



CONSUELO DE AFLIGIDOS RUEGA POR NOSOTROS.

# A las ocho empieza la noche

ONE-STEP

Letra de Rogel Retes.

De la opereta "La Mazurca azul"

Música de Franz Léhár.

*Pezzo*

*Cresc.*

*Costo*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*cresc.*

Juventud es veloz pasajera  
 que se esfuma como una quimera  
 Mientras haya juventud  
 no practiquemos la virtud  
 y a evitar con picardía

la mu - jer Porque el vi - no y los can - ta - res

bo - rran to - dos los pe - sa - res y el que no sa - be go -

- zar es solo un tonto a quien debían fu - si - tar. Coro De

noche a disfru - tar preso en las bra - zas del a - mor des -

- pués lo - co gi - rrar bebiendo a sor - bos la pa - sión A -

mor, con tú son - risa gen - til ol - vi - dar ha ces al fin el do - lor y con

lo co fre - ne - sí nos mar, chamos an - tes que salga el sol.

nos sorprenda el claro día  
 que la noche suele ser  
 la única Diosa que nos viene a proteger.

Coro: igual al de la primera parte.

# Mundial

Calle de Mantas No. 152  
Teléfono 88-Apartado 938

Precio del ejemplar en Lima,  
Callao y Bañeros, 50 cts.  
: En Provincias 60 cts. :  
Suscripción en Provincias:  
: : : S. 8 al trimestre : : :  
Números atrasados: Un Sol

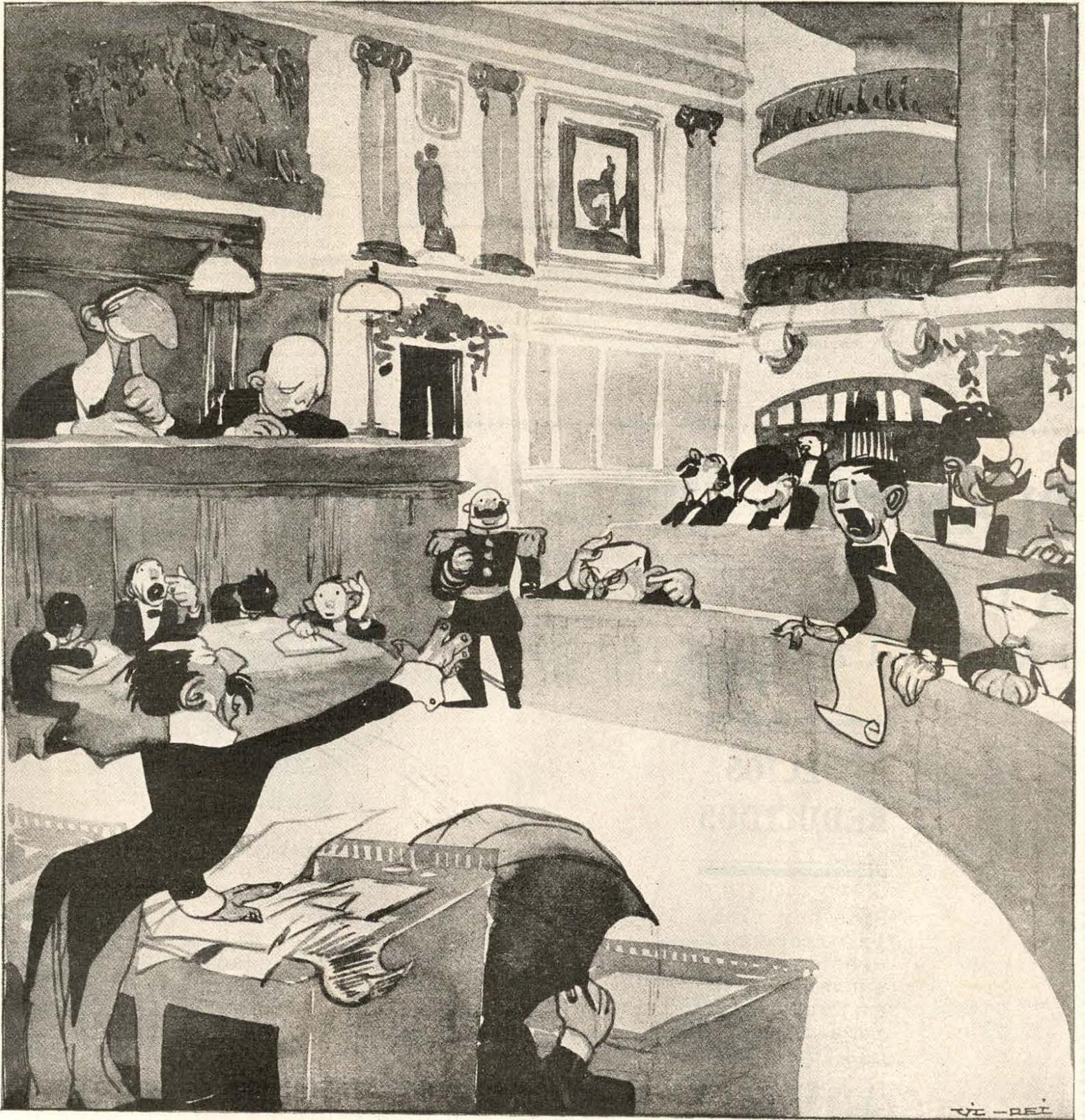
Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::

Año V

Lima, 19 de setiembre de 1924

No. 227.



## DIALOGO PARLAMENTARIO

—¡Aquel señor que me ataca hoy y siempre troncha saca mudando de parecer . . . !  
—De opinión nunca he cambiado pues siempre he querido ser . . . . . diputado.

CHOCOLATE NESTLÉ

CHOCOLATE NESTLÉ

UNMSM CEDOC

sentación ad-hoc que tienen acreditada en Estados Unidos, o autoincapacitándose constitucionalmente para conocer, acatar y llevar a la práctica la disposición del Tribunal. Los Estados Unidos en el momento de hacer conocer el fallo, no encontrarían en la Moneda un Gobierno apto con quien tratar...

Además, la presencia en el Gobierno de un sistema de fuerza, contendría los desmanes de la muchedumbre y mantendría el orden a todo costo, y la fuerza combativa de Chile conservaría toda su apariencia de acometividad.

Esto en lo que se refiere al aspecto interior de la política chilena. Pero, ¿en el exterior? ¿No habrá meditado un plan de desesperado maquiavelismo diabólico?

Aterra pensarlo, pero es deber de los hombres que manejan la pluma en el Perú, decir lo que sientan en estos momentos supremos para todos.

El ejemplo de Alemania, luzbélica y magnífica, jugándose a una sola carta el porvenir de su vitalidad, ha logrado siempre en Chile una enfermiza imitación. No sabiendo cómo adueñarse del comercio del mundo, ni cómo salir de la pesadilla del Báltico para entrar en el más universal usufructo de los mares, ni cómo satisfacer la neurosis de encararse con la muerte que sadizaba el alma de su ejército, volcó por sus fronteras millones y millones de hombres armados hasta los dientes. El encuentro fué horrendo. Y la aventura siniestra ha terminado ya, con el restablecimiento de los principios fundamentales de la historia y los fueros supremos de la justicia de Dios.

Pero nadie experimenta en cabeza ajena. La clínica del fracaso ha costado muchas bancarrotas a la humanidad. Y nada de particular tendría que la Prusia araucana, antes que ver sus sables en las panoplias de los museos y sus fosforescentes entorchados en la guardarropa de las operetas y sus multipotentes super-dreadnoughts contratados para representar uno de esos barcos que se incendian en las pelícu-

las de emoción, nada de particular tendría, repito, que antes de todo esto, intentaran una aventura infernal...



En estos días llegará a esta capital con los nuevos métodos para la enseñanza de los novísimos bailes, el reputado y conocido profesor nacional señor Agustín Cabrera G. que ha recorrido todo el Brasil, Argentina, parte de Europa, y el Perú alcanzando siempre en todos estos lugares un asombroso éxito. El señor Cabrera viene de la simpática ciudad de Arequipa donde ha pasado una pequeña y provechosa temporada.

Y bajo el dominio de la actual situación militar, en vista de la miseria fiscal; de la paupérrima desolación que siembra su pesimismo por todas partes; de la ausencia de riquezas efectivas en el suelo, los hombres que hoy gobiernan en Chile quieran jugarse, a la desesperada, la última carta, o se rifen la vida a cara o cruz.

No digo que esto sea probable, pero sí es posible, perfectamente admisible dentro de la actual situación creada allí.

El chileno sabe que si el fallo arbitral le es adverso, no sólo perderá su rango internacional en América, sino que la guerra civil sarcomará su aparente grandeza. Y antes que esto, antes que la muerte aguantando, preferirá morir matando. Y buscarán un pretexto cualquiera...

De todos modos, el Perú debe permanecer inmutable, con el gesto supremo de las grandes situaciones históricas. Sereno, pero avizor, debe escrutar el horizonte, donde a pesar de encapotamientos agoreros, traslúcese el fulgor de una aïborada triunfal.

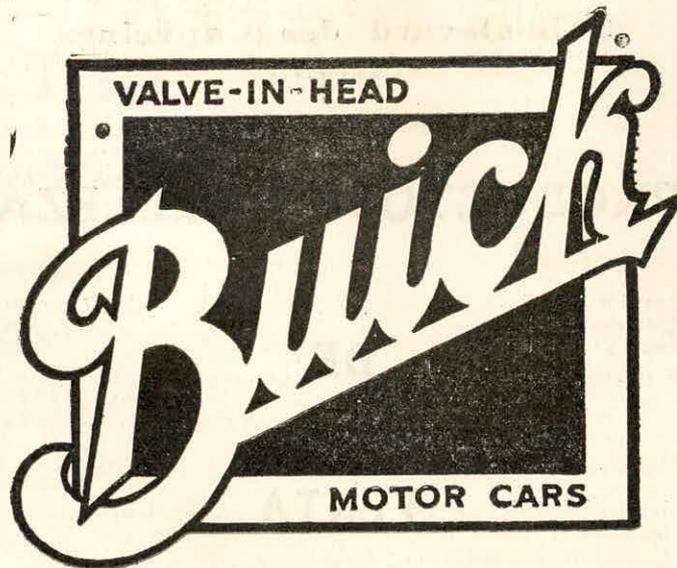
Ya no son los tiempos del 79, en que una patria empírica sin hombres extraordinarios arriba, se dejó pasar a cuchillo, salvando únicamente el honor de su bandera.

Hoy el Perú es más rico que nunca, sus organizaciones económicas e industriales están centradas en preceptivas modernas; sus hombres del estado llano tienen una conciencia histórica profunda de la nacionalidad y sus hombres mejores, los buenos peruanos, están disciplinados y han aprendido a obedecer la voz del Jefe de la nación. Hay intelectualidad creadora, hay iniciativa, hay plan, hay capacidad de acción en el puesto más alto de la República, y, sobre todo, hay videncia de nuestros destinos y una muy emocionada comprensión de la santidad y de la justicia de nuestra causa en todos los ámbitos civilizados del mundo.

Manuel A. BEDOYA.

## El Exito Más Resaltante Del Año

17  
Modelos  
Un Modelo  
Para Cada  
Gusto



Con  
Frenos  
En  
Las Cuatro  
Ruedas

El éxito de los BUICK constituye hoy en día la admiración del Perú entero. No es de sorprender esta inmensa popularidad, pues es la justa recompensa de la excelencia del producto y de la confianza que inspira su perfecto funcionamiento.

Estando construido según las reglas más modernas de la ingeniería automovilística, es al mismo tiempo de una sencillez tan perfecta que el dueño no necesita poseer conocimientos en mecánica para manejarlo año tras año sin la menor interrupción o descompostura.

PRUEBAS Y DEMOSTRACIONES

### LUIS J. TIRADO

AGENTE EXCLUSIVO PARA EL PERU

SALON DE EXHIBICIONES

Belén, 1020—Tel. 3120.

GARAGE Y ESTACION DE SERVICIO

Washington, izq.—Telef. 1881.



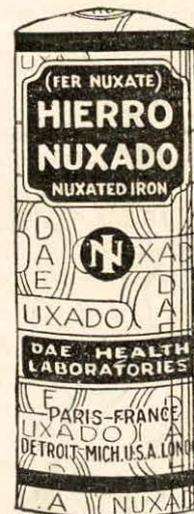
## Lo que tu necesitas es hierro!

“Hierro que te traiga fuerzas, animo y gusto para la vida; deseos de trabajar y de gozar; hierro que robustezca tu sangre y te devuelva el optimismo y el bienestar. Para que vivimos si no es para disfrutar de la vida!

“Yo me siento siempre apto y alegre porque me cuido bien. Al primer asomo de debilidad tomo *Hierro Nuxado*. Es mi mejor amigo y protector. No es uno de esos cúralo-todos sino un producto precisamente para enriquecer la sangre y reparar el desgaste del sistema nervioso. Y ese es el efecto que tiene conmigo, como verdadero reconstituyente.”

No se necesita tomar Hierro Nuxado por una eternidad para comprobar su efecto sobre organismos debilitados. Dos semanas generalmente bastan para percibir sus efectos. Todas las buenas droguerías lo venden.

**HIERRO NUXADO**  
*Poderoso Reconstituyente*



# Una Lima que se divierte

Con el título de "Lima qui s'amuse" ha publicado la revista parisien "Fantasio" una crónica llena de vaciedades y mentiras sobre la vida de nuestra ciudad. Es autor de ella Pierre de Kadoré, marino francés que alguna vez estuvo en Lima comiendo el pan de cada día y recibiendo a granel la atención cariñosa de nuestra sociedad. Pierre de Kadoré habla de una Lima verdaderamente inconcebible, una Lima con sabor de aldea, amorfa, tonta, vacía. Si cuanto dice él pudiera ser cierto esta ciudad resultaría la esencia máxima de la vanalidad y el rastacuerismo. Y como si los comentarios, aviesamente concebidos, fueran pocos ha ilustrado el artículo el dibujante Fabiano pintándonos como unos zambos safios vestidos como los charros mexicanos, con revólver en la cintura, cuando no metidos entre un poncho inverosímil. Para que nuestros lectores aprendan a darse cuenta de la manera como algunos extranjeros corresponden a sus gentilezas y para que no se olviden de que es "malo criar cuervos porque después sacan los ojos", publicamos al pie ese artículo traducido fielmente y tratando en lo posible de dignificar la plebez literaria de su autor.



En otro tiempo la carrosa del virrey rodaba en Lima sobre empedrados de plata, y sus paseos triunfales ponían a la ciudad en alegría; de los balcones de "encaje de madera" llovían sobre su cortejo las rosas con las flores de Amancaes y de chirimoya; en las calles y en las plazas se reunían en bandas alegres las limeñas, con suntuosos adornos, preciosas muñecas embutidas en brocados y pesadas sedas consteladas de gemas y olorosas a lirios de Florencia, a ámbar o benjuí.

Cuarenta mil pesos era el precio corriente de un solo traje de calle de esas damas, y los hombres con calzas de terciopelo, zapatos de "cordobán" con hebillas de oro, capas de paño "segoviano", pañuelos bordados, no salían mejor de la cuenta.

En esos tiempos, se vendía comunmente una hacienda para recibir fastuosamente a los amigos en otra, y la "onza de oro" virgen era la moneda banal, en esta época bendita de munificencia criolla, en el que el día que se vivía valía la sola pena de vivirlo, mientras que el "soí", el peso de hoy, no es más—¡ay!—que

una vulgar pieza de plata impura, pesada a los dedos y bien ligera en la bolsa...

En otro tiempo, el regalo de una pareja de caballos de paso o de un cofrecito de joyas, alcanzaba, apenas, a recompensar la mirada furtiva de alguna provocativa "maja"; ahora se agasaja con frugalidad a la "novia" en casa de "Marrón", este confitero francés, cuya tienda, bajo las arcadas de la Plaza de Armas, ofrece a la "sociedad" la ilusión de un té a la moda de París.

Marrón! Ir "donde Marrón", al salir de la misa de la Catedral o de la Iglesia de San Pedro, a no ser que este sea la de San Francisco o Santo Domingo, para masticar los dulces, refrescarse con bebidas diversamente coloreadas, aspiradas con largas pajás; después volver, tras la larga siesta y el paseo por la calle de Mercaderes, al largo de la cual los pollos que se diría escapados de las portadas de los magazines de novedades, se estacionan en grupos ventajosos para rozarse al paso de las niñas, apretados sobre las aceras estrechas, y lanzar, con lánguidas miradas, los requiebros, cuya galantería frecuentemente desamasiado precisa correría el riesgo de sonrojarlas... si el sonrojo de la "vergüenza" podría parecer en sus rostros cuidadosamente lleno de afeites.

Ir a casa de Marrón además, entre dos sesiones de cine o bien después de un almuerzo en el Zoológico. En casa de Marrón todavía... siempre.

¿Es así, entonces como Lima se divierte?  
A decir verdad hay otras distracciones.

Así, por ejemplo, las revoluciones son un pasatiempo fuertemente apreciado, a causa de las violentas emociones que suscitan, y que rompen, periódicamente, la monotonía de una existencia, que, sin ellas, estaría desprovista de choques y contrastes saludables; y, aún más, la revolución tiene una niñera: no hay en la aristocracia limeña familia de la cual algún miembro no esté en la "quebrada" a la cabeza

de sus partidarios, o al lado de un caudillo que ha escogido.

Hay también las fantasías del carnaval, en el curso de los cuales se bombardea con alegría—entre hombres—con balones de vejiga y globos llenos de agua.

Las mujeres, durante estos días de batallas acuáticas, permanecen "en casa" porque no sería para ellas de buen tono tomar parte públicamente en tales deportes; mejor visto es que ellas reciban en su domicilio y en paños menores a pedir de boca la visita, mucho más deseada que temida de las bandas alegres, que, después de haber mostrado manos blancas en el umbral de la casa, pueden pasar impunemente a la ducha, y sumergirlas en las bañaderas.

Hay todavía la exaltación equívoca de las procesiones que hacen caldear la sangre española al rededor de las andas brumosas de incienso, todas centellantes de las pedrerías de las Imágenes, y arrodillarse en adoraciones frecuentemente profanas a bellas suplicantes de mantilla y todas vestidas brevemente de negro.

¡Qué de promesas paganas se cambian así pide lo que quieras boca, gracias a los encuentros fortuitos o voluntarios favorecidos por el enorme desorden popular!

Sin embargo de esta organización o al menos de esta...tolerancia que da derecho de ciudadanía al amor venal, Lima no ofrece las costumbres que se encuentra comunmente por el



¿SE LLAMA UD. DEPORTISTA  
Y NO COMPRA  
"AIRE LIBRE"?  
¡NO JUEGUE, HOMBRE!!



mundo—al menos para las gentes de la sociedad—si bien esto no puede suplirse mas que buscando la aventura, con todas las complicaciones y los riesgos que ella comporta.

El errante que pasea su negligencia nocturna por las calles casi desiertas de la capital, halla muy raramente la probabilidad de un encuentro que pueda explotar.

Sin embargo, no es raro que sea abordado por un "monsieur tres bien", que le invite, después de un corto preámbulo a visitar a la señora de Tal y Tal que le ha hecho notar hace tiempo el deseo ardiente de poderle hablar tête a tête en el pisito discreto, donde toda temblorosa ella irá a reunirse a la hora, aprovechando de que su marido "ha procedido a la Europa".

Engaño que puede tener buen éxito una vez, pero no dos. ¿Y entonces?

