



Compre este paquete
Rechace toda
imitación

De los doce a los veintitrés

ENTRE los doce y los veintitrés años de edad, se efectúa el desarrollo de las jóvenes.

Durante esa época de sus vidas es cuando más cuidado debe tenerse del delicadísimo organismo femenino. Una muchacha enfermiza y que sufre agudos dolores durante el período de la menstruación, en su adolescencia, jamás podrá soportar los esfuerzos a que su cuerpo será sometido en años subsiguientes.

Los estudios, ya en la escuela o ya en la Universidad, combinados con

la actividad social, requieren una salud excelente. Es preciso prevenirse contra los dolores en la espalda, la nerviosidad, la irritabilidad y la menstruación irregular apenas aparezcan por primera vez.

Si se toma fielmente el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, éste regularizará la menstruación, hará que desaparezcan los dolores de la

espalda, la nerviosidad y la irritabilidad y ayudará a las jóvenes a alcanzar la plenitud de su gloriosa misión sobre la tierra.

La niña de escuela dice

Siendo una niña de escuela tenía que quedarme en casa una semana cada mes, debido a mis sufrimientos. Continué así por cinco años y probé toda clase de medicinas sin resultado, hasta que tomé la suya. A las amigas que me cuentan sus sufrimientos les aconsejo que usen el Compuesto ya que tanto bien hizo por mí.

May FitzGerald, 17 Duncan Street
Port of Spain, Trinidad, B.W.I.

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

REPRESENTANTES EN EL PERU: F. GALLESE Y Co.

Mundial

Calle de Mantas No. 152

Teléfono 88-Apartado 938

Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

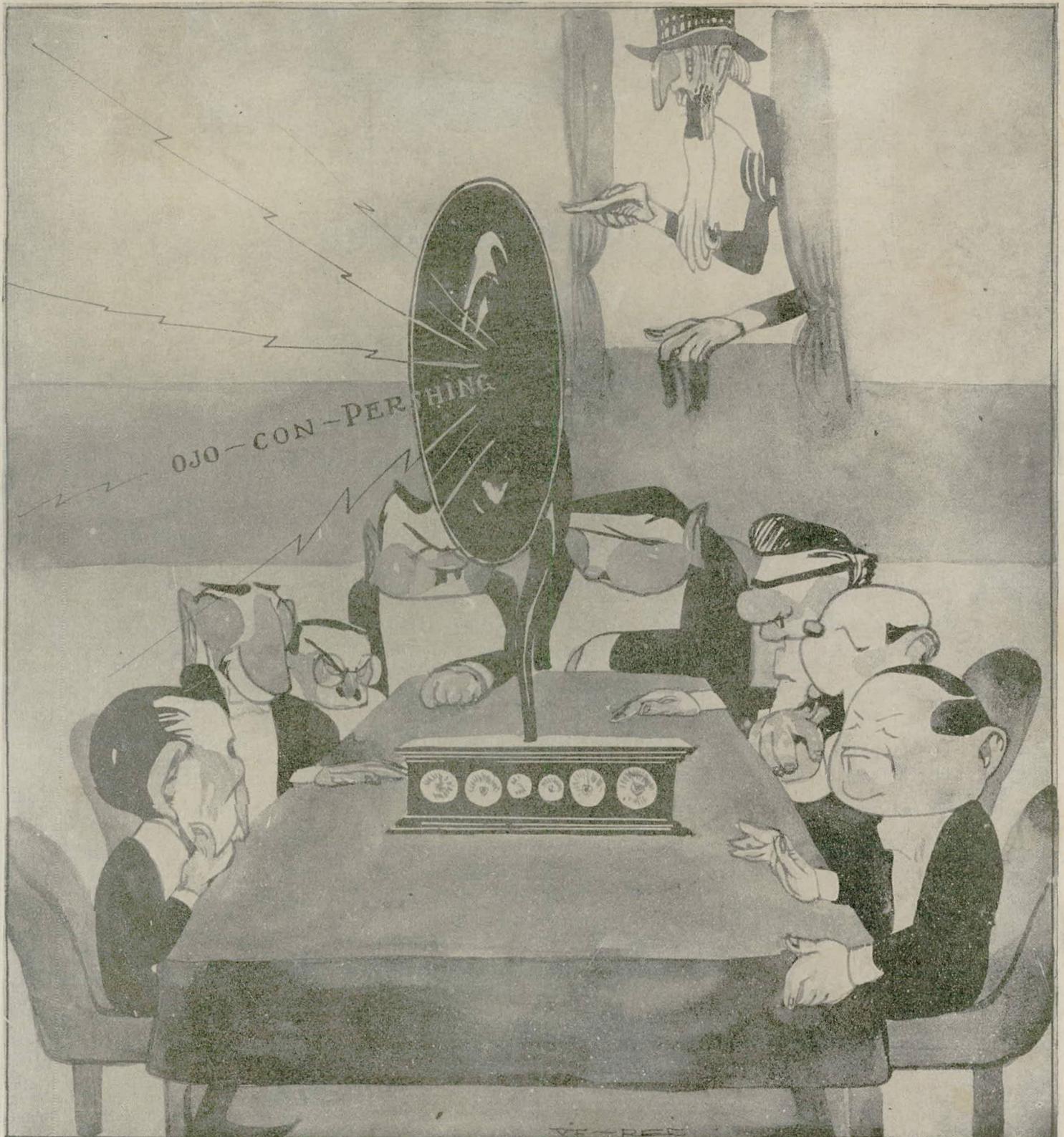
:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::



Año VI.

Lima, 26 de Junio de 1925.

No. 263



RADIOTELEFONIA

CHOCOLATE NESTLÉ

SIN RIVAL.

—Si no andar muy vivos, mi
hacer Plebiscito así
como Laudo, "imparcialmente"
—¿Pero qué bien se oye aquí
a Washington, Presidente!

COCOA PETER
SUPERLATIVO

UNMSM-CEDOC

1-

Peruanicemos el Perú

He aquí el artículo con que inicia Gastón Roger su colaboración en MUNDIAL y da comienzo a su muy noble intento de elevar el espíritu nacionalista a sus más altas cumbres. No es el artículo del querido escritor un dogmático discurso presuntuoso ni la cháchara vulgar de chauvinistas giros. Es la prosa sutil y ligera, hermosa y cautivante, que orilla el tema de la exaltación de las cosas vernáculas con sugerente elegancia. Gastón Roger no podía producirse en otra forma ni pulsar de otra manera este problema inmenso de "peruanizar al Perú". Pero en su frase atildada y pulcra, en su imaginación ligera y grácil vibran muchos pensamientos hondos y perfuman muchas inquietudes de ardorosos empeños patrios.

El papá había encendido por vigésima vez el voluminoso cigarro habano que expandía en el ambiente, sobre la brisa fuerte y sensual del océano, un aroma buido y penetrante, reflejo de algún señorial casino o evocación de algún abigarrado cabaret. La niña—oscilante la mirada de la línea verdosa del horizonte a los rezijos calcetines del papá—plegaba y desplegaba las páginas de una novela suficientemente casta como para sutilizar el romanticismo del paisaje y convenientemente perversa como para no desentonar en aquellas manos tan blancas que parecían de porcelana y tan vahaderas que, al afirmar el texto sobre la halda de transparente seda, perfílaba, como una tentación asaz palpitable, las curvas soberbias de mujer que apenas abría el alma y los ojos a la vida. Dej smoke-room venían, mezclados con el tintineo de las copas, los ecos de algunas agitadas voces varoniles.

Alguien de pronto, un señor sexagenario con unos prismáticos enormes, gritó desde la barandilla de proa:

—¡Tierra! ¡El Callao!

Todos los ojos se volvieron prestos hacia aquel punto sobre el que se enfocaban los esplendidos prismáticos del caballero sexagenario.

El papá montó entonces una pierna sobre la otra, se alisó la raya del pantalón, de puro corte británico, y expuso:

—Comienza la pesadilla. Hay que armarse de paciencia, hija de m corazón. París quedó ya muy lejos, pero el espíritu de París latirá siempre en nosotros.

La niña dejó escapar un suspiro, se llevó las manos a la nuca y elevó una mirada suplicante a las nubes.

El padre continuó:

—Algún día, hija mía, llegarán a cumplirse mis proyectos. El capital no conoce leyes ni se subordina a rutinas infantiles ni a tradiciones imbéciles. Mi padre me dejó dinero; no me legó deberes ni compromisos. Fuera de nuestras pro-

piedades, ¿qué nos liga con todo esto? En todas partes el oro proporciona placeres y alegrías, pero, caramba, ¿son alegrías o placeres estas fugitivas euforias de una ciudad gris y monótona, sin grandezas, sin eutrapelías, sin estruendos?

Los pasajeros continuaban agrupándose en proa, y una larga ringlera de lentes se enfilaban ahora hacia la bahía apacible del Callao. Muchas gaviotas, a lo lejos, tendieron el vuelo, y muchas mujeres, por todos los contornos de la nave, clamaron su curiosidad, su interés, su inquietud.

La niña se irguió con indolencia, y, en una postrera caricia, el libro rodó por los flancos redondos hasta los pies del papá.

Al papá lo sacudió un soberano manazo en un hombro. Era el manazo el estallido cordial de un mocetón fornido.

—Ya estamos en lo nuestro—vociferaba el mozo, y el viejo mandilón le contemplaba estupefacto.—La hélice del barco detiene al cabo su carrera frente a la tierra más hermosa del mundo, y los brazos de la ciudad milagrosa se abren para acogernos placenteros y armoniosos. ¿Hay algo comparable a todo esto? ¿Hay nada en el orbe que pueda parangonarse con lo nuestro? No hay producto que no lo brinde nuestra tierra. No hay hombre más inteligente que el hombre del Perú, ni más valiente, ni más fuerte, ni más ágil, ni más noble. No hay mujer más bella, ni más fina, ni más comprensiva, ni más leal. ¿No piensa usted de la misma manera?

Y como el viejo continuara en silencio.
—Levante usted ese decaído ánimo—conti-

nuó aquel hombre conciso y macizo.—No quiero ver espíritus postrados, enfermizos y rampones, para quienes la visión de la patria es la visión amarga e inverosímil de una prisión o de un destierro. Desde los tajamares blancos y refuigentes de Long Island y Palm Beach, desde las entrañas áureas y potentes de Querétaro y Tampico, desde las veladas risueñas y voluptuosas de la Habana y los Angeles, desde las pampas sonoras y legendarias donde halla su cuna la fábula argentina, yo he sentido infinitas veces, en el cerebro y en el alma, y en la sangre de las venas y en la sangre del espíritu, la ilusión sana de fomentar el culto por un nacionalismo que, donado por todas las virtudes, aureolado por todos los esplendores, nos hemos empeñado en mantener derrumbado, a plebeyado y empequeñecido. ¿No somos los afortunados poseedores de un Cuzco, de un Sacahuamán, de un Maichu Pichu, tanto o más interesantes y más sugerentes que Theotihuacán y Xochimilco? ¿No vibran, en el subsuelo de este Perú que enloqueció a los aventureros de Europa, el oro y el petróleo, el cobre y el carbón? ¿No damos al mundo, con el panorama galante y fragante de Lima, con la perspectiva dolida y eglógica de Arequipa, con el paisaje rudo y potente de Huancavelica y Ayacucho, con la visión de apoteosis y milagrería del oriente loreano, el espectáculo de una tierra prodigiosa y múltiple, en la que todo es grande y todo es profundo, y todo es ubérrimo y todo es hermoso? Peruanicemos el Perú, señor, peruanicémoslo hasta que a todos los peruanos nos conmueva el orgullo de nuestra peruanidad, y hasta que, sin tonterías y sin chauvinismos, pero sin flaquezas y sin cobardías, aprendamos a influar en los demás, e inculcarnos en nosotros mismos, más adentro de nuestra alma, en el alma de nuestra alma, la convicción de que somos tan grandes como los extranjeros más grandes.

El viejo y la niña permanecían atónitos. El hombre macizo y conciso tuvo la intuición certera de que aquella atonía era inocuidad y era escepticismo, y alzando en vilo, en un arranque de iluminado, al vejestorio inservible lo aventó al océano.

El anciano pataleaba entre las ondas. La niña desplomábase, entre convulsiones epilépticas, abrazada a su novela casta y perversa.

¡París! ¡Biarritz!

El hombre fuerte se palmoteaba jubiloso los muslos viriles.

Y cuando, pasado un rato, todo volvía a la calma, y, tras la inmersión angustiosa, las sienas del anciano se refrescaban con ácidos y con tóxicos, la niña suspiraba y musitaba:

—Qué hombre, Dios mío, qué hombre. En los dancings de Europa se encuentra una libre de tales enormidades. Lévatelo a Europa tu dinero, papaito, llévatelo todo, y que el Perú se muera de hambre y de abandono, de soledad y de tristeza.

En lo alto seguían zigzagueando las gaviotas.

Gastón ROGER.



COMPañIA DE SEGUROS

"RIMAC"

CONTRA INCENDIO, RIESGOS MARITIMOS, ACCIDENTES DE AUTOMOVILES Y FIANZAS DE EMPLEADOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías Nacionales.

DIRECTORIO

DIRECTORES

Presidente.—Sr. PEDRO DE GALLAGHER, Señores: (Presidente de la Cámara de Comercio de Lima.)

CESAR A. COLOMA (C. A. Coloma & Co.).

ANDRES F. DASSO (Sanguinetti & Dasso, Cía. Ltd.)

Vicepresidente.—Sr. GERMAN LOREDO (G. Loredo & Co.)

ALFREDO FERREYROS (Negociación Tumán).

H. F. HAMMOND (Graham Rowe & Co.)

EWALD HILLMANN (F. Gulda & Co.)

JUAN NOSIGLIA (Nosiglia Hnos.)

H. H. G. REDSHAW (W. R. Grace & Co.)

P. F. STRATTON (Wessel Duval & Co.)

Director Gerente: Sr. SANTIAGO ACUÑA. Sub-Gerente: Sr. JORGE REY.

Oicina: Calle de Coca, Nos. 479 y 483. Agencias Establecidas en toda la República.

EL MANIFIESTO DE LEGUIA

Reproducimos en esta página algunos párrafos del Manifiesto dirigido a sus conciudadanos por el Presidente de la República. En esta vibrante página que ha lanzado a la nación don Augusto B. Leguía, en estos solemnes momentos de espectativa patriótica, se revela ampliamente el espíritu franco y enérgico de su autor.

Comprendiendo la trascendencia de la actitud que asume su Gobierno en este instante histórico, el eminente estadista que dirige los destinos de nuestra patria, que él con tanto acierto califica de providenciales, ha querido hacer oír a sus conciudadanos su voz autorizada y expresiva.

Pleno de un ascendido amor patrio y de una admirable justicia histórica, el Manifiesto del Presidente Leguía, verdadera síntesis de nuestra política de ayer y de hoy, en sus frases concisas y viriles pone de relieve el criterio sereno bajo el cual juzga el Jefe del Estado el problema de nuestras Cautivas y lleva a los espíritus de todos los peruanos el cálido optimismo de que siempre ha dado pruebas el Primer Magistrado de la República.

"Cumpló un imperioso deber al dirigirme a mis conciudadanos, en las delicadas circunstancias que preceden al cumplimiento del fallo arbitral de Washington".

"Yo jamás hice del problema de Tacna y Arica plataforma política. Honradamente trabajé por la devolución de nuestras provincias cautivas. Las había visto perderse en el fragor de las batallas, y cuando la suerte me deparó el honor de ocupar la primera magistratura de la República, no escatimé ningún esfuerzo para rescatarlas".

"Esa ha sido mi política de ayer y de hoy; lo será siempre porque creo que el principal deber de un hombre público consiste en evitar a su patria una humillación. Por eso rechazé el sarcástico homenaje con que nuestros adversarios de 1879 quisieron profanar la memoria de nuestros héroes. Yo no entiendo la confraternidad de los pueblos cuando ella reposa sobre la base del crimen".

"El Perú fué la nación más opulenta del coloniaje, pero durante la República se diezmó lastimosamente su patrimonio y su importancia internacional. Y cuando, confiados en el porvenir, debimos rehacernos de nuestras derrotas, iniciamos, al contrario, una política quejumbrosa, femenil, que ha fomentado ese espíritu pusilánime y abatido de que hemos dado pruebas durante cuarenta años, revelando, al parecer, una ineptitud crónica para rehabilitarnos. Esto no podía subsistir sin peligro para la nación y por eso, vuelto al Gobierno, no solo inicié una política constructiva en el sentido material sino una más amplia política de fé y de confianza en los destinos de la patria".

"¡A! fomentar la riqueza nacional, por todos los medios a mi alcance, no descuidé obtener la solución del problema del Pacífico, al cual se vinculan tantos dolores y tantas esperanzas".

"Pero transigir con Chile me lo impedía el honor de la República".

"¿Como entonces obtener una solución eliminatória de esa política de errores lamentables en que habíamos vivido?".

"No hay que engañarse. Solo habían dos soluciones: el arbitraje o la guerra".

"De haberse ejecutado el plan de defensa nacional que propuse en el curso de mi primera administración, la guerra habría podido hacerse con probabilidades de triunfar. Pero mi plan se echó al olvido".

"Desarmado e indefenso, como yo encontré al Perú en mi segunda administración, habría sido un crimen lanzarlo en una aventura".

"¿A cuál árbitro debimos acudir en demanda de justicia? No a otro que al Presidente de los Estados Unidos de Norte América, es decir al más alto funcionario de la más grande democracia, cuya tradición de justicia, de amor a la libertad, de respeto al derecho, realizadas por las doctrinas del Presidente Wilson, que predicó un nuevo



Foto: VALVERDE.

Evangelio de Justicia para los pueblos, constituyan una garantía".

"Cuando se acude a un arbitraje hay la obligación moral de acatar el fallo del árbitro. Hacer lo contrario es tan indecoroso para los pueblos como para los individuos. Los fallos no pueden ser susceptibles de cumplirse sólo cuando satisfacen determinados intereses porque eso no es compatible con el honor de las naciones".

"El Perú ha dado innumerables pruebas del respeto que le inspiran sus compromisos internacionales y no seré yo quien aconseje a mis conciudadanos la rebelión contra el fallo de Washington que concluirá para siempre con el prestigio exterior de la República".

"¿Además por qué dudar? Dudar es declarar-se de antemano vencido".

"Los resultados de las cosas humanas se constatan pero no se anticipan. Crean lo contrario solo aquellos que intentan subordinar el mecanismo impenetrable de los hechos a la pasión política que todo lo prostituye en el Perú".

"No hay un solo dato que nos permita des-

confiar de los resultados del Plebiscito, mientras nuestra concurrencia esté amparada por las garantías que se nos han ofrecido".

"Las batallas no se ganan cuando el miedo se apodera de los espíritus. La victoria es debida a la fé que se tiene en la justicia de los hombres y en la providencia de Dios".

"Los que ahora dudan, o aconsejan dudar, calumnian el patriotismo de los peruanos de Tacna y Arica, que decidirán con sus votos el resultado del Plebiscito, suponiéndolos capaces de rehuir una responsabilidad de la cual depende la rehabilitación nacional".

"En esta hora solemne yo hago un llamamiento a mis compatriotas para desechar el consejo de deserción que reciben de todos los que, invocando el nombre de la patria para justificarlo, después de haberla llevado a la derrota, imitan a esos moribundos que invocan el nombre de Jesús, en la hora de la muerte, para purificar una vida de crímenes".

"Conciente de la responsabilidad que asumo, yo aconsejo al Perú acudir al Plebiscito sin vacilaciones ni temores".

"Si el plebiscito nos favorece se habrá reparado el gran ultraje inferido a la Justicia hace más de cuarenta años y se cimentarán las bases de una perenne confraternidad entre los pueblos de América retardada por la enemistad que separa a dos países del mismo origen y de la misma historia: el uno la víctima y el otro el victimario en una guerra de conquista".

"Si el plebiscito nos fuera adverso habrá justificado una de las guerras más sangrientas y rapaces que registra la Historia y la serie de crímenes cometidos por Chile para apropiarse de las provincias de Tacna y Arica; y, a la vez, habrá también demostrado

cuan distante está todavía la hora de realizar las ideas de justicia y de paz por las cuales lucharon, haciéndose apóstoles, Lincoln, el modesto leñador que defendió a los esclavos, y Wilson el apóstol de una confraternidad jamás soñada entre todos los pueblos de la Tierra".

Conciudadanos:

"Tened confianza en la Justicia de nuestra causa. Ella triunfará hoy o mañana, pero triunfará al fin. Los eclipses de la Justicia son pasajeros".

"No perdáis ni la confianza ni la ilusión: la confianza en nuestro derecho que es indestructible y la ilusión en el porvenir de la patria que es espléndido y que solo se comprometería seriamente con nuestra deserción del Plebiscito".

Cada Cual Se Gobierna Como Puede

Otro de los aspectos más interesantes del artículo de Luis Araquistain, que yo comentaba en el número pasado de MUNDIAL, es el que se refiere a la postura política de Leopoldo Lugones.

Y me parece interesante dicho aspecto, no por lo que signifique de censura para el gran poeta de LAS MONTAÑAS DEL ORO, sino porque ya va siendo la oportunidad de hablar claro sobre estas cosas más o menos dialécticas de la democracia contemporánea.

Araquistain condena el hecho de que un intelectual de la talla de Lugones proclame la necesidad de gobiernos fuertes y nacionalistas, aunque para ello precise sacrificar algunas cuantas leyes escritas en los palinsestos de la Libertad.

Y esto es lo que me parece cuando menos inocente en un hombre de la musculatura intelectual del autor de REMEDIOS HEROICOS, escritor específicamente moderno y espíritu abierto a las más audaces inquietudes del pensamiento.

¿Cómo es posible que Araquistain esté todavía hablando de un valor político—porque ya socialmente nadie habla de democracias—mandado retirar del ideario de los gobernantes contemporáneos, aunque todavía figuren algún discurso populachero de Gobernador de Provincias?

La Democracia es problema en España, pero no es problema en América. La democracia puede ser todavía palabra interesante para los prohombres de la política monárquica española, y a la sombra de su prestigio secular, infundir algún entusiasmo a las multitudes. El principio soberano de la Democracia fué lanzado para contrarrestar la hegemonía gubernamental de una casta, de una aristocracia arbitraria imperante en la jefatura de los Estados. Y resultó de la lucha que las cartas políticas fueron desde entonces escritas, con mucha sangre y muchas lágrimas, es cierto, pero lo fueron por las manos soberanas del pueblo.

Y ahí quedaron las cosas.

Nosotros, los americanos, hicimos nuestra revolución de hace un siglo, para que nuestra existencia republicana y las esencias de la Democracia fuesen consustanciales. Y así es; nosotros somos, con caudillos, con tiranos, con dictadores, con déspotas o con presidentes constitucionales, nosotros somos, repito, completamente demócratas. Los gobernantes que ha tenido este lado del mundo, por autoritariamente que se hayan conducido en el poder, en nada afectaron, ni pusieron en serio peligro jamás, los fundamentos democráticos de nuestras colectividades.

Aquí somos todos demócratas, funcional y orgánicamente demócratas, sencillamente porque no podemos dejar de serlo; y no podemos dejar de serlo, porque todos nosotros somos pueblo, los de arriba como los de abajo, más o menos pueblo de ayer o de antes de ayer, pero pueblo, al fin. Los entreveros étnicos, sociales y económicos de nuestra acenturia republicana, han transfundido trituraciones de rodajes democráticos hasta la misma cal de nuestros huesos.

Esto, en cuanto a la parte inicial de la cuestión. Es decir, en cuanto a la parte histórica.

En cuanto a la parte doctrinaria, la Democracia surgió en Europa como el anhelo moral de un orden nuevo, y nuestras Repúblicas recibieron los flamantes principios como una efectiva realidad política y se presentaron como sus mejores ejemplares en materia de legislación.

Pero como se trasegara íntegramente de Francia le ideología revolucionaria de los enciclopedistas, resultó que las teorías y las doctrinas engendradas en medios y trances históricos distintos, sufrieron deformación al ensamblarse dentro del cañamazo de nuestros respectivos ambientes, y la realidad rotunda fué poco a poco evidenciando que aquellas leyes, aquellos principios, aquellos magníficos postulados, estaban sacando la encordadura vital de nuestras nacionalidades. Y el instinto de conservación, el supremo grito de la vitalidad en peligro, dieron marcha a un nuevo tipo de acción dirigente en las alturas del Poder, que es la modalidad peculiar de cada pueblo de América dentro de la arboladura política general que la Democracia trazara en el fondo de nuestras organizaciones.

Las leyes, los trofeos espirituales ganados en noble lucha detrás de las barricadas y en el fragor dialéctico de memorables asambleas, sirvieron para mantener el fuego sagrado en los primeros tramos de nuestras Repúblicas; pero, a medida que el tiempo fué transcurriendo, los gobernantes se daban cuenta de que lejos de ali-



Una fecha bastante dolorosa para el país se ha conmemorado ayer. Es la de la muerte de Javier Prado y Ugarteche el ilustre maestro de la juventud y leader de las ideas democráticas. El nombre de este esclarecido ciudadano lo ha recogido la historia y año tras año crece el aprecio y la reverencia a su memoria ya que el tiempo muestra su figura de ciudadano esclarecido en toda la magnificencia de sus virtudes. MUNDIAL recuerda el amargo instante de su inesperada desaparición y rinde este pequeño homenaje a su memoria publicando el notable cuadro de Luis Ugarte que acaba de adquirir la Universidad Mayor de San Marcos.

gerar, la maleza de leyes y de fantasías democráticas, obstruía el paso al progreso de los pueblos americanos. Y surgió entonces ese modo suigéneris de gobernarse que tienen los pueblos de la América hispana, y cuya orientación apunta hacia el afianzamiento de la nacionalidad.

Nosotros, pues, nos gobernamos, no con arrogio a palabras, a herencias ileológicas o a especulaciones de electrolítica intelectual. Nosotros nos gobernamos situándonos frente a la realidad de nuestros problemas. Y si nuestros problemas son distintos de los de Europa, es muy lógico y natural, que nos gobernemos de distinta manera que en Europa se gobiernan Reinos, Imperios y Repúblicas.

Así, para el intelectual americano, que de algún modo se aproxime a la acción política, re-

sulta de mayor interés la modalidad peculiar de la gobernación de su país, que el serpenteo teatral de las viejas banderas de la Comune.

Nosotros estamos todavía en el trance de lo extractivo y de lo productivo. Apenas si conocemos algo de lo elaborativo. Por consiguiente, nuestra riqueza es primaria, de una sola vuelta. Tenemos territorio habitable como para una población veinte veces mayor, no abundan las comunicaciones ferroviarias. No hay muchos maestros de escuela, pero en cambio hay muchos zancudos... Nos faltan brazos y máquinas y la energía concentrada del capital...

¿Cómo, pues, en estas condiciones vamos a estar pensando en los caramelos ideológicos con que los libertadores nos endulzaron el trance de la amamantación republicana?

LOS NUEVOS MINISTROS.



Muestra esta fotografía al Presidente de la República rodeado de su nuevo gabinete pocos instantes después de que su personal prestara el juramento de estilo. De izquierda a derecha: señores doctor Pedro José Rada y Gamio, Ministro de Fomento; Fermín Málaga Santolalla, Ministro de Guerra; doctor Jesús Salazar, Ministro de Gobierno; doctor Alejandro Maguina, Ministro de Justicia y Presidente del Gabinete; el Presidente de la República; doctor César A. Elguera, Ministro de Relaciones Exteriores; doctor Benjamín Huamán de los Heros, Ministro de Hacienda y doctor Celéstino Manchego Muñoz, Ministro de Marina.

Europa ha llenado más o menos sus fines históricos y civilizadores. América, ni siquiera atisba los propios. Y mientras empleó su tiempo en leyes y mamotretos retóricos, andaba como una tortuga ciega en la ruta de sus destinos. Y lo que quiere América es el éxito; explotar sus riquezas; poblarse; sembrar sus pampas mesopotámicas; erigir sus ciudades; cultivar a fondo, en honrados y positivos principios patrióticos, el alma de sus hijos. En una palabra, crear integralmente, colectividades e ileologías nacionalistas, que hoy por hoy, si en Europa declinan hacia la decadencia, en América es la primera cosecha histórica que damos a la humanidad.

Y esto es lo que propugna Lugones. El gran escritor argentino se ha hecho eco de esta ansia tan nuestra de definirnos una personalidad en la civilización, y no tiene por qué intimidarse ante la rechifla de los hombres de vanguardia de la vieja Europa.

Hoy por hoy, la palabra Democracia, nada vale ante el concepto y la capacidad de otros valores. Por ejemplo, el de la ORGANIZACIÓN. Mi mentalidad, mi ambientación moderna, mi cultura, se mueven más a placer dentro de un esfuerzo organizador que culmine en el acentuamiento del progreso del Perú, que en el escarceo especulativo de un principio o de una doctrina que luego no se van a saber cómo aplicar.

La labor de algunos de nuestros gobernantes, en este preciso momento histórico, es la de hacer países, de lo que todavía solo son meras cefalópodos políticos. Hacer nacionalidades con agua desagüe y duchas en todas las casas de su territorio, con una misma lengua y un mismo ideal patriótico entre todos sus habitantes, con escuelas, bibliotecas y muchas pulperías hasta en la jiba más aguda de los Andes. Sacar mineral de todas sus minas fabulosas: trigo, arroz, algodón, maíz, etc., de sus interminables Panadas. . . . Ma-

tar todos los zancudos, todos los piques y todos los piojos. . . . Hacer que el Estado pueda pagar todos sus compromisos con la puntualidad del propio Banco de España. . . . etc etc.

Y una vez hecho todo esto, una vez que *seamos países*, entonces nos dedicaremos a ensayar cualquier orden nuevo de cosas, cualquier futurismo social o político.

Lugones, consecuente con su certera visión de lo que América está llamada a ser, sostiene en alto la enseña nacionalista, a despecho de la rechifla que sabe le ha de venir del otro lado del Atlántico. Y la sostiene en alto, no porque en principio le parezca lo más perfecto en materia de organizaciones de pueblos, sino como necesidad circunstancial ineludible de este momento histórico de la América Hispana.

Yo no creo ni he creído nunca en las generalizaciones. Yo no soy ni liberal, ni radical, ni socialista, ni nacionalista, como valor absoluto. Yo, como peruano, que es en donde tengo más enraizada mi vitalidad, tengo que ser nacionalizante. De ser español, quizás si me diera el naípe por las bombas de dinamita o por ser un buen amigo de Romanones. . . . y si fuera inglés, me pondría uno de esos peluquines blancos con que se engalana el Lord Mayor de Londres ante el apapanamiento de los transeúntes.

El tipo de país que aquí se está formando, necesita llenar un fin que nosotros entendemos que está por encima de la taxativas de la Democracia. Si algún principio de ésta se opone a nuestro desarrollo y se cruza en el camino de nuestros ideales nacionalistas, que se aparten los principios. Estas cosas, un poco crueles y si se quiere insolente, recién ahora se van atreviendo a decirlos los hombres sinceros de nuestros tiempos. Los gobernantes de América, sobre todo los que tienen que habérselas con pueblos de la estructura de los de la América Andina, han visto

que la suerte de sus gobernados está por encima de las leyes escritas. Y, de facto, se erigieron en fuente emanadora de toda acción de gobierno.

El hombre se sobrepuso a la ley; la realidad multiforme e innumerable, venció la rigidez de los principios.

Es de esta suerte que los problemas políticos de América, son distintos, sustancialmente distintos de los de Europa, y los gobernantes del Nuevo Mundo tienen que abastecerse de interpretaciones de la acción pública, muy diversa de las interpretaciones que a la función del poder suele darse en el viejo continente.

Censurar, pues, a Lugones por que no es demócrata, porque preconiza un sistema de acción política fuerte y radicalmente constructiva de creaciones de éxito y poderío inmediatos, es juzgarlos con criterio ultramarino, sin enganchar a fondo nuestros problemas integrales. Todavía los hombres de algunas minorías de vanguardias burguesas en Europa, creen que los gobiernos de pueblos pueden hacerse con valores simples, esto es: con Democracia, con Libertad, con Justicia. . . Nada me infunde mayor recelo que aquello que se presenta como la síntesis de la sencillez y de la simpleza. La vida es complicación, y el Poder, es el máximo de la acción compleja. Así, pues, el hombre superior que rijan los destinos de una colectividad del tipo de las nuestras, tiene que ser oportunista, posibilista, vitalista, demócrata, autócrata, dictador, *bon papa* todos los extremos opuestos a un tiempo mismo, en sabia dosificación, pues de este pandemonium de energías, es de lo que está formada la base de toda nacionalidad fuerte.

Que después de ser fuertes. . . ya podremos disponer del tiempo necesario para pensar en ser santos.

Manuel A. BÉDOYA.

UN VIVO EJEMPLO NACIONALISTA

La expedición piurana de colonización de la montaña.

Ya se ha dicho que MUNDIAL quiere recoger e impulsar todas las iniciativas que conduzcan a la prosperidad nacional y a la afirmación histórica de la república. Cuanto traduzca un fin loable de trabajo, cuanto lleve en sus entrañas el viril intento de fortificar las propias fuerzas, cuanto signifique independencia, esfuerzo creador y pujante y propósito de grandeza tiene y tendrá siempre el calor de las páginas de esta REVISTA que se inspiró en toda ocasión en los más amplios horizontes patrióticos. De allí que traigamos a la actualidad de nuestras noticias el gesto vehemente y honroso de aquel grupo de jóvenes piuranos que acaba de resolver una expedición colonizadora a las montañas exuberantes y pródigas del país. Esos mozos resueltos que se aprestan a dejar la molición tentadora de la vida ciudadana para ir a abrirse paso por las selvas y sufrir en ellas la doble acechanza de la soledad y la lejanía, han dado un vivo ejemplo de entereza y alta moral nacionalista. No quieren el pan barato y fácil de la ciudad, igual y miserable; no quieren la soldada misérrima de sus puestos burocráticos ni la áurea mediocridad del mediano pasar sin porvenir y sin gloria. Quieren encararse a la vida con el valor de sus existencias plenas de energía, quieren vencer al Destino y valer por sí mismos. En esa actitud gallarda y macha está explicada su empresa como está igualmente consagrada su postura patriótica. Además, debe verse en el gesto de esos jóvenes el punto de partida de una reacción dinámica que se sacude de la tara holgazana de varios siglos.

El generador de la aventura singular es Anselmo Córdova F., un joven que reboza entusiasmo por toda su figura y cuyo optimismo caldea el espíritu y eleva a su máxima potencia la fe en los destinos del Perú. Es un hombre nuevo, preparado para la victoria y apto para la lucha tenaz, terrible, insistente. Se vé en su ademán y se siente en sus palabras que tiene condición de conductor. Córdova planeó la formación del grupo colonizador y alistó sus filas con jóvenes ardorosos y confiados como él.

—¿Cuál fué la génesis de esta resuelta actitud varonil?, le preguntamos apuntando hacia una oportunísima interview.

—La idea nació de la cotidiana visión de nuestra vida de empleados de provincia: monótona, gris, sin horizontes, tan estrecha como intolerable. La fatiga del trabajo sin compensación efectiva, hizo brotar en mi ánimo la ilusión de obtener por el empuje personal una situación independiente y segura. Y encontré al cabo de pensar que podría encontrarse la liberación explotando un gi-

rón de las tierras vírgenes de nuestra montaña que hace tantos milenios esperan la mano fuerte de los hombres para esparcir sus riquezas.

—¿Se plasmó la idea . . . ?

—El día 18 de abril de este año en que todos los jóvenes que integrarían la falange colonizadora tuvieron una reunión general de la que salió resuelto el viaje.

—¿Cuál fué el primer paso hacia la cristalización del loable intento?

—Como lo primero y fundamental era obtener la concesión de tierras se convino en elevar un memorial al Presidente de la República para que conociera el propósito y otorgase luego las hectáreas necesarias.

—¿Y el memorial?

—Yo lo he traído y está ya en manos del señor Leguía.

—¿Qué impresión le produjo la solicitud en el Presidente?

—Inmejorable. No olvidaré nunca el calor con que acogió la iniciativa. De antemano nos ofreció su apoyo entusiasta y aun recuerdo que constatando las posibilidades de empresa exclamó: "Vuestra acción pone en mi vida un pedazo de alma nueva". Agregó el Presidente que nuestra determinación coincidía con el antiguo ideal soyo de colonizar las montañas con los elementos nacionales y que, en esa virtud, nos daría todo el apoyo necesario.

—¿No se ha verificado otra gestión?

—Sí. En el Ministerio de Fomento y también con éxito. El doctor Rada y Gamio acogió calurosamente nuestra petición y nos ha ofrecido que hará cuanto esté en la órbita de su cargo para satisfacerlos porque comprende los alcances patrióticos e históricos de la expedición colonizadora.

—¿Y qué zona de la montaña quieren ustedes explotar?

—Nos gustaría que la concesión que se nos otorgue se hallará en Loreto y a las márgenes del Napo. Esa sección tiene un clima semejante al de Piura y posee especialísimas condiciones para el establecimiento de una colonia floreciente. Hay abundancia de productos, fáciles vías de comunicación y clima bueno.

—¿Qué productos proyectan explotar?

—Las maderas, primero, y si continuase la rehabilitación del caucho, también éste.

—¿Qué extensión de tierras persiguen ustedes?

—La mayor, naturalmente. El señor Leguía nos ha hablado de una concesión inicial de 30 hectáreas por persona o lo que es lo mismo 1500 hectáreas ya que el grupo colonizador consta de 50 miembros. Esta cantidad es susceptible de aumento por concesiones posteriores siempre que tengamos éxito, naturalmente.

—¿Con qué recursos económicos cuentan?



MERECIDA DISTINCION

La Academia Nacional de la Historia de los Estados Unidos de Venezuela, ha elegido miembro correspondiente extranjero, al conocido e ilustre publicista doctor don Enrique D. Tovar y R.

No es esta la primera vez que corporaciones tan respetables como la Academia Venezolana de la Historia hacen honor a los méritos de nuestro ilustre compatriota. Hace algunos años que el doctor Tovar es miembro correspondiente, activo u honorario de instituciones tan doctas como la Sociedad de Americanistas de París, la Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cadiz; la Sociedad Colombina de Huelva, la Sociedad de Derecho Internacional de Washington, la Academia de Historia Internacional de Francia, el Ateneo de San Salvador, al que representó brillantemente en el III Congreso Científico Pan Americano; la Academia Latina de París, la Sociedad Geográfica y el Ateneo de Lima, la Unión Ibero Americana de Madrid, etc.

El doctor Tovar se ha trazado una ruta que se hace luminosa. Espíritu investigador, acucioso, modesto y sincero, hace obra fecunda en la revisión histórica de Hispanoamérica, difundiéndola por todos los países del continente, que la solicitan y leen con aplauso.

La merecida distinción de que acaba de ser objeto, la revela.

—Primero con un auxilio pecuniario del Estado y después con lo que podamos obtener con nuestras economías.

—¿Y si el Estado no les acudiera con suma alguna?

—Nos iríamos con los cuatro centavos que entre todos nosotros reuniésemos. Con apoyo del gobierno o sin él estamos dispuestos a poner nuestro hito en la selva. Queremos morir en lucha franca con la vida y no vegetando en la miseria espiritual y material de unos empleos provincianos.

—¿Cree usted que la actitud de los jóvenes piuranos produzca reacción semejante en otros lugares de la república?

—No solo lo creo. Se que es así. En Sullana se organiza en los actuales momentos otra expedición y aquí mismo, en Lima, llevo recibidas muchas solicitudes de jóvenes que desean incorporarse a nuestra expedición.

—¿ . . . ?

—Sí señor. Y si al cabo de nuestras fatigas sucumbiéramos nos quedará esa satisfacción noble de haber inspirado el amor al trabajo y a la tierra. Y será bastante. ¿No les parece?

Vaya que sí. Eso es, precisamente, lo que nos seduce de la expedición colonizadora de los jóvenes piuranos: el estímulo que su actitud significará para otros núcleos ciudadanos y el ejemplo que su esfuerzo regará en la historia de esta edad nuestra de reafirmación nacionalista.



A LOS NIÑOS
LES ENCANTA LA
COCOA
PETER

A los niños les encanta
la Cocoa "PETER"

Preparada con leche
"ST. CHARLES" constituye
el desayuno más nutritivo
y sabroso

EL MOMENTO INTERNACIONAL

Los documentos de la semana.

Se han producido en el curso de la semana dos documentos de suma importancia, tal vez los más importantes de cuantos se han publicado en el Perú, en el curso de la última década. El uno es el manifiesto del señor Presidente de la República, y el otro la aceptación que el Perú hace del Laudo arbitral y la designación de su delegado ante la Comisión Plebiscitaria.

El Manifiesto del Presidente de la República es una pieza concisa y elocuente en su parquedad. Declara su manera de ver el problema de Tacna y Arica desde el principio. Afirma que su idea original fué que la reintegración debió de hacerse fortificando y armando al Perú ante todo, porque desgraciadamente la fuerza impera todavía en el mundo y la justicia no se ha hecho—sino en excepciones—para los débiles. Sostiene que su política en tal orden y su plan de defensa y preparación bélicas fueron echados al olvido apenas abandonó el poder en 1912.

Por ese concepto del dominio de la fuerza, asegura que el único Arbitro que se hallaba en condiciones de hacer cumplir sus fallos, y no caer en el vacío como otros arbitros—hay que remontarse a los casos de 1909 y 1910—eran los Estados Unidos, en quienes se tenía fé, entre otros motivos por los elevados principios morales de su gobierno cuando lo dirigía Woodrow Wilson. Justifica, por consiguiente, la apelación a la democracia yanquilandesa, basándose en que ella sostenía altos postulados de justicia en la guerra mundial y a su situación para hacer cumplir sus fallos.

Declara el Presidente de la República que el Perú anduvo siempre equivocado en su política con respecto al problema del sur, pues, lejos de adoptar el tono plañidero y femenil que amañado tuvo, debió de armarse lentamente, fortificar-se, ser capaz de defender y arrebatar con las

armas, las tierras que con el crimen y la vileza le fueron robadas.

De esto se deduce que, según el concepto del señor Presidente de la República, la política internacional peruana debiera haber sido la de una militarización incesante. Lobo entre lobos, nuestro papel era estar dispuestos a la defensa, o al ataque, que en veces es defensa también.

Hace una declaración terminante: la que se refiere al cambio de telegramas entre los ministros peruano, Valera, y chileno Huneeus; cambio de telegramas que en el texto del Laudo adquiere un relieve extraordinario, pues en él se basa, repetidas veces, el Arbitro para declarar que si el Perú pensaba en 1912 en la realización del plebiscito, no era lógico que ahora sostuviera su impro-

cedencia. Concepto erróneo del Arbitro, pues no tomó en cuenta la tremenda despoblación de 1918, los asaltos a los peruanos en 1919, los incendios y saqueos de 1920, en la inícua tarea de chilenizar las Provincias de Tacna y Arica.

Ante el fallo arbitral, el Presidente de la República se siente herido, pero no desconsolado. Aconseja fé y pide colaboración de todos aquellos que, con sus votos, deben decidir o el triunfo de la Justicia o el imperio del abuso y el crimen. Con estas palabras crudas, lo dice el Presidente. Se trata de ver si el Perú vence, venciendo con el la Justicia, o si Chile logra un inaudito y fraudulento triunfo y asegurando así que la paz por ahora no podrá reinar en América ni cumplirse la Justicia. Los Estados Unidos, de suceder lo último, se habrían encargado de sancionar el más monstruoso crimen de la historia americana.

Con todo, la esperanza—dice el Presidente—no ha muerto y nos toca jugar la partida, disputándola fieramente. Para eso llama a los peruanos y les pide que lo acompañen al Plebiscito próximo a realizarse.

El manifiesto es sensacional. Frío y duro, olvida la retórica y expone hechos. Cuando se le juzgue más desapasionadamente, pasados el hervor de estos días angustiosos, será necesario analizarlo con calma y pesar cada una de sus palabras.

La concurrencia del Perú al plebiscito.

En otro documento sobrio, la Cancillería se ha dirigido a la Embajada de Washington a fin de que comunique a la Secretaría de Estado la decisión del gobierno peruano de concurrir al plebiscito.

Como recordarán los lectores de MUNDIAL, a raíz del Laudo, el Presidente cablegrafió junto



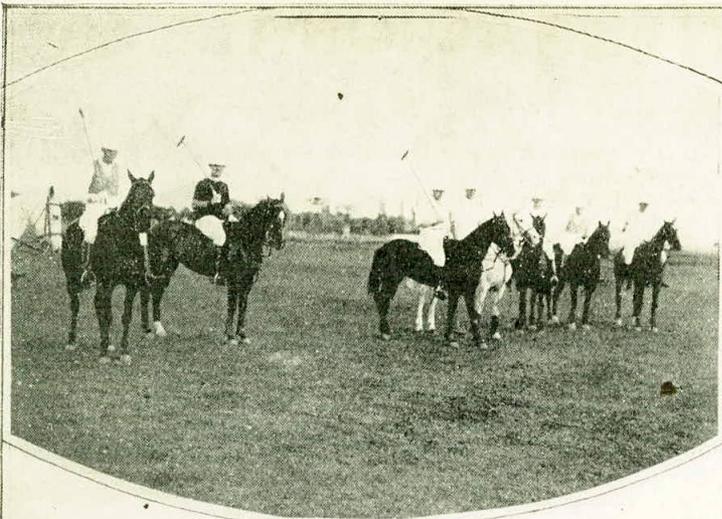
A. NORIEGA DEL VALLE.—S. en C.
El mejor jabón para teñir
Agentes para el Perú



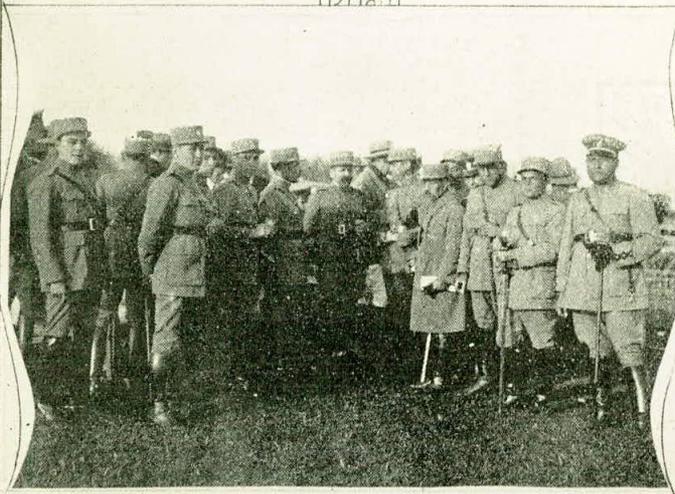
En el Tennis



A la hora del "cocktail" se congregó el último domingo un animado grupo social en el Club de Tennis de la Exposición y aun cuando la concurrencia se reunió espontáneamente llegó a formarse una animadísima y cautivante reunión. De ella son las tres vistas que aquí presentamos.



Los oficiales del Ejército



Con el loable propósito de vincular al ejército al deporte del polo y para formar con su cooperación y la de los civiles un equipo nacional capaz de intervenir en las competencias internacionales, se congregaron el sábado reciente en el campo del Lima Polo Hunt Club varios distinguidos jefes y oficiales de nuestro ejército que forman parte de las diversas secciones de caballería y que tienen vehemente entusiasmo por cuanto se refiera a la

con su protesta por los términos de él, su inevitable aquiescencia. El doctor Salomón, jefe de la Cancillería se mostró confiado en los resultados del Plebiscito, si este se realizaba dentro de las prescripciones del Laudo, es decir cumpliéndose estrictamente sus disposiciones. Si se cometían fraudes, la solución era incuestionable: triunfaría el fraudulento, es decir Chile.

Con este motivo dirigió una nota solicitando garantías, nota que el Arbitro respondió negándose a neutralizar el territorio en cuestión, y remitiendo las demás solicitudes a la Comisión Plebiscitaria, cuyos poderes para la realización del Plebiscito son plenos.

La cancillería ha dejado pasar un largo intervalo, en el cual se han llevado a cabo diversas operaciones. La última ha sido el nombramiento de delegado, hecho por el ministro Salomón antes de renunciar la cartera.

La nota de aceptación y nombramiento es sobria y precisa.

El Perú se ve obligado a cumplir sus compromisos internacionales, porque esa fué la orientación de toda su diplomacia. Pero, el Perú observa que el Arbitro se parapeta tras de las palabras del Laudo, cuando se trata de precisar su sentido o aclarar su interpretación.

En el artículo tercero del Acta Complementaria al Protocolo de Washington, las Partes declaran que "en caso de declararse la improcedencia del Plebiscito" (tesis del Perú) no se perturbará la organización administrativa del territorio".

El Arbitro dando una latitud inesperada a este artículo, se funda en él para declarar que conforme al Acta Complementario no está facultado para cambiar la organización administrativa del territorio ni, por tanto, hacer retirar las fuerzas chilenas que ahí están acuarteladas, dirigiendo la canallasca campaña chilenezadora.

La Nota de la Cancillería hace notar que el Arbitro utiliza el Laudo indebidamente, pues da un alcance inusitado al artículo tercero del Acta Complementaria, que se refiere sólo al caso de que se declarase la improcedencia del plebiscito, y no al caso (que es el que se discute) que se trate de disponer las condiciones de su realización. En el artículo segundo de la misma Acta Complementaria, se dice terminantemente: "En caso de que

se declare que el plebiscito puede realizarse, el Arbitro queda facultado para determinar sus condiciones".

La nota ratifica su anterior afirmación sobre los abusos chilenos, sobre la campaña contra los rergnicolas posterior a la expedición del Laudo, so-

bre la falta de garantías de los peruanos que concurren a la votación si Estados Unidos no toman una resolución eficaz, sobre los inalienables derechos del Perú, sobre la incomprensión de ciertas declaraciones del Laudo y en fin, que, apesar de eso, el Perú concurrirá al Plebiscito, siempre que esta concurrencia no lastime su dignidad y se le otorguen todas las garantías que necesita y reclama.

El delegado del Perú.

El Delegado del Perú es el señor Manuel Freyre Santander. Los periodistas que andamos a caza de noticias ya sabíamos la discusión en torno a este nombramiento. El señor Freyre es hombre de vasta experiencia diplomática. Se inició en la legación del Perú en Colombia, donde prestó un señalado servicio al país, que no es posible rememorar en esta oportunidad; poco después fué enviado a Suiza; enseguida pasó a la Legación de Washington, en donde permaneció por espacio de doce años, siendo nuestro último Encargado de Negocios, antes de que se elevase esa Legación a Embajada. Fué nombrado después Ministro en el Japón, en donde residió dos años. De ahí lo trasladó el gobierno a Ecuador, pero no llegó a ir a Quito, porque antes de ocupar ese puesto se le designó para ir a Bogotá como Ministro en Colombia. Ha permanecido en esta última ciudad durante cerca de tres años, y en 1924 se le trasladó a Buenos Aires, al frente de nuestra legación en la Argentina. Su nombre figuró como candidato a la Embajada en Washington, cuando se rumoreó la renuncia del doctor Velarde.

Hablando con el doctor Salomón.

Entrevistado por nosotros, el doctor Salomón se mantuvo en una discreta reserva. Nos autorizó a juzgar su gestión ministerial como



No permita que su bebé sufra

El cutis del bebé, suave y delicado, está expuesto a continuas irritaciones que causan al niño insoportables molestias. Los médicos recomiendan los

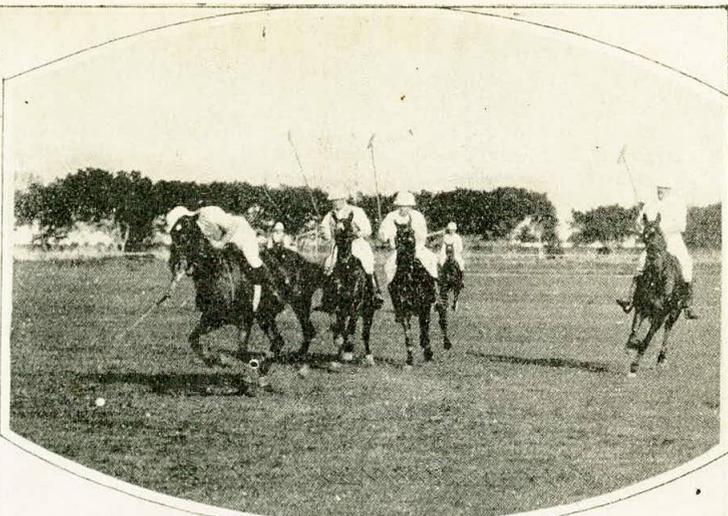
Polvos de Johnson para Niños

como excelentes para el sarpullido y las irritaciones del cutis.

De venta en las principales droguerías

Johnson & Johnson A46
NEW BRUNSWICK, N. J., U. S. A.

En el Club de Polo



hípica. La presencia de los militares en el campo de polo, a donde les llevó la galante invitación del presidente del Hunt Club, señor don Demetrio Olavegoya, causó especial complacencia entre los elementos allí reunidos y afirmó la creencia de que su intervención en ese deporte significará un auge mayor de su prestigio.

quisiéramos. Nos dijo que lo único que podía decirnos es que había trabajado sin descanso y que, una vez logrado uniformar la gestión, que el Parlamento aprobase la política internacional seguida por él, y dados los últimos toques a la Nota de nombramiento, quería dejar al Presidente en libertad de escoger sus colaboradores.

—Pero nos han dicho que usted irá como Asesor técnico, a Tacna?

—No les puedo responder categóricamente. Efectivamente se ha hablado de eso, pero yo no podría decirles hasta ahora qué es lo que se resolverá en definitiva.

Tal vez sería mejor que fuese persona más competente que yo. Aunque si el país exige que yo vaya, no tengo inconveniente en demostrar una vez más mi patriotismo y entregarme a la tarea de trabajar por el triunfo del Perú, de la cual, naturalmente, no puedo apartar mi imaginación y en la que colaboraré en el puesto en que me encuentre.

En efecto, se ha hablado del doctor Salomón y del doctor Anselmo Barreto como probables asesores técnico y jurídico de la Delegación. También se ha dicho que el doctor Víctor M. Maúrtua iría con ellos. Nos parece que la unión de esos tres nombres sería bien recibida: el doctor Salomón, que ha dirigido los rumbos de la cancillería hasta el viernes pasado y está compenetrado con los más nimios detalles del debate; el doctor Maúrtua, que conoce admirablemente la cuestión del Sur y tiene una capacidad indiscutible y el doctor Barreto, abogado de nota.

Por ahora el doctor Salomón se ha reincorporado al Senado, a pesar de que los rumores callejeros hacían creer que temporalmente se alejaría de dicha rama.

El nuevo Canciller.

El doctor César Elguera, que ha asumido la cartera de Relaciones Exteriores es un dis-

tinguido funcionario diplomático, cuya personalidad es sobradamente conocida.

Le toca desempeñar el Ministerio en uno de los periodos más álgidos de nuestra historia y hay que esperar mucho de su actividad.

El doctor Elguera, una vez designada la persona que debe representarnos ante la Comisión Plebiscitaria, ha procedido a dar un último plazo a los regnicolas a fin de que se inscriban; tiene que enviar el proyecto de ley referente a la condición en que queden los que abandonen su trabajo para concurrir al plebis-

cito; debe nombrar los asesores y el cuerpo que los acompañe; afrontar la manera cómo se siga desarrollando el proceso y dar forma cabal al Plebiscito.

Pesada es la tarea. Pesada, e ingrata, porque a pesar de todo, es difícil que reine la fe, después de haber conocido los duros términos del Lavado. Sin embargo, el doctor Elguera se muestra confiado y trabaja sin descanso en la vital cuestión.

Seguramente dentro de poco, conoceremos la orientación que el nuevo Canciller imprimirá a sus labores. Por ahora, parece que lo guía la más amplia democracia, y ha abierto su oficina a todo el que desee hablarle sobre el asunto del Sur, todas las noches.

El deber de todos.

La importancia trascendental de la cuestión no se oculta a nadie. Los peruanos estamos en la obligación de colaborar, en la medida de nuestras fuerzas, en el Plebiscito. Los confiados y los desesperados, los optimistas y los pesimistas, los partidarios del gobierno y sus enemigos acérrimos, los presentes y los ausentes, todos están en la obligación de colaborar en esta cuestión nacional.

Si el triunfo nos asiste, no habremos hecho más que recuperar lo nuestro y asentar la victoria de la Justicia.

Si los fraudes impunes nos obligan a retirarnos, ya sabemos en qué consiste el espíritu de ciertos Jueces y la incorregible maldad de una nación que debió de ser hermana.

Ya habrá tiempo, después, para juzgar el problema en toda su amplitud, comentarlo seguramente, establecer responsabilidades, aclarar conceptos, ejercitar sanciones, si se quiere; pero, hoy, la hora es de dura prueba y a ella debemos ir todos dispuestos a colaborar, con un espíritu de desinterés y sacrificio, porque ha sonado—nuestro corazón nos lo dice—la hora más solemne y decisiva para la nacionalidad.

El Seguro del Empleado

“El Porvenir”

Compañía Nacional de Seguros

sobre la vida

ofrece

las pólizas

más ventajosas

Oficina: Carabaya, 493

L I M A

ABECEDARIO NACIONALISTA

AMERICANISMO?

El americanismo? Qué cosa es el americanismo? Pues nada. Yo no sé qué cosa es el americanismo. Yo les tengo un miedo horrible a esas palabrejas tan sonoras, como les tengo miedo a los juegos de artificio. Casi siempre deslumbran a las palomillas y suelen herir los ojos al más bisco.

Estos ismos son tan sonoros como las nueces. A veces se resisten mucho a ser abiertos y, cuando al fin logramos hincarles el diente... nos resultan hueros!

Que el americanismo es ese anhelo vago que cunde, que cunde en los corazones americanos y los liga con la liana del afecto americanista?

Ese sueño de Bolívar de arrasar fronteras, de unir corazones?

Muy bien, muy bien y me pregunto:

¿Porqué si Bolívar soñaba con la confederación americana comenzó creando la frontera entre Perú y Bolivia, que es tan inútil, que es tan odiosa, que nos ha creado un enemigo gratuito en el hermano de ayer?

El yerro del entendido.... Etcétera.

MI AMERICANISMO.

Para mí—y tengo la mala costumbre de hablar en primera persona—para mí el americanismo literario, el nacionalismo literario y todos los ismos no deben ser otra cosa que la gimnasia espiritual, la elevación del alma humana.

El espíritu que reclamo no tiene nombre. Habla en claras noches sin luna. Se llama Kempis y se llama Mahoma. Se llama Pablo de Tarso y se llama Zaratustra.

Trae las alas llenas de pensamientos y canciones. Es amigo de todos y de todos compañero.

Habla de las estrellas, y a las hormigas las pregunta:

—Hormiga y las estrellas, las hermanitas estrellas?

Sube a la cruz en el Calvario y abre allí los brazos taladrados y sangrantes para abrazar el mundo.

El espíritu que yo reclamo no tiene nombre y no tiene cara, y tiene todos los nombres y todas las caras.

Canta a los cow_boys, a las praderas americanas en los labios afables de Withman y sabe arrullar una penita femenina en la cítara de Becker.

Grita en los labios de Mirabeau y se enfrenta al Pasado arrojándole el guante y da el rostro al Porvenir.

Es viejo y es niño es de ayer y de mañana; Sabe todos los rezos y ora sin palabras.

El Espíritu que yo reclamo es el amor al Hombre.

LITERATURA NACIONALISTA.

Americanismo literario, nacionalismo literario, peruanismo literario?

He dicho ya que no creo en los ismos.

En arte no hay ismos, no hay más que artistas, temperamentos, personalidades.

El arte es universal o no es arte.

Si no he de ser comprendido más allá de esa línea que yo no he trazado en los mapas y que a mí me importa un bledo, para qué sirve mi arte, mi palabra, mi salud de fraternidad?

El arte no es hispano, ni es americano, ni es peruano: es humano.

Que nos quede siquiera, mis queridos amigos, ese pequeño vínculo de fraternidad, de hermandad, de humanidad.

VALDELOMAR.

Que Valdelomar es un nacionalista? Que ha hecho arte nacional? Sí. Pero es que sus cuentos no han de poder ser leídos por un chino o por un español?

El nacionalismo literario no puede aceptarse mas que como copia de paisaje y amor a la tradición.

Pero aquella recolección de palabritas típicas que manchan las revistas con sus letras negras y que nos incomodan con sus asteriscos! Lliclla quiere decir....

Que Valdelomar ha copiado el paisaje? Y de modo admirable. Sus cuentos tienen toda la frescura, todo el candor, toda la sencillez de un

niño que se pudiese a contar por el don de alguna hada madrina.

Tiene toda la frescura, decía, de nuestros cielos lugareños, todo el manso virgilianismo de nuestras campiñas, toda la rusticidad eclógica de nuestros aldeanos.

Habéis oído hablar de un aldeano?

Os saluda como en el Korán:

—Señor, os dice, buenos días le dé Dios.

La unción de los cuentos de Valdelomar es una unción cándida de niño. Cuenta con el corazón en la mano. El nos ha hecho amar los cielos nuestros, los sauces verdes y melancólicos que también son nuestros, y las noches negras desnudas y melancólicas que también son nuestras.

EL ABUELO DE LAS LETRAS PERUANAS.

El otro valor de la literatura nacionalista es la tradición. Y la tradición entre nosotros está representada por ese viejo epicúreo de sonrisa amable que fué Ricardo Palma.

Don Ricardo, este gran don Ricardo, como le dije un día (y que no tiene "barbas de chivo" ni una figura exótica) es el más peruano de nuestros escritores.

Es nuestro abuelo, el buen abuelo de ayer, que se sienta en el sillón de ayer y nos cuenta las historias de ayer.

Qué injusto es Fombona en hacerse eco de los odios de Prada por Palma. Fombona no será nunca el hombre que conozca la mesura ni la serenidad! Y la serenidad, mi querido Fombona es el pináculo más alto, aquel desde donde se puede hablar con la cara hacia el mañana.

Toda la Obra de don Ricardo tiene ese sabor inconfundible y delicioso de las añejas fablas de mayúsculas historiadas y aventuras bermejas. Como las abuelitas, hilvana sus historias al amor de la lumbre sobre el corrillo de nietecillos arracimados en torno al sillón envajecido.

Los nietecillos? Los nietecillos pueden ser hombres de hoy, pero también serán de ayer y de mañana y de pasado mañana.

El abuelito dejará su huella emocionada para muchos días. Y su obra, como esas papayas que las solteronas guardan entre las camisas con tiras bordadas y cintas antiguas, ha perfumado la casa con su olor inconfundible, delicioso, viejo, viejo.

Alberto GUILLEN.



LECHE ST. CHARLES

¿ A Qué Clase de Monos Pertenece Usted ?



Este jerife árabe, incluido en la clasificación de hombres blancos, o hijos de Jafet, corresponde al mono chimpancé.

Los diversos tipos humanos son semejantes a los diversos tipos de simios—La Biblia y la Ciencia se reconcilian otra vez.

Noé tuvo tres hijos: Sem, Cam y Jafet. Los tres sobrevivieron al Diluvio y fueron los antecesores de todos los seres humanos que pueblan la Tierra. Tal dice la Biblia y muchos de sus intérpretes agregan, relacionando este relato con una teoría interesante: Cam era de tez oscura y fué el antecesor de los negros; Sem, de piel amarilla, fué el progenitor de los mongoles, y Jafet, el de los hombres de la raza blanca.

Esta teoría, como la del Diluvio, se apoya en esas tradiciones más fidedignas, o si se quiere más verosímiles.

¿Se concilia con la teoría darwiniana del origen de las especies? ¿Puede admitirse que los tres patriarcas de piel diferente descendieran del mono? Aunque parezca extraño, recientes estudios en el peligroso dominio de la antropología, contestan afirmativamente a esta pregunta.

El abuelo Noé tiene mucho que ver con el abuelo Mono y esta relación ha sido puesta en claro principalmente por las investigaciones que un conocido médico inglés realizara en hospitales y asilos, combinándolas con sus estudios antropológicos. Es el doctor F. G. Crooshank, miembro del Colegio Real de Médicos, que acaba de publicar un libro al respecto.

Grooshank comienza por referir sus observaciones de los diversos tipos de idiotas e imbeciles

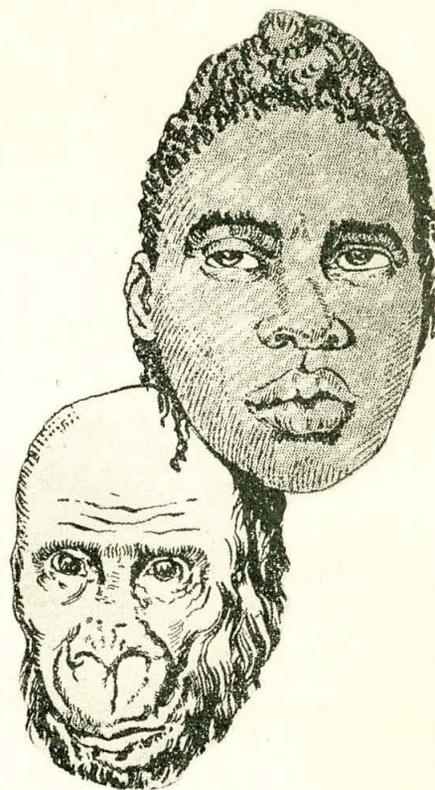
que examinó en instituciones dedicadas a la cura de enfermedades mentales. Encontró tres tipos perfectamente definidos: los "idiotas mongoloides", las víctimas de la "demencia precoz" y los "idiotas etíopes".

Entre esos mongoloides no tardó en descubrir algunas cosas significativas. Un idiota mongoloides, aunque sea hijo de padres europeos, se parece a los tipos de raza mongol mucho más que a los de raza europea. Tiene párpados angostos y alargados; sus manos son rollizas, cuadradas, y las extremidades de sus dedos son romas. Y, lo que es más extraño, cuando se sienta, prefiere el suelo a una silla y adopta instintivamente la postura llamada mongol, de Buda, o hierática. Dispone horizontalmente sus miembros inferiores, con las plantas de los pies vueltas hacia arriba. Su espina dorsal permanece vertical y uno de los hombros más alto que el otro. Coloca sobre el muslo la mano del brazo correspondiente a ese hombro más alto. Esta disposición de las piernas es adaptada natural y habitualmente por todos los individuos de las razas mongolas o amarillas. Sólo con gran dificultad y molestia la adoptan los blancos y los negros.

Relacionada con esa observación Crooshank hizo otra muy importante en el Jardín Zoológico de Londres y fué la de que esa "postura de Buda" era la que adopta comúnmente una sola rama de la familia de los monos: la del orangután. Ni el gorila ni el chimpancé se sientan en esa postura.

Indudablemente existe—arguye Crooshank—una conexión entre la raza mongol, el tipo mongoloides de idiota y el orangután en la selva y en el zoo.

Y lo que es aún más singular,—continúa diciendo—es que los imbeciles mongoloides no sólo acostumbran a santarse en la "postura de Buda" sino también a balancear la cabeza de atrás hacia adelante, como ciertos muñecos de porcelana, y he visto un niño idiota, de tipo mongol, que, echado en su hamaca, se balanceaba hacia atrás y adelante durante horas.

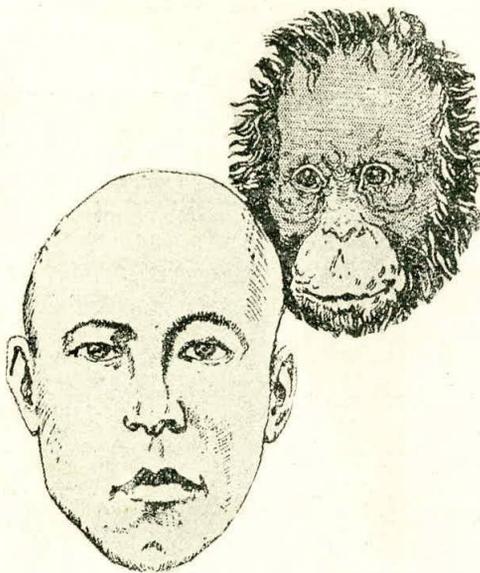


El tipo de negro, descendiente de Cam, está simbolizado por el gorila.

Otras observaciones de la misma índole confirman el argumento del doctor Crooshank. Por ejemplo: otra postura habitual, adoptada por todas las razas primarias, pero no mongolas, consiste en sentarse con las piernas en posición vertical, juntando las rodillas que vienen a quedar debajo de la barba, y encorvada la espina dorsal con la concavidad hacia adelante. Dos variantes tiene esta postura: en la que adoptan convenientemente los negros, el asiento es el suelo mismo y la espalda se apoya en un tronco o una pared. En la que adoptan las razas blancas primitivas, el individuo se acurrca sentándose casi en los talones.

Ahora bien; los gorilas y los chimpancés no colocan horizontalmente sus extremidades inferiores, como los mongoles, los imbeciles mongoloides y los orangutanes, sino verticalmente, como los negros y los blancos primitivos. Además, por lo común el gorila adopta la posición que señalamos en los negros; y el chimpancé la que prefieren los blancos.

Entre las razas blancas, en general, es frecuente una perturbación mental que ocupa un lugar intermedio entre la manía adquirida y la imbecilidad congénita, y se conoce con el nombre de demencia precoz. Las personas afectadas por esa enfermedad, si carecen de silla, se sientan en una actitud exactamente igual a la del chimpancé, pero nunca en la del orangután o el mongol. Y por último, el individuo del tercer tipo de imbecil humano, el tipo llamado etíope, no se sienta en la postura del orangután ni en la del chimpancé, sino en la del gorila.



Un sacerdote japonés que como individuo de la raza amarilla, o descendiente de Sem, se asemeja al orangután.

Bronquitis

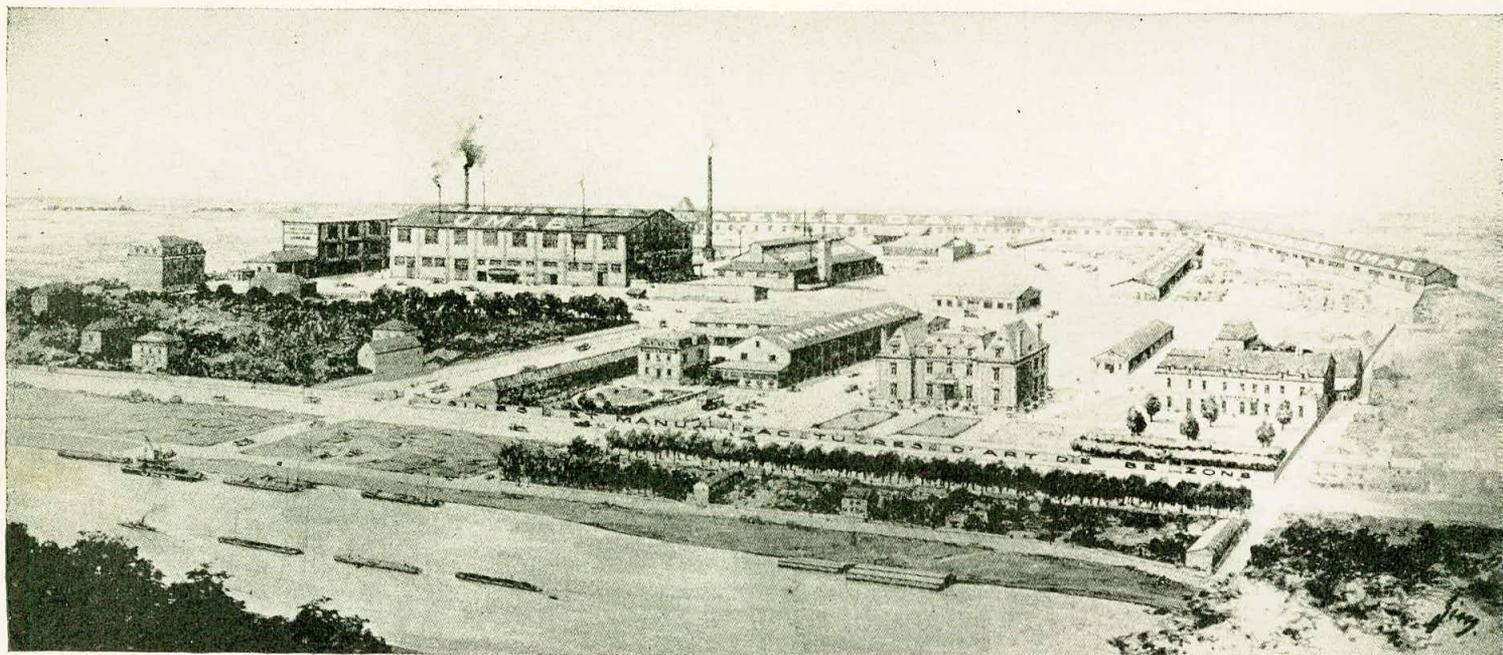
Catarros, Ronquera y demás afecciones del Pecho y Garganta se alivian prontamente empleando Linimento de Sloan a la primera señal de congestión. Aplíquese sin frotar.

Pruébalo y convéncase.

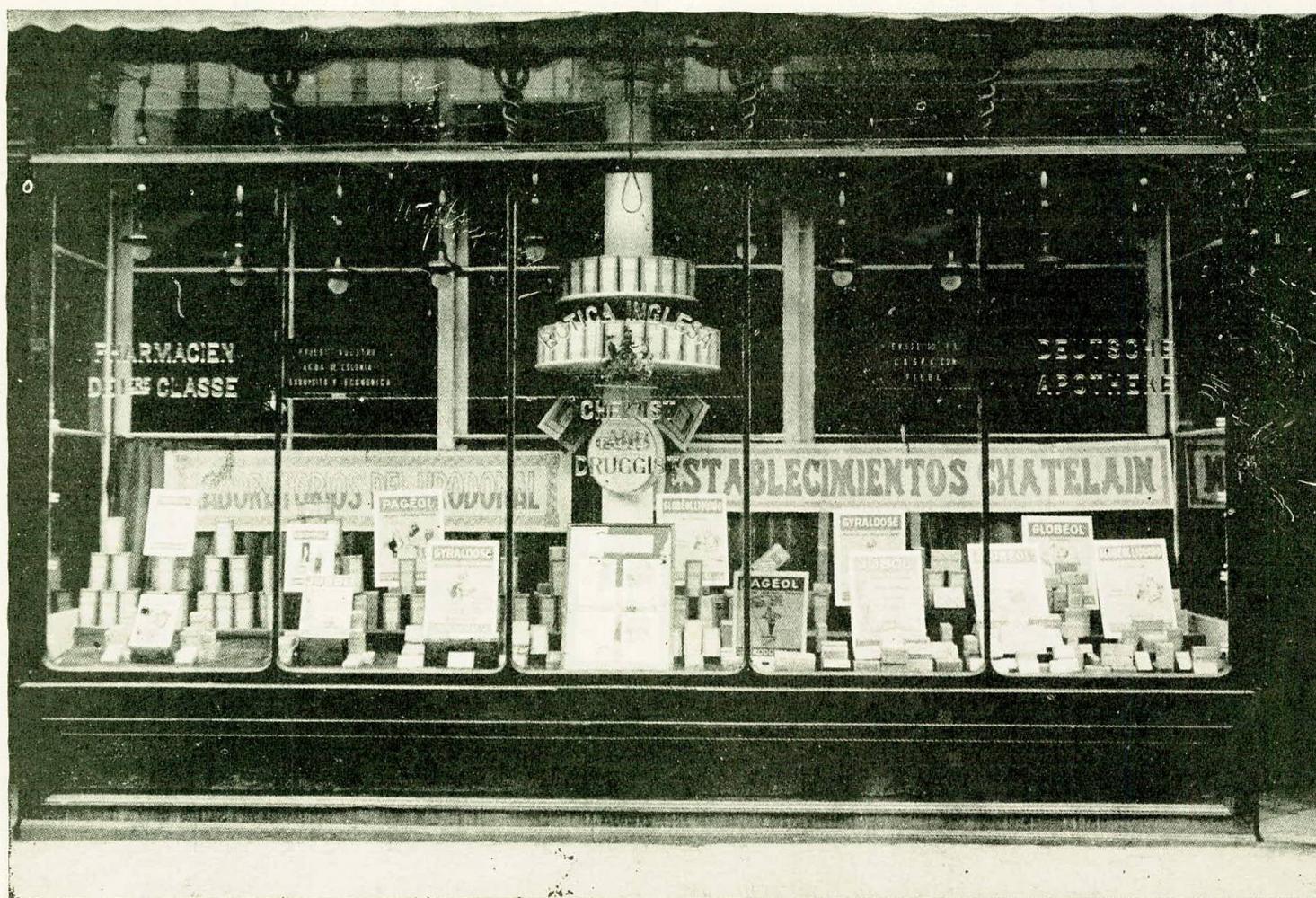


Linimento de Sloan

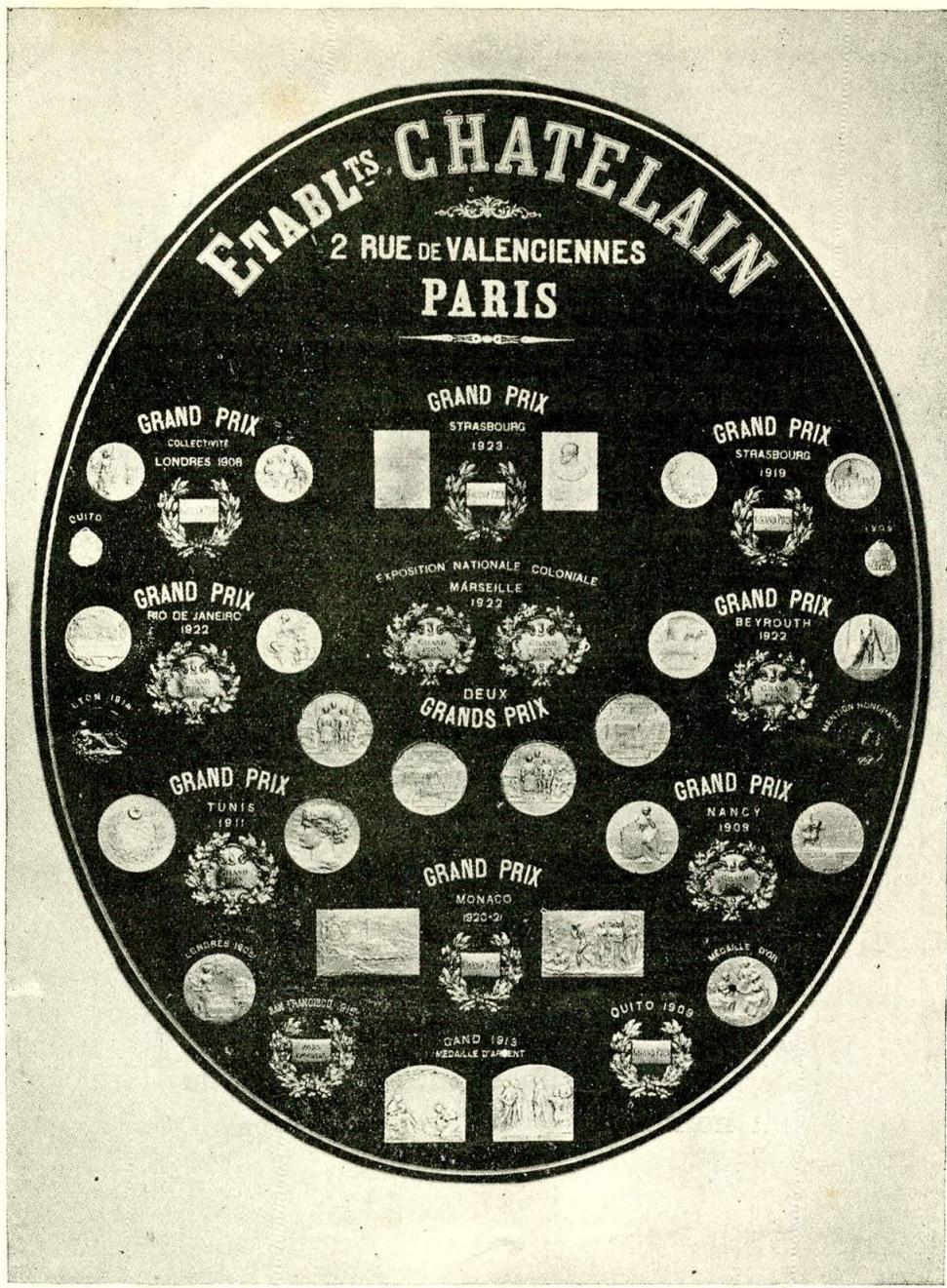
Los Establecimientos Chatelain DE PARIS



Vista general de las Usinas de BEZONS (Francia), mostrando la VIDRIERIA, IMPRENTA, CARTONERIA, FABRICA de ASERRAR y demás secciones que concurren a la fabricación de los Productos CHATELAIN.



Exhibición de premios y productos de los LABORATORIOS CHATELAIN DE PARIS, en la cabina de la Botica Inglesa, propiedad del doctor Otto Wagner.



Vista de los premios otorgados a los LABORATORIOS CHATELAIN DE PARIS.

LOS ESTABLECIMIENTOS "CHATELAIN" DE PARIS

El nombre de esta importante Fábrica de productos farmacéuticos es lo suficientemente conocido de todo el cuerpo médico, no solo del Perú, sino del mundo entero, por la justa fama adquirida por sus preparados: el URODONAL, JUBOL, FANDORINE, GLOBEOL, etc. etc. y el sinnúmero de especialidades más, de la larga serie que fabrican.

Los Establecimientos CHATELAIN acaban de ser objeto de nuevos premios, en el CONGRESO NACIONAL de CIENCIAS MEDICAS y EXPOSICION de MEDICINA e HIGIENE de SEVILLA (España), donde, no solo se les ha concedido las más altas medallas por sus productos: el URODONAL, TREPOSAN, JUBOL, y las COLLAMPOLLA; sino también por su revista eminentemente científica "LOS ANALES" de los Establecimientos CHATELAIN, cuya edición española se edita en BARCELONA y es

distribuida en toda España y América española, entre los médicos de todas las naciones de habla española.

A más de los premios otorgados por el Congreso de Sevilla, los Establecimientos CHATELAIN han sido acreedores a TRECE grandes premios en las Exposiciones Universales e Internacionales, sin contar con las pequeñas exposiciones locales.

Forman parte del grupo principal de la Dirección Técnica de los Establecimientos CHATELAIN, el Dr. MANGET, doctor en Medicina y en Francia, Ex-alumno del Instituto Pasteur, el doctor TROUPEAU Farmacéutico principal de la Armada de Francia y el Dr. PELISSE Farmacéutico, Senador de Francia.

El Control efectivo de los Productos CHATELAIN, está encargado al Dr. POUHET Profesor de Tarapéutica de la Facultad de Medicina de París y miembro de la Academia de Medi-

cina de París, juntamente con el Sr. BONJEAN, Secretario del Consejo de Higiene del Ministerio del Interior de Francia.

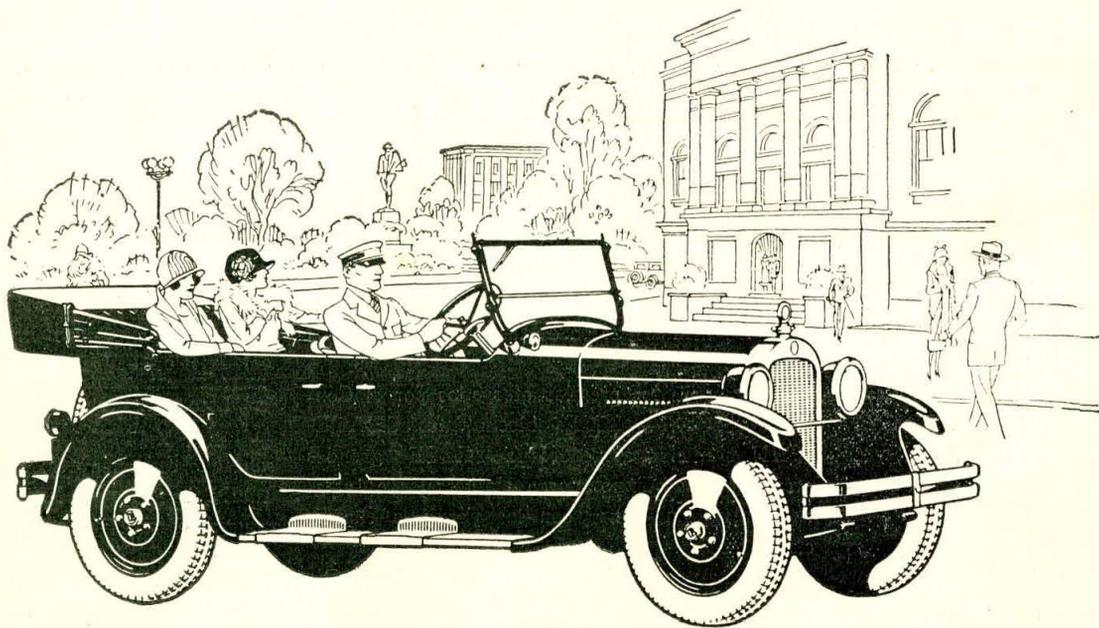
Esto constituye para la humanidad doliente, la mejor y la más sólida de las garantías, pues sabe que cada una de las especialidades CHATELAIN, ha sido precedida para su elaboración, de estudios e investigaciones científicas por Profesores eminentes de labor profesional meritoria. Esta preparación lejos de ser un secreto, está a la vista del público todo, que puede apreciar la organización científica que la preside. Durante el año 1924, un número de 6000 personas entre Médicos Farmacéuticos y Estudiantes de todos los países del mundo fueron a visitar las usinas CHATELAIN, donde fueron recibidos por los Senadores de Francia, MOREL, Antiguo Ministro y PELISSE Farmacéutico que los guiaron por todas las dependencias de ésta importante fábrica.



AUTOMÓVIL ESPECIAL DE TURISMO DODGE BROTHERS

Bien sea que el comprador se guie por la primera impresión que recibe, o por el tributo de los dueños, la reputación de Dodge Brothers, o bien sea que, investigando más concienzudamente, compare y examine pieza por pieza, el Automóvil Especial de Turismo, el resultado es invariablemente el mismo.

De una simple ojeada reconoce el valor intrínseco básico del automóvil. Por todas partes escucha los testimonios que la bondad de un bien probado producto inspira. Y al examinarlo, todavía más, descubre la calidad de la mano de obra y los materiales que Dodge Brothers emplean para mantener sin tacha el alto prestigio de su nombre.



PERUVIAN AUTOS, LTDA.
MERCADERES 432 LIMA



A NUESTROS ESCRITORES, ARTISTAS Y POETAS....

¿Que Opina Ud. de Este Concurso?

MUNDIAL ofrece regalar un zapatito de oro a la señorita residente en Lima, Callao o Balnearios, que tenga el más bonito pié.

Para ser postulante en este Concurso, con el que pretendemos rendir un homenaje a la tradicional delicadeza y pequeñez del pié de nuestras lindas mujeres, no se requiere sino estas breves condiciones:

PRIMERA.—Ser soltera y tener más de 15 años;

SEGUNDA.—Que le quede bien el zapatito.

Para la realización de este bello y original Concurso, queda abierto un Registro en el que anotaremos el nombre y las direcciones de las señoritas que se crean con opción al premio, por ser las afortunadas poseedoras de un lindo piecesito. En este Registro pueden inscribirse todas las muchachas que calcen 33 o menos y MUNDIAL le enviará a su casa el zapatito a fin de que se lo pruebe.

Si hubiera dos o más señoritas a las que les quedara bien el zapatito, se realizará un sorteo ante una comisión absolutamente respetable.

La entrega del zapatito de oro se efectuará en una velada artística que organizará MUNDIAL con el valiosísimo Concurso de la Biblioteca "Entre Nous", y en cuya actuación se representará, por distinguidas señoritas de nuestra sociedad, el

Cuento de la Cenicienta

Al iniciar este Concurso, MUNDIAL se dirige a nuestros escritores, artistas y poetas, solicitándoles su opinión sobre este bello certámen, en que pretendemos, como hemos dicho, rendir nuestro cálido y galante homenaje a la mujer peruana, efectivamente poseedora del pié más bonito del mundo. Nuestros escritores, artistas y poetas, siempre prontos a rendir pleitesía a los incomparables encantos de nuestras mujeres, se asociarán, estamos seguros, a esta gentil iniciativa de MUNDIAL.

MUNDIAL ha encargado ya la confección del precioso zapatito de oro a uno de nuestros principales artistas joyeros y próximamente será exhibido en las suntuosas vidrieras de la

Casa Welsch

Para inscribirse en el Registro que queda abierto desde la fecha, no tienen las señoritas interesadas sino que darnos por teléfono su nombre y dirección o remitirnos una breve esquila a nuestro apartado de correos No. 938.

Nos proponemos cerrar este Concurso en la limeñísima fecha de Santa Rosa de Lima y realizar la velada en que se entregará el zapatito de oro en la no menos limeña fiesta de Nuestra Señora de las Mercedes.

Y ahora entregamos el éxito de este Concurso, netamente nuestro, a la inteligente aceptación y apoyo del público de Lima, Callao y Balnearios.

EL ZAPATERO DE LA CENICIENTA

Si bajo tu aspecto de oveja inocente
no te adivinaron, Cenicienta mía,
la estrella que un día te cayó en la frente
desde tus dos ojos te denunciaría . . .

Esos ojos tuyos de brillo angustiado,
herrachos de ensueño, locos de pasión,
son como dos chispas que se te han saltado
de la brasa roja de tu corazón . . .

¿Te acuerdas . . . te acuerdas de cuando en tu casa
cocinar te hacían? ¡Reina del fogón!
Desde entonces tienes corazón de brasa,
capellera de humo y ojos de carbón.

¿No oyes cómo las violas el arrullo blando? . . .
Es el baile regio . . . Tu príncipe amigo
aunque se fastidia, te sigue esperando;
pero es solo en gracia de que estás conmigo . . .

Yo te retuviese: mas tu Hada madrina
quiere que esta noche vayas a bailar:
te viste con blanca seda de la China
y ciñe a tu frente rama de azahar.

¿Como vas al baile con traje de bodas?
Cenicienta mía:—¿Te piensas casar? . . .
(Todas mis fugaces ilusiones, todas,
siento que la tierra las arroja al mar. . .)

Pues ya que no puedo besarte en la frente,
zapatero, tuyo, me arrodillaré,
para, así, tomarte resignadamente
con un solo beso medida del pié. . . .

¿Sabes porque intento, como fin de cuento,
zapatero tuyo ser, en mi canción?
Porque al elevarte con el pensamiento,
siento tu pié encima de mi corazón!

José Santos CHOCANO.

En el Leuro



El domingo último, se llevó a cabo, en el salón de cristales del "Leuro-Hotel" de Miraflores, la comida danzant de inauguración de la temporada de invierno, que el propietario del hotel, ofreció a nuestra sociedad. La fiesta gozó de todos los favores de la más franca alegría y la numerosa y distinguida concurrencia disfrutó de encantadores momentos de entusiasmo. Estas reuniones dominicales en el simpático hotel tienen un gran prestigio en nuestro mundo social.

Durante esta semana el número de gentes que suele aburrirse en esta Lima encantadora, debe haber disminuído considerablemente. Hemos tenido abundancia de lugares en donde perder el tiempo, sin tratar con el fantasma amenazador del hastío, porque la vida social ha sonreído como nunca—fiestas, tés y comidas—y los espectáculos ofrecieron sus más interesantes funciones—beneficio de María Caballé la perfecta, de las alegres chicas, y de Velasco—funciones que tienen además, la amable sugestión de ser las últimas.

Como si todo esto fuera poco, durante los ocho días de la semana que se va, el "radio" con su correspondiente "radiomanía", ha venido a poner un gracioso granito de locura en las cabezas más sensatas.

No hemos podido encontrar amiga o amigo que no nos haya hablado de las maravillas y secretos encantos de este invento, tan solo conocido de oídas y ahora completamente oído, por todo Lima, hasta, encontrarse en estos momentos en ese peligroso límite, en el que las cosas van a pasar de "tema de moda" a vulgaridad reconocida y patentada.

La comida de inauguración de la temporada de invierno en el "Leuro Hotel" de Miraflores el domingo, las "noches del sábado" del Bolívar, las tardes del miércoles en el hotel prócer, los lunes y viernes del cine, las "tardes" del parque, del teatro o del Palais aunque un grupo aristocrático, según parece, las ha cambiado por las "mañanas" y dentro de muy poco los miércoles o jueves de "Entre-Nous" que ya se anuncian amenazadores. En resumen, ahora lo que costará trabajo y volverá a ser distinguido, será el aburrirse y el no tener qué hacer.

También las novedades de interés, cautivantes y caprichosas, han dejado una estela de comentarios que empieza a desaparecer. Se rumorean noviazgos, se arreglan matrimonios, se

Cartas á Marisabidilla

despiden diplomáticos queridos, y un apuesto joven, asiduo concurrente a las tardes del "Palais" luminoso y suntuoso, se recibe de abogado



A los 83 años de edad ha fallecido en Nepeña el señor don Constantino Dede, súbdito griego que vino al Perú en 1875 dedicándose por entero a la agricultura. Su espíritu trabajador logró imponerse dejando al morir un ejemplo honroso.

y aumenta por este motivo las conquistas, ya que ha abandonado, al parecer definitivamente, la obra tenaz que realizaran los reyes Fernando e Isabel.

Imagínate, Marisabidilla, el entusiasmo que despertaría la función ofrecida hace poco en el Barranco por la "Buena Lectura" que se van a repetir íntegramente, hasta con el detalle inolvidable del "loco" esta tarde a las seis en el mismo lugar. Lo único que se ha variado es el destino de los fondos, ya no es cosa de la "buena lectura" sino del Tennis. Más de acuerdo con las florecientes aficiones deportivas de la generación última.

Según te anunciaba en líneas anteriores, "Entre-Nous" la sociedad admirable que labora tan insistente como eficazmente por nuestra cultura promete para dentro de poco, inaugurar una serie de conferencias. Quiera el cielo y la junta directiva, amenizar estas, con algunas novedades. Porque las conferencias a secas y las recitaciones, ahora que el radio nos las hace oír todas las noches, en el cine, en la casa y en la calle, han perdido ya la luminosidad de su encanto. Si pudieran hacer alguna mezcla de baile, con conferencia, en fin, alguna cosa movida y nueva, se lo agradeceríamos muchísimo, a esta infatigable sociedad, siempre dispuesta a demostrar al deslenguado de Benavente que no es verdad aquello que atrevidamente afirmara un día: "No hay nada que se parezca tanto a un hombre tonto como una mujer sabia". ¡Habrás visto lisura!

Vivir en este siglo y especialmente en este año que termina en cinco e ignorar las infinitas seducciones del "mah-jong" y las virtudes cautivantes del "bridge", es como no vivir o perte-

Activa
Grta



Sociedad
Ficda



1) Un numeroso grupo de amigos, agasajó con una champanada, al ingeniero señor don Nicolás Olazábal, despidiéndolo de la vida de soltero; 2) Distinguidos miembros de la colonia alemana ofrecieron en el local del club, un banquete, al señor don Ricardo Westermann, director del "Deutsche Schule" en Lima; y 3) Fiesta dada al personal de la casa Welsch, por la conocida dama alemana señora vda. de Ehní, con motivo de su próximo viaje a Europa.



La alta sociedad de Lima acaba de sufrir una nueva y dolorosa prueba con la sensible desaparición de la distinguida dama Sra. Joaquina Casanave de Cantuarias, esposa del conocido caballero don Lantaro Cantuarias, fallecido hace algunos años y persona que tuvo alta figuración en los círculos comerciales del país. Muere la Sra. de Cantuarias en forma casi violenta, cuando nada hacía sospechar su pronto fin, dejando en su distinguida familia y entre sus vastas y selectas relaciones la más honda y sincera consternación.

nacer de hecho a otra época y ser tan solo un fantasma desabrido, de quien todos, o todas huirán atemorizados. Estos dos juegos, delicados asesinos de las horas, juveniles y risueños hermanos de ese "solitario" interminable y complicado, tan querido por nuestros abuelos y que hoy,—¡Ay!,—aunque parezca mentira lo cultivan todavía algunos. Conozco un muchacho, muy simpático y lleno de talento, Marisabidilla, que en las noches de lluvia, cuando no sale de casa, se encasqueta un gorrito monísimo y puntiagudo de aquellos que terminan en una borlita deportista por los movimientos constantes que tiene, y chupando armoniosamente sencillos caramelos de menta, disfruta la paz de las horas jugando un solitario. Pero sobre gustos...

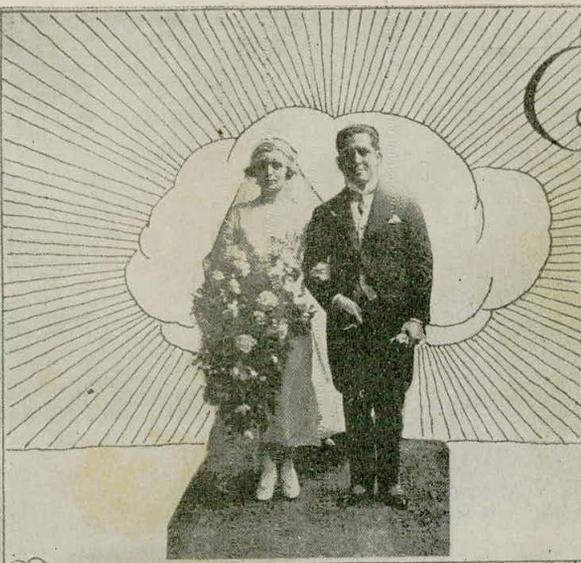
Para los lunes y jueves de cada semana, el respetable "Club Lawn Tennis de la Exposición" ha organizado un torneo de "bridge" y otro de "mahjong", tanto para damas como para caballeros. Aquí podrán demostrar sus habilidades ampliamente, los futuros campeones. Y con estos, son dos días más a la semana en los que tenemos a donde ir. Ya ves si empieza a complicarse la existencia en esta Lima adorable. Hay que escuchar: "radio", saber bailar jazz y jugar "mahjong", todo esto sin aburrirse y poniendo el más risueño de los rostros. Se aburre uno tanto entreteniéndose, Marisabidilla, que a veces me provoca, imitarte, retirándome a la vida privada, y esperar que me escriba, alguna otra chica chiflada, como yo.

NENA.

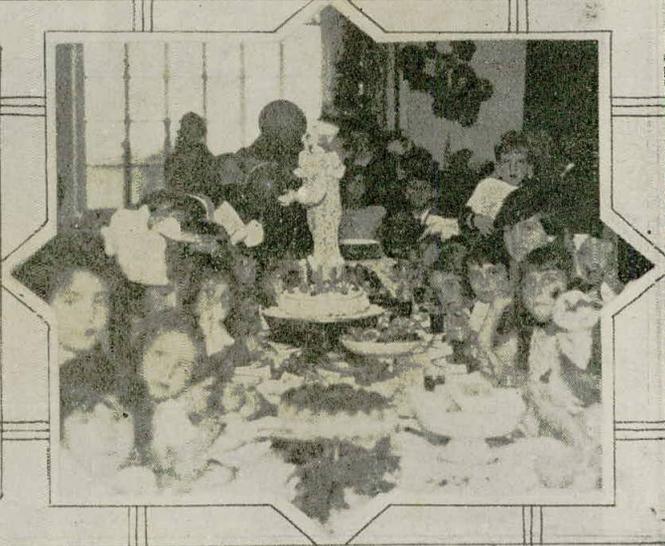
Sensible.

La noticia sensible de la semana pasada, ha sido la temprana desaparición de la hermosa y distinguida señora Luisa Fort de Smith, engalanada en vida con todas las virtudes y todas las gracias y cuya muerte en plena juventud, enluta conocidos hogares, poniendo además una nota de honda tristeza en nuestro ambiente social.

Plaza Melendez-Gamero

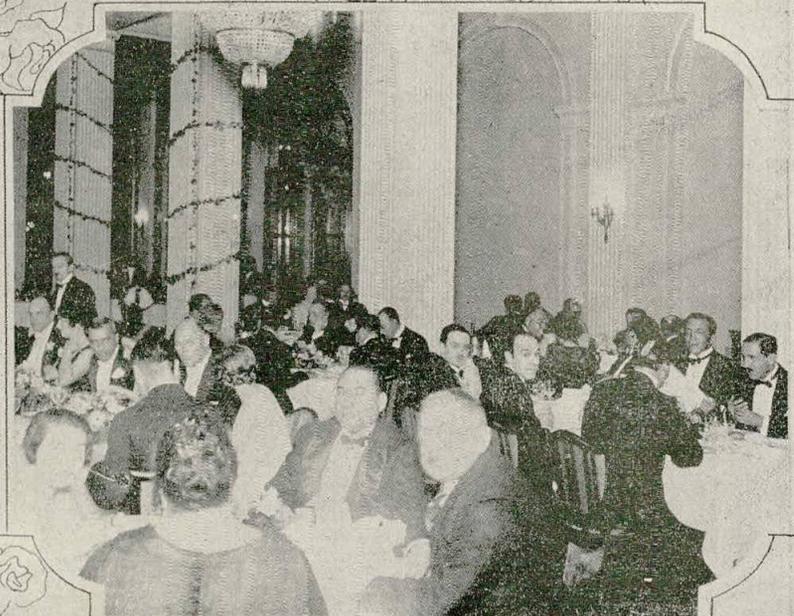
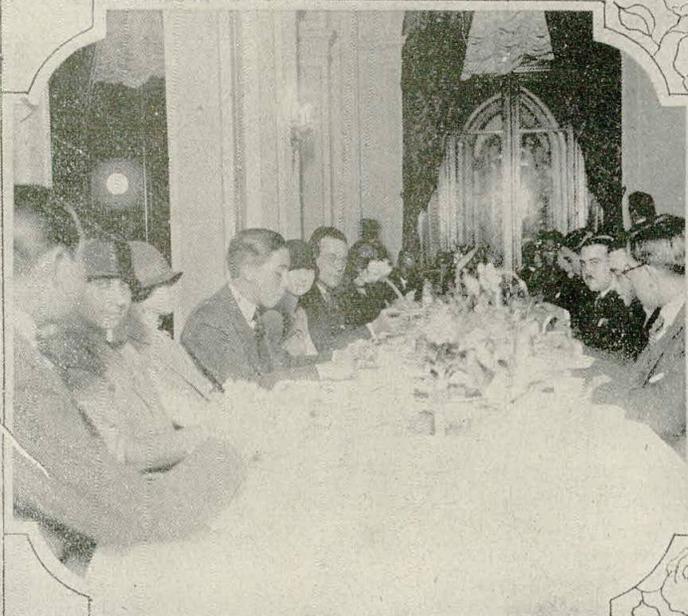
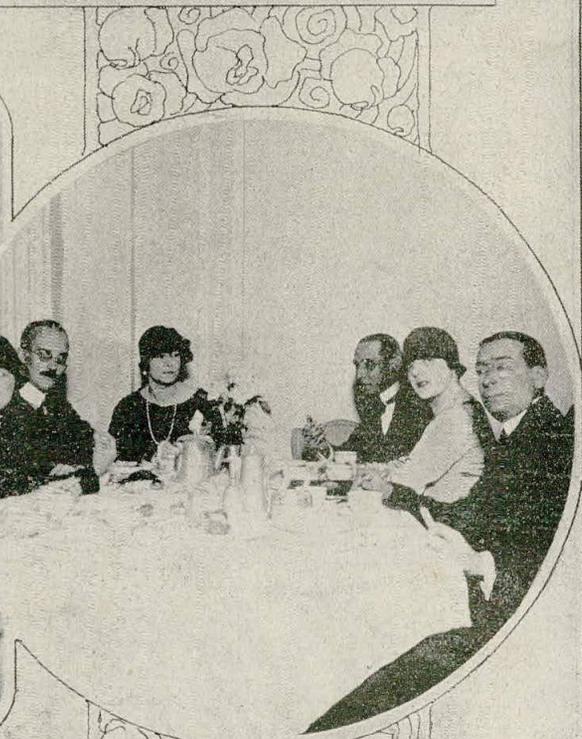
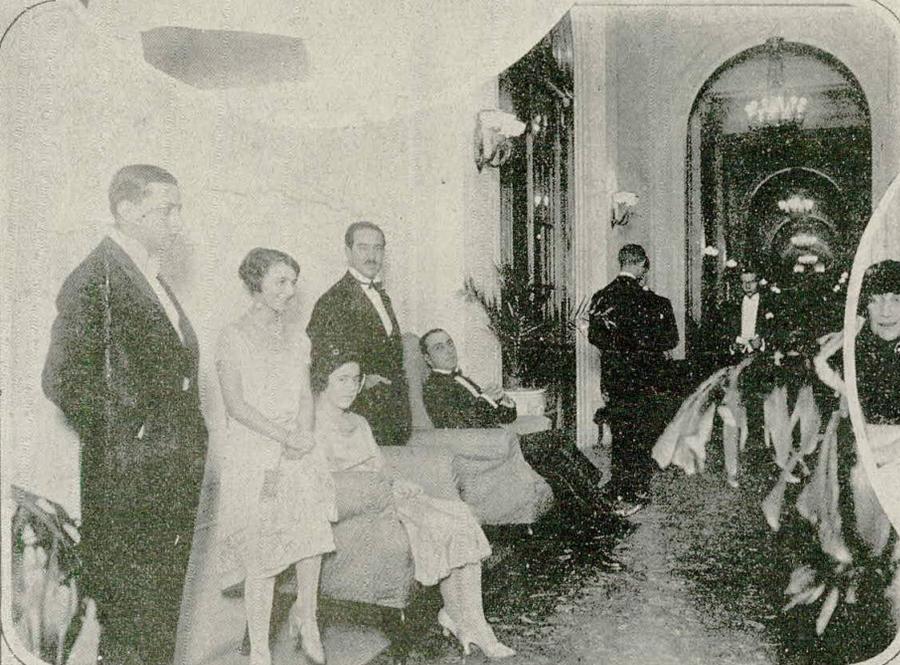
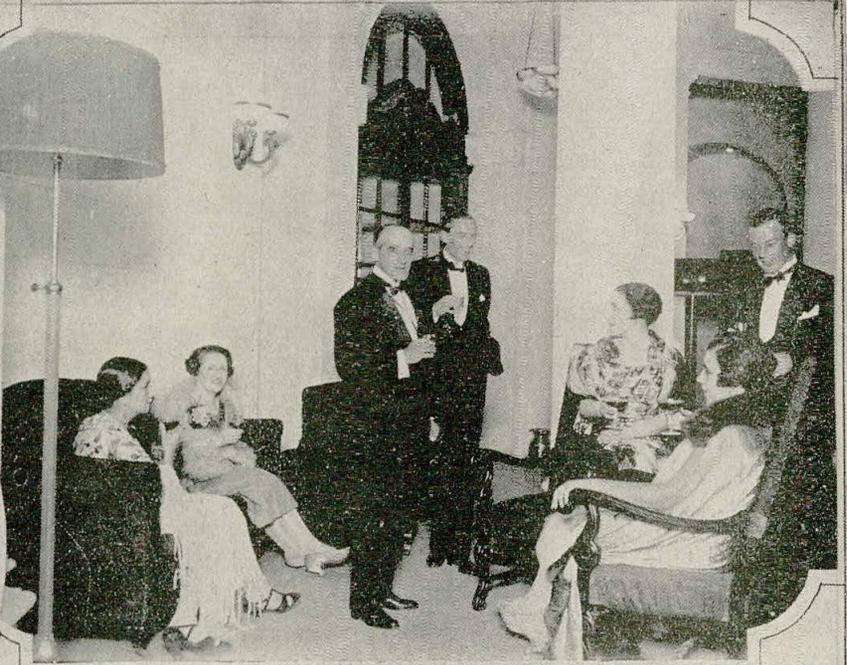
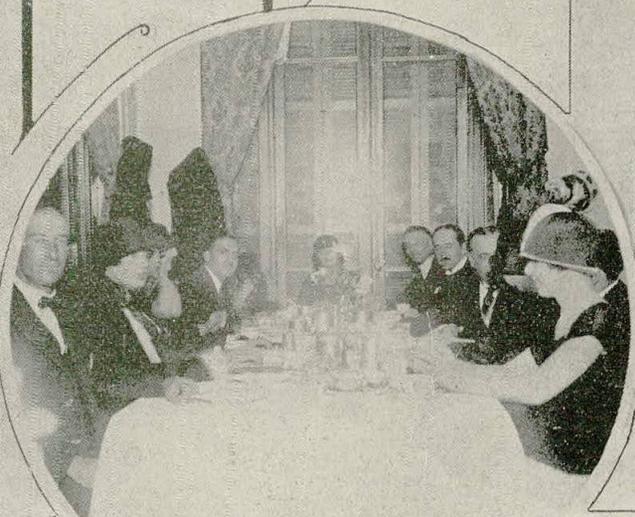


Fiesta infantil



Fiesta infantil ofrecida en el "Tennis" por los esposos Tudela.

El Bolívar



El lugar predilecto de nuestra sociedad es el espléndido y suntuoso hotel "Bolívar", en el que, semanalmente, los sábados en la comida y los días miércoles a la hora del té, se reúnen distinguidos grupos pertenecientes a nuestros más altos círculos sociales, a disfrutar amables horas llenas de entusiasmo y alegría. En esta página ofrecemos unas interesantes instantáneas de las reuniones realizadas en la semana última, en las que se destaca principalmente, la juvenil y encantadora belleza de conocidas señoritas.

Juego de manteles de hilo para comidas.—Bazar Palais.—Minería 107.

ENTRECOL

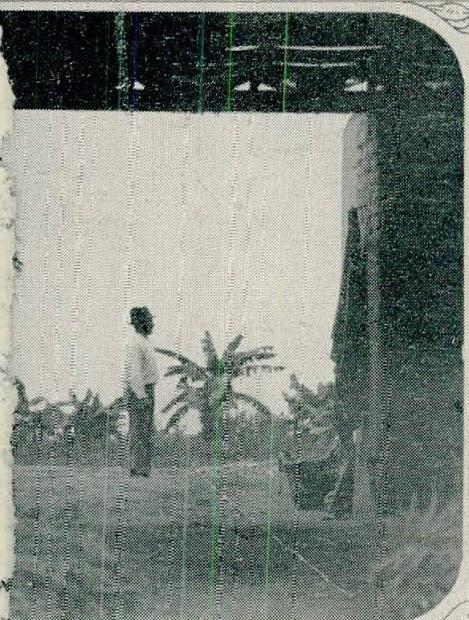


Si se apilaran todas las zanahorias, los nabos, las lechugas, las papas, los camotes y las yucas que el vientre insaciable de nuestra ciudad consume, se formaría un obelisco de varios kilómetros de ele-

vación. Tierras inmensas de los alrededores de la capital y de los pueblos comarcanos no hacen otra cosa durante muchos lustros que saclar la ve-

racidad de la capital brindando a las familias de hortalizas y tubérculos la incesante producción sue-

COLLECHIVA

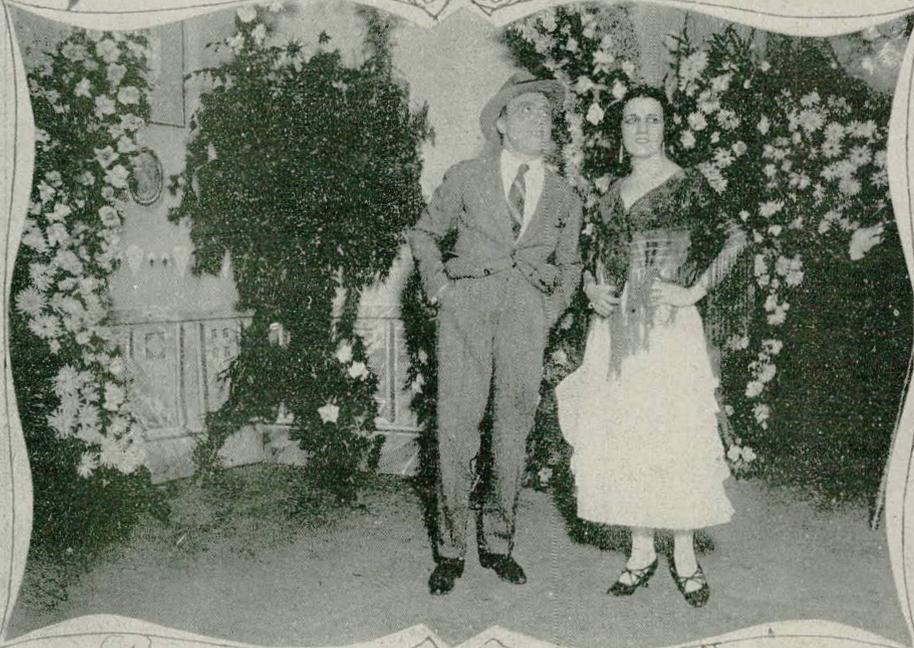


doles millares de ca-
culos. En la faena de
en ocurrir tan punto-

rescas escenas como las muy suculentas de estas
fotografías. En ellas desfilan como visión cine-
matográfica todas las incidencias de la cosecha,

desde el instante en que las manos de los labrie-
os arrancan las raíces hasta que apiñadas en los
conastos van en las carretas al mercado.—Foto;
Cambell

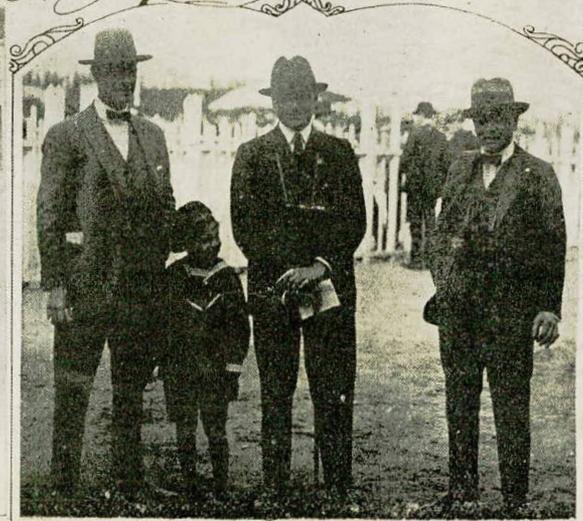
Do Cinco



Esta semana ha sido pródiga en acontecimientos teatrales, la compañía Velasco ofreció el viernes último, el beneficio de la admirable y aplaudida primera tiple, María Caballé que constituyó un verdadero suceso artístico y social. También se efectuó en esta semana la función en honor y beneficio de las segundas tiples y bailarinas y un cordial homenaje a Eulogio Velasco. En esta página, verá el lector: 1) Un bellissimo conjunto del cuadro oriental en la preciosa revista "La feria de las hermosas", maravillosamente presentada por la compañía; 2) María Caballé y Vicente Maurí en el saludísimo entremés de los Quinteros "El cuartito de hora" interpretado con gran éxito la noche del beneficio de la primera; 3) Antonio de Bilbao y las primeras bailarinas Verdiales y Carreras en "La leyenda del Beso"; 4) La gentil y encantadora Emilia Caballé, acompañada del archigracioso Palomeva y Tejada, en pose para el fotógrafo; y 5) Una escena de "La Pena de los viejos" estrenada con brillante éxito por Arsenio Perdiguero y su compañía en el escenario del Colón.



Tardes del Hipódromo



El espectáculo hípico tiene conquistado en nuestro medio social una justa preponderancia. Nadie puede negar que las damas más bellas y aristocráticas ponen dominilmente en las terrazas del morisco hipódromo de Santa Beatriz una nota de belleza y de elegancia. Para confirmar esta opinión ofrecemos a nuestros lectores esta sugestiva página en la que aparecen destacados elementos de nuestros círculos sociales. Integran el grabado una vista de las autoridades y una de Irlandés ganador del clásico Alfredo Benavides conducido de la brida por su propietario señor Tomás Guerrero.

Irlandés realiza una performance estu- penda en el Clásico Alfredo Bena- vides.

El domingo los aficionados fervientes de la hípica se entusiasmaron con justa razón. Irlandés el potrillo de las grandes presentaciones, el mejor representante de la generación de 1924 derrotó a dos racers de prestigio y de excelentes campañas. El potrillo de La Granja que venía de verificar una falsa performance en el Clásico Santa Beatriz se cobró una hermosa re-

vancha frente a los ases de las pistas en una distancia de fondo. Desde la partida el hijo de Espartal impuso condiciones a la prueba, castigado por su monta habitual—Ceferino González—corrió los primeros 1000 metros fuertemente resistiendo los ataques tenaces y aniquilantes de Holy Friar, en este instante de la prueba se pudo apreciar el estado de Irlandés, ganoso y veloz en todo el recorrido de la recta del mar se defendió corajudamente del avance del crack del Sol. Al ingresar a la recta final la competencia tomó caracteres emocionantes, Ramsés que se había mantenido a la expectativa inició su impetuosa atropellada, colocándose a la zaga del potrillo.

Los últimos metros fueron hermosos, Irlandés Ramsés disputaron el triunfo con una decisión pocas veces vista en Santa Beatriz; terminando la prueba clásica con el triunfo del potrillo por escasa diferencia.

Esta carrera estupenda de Irlandés que trae la mente las hazañas de ese gran caballo nacional que se llama Febo, fué premiada con grandes ovaciones, igualmente el resultado del clásico Alfredo Benavidez dió oportunidad para que los aficionados felicitaran a los correctos turismen señores Roque Pérez y Tomás Guerrero, propietarios del gran potrillo.

MISTERIO.

El amor es la literatura del matrimonio, como el matrimonio es el periodismo del amor.

La experiencia no puede ser nunca patrimonio de los tímidos, pero acepta muchas veces los procedimientos de la timidez.

Están perfectamente armonizados los sexos: las mujeres encantan al hombre porque están llenas de defectos, y el hombre seduce a las mujeres porque carece de virtudes.

Los hombres cometen errores y delitos; las mujeres los cumplen.

La práctica de las virtudes caracteria de todo interés, si no existiera el estímulo de la tentación.

Lana para tejer, colores de moda, y encajes de Irlanda.—Bazar Palais.—Minería 107.

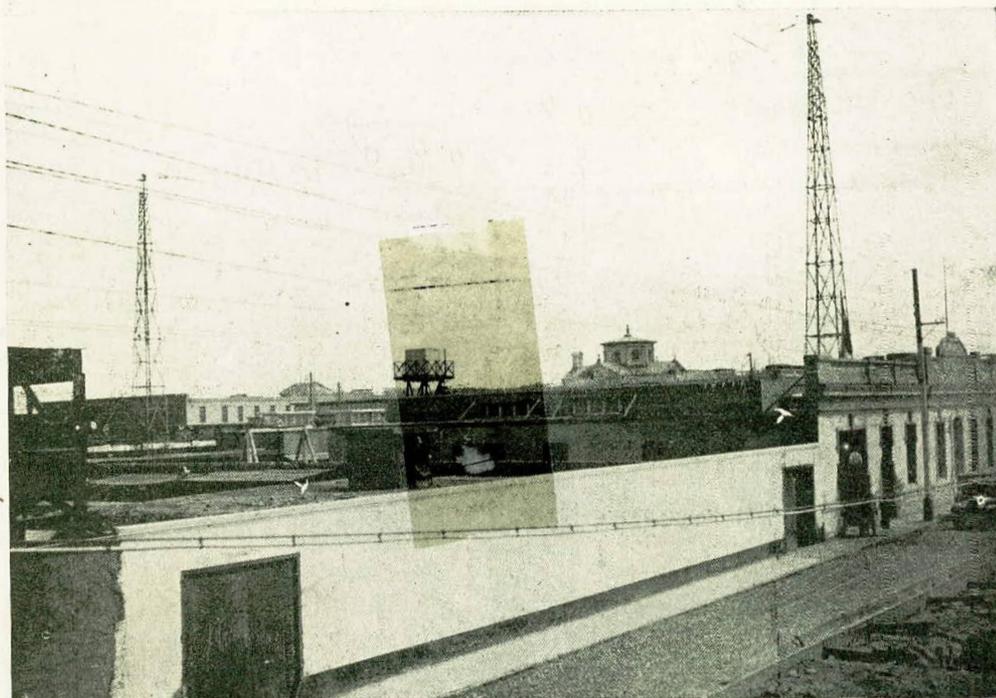
LA RADIO TELEFONIA EN LIMA

El progreso de Lima, tan avanzado en otras manifestaciones, tenía hasta hace unos días una falla imperdonable. Nos referimos a la ausencia de un servicio bien organizado de radiotelefonía con su secuela de audiciones selectas y periódicas. Ausencia de tal factor moderno restaba a nuestra capital cierta importancia y la obligaba a situarse en un plano cultural inferior. Vivir en este momento y no disfrutar de las insospechadas ventajas de la radiotelefonía resultaba un anacronismo inverosímil por no decir una paradoja sutil. Hay que pensar en todo lo que la radiotelefonía ha realizado en Estados Unidos, Europa y en una inmensa fracción de las naciones sudamericanas para apreciar en toda su crudeza el retraso que para el Perú significaba la postergación de su presencia en el grupo de pueblos adelantados que han dado a esa grandiosa manifestación del espíritu humano el lugar y el rol que merecía.

La radiotelefonía, como bien se ha dicho por una autoridad competente, "ha colocado un nuevo elemento en el avance de la civilización moderna". El aislamiento, la soledad y el espantoso temor de vivir aislados del mundo que solían experimentar los navegantes o los que se adentraban al corazón de las tierras vírgenes han desaparecido de golpe con la radiotelefonía que supri-



El Presidente de la República, los Directores de la Empresa y personal invitados el día de la inauguración de la Oficina transmisora de Broadcasting Co.



Perú todo junto con ella en la condición que sus fueros de ciudad progresista exigían. La *Peruvian Broadcasting Co.*, ha instalado con la perfección que el actual adelanto de la radiotelefonía permite una estación en Lima. Su inauguración reciente vióse rodeada de singular esplendidez y desde entonces trabaja de un modo regular diariamente transmitiendo programas sugestivos que en no pocos hogares hacen el delite de las reuniones familiares. "OAX" se hace cada día más conocida.

El Perú figura ahora al lado de las naciones que cultivan eficientemente la radiotelefonía casi a los cinco años de las pruebas definitivas del grandioso invento. Ya se sabe, o debe saberse, que la compañía Westinghouse Electric Mfg verificó la primera prueba de las transmisiones de información general en noviembre de 1920 desde su estación "KDKA" de East Pittsburgh transmitiendo los resultados progresivos de las elecciones presidenciales que favorecieron en los Estados Unidos al presidente Harding.

En un principio, y en este dato pudiera explicarse nuestra tardanza en aprovechar los beneficios de la radiotelefonía—había cierta dificultad en la adquisición de los aparatos receptores bien por la elevación de sus precios o por la calidad de conocimientos técnicos que demandaba su uso. Felizmente el intenso trabajo de simplici-

El edificio en que pueden apreciarse las altas torres de la poderosa estación transmisora.

me las distancias y facilita a todas las regiones los placeres de la vida soberbia de las grandes ciudades. La radiotelefonía desempeña en el juego de los factores sociales una función ejemplar: es un elemento poderoso de divulgación cultural ya que por su medio reciben cantidades incalculables de seres humanos las voces cordiales de la ciencia, el arte, la literatura y el periodismo informativo. La radiotelefonía une a los pueblos y lleva de unos a otros mensajes amables de amistad; no reconoce barreras y por sobre las líneas fronterizas sembradas con frecuencia de odios irreconciliables lleva sus voces cautivantes y pacifistas.

Y fuera de éstas razones que dignifican y prestigian sobremedida a la radiotelefonía vale la pena remarcar que es el elemento democratizante por excelencia porque permite al hombre rico como al pobre disfrutar en las veladas del hogar del mismo placer espiritual sin dejar en ambos otra diferencia que la que naturalmente emana del grado de comprensibilidad de cada cual. Todo esto que es la radiotelefonía era, como dejamos dicho, desconocido casi en nuestra ciudad.

Por ventura ya no es así. Los esfuerzos de una empresa decidida y entusiasta, la *Peruvian Broadcasting Co.*, han reparado este retroceso cultural colocando en poco tiempo a Lima y al



El público escuchando un concierto en la Plaza San Martín.



La orquesta que ejecuta los más selectos brozos para el concierto diario que ofrece la estación radiotelefónica.

dad y perfeccionamiento de los aparatos llevado a cabo por verdaderas eminencias en la materia ha concluido por poner los receptores al alcance de todas las capacidades económicas y ha hecho de su manejo una operación mecánica sencillísima. Los aparatos receptores cuestan tanto o menos que un aparato musical y proporcionan por suma reducida placeres espirituales incalculables. Poseer hoy un aparato receptor de radiotelefonía es colocarse en condición de hacer la vida más llevadera y menos ingrata y disponerse, además, a situarse en un plano superior que sería difícil determinar hasta que extremos fantásticos puede llegar.

A medida que la Peruvian Broadcasting Co., perfecciona sus servicios y haga de ellos el foco de cultura y delectación espiritual que se propone y que en otros lugares ha logrado, aumentaría entre nosotros las ventajas de la radiotelefonía. Desde Lima se hará llegar a muchas ciudades y centros de trabajo del interior de la república las notas subyugantes de la buena música, el detalle oportuno de los sucesos locales y universales,

conferencias de divulgación científica, recitales de canto, noticias de índole comercial y todo cuanto envuelva un aspecto interesante. En esa forma en el más lejano rincón de la selva o de una provincia desvinculada de la vida moderna se podrá compartir el trágico de la vida universal con beneficio para las cosas materiales y para el espíritu. A esos pueblos donde nunca llegó la voz de una cantante eximia ni los acordes de un concierto sinfónico ni la palabra de un literato selecto les será tarea fácil y barata redimirse de su aislamiento hasta hoy irremediable. Un aparato receptor de radiotelefonía, de precio irrisorio siempre en comparación con los beneficios que proporciona, será suficiente para realizar este nuevo milagro producto de la ciencia y digno de figurar al lado de los bíblicos portentos de la varita de Moisés.

El tema de la radiotelefonía es largo y no cabe dentro de las reducidas proporciones de un simple artículo informativo. Por eso en este apenas si dejamos esbozado el comienzo de una

explicación más larga y pormenorizada. Aprovechando de la instalación de la estación de la Peruvian Broadcasting Co., estas notas iniciales de radiotelefonía que si algo quieren traducir es un elogio sincero, franco a la entidad que ha colocado al Perú en el concurso de los países cultores de este imponderable renglón de la ciencia moderna.

LAS HERRADURAS Y LA BUENA SUERTE

La herradura ocupa el primer lugar entre los problemas de la buena suerte. Todo el mundo sabe que es de mala sombra no recoger una herradura encontrada en la calle, y si se recoge no hay amuleto mejor para traer la fortuna. La creencia viene de hace muchos siglos, y se ha ido transmitiendo de padres a hijos a través de las generaciones.

Antes de cambiar una herradura es preciso fijarse cómo está colocada. Si las puntas caen al lado de allá es señal de que cogiéndola se coge la suerte, mas por extravagancia o descuido, o por causa de las ladrones, puede abandonarnos con la misma facilidad que se nos presenta. Por eso, cuando la herradura se encuentra en esta forma, es señal de que se tiene que proceder con cautela.

Lo mejor que puede hacerse es darla vuelta para que las puntas miren hacia el que la va a coger y cogerla entonces. Para llevarla a casa, también hay que seguir la regla de que las puntas miren hacia el cielo, pues de la contrario, la tierra atrae la prometida fortuna.

Lo mismo hay que hacer al colgarla detrás de la puerta o de una ventana: las puntas deben mirar hacia arriba o se anula la bondad del amuleto. Colgándola, como muchas personas lo hacen, por el centro de la curva, en lugar de ahuyentar los malos espíritus los atrae, y en vez de acarrear la fortuna a la casa, la espanta.

Supónese que en esto tiene mucho que ver la electricidad. De la herradura sale corriente de rayos benéficos, que al estar las puntas hacia arriba, esparcen por encima de la casa una protectora influencia; con las puntas hacia abajo los rayos buenos se hunden en la tierra y con ellos muchas de las buenas influencias que podrían ejercer sobre la vivienda.

Hace un siglo, era corriente en muchos pueblos poner una herradura en los establos para ahuyentar a las brujas que ordeñaban a las vacas y las secaban.

TRES ESTRELAS BOXERILES



Manuel Jiménez conocido pugilista a quien sus partidarios le llaman "Capitán", campeón nacional de los pesos gallos defenderá su título el próximo lunes en una pelea concertada a doce rounds en el Ring Aire Libre. Capitán que se presenta en este grabado desfigurado por el travieso lápiz de Vinatea Reynoso se encuentra en magnífica condición y espera conseguir una sensacional victoria por la vía del sueño. El campeón de los gallos es el favorito de los aficionados en la pelea que disputará a Trillo.

Felipe Trillo, campeón de los moscas, es un muchacho ambicioso que no contento con poseer el título de su categoría se ha entrenado cuidadosamente para arrebatárselo al científico Capitán. Trillo que con-



ce el movimiento del box mundial dice, que si Paicho Villa siendo campeón mundial de los moscas disputó el título de los pesos gallos, él puede muy bien calificarse campeón en dos categorías. Solamente que el sereno y fuerte Trillo no cuenta con los grandes conocimientos de Manuel Jiménez. Para dar una opinión damos que esta será la mejor pelea del programa del próximo lunes.

Melitón Aragón, una de las más valiosas esperanzas del ring nacional se prepara activamente a fin de conseguir el título de su categoría en el Perú. Sabe Aragón que su faja de campeón le servirá en Buenos Aires de motivo de orgullo y de fama. Efectivamente, el arequipeño en su estada en el extranjero ha derrotado a dos



campeones: Plaza, campeón de Bolivia y Rosa campeón del Brasil, ahora el valiente muchacho tiene pretenciones al título suramericano de los pesos lijeros. Creemos firmemente que Aragón tiene ante sí un brillante porvenir. El arequipeño ama a sus envidiables condiciones físicas un estilo científico de pelear, domina a la perfección el in-fighting y golpea de todos los ángulos y en cualquier guardia, además Aragón es un muchacho valiente y pundonoroso. Podemos equivocarnos pero decimos que este muchacho tiene madera de campeón. El lunes se enfrentará al famoso Dinamita Jackson quin puso k. o. al campeón de los lijeros en un round. Como apreciarán los aficionados esta pelea tiene un singular interés.

Dib: Vinatea Reynoso

DE MERCADERES AL PALAIS

De Mercaderes al Palais. Ni más acá de Mercaderes, ni más allá del Palais. Más acá de Mercaderes la tradición se vuelve revolucionaria y politiquera. De abajo del puente suben voces de protesta de los huelguistas que instalan, por los alrededores de San Lázaro sus círculos subversivos, y de los capituleros que, por la Alameda de los Descalzos, organizan las manifestaciones tradicionales con retratos de candidatos y pabellones de la patria dolorida. Más allá del Palais la leyenda apenas comienza a incubarse. Ya fueron derrumbadas las verjas del Parque Zoológico, y ya se esfumó, como tantas otras cosas substanciales y sabrosas, la seducción picaresca del Parque de los Garifos. La leyenda anda por allá a gatas.

Los sociólogos en tanto dirán lo que quieran, pero el alma de Lima vibra y palpita todavía en el espacio comprendido entre los portales y la esquina de la Merced y la Minería, de la Merced la Pileta de la Merced, esquina fastuosa y sumptuosa, en uno de cuyos ángulos vino al mundo Felipe Sassone, y en otro de cuyos ángulos el cortador de la "Alianza" utilizó las siluetas de muchos de nuestros pollos bien de hace veinte o treinta años, cuando todavía eran pollos nuestros papás, pero más que el adverbio "bien" se les aplicaba el mote castizo de "gollitos" o de "futres".

Y ahí perdura el alma de Lima. Ahí se dan cita todas las mañanas, entre las once y la una, las mujeres más bonitas del mundo, y por ahí, por esas mismas calles, esas mismas mujeres, vuelven, a golpe de cuatro, y hasta el golpe más sonoro de las siete, a difundir sus gracias y sus perfumes, sus encantos y sus hechizos. Ellas hacen perdurable el encanto de ese "centro" que, como en los días de Segura y de Pardo, de Yerovi y de Monsieur Treville, mantiene intactas las bengalas de la alegría y de la sensualidad. A las

dose se comienza a beber el aperitivo en Broggi, y el aperitivo nadie termina de ingurgitarlo hasta más allá de la ama de la tarde. Y el aperitivo de Broggi tiene ecos ruidosos en el aperitivo de Leonard—¡gotas amargas de maese Castillo, amigote sin par de Clemente Palma y José Gálvez!—entre libación y libación, la sin hueso hace su oficio, y se comentan los últimos sucesos de la política, y se anuncian los matrimonios de sensación, y se propalan los escándalos perpetrados a medianoche, cuando los gatos enamoran a las gatas y los buhos roncan en las torres de los templos. ¡Delicioso centro de la deliciosa ciudad de Lima!

¿Cuántos chascarros, cuántos murmurios, cuántos chismes no se cuentan, no se susurran hora por hora, minuto por minuto, segundo por segundo?

MUNDIAL ha tenido la idea afortunada de recoger en sus páginas toda la picardía y toda la alegría diseminada por ese sector andaluz de la más andaluza población de América. Quiere MUNDIAL que los rumores del centro—que, para algo esta limeñísima revista es voz y sangre de Lima—vengan a bullir y plasmarse en sus tersas páginas palpitantes. Y pone desde este número, desde este mismísimo instante, la sección que torpemente presentamos, a la disposición de todos los lectores chismosos y de todos los lectores ingeniosos.

Se insertará—queremos decir—en nuestra revista, y en la sección que lleva el rubro "De Mercaderes al Palais", todo aquello que, dentro de la zona dilatada del buen gusto y la decencia, se nos remita, en forma epistolar o gacetillesca, acerca de la actualidad palpitante y de la chismografía escurridiza y subterránea.

¿Que a Fulano se le escapó el chófer llevándole la maritornes y veinticinco camarones?

¿Que Zutano se ha consagrado a enseñarle el tango argentino, con excesiva acuciosidad y asaz minuciosidad, a una linda chiquilla de ojos que feforecen como el pecado y curan la mala noche, el insomnio y la neuralgia?

Pues, a venir aquí, a estas páginas de MUNDIAL, con epístolas o gacetillas que nunca pasen de cien palabras, y a contar a los lectores de la más popular de las revistas del Perú, todo lo que se murmura y no recogen Iturrino y sus cofrades, todo lo que lleve salsa y constituya manjar apetitoso para los paladares propicios al chismorreo y la maledicencia.

Chismosos, ¡a la obra!

*

**

—A qué no sabes cómo les llaman a los cinturones femeninos de moda?

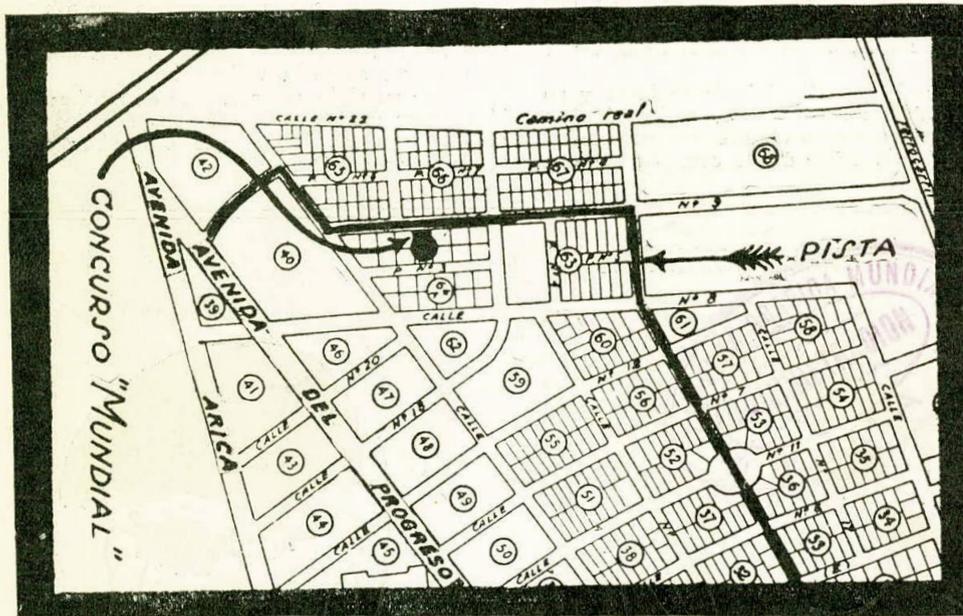
—No sé.

—Teleseismógrafos. . . .

—¿Y porqué?

—Porque registran el movimiento. . . .

"MUNDIAL" REGALA A SUS LECTORES UN LOTE DE TERRENO



POR CINCO DE ESTOS CUPONES TENDRA UD. DERECHO A UN NUMERO DEL SORTEO.

MUNDIAL va a regalar a sus lectores un lote de terreno ubicado con frente a la nueva pista que está construyendo la Foundation Company en la urbanización de "Chacra Colorada" y cerca de la Avenida del Progreso que corresponde a la manzana No. 64 y lote No. 4, de 200 metros, o sea, 10 de frente por 20 de fondo, estos terrenos tienen ya agua, desagüe, aceras y omnibus, que corren en distintos sentidos.

La importancia de esos terrenos es conocida por el público y está demás insistir sobre ella, pues su proximidad, comodidades y demanda de ellos, proclaman el prestigio de esta urbanización.

El sorteo de este terreno se verificará de acuerdo con el sorteo de la Beneficencia Pública de Lima, el 28 de julio y nuestros lectores cotejarán las cuatro últimas cifras solamente.

Los números que canjea MUNDIAL están

comprendidos entre el 1 y el 9.999. De esta manera conseguimos que el número del agraciado se encuentre dentro de una cantidad corta de números.

Circunscribiendo a las 4 últimas cifras nuestro sorteo, entran en él cincuenta mil números menos y ofrecen, por consiguiente, cincuenta mil probabilidades más al tenedor del boleto que entra en el sorteo.

Solo falta un mes para que este sorteo se verifique y nuestros lectores obtendrán UN BOLETO recordando y trayéndonos cinco cupones de la Revista MUNDIAL, los que se canjearán en nuestra casa calle de las Mantas a cualquier hora del día.

APRESURESE A CANJEARLOS, PUES CO NO NO SON SINO 9.999 LOS NUMEROS QUE PODEMOS CANJEAR SE AGOTARAN MUY PRONTO LOS BOLETOS.

¡qué alegría!



Nada que proporcione a los niños deleite tan grande como la vista de un humeante y apetitoso plato de

Quaker Oats

Parece que instintivamente supieran que este riquísimo alimento contiene los dieciséis elementos que ellos necesitan para su perfecto desarrollo. Quaker Oats enriquece la sangre, alimenta el cerebro, robustece los músculos y fortifica los huesos.

Déle a sus niños Quaker Oats todos los días para que se mantengan sanos y se desarrollen bien.

Representantes:
W. R. GRACE & CO.



M47

SACRIFICIOS HUMANOS



Los Nagas escuchando a sir Harcourt Butler, en Kachins.

tos y otros están tranquilos. Pero los Nagas no quieren saber lo que le ocurra a los hombres, sino lo que le ocurra a los espíritus. Quieren saber si los cañones y los fusiles de Inglaterra pueden servir para contenerlos cuando se irriten por la supresión de los sacrificios. Aquí es donde no sería raro que Inglaterra, para convencer a los Nagas, tuviera que matar a unos cuantos de ellos. Sacrificio por sacrificio. Si los espíritus, como creen los Nagas, solo necesitan carne humana, les dará lo mismo que se lo ofrezcan los salvajes de Maingkwán o que se la proporcionen los ingleses. Aquí, si hay lógica en Maingkwán se acaba el conflicto.

El otro aspecto de las negociaciones tiene también un elevado carácter doctrinario. La venta de hombres no se reduce en Maingkwán a una reprochable costumbre salvaje. Por el contrario, como en los grandes centros capitalistas europeos, se trata nada más que de la explotación del hombre por el hombre. Una costumbre y un negocio perfectamente europeo y siglo XX. Los Nagas seguramente no conocen sino la esencia de los problemas. Si conocieran igualmente su literatura podrían haberle argumentado a sir Harcourt Butler con un numeroso acopio de similitudes doctrinarias. Entre vender a un hombre o someterle desde su nacimiento a la miseria irremisible no hay, en realidad, sino diferencias retóricas. Acaso las ventajas están del lado de los Nagas. Porque los esclavos nagas no conocen, en oposición a la esclavitud, más que la libertad salvaje de su territorio. El miserable europeo, en cambio, tiene que contrastar su miseria con otras cosas más ciertas que la libertad de los salvajes.

César FALCON.

Londres.

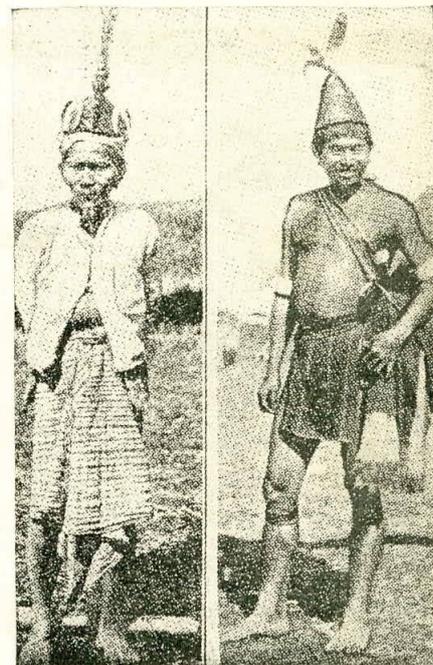
Sir Harcourt Butler, gobernador de Burna, acaba de hacer un viaje especial a Maingkwán para reprimir la venta de esclavos y los sacrificios humanos entre los Nagas. En su carácter y con su psicología de autoridad inglesa, sir Harcourt Butler ha ido, aunque rodeado de numerosa fuerza, persuadir a los salvajes. Inglaterra se preocupa mucho de la forma. Ninguna fuerza del mundo cae con más implacable resolución sobre sus adversarios que la fuerza inglesa. Pero solo cuando llega la etapa de la violencia. El primer paso siempre es parlamentario. Aun tratándose de los Nagas, Inglaterra habla primero. Sir Harcourt Butler le ha dado a su misión la importancia y el tono de una verdadera embajada diplomática. De una embajada, además, dirigida directamente al pueblo. Las palabras que ha pronunciado las ha oído la multitud. Después, formulándolas oficialmente, ha tratado con los jefes. Esta es la forma. Otra cosa es la eficacia.

La primera sorpresa de sir Harcourt Butler ha sido encontrarse frente a una objeción espiritual. Los jefes Nagas le han presentado en favor

de los sacrificios humanos la voluntad de los espíritus. La carne y los huesos, esto que con tanto cuidado y con tanta voluptuosidad cuidan los civilizados, no tienen valor ninguno para los Nagas. Ellos solo se preocupan del espíritu. Nada importa que la carne humana se quemé en las piras sacerdotales. Lo que importa es purificar el espíritu y ofrecerlo en llamas a las deidades buenas. Una doctrina, en suma, que, además de contener una consecuencia lógica de Berkeley podría servir a las pretensiones espiritualistas del occidente europeo.

Sobre este tema ha rodado el debate. Los jefes Nagas, seguros, porque la ven, de la fuerza de Inglaterra, tienen, sin embargo, más miedo a la fuerza invisible de los espíritus. No se conocen en detalle las charlas de sir Harcourt Butler con los salvajes. Pero los jefes han planteado un punto de discusión sobremediano difícil para el raciocinio occidental. Sir Harcourt Butler puede haberles asegurado que Inglaterra está resuelta a reprimir a toda costa, en nombre de la civilización, la horrible matanza de seres humanos. Este es un acto de fuerza. Los salvajes lo que quieren es una garantía eficiente contra la ira de los espíritus. Que alguien, Inglaterra o sir Harcourt Butler, le garantice que los espíritus no se enfadarán si suprimen los sacrificios. Este es el punto moral serio del problema. El gobernador de Burna, que, como inglés, debe tener una espontánea aptitud para la síntesis, se habrá dado cuenta enseguida de la dificultad del caso.

Inglaterra es lo más poderoso que han hecho los hombres. Puede aplastar a los Nagas y a quienes tengan más poder que ellos. Sus cañones y sus fusiles son siempre certeros. Por sus cañones y por sus fusiles muchos hombres están quietos



(1) Jefe naga opuesto a la supresión de los sacrificios.—(2) Un esclavo libertado.



Tres mujeres esclavas libertadas por el gobernador de Burna.



LAVOL

Alivio Inmediato

Pida hoy mismo el Nuevo Laval en la Botica

Tiene Ud. llagas, irritaciones, granos? Está su cara o su cuerpo desfigurado? O sufre Ud. el tormento de la comezón? Su dinero le será devuelto si la primer botella del nuevo Laval no le da el ansiado alivio inmediatamente. Pídale en la Botica.

Ⓢ Precios reducidos para todos. Agente, F. Gallese, Lima

LA PELIGROSA CACERÍA DEL RINOCERONTE

La trágica muerte de Lady Green, hermosa y aristocrática dama irlandesa, que fué des- trozada por un rinoceronte, enfurecido por la imprudencia de la cazadora.—Lady Green había conquistado celebridad por su gran valor y sus fantásticas aventuras de caza.—En una ocasión, con un rifle sin talas, dominó a la tripulación amotinada de la canoa en que viajaba.—El capitán Atkins, que acompañado de su esposa salió en auxilio de Lady Green, también fué destrozado por el rinoceronte, el cual redujo a añicos el automóvil en que viajaba el matrimonio.—El rinoceronte hace recordar a los terribles monstruos anti- diluvianos.—Corre a velocidad vertiginosa, es de ferocidad sin paralelo, tiene una coraza superior a la de un tanque de guerra y pesa de 5 a 8 toneladas.—La costumbre de estos paquidermos de hacerse su carretera propia en la que no permiten la presencia de animal alguno.—Cómo salvó Lady Green al señor Sanderson.—La espantosa muerte de uno de los guías nativos.—El inenarrable espectáculo de un combate entre rinocerontes y elefantes.— Superior en ferocidad al rinoceronte, no existe más que una fiera, aunque mucho más débil, que se llama hombre.



La famosa cazadora, señora Martin-Johnson, que mató al rinoceronte.

¿Cuál es la bestia más peligrosa de la selva india o africana? ¿El león, el tigre, el leopardo, el búfalo, el elefante? No. Ninguno de ellos. De acuerdo con la mayoría de los cazadores experimentados, la bestia más peligrosa y terrorífica de todas, es el rinoceronte. Este animal, tiene el hábito innato de embestir, con una fuerza irresistible a velocidad espantosa, lo que da por resultado, que destruye cuánta vida encuentra a su paso, de racionales y animales.

El efecto de 4 o 5 toneladas de huesos, músculos y carne, con un cuerno al tope de unas 40 libras de peso, embistiendo a una velocidad casi de bala, es un hecho terrorífico, imposible de verdadera descripción. La fuerza de la embestida, es suficiente, sustancialmente, para destruir una casa; y los cercados y empalizadas levantadas veces en plena selva, no ofrecen más protección contra este animal, que la de una mezquina caja de fósforos. Ni los árboles significan defensa para una persona en peligro, pues basta la embestida de un rinoceronte bien desarrollado para derribar al árbol más corpulento.

El rinoceronte tiene la costumbre de traficar siempre por una misma ruta, es decir, de hacerse su carretera. Durante años consecutivos no se aparta de este camino, sin permitir jamás que nadie se acerque a tal ruta, pues entonces la embestida es segura. La ofensiva de los rinocerontes es más peligrosa en los lugares planos, porque entonces puede desarrollar totalmente toda su espantosa velocidad.

Una de las más impresionantes de las muchas tragedias ocurridas con los rinocerontes, es la que acaba de acontecer en el distrito de Manyki, de la Colonia Kenya, de África del Este. La aristocrática y hermosa señora Green, famosa por



La aristocrática y hermosa dama irlandesa, Lady Green, que murió despedazada por un rinoceronte, en una cacería de estas fieras, en el Congo.

su riqueza, sus títulos nobiliarios, su hermosura y sus grandes aventuras de caza, murió de la manera sorpresiva y trágica bajo las plantas de un rinoceronte, pereciendo también el capitán E. D.

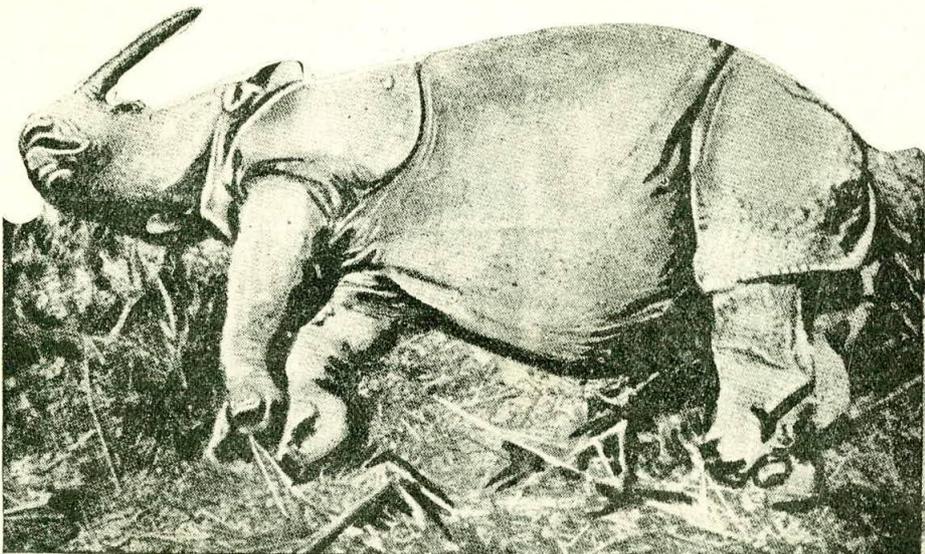
Atkins, que valerosamente intentó enfrentarse a la fiera.

Lady Green, acababa de terminar un viaje de unas 2,000 millas, desde el Congo hasta el Kenya. Era mujer muy valerosa, de gran fuerza muscular y muy experimentada en asuntos de cacerías de fieras. El rasgo peculiar, que la personalizaba en absoluto, era el de usar monóculo, el cual retenía en su sitio hasta en los momentos más peligrosos. Después de su llegada al Kenya, declaró que el país era demasiado tranquilo, y que iba a buscar algo que le sirviera de atractivo entretenimiento y excitante.

A poco de su arribo a la comarca, salió a hacer una gira en busca de venados. Iba acompañada de un nativo, y armada solo de un ligero riflecito. Después de larga caminata, vió a un gigantesco rinoceronte sobre una roca, que estaba batiendo en un riachuelo que serpenteaba al lado. A pesar del inmenso peligro que significaba la bestia, le hizo fuego a unas cincuenta yardas de distancia, haciéndole blanco en uno de los ojos. Semejante proyectil en cualquier animal habría producido la muerte, pues de seguro habría penetrado al cerebro; pero en el rinoceronte no sucedió así. La bala lo resguñó ligeramente encorizándolo, en cambio, de manera espantosa. La señora Green conocía esto; pero siendo una magnífica tiradora, tenía la evilencia de que podía poner otra bala, en el sitio de la fiera que a ella se le antojara.

Se asegura, que el rinoceronte tiene un lugar vulnerable. Es una parte suave de su piel, en la misma juntura del entrepecho, donde basta la más ligera herida para inmovilizarlo y dejarlo a disposición de su adversario. La señora Green, al notar que el rinoceronte se le venía encima a toda velocidad, cargó prontamente su arma y disparó; pero con no mejor resultado que en el primer tiro. Por total, la señora Green disparó 8 veces, haciendo blanco todas ellas; pero ningún proyectil fué suficiente para detener a la bestia. El rinoceronte llegó a donde la dama a velocidad de bala de cañón, destrozándola a la primera embestida. Retrocedió después, nuevamente, y con su cuerno, y sus patas la seccionó de tal manera, que puede decirse que la dejó convertida en una masa informe y sanguinolenta.

El nativo acompañante, se salvó escapando velozmente y yendo a dar aviso al poblado de lo ocurrido. Entonces el capitán Atkins acompañado de su esposa salió apresuradamente a prestar auxilios a Lady Green. Ambos marcharon a gran velocidad en un automóvil; pero habiéndose metido en un arenal, el vehículo quedó atorado en él. El arenal, desdichadamente, estaba dentro de la ruta habitual del rinoceronte que acababa de matar a Lady Green. Y como la bestia, por su enfurecimiento, corría de arriba a abajo de su carretera, no tardó mucho tiempo en descubrir al automóvil lo que la enfureció un tanto más. El capitán al ver tan gran peligro, aconsejó a su esposa que se bajara del auto y se pusiera a salvo, tratando él mientras tanto de disparar. Pero la velocidad con que avanzaba la fiera, escasamente le dió tiempo para levantar el rifle. El rinoceronte mató al capitán y redujo materialmente a añicos al automóvil, al que embistió repetidas veces. De este encarnizamiento aprovechó la señora para poder huir, y llegar casi muerta de miedo a la aldea.



El gigantesco rinoceronte que mató a Lady Green.

Inmediatamente se organizó una caravana de cazadores fuertemente armados. La lucha con la bestia fué titánica; pero después de tres días de esfuerzos y peligros, fué muerta por una europea.

La señora Green había adquirido gran renombre en sus notables aventuras. Durante su último viaje a través del Africa, ella sola, acompañada de varios nativos, concurrió a una cacería de elefantes a la usanza primitiva, es decir, con flechas y arcos. Al negro encargado de llevar las armas de Lady Green, no se le logró hacer comprender lo peligroso que era un rifle, por más explicaciones que se le hicieron. Debido a esta falta de comprensión, disparó en el bosque al ver a un elefante en la lejanía. El animal le embistió inmediatamente ensartándolo con uno de sus colmillos. Después, tomándolo con la trompa lo machacó furiosamente. Lady Green avanzó arrastrándose hasta cerca de la fiera, logrando alojarle un certero disparo en el cráneo, antes de que el animal se diera cuenta de la presencia de la señora.

Cuando Lady Green cruzaba en canoa el lago Kivu, la tripulación se amotinó. Lady Green levantó su rifle descargado amenazando a los borchinceros, los cuales, ante el argumento de una arma de fuego recobraron prontamente su tranquilidad. A no haber sido por este rasgo de valor y sangre fría, la señora irlandesa habría perecido miserablemente a manos de los negros amotinados.

La carretera en la cual fué muerta la señora Green, es una ruta de rinocerontes desde tiempo inmemorial. El señor Blayney, que fué amigo de la víctima y que es otro afamado cazador, dijo con relación a esta costumbre de tales bestias: "El rinoceronte muestra una exagerada tendencia a mantener con la más escrupulosa fidelidad la ruta trazada por sus antecesores. Puede prenderse una fogata en medio del camino: el rinoceronte pasará sobre ella como una tromba; pero pasará y no por eso abandonará su carretera. Se me concedió como una gracia el puesto de veterinario, para estudiar las condiciones de ciertos animales de Africa. Desde el principio, el irracional que más atrajo mi atención fué el rinoceronte y por eso me dediqué a estudiarlo detenidamente. Una noche, iba sin armas por un camino casi trillado, cuando oí un ruido seco a mi espalda y cerca de mí. Como estaba desarmado, traté de apartarme de la ruta y esconderme en la selva cercana. Instantes después pasaron tres muchachos dando grandes alaridos, y corriendo desesperadamente. Un rinoceronte los había perseguido. El rinoceronte es el animal al que más temen los africanos; mucho más que al león y al tigre".

El señor Saunderson, refirió al saber la trágica muerte de la señora Green, que este hecho



Lady Green, fué materialmente, machacada, deshechada, convertida en una masa informe, por el rinoceronte enfurecido.

lo apesadumbraba sobremanera, pues él debía la vida a dicha cazadora.

Contó que a pesar de tener grandes conocimientos de lo que eran los rinocerontes, en una ocasión cometió la locura de ir a encontrar a uno de ellos, en un sitio de su carretera. Tan pronto como lo vio aparecer le disparó con su rifle de



Rebosan sus Niñas de Salud?

Perfecta salud asegura la felicidad y el futuro para sus niñas. Sangre rica significa un desarrollo fácil y seguro para la mujercita de mañana.

Si sus niñas están delicadas, pálidas, evasivas de los gozos de su edad. O si están nerviosas y muestran contratiempos en su desarrollo, póngalas a tomar Emulsión de Scott. Este puro y nutritivo alimento-medicina les hará sangre rica y les traerá fuerzas que ahora le faltan. Nada mejor puede dársele a las niñas que este valioso medicamento.



Emulsión de Scott

450; pero la bala rebotó, no haciendo más que enfurecer a la fiera. El animal se lanzó sobre el cazador y éste le disparó hasta por 5 veces; pero con resultado nulo. Entonces en medio de su terror, recordó que estos paquidermos no pueden torcer y que tienen que correr derecho. De consiguiente se dedicó a sacarle quites a la bestia y ya se encontraba agotado y próximo a perecer, cuando apareció Lady Green, la que alojó una certera bala en el entrepecho del rinoceronte. Inmovilizado el animal pudo ser victimado, resultando ser un ejemplar gigantesco que pesaba cerca de siete toneladas.

El rinoceronte puede compararse a uno de esos tanques que se usan en la guerra moderna; pero con la ventaja de su fantástica velocidad. Su coraza es superior a la de cualquiera máquina destructora de nuestros días, por lo que sus ataques son de un peligro sin paralelo. Muy pocos son los seres que han gozado del inarrable espectáculo del ataque de una partida de rinocerontes a una manada de elefantes. Aquello es terrorífico, dantesco, espantable.

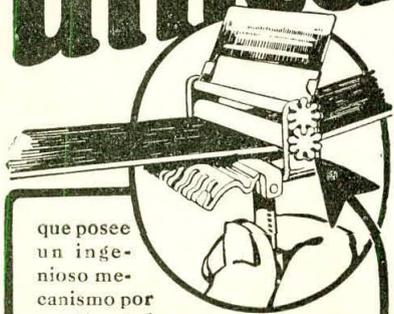
El señor Laag, actualmente jefe del Jardín Zoológico de Long Island, es uno de los pocos hombres que han tenido ocasión de ver un cuadro de estos.

Sobre una loma, dijo, pude ver esta pesadilla que jamás olvidaré.

Diez o doce rinocerontes, tomaban agua en un riachuelo, cuando inesperadamente dieron muestras de gran inquietud. Yo temblé de terror pues pensé que me habrán olfateado. Me disponía a huir, cuando sentí que la tierra se estremecía, como si temblara. Y momentos después varios corpulentos elefantes aparecieron con las trompas levantadas dando muestras de la mayor irritación. Los rinocerontes voltearon rápidamente y partieron como flechas contra los elefantes que avanzaban. Aquello fué espantoso. Un choque de montañas de carne palpitante. Cuando la lucha terminó, con la fuga de los elefantes, cuatro de estos paquidermos yacían destrozados en el suelo, en tanto que uno de los rinocerontes, quizás el más pequeño, había sido reventado a patadas y trompazos. Opté por esconderme en una pequeña cueva, porque los rinocerontes en el paroxismo de la furia, recorrían como enloquecidos todos aquellos parajes, buscando los rastros de sus enemigos.

El rinoceronte es la fiera más feira que existe sobre la tierra; pero mucho me temo que bien pronto quede vencido y desaparezca ante la ferocidad de un adversario más terrible: el hombre.

la única



que posee un ingenioso mecanismo por medio del cual afila sus propias hojas, cada vez que se usa, con la misma perfección con que podría hacerlo el barbero más hábil.

Valet Auto-Strop

Representantes:
R. T. SPARKS
Calle Correo 195-199 Lima

LA TEMPORADA INTERNACIONAL DE FOOT-BALL

Triunfo del "Belgrano".

El domingo los deportistas del club Belgrano han realizado su mejor presentación en Lima. Admirablemente entrenados los footballers uruguayos dieron una completa lección de la ofensiva en el foot-ball. Verdaderamente pocas veces hemos presenciado un ataque tan constante y tan enérgico. Durante todo el partido el arco del cuadro limeño fué amagado por los punteros del Belgrano que entusiastas y decididos trataban de abrir el score a su favor. Los recursos de estos deportistas se agotaron y podemos decir que los uruguayos que nos visitan han demostrado todo su poder. Ahora si que conocemos a fondo las cualidades de estos footballers. En los encuentros anteriores se portaron en tal forma, que el aficionado no podía formarse un criterio completo de sus condiciones. Quedaba en el espíritu una duda y un concepto variable. Se nos decía que los orientales no querían demostrar todo su poder porque entonces la temporada perdía todo su interés, otros menos insidiosos nos daban sus opiniones diciéndonos que los uruguayos no habían completado su entrenamiento. Esta opinión parece la más autorizada. Nadie puede negar que los representantes del Belgrano han progresado paulatinamente. Cada presentación es mejor y en cada partido se destaca un jugador. En el primer encuentro nos gustaron Casella y Tomasini; en el segundo se destacaron Mardones y Pardiñas (el zaguero); en el tercero los héroes fueron el puntero Pardiñas y Olivieri y el domingo se destacaron los punteros en general y Zingone el half medio que estuvo correcto durante todo el encuentro.

Cuando en crónicas anteriores criticamos a los deportistas orientales, se nos dijo que estábamos apasionados con los deportistas nacionales y que pecábamos de injustos con los footballers que nos visitan. Nosotros que nos llevamos por un criterio de completa imparcialidad y de absoluta justicia, así como, en esas oportunidades críti-

cábamos a los orientales ahora los aplaudimos por que el domingo jugaron con inteligencia con entusiasmo y demostrando que poseen especiales condiciones para el cultivo del foot ball.

El héroe del encuentro.

Jorge Buckley ha realizado una gran presentación en el encuentro del domingo. No hay pasión si se dice que Buckley fué el héroe de la jornada y que su presencia en el campo sirvió para que los aficionados se dieran cuenta de sus magníficas aptitudes de guardavalla. Deportista sincero y ferviente aficionado del foot ball "el gringo"—como le llaman cariñosamente sus amigos—sabía que la afición le tenía prometida una revancha, y que antes de abandonar el deporte era imperioso rehabilitarse. Efectivamente en la temporada anterior este guardavalla sufrió dos ruidos fracasos, que a pesar de sus atenuantes, lo decidieron a despedirse de las lides del balompié. Ya no teníamos esperanzas de ver a Buckley actuar en los encuentros deportivos, pero en buena hora sus compañeros de equipo lo impulsaron a presentarse en público. Decidido a cobrarse la revancha, Buckley inició su entrenamiento hace 21 días. Paciente y laboriosamente se puso en gran condición. Días antes del encuentro nos decía un representante del Association, que el guardavalla era la mejor esperanza que tenía el equipo, en su partido con el Belgrano. El domingo, el resultado del match dió la razón a nuestro amigo. Buckley con su entusiasmo, con su energía y con su constante inteligencia salvó al Association de una derrota segura. Fué tal la labor de este jugador que cuando terminó el primer tiempo las ovaciones que recibió fueron impresionantes. Los aficionados de ambas tribunas saludaron al valiente muchacho que se encontraba emocionado pero contento. En el segundo tiempo Buckley conservó su serenidad, hubo un



instante del match que fué digno de figurar en una competencia suramericana; se desarrollaba el juego en el área penal del Association, los medios y los defensas se portaban como héroes ante los repetidos ataques de los uruguayos que bombardeaban el arco limeño, Pardiñas en un vistoso avance burla a los medios y envía un pase matemático a la puerta del goal, se forma un entrevero y la confusión es grande, la bola pasa al inter izquierdo uruguayo quien recibiendo con la cabeza la dirige al goal, el tanto parecía seguro cuando se adelanta Buckley y tapa el violento tiro salvando su valla en gran forma. Esta salida de Buckley fué idéntica a la que realizó el gran Casella en la primera competencia cuando como un fantasma tapó un violento tiro de Beretta. Otro instante honoroso de la labor de Buckley fué cuando se arrojó valientemente a los pies de Olivieri impidiéndole shotear al goal. En ese momento el "gringo" demostró que auna a sus cualidades de inteligencia un valor enorme y un coraje indómito.

Para nosotros la labor de Buckley significa un estímulo grande. En la temporada pasada cuando se criticó duramente al entusiasta aficionado doctor Hernán Bellido por haber colocado a Buckley como guardavalla de los combinados representativos, nosotros desde la revista "Aire Libre" en que actuábamos en aquella oportunidad defendimos al doctor Bellido y probamos los motivos por los cuales Buckley no pudo realizar una labor eficiente. Ahora que se ponen de manifiesto las grandes cualidades de este completo guardavalla nos felicitamos de haber acertado en nuestra actuación anterior.

No queremos terminar este justo comentario dedicado a Buckley sin aplaudir sin reservas a sus cinco compañeros de la defensa, los hermanos Moscoso, Bazurto, Alfaro y Mascaro. Estos valientes y tenaces deportistas pusieron de manifiesto las grandes cualidades de los footballers peruanos. El coraje en los momentos difíciles, la tenacidad aniquilante de su juego y sobre todo el entusiasmo y el espíritu de cuerpo de que están poseídos. No había rivalidades ni vanas teatralerías, todos tenían en la mente una fervorosa idea de luchar y de defenderse hasta el último instante. Para nosotros que comprendemos la gran idealidad que encierra el deporte, esos seis muchachos que defendían el arco del Association, triunfaron en toda la línea porque ellos representaban la solidaridad en un ideal hermoso, que es uno de los fines de las competencias deportivas. No importa que haya terminado el partido con un score desfavorable—un goal conseguido por los uruguayos con un tiro libre—los seis foot-ballers del Association demostraron cualidades físicas nada comunes y sobre todo un espíritu que bien puede representar el de todos los deportistas peruanos... Ahora una palabra final. ¿Cuál hubiera sido el resultado del encuentro si los cinco punteros hubieran actuado como sus compañeros de equipo?

José Max ARNILLAS.



Peinado Perfecto—con Stacomb

EN la mañana, al acabar de peinarse, su cabello está liso, bien ordenado, flamante. Dentro de una o dos horas estará seco, disperso, alborotado. Entonces ¿de qué le sirve estar bien vestido si su desaliñada cabeza anula por completo toda buena impresión que su traje pueda causar?

Stacomb hará que el atractivo peinado matinal permanezca inmaculado todo el día.

El agua seca el cabello y lo vuelve quebradizo; la pomada lo deja grasiento y pegajoso; Stacomb le da vida, lo torna dócil y lo

obliga a permanecer donde el cepillo lo coloca.

Las señoras usan Stacomb para evitar el desarreglo de su tocado y conservar en perfecto orden los rizos y el cabello recortado.

Stacomb es obtenible, en tubos y pomos, en todas las farmacias y perfumerías.

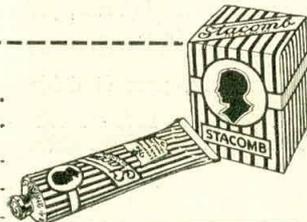
Stacomb

Conserva Peinado El Cabello

Oferta Gratis

Standard Laboratories, Inc.,
113 West 18th Street, New York, E. U. A.
Envíeme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre
Dirección
Ciudad y País



L A S T R E S R O M A S

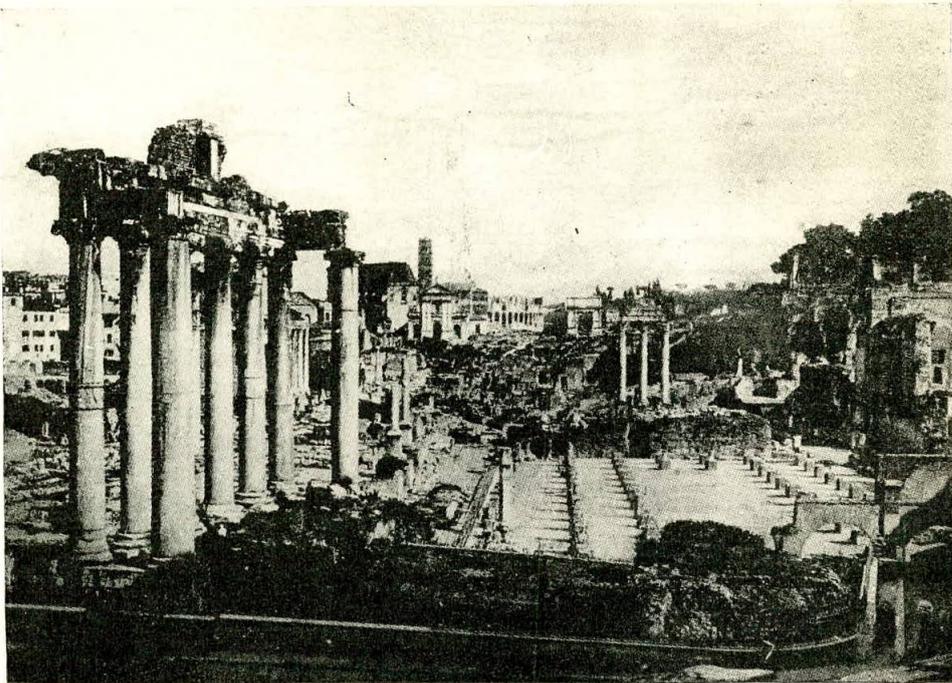
I

En la Ciudad Eterna, con su Baedeker en la mano, el peregrino busca a Roma. Como Hipólito Taine, nuestro peregrino visita primero al Coliseo, luego San Pedro, después el Foro. En su ruta encuentra cosas que Taine no encontró. El Monumento a Víctor Manuel. El Palacio de Justicia. Estas cosas, que prestemen de grandes, no existían en los tiempