregue una modestísima suma en señal de **arras**. A la llegada de su pedido se hace el ajuste y paga la diferencia, siempre que **todos los artículos estén a su entera satisfacción**, de acuerdo con el pedido formulado.

Por lo demás, **Les Magazines de Aux Galeries Lafayette**, abarcan todas las manufacturas del complicadísimo industrialismo moderno.

A poco que el visitante se ponga a recorrer el gran edificio que en buenos términos no es sino una exposición constante y atrayente, podrá ir notando las vitrinas repletas, de toda clase de abrigos, de ajuares para señoras, de tapioerías y alfombrerías, de bisutería, de lencería, de bonetería, de corsetería, de primorosos cortinajes, de adornos para sombreros femeninos, faldas, peletería, joyería, lanas, maletaría,

fotografía, calcetería mueblaje, óptica, pasamanería, pieles finas y corrientes, plumas, sedas, locería juegos de mesa, de tocador, relojería, sombrerería, tafiletería, artículos de escritorio, de baño, de cocina, artículos para viaje, necesarios para fumadores, artículos infinitos de deportes marinos y terrestres, perfumería y en fin, como ya he dicho a ustedes, una verdadera exhibición en la que se pone ante los ojos asombrados del cliente todo el producto del ingenio e industria de la humanidad moderna.

En el Perú, tengo la seguridad de que nos hemos impuesto, por la bondad de nuestros productos, la modicidad de nuestros precios, nuestro refinamiento para atender a los clientes y las ventajas que damos para el pago.

El señor Jouvét se muestra entusiasmado. Un optimismo juvenil ilumina su semblante, el cual evidencia la satisfacción de todo aquel que logra conseguir que el triunfo corone sus esfuerzos.

Ha llegado el instante de despedirnos. La bella que venimos persiguiendo franquea en aquellos momentos, frente a nosotros el hall que lleva a la escalera. Y al verla, nuevamente entusiasmados pensamos en la frase del Sr. Jouvét: **en esta ciudad en cada mujer que pasa hay un modelo que aprovechar y que lucir.**

Cierto, muy cierto. Y vestida en un centro como el que acabamos de visitar, es lógico que se personalice en lo que la distingue: elegancia y chic.

En la penumbra de la lamparilla eléctrica velada por una pantalla de seda, nuestro cariñoso amigo queda contemplando atentamente las primorosas filigranas grabadas en el mango de unos cubiertos de plata, acabados de llegar.



*"Debe siempre perdonar la Mujer?"*



*¿DEBE SIEMPRE PERDONAR LA MUJER?—He aquí el título interesantísimo de esta magnífica obra de arte, que la Empresa Nacional «Mundial», llevará el próximo domingo al écran del Forero. En esta admirable cinta se desarrolla este complicadísimo tema: los maridos que abusan de la bondad de la esposa, aquellos que sabiendo que en sus mujercitas hay siempre una tendencia a perdonar llevan la ofensa tras la ofensa, sin meditar en que un día puede llegar el cansancio y la revancha. En esta soberbia film de la Metro Clasic intervienen como protagonistas Alice Lake y Rodolfo Vaentino, el actor más destacado y aplaudido del mundo de la pantalla.*

UNMSM-CEDOC



### PERSONAL DEL COMITÉ DEPARTAMENTAL DEL PARTIDO CONSTITUCIONAL DEL CUZCO.

Sentados de izquierda a derecha: 1 Sr. Dr. don José María Garrido Mendivil, Catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas; Delegado ante el Congreso Científico Pan Americano; miembro de la Sociedad de Beneficencia Pública, del Ilustre Colegio de Abogados, de la Junta de Canalización, Vocal del Comité Departamental del Partido Constitucional.

2.—Sr. don Enrique Zúñiga, ex-presidente de la Sociedad de Artesanos, del Círculo de Obreros Católicos, ex-Intendente de Policía del Cercado, ex-miembro del Concejo Municipal.

3.—Sr. Dr. Victor Gonzalo Rivero, Catedrático de la Facultad de Jurisprudencia, dicta los cursos de Derecho Penal y Derechos Especiales; Subdecano del Ilustre Colegio de Abogados; Suplente al Fiscal de la Corte Superior de Justicia; primer Vicepresidente del Comité.

4.—Sr. don Antonio Camprubi Zamalloa, Presidente del Partido Constitucional del importante Departamento del Cuzco; miembro del alto comercio; ex-Visitador de Hacienda; desempeñó importantes cargos en la Compañía Recaudadora de Impuestos en la República; Vice-Consul de la República Argentina.

5.—Sr. don Juan Pablo Villafuerte, ex-Presidente

de la Sociedad de Artesanos, ex-Concejal, ex-Intendente de Policía; ocupó accidentalmente la Prefectura del Departamento; Segundo Vicepresidente del Comité.

6.—Sr. Dr. José Gabriel Loayza, Canónigo del Cabildo Cuzqueño, ex-miembro del Concejo Municipal, ex-Rector del Seminario de San Antonio, Vocal del Comité.

7.—Sr. Dr. Nicanor Flores, Abogado de grande posición económica; ex-miembro del Concejo Municipal; actual Diputado Regional por Paucartambo; ha tenido brillante actuación en el Congreso Regional del Sur; Vocal del Comité.

Parados:—8.—Sr. don Adrián Fuentes, apoderado de la firma comercial Camprubi Zamalloa; vocal del Comité.

9.—Sr. don Vicente Gamarra, antiguo y honorable funcionario de Correos, vocal del Comité.

10.—Sr. don Juan Antonio Salas Vargas, ex-Diputado por Aymaraes, del Departamento de Apurímac, desempeñó varios cargos en la administración pública, vocal del Comité.

11.—Sr. don Grimaldo Vera y Mollinedo; actual miembro del Concejo Municipal del Cercado; ha desempeñado diversos cargos en la Administración Pública; Secretario del Comité Departamental.

12.—Sr. Dr. Toribio Zúñiga, ex-Presidente de la Sociedad de Precetores y Delegado de ella ante el Supremo Gobierno; Segundo Secretario del Comité.

13.—Señor don Pedro José Bravo Escobar; antiguo funcionario del Ramo de Gobierno, ex-Intendente de Policía, desempeñó varias inspecciones de Instrucción Departamental en la República; culto periodista, Redactor principal de "El Comercio" de esta localidad, vocal del Comité Departamental.

14.—Sr. don Luis Genaro Cáceres, Contador diplomado, ex-Subprefecto de varias provincias, Vocal del Comité.

15.—Sr. don Francisco Layseca; ex-Presidente de la Sociedad de Artesanos, miembro distinguido de la clase obrera, vocal del Comité.

16.—Sr. don Francisco del Solar, distinguido miembro de la sociedad cuzqueña, ha desempeñado con agrado general diversos puestos en la administración pública; vocal del Comité.

17.—Sr. Sargento Mayor de Ejército don Manuel J. García, vencedor de Tarapacá, tuvo activa participación en la Guerra del Pacífico; vocal del Comité.

### El Sr. Antonio Camprubi Zamalloa y el Partido Constitucional del Cuzco.

Un insospechable sentimiento de justicia viene dictándonos las frases que de algún tiempo a esta parte aparecen en nuestras páginas tendientes a poner de relieve la labor de algunas instituciones y de no pocos hombres públicos de la hora actual.

Tócanos hoy ocuparnos del Partido Constitucional del importante e histórico departamento del Cuzco y, como no podría ser de otra manera, de su gestor principal, el señor A. Camprubi Zamalloa, presidente, desde hace relativamente poco, de esa antigua rama política.

Desde luego, la existencia de hombres afiliados a ese partido que fundara la patricia figura del Mariscal don Andrés A. Cáceres, no es de hacer poco. Muchos años ha que viven honrosamente organizados y que intervienen con altura de miras y patriotismo edificante, en las múltiples manifestaciones de la vida nacional. Y es que con sus vivos colores solo vistieron, especialmente en esa región pródiga en hombres patriotas y sinceros, quienes previamente demostraron capacidad, fervor nacionalista y espíritu de progreso indeclinable. Jamás logreros ni farsantes merecieron la merced, ni el honor evidente de ser inscritos en sus registros. Jamás los constitucionales del Cuzco se prestaron para componendas odiosas. Jamás fueron solícitos para otra gestión que no significara bienestar, progreso y gloria para la patria.

Por eso, consecuentes con tales normas, hoy



Sr. Antonio Camprubi Zamalloa.

como ayer, actúan fieles a la tradición y a las inspiraciones de su Junta Central que, afortunadamente, hállase compuesta de ciudadanos que, como el Vice-almirante Villavicencio, son prenda se-

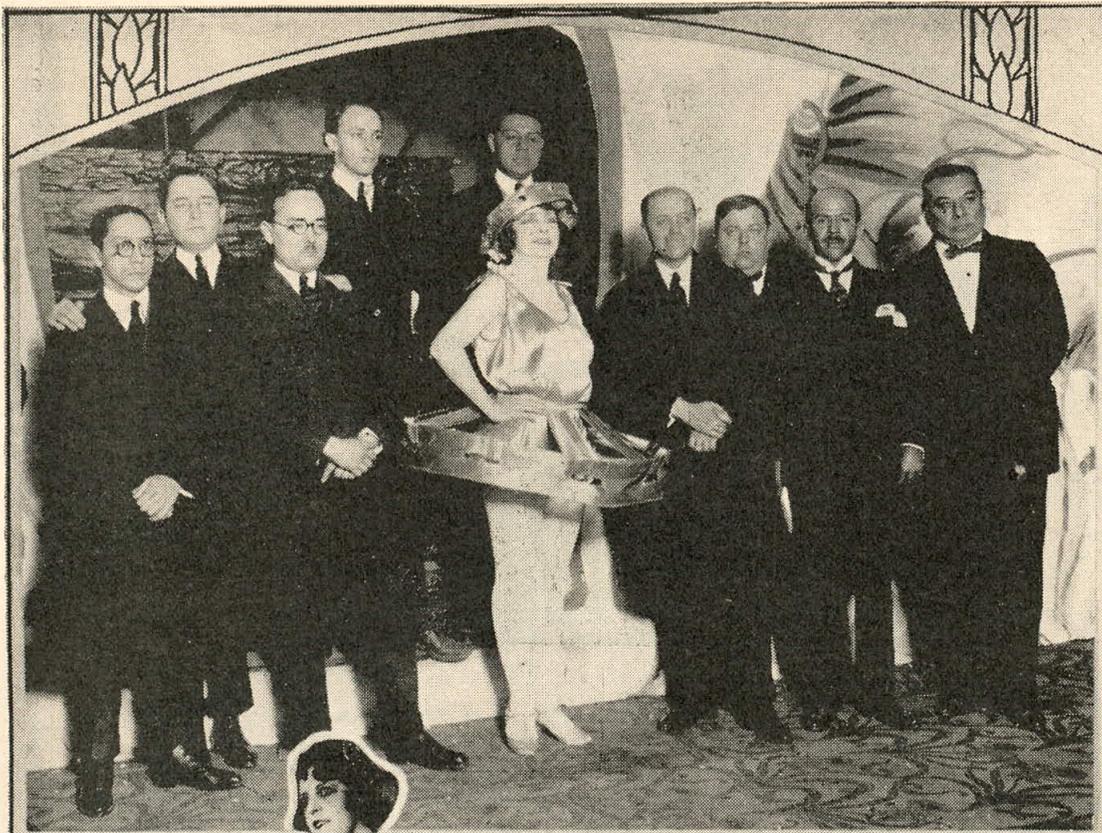
gura de lealtad y amor a las doctrinas que justifican, felizmente, la existencia del Partido.

El señor Camprubi Zamalloa director espiritual, por decirlo así, del partido en este departamento, no es, ni mucho menos, una figura política improvisada. Muy lejos de eso. Posee una larga y ejemplar foja de servicios que le dan la suficiente autoridad para presidir esa brillante agrupación con el tino y la inteligencia que todos sus compañeros están unánimes en reconocer.

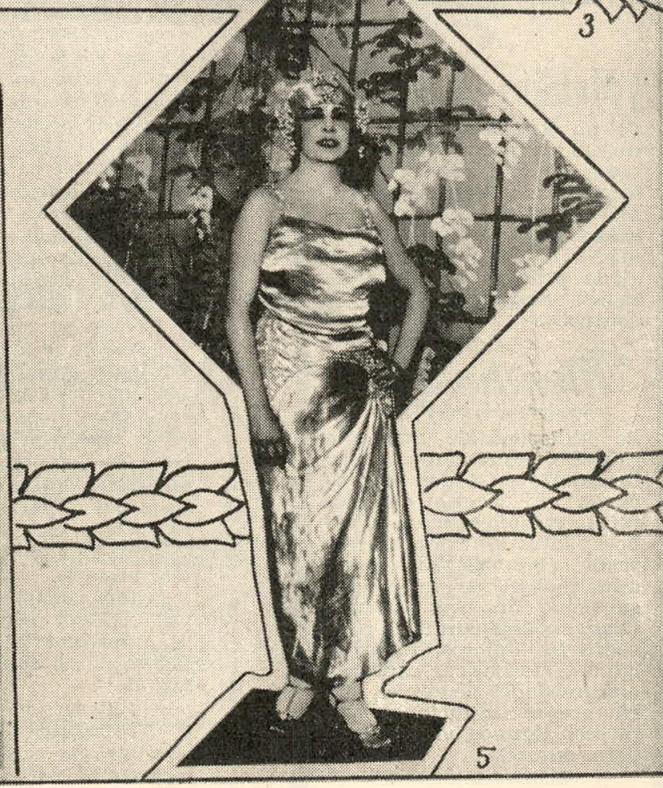
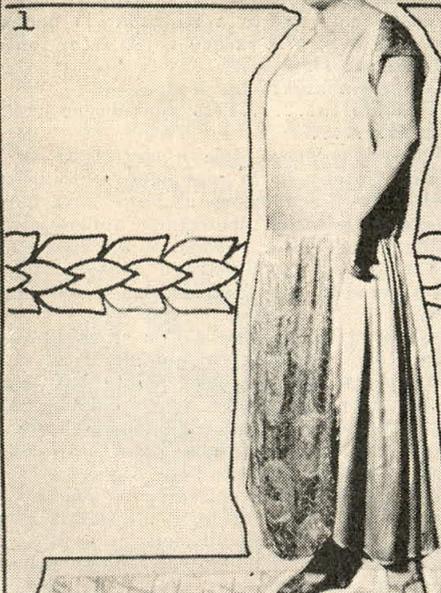
Une el señor Camprubi Zamalloa, a un exquisito don de gentes, las ventajas de su situación económica independiente, juventud, conocimiento del medio y amplia experiencia de los verdaderos intereses del partido y la política nacional.

Hace no muchos años el señor Camprubi Zamalloa, por espontáneo acuerdo de sus numerosos amigos del Cuzco, fué candidato a unas de las curules senatoriales, obteniendo, entonces, una votación que será siempre timbre de orgullo para él. Sensiblemente, los maquiavelismos de los políticos de esa época, privaron al departamento de tener en el Parlamento al verdadero intérprete de sus esperanzas y genuino defensor de sus derechos.

Pero ahora la provincia de Paruro, una de las más valiosas del departamento, va a consagrar al señor Camprubi con su representación en las próximas elecciones de Julio. Está lanzada su candidatura por la voluntad unánime del pueblo y es, como no podía ser de otra manera, vista con la más viva simpatía por todos los miembros del Partido Constitucional, del que es presidente, como lo tenemos dicho, en esa vasta circunscripción del país.



La  
fiesta  
de los  
periodistas



Con la gentil colaboración de los poetas José Santos Chocano y Francisco Villaespesa, del músico Alfonso de Silva y de la Compañía de Operetas de Inés Berutti, se verificó recientemente con todo éxito la función de gala organizada en beneficio del Círculo de la Prensa. La velada obtuvo singularísimo relieve y demostró la excelencia y nutrida concurrencia sus simpatías por los esforzados mantenedores de la actualidad periodística.

La escuela de los maridos

Habiendo hecho en mi última crónica sobre este mismo tema las prescripciones indispensables para que un esposo de mujer bonita e inteligente se asegure la mayor ventura posible durante su luna de miel en el extranjero y en lo que respecta a su vida en el hotel tete a tete con la joven e interesante señora; voy a ocuparme ahora del arduo problema de desempeñarse correcta y eficazmente durante la travesía de ese temible Rubicón formado por las invitaciones y visitas de los paisanos; parientes y amigos que brotan en el teatro de los sucesos.

Ante todo, en cuanto uno llega a la ciudad donde a de pasar su luna de miel, lo primero que debe hacer es "buscarse un negocio de importancia", o mejor dicho inventario, asegurándose así una puerta de escape para cualquier accidente imprevisto.

Un "asunto de importancia" le sirve a uno para hacer algunos compases de espera en el duo amatorio y también para sacarle el cuerpo a esas invitaciones latosas de parientes o familias paisanas que surgen en el extranjero cuando uno menos los espera.

Esas invitaciones generalmente son almuerzos, "tomaduras" de té y comidas, en las cuales más que nada se pone a prueba el jugo gástrico y la paciencia de los invitados hablándoles de la



política en la lejana patria, de que murió Fulano, de que quebró Zutano y de que Menganita agarró a sus tres hijos y dejó a Perencejo porque ya no podía aguantarle más borracheras y desatinos.

Como se comprenderá esto resulta una especie de estafa del dinero que uno gasta para irse al extranjero y no oír hablar por algún tiempo de cosas y personas de la amada patria, y es en estos casos que la recién casada, sin sospecharlo, comienza a prestar a su esposo los primeros positivos servicios de la vida conyugal.

Cuando la familia pariente o amiga viene a visitar al hotel y formula la invitación, preguntando de paso si la amorosa y viajera pareja no tiene algún compromiso para tal día, el avisado esposo exclamará muy contento:

—¡Oh, mil gracias! ¡Con el mayor gusto!... Yo creo que para ese día no tenemos ningún compromiso, ¿verdad Matildita?

—No hijito, no, al menos que yo recuerde—corroborra la señora.

—No; no hay ninguno. Estoy seguro de ello... Aquí, fuera de un asunto de importancia que tengo entre manos, nada hay que me pueda privar de la satisfacción de estar con ustedes.

—¿Entonces queda arreglado que vendrán a almorzar con nosotros el miércoles?

—Arreglado, y mil gracias.

Hasta el último instante el experto marido mantendrá su palabra a fin de que no posterguen la fecha de la invitación y lo revienten. El día miércoles vestidos y mientras la joven esposa dá los últimos toques a su toilette, el caballero bajará a momentito al "hall" del hotel con el pretexto de comprar cigarrillos o pedir un periódico y cuando solo falte el tiempo indispensable para recorrer el término de la distancia y llegar al escenario de la infausta invitación, el esposo, dando muestras de una intensa contrariedad, se reunirá a la señora:

—¡Hija, por Dios, que contratiempo!

—¿Cuál, negrito mío?

—¡Que no puedo acompañarte al almuerzo!...

—¿Pero por qué?

—Acabo de encontrarme en el "hall" con Wilkins, el gringo ese que está interesado en el negocio que traigo entre manos; y me ha dicho que hoy a las 4 de la tarde se va al campo por diez o quince días, y si hoy mismo no me pone en contacto con los que se interesan por la importación del bagazo de caña, yo no podría adelantar nada hasta que el vuelva y quien sabe si otro me gana en la propuesta.

—Que te deje una carta de presentación para esos hombres.

—¡Que carta de presentación ni que ocho cuartos!... Estos gringos son terribles; mientras no me recomiende y garantice personalmente Wilkins no me toman en cuenta. ¡Caramba, que fastidio!

—¿Entonces ya no vamos a almorzar allá?

—De ningún modo, hija, se resentirían! Lo único que cabe en esta circunstancia es que tu sola cumplas nuestro compromiso. Yo te llevo, te dejo en la puerta y tu les cuentas lo que me sucede suplicándoles disculpen mi falta involuntaria.

—¿Que fastidio!... ¿Y el regreso?

—Si ellos tienen que salir a la calle tomas un

automóvil y te vienes, sino, me esperas allá y yo ir a buscarte en cuanto despida a Wilkins. Yo te llamaré antes por teléfono. ¡No te quepa la menor duda que hoy me quedo sin almorzar!

—¡Pobrecito mío!

—Eso no me importa a mi nada; lo que me entristece y contraría es que voy a estar tantas horas lejos de tí.

—¿Me extrañarás?

—¡Figúrate tú!... Pero apurémonos que se hace tarde.....

El cumplido esposo deja a su señora en la puerta del hotel o de la casa donde se perpetra la invitación y se dispone a gozar unas horas de adorable solterío, almorzando ruidosamente con algunos amigos o yéndose a un discreto y florido restaurant campestre a revivir alguna dulce página del pasado, combinada anteladamente.

Al encontrarse nuevamente los esposos es casi seguro que la señora exclame:

—¡Ay, negro mío, de que opio te has librado!... Doña Isabelita se apoderó de la palabra y desde el principio del almuerzo hasta la hora que venistes a buscarme, nos ha hablado del Santo Padre, de Roma, de Alemania y de Nueva York. A la hora del café, los hombres se fueron a hablar de política, y las García y yo en poder de doña Isabelita que no cesaba de hablar azuzada por el imbécil de Canedo que para quedarse entre nosotras adoptó ese sistema. ¡Como te he extrañado mi negro en ese aburrimiento! ¿Y almorzaste hijo?...

—Si nena; muy mal... Me invitó, Wilkins, un almuerzo todo a la inglesa: pickles en vinagre, huevos con jamón crudo, asado de cerdo con mermelada... ¡Un horror hija!

—¡Pobrecito!

Establecido este sistema, el excelente señor Wilkins y sus numerosos agentes, son los encargados, no solo de librar al recién casado de las invitaciones de abnegación, sino también de poner entre los esposos algunas horas de ausencia que hacen nacer el deseo de buscarse e intensifican la admiración y el cariño que siente la joven señora por su marido.

Es innegable que la única manera de conservar el prestigio que un recién casado tiene ante su bella e inteligente esposa es el permanecer sin verla el mayor número de horas que le sea posible.

Un marido pegajoso, por muy guapo que sea y por muy bien que se perfume, siempre acaba por exitar los nervios de su cónyuge.

A las mujeres inteligentes, aunque ellas jamás lo confiesen, lo que más les atrae es la preocupación. Hombre que las preocupa, no siendo acreedor o modisto, hombre que esta casi, casi, a una pulgada de ser amado por ellas. Con lo que queda demostrado que, el novel esposo que para nada se despliega de su gentil señora deja de preocuparla en absoluto... A no ser, naturalmente, que dé pruebas de tener las facultades mentales alteradas, y en este caso la de la pobre no es una preocupación amorosa, sino temerosa ante la idea de que el marido, en un ataque de locura, le retuerza el ebúrneo cuello.

D. Eguren Larrea.



¡ Maldito Martillo !

Si no atiende inmediatamente los golpes y las cortadas, pueden resultar infecciones peligrosas. Use MENTHOLATUM para desinfectarlos y cicatrizarlos. MENTHOLATUM calma y alivia prontamente las cortadas, rasguños y golpes contusos.

Una Crema Sanativa  
**Mentholatum**  
Indispensable en el hogar

Es indispensable que este remedio esté a mano para uso inmediato en todos los hogares. El hecho de que veinte millones de potes, tubos y latas (que son los envases originales) se venden anualmente, es la prueba suprema de sus maravillosos poderes curativos para todos los dolores, inflamaciones, resfriados, catarros, enfermedades de la piel, etc. No acepte imitaciones que ofrecen algunos boticarios en otros envases.

Unicos fabricantes:  
The Mentholatum Company  
Buffalo, N. Y., E. U. A.



## En busca de la belleza ella encontró la felicidad

Así lo dice la leyenda de la princesa que viajaba mucho y lejos en busca de la belleza. Doquiera que ella llegaba, al castillo del rey, a la cabaña del pastor, al extremo de la floresta, allí encontraba la felicidad.

Armand, el hombre que creó la Cold Cream Powder ha encontrado en nuestra actual generación la misma felicidad. Dedicó su vida al culto de la belleza, haciendo de ésta su credo, hasta lograr descubrir el secreto para la felicidad de todas las mujeres del mundo. El sabía que éstas aman más la vida cuando saben que son bellas. ARMAND COLD CREAM POWDER ha realizado este prodigio. A su delicioso perfume une la frescura y suavidad de sus polvos que se adhieren limpidamente al cutis por el efecto mágico del Cold Cream. Ud. tiene la satisfacción de saber que puede dedicarse a sus labores cotidianas durante muchas horas, ir de paseo, a diversiones etc. o permanecer mucho tiempo al aire libre, sin que desaparezcan del cutis.

Al realizar este gran descubrimiento Armand ha traído la felicidad que proporciona la belleza al usar el maravilloso Armand Cold Cream Powder.

Compre Ud. hoy mismo una caja blanca y rosada en forma de sombrero.



# ARMAND

## F. GALLESE

Lima - Perú

## *Kola Cardinette*

*enriquece la sangre y vigoriza el organismo.*

*Es el Tónico de fama mundial que los mejores médicos recetan a las personas débiles*

*Su sabor es muy agradable*

*En venta en todas las farmacias del país*

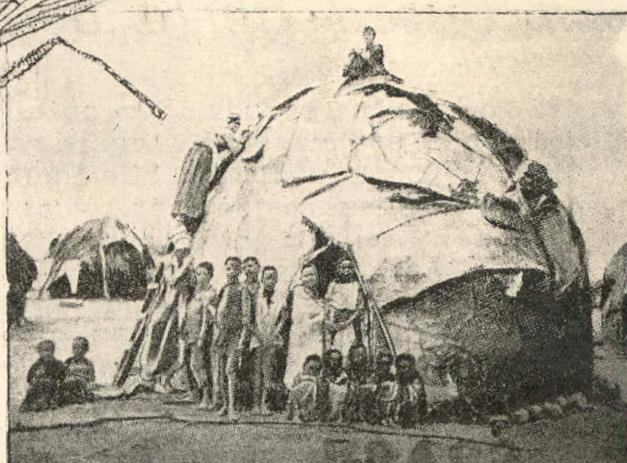
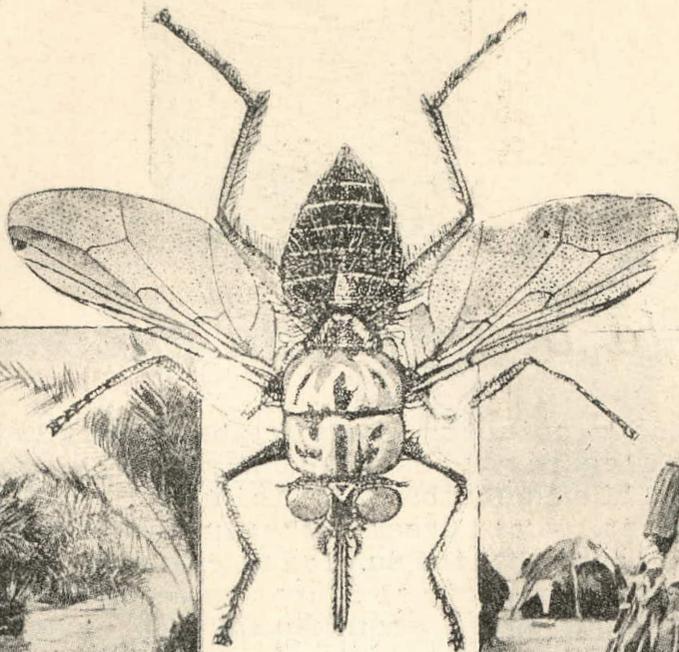
*The Palisade Mfg. Co. N York., U.S.A.*

**F. Gallese - Lima Perú**

# DESTRUYA A CUANTA MOSCA VEA

Nativos africanos en la margen de un río, que es el sitio donde habitan de preferencia las moscas de la enfermedad del sueño.

Nativos africanos pacientemente esperando en sus chozas, que llegue la muerte que ha de libertarlos del sufrimiento de la enfermedad del sueño.



La peligrosa mosca setsé aumentada 200 veces

La peligrosa mosca setsé que inyecta la enfermedad del sueño.—Ante la racha de esta mortal epidemia, que ha invadido Europa, los sabios del Viejo Continente se han apresurado a buscar un antídoto que contenga el mal.—El Bayer 205.—Una trinidad respetable de doctores: Klein, Erlich y Koch.—La dulzura de la vida en Rodesia y en el Congo Belga.—El Lago Nyanza y el el Alto Nilo, convertido en cementerio de pacientes de la enfermedad del sueño.—Los caballos, perros y ganado vacuno, víctimas favoritas de la setsé.—Pero los chanchos y ciertos monos se ríen de la picadura de la mosca.—En Africa, solo los muertos no piden paga.—Las mujeres más hacendosas del mundo son las del Continente Negro.—Y cuando son flojas, por holgazanería o por la enfermedad del sueño, sus maridos les repican las costillas para que no se acostumbren a la ociosidad.—Un país a la inversa del nuestro: los médicos pagan a los enfermos para que se dejen curar.—Las antitesis humanas.

La enfermedad del sueño comienza por convertir al individuo en un sonámbulo que duerme a toda hora y que de consiguiente no puede mantenerse ni un solo minuto en pie. Y en seguida, de sonámbulo lo vuelve esqueleto viviente, incapaz de mover ni un dedo o escuchar el sonido más fuerte. Finalmente la víctima muere en un estado de la más desastrosa miseria física y moral.

Toda esta miseria, todo este estado de ruinosidad, es causado por una mosca, no más grande que la que estamos acostumbrados a ver a cada rato en nuestras casas. Esta mosca es la que inyecta el germen de la enfermedad, germen que ha tomado de la sangre de otro hombre o animal que ya estaba infectado.

La peligrosa racha de esta epidemia que está soplando sobre Europa, ha obligado a los hombres de ciencia de dicho Continente a estudiar la enfermedad con un ahínco que seguramente no tuvieron mientras ella devastó las ardientes soledades del corazón de Africa. Y el resultado ha sido, que según parece, varios grandes hombres de ciencia alemanes, han en-

contrado, si no un antídoto pronto y seguro, cuando menos la manera de contener la enfermedad y poderla combatir con grandes probabilidades de éxito.

La figura más saltante del descubrimiento ha sido la del doctor Kleine quien en sus valiosos trabajos se ha visto asesorado por el doctor Erlich, descubridor de las inyecciones del «606» y por el doctor Koch, el gran experto en tuberculosis.

El doctor Kleine acaba de regresar de una gira de estudio, por las regiones más peligrosas del Africa. En su laboratorio de Berlín, ha obtenido pruebas de su tratamiento con hombres y animales. El nuevo remedio ha sido bautizado con el nombre de Bayer 205, y el doctor ya tuvo ocasión de experimentarlo ampliamente en sus viajes por Rodesia y el corazón del Congo.

El doctor dice que existen tres clases de pacientes de esta enfermedad: (a) aquellos que solamente tienen la sangre infectada; (b) los que tienen las glándulas y la sangre infectadas; y (c) aquellos en quienes el veneno ha llegado a la espina dorsal, ocasionándoles la locura u otra forma de desequilibrios cerebrales.

Las dos primeras clases de enfermos son los más peligrosas para la comunidad, pues éstos, al principio, pueden ambular por diversas partes ofreciendo blanco a la lanceta del insecto, al que se conoce con el nombre de mosca setsé. De consiguiente, estos pacientes son los que sirven de fuente para que la setsé infeste a muchas gentes y animales en varias millas de distancia a la redonda.

De 35 pacientes tratados por el doctor Kleine, en Rodesia, la mitad de ellos se encontraba tan extenuada, que no pudo ir por sus pies al laboratorio del facultativo y hubo de ser transportada en brazos de otras gentes.

De estos 35 enfermos, antes de los 6 meses, 30 de ellos estaban completamente curados. Un paciente europeo, que se presentó al laboratorio por sus propios pies, falleció, en cuanto se le puso la primera inyección.

En 8 de los pacientes fueron encontrados trypanosomas, que son los parásitos de la enfermedad del sueño. Los trypanosomas continuaban dando muestras de vida, en el fluido de la espina dorsal de los atacados, tres meses después de iniciado el tratamiento curativo. Fuera de estos 8, los demás se hallaban bien y aparentemente mostraban un continente lleno de salud.

TALCO

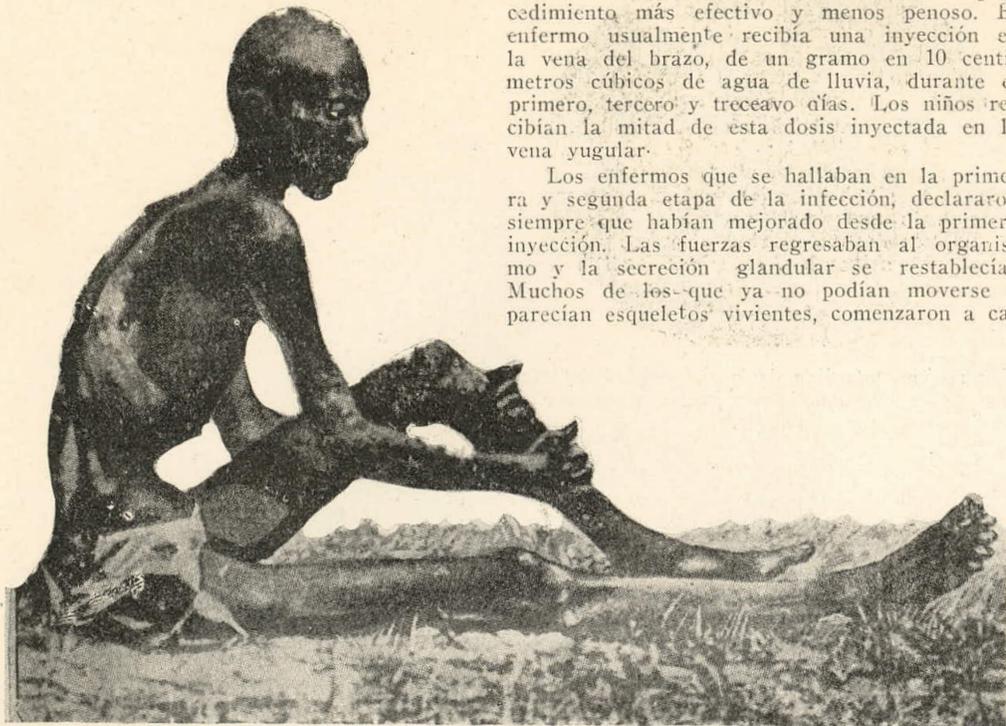


Ni hay dos iguales  
ni encontrará uno mejor

A. 5

MENNEN

El servicio cablegráfico de los diarios de esta capital ha estado anunciando últimamente el peligroso desarrollo que está alcanzando en Europa, y especialmente en Inglaterra, la terrible y mortífera epidemia conocida con el nombre de enfermedad del sueño, la cual ha estado lentamente destruyendo la población y ganado de Africa Central, amenazando con hacer a aquel Continente completamente inhabitable.



Con toda resignación, el paciente esqueletizado espera su último momento.

inyecciones bajo la piel; pero los del Congo las recibieron en las venas, siendo este el procedimiento más efectivo y menos penoso. El enfermo usualmente recibía una inyección en la vena del brazo, de un gramo en 10 centímetros cúbicos de agua de lluvia, durante el primero, tercero y treceavo días. Los niños recibían la mitad de esta dosis inyectada en la vena yugular.

Los enfermos que se hallaban en la primera y segunda etapa de la infección, declararon siempre que habían mejorado desde la primera inyección. Las fuerzas regresaban al organismo y la secreción glandular se restablecía. Muchos de los que ya no podían moverse y parecían esqueletos vivientes, comenzaron a ca-

un pequeño espacio frente a la carpa principal de los médicos.

Después de seis meses de trabajo y tratamiento constantes, Ulamingo se volvió perfectamente inteligente y presentándose un día ante el doctor le dijo con aire resuelto:

**Nataka falanga** (dame mi paga). El doctor le pagó y el muchacho regresó a su hogar en el más perfecto estado de salud corporal y mental.

La enfermedad del sueño tiene una derivación muy conocida, que es quizás tanto o más peligrosa que la epidemia originaria. Esta derivación conocida científicamente con el nombre de **encefalitis letárgica**, es una de las complicaciones que provoca la gripe en los países húmedos.

El mismo animal que produce en el hombre la enfermedad del sueño, ocasiona en las bestias la fiebre mortal llamada **nagana**, siendo sus víctimas favoritas, los caballos, perros y ganado vacuno. Esta fiebre está amenazando a África con dejarla sin una sola cabeza de ganado.

La fiebre la ocasiona un parásito de cola bifurcada que es transportado por la **mosca setsé**. La mosca no traslada inmediatamente la enfermedad de un animal a otro. El germen necesita quedar sometido a un proceso de desarrollo a cierta temperatura, en el cuerpo de la mosca, durante algunas semanas. Entonces la mosca eniérma é infectada es la que lleva la dolencia de un animal a otro.

Una vez que la enfermedad se ha desarrollado, la mosca continúa llevando el mal, hasta el fin de su vida, de un animal a otro, es decir, sobre todo ser viviente que toca. El trypanoma tiene la misma relación con la mosca, que el parásito con el mosquito **esanofele**. Sin mosquito no habría malaria y sin mosca no habría enfermedad del sueño.

La **mosca setsé** vive un año o más. Durante tanto tiempo, ya podrá calcularse cuan crecido es el número de víctimas que ocasiona.

La enfermedad del sueño se desarrolla muy lentamente en el hombre. Muchas veces pasan 6 ó 7 años sin que la dolencia se manifieste descaradamente. Los preliminares abarcan desde uno hasta tres años.

El primer síntoma es un desesperante dolor de cabeza, que se presenta un mes después de haber contraído la infección. Este dolor aparece a intervalos irregulares, y siempre viene acompañado por manifestaciones de debilidad y manchas rojizas en el cuerpo.

La quinina no hace ningún efecto sobre el alza de la temperatura, lo que evidencia que no se trata de un ataque de malaria.

Finalmente el parásito llega a las membranas que rodean la espina dorsal, y entonces es cuando verdaderamente comienza la enfermedad del sueño. Primero es un sueño ligero, que permite al hombre caminar y moverse aunque lentamente. La modorra vá progresando hasta que se convierte en un sueño profundo que acaba con todo rastro de actividad y movimiento.

La mayoría de los pacientes, que durante el día se mantienen estúpidamente insensibles y silenciosos, al llegar la noche se ven domina-

De los 8 antes mencionados, uno falleció durante el tratamiento, de causa desconocida. Otros tres fallecieron en el curso de los seis meses siguientes, cuando ya habían regresado buenos y sanos a sus hogares. Y los cuatro restantes a pesar de tener trypanosomas en el fluido de la espina dorsal se mantuvieron en perfecto estado de salud, lo que comprobó que la virulencia del parásito había perdido su fuerza volviéndose inofensiva.

En el Congo Belga, el doctor alemán sometió a su tratamiento a 205 pacientes. La mayor parte de ellos se hallaba en la primera etapa de la enfermedad. De ellos, solo un 10 por ciento parecía atacado de complicaciones al sistema nervioso.

El diagnóstico fué hecho por medio de análisis de la sangre y punciones en las glándulas, para comprobar la presencia del parásito. Las punciones en la espina dorsal se usaron lo menos posible, debido al terror de los nativos por esta clase de procedimientos.

Los negros sintieron siempre un miedo horroroso al ver salir de su espalda un líquido claro. Cada vez que era necesario hacer uso de este procedimiento, había que punzar a uno de los sirvientes del laboratorio, para que con esto tuviera valor el paciente y se dejara hacer la punción.

Los pacientes de Rodesia recibieron sus

minar y recobrar sus carnes, entregándose a trabajos ligeros.

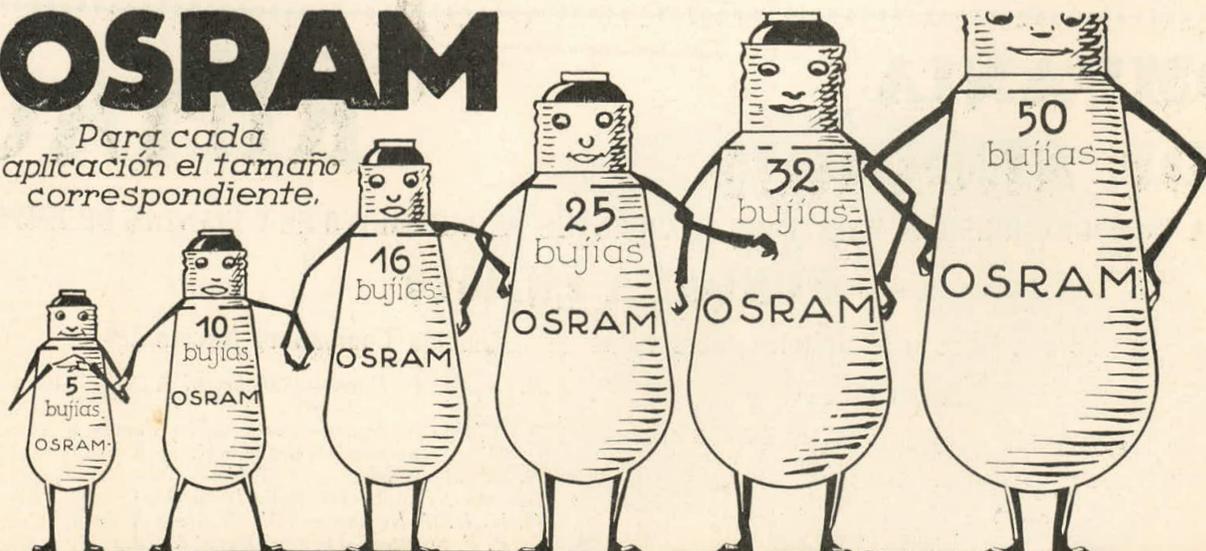
La sangre de 96 negros congoneses fué examinada cada dos días durante seis meses. Solamente la sangre de dos mostró la existencia de trypanomas, y esos, dos eran niños.

La mejoría mostrada en la piadosa condición mental, fué en muchos casos verdaderamente asombrosa. Dos enfermos, uno idiotizado y otro enloquecido, que habían sido amarrados con cadenas por sus amigos, porque tenían delirio de asesinato, recobraron sus facultades mentales junto con las físicas después de una serie de inyecciones copiosas. Uno de ellos regresó poco después al laboratorio, con una canasta de huevos, no para dejarla en señal de agradecimiento, sino para venderla por flamantes monedas inglesas.

Un muchacho de quince años, que en el delirio de la enfermedad había aterrorizado a la comarca por la innumerable serie de crímenes que había cometido, después de un tratamiento cuidadoso se volvió apacible y extremadamente limpio. Este muchacho se llamaba Ulamingo. Aunque los análisis de la sangre comprobaron que dos meses después de restablecido, aún tenía trypanomas en la sangre, su apariencia física había mejorado notablemente, aunque parecía todavía idiotizado. Como alicicé a sus actividades corporales, se le dedicó a limpiar

# OSRAM

Para cada aplicación el tamaño correspondiente.



Agentes generales de la lámpara Osram: **Kusel & Guevara - Lima**

dos por un estado de delirio peligroso. Muchos de éstos se convierten en maniáticos asesinos, por lo que son inmediatamente encadenados, permaneciendo en esta condición hasta su fallecimiento.

También son frecuentes las deformidades corporales como consecuencia de la enfermedad. El abdomen y otros órganos cutáneos pierden su posición. Muchas veces los ojos permanecen tenazmente cerrados, en tanto que otras se mantienen fijamente abiertos. Los niños atacados sufren deformidades como las ocasionadas por la parálisis infantil.

La enfermedad del sueño mató a 190,000 personas, el año pasado en los alrededores del Lago Victoria Nyanza, y más de 300,000 perecieron por la misma causa, en el año anterior, á lo largo de las riberas del Alto Nilo. Esta epidemia prevalece en una área de cerca de un millón de millas cuadradas. Todos los animales domésticos, con excepción de los chanchos, son víctimas fáciles para esta epidemia. También existen ciertas clases de monos que son inmunes completamente á la infección.

Cuando el doctor Kleine llegó a Sud Africa, tomó el ferrocarril y se dirigió inmediatamente a las cataratas de Victoria. Su primera estación de experimentos la estableció en Rdombó, donde la mosca setsé revolotea en nubes tupidas. Construyó una gran carpa para laboratorio y tres casas de rejillas de zinc, para habitación de él y sus acompañantes.

El gobierno le proporcionó ganados para sus experimentos y los nativos le vendieron monos con el mismo fin. Como los enfermos humanos no eran muy abundantes en la región, el doctor Fischer tuvo que hacer un viaje de diez días, hasta el valle de Loangwa, donde abundan los apestados.

Los doctores encontraron dificultades inauditas para poder tratar a los pacientes humanos. Los que estaban ligeramente enfermos creían que hacían un favor con prestarse a los experimentos, y pedían paga. Y los que estaban graves, tan pronto como se mejoraban, pensaban de la misma manera, y...también pedían paga.

Las mujeres sobre todo, eran las peores. Pedían inmediatamente que se les pagara y devolviera a sus casas, pues tenían que cuidar á los camellos, elefantes, hipopótamos, etc., so pena de que si no lo hacían, sus maridos le sacudieran el polvo de las costillas.

Y así fué como el doctor tuvo que gastarse una fuerte suma en pagar a todos los pacientes a quienes salvaba la vida.

Las docenas decenares de pruebas ha comprobado que ni la mosca ni el parásito pueden habitar en los climas frios pero muy secos, pues si son húmedos, el animal puede vivir aunque en pequeña escala.

Sin embargo, en Europa recientemente la enfermedad ha irrumpido de manera alarmante, a pesar de no serle el clima favorable.

Esto ha hecho que el doctor alemán de que se trata, haya agregado a la Bayer 205 una solución amoniacal que parece contrarrestar definitivamente, todo el dañino poder del veneno.

Es la eterna antítesis de la humanidad. Mientras uns hombres se desvelan por descu-



Una mujer contagiada de la enfermedad del sueño, que ha sido abandonada para que espere a la muerte.

brir el rayo de la muerte y los gases asfixiantes que pueden aniquilar a una ciudad en masa, con una pequeña bomba, otros corren peligros sin cuento por descubrir remedios que salven la vida de esos mismos que pretenden destruir a sus semejantes por millares y en segundos.

### LA BOHEMIA (Rubaiyat)

Los hombres, a mi encuentro, ven la vida recién.  
Traigo un haz de esperanzas y un venero de  
(Amor;  
En los ojos ilusos la semblanza del bien.  
A mi nervioso paso yo sugiero el dolor.



### MIS ENERGIAS

Yo me siento árbol de un bosque  
(fecundo y tropical)  
Que el huracán puede arrollar.

Yo me siento una pira  
(palpitante y tenaz)  
Que el ventarrón puede apagar.

Yo me siento espíritu  
(suma vitalidad)  
Que el tiempo puede dominar.

Yo me siento una savia  
(vigorosa, ancestral)  
Que se puede enfermar.

Yo me siento una roca  
(fuerte en la inmensidad)  
Que el hombre puede derrumbar.

Yo me siento una lava  
(de tutelar volcán)  
Que puede no brotar...

### LA EMOCION DE LA AUSENCIA

En las noches sin fin de las almas en pena  
Nuestras madres rezaban la novena.  
Ibamos a la iglesia por los sermones  
A escondernos, como almas, tras los portones.

Los atrios de las catedrales  
Y los bancos fantasmales  
Nos han contado los cuentos  
De los condenados blancos.

Nosotros hemos corrido por los atrios polvorientos  
Y hemos saltado cuán alto por los bancos fantas-  
(males  
Si se habrá quedado el alma en los atrios y los  
(bancos.

### EL HIMNO DEL GRANUJA

Has tenido 9 años, palomilla,  
Era, entonces, alegre  
Tu buhardilla.

Jugabas a la guerra en los tapiales,  
Y boxeabas en los arrabales.

Era blanca tu vida. Cada día  
La niñez te mudaba de alegría.

Recuerdas cómo  
Una noche los gatos erizaron el lomo?

Un angelus nirvánico  
De poivo, de aullidos y de pánico?

Esa tarde, también,  
Mirando en el sendero enloqueció tu sien.

Emilio ARMAZA.

## COMPAÑIA DE SEGUROS

## "RIMAC"

CONTRA INCENDIO, RIESGOS MARITIMOS, ACCIDENTES DE AUTOMOVILES Y FIANZAS DE EMPLEADOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías Nacionales.

#### DIRECTORIO

Presidente: Sr. PEDRO D. GALLAGHER (Pre-  
sidente de la Cámara de Comercio).  
Vice-Presidente: Sr. GERMAN LOREDO—(G.  
Loredo & Co.)

#### DIRECTORES

Sr. César A. Coloma—(Coloma Rehder & Co.)

Sr. Andrés F. Dasso—(Sanguinetti & Dasso Cia.  
Ltda).

Sr. Alfredo Ferreyros—(Negociación Tumán.)

Sr. H. F. Hammond—(Graham Rowe & Co.)

Sr. Ewold Hillmann—(F. Gulda & Co.)

Sr. Juan Nosiglia—(Nosiglia Hermanos).

Sr. H. H. G. Redshaw—(W. R. Grace & Co.)

Sr. P. F. Stratton—(Wessel Duval & Co.)

GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUÑA

Oficina: Calle de Coca, Nos. 479 y 483. Agencias Establecidas en toda la República.

# EL 7 de Junio



El 7 de junio, día de la bandera y glorioso aniversario de la batalla de Arica, se realizaron en la capital, brillantes actuaciones públicas. Entre ellas la que reproducen estas vistas y que se refieren a la ceremonia auspiciada por la sociedad de sobrevivientes de esa jornada legendaria al pie del monumento de Bolognesi y en cuyo acto el inspirado poeta y acendrado patriota José S. Chocano dejó escuchar su portentosa inspiración.

## LA BANDERA

Con motivo de la jura de la bandera.

Salve bicolor sagrado!

Salve bandera de mi Patria! A tu sombra pelearon nuestros abuelos las épicas batallas por la independencia nacional; crecieron nuestros padres y alimentaron sus grandes ideales democráticos; y nosotros, nos formamos para luchar, también, por la libertad y la justicia.

Salve bandera de mi Patria!

Salve pabellón sagrado! Tu tienes la virtud de hacer fuerte al débil, invencible al fuerte. Tu haces un héroe de un niño; y cuando das tus jirones al viento, desgarrada en el campo de batalla, no hay quien no quiera morir cobijándose a tu sombra.

Quién al verte no se siente grande. Quién al besar tus pliegues no siente acrecentar su poder. Yo te he visto en los campos de batalla, en las horas de peligro, y te he bendecido, porque al contemplarte renacían mis fuerzas y cobraba más aliento. Y en las horas de la desgracia, quien como tú me sostenía. ¡Bendita seas!

Tu puedes lucir a todos los vientos sin mácula que aminore tu brillante. Tu fuiste en todo tiempo el guardián celoso de los principios de democracia en América, y cuando alguna sombra se levantó, tu blanca claridad la iluminó, al momento!!

Como no inclinarse ante tu majestad.

Cuando al tope del "Huáscar" te acariciaban vientos de gloria y de ventura, a tu sombra se cobijaban los vencidos, y, tú, los protegías. Cuando, más tarde, el hado te fué adverso, al morir te bendijeron Grau y sus compañeros de gloria!

Tú en la cumbre del "Morro de Arica", magestuosa, irresistible, animaste el cuadro de grandeza que al pie se realizaba, y cubriste con tus jirones el inanimado cuerpo de Bolognesi al "quemar el último cartucho".

Y, en Tarapacá, fuiste el símbolo de la victoria!

¡Salve bandera bendita!

Tu en el «Morro Solar» cubriste a las huesas de Iglesias que pelearon a tu sombra y les diste aliento para humillar a la victoria. Y en Miraflores, en los reductos, que ocupaban los reservistas, no dejaste de infundirles el concepto del deber, que formó soldados, héroes, de simples ciudadanos.

Como no adorarte pabellón querido!

Cuando de nuevo, volviste a flotar en «San Pablo» que hermosa estabas!

A tu lado caían sonrientes los ciudadanos que armó el deber y el grito ¡viva el Perú! que daba el soldado, se cobijaba en tus pliegues y era devuelto en ráfagas de grandeza que la hacían invulnerable.

Y en Huamachuco, más grande, en medio de la desgracia tu fuiste el sudario de Leoncio Prado.

Como no amarte bandera de mi patria! Como no humillarme ante tanta majestad, si a tu vista me siento grande; si al contemplar el rojo de tus colores ereo contemplar la sangre derramada por conservarte grande y altiva y, veo desfilar a mi vista toda la legión de héroes y mártires que cayeron por defenderte, y al ver el blanco me trae a la memoria los esfuerzos que, hiciste en obsequio a la paz y a la armonía del continente.....

Si, luce, dá a los vientos por una eternidad los pliegues que te forman y nunca te abatas!

Y que al morir, tenga el consuelo de cobijarme a tu abrigo, y antes de exhalar el último suspiro, pueda besarte!.....

Salve bicolor sagrado.

M. N. C.

## BANCO ITALIANO LIMA

### TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

### CREDITOS AGRICOLAS



1 Violeta Higginson Seminario. 2 Amalia Anave Esparta. 3 Clara Anave Esparta. 4 Luis Felipe Higginson Seminario. 5 Anita Lucia Rivarola Rojas. 6 Manolito Cochella Cochella 7 Velia Menaut. 8 Isabelita Dammert Muelle. 9 Graciélita Bregas Tirado. 10 Julia Rosa Zapata S. 11 Susana Marcela Moscoso.

## El Concurso de "Pulgarcito".

Tras prolongada discusión y habiendo tenido la santa paciencia de revisar una a una las doscientas contestaciones que al interesante concurso, promovido por PULGARCITO recibíáramos, el jurado dió ya, el esperado fallo. No pocos dolores de cabeza le ha costado. Habiendo decidido, premiar con el soñado y estupendo lorito solamente dos de las muchas respuestas recibidas, debido a que por esta vez, pocos, muy pocos de los amiguitos de Pulgarcito, han sabido dar en el clavo, es decir, en lo que significaba y en qué consistía la gracia del concurso, algunos se exhibaron demasiado, extendiéndose en mil diversos comentarios ajenos por completo a la índole y al propósito del concurso y otros, en mayoría abrumadora estos últimos, contestaron en guasa, burlonamente, no faltando entre éstos, algunos que responderían con donosura y picardía, pero desgraciadamente fuera del objeto del concurso. No obstante, PULGARCITO, con su carácter y su gusto burlón e irreverente, pretendió premiar a uno de estos, pero el cesudo grupo que componía el jurado, no lo permitió.

Las respuestas premiadas, con cinco soles cada una, son las que llevan las firmas de D'ARTAGNAN y la otra, la de una señorita, que, fué una de las primeras en acudir y que ha respondido a nuestra encuesta con una correcta, meditada e interesante contestación. Firma: M. GAS-

Publicamos en este número la ingenua y sincera contestación, en que dando pruebas de gracia, rectitud de pensar y dulce feminidad trata, el árduo problema que para las niñas, fuera nuestra encuesta.

La interesante y bien meditada de D'Artagnán, la reproduciremos en nuestro próximo número, no pudiéndolo hacer en este por falta de espacio.

No dudamos que la gentileza del apuesto D'Artagnán, cedería con gusto, la primicia a su infantil compañera victoriosa, y así lo hemos hecho.

## CONCURSO PULGARCITO.

"Mundial".

Ahora que estoy chica quisiera pertarme cada día mejor, tanto en mi casa como en mi colegio, para que ni mis padres ni mis maestros tuviesen nada que reprocharme nunca.

Después cuando ya sea una señorita quisiera brillar mucho en sociedad, no por la belleza a la que no aspiro, sino por la cultura, las finas maneras y la más absoluta corrección en todo y para todos.

Y finalmente, quisiera que si la providencia me tiene señalada en la vida la noble misión de ser madre de familia lo sea de manera edificante por la virtud, por el ejemplo y por la abnegación.

Lima, 12 de mayo de 1924.

M. GAS-VAR.

## Cosquillas.

—Si acepto el empleo, ¿me aumentará usted el sueldo todos los años?

—Siempre que se haga acreedor a ello.  
—Ya me imaginaba yo que habría alguna dificultad.

—Cíteme tres de las estrellas más conocidas.

—Mary Pickford, Pola Negri y la Dalton

—¿Qué prefiere usted champaña o cerveza?

—Según quien pague.

—¿Te has olvidado de algo?

—Sí: me he olvidado de una cosa que me he olvidado.

—¿Qué era usted antes de la guerra?

—Un hombre feliz.

—Tus deberes están muy mal hechos. Se lo diré a tu padre.

—Mejor que no se lo diga, porque fué él quien me los hizo.

—¿Por qué no trabaja? El trabajo debiera ser un placer para usted.

—Y lo es; pero creo que no es conveniente entregarse de lleno al placer.

—¿Crees tú en los sueños?  
—¡Cómo no! Anoche soñé que me había despertado y esta mañana se realizó el sueño.

—Si no me dices quién ha puesto el alfiler en la silla, te pondré en penitencia.  
—Pues, aunque me castigue, no le diré que ha sido Pepito

El hijo.—Yo puedo hacer una cosa que tú no puedes hacer, papá.  
El padre.—¿Qué cosa?  
El hijo.—Crecer.

—¿Qué diría tu madre si te oyese decir esas palabras tan feas?  
—Nada... porque es sorda como una tapia.

—¿Qué cambio se efectúa en el agua cuando se convierte en hielo?  
—Cambia de precio.

—¿Sabes por qué el león tiene melena?  
—Porque no hay peluquero que se atreva a cortársela.

—Hay cien modos de hacer fortuna.  
—Sí, pero sólo uno honesto.  
—¿Cuál es?

—Ya me imaginaba yo que usted no lo conocía.

—¿Le diste a elegir a tu hermanita entre las dos manzanas?  
—Sí, tía. Le dije que eligiera la más chica o que no le daría ninguna y ella eligió la más chica.

—¿Sabe usted cuál es el mejor aislador?  
—La cárcel!



Niita Rosita Esther Campbell Hurtado, que el sábado 7 cumplió su primer aniversario, siendo por tal motivo muy visitada por sus numerosas amiguitas.



Festajando el cumpleaños del señor Alberto Heller, jefe de la importante fábrica de ropa Gleizer & Heller, su numeroso personal de obreras y obreros le obsequió con una preciosa y artística tarjeta de oro cuyo facsimil publicamos. El señor Heller agradeció cumplidamente esta prueba de afecto de sus subordinados y les ofreció una copa de champaña. Ofrecemos, junto con el retrato del señor Heller, dos vistas referentes a esta simpática fiesta.

## LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO.

Acaba el gobierno de expedir un decreto reglamentando, según se afirma en él, la Ley de Accidentes del Trabajo, que fué reglamentada ya, con humanidad y justicia que honra a nuestro país, justamente, cuando el mismo mandatario que hoy rige los destinos de la nación, gobernaba en 1912.

Si en el país, hubiese las grandes y pequeñas empresas, un alto espíritu de justicia, seguramente que nada tendríamos que decir al frente de esta doble reglamentación, que ha de haber sido hecha sin duda, con el noble y generoso propósito de proteger a los que trabajan y sufren; pues a nadie se le vá a ocurrir, en estos tiempos de franca e incontenible evolución social, ponerle a una ley, que fué el fruto de un humano y paciente estudio y de una sabia detenida e interesante discusión, una especie de una quinta rueda, a un carro, la cual no vá a servir para otra cosa, que para entorpecer su marcha humanitaria y justiciera.

Nuestra ley *Manzanilla*, tuvo algunos pequeños defectos, consecuencia natural de la lucha de encontrados intereses, cuando ella se discutíó en el parlamento nacional, pero aquellos defectos fueron ampliamente salvados, con los diez artículos ampliatorios que su autor, defensor y humano sostenedor, doctor Jos Matias Manzanilla, le agregó con la ley No. 2,209, sancionada el 20 de Octubre de 1916.

Desde entonces, nuestra Ley de Accidentes del Trabajo, nada deja que desear, siendo superior a la ley que actualmente ampara a los trabajadores franceses, no obstante ser ese pueblo el centro de la libertad y de la justicia.

La reglamentación de la Ley de Accidentes del Trabajo, fruto fué del maduro estudio y la larga y detenida discusión, de la comisión, que como ya lo hemos dicho nombró el mismo actual Presidente de la República, con tal objeto, co-

## Página del Pueblo

misión de la cual tuvo el honor de formar parte el que éstas líneas escribe, que testigo fué, tal interés que todos sus componentes, jurisperitos, médicos, industriales y empresarios, pusieron por que tal reglamentación respondiese a los anhelos de humanidad y justicia que dicha ley representa.

Fué así, como quedaron ampliamente discutidos y reglamentados el 4 de junio de 1913, con la firma del Ex-Presidente del Perú, el gran patriota y buen padre del pueblo Don Guillermo E. Billinghursts, y su Ministro de Fomento Don

Victor Castro Iglesias, los CAIDOS DE INCAPACIDAD, el SALARIO MINIMO, el SEGURO OBRERO, los APARATOS DE PROTECCION, y el ARANCEL MEDICO.

Después de ésta reglamentación, nada quedaba por hacer, sino esperar que tiempos mejores y la evolución natural, que incontenible tiene que llegar hasta nosotros, traiga una nueva legislación de trabajo, que responda al momento de amplia transformación que envuelve a todo el universo; pero restringir las concesiones que aquella ley hizo o sujetarlas a los cubiletes del tinterillaje inhumano o de los procesos administrativos no siempre justicieros, es desmerecer una ley que ha dado al Perú un voto de aplauso en un Congreso Científico, en el cual fué nuestro país, calificado, como una nación que miraba al porvenir y que cuando todos se encerraban en las negras tinieblas del egoísmo, él empezaba a clarinear al mundo, el advenimiento de una era de amplia y completa justicia social.

Poner a precio fijo, las partes del cuerpo humano, cuando la máquina inhumana la mutila, sin medir las consecuencias de tal mutilación, y sin contemplar que la ciencia de la cirugía que tan adelantada está ahora, ha puesto en claro que en la mayor parte de las veces, la mutilación de un dedo, que salva el brazo, significa el cambio, la inutilidad completa de la mano, es algo que por lo menos debe llamarse injusto, y que está ampliamente contemplado en la reglamentación de la Ley de Accidentes del Trabajo, en los grados de incapacidad, donde solo a los magistrados de la República, ayudados por el informe de los médicos legales y hasta de peritos especiales, pueden determinar la situación de un accidentado, que muchas veces está con su cuerpo completo, sin mutilación alguna, pero que sin embargo, está absoluta y cruelmente incapacitado para el trabajo.

Por otro lado confiar demasiado estos asuntos a las oficinas administrativas, tienen sus serios peligros, pues no siempre han de estar ellas



El mejor jabón para teñir

AGENTES PARA EL PERU

A. NORIEGA DEL VALLE.—S. en C.

en manos de hombres honestos que aman y hacen justicia, como felizmente sucede en el momento actual, en la oficina del trabajo, pero debemos recordar, que hay miles de casos en que anteriormente ha intervenido esa Oficina y ha dado prueba de parcialidad manifiesta. Hay documentos de transacción en la Oficina del Trabajo, que obra actualmente en la Corte Suprema de Justicia y que fué iniciado ante el juez doctor Raúl Noriega y el Actuario Bartolomé Teves, en el cual, la citada Oficina del Trabajo, destrozando el artículo 12 y 59 de la ley, ha dado por tranzado un accidente, en el cual un menor había sufrido la fractura y pérdida de su brazo derecho, por la miserable suma de OCHENTA SOLES DE PLATA.

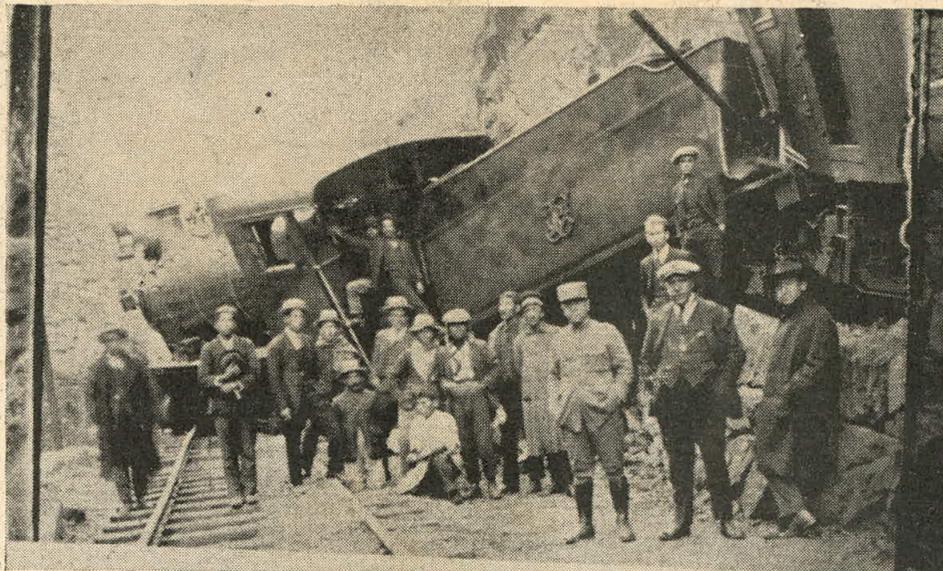
Hay también juicio iniciado y perdido, ante el juez Aparicio y Avarado y el actuario Eduardo Bellido, en el cual un operario sostiene adolecer de una tuberculosis traumática, que es en verdad una tuberculosis hereditaria, perceptible a simple visión ocular; y sin embargo, el certificado médico de salud de la Oficina de Trabajo afirma que ese operario se encuentra en excelentes condiciones para laborar.

Como estos casos podríamos presentar muchísimos, que no hay más que ir a buscarlos en los archivos judiciales; así pues, que esta vez, que el legislador tuvo muchísima culpa y ejerció cumplida justicia, cuando resolvió, que en los casos de incapacidad y de indemnización, solo pueden actuar los tribunales de la república.

Fuera de esto, podemos citar otros cientos de casos, de incapacitados e indemnizados en justicia, sin que les falte un solo pedazo de su epidermis, y para no citar tantos, ni cansar a nuestros lectores, solo nos podemos referir, a más de una docena de laboristas que la Empresa del Ferrocarril Central, que nunca quiso hasta hoy acogerse al artículo 34 de nuestra ley de Accidentes del Trabajo, sino que sirve humana y cumplidamente la indemnización vitalicia que resuelven nuestros tribunales, a quienes abona mes a mes su indemnización, estando aparentemente buenos y sanos sin mutilación alguna.

También tenemos tres casos muy típicos indemnizados en los primeros meses del presente mes, por las Empresas Eléctricas Asociadas, la cual ha indemnizado a los empleados Motoristas y Conductor, Solier y Portal, quienes el uno adolece de una grave enfermedad en la pierna; y el otro una tuberculosis pulmonar, enfermedades ambas contraídas en el trabajo, probadas en juicio y que los tribunales indemnizaron debidamente, acogiendo la Empresa en este caso al art. 34 de la ley, entregándoles a cada uno la suma de DOSCIENTAS DIEZ Y SEIS LIBRAS, que corresponden a los dos años de salario, que prescribe el artículo 34 de la ley de Accidentes del Trabajo.

Otro obrero Rafael Caicedo, quien aparentemente, parece bueno y sano, sufre en cambio una



En la tarde del martes y cerca de la región de Río Blanco, se realizó un serio accidente ferroviario por descarrilamiento de la locomotora No. 50 que traía el tren de pasajeros. Nuestra fotografía dá idea de la gravedad del accidente.

aguda y cruel dolencia, proveniente de un accidente del trabajo, como consecuencia del cual, se le han lesionado las vértebras de la espina dorsal, produciéndole dolencias tan crueles, que los tribunales, con el auxilio de la ciencia médica y peritos especiales han podido descubrir y justipreciar. También este motorista ha recibido la misma suma, correspondiente a dos años de salario.

Insistimos pues, por esto, en sostener que la reglamentación existente, desde julio de 1913, es la mejor, es la legal, por que ella fué el fruto de un mandato legislativo, y que será muy difícil que los jueces encargados de hacer justicia no la cumplan y hagan cumplir estricta y honradamente; en ella con minuciosidad y estudio detenido, se han contemplado todos los intereses y todas las necesidades, avanzando hasta el extremo de encontrar las profesiones que tengan analogía o afinidad, para establecer el seguro obrero y buscando dentro del marco amplio de la justicia, la mejor base para el cumplimiento y el acatamiento de esta ley que responde a un elevado concepto de humanidad y justicia.

En cambio, el decreto últimamente sancionado, que puede estar inspirado en sentimientos nobles y elevados, trae en cambio un caos en el cumplimiento de una ley que durante los trece años de su vigencia, no ha ofrecido más dificultad, que la ignorancia de nuestras masas y la ma-

la fé de algunos funcionarios públicos, que no cumplen con su deber, satisfaciendo sus intereses personales.

Contra este único inconveniente, hemos tenido casos como el que actualmente estamos presenciando, y que hemos aplaudido, del actual Prefecto de Lima, quien, con energía y humanidad, que las masas trabajadoras tienen que agradecer, ha hecho ver cuánta humanidad y justicia encierra nuestra ley y cuán fácil es cumplirla, empleando solo la honradez y buena voluntad que hasta hoy a empleado nuestra primera autoridad política departamental.

Ya las masas obreras, en fábricas y talleres y en sus centros institucionales, empiezan a conocer los alcances del decreto que comentamos y a protestar de él; no ha de faltar, muy pronto, un empresario inhumano que aferrándose a ese decreto quiera burlar la ley y la justicia y practicar una negra inhumanidad, que es lo que justamente quisiéramos que eviten los que están encargados de procurar que la paz social no se altere para que la buena armonía entre el capital y el trabajo no interrumpen la marcha triunfal de nuestro progreso y engrandecimiento industrial y nacional.

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.

## Felicitación merecida

El Supremo Gobierno, por intermedio del Director de Agricultura y Ganadería, ingeniero señor Pascual Saco Lanfranco, ha dirigido la siguiente nota a la importante firma Capurro y Rovegno, propietarios de la estancia "Camacho", que acaba de hacer una brillante exposición del ganado *pur sang* que viene de importar, contribuyendo poderosamente al progreso de la ganadería en el país.

Lima, 31 de mayo de 1924.—Señores Juan E. Capurro y Toribio Rovegno.—Ciudad.—Por encargo especial del señor Ministro de Fomento, me es grato transmitir a Uds. la felicitación del Gobierno, por el brillante éxito obtenido en la exposición del ganado del fundo "Camacho", realizada el 29 del presente.—El gran número de animales finos presentados, el especial esmero con que están efectuadas todas las instalaciones, los resultados que se obtiene en la producción de la leche y la crianza de los animales, el alto porcentaje alcanzado en la aclimatación de los reproductores importados y el crédito de que goza la negociación, la colocan en sitio preponderante entre las empresas ganaderas del país.

Al cumplir, pues, con el encargo que se me ha encomendado, hago votos porque la empresa continúe su marcha progresiva, sirviendo de modelo para las demás, que es preciso sigan el camino, ya trazado por ustedes, para el incremento de la ganadería en los valles próximos a Lima.

Dios guarde a Uds.  
(Firmado) Pascual Saco Lanfranco.



Un aspecto de la numerosa concurrencia durante la exposición ganadera de la Hacienda «Camacho»

# Sácate la Caretita

TANGO

De venta en la Exposición Musical.

Por José Schumacher y Luis E. Cosenza.

I

Sácate la caretita,  
sácate la caretita,  
que te quiero conocer,  
y esa cara tan bonita,  
mi elegante mascarita,  
un poquito quiero ver.  
Tus labios cuando suspiran  
tus ojazos cuando miran

II

están llenos de pasión,  
y tu alegre carcajada  
y tu dulce mirada  
me llega al corazón.

Mascarita, no te tapes tanto  
que la cara, yo te quiero ver,  
levántate un poco la caretita

I

para que te pueda conocer.  
Tus ojos son dos puntas de fuego  
que se ocultan tras el antifaz,  
y el recuerdo de tus lindos ojos  
de mi alma no se irá jamás.

De besar tu linda boca  
estoy sintiendo una loca,

II

una loca tentación,  
tentación: que me atormenta,  
déjame una vez que sienta  
esa dulce sensación.  
Si en amor tanto te afanas,  
no me dejes con las ganas  
mascarita de mi amor,  
que si nunca más nos vemos  
para siempre perderemos  
este instante de pasión.

II

Ay! tírame esa serpentina  
que un recuerdo quiero yo tener  
que al mirarlo como algo tuyo  
de alegría me haga estremecer  
Ay! tírame esa serpentina  
que un recuerdo quiero yo tener  
sácate un poco la caretita  
para que te pueda conocer.

# COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA  
DE LAS COMPANIAS NACIONALES

FUNDADA EN 1895

Asegura Contra incendio, riesgos marítimos, lucro cesante, fianzas  
de empleados y automóviles.

## DIRECTORIO

### PRESIDENTE:

Sr. Pablo La Rosa (Banco del  
Perú y Londres).

### VICE-PRESIDENTE:

„ Francisco Mendoza y Barreda  
(Sociedad Agrícola “Para-  
monga”).

### DIRECTORES:

- „ Alberto Ayulo (E. Ayulo &  
Co.)
- „ H. S. Hunter (Cerro de Pasco  
Copper Corporation).
- „ René Barrere (Hart & Co).
- „ Pedro Larrañaga (Caja de  
Depósitos y Consignacio-  
nes).
- „ Enrique de la Piedra (Vda. de  
Piedra e hijos).
- „ H. W. Holmden (Duncan Fox  
& Co.)
- „ Antonio Rezza.



### ADMINISTRADOR

Sr. José M. de la Peña

### SUB-ADMINISTRADOR

Sr. Ch. Couturier

Unica oficina en su edificio: calle de San José No. 327