Entonces queda el recurso de pelar la pava en las ventanas de reja, expresión sin delicadeza que, puede creérsele, yo no miento. Entre nosotros son las palomas las que se pelan; allí son los pavos que el sexo fuerte rehabilitado los hace suyos. Asunto del clima, sin duda. Pero es por otra parte allí una ocupación y a menudo demasiado fatigante para que la ejecuten

otros que no sean los jovencitos con mal de guitarra o de claro de luna; los más perezosos prefieren desear la mujer de su prójimo, lo que es más fácil y más positivo. En fin, hay ocasiones en particular las que ofrecen las "tourneés", especialmente las italianas, que—periódicamente—vienen a representar operetas vienesas, y esparcen por algunos días en la ciudad "viudas alegres" que no desdennan los consuelos pasajeros, o bien las compañías de "zarzuelas" que de tiempo en tiempo se instalan en el teatro Mazzi.

Un día un rival de Marrón, propietario también de una "dulcería" bien acreditada, no se descuidó de hacer venir cuatro o cinco "mujercitas francesas" para despachar sobre cabalietes armados bajo una glorieta de su jardín. Los couplets horrosamente envejecidos de nuestros cafés-concierto, una gran novedad para Lima.

Fué un entusiasmo loco la primera noche, decisiva la segunda, pero, desde la tercera, los gomosos habían desaparecido barridos por un cauchero que pasó. Igual cosa pasa con la canciónista, la diceñse, de todas esas señoras de quienes se apropiaron sans facon algunos amantes con dinero.

¿Volver a empezar la misma aventura con las mismas alias, hacerse así el proveedor de los hombres rudos de las pampas y lavaderos de oro? El honrado comerciante no podía decidirse a ello y su iniciativa no fué renovada.

Los millares de chinos establecidos en la Ciudad de los Reyes han establecido en su barrio el vicio asiático con sus fumaderos; ellos son también, los que sostienen casas de juego clandestinas que hacen administrar en provecho suyo los asilos clandestinos de desilusiones que visitan los marineros que llegan al Callao. Pero este exotismo amarillo no sabe satisfacer otro gusto que el de una clientela que pasa, viajeros apurados, curiosos de explorar el extremo Oriente... al pie de la cordillera.

Existen también las facilidades relativas que ofrecen las entradoras mestizas, esas "criollas" de la misma raza que la bella Perri-choli, que fué la amante inconstante del Virrey Amat y Juniet.

Estrechamente apretadas en su "mantón", negro con largas franjas, animan con sus provocantes siluetas al atardecer los "portales" de la Plaza de Armas, iguales a esas populares vienesas a las que se creería hermanas suyas, que frecuentan las arcadas de los procuradores o el palacio de los Dux.

Pero no es fácil anudar con ellas simples intrigas momentáneas; de un sentimentalismo verdaderamente bien complicado para el común de las gentes, desorientan muy a menudo los simples deseos que giran al rededor de ellas.

En suma y en definitiva si "Lima se divierte" como me lo decía un día un peruano amigo mío... no es en Lima sino en "Europa", es decir en Montmartre, donde el champagne no es demasiado caro para los que pueden atravesar el océano en cavina de lujo y pagarse "pollas" idem... Horrible nombre este y que sin embargo ha hecho rápida fortuna... ¿Dónde están ¡ay! las palomas, las cotorras, las de cocotes de antaño?...

En cuanto a aquellos que su pobreza retienen en la ribera, hacen como los marinos desgraciados condenados a "plancher des vaches".

Pierre de KADORE.



# COMPAÑÍA DE SEGUROS

# "RIMAC"

CONTRA INCENDIO, RIESGOS MARITIMOS, ACCIDENTES DE AUTOMOVILES Y FIANZAS DE EMPLEADOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías Nacionales.

## DIRECTORIO

Presidente: Sr. PEDRO D. GALLAGHER (Presidente de la Cámara de Comercio).  
Vice-Presidente: Sr. GERMAN LOREDO—(G. Loredo & Co.)

## DIRECTORES

Sr. César A. Colema—(Colema Rehder & Co.)

Sr. Andrés F. Dasso—(Sanguinetti & Dasso Cia. Ltda).

Sr. Alfredo Ferreyros—(Negociación Tumbán.)

Sr. H. F. Hammond—(Graham Rowe & Co.)

Sr. Ewald Hillmann—(F. Gulda & Co.)

Sr. Juan Nosiglia—(Nosiglia Hermanos).

Sr. H. H. G. Redshaw—(W. R. Grace & Co.)

Sr. P. F. Stratton—(Wessel Duval & Co.)

GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUÑA

Oficina: Calle de Coca, Nos. 479 y 483. Agencias Establecidas en toda la República.

## La Esclavitud del Peruano

Hay la esclavitud en el servicio doméstico, la civil, la económica. Hay también la esclavitud moral del hombre por el hombre, en el campo de la pasión y del criterio; y hay la más tiránica de todas las esclavitudes, reha-cia a la manumisión: la esclavitud por sí mismo.

El sometimiento perpetuo al amo familiar, si bien coarta la libertad del humilde priván-dole sacudirse de la tutela sobre menores, suele deparar una cómoda sombra bajo el techo de los patrones cariñosos. La dependencia política le ahorra al paria el esfuerzo de manejar los negocios públicos. Y la pobreza se compensa muchas veces con el desconocimiento de la in-quietud ambiciosa, con el sobrio vivir en la paz de una conciencia honrada.

Todavía haber depositado a los pies de otro el corazón retribuye en invaluable gana-ncia la conquista y el goce final del amor.

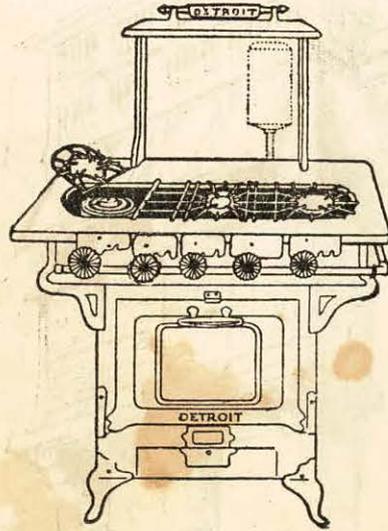
Mas seguir con la mente irreflexiva el par-tido ajeno es agregarse, por decisión o incompe-tencia, a los faltos de autonomía que marchan peligrosamente confiados en el pastor... que puede ser sólo uno de los de la grey, el me-nos baqueano, puesto adelante por mera cir-cunstancia en el desfiladero.

Y tener la voluntad cohibida por el pre-juicio en el fondo de la propia conciencia, hé aquí, hermano mío, Conservador de toda cano-nizada antigualla en todos los tiempos, hé aquí, Retrógrado, por qué a tu pesar, y no gracias a tu ayuda comprensiva, los visionarios que de-tractas te dan el conocimiento perfecto, la hol-gura que eres el primero en usufructuar, la desdeñada belleza, la justicia que opinabas era inalcanzable. Bien sé que luego te avergonza-rás y lamentarás no haber sentido alguna in-tuición de lo verosímil, o, lo que siempre te resultó más fácil, le echarás la culpa a la época y la sentenciarás a proporcionar cebo pa-ra un capítulo oscurantístico, de la historia. ¡Extemporánea e irrita quejumbre!

La esclavitud en el hogar, tenida como ley natural, existió en las antiguas sociedades pa-triarcales, se conserva todavía en los estáticos pueblos de oriente, y, con más o menos disimulo, se la trasplantó a países modernos, algunos de los cuales la mantienen—en América hay la servidumbre doméstica enagenable como pro-piedad—sin embargo de haber sido abolida por las constituciones. Privilegios de casta, si exis-ten, nadie los ostenta, y el ilota de Grecia, re-ducido a esa condición por fatalidad de naci-miento, no se ha prolongado verdaderamente en el analfabeto o inerte de hoy que si no ejercita derechos políticos es porque él no se hace capaz. Del proletariado económico y su crisis actual no es necesario revelarle nada al lector que sigue con ansioso interés el veni-miento a menos de las noblezas autócratas, las huelgas de obreros, los desesperados trusts capitalistas y el reconocimiento del comunismo como gobierno.....



# Cocinas Red Star



Para completar la casa moderna

W. R. GRACE & Co.

Sección Maquinaria

Esquina Higuera y Pileta de la Trinidad

El Perú, caso concreto que me dicta estas reflexiones, ha pasado a través de su larga his-toria—larga porque hablo de la historia del suelo peruano—sojuzgado siempre por alguna forma de esclavitud.

Antes de su descubrimiento y conquista por los europeos, el régimen incaico organizó e hizo crear una forma original de cultura a veinte millones de esclavos. La libertad de con-ciencia, de ciudadanía, de trabajo y de matrimo-nio estuvo supeditada por la razón de esta-do omnimoda. Organizada y floreciente comu-nidad socialista, es cierto, pero con el injusti-ficable precio de la coerción y el vasallaje.

Durante la colonia y los primeros tiempos republicanos el afán esclavizador, a más de lo nefasto que era en sí, arrastró dos males que nos han trascendido como nuestros más difíciles problemas étnicos: el aniquilamiento del indio y la ingertación de raza africana en el mestizaje cholo, cuya simplicidad de dos sangres bien amalgamadas debió ser defendida.

“No más esclavos negros” proclamó el pre-sidente Castilla. Eso ha desaparecido ya. Pero ninguna ley externa nos redime todavía de una ominosa dependencia moral, que sus cadenas no se ven, ni son “broncas”: la esclavitud por el prejuicio escéptico.

Todos echamos mano de la fórmula “En este país no se puede”; y mientras rivaliza-mos con el topo en somnolencia, en cortos al-cances y en estrechez subterránea y oscura, héte que los capitales extranjeros, la infiltra-ción extranjera y, por desgracia, lo que me-nos le conviene al país de lo extranjero están minando los yacimientos de metales y petróleo, están minando la raza y nos están removiendo y destapando las guardias en que vivimos en-cerrados, para ahuyentarnos con la luz y des-poseernos de esa herencia riquísima. En el re-voitijo hay quienes se dejan domar y aseguran para sí una privanza de lodazal, nuestros ca-male es.

Desconfianza y augurios de fracaso, esto es lo que un buen propósito encuentra en la boca nacional de quien pedía una palabra de aliento, un óbolo. En el Perú se repite de pa-porreta un decálogo pesimista, negativo, un contradecálogo, del cual la primera sentencia resumitiva—como el “estos diez mandamientos se encierran en dos”—es la que nos anuncia, con cueldad inconsciente, el fracaso de todo es-fuerzo propio, pues se afirma que no tenemos aptitud para ninguna obra grande. Iluso, po-bre iluso que ya se desengañará es quien nos habla de empresas por nuestra cuenta, de ac-ción particular o solidaria sin subvención fis-cal, mucho peor cuando nos invoca el altruis-mo. Las frases heladas caen de los insensibles labios como un alud y matan el germen del

corazón que esperaba en el valle riego de agua benéfica para alimentar sus sueños y promesas, su ensayo de fruto.

Pero no es que se haya de perder la fé, ni creer en una total renunciación. Injusto sería que acusáramos a todos en el país de produ-cirnos esta amargura, porque nunca se ha lla-mado a un referendum total. Sólo nos hemos preocupado de lo que piensan los elementos visibles, los que encabezan los diversos centros de trabajo rutinario, los directores de oficina, de taller, de instituto. ¡Ellos que están allí pa-rra marcar rumbos y empujar a los demás!

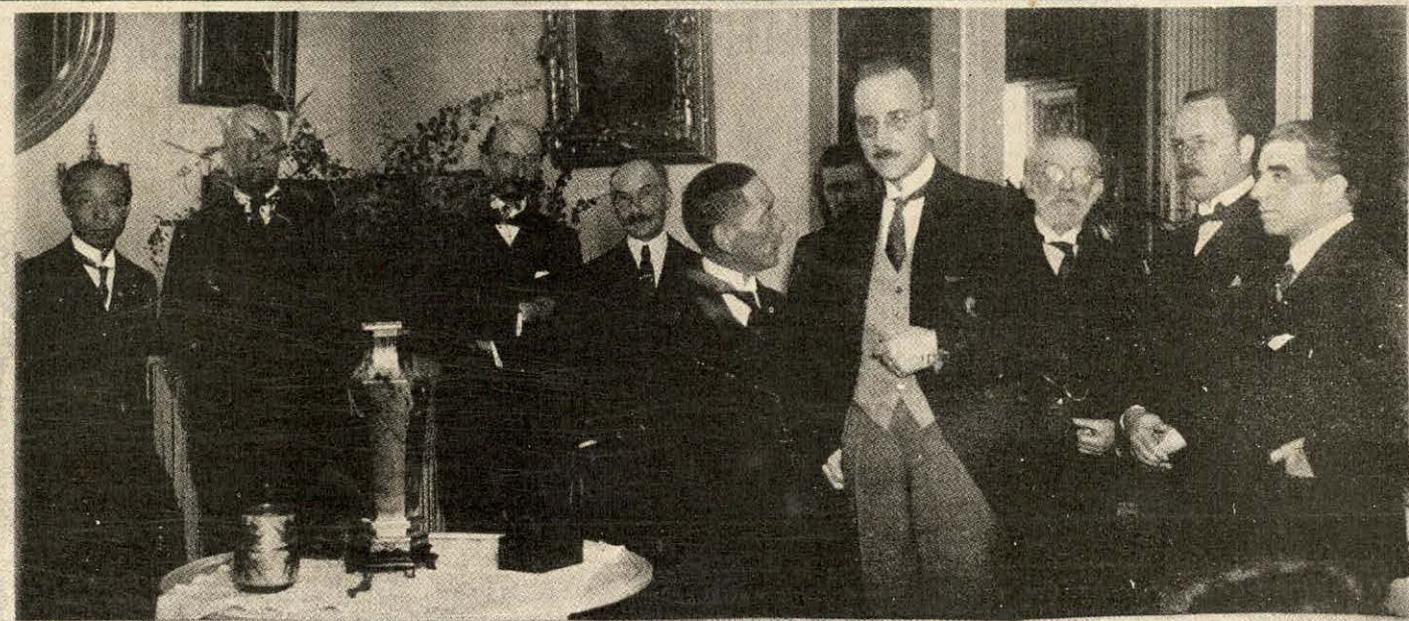
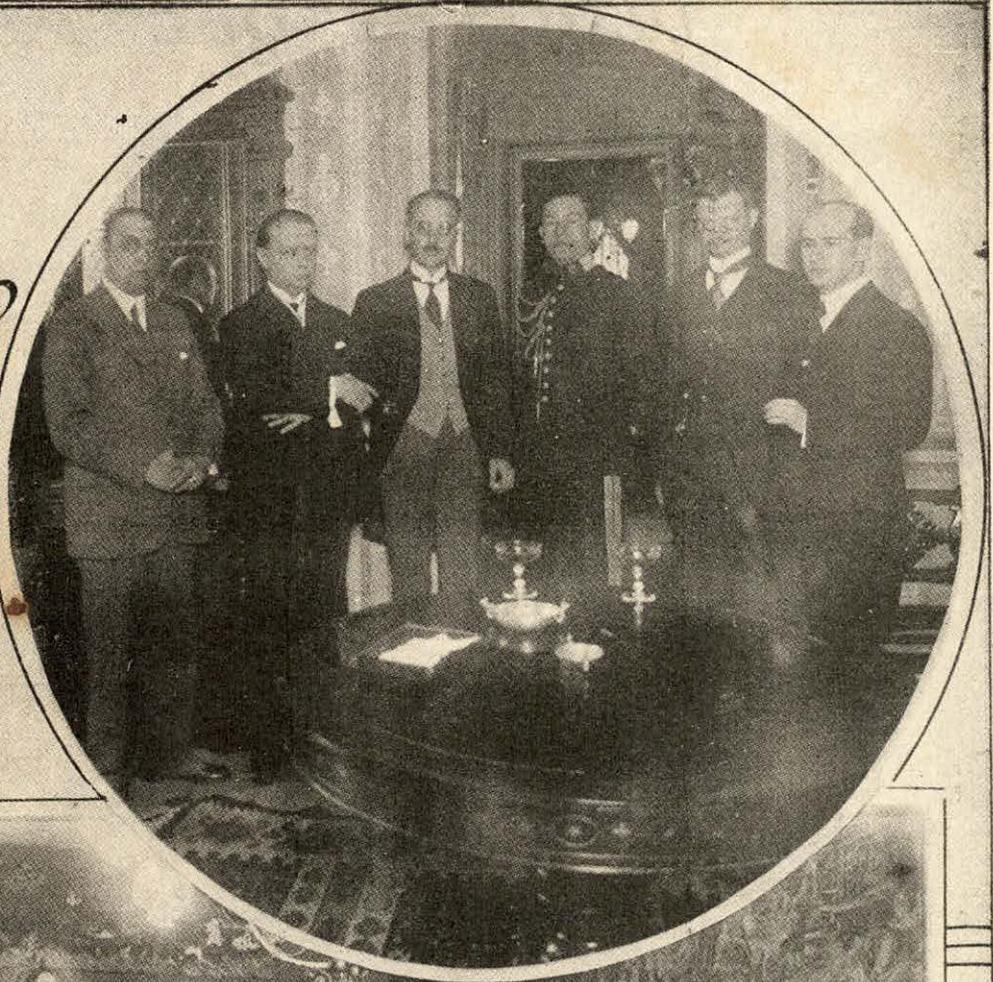
Quedan aún los que no han dicho su pen-samiento, los anónimos, la masa de subalter-nos, el auxiliar, el que fué colocado en segun-da categoría. En la penumbra de estas vidas modestas, como en la soledad remota del de-sierto, calla el misterio de la esfinge. No sa-bemos lo que serían capaces de hacer tantos espíritus sanos y de energías intactas si en un momento dado se les encomendara la regencia de la actividad en que apenas les han asignado un papel de obediencia al superior muchas ve-ces incapaz, necio o encallecido.

Un amigo que se había propuesto reunir a los miembros de cierto gremio en torno a no sé qué ideal de importancia pública y de efec-tivo provecho para los adherentes visitó un establecimiento y expuso su iniciativa al direc-tor. El jefe lo desahució, recordando anteceden-tes tristes, aunque hubo de concluir por a-ceptar en forma condicional y mezquina. “Por lo que respecta a mis subordinados ahórrese usted la molestia; sería inútil. Son los pobre-citos tan refractarios... No se les toma nun-ca en cuenta también por su indigencia”, pre-vino el jefe de mi amigo. “Sin embargo—con-tinuó—voy a llamar a algunos para que se convezna usted, joven sin experiencia”. E hizo notificar, con intención aviesa, a los más difi-ciles y pobres.... Sólo que, sin mucho gasto del proponente, los tales acogieron con franco entusiasmo la iniciativa, defraudando así el va-ticinio de su director y dictándole una lección de pureza y de accesibilidad para las ideas no-bles.

Hay que atribuirle al caso el valor de una verdadera revelación sobre el secreto de las posibilidades nacionales que gobernantes y so-ciólogos buscan en otros sitios. ¿No sería, aca-so, un programa nuevo de acierto democráti-co, prescindir de la élite abarrojada por su esclavitud escéptica, y proclamar la soberanía en la nación para los dependientes, quienes, en realidad, son los únicos que nos restan no so-metidos a ninguna esclavitud?

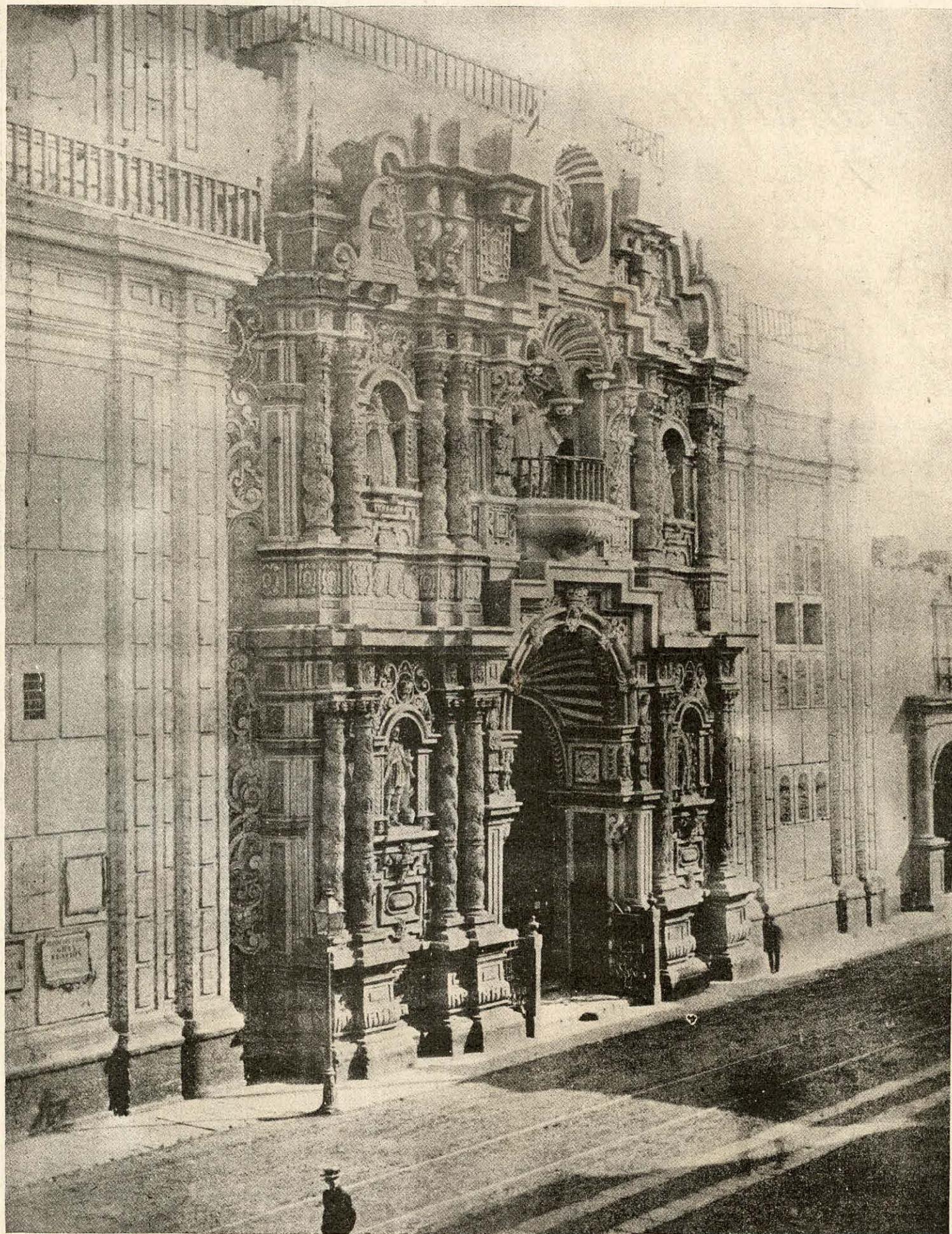
Pedro BARRANTES CASTRO.

# El Aniversario de México



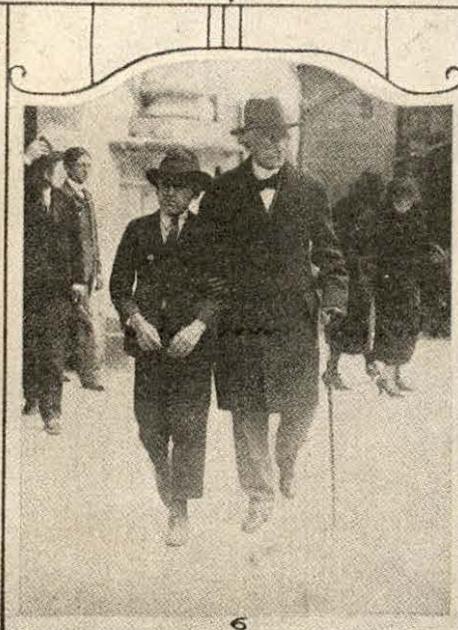
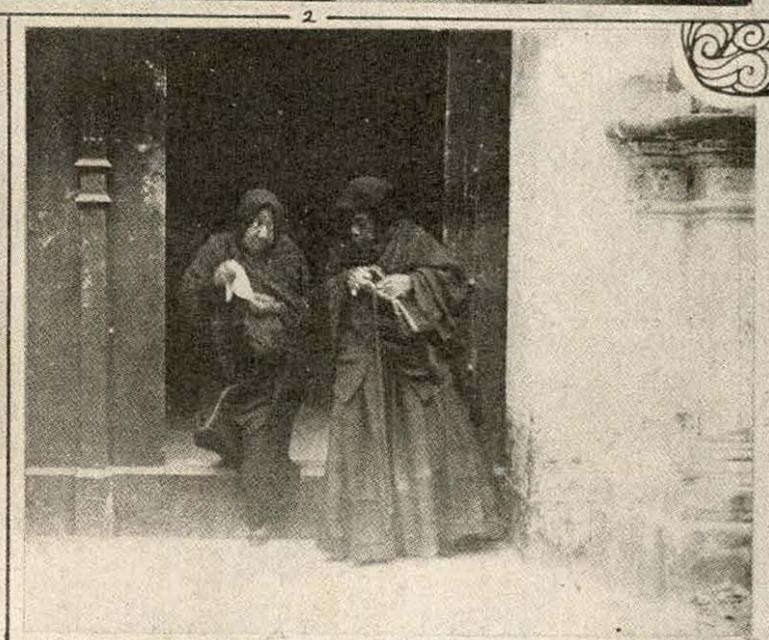
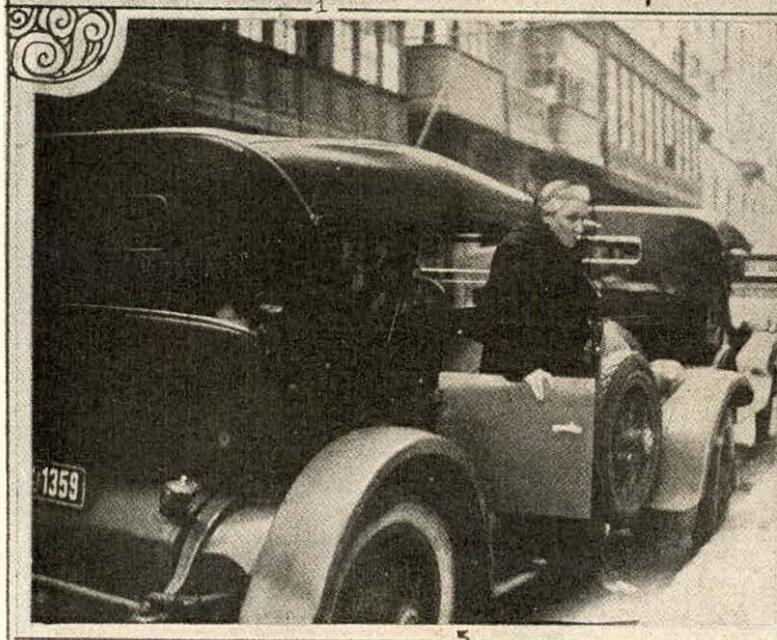
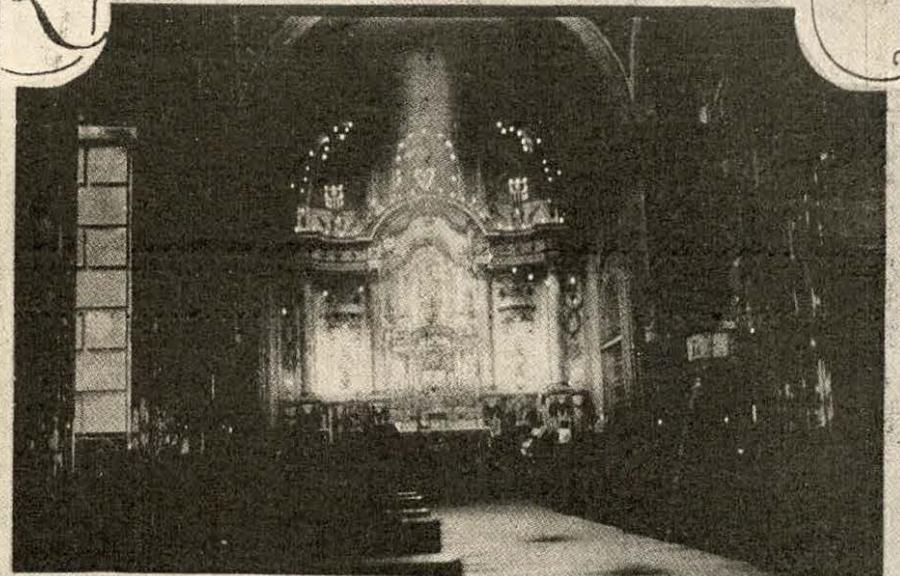
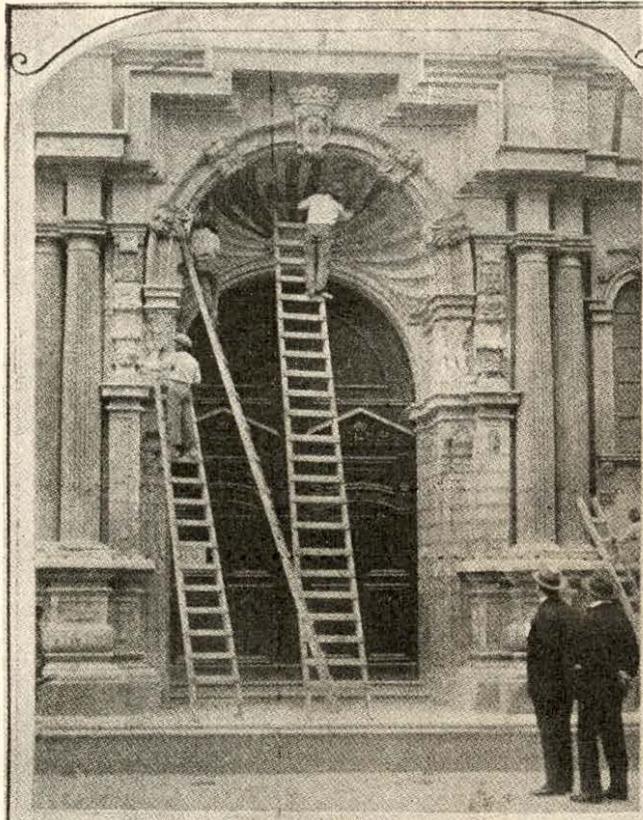
La república hermana de México, tan llena de gallarda bizarría como de historia fulgurante, acaba de celebrar el 114. aniversario de su independencia. En fecha de tal relieve ha recibido la noble y progresista nación las más vehementes demostraciones de simpatía, entre las cuales no pudo faltar la de nuestra República que guardó siempre por México una viva amistad fraternal. El día del aniversario fué saludado por nuestra sociedad y por nuestros elementos oficiales el Ministro de ese país en Lima, Excmo. señor doctor Leopoldo Ortiz. Ofrecemos tres vistas de la recepción ofrecida, con ese motivo, en la Casa de México.

## VISIONES DEL PASADO



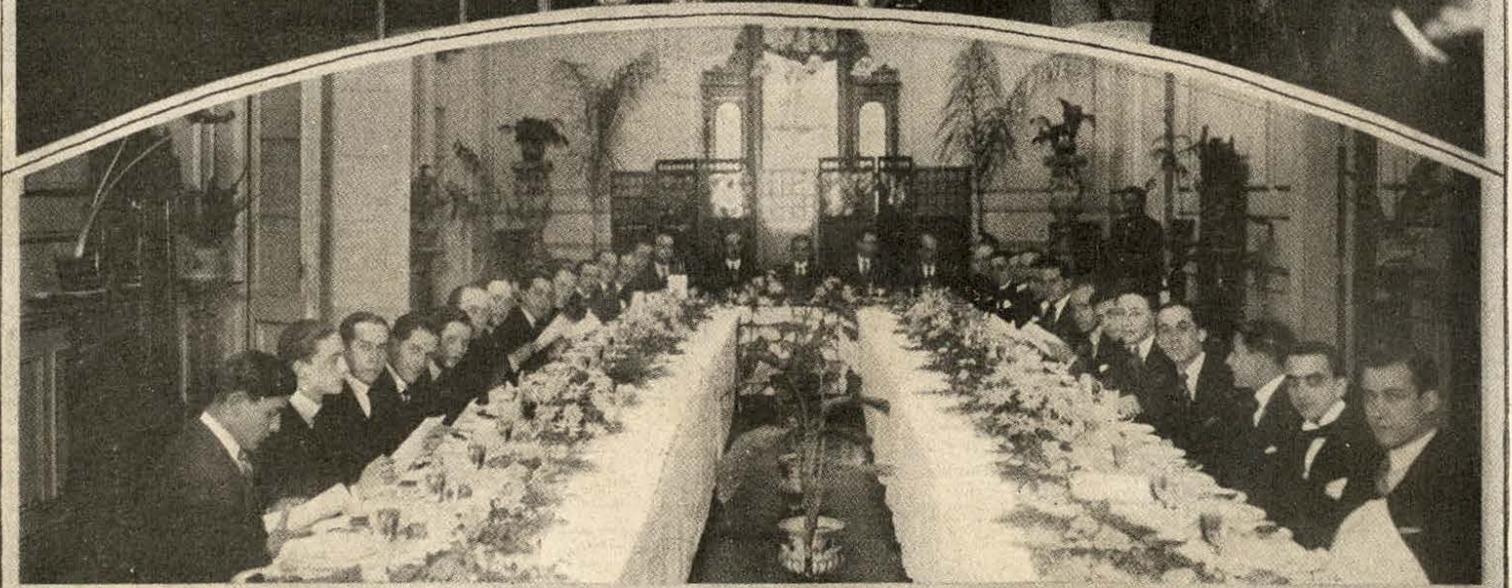
*A título de simple evocación histórica reproducimos en esta página la preciosa fachada churrigueresca que hasta hace algunos años todavía presentaba el templo de la Virgen de las Mercedes. Casi es innecesario comentar esta exhumación. Compare el lector la maravilla del cuadro presente con la vulgaridad de la fachada actual y saque las conclusiones y hágase los comentarios que quiera. Lástima grande que tan preciada reliquia de la edad colonial se haya perdido más por la incuria de los que debieron guardarla que por los revases del tiempo. Es deplorable recordar éstas cosas. . . Ahora vale más rogar a Dios porque la restauración que en la actualidad llevan a cabo los R. R. P. P. Mercedarios devuelva al templo algo de su perdida grandeza ornamental.*

# La Virgen de los cautivos



La Lima religiosa se contagia en este mes, en el que por haberla todo hasta apunta sus primeros sonrojos la primavera, la devoción a la dulce imagen de la Virgen de las Mercedes, consuelo de afligidos, redentora de cautivos y Patrona de las Armas del Perú. Este es el mes de las novenas a esa Virgen y por serlo es el mes también en que la vieja Iglesia se puebla con el sagrado rumor de las rogativas de los fieles. La travesura fotográfica de J. Enrique Campbell, nos ha traído del ajetreo místico de aquel templo este ramillete de vistas. 1) Al golpe de los martillos resalta como un oculto tesoro; alguno de los vestigios de la colonial fachada de piedra; 2) Feérica y embelezada de aromas y rezos resalta la Imagen sagrada; 3) Una distinguidísima devota acude al Templo; 4) También es la Virgen propicia al anhelo de las clases humildes; 5) Vamos a cambiar el sombrerito por la mantilla andaluza; 6) El maestro José María Valleriestra, sale, guiado por su lazarillo, de la vieja Iglesia; y 7) ¡Cuánta tierra, Dios mío, hay en la puerta. . .!

# Las bodas de plata del Banco Popular



El Banco Popular ha celebrado dignamente sus bodas de plata organizándose entre su personal director y subalterno, singulares demostraciones de solidaridad en la labor común. Dos han sido las fiestas preparadas con tan singular motivo: Una el banquete que los empleados de la Institución y de la Compañía de Seguros "La Popular", ofrecieron al gerente de ambas, señor don Aurelio García y Lastres, y, otra la champanada que el Banco ofreció en sus oficinas a su diligente personal. En estas tres fotografías reproducimos otros tantos aspectos de esas fiestas.

# NOTAS de SOCIEDAD



1



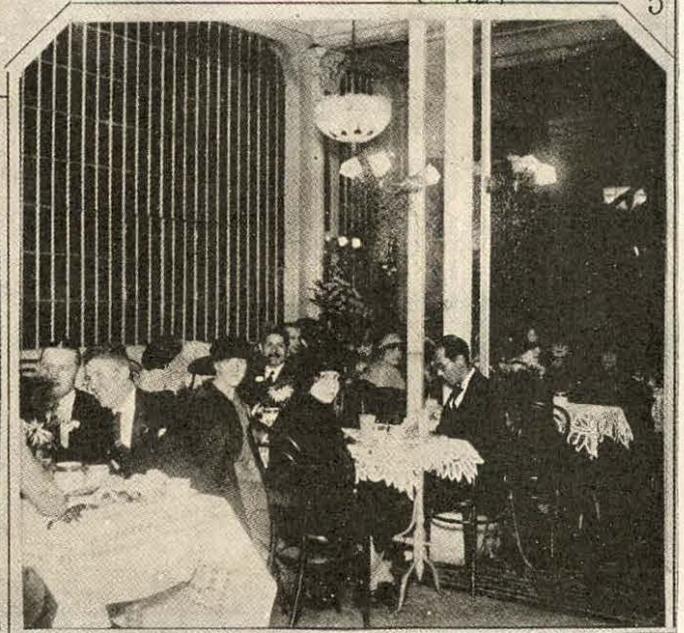
2



3



4

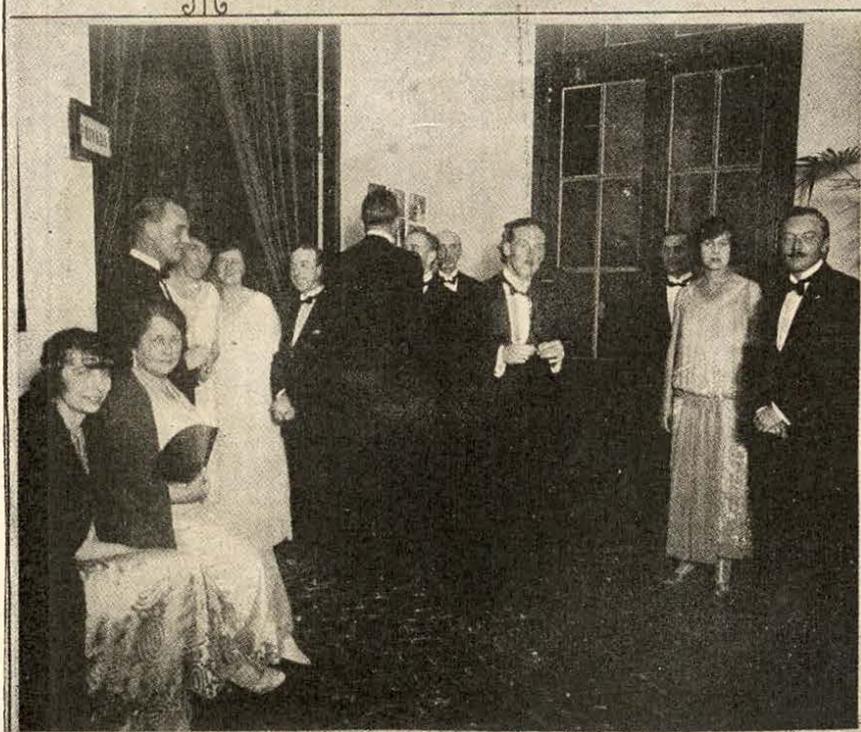


5

1 y 2) Dos aspectos distintos de la fiesta ofrecida en casa del Presidente del Círculo Sportivo Italiano, señor Juan Bardelli, por los delegados de la Liga Uruguaya de Foot-Ball a la señora Cora G.M. de Fosolva, esposa del Ministro del Uruguay agradeciendo atenciones recibidas; 3) Fiesta infantil en casa de los esposos Dasso-Valle conmemorando el cumpleaños de uno de sus lindos niños; 4) Comida ofrecida por el Mayor Simons a un grupo de sus relaciones en el Leuro Hotel; y 5) Un detalle del último té-danzant del Palais Concert.



# FIESTA EN LEURO.



Los distinguidos elementos directores del Club de Tennis inglés de Miraflores organizaron recientemente en el Leuro Hotel su fiesta social del año. Está demás decir que ella alcanzó muy simpáticos relieves y que las damas y caballeros que la participaron se dieron el placer de asistir a una gran fiesta social. Nuestro servicio gráfico ha recogido la presente información de aquel suceso.

# Boda aristocrática



Lleno de la suntuosidad que merecía la alta condición social de los contrayentes y de la simpatía de su juventud se verificó la semana pasada el matrimonio de la bellísima señorita Francisca Elguera con el señor don Joseph Smith. Una de las fotografías que aquí ofrecemos presenta a la feliz pareja momentos después de haberse realizado la ceremonia, y la otra, a la misma rodeada de la bella corte de honor que acompañó a la novia.



En casa del Encargado de Negocios de Cuba, señor don Oscar Castro y Bachiller, se efectuó el miércoles último una hermosísima fiesta infantil organizada en ocasión de celebrarse el cumpleaños de su hijito Oscar Guillermo. Concurrió a ella un grupo tan numeroso como selecto de niños de nuestros círculos sociales y todos ellos fueron gentilmente atendidos por el dueño de casa y por su gentil esposa.

# En el Grace Club



Con el entusiasmo característico en las fiestas americanas y con una concurrencia selecta de elementos de la colonia, inclusive el Excmo. señor Miles Poindexter Embajador de los EE. UU. y su señora esposa, se verificó el reciente sábado, la fiesta social organizada en los salones del Grace Club. Estuvo ella muy animada y gentil y se llevaron sus concurrentes un encantador recuerdo. Habla bien claro del éxito de la fiesta este lindo grupo de fotografías.

# Del Gran Mundo



Sra. LOLA LEGUIA de MARTINEZ MOLINS

Estudio Dubreuil.

# La Cámara



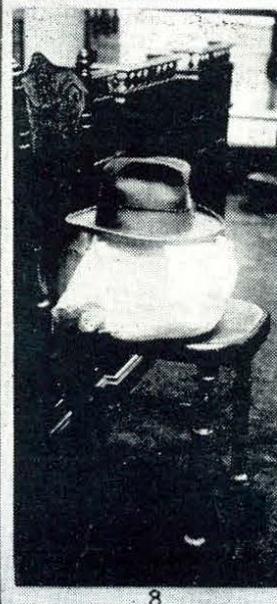
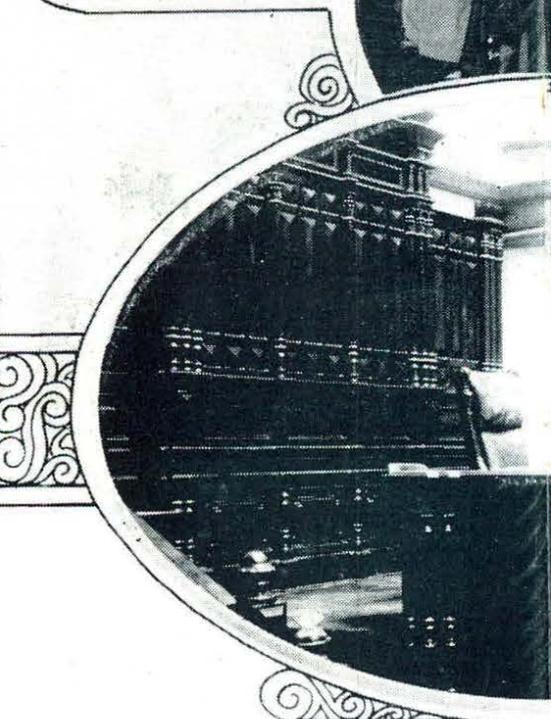
2



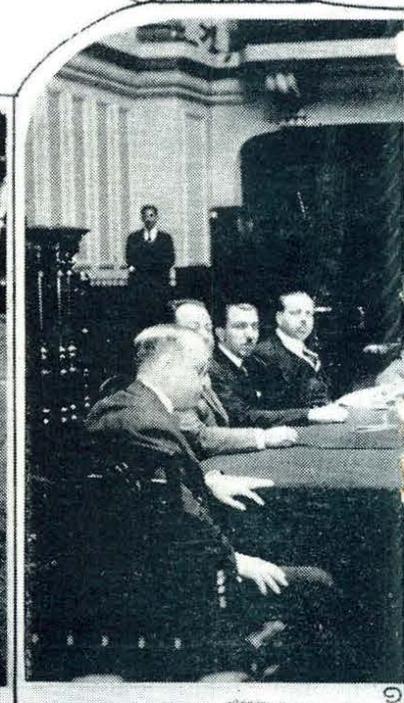
4



7



8



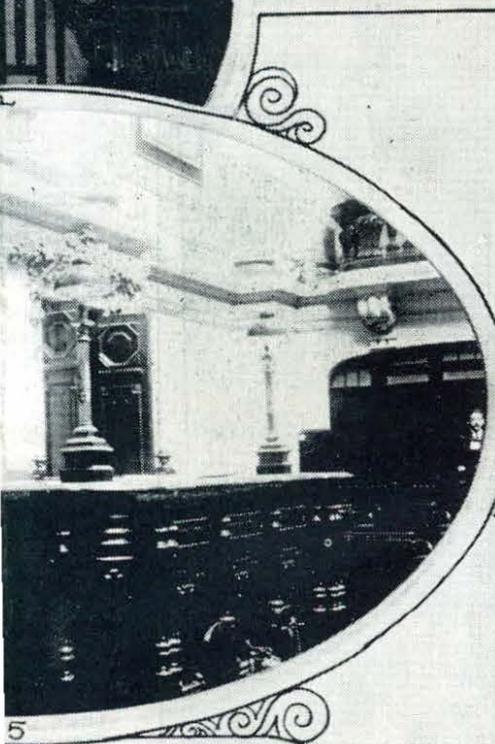
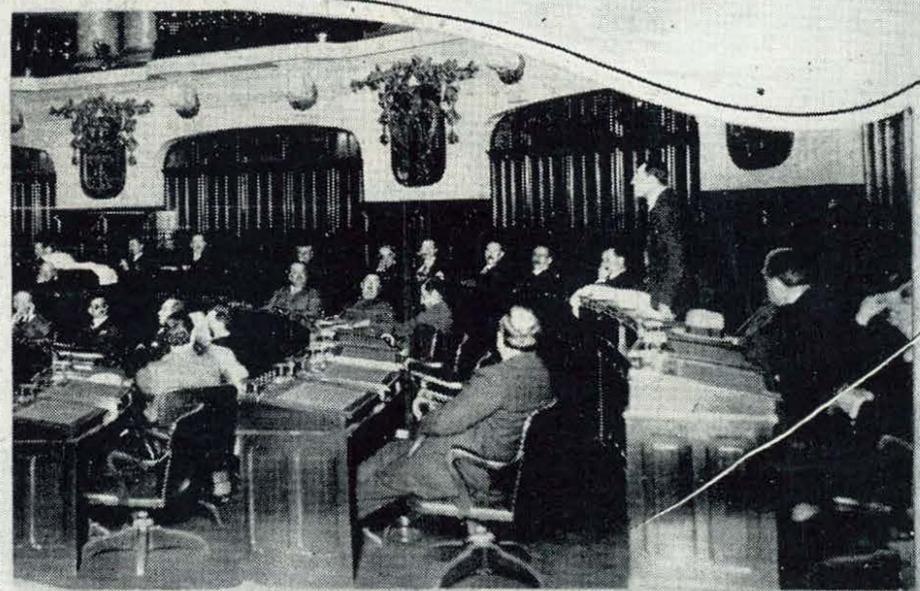
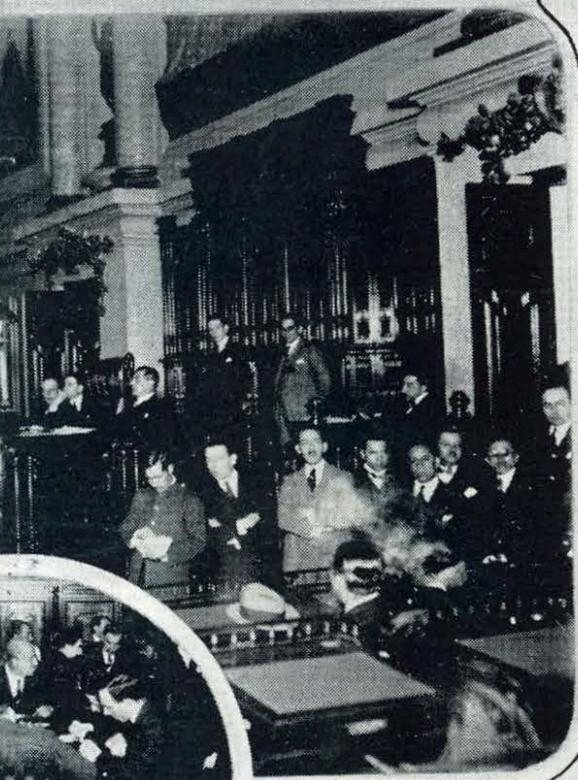
9

Se concreta la actualidad en estos días apacibles y serenos de fin de invierno en el ajetreo político de la instalación del nuevo Congreso. Es claro que la Cámara Joven marca el paso y que es la que como siempre pone la nota pintoresca de la jornada renovadora parlamentaria. En el palacio suntuoso del Congreso los diputados en ciernes

y los que ya lo son sudan la gota gorda defendiendo e impugnando credenciales y llenando con nuevos nombres la lista de representantes. Glosando MUNDIAL, esta actualidad ha recogido de la rama legislativa juvenil esta amplia reseña gráfica. 1 Como en los días de gran debate, la Cámara está llena de fogosa actividad. 2 El se-

ñor Miguel A. Morán, defensor de Cicerón, sus credenciales. 3 Cicerón, aunque inútilmente, por Morán. 4 Don Enrique de fuego granado contra don E. Presidencia es un enigma. 5 de, pues para los 86 diputad

# TODOS



de, dejando así de chiquito  
El señor Julio R. Barrón,  
ra evitar el éxito del señor  
Casas se dedica a echar  
Emilio Sayán y Palacios. 5 La  
tra los profanos se entien-  
incorporados, es una papa

del actual Presidente don Foción Mariátegui. 6 Don  
Emilio Sayán Palacios, que tiene lo suyo y el voto de  
los colegas, se defiende fieramente de su adversario. 7 Si  
será este fotógrafo, un diputado? 8 En este vulgar paquete,  
simbólicamente ensombrerado, está el secreto de la di-  
putación por Huarochiri. 9 La Comisión de Poderes es-

tadía, con los interesados don Federico Van Ronzelen  
y don Alvaro Bracamonte, el proceso de Trujillo. 10 A-  
gua para un orador... Morán, Barrón, De las Casas  
o Sayán Palacios? 11 Los amanuenses son los primeros  
que conocen el dictamen salvador o mortífero de la  
Comisión de Poderes.

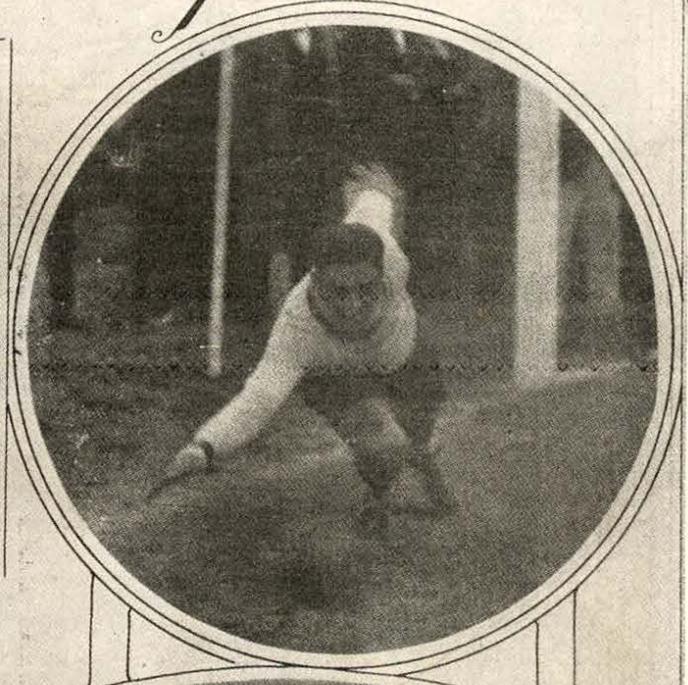
# "Luchas del corazón"



## Concurso de bellezas chalcas

Debe proseguir el domingo próximo en la sala del Forero el concurso iniciado por MUNDIAL para rendir un homenaje a la pollita más bonita de Lima otorgándole un lindo y valioso premio. Del estudio aristocrático de Dubreuil hemos obtenido para presentarlas en este número las fotografías de las señoritas Alicia Fernandini, la primera en el lado izquierdo, María Victoria Hope Jones, la del centro, y Rosa Matallan, la última. Tienen las tres por su belleza y por su gracia, pleno derecho a disputar el triunfo de nuestro concurso. La Empresa Gráfica MUNDIAL ha escogido para la función una hermosísima película cuyo solo título, "Luchas del Corazón", es gentil anuncio de una obra delicada y primorosa. En ella intervienen las estrellas Alice Lake, Rosemary Theby, J. Frank Glendon, Gordon Griffith, Philo Mc. Colleague y Josephine Adair, todas calificadas como de radiante magnitud en el mundo cinematográfico.

# El último match de foot-ball



Con un público verdaderamente excepcional y en medio de un entusiasmo desbordante se realizó el último domingo en el Stadio Víctor Manuel III la cuarta competencia internacional ofrecida en Lima por el equipo seleccionado de la Liga Uruguaya de Foot-Ball. El encuentro de ésta vez se verificó con el equipo de la Asociación de Amateurs, con razón calificados como jugadores nacionales de primera categoría y que, contra toda previsión, perdieron en forma deplorable más por ausencia de entrenamiento que por falta de competencia y decisión. En ésta página ofrecemos varias instantáneas del encuentro así como también algunos detalles de la concurrencia.

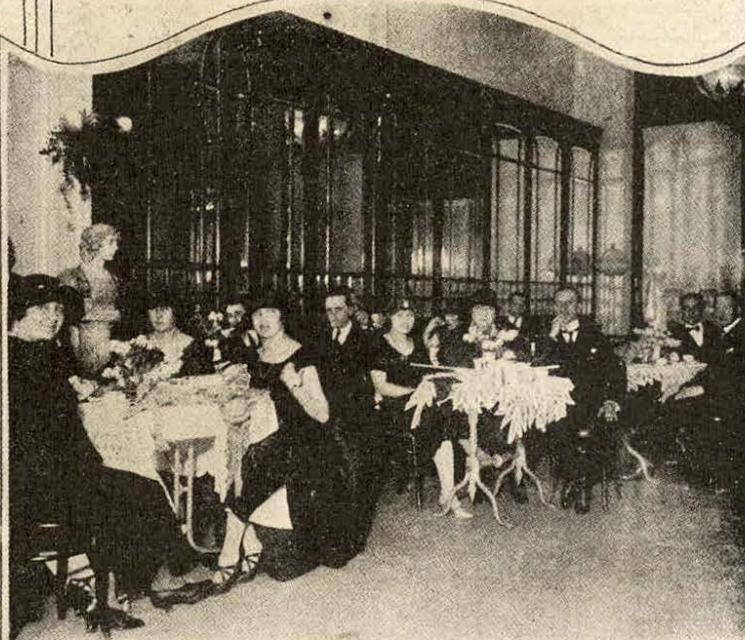
# FIESTAS DIVERSAS



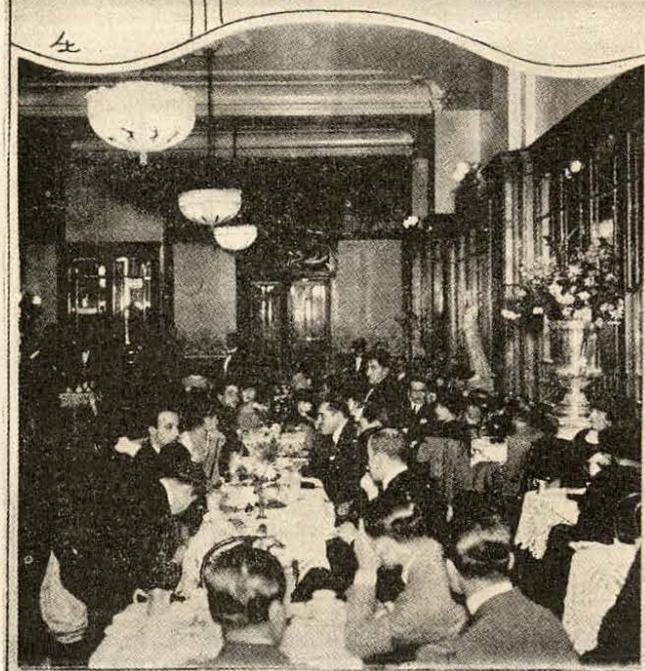
1



2



3



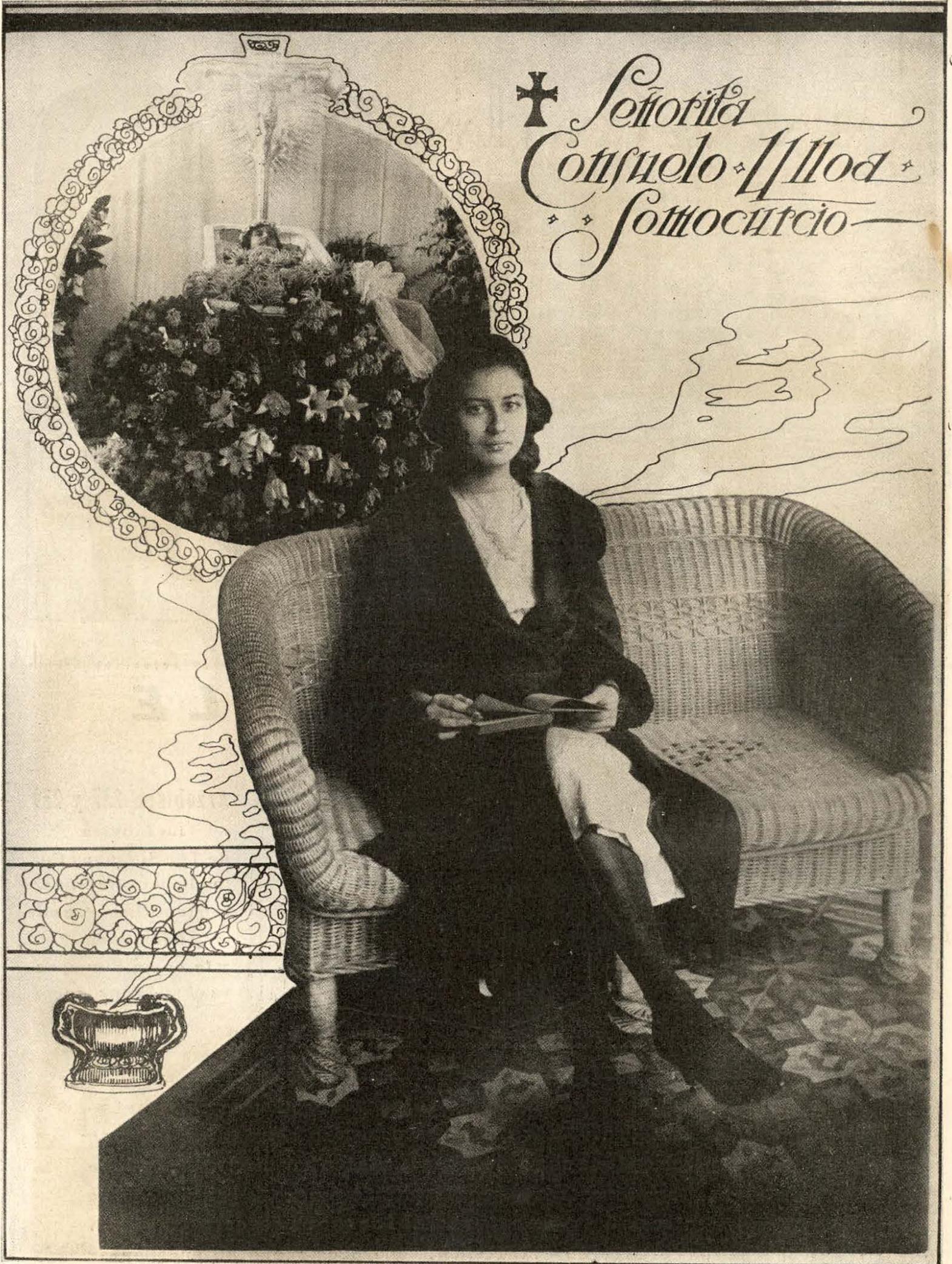
4



5

1 y 2) Linda sorpresa preparada en casa de la señorita María Isabel Sarmiento; 3 y 4) Dos detalles del último tê-danzant realizado en los salones del Palais Concert, que se vieron en esa oportunidad totalmente concurridos; y 5) Grupo de asistentes a la sorpresa preparada por los amigos de la señora Elena de Flores, en cuya casa se verificó así una agradable fiesta.

✠ *Señorita*  
*Consuelo Ulloa*  
*Somocurcio*



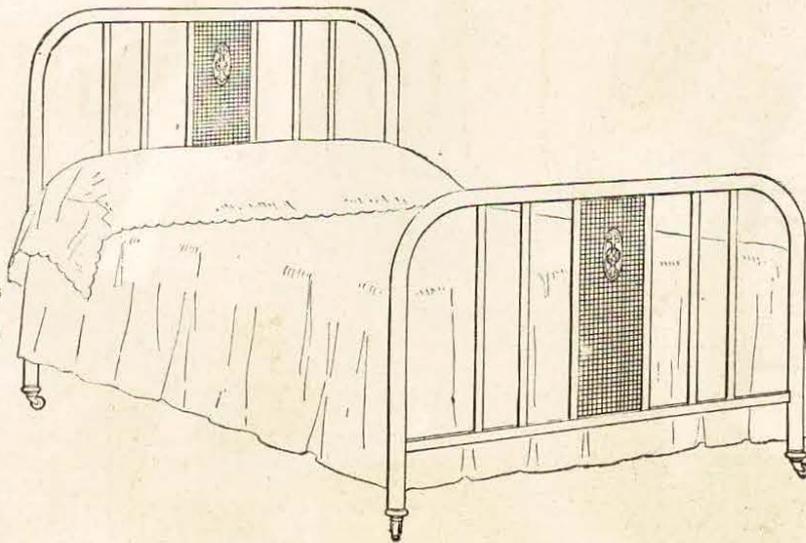
Con verdadero dolor ha recibido nuestra sociedad la noticia del fallecimiento de la señorita Consuelo Ulloa Somocurcio, que fué hija predilecta de un hogar cariñoso y ejemplo singular de bondad, de inteligencia y de virtud. Innumerables son las demostraciones de pesar que los padres de la señorita Ulloa Somocurcio vienen recibiendo y que continuaron durante algún tiempo, pues es difícil olvidar la desolación que deja en el ánimo general una desaparición tan injusta, tan cruel y tan prematura. Por lo que la señorita Consuelo Ulloa S. significaba para sus padres y por lo que la sociedad se conmueve de su eterna ausencia queremos también dejar nosotros en esta breve nota gráfica el testimonio de nuestra adhesión a la tristeza de los suyos.

# EL LACE : SALAZAR-CASTELLANO



## JUAN ALMUELLE

Importación Directa  
Casa especialista  
en catres de acero  
fierro y bronce  
Catres para hospitales  
clínicas é instituciones  
Equipos completos  
para dormitorios

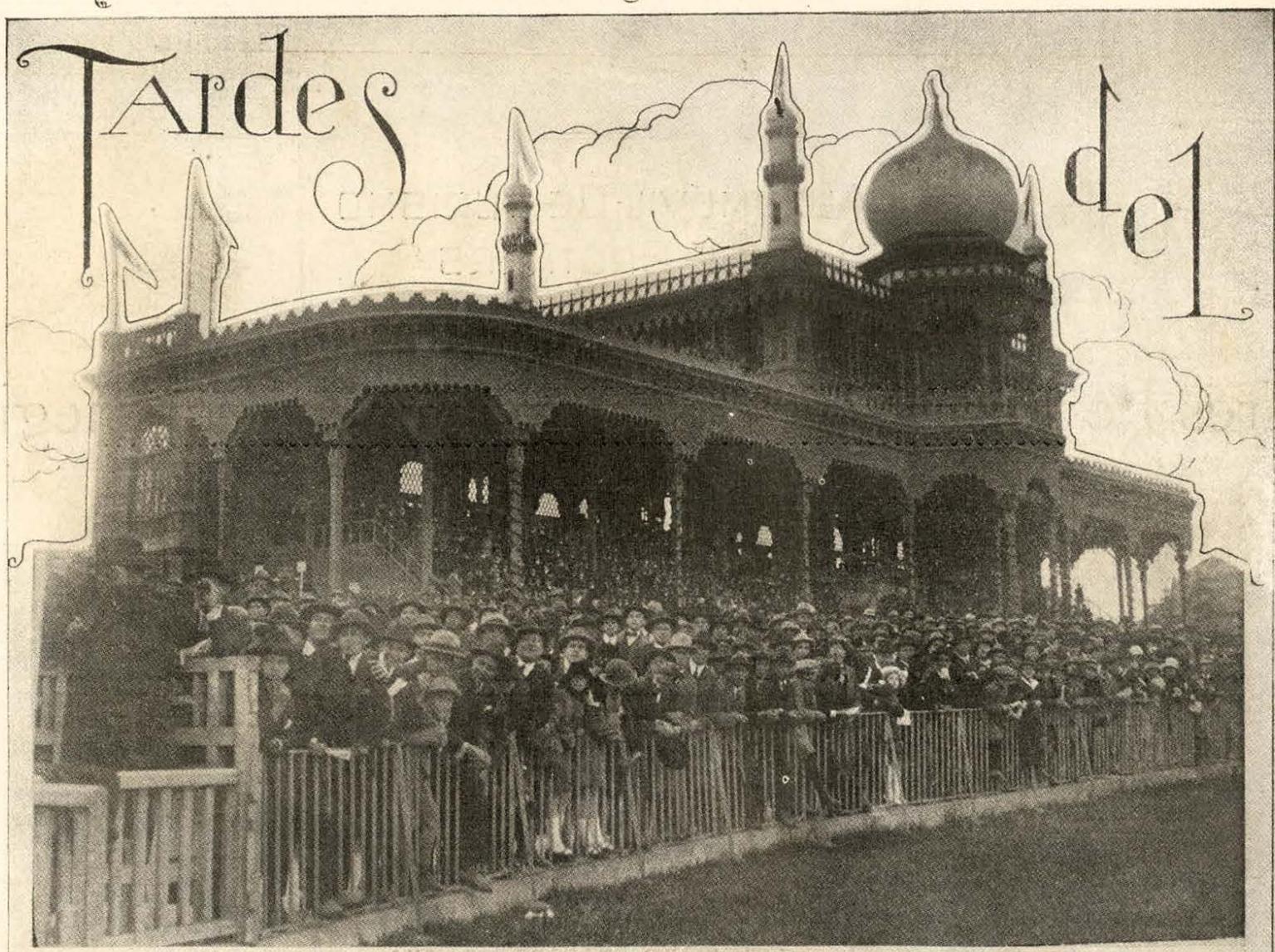


Arzobispo 237 y 239  
La fábrica  
de The Simmons Co.  
es la manufactura  
de camas más grande  
del mundo  
y la cama Simmons  
es el mejor producto  
americano

Conoce usted la cama de acero "SIMONS" los sommiers de acero de esta misma marca? Pues no. Si usted desea una cama elegante económica y confortable y de durabilidad eterna. En los mejores acabados esmaltados a fuego en imitaciones madera que sea una cama Simons, visite hoy mismo nuestro establecimiento. Para demostrárle practicamente porque la cama de acero de esta famosa fábrica es la mejor entre todas las que se conocen en plaza. Antes de equipar su dormitorio - visítenos, tendremos gusto en enseñarles nuestros más recientes modelos escogidos por mi mismo en mi último viaje a Estados Unidos. Venga á conocer la última novedad en camas de acero.

No importa que no las compre ahora, pase a conocernos

Arzobispo 237 y 239



Continúa desarrollándose brillantemente la temporada hípica y siguen, por lo mismo, muy concurridas las tardes del Hipódromo. La semana pasada se corrió el atrayente Clásico "Junín" en el que Irlandés obtuvo un éxito remarcable. Ofrecemos en ésta página una vista panorámica de las tribunas, los retratos de las distinguidas señoras Enriqueta Garland de Graña, Isabel Saunders de Arias Carracedo y Ana Lyons de Deréscovi, y un detalle del ganador del Clásico.



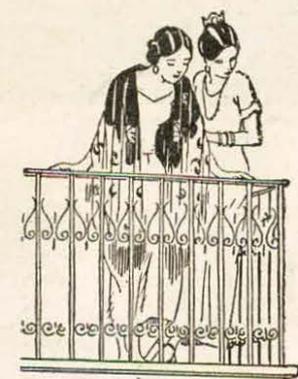
EL AUTOMÓVIL DE TURISMO  
DODGE BROTHERS

Tres Poderosas Razones Le Inducen a Elegir

El Automóvil

**DODGE BROTHERS**

POTENCIA  
ECONOMIA  
DURACION



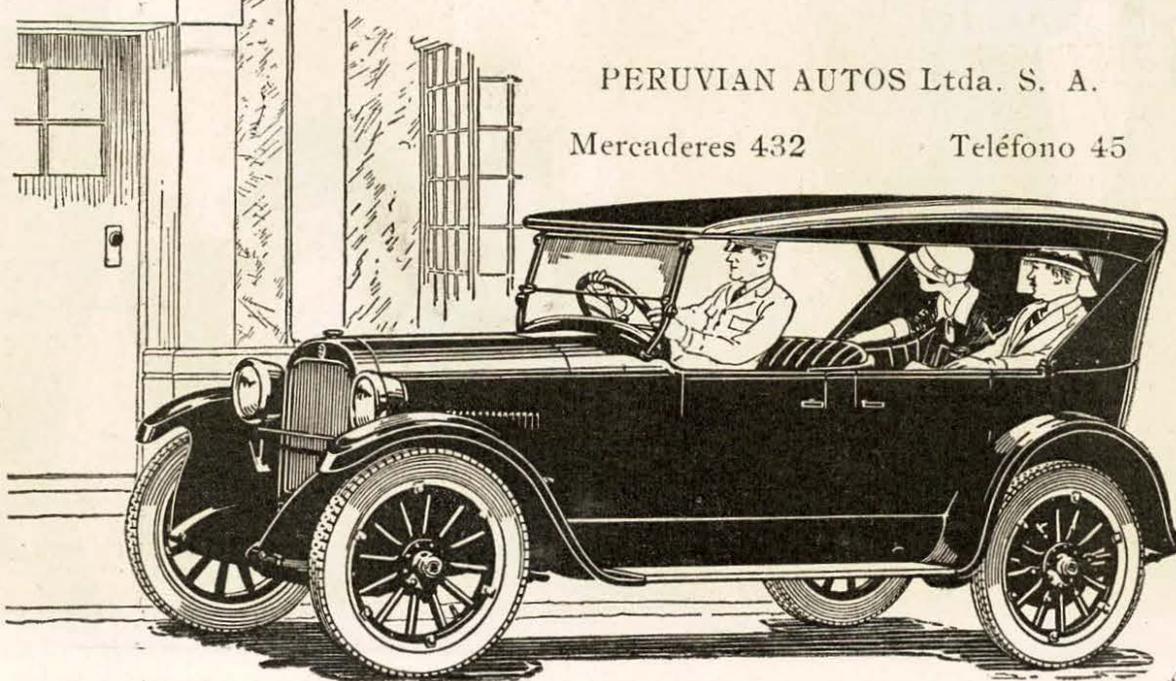
El mayor valor intrínseco que  
puede Ud. obtener en un automó-  
vil de precio moderado.



PERUVIAN AUTOS Ltda. S. A.

Mercaderes 432

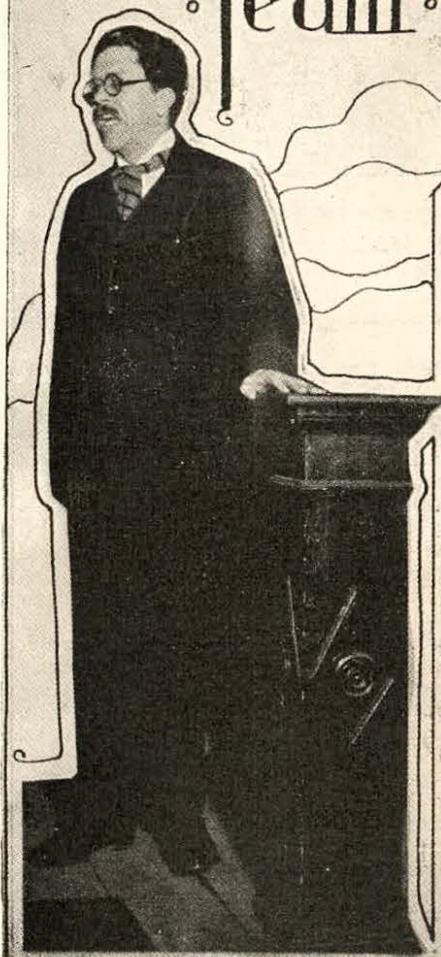
Teléfono 45



UNMSM-CEDOC



# En honor del Team Vagvayo



Los entusiastas socios del Club "José Gálvez" ofrecieron una hermosa fiesta social en honor de los jugadores uruguayos de balompié que son ahora nuestros huéspedes. La fiesta se distinguió por la cordialidad de su ambiente y en ella recogieron los simpáticos muchachos un testimonio más de la simpatía de nuestro pueblo. La fiesta fué ofrecida por el poeta doctor don José Gálvez, presidente honorario del Club, y fué agrada-  
decida por el delegado de la Liga Uruguaya, se ñor Jiménez.

## Cartas á Marisabidilla

Durante estos días que la vida social se ha adormecido en inexplicable indolencia, he dedicado muchos de mis dulces ocios, Marisabidilla siempre encantadora, al placer supremo de la lectura. Y he encontrado, junto a los modelos últimos de los periódicos de París con sus seducciones infinitas, muchas amables novedades y cautivantes crónicas que versaban sobre el más universal y tentador de los temas: la mujer. Este eterno y siempre nuevo "leit motiv" de la humanidad.

Vamos a charlar un rato sobre la sabia opinión de un mago sicólogo sondeador de las profundidades intrincadas del alma femenina, cuyo nombre no miento para no escandalizarte demasiado. Comenta en ligera y deliciosa crónica, la docilidad con que nosotras las mujeres solemos someternos a las volubilidades y caprichos de la moda. La moda nos tiraniza, exclama dolientemente, queriendo evidenciar, con esta prueba nuestra falta de independencia. Ofreciendo así una fuerte y útil arma a los numerosos enemigos del feminismo. Dice con mucha razón, que no nos importa ni detiene que la moda sea cara, difícil o que nos caiga mal, que al contemplar las novedades de un figurín, caemos inmediatamente, sin reflexión alguna en la trampa tendida por el modisto o el peluquero; que somos irreflexivas e ingenuas, atolondradas y noveleras y que el solo hecho de que sea la moda, significa que nosotras tengamos que seguirla en todo y por todos los medios. Como ves, es exagerado y es injusto.

La moda dice, no es creada por artistas ni por hombres de buen gusto y experiencia elegante, tampoco por eruditos historiadores, dedicados pacientemente al estudio de la evolución del traje femenino a través del vértigo de los siglos. No. Tan deliciosa misión está en hoscas manos mercantiles y es solo invención de comerciantes anhelosos de dinero, metalizados y con la vista puesta, no en lo que realzará la belleza del tipo femenino sino en la cantidad, que tal o cual modelo les ha de producir. Atentos únicamente a dar salida a los stocks de trapos y pieles que sean costosas y que duren poco tiempo. Y es esto, dice el condenador de nuestra ligereza, lo grave; no piensan las adorables mujercitas, en estas abominables atrocidades. No se les ocurre preguntar el por qué de una moda. Y dócilmente la imitamos. Nos sometemos a esta ley, por incómoda que sea. Ni siquiera protestamos. El hombre nó. El hombre ha simplificado su indumento y se ha

## ORA DOELK



Notable bailarina clásica que se presentará mañana en el Municipal. En esta fotografía, la bella artista interpreta, con notable acierto, un sugerente motivo de arte gótico.



Ha dejado de existir el 14 del pasado mes, la señora Lucrecia Iruizaga de Sáenz, virtuosa dama que supo en vida sembrar fecundamente el consuelo para los pobres. Su muerte fué muy sentida y a su sepelio concurrió numerosa concurrencia, apreciadora de los méritos de la extinta.

libertado de esta tiranía, mientras que la mujer día a día se somete más, calladamente. Esta actitud nuestra según su parecer revela la falta de independencia y originalidad.

Unavez más Marisabidilla, este doctor en almas femeninas ha sufrido una lamentable equivocación. Intentó sin duda alguna, moralizar gravemente y herirnos en nuestro amor propio para apartarnos de las modas extravagantes y costosas. Ha intentado hacernos meditar ante el dilema de la inteligencia y la elegancia. Ha querido además quitarnos uno de nuestros mayores encantos y una de nuestras armas principales. Así como las mujeres no debemos renunciar nunca a la belleza, si Dios nos ha hecho hermosas, tampoco debemos abandonar el arte exquisito y maravilloso de seducir y de inquietar con nuestros gustos, sean extravagantes o sencillos. Además, si las modas salen toscas y sin gracia, faltas de chic y corrección de las torpes manos del iniciador, al llegar a nosotras y pasar por las nuestras toman un gracioso aire original y diferente en cada una, naturalmente que me refiero tan solo a las que gozamos el divino privilegio del buen gusto.

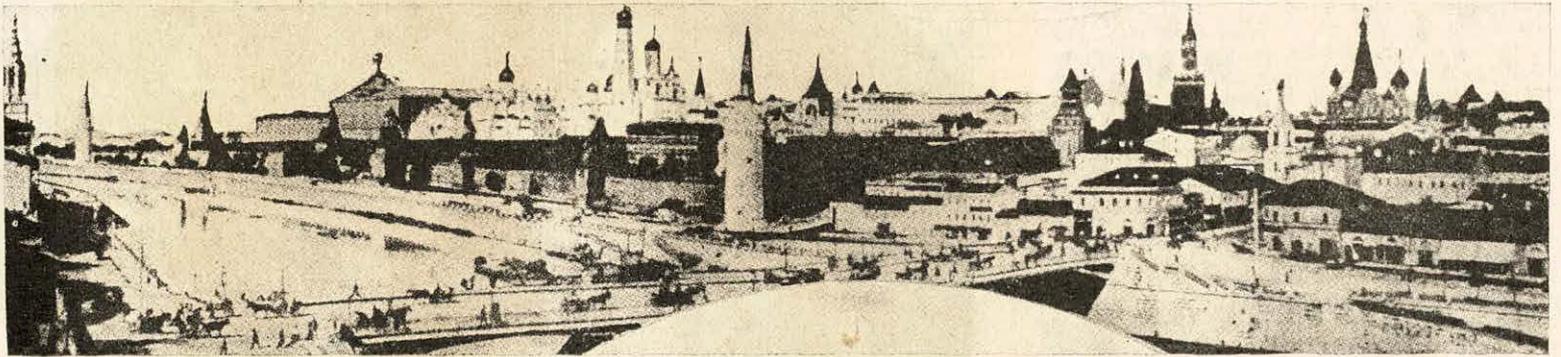
Si renunciáramos a seguir a la moda perderíamos uno de nuestros recursos principales ¿y los hombres? Realmente el hombre se ha independizado algo, más este es mínimo detalle, porque cuando llega la ocasión es bien esclavo de ella. Y especialmente en estos tiempos en que ha llegado a gustarnos la "jazz-band" y los bailes modernos y en el que vemos frecuentemente a respetables señores de edad bastante

avanzada aventurarse a hacer las piruetas y contorsiones indispensables en un jaz u one turbadores, es decir, dedicados por completo a los alocados ritmos del baile moderno y esclavizados por las costumbres últimas venidas de New-York, en estos días de frivolidades deliciosas y en los que claudican la seriedad y estiramientos de muchos ante el microbio de lo nuevo, me parece cómico y deplorable hablar de nuestra independencia.

¿Debemos evitarla? No. Es un pecado demasiado tentador para poderlo suprimir con facilidad. Cuál no será su poder de seducción que en el caen hasta los serenos espíritus equilibrados en la edad crepuscular en que se vive del recuerdo. No debemos destruir la moda porque es inmortal, debemos encomendarla a artistas privilegiados de buen gusto admirable y de genio, para que haya otra manera de pasar a la inmortalidad y se hable del traje o del modelo, fruto del genio creador.

La moda no debe morir porque si renunciáramos a ella, los que vivimos en su adorable imperio de mil menudos adeseos que se embellecieron y cobraron gracia y valor gracias al milagro de nuestros encantos naturales, nos veríamos de melancolía y de nostalgia. Y ellos también se lamentarían dolientes, evocando el fausto de los días pretéritos en los que esta existía, y exclamarían congojados y nostálgicos: "No ha conocido verdaderas mujeres encantadoras el que no vivió en los tiempos de la moda".

# La ciudad perdida bajo el Kremlin



El Kremlin de Moscú, que es una combinación de iglesias y palacios que cubre una extensión de más de 100 acres.

Al iniciarse los trabajos en la Plaza Roja de Moscú, para construir la tumba de Lenine, los obreros descubrieron la entrada de una ciudad subterránea sobre la que existen muy antiguas y fantásticas leyendas.—Se asegura que en ella, Ivan el Terrible tuvo una biblioteca en la cual figuraban numerosos libros salvados del incendio de la biblioteca de Alejandría, y también escritos originales de San Pablo y otros apóstoles de los primeros días del cristianismo.—Los ornamentos regios de Constantino el Grande.—La esmeralda de Kublai Khan.—El mapa de las piedras preciosas.—El sacrilegio de Napoleón I.—Los tesoros de los Khanes tártaros, y los salvados de Santa Sofía al ser tomada Constantinopla por los turcos.—¿Conocía Lenine el secreto de La Ciudad Perdida?

Mientras que se hacían excavaciones para construir la tumba de Lenine en la histórica Plaza Roja (Krasnaya Ploshchat) en el Kremlin de Moscú, los trabajadores inesperadamente se encontraron con una puerta maciza de bronce, cerrada y remachada, que aparentemente llevaba a un subterráneo. La puerta estaba empotrada en un

muro de ladrillo; y tanto la puerta como el muro denunciaban claramente el más puro arte antiguo bizantino.

Los obreros dieron cuenta del hallazgo a los ingenieros, por lo que poco después, una comisión de arqueólogos, se congregó ante dicha puerta y se procedió a descerrarla. Cuando el camino quedó libre se pudo ver que daba acceso a una larga serie de habitaciones. Una que otra silla antigua de cuero, había en ellas; pero fuera de eso, todas las habitaciones mencionadas estaban vacías.

En uno que otro departamento, fueron encontrados en los rincones, pedazos de alfarería y manuscritos en griego, tártaro y eslavo antiguo. Prontamente se adquirió la evidencia de que aquellos compartimentos habían servido de biblioteca

y de que el contenido había sido retirado de allí desde hace algunas centurias de años, probablemente.

Después se encontraron dos puertas más. Como la anterior también fueron derribadas dando paso a largos corredores. Siguiendo estos pasadizos, los investigadores cruzaron otra media docena de cámaras, tan vastas, que más parecían templos que compartimentos. También éstas estaban vacías, según lo anunció posteriormente el gobierno del Soviet.

Llegados los arqueólogos al fin de este largo corredor, se dieron con un grueso muro de granito con varias entradas clausuradas las que aparentemente daban acceso a otros departamentos que desde luego era necesario ver lo que contenían.

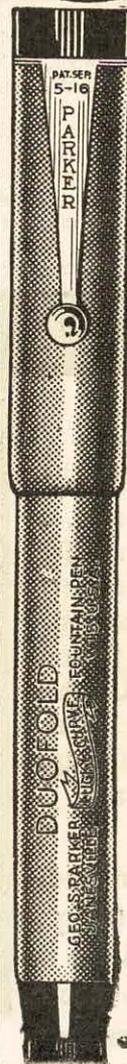
Según parece, lo que los obreros han encontrado bajo la Plaza Roja de Moscú, es la entrada de lo que las leyendas rusas llaman *La Ciudad Perdida bajo el Kremlin*, es decir, un laberinto de pasajes subterráneos, cámaras y templos, cuya historia es tan antigua como la del propio Kremlin; historia que según se cree se inicia en los comienzos del año 1147, cuando el Príncipe de Moscú comenzó la construcción de la gran catedral moscovita.

Con los años, se fué aumentando el número de túneles y cámaras hasta que llegó a convertirse en una verdadera ciudad subterránea con una extensión de más de 100 acres. En sus criptas y cajas fuertes o bóvedas, fueron escondidos los enormes tesoros, tanto para salvarlos en tiempo de guerra como para ponerlos al alcance de la mano de los zares, quienes, siendo los únicos que poseían el secreto de estas bóvedas, podían disfrutar de ellos en cualquier momento y sin temores.

El trabajo de limpiar todos estos largos túneles, se lleva a cabo en la actualidad, febrilmente, por el gobierno rojo del Soviet. El actual ejecutivo de Rusia, cree que el país se volverá enormemente rico si logra encontrar los fabulosos tesoros de La Ciudad Perdida; y al mismo tiempo

## Parker Duofold

LUCKY CURVE  
With The 25 Year Point



PARA REGALOS Y PREMIOS

REGALENSE PLUMAS FUENTE "DUOFOLD"

PARA ALEGRAR LOS DIAS DE SANTO, COMO PREMIOS, O PARA CELEBRAR ALGUNA FECHA.

NO HAY HOMBRE, MUJER O JOVEN QUE NO SE SIENTA FELIZ AL RECIBIR ESTA CREACION CLASICA, MAS HERMOSA QUE SI FUERA DE ORO.

DUOFOLD SENIOR S. 20.00  
DUOFOLD JUNIOR S. 15.00

Y SE VENDEN EN LAS SIGUIENTES CASAS COMERCIALES

G. Welsch y Cia.  
Botica "El Inca".  
Librería Francesa.  
Librería Gil.  
Librería Newton.  
Librería P. Acevedo.  
Librería "El Inca".  
Orellana y Cia.  
Lorenzo y Rego M.

LA GRAN TINTORERIA ITALIANA

# "IRIS"

Diateros S. Pedro 121  
No es ni tiene sucursales

Especialidad:  
LAVADO EN SECO Y A VAPOR  
— TEÑIDO FIRME —

• PRECIOS JUSTOS •  
— GARANTIA —  
• PUNTUALIDAD •

TALCO BORATADO

Cincuenta años de ventas  
otros tantos de éxito

MENNEN

po tiene la evidencia de que esta empresa dará motivo para escribir un valioso libro de la historia de Rusia y arqueología oriental.

Trotzky ha ordenado que se sigan adelante las excavaciones con toda tenacidad, no solo por el afán material y científico de los tesoros, sino porque restaurada La Ciudad Perdida, ella puede servir de inviolable refugio para los habitantes de Moscú en el caso de que la ciudad se vea sitiada algún día por un enemigo poderoso. Por eso, en los momentos actuales, tanto el aristocrático noble como el humilde labriego, lado a lado, trabajan afanosamente en la limpieza y reparación de estas Catacumbas rusas.

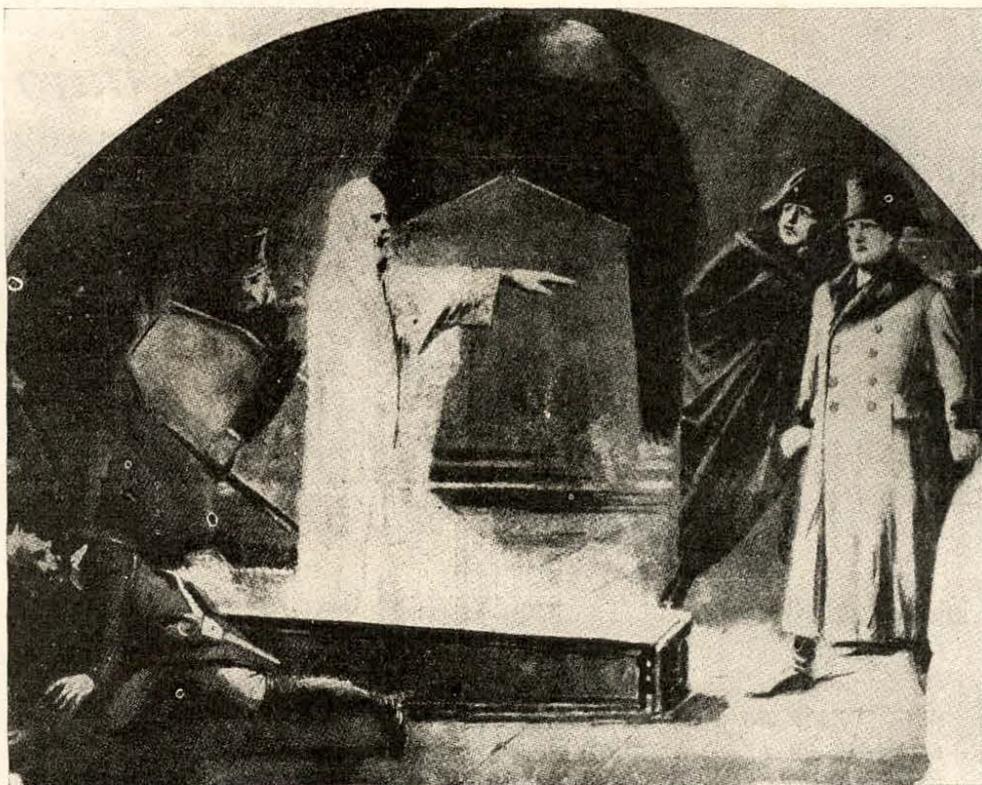
Para los hombres de ciencia, los indicios de que la primera cámara abierta haya sido biblioteca, es de la mayor importancia, desde el momento, que entonces, habría la evidencia de que esta biblioteca fué la de Ivan el Terrible. Existen suposiciones muy bien fundadas, de que la mayor parte de los libros que tenía Ivan el Terrible, fueron salvados del incendio que destruyó la famosa biblioteca de Alejandría, Egipto, en el año 640 antes de Cristo, y cuya desaparición se califica como la pérdida más grande que ha sufrido el saber humano. Junto a los libros salvados del incendio de la biblioteca de Alejandría, se supone también que existían volúmenes de los Khanes tártaros que gobernaron a Rusia durante muchos siglos, y cuya caída en tiempos de Ivan el Terrible, dió origen a que esos libros entraran a formar parte del tesoro literario de los zares.

La historia rusa habla incesante y fantásticamente de la afamada biblioteca de Ivan el Terrible, en el Kremlin a la cual no podía entrar más que su propio dueño. Todas las personas que estuvieron encargadas de arreglar la biblioteca, fueron muertas después de cumplido su cometido, o fueron enviadas a prisión perpetua. De esta manera Ivan el Terrible mantuvo el secreto que él deseaba.

Cuando Ivan murió se hizo imposible encontrar el más ligero rastro de la tan importante biblioteca y del valioso museo de antigüedades que pacientemente había amontonado. Muchos piensan que a la hora de su muerte, todo lo amontonó en un edificio especial, que incendió. Pero existe otra versión que asegura, que Ivan escondió todo en las criptas subterráneas que existen bajo Moscú.

Y hay todavía otra versión más. Y es la de que los monjes rusos se apropiaron de la biblioteca y de todas las enormes riquezas consistentes en ornamentos, y vestidos regios, incluyendo los vestidos de Constantino el Grande, de Kublai Khan y de los Grandes Lamas de Samarkanda, así como los de los primeros patriarcas de Constantinopla. Todo esto sucedió cuando Napoleón I, invadió Rusia, penetró al Kremlin y descendió a las criptas de La Ciudad Perdida.

Napoleón conocía perfectamente todas estas leyendas e historias, relativas a las fabulosas riquezas del Kremlin; sus enormes esmeraldas, sus fantásticos rubíes, sus deslumbrantes záfiro y el inmenso caudal en oro antiguo y joyas literarias que los potentados de Asia y de la iglesia



Cuadro de Layraud que representa el sacrilegio de Napoleón al violar el ataud de un monje ruso en La Ciudad Perdida.

bizantina habían traído a la ciudad sagrada de los zares y los rusos. Su primera palabra al entrar al Kremlin, fué decirle al Metropolitano de la catedral:

"¡Dame los tesoros de la iglesia!"

Según la leyenda, el viejo sacerdote le contestó calmadamente:

"Majestad; todos los tesoros están a vuestra disposición. Id y tomad todo lo que necesitais".

Cruzando una serie de cámaras acorazadas, Napoleón no encontró sino cajas vacías y basuras. Dió órdenes para que cavaran bajo la catedral y palacios adyacentes al Kremlin; pero no encontró ni el más ligero vestigio de las tan anheladas riquezas.

Desagradado y furioso dió orden de abrir las tumbas de los santos sepultados en tiempos de los primeros gobernantes de la dinastía Rurick y buscar en sus ataúdes.

Después de mucho cavar, en una de las tumbas los soldados descubrieron una escalera de granito que llevaba a un socavón. Napoleón se regocijó pues tuvo la creencia de que allí estaba el tesoro. Envió inmediatamente dos ingenieros

y cinco soldados para que investigaran la situación y le trajeran un inmediato informe de los resultados.

Equipados con todos los instrumentos necesarios, armas y luces los expedicionarios descendieron por el oscuro pasaje. Napoleón en persona quedó esperando los resultados. Pero pasaron las horas y nadie regresaba. Esto pareció al Gran Soldado muy extraño, por lo que ordenó que otra partida fuera a ver qué era lo que había acontecido.

Una hora después la segunda expedición regresó y dijo al Emperador:

"Majestad; hemos llegado hasta una pesada puerta de metal, que está firmemente cerrada. No hemos podido descubrir el más ligero rastro de los que descendieron antes que nosotros".

Entonces Napoleón en persona, acordó descender acompañado de numerosos soldados, ingenieros y ayudantes. Caminaron una larga distancia por un pasillo estrecho, que apenas les permitía



Copia de un grabado en madera, representando a uno de los guardianes del siglo XI de las bóvedas de La Ciudad Perdida.

## Leed este aviso

**TOS**  
 POR FUERTE QUE SEA. SE CURA CON LAS  
**PASTILLAS DEL DR. ANDREU**  
 Remedio pronto y seguro. En las boticas.  
**TOS**

Ya sea la **TOS** catarral ó de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas **PASTILLAS**, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que

muchas veces desaparece la **TOS** al concluir la primera caja.

Alivio ó curación del **ASMA** ó sofocación por medio de los **CIGARRILLOS BALSÁMICOS** ó los **PAPELES AZOADOS** que prepara el mismo **Dr. ANDREU**, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pidase el prospecto.



Algunas piezas de oro, antiqúisimas, que han sido encontradas en las recientes excavaciones de La Ciudad Perdida.

mantenerse erguidos y que estaba totalmente decorado con caracteres antiguos griegos y lleno de iconos en nichos de piedra. Llegaron por fin a la puerta y la echaron abajo, encontrando muertos a todos los miembros de la primera expedición.

En el suelo había un gran ataúd que atrajo inmediatamente la atención del Emperador. Mandó inmediatamente que se abriera, y según cuenta la leyenda, al ejecutarse sus órdenes, surgió del ataúd el cadáver del monje, el cual manteniéndose recto como un hombre vivo, señaló con su índice amarillento y descarnado, con signo amenazador, la pálida faz de Napoleón.

Su Majestad quedó aterrizado. Junto con todos sus acompañantes abandonó apresuradamente la sala y se dirigió al pasillo. Cuando llegó a la puerta de salida, sus oficiales le anunciaron que el Kremlin estaba ardiendo por lo que fué necesario abandonarlo inmediatamente.

Esta es la extraña leyenda. Si aquello fué un suceso milagroso o un acto de prestidigitación de algún monje que se escondió en el ataúd para ejecutar el hecho espectacular que acabamos de ver, es cosa que nunca ha logrado saberse. Pero el suceso es absolutamente verídico porque Napoleón lo refirió después personalmente, muchas veces, y el recuerdo del monje resurrecto perduró en su memoria hasta el instante de su muerte.

Según otras versiones, la mayor parte de los antiguos tesoros bizantinos y orientales del Kremlin fueron escondidos en La Ciudad Perdida durante el gobierno de Pedro el Grande, quien acabó con el poderío de la iglesia ortodoxa griega y despojó al patriarca Nikón de sus poderes dictatoriales.

Cuando Pedro el Grande estaba tratando de europeizar Rusia, y de hacer de la iglesia una entidad sometida al Estado, su hijo, Alejo, heredero al trono, vigorosamente se puso de lado de la Iglesia y de la clerecía reaccionaria.

En su conspiración, Alejo y el clero rebelde del Kremlin decidieron sacar los tesoros de la Iglesia Griega Ortodoxa, que con la caída de Santa Sofía, habían sido traídos a Rusia. Entre todas

esas cosas se encontraba la gran biblioteca y museo de reliquias de Constantino el Grande, que databa del tiempo de los primeros autores griegos y también de los primeros autores de la cristiandad. Se dice que existían allí manuscritos originales de San Pablo, y también muchos originales de Mani, el gran profeta persa cuyos partidarios fueron en cierta ocasión más numerosos que los de Cristo y Mahoma.

Todos estos tesoros estaban guardados en una de las bóvedas de la iglesia de San Basilio. Hoy mismo, millares y millares de peregrinos vienen de toda Rusia, en piadosa romería a visitar la basílica mencionada. Según los devotos las reli-

quias allí guardadas tenían poderes mágicos y milagrosos. Pero para borrar todos los oscurantismos del pasado, Pedro el Grande acordó regalar estas cosas al rey de Holanda junto con algunos lienzos de Rembrandt, Franz Halls, Van Dyck y otros maestros holandeses, cuadros que no llegaron a salir y que se encuentran en la Ermita de Petrógrado.

Durante el gobierno de Pedro el Grande, Rusia entró en posesión de los tesoros de los Khanes tártaros de Kazan y Astrakan, entre los cuales estaba la *esmeralda mágica* de Kublai Khan, que originalmente fué del Monje Juan del Este, legendario gobernador cristiano del Asia Central, India y Persia.

Esta esmeralda fué robada por las tropas de Gengis Khan el que también entró en posesión del mapa de Kublai Khan, mapa que había sido hecho con las piedras preciosas de las coronas de los reyes de todos los países conquistados por los tártaros.

Los esfuerzos del Soviet para confiscar las riquezas de la iglesia rusa, terminaron con un fiasco, pues la clerecía logró ocultarlas de tal manera que los *kommisars* que fueron a decomisarlas no encontraron nada que llevarse. De los antiguos ornamentos patriarcales, de los que existía más de una docena, y que estaban recamados de perlas y piedras preciosas, no se encontró ni el más ligero rastro. El Soviet no pudo cojerlos. De haberlo logrado, ya habría abierto un nuevo y valioso Museo del Proletariado.

¿Dónde están, se preguntan todos, las antigüas y tan crecidas riquezas?

¿Tal vez Lenine llegó a saberlo y a la hora de morir dejó escapar el secreto? ¿Ha sido una casualidad que su tumba haya abierto la puerta donde se esconden los tesoros, a su muy amado proletariado?

**JABÓN CERTIFICADO DE ROSS**

**Un Cutis Como Pétalo de Rosa**

Fragante, blanda, suave, terciopelada y limpia — hé aquí cómo el Jabón Certificado de Ross conserva la piel.

Es absolutamente puro, es medicinal, es antiséptico. Por lo tanto, es el jabón ideal, el jabón perfecto, tanto para el infante más pequeño como para la niña más crecida y para el resto de la familia también.

Pruébalo Ud. una sola vez: estamos seguros que lo querrá siempre.

THE SYDNEY ROSS CO.  
NEW YORK, U.S.A.

**TALCO**

ROBATADO

No un lujo.  
sino una necesidad

**MENNEN**



Compre este paquete.  
Rechace toda  
imitación.

**¡98 de cada 100!**

**E**N más de 150,000 cartas recibidas por la Lydia E. Pinkham Medicine Company, noventa y ocho de cada cien mujeres han declarado haberse aliviado.

Jóvenes que se transforman en mujeres y que sufren de irregularidades; señoras que van a dar a luz; madres agobiadas por numerosas familias; mujeres que sufren

jaquecas y dolores de cuerpo; señoras de edad que pasan el peligroso período en que cesa la menstruación; jóvenes y ancianas, ricas o pobres — literalmente miles y miles de ellas — que nos han escrito . . . ¡ y de cada 100, 98 afirman que las alivió el Compuesto! También Ud. puede recobrar la salud

y desterrar los tormentos que martirizan su cuerpo. Basta que tome el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham regular y fielmente y verá qué pronto se siente mejor y más sana.

*Contra dolores de cabeza*

Tomé el Compuesto Vegetal para remediar los dolores en el abdomen que sentía cada mes, y que me producían náuseas y dolor de cabeza. Por muchos meses sufrí de este modo, hasta que un día leí en los periódicos acerca del Compuesto y lo ensayé. Inmediatamente me alivié y ahora lo recomiendo a todas mis amigas.

Carmen Colón de Natal  
Calle de Palma No. 15 Santurce, Porto Rico

# Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.  
REPRESENTANTES: F. GALLESE Y Co.—LIMA (PERU)

## JINETES DEL OESTE

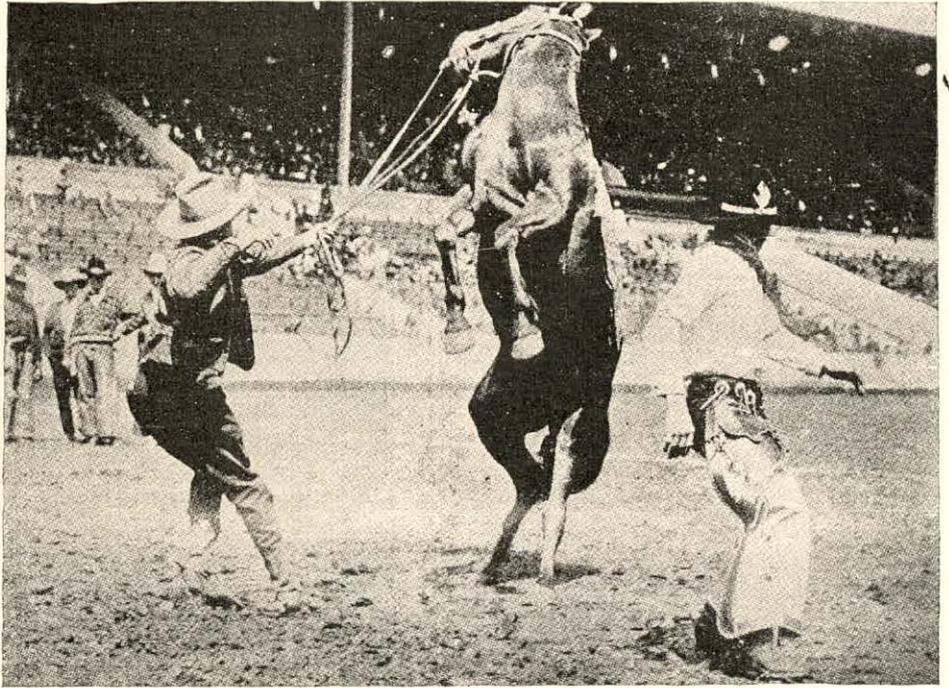
¿Quién no ha soñado durante las noches dedicadas a la contemplación atenta del fuego—que son tantas—, con frenéticas aventuras hacia Texas o California con caballos salvajes o pequeñas mujercitas rubias de alma invencible? Lo único vivo entonces en el cuarto eran llama e imaginación, ambas espoleándose mutuamente. O, si terciaba día de lluvias y ventolera, soñar en ser un capitán pirata a la espera de galeones colmados de oro que se llamasen con nombres como "Santísima Trinidad" o "Eldorado". No en balde hemos leído a Mayne Reid en la infancia, a L. S. Stevenson algo más tarde, y posteriormente el teatro y la película completaron con su representación formal lo que la letra impresa había sido impotente a sugerir. Cuantas aventuras, que debíamos hacer y no hemos hecho, confiadas a tercera persona, aventuras sedentarias en que nosotros poníamos el espíritu y otros la actividad muscular. Así que del mucho imaginar y del mucho enseñar creamos un territorio de ultra-Mancha, donde las cosas suceden conforme a los deseos. Allí el sol sin mácula de sombra, allí los caballeros errantes de la llanura en son de conquista. Lealtad, valor, juventud, alegría...

Pero nunca el inglés creyera que sus sueños se tornarían realidades. Los "cow-boys" existen, los piratas existen, el sol existe, aunque tanto más lucen tanto más negra es la sombra que proyectan.

En uno de esos monstruos del mar que hacen la travesía de Nueva York a Liverpool vinieron los caballistas que ahora abren escuela de proezas en Wembley. Mr. Cochran, el gran empresario de teatros, los había contratado para un monumental "rodeo", tomando la palabra de una fiesta que él había visto con garrochistas y toros bravos en Puerto de Santa María.

Precedidos de aerogramas hacían su viaje al modo de las novelas, lanzando los enormes chambergos al aire en la toldilla del barco, jugándose las novias en un momento de cólera y cayendo después uno en los brazos de otro reconciliados. Al llegar a Londres, la gran ciudad se pasmaba viéndoles tirar el nudo corrido de lo alto de los ómnibus y arrebatar sombreros de copa, o parar en seco una bicicleta. He aquí—se decían—los verdaderos hombres libres, los grandes niños revoltosos del Oeste, sin convencionalismos, sin odios.

Pero su rendimiento fué momentáneo. Presto comenzaron las pruebas del campeonato de rodeo—deribar toros a toda carrera, ya por medio del lazo, ya saliendo del caballo a los cuernos del toro y luchar con él hasta abatirse.—Los noventa mil espectadores del Stadium rugían de entusiasmo. Igual que en las novelas.



*Un poco más y el potro estará dominado*

Entonces uno de los toros, al levantarse, se le vió cojear. ¡Habíase partido una pata!..

Corrió primero un siseo por las inmensas graderías; en seguida un murmullo; por último, una terrible manifestación de desagrado. El pueblo inglés, educado en el amor de los animales, no podía comprar sus placeres a cambio de los sufrimientos de un ser inofensivo. Lección admirable.

Y por si la protesta del público no fuera suficiente, la R. P. C. A., o sea Sociedad protectora de animales, presentó cinco denuncias—cinco nada menos—para que tales actos de crueldad cesen, para que tras tantos años de suavizar las costumbres, no vuelvan a repetirse aquellos espectáculos repugnantes y sangrientos de perros, osos y toros encadenados que atraían buen número de luchadores a las tabernas del siglo XIX. Ni más circo ni más gladiadores. Para los que buscan goces violentos, ahí estaba el "cine". ¿Pero no habíamos quedado en que el "cine" era de verdad?

Lo que se ve claro es que el inglés, dentro del perímetro que cierran el mar del Norte y los canales de Bristol, Irlanda y la Mancha, es sensible y decadente. Protesta airado en nombre del animal solamente porque su humanidad se ha disminuido desde que llegó a construir máquinas más perfectas que el hombre mismo, desde que las grandes urbes lo computan solo por cifras. La gran bestia de noventa mil ca-

bezas se asustó ante el terror colectivo de la sangre y de la crueldad, síntoma de refinamiento y cultura que no siempre aparece manifiesto cuando el deporte tiene raigambre histórica o económica; caballos y caballeros sufren detrimentos de vidas y personas en la "Gran National" y otras carreras de obstáculos, sin que la R. S. P. C. A. monte en línea la amenaza de sus cinco mayúsculas enigmáticas.

Terrible arsenal parapetado tras esa criptografía de nuestra existencia moderna. Desde los lejanos tiempos del S. P. Q. R. y del A. M. D. G. hasta los Y. M. C. A., los M. I. C. U. M., actuales, el hombre ha gustado de representarse por medio de jeroglíficos. Las iniciales son misterio, lenguaje incoherente, sibilitico. Roma, España e Inglaterra, al desbordarse en imperios, condensaron sus energías en abreviaturas. El policía de la esquina puede ser digno de respeto bajo su apelativo de Juan o Diego. ¡Cuánto más formidable resulta bajo el de G. M. I. Y esto prueba otra vez cómo el hombre-individuo aspira a ser el hombre-especie. Ya no hay diputados, sino M. Ps.; artistas, sino R. As.; abogados, sino K. Cs. y el mejor laurel para cualquiera es arrancarlo de la esfera de lo individual y convertirlo en colectividad: por ejemplo, G. B. o C. K. C. De esto al escritor anónimo resta nada más que un paso.

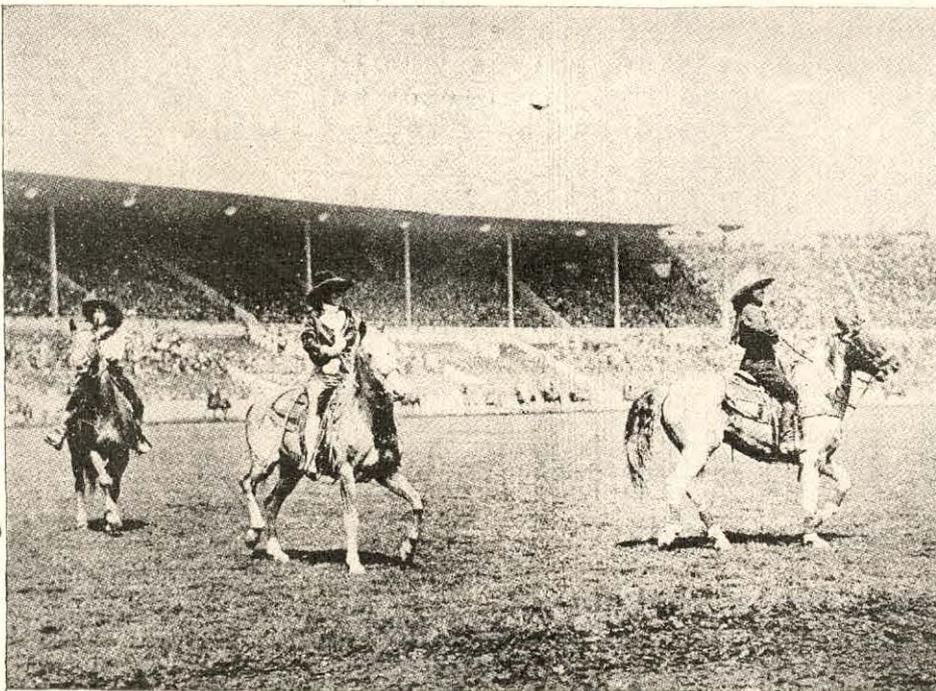
Los espectadores de Wembley no han podido dar el salto peligroso del ensueño a la realidad. Acostumbrados a la visión aduladora de la pantalla no sospechan la otra crueldad que supone tratar de encubrir hechos fundamentales de la vida. Todavía no se ha inventado sustituto para el dolor, y es nerviosísimo de solterona alarmarse de él. Degeneramos en sentimientos y en deportes.

Al presentarse al público el equipo de "cow-boys" con zajones, pistolerías y paveros unos, otros con el típico adorno de pieles rojas, he creído hallarme nuevamente en una procesión benéfica de estudiantes o carnavalada popular. Porque el mejor medio hasta ahora de conquistar el aplauso y dinero de las muchedumbres es disfrazarse y adoptar nombres truculentos. Los "boys-scouts" se laman lobazos; los pintores tienen su "club de salvajes" y algunas Universidades cantan himnos mahories o samoyanos cuando cometen atrocidades por las calles de la ciudad, protegidos por la Policía.

Kumati, kumati.  
Ka ora, ka ora.  
Kumati, kumati.  
Ka ora, ka ora.  
Ake, ake, ake.

Contradictorio espíritu el de este país que rechaza en la práctica los espectáculos que admira en la fantasía; furibundos héroes, alocadas mariposas revoloteando entre las páginas de los libros.

Pedro PENZOL.



*Tres lindas "cowgirls" que participaron de la exhibición.*



# Armand Cold Cream Powder

HARA QUE USTED CREA EN LAS HADAS

Las Hadas solamente pueden haber preparado estos magníficos polvos. Todas las cualidades más finas que Ud. pudo haber soñado se encuentran en estos polvos maravillosos ARMAND COLD CREAM POWDER.

Imagínese Ud. el efecto mágico de estos polvos sobre la epidermis, de por sí suaves, odoríferos, sonrosados con el mismo tono del color de la piel, á la que transforman al adherirse, gracias á un toque del Cold Cream en un verdadero encanto. Verdaderamente son los únicos polvos que deben usar las damas toda la vida. Armand ha buscado por todo el mundo los secretos de la belleza y ha descubierto tesoros inagotables de felicidad.

Armand os enseña, os invita á seguir el camino de la dicha. La graciosa y adorable cabecita de la bella Armand, dama de la corte de Luis XVI marca que ostenta la caja de polvos y Cold Cream, llegará á ser algo inseparable de su tocador, algo que Ud. aprenderá á amar toda su vida.

Para cerciorarse de las magníficas cualidades de la ARMAND COLD CREAM POWDER no tiene Ud. sino que comprar hoy mismo una caja. Será la mejor prueba. Ud. se convencerá de que son los mejores polvos que Ud. haya usado.



## ARMAND

**F. GALLESE**

Lima-Perú

UNMSM-CEDOC



# Sumurum - Los secretos del Harem



DESPUES DE LA EXHIBICION PRIVADA  
A LA PRENSA DE LIMA DE LA OBRA

SUMURUM

AMORES ARABES.—LOS SECRETOS DEL  
HAREM

Los cuentos de Las Mil y Una Noches alumbran gozosamente los encantos de la niñez y las ilusiones de la juventud. Hoy el Cinema trasplanta a sus pantallas escenas arabescas en que campea la misma voluptuosidad amorosa, encerrada en los palacios, cuya arquitectura y decorados, trasmitidos a los alcázares españoles, dieron sus reflejos a la edificación que conserva carácter morisco.

Pues bien, el cine nos representa ahora en sus mudas y gráficas visiones, interesando, cautivando y conmoviendo a los espectadores, con extraordinaria riqueza representativa, episodios bellísimos de la ardiente vida oriental, para cuyos personajes, podría decirse bien, lo que Lamartine dijo de las mujeres italianas: en el amor definen su destino.

En el drama que el cinema revive ahora, atesorando el alma de los musulmanes, con su fantasía pasional, que guarda los más profundos afectos, el odio, la venganza, los celos, que bordean y defienden el amor, hay una intensidad progresiva de los elementos necesarios para la trama.

La acción pasa en Bagdad, la ciudad soñolienta y perezosa, que nos han pintado poetas y narradores, como capital de los encantos y delicias, que hubieran puesto en nuevas rebeldías a los ángeles, para gozar el amor, que han hecho inmortal, los cortesanos de los kalifas.

Una pobre comparsa de juglares, grotescos y rudos, lleva una bailarina persa, diabólicamente hermosa, Zoraida. El viejo y deforme director, está enamorado de ella como un loco. Y ella tiene delectaciones y coqueteos sólo para un joven que marcha en la troupe, pero sin comprometer su cuerpo virginal, en esas primeras tentaciones de su oriental sensualidad.

Se pinta en la obra cinematográfica, con realismo magnífico, la existencia lujuriosa, pobre, fanática, respetuosa de los magnates, como un efecto de contraste con el esplendor del soberano y sus allegados.

Un mercader de esclavas, vé a Zoraida y propone comprarla, como un regalo exquisito para los harems en que sacia sus tiránicos apetitos el JAYQUE DE BAGDAD.

Mientras el mercader realiza sus propósi-

## Concurso de bellezas chalacas



Señorita Haydee Moley

El Cine "Mundial" del Caillao sirviéndose de las mismas obras cinematográficas que presenta el Teatro Forero, en combinación con nuestra revista, ha organizado un concurso de belleza, entre las señoritas de 15 a 20 años residentes en el vecino puerto; obsequiando a la que resulte favorecida con mayor número de votos, un hermoso reloj pulsera de oro. Las funciones del concurso se llevarán a cabo durante cuatro jueves. La primera se realizó ayer ante numerosa concurrencia y presentóse ante ella, en el écran, a la señorita Haydee Moley, gentil y graciosa pollita cuyo retrato publicamos con estas líneas. La obra escogida fué "El teatro de las pasiones" por Catalina Mac Donald y Rodolfo Valentino. El jueves próximo aparecerá en la pantalla otra linda chalaquita, y el biógrafo estrenará la hermosa comedia "Buenas referencias", por Constanza Talmadge.

tos, ocurren escenas de admirable colorido en el Alcázar. La favorita del JAIQUE, en un serrallo de de bellezas paradisiacas, Surama, ha visto a un joven bello, cayendo en el peligro que un escritor ha señalado para las turcas que se cubren con el velo, pues no está la ocasión del pecado en que ellas sean vistas, sino en que ellas vean.

Se enamora la odalisca con supremas voluptuosidades, del negociante en telas NUR-EL-DIN y es arrobadamente correspondida por él. Una de las odaliscas, compañera del cautiverio, buena e inteligente, favorece estos amores.

El hijo del Jaique también enamora a Surama, y habiendo sorprendido el Kalifa, uno de los galanteos, la hace condenar a muerte por sus visires. Pero el heredero del trono la salva, declarándose sólo culpable.

Entonces acepta el monarca, que el mercader de esclavas traiga a Zoraida; y la llevan cuando acaban de ir las odaliscas a casa de NUR-EL-DIN, y por un ardid de la amiga de Suma el bello NUR ya está oculto en el alcázar, donde se ofrece una escena maravillosa de danza, de floreos alusivos, de vibrantes modulaciones amorosas.

Zoraida se arrepiente de acceder a las ferrosas demandas del Jaique, y éste en un rapto de orgullo y de cínica rabia, le atraviesa el pecho con un puñal. El viejo y deforme conductor de los juglares, está allí en el alcázar para vengar a Zoraida, ídolo de su vida miserable. Mata al desalmado soberano en momentos que ha descubierto que NUR-EL-DIN es el dueño del amor de Surama y cuando en su furia salvaje pretendía asesinarlos con sus propias manos.

Y como un alumbramiento de libertad, a la muerte del tirano, renace el amor feliz, triunfal y abandonan los odaliscas, el odiado cautiverio de los harenes.

Simbólico y emocionante el cinedrama, tendrá una lujosa acogida en el público de Lima, que llenará varias veces la sala del FORERO, tributando entusiastas sus aplausos a la protagonista, la hermosísima POLA NEGRI, cuyo admirable tipo moreno, cuyos ojos de fuego, revelan con toda exactitud, el ardor juvenil, la arrogancia dominadora de su belleza, moruna y apasionada, como bailarina persa, como la odalisca del sultán, que representa.

Arturo VALDEZ.

Lima, 1924.



## ¿Que es la Ovómaltina?

Todos los principios nutritivos de los más sustanciosos alimentos. Combinados a baja temperatura de manera a conservar intacta su estructura orgánica.

Presentados en fin, gracias a un procedimiento especial, bajo forma seca, homogénea, durable, del más alto valor nutritivo y de un paladar exquisito:

he aquí la

# OVOMALTINA

De venta en todas las farmacias de todo el Perú.

Fabricantes: Dr. A. WANDER.—S. A. Berna. Agente: Dr. O. WAGNER.

LIMA.—ESPADEROS

UNMSM-CEDOC

# Página del Pueblo

## LA COMUNA Y LOS OBREROS.

De acuerdo con las disposiciones legales, se organiza actualmente el proceso electoral municipal, para elegir, cumpliendo los mandatos de la ley, al cuerpo edilicio que ha de reemplazar en sus funciones al que actualmente sirve los intereses de la ciudad.

En tal situación, es conveniente que las masas obreras, imitando a las de otros pueblos de mayor fuerza cívica y de más fuerte organización social y política, se apresten para conquistar con la fuerza invencible de su número y de su derecho, sino la totalidad, por lo menos siquiera la mayoría de los bancos edilicios.

Si miramos atrás y estudiamos todos los procesos electorales y municipales, encontraremos que más que obra del fraude electoral o la combinación política, el triunfo de todas las agrupaciones, se adueñaron de los puestos concejiles, se ha debido a la abstención e indiferencia de las masas laboristas; pues el monto total de los votos de cualquier elección municipal, nunca ha sobrepasado al número de ciudadanos laboristas de cualquiera de nuestros gremios organizados.

Desgraciadamente, una equivocada propaganda, y la falta de educación cívica en nuestras masas populares, alejan a los laboristas, cada día más, de su legítima, necesaria e indispensable intervención en la cosa pública, siendo la fuerza de estos motivos, y los desengaños cívicos que el pueblo ha sufrido cada vez que honradamente ha intervenido en algún proceso electoral, político o comunal, el que mire con cierto desprecio y marcada desconfianza esta alta función ciudadana.

Si los gremios organizados, de cuya moralidad cívica podemos vanagloriarnos, fuesen entusiasta y patrióticamente a tomar parte en el proceso electoral, es muy claro que triunfarían en toda la línea, llevando a la casa del pueblo a sus amigos y a sus camaradas, quienes responderían de la confianza en ellos depositada, en tal forma, que ni los contratos leoninos, ni la desatención en los servicios públicos, ni la carestía de la vida, ni tantas otras calamidades sociales se dejarían sentir; pues estando al frente de las funciones edilicias, hombres independientes, en todo sentido, política y económicamente, impuestos por la verdadera voluntad del pueblo, los intereses comunales estarían siempre defendidos enérgica y honradamente y siempre separados de la política, de la cual debe ser completamente ajena por el propio mandato de la ley y por el imperativo de la razón y la justicia.

En otros pueblos de Europa y de América, ya han conquistado los laboristas los más grandes puestos en la vida administrativa del país, siendo de lamentarse que aún nosotros no podamos llegar a tan brillante situación, teniendo como tenemos un número tan considerable de obreros jóvenes, cultos, entusiastas e imaculados, que podrían con orgullo nacional desempeñar las más altas funciones públicas.

Alejar al laborista de la vida nacional, queriendo siempre tenerle en perpetua rebeldía y protesta, mirando con criminal indiferencia los grandes intereses nacionales, no nos parece conveniente, en esta hora en que todos los peruanos debemos ser, antes que todo, hijos amorosos del Perú. Es cierto que el concepto moderno de la vida, y las ideas imperantes en



## No permita que su bebé sufra

El cutis del bebé, suave y delicado, está expuesto a continuas irritaciones que causan al niño insoportables molestias. Los médicos recomiendan los

## Polvos de Johnson para Niños

como excelentes para el sarpullido y las irritaciones del cutis.

De venta en las principales droguerías

Johnson & Johnson  
NEW BRUNSWICK, N.J. U.S.A.

esta era revolucionaria, quieren borrar las fronteras nacionales, y destruir los intereses de cada pueblo, mirando únicamente el más allá de la humanidad y de la justicia; pero entendemos que quienes estas ideas han lanzado al mundo, y han hecho de estas doctrinas y estos principios, el camino de la felicidad universal, han tenido como base principal, como punto de partida, la familia, el Estado y las personas; pues no es admisible, ni siquiera digno de tomarse en consideración por la masa pensante, que mientras nuestro hijo se muere de hambre, nuestra madre ha sufrido los más crueles e ignominiosos ultrajes, y nuestras personas no gozan íntegramente de todos los fueros y preeminencias que esas ideas y doctrinas prociaman, estemos pensando en otros hijos, en otros pueblos y en otras personas, cuya existencia y vida, no por ser tan sagradas, dejan de ser cuestiones secundarias.

Nosotros tenemos la obligación forzosa y primordial de ser grandes, de ser libres, de ser fuertes, y exigir que nuestros hijos, y nuestros padres gocen de todo aquello a que la humanidad tiene derecho, y que nuestro pueblo tenga también, toda la libertad y la justicia que Dios y nuestras leyes le han dado; cuando esto consigamos, y estemos gozando plenamente de tan grandes beneficios, entonces podremos ir a buscar los beneficios secundarios sin hacer el papel de los necios, que andan buscando el rico traje de gala, para el vecino de enfrente, cuando en su casa falta para los suyos el pan para saciar su hambre y el abrigo para cubrir su desnudez.

Nadie impide, ni puede impedir, que los obreros en masa, de cada industria de cada

gremio, de cada institución se hagan inscribir en los registros municipales y vayan mañana a depositar su cédula para imponer en la comuna al hermano que con ellos sufre, al empresario que les da trabajo, y que sabe lo que el trabajo vale, al maestro que les ilustra en cualquier doctrina o principio y al amigo que le ofrece a cada instante el contingente de su amor y su respeto; si así lo hacen, el triunfo sería de ellos y serían aquí santa y democráticamente dueños temporales de los intereses urbanos, Como lo son en otros pueblos, dueños también, de los intereses comunales y nacionales; pero si olvidando este deber imperioso, de buenos ciudadanos y de mejores socialistas, se encojen de hombros y dejan que la intriga de los menos se imponga sobre la fuerza y la razón de los más, no tendrán derecho mañana a quejarse de que los malos contratos opriman la vida del pueblo, que las subsistencias populares alcancen los más altos precios, que las habitaciones donde el pueblo vive muriendo sean cada día más escasas y caras, y que por último, se ciernan sobre la aniquilada vida del país las más grandes calamidades públicas.

No debemos conformarnos con que en este o en el otro Concejo municipal se nos otorgue la limosna piadosa y denigrante de una o dos representaciones obreras que ni siquiera tienen libertad de ser escogidas por los mismos electores, sino que siempre fueron impuestas con más o menos escándalo por aquellos que hicieron el favor de otorgar esas miserables representaciones; siendo este el motivo por el cual el pueblo dice, y dice con razón, que desde ahora treinta años, que fué el primer obrero al Municipio, nunca fué su elección el fruto del voto popular sino el de la imposición electoral.

El remedio lo tienen los laboristas en las manos, y sino quieren ponerlo en práctica, culpa será únicamente de ellos. Los registros electorales municipales están abiertos para todos los laboristas nacionales o extranjeros, falta únicamente que estos quieran cumplir con el deber cívico que su condición ciudadana les impone forzosa e ineludiblemente; cumplan todos con su deber, y ya verán como mañana nuestra vida urbana mejora, la situación del pueblo será más favorable y el progreso de nuestra metrópoli alcanzará el más alto grado, tal como lo ansiamos todos aquellos que amamos el suelo en que vivimos.

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.



El mejor jabón para teñir

AGENTES PARA EL PERU

A. NORIEGA DEL VALLE.—S. en C.

## Señoras, Señoritas, Caballeros

Consultad al profesor de Navarro que acaba de llegar de Rusia, os dirá vuestro presente y porvenir. Es famoso en París y Londres por sus acertadas predicciones, único discípulo de Mad de Thebes. Especialista en líneas de la mano por haber estudiado con la famosa gitana Muleyy, acudid que pronto se va para la India y no tendréis tiempo de poder comprobar sus grandes condiciones de cartomántico.

MANTAS 144

## TE TETLEY

Se vende en todas las bodegas.

el más exquisito de todos.

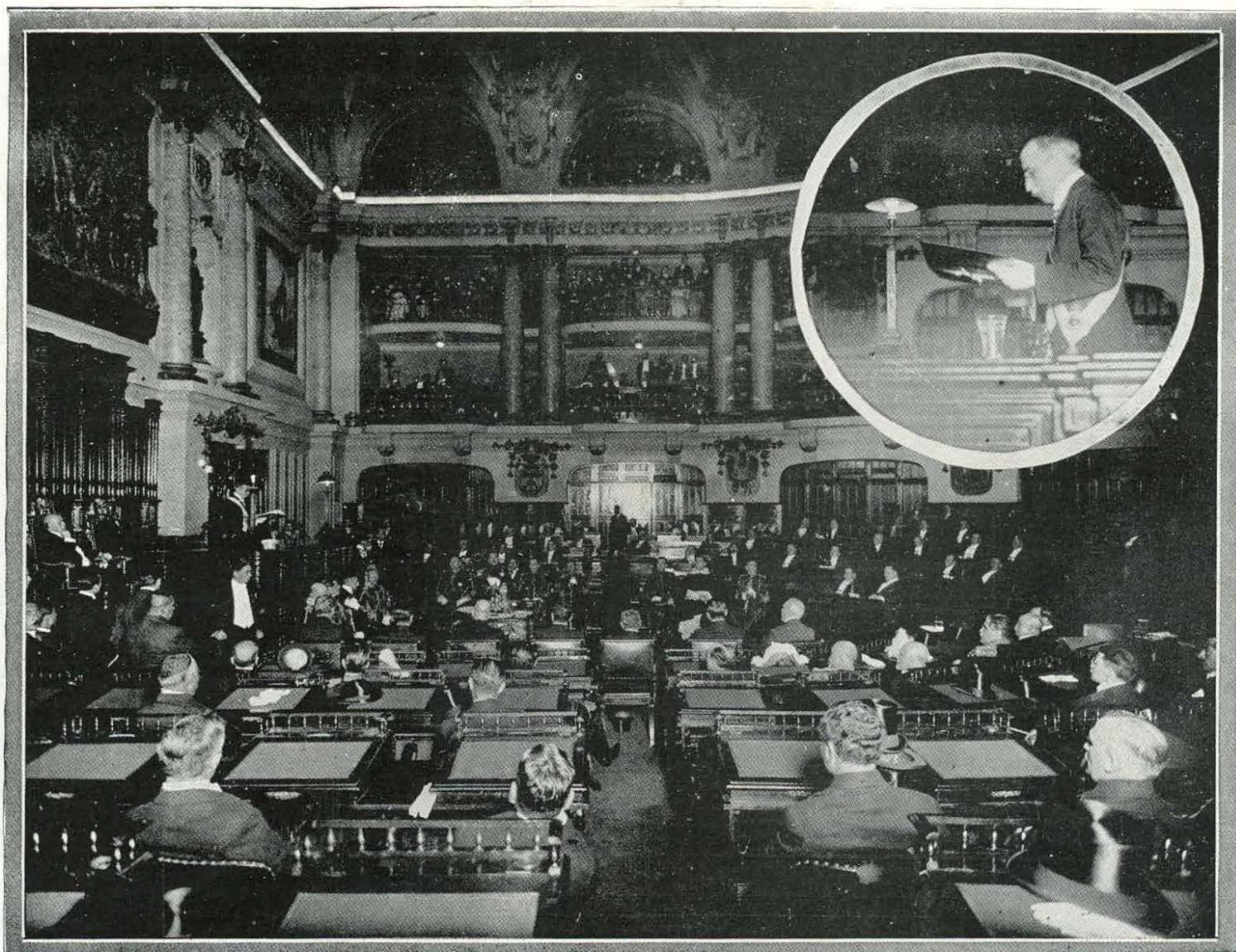
## PERFUME "CHARME DE FRANCE"

Florido - Persistente - Exquisito

EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!

E. COUDRAY, 348, Rue Saint-Honoré, PARIS

# Interesantísimo Concurso de "Mundial"



¿CUANTAS PALABRAS TENDRA EL PROXIMO MENSAJE DEL PRESIDENTE?

Para tomar parte en este interesantísimo Concurso, necesita U. saber precisamente que: El premio de DOSCIENTAS LIBRAS PERUANAS se entregará á la persona que acierte ó que se aproxime más al número de palabras que contendrá el Mensaje del **Presidente de la República;**

Que el Concurso, a fin de que no quede la menor duda sobre su legalidad, se cerrará indefectiblemente con nuestra última edición del presente mes, es decir, antes de que el Jefe del Estado lo comience a escribir;

Que puede U. mandar los cupones que desee, pues cada uno de ellos dá opción al premio; y

Que nuestro interés está en que U. se gane las DOSCIENTAS LIBRAS.

## C U P O N

Señor Director de MUNDIAL.—Apartado 938.—Lima.

El mensaje que el señor Presidente de la República, leerá en la instalación del Congreso de 1924, constará de ..... palabras

(firma) .....

Dirección .....

(Edición del 19 de Setiembre)

UNMSM CEDOC

# COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA  
DE LAS COMPANIAS NACIONALES

**FUNDADA EN 1895**

**Asegura Contra incendio, riesgos maritimos, lucro cesante, fianzas  
de empleados y autom6viles.**

## DIRECTORIO

### PRESIDENTE:

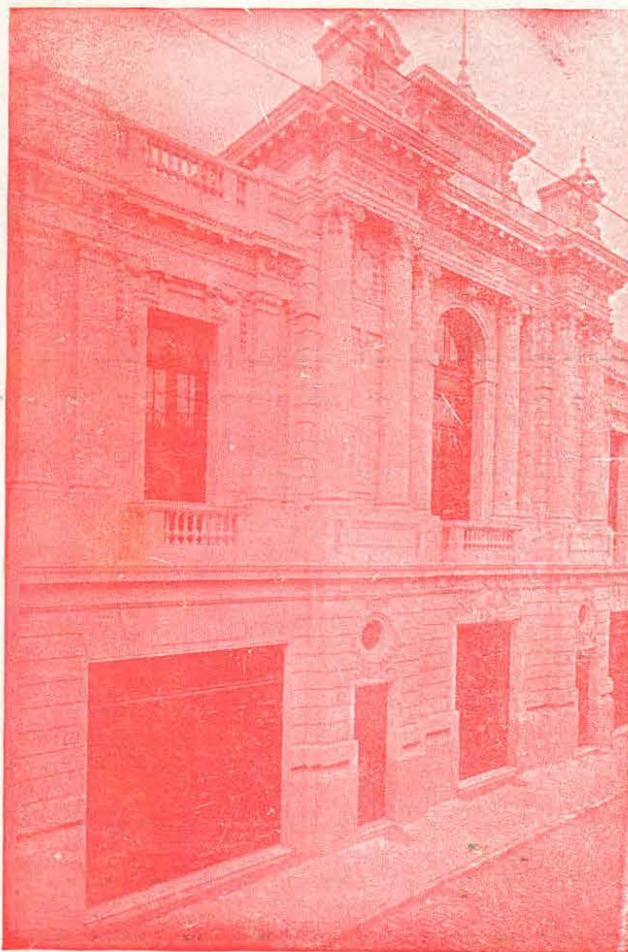
Sr. Pablo La Rosa (Banco del  
Perú y Londres).

### VICE-PRESIDENTE:

„ Francisco Mendoza y Barreda  
(Sociedad Agrícola "Para-  
monga").

### DIRECTORES:

- „ Alberto Ayulo (E. Ayulo &  
Co.)
- „ H. S. Hunter (Cerro de Pasco  
Copper Corporation).
- „ René Barrere (Hart & Co).
- „ Pedro Larrañaga (Caja de  
Depósitos y Consignacio-  
nes).
- „ Enrique de la Piedra (Vda. de  
Piedra e hijos).
- „ H. W. Holmden (Duncan Fox  
& Co.)
- „ Antonio Rezza.



## ADMINISTRADOR

Sr. José M. de la Peña

## SUB-ADMINISTRADOR

Sr. Ch. Couturier

**Unica oficina en su edificio: calle de San José No. 327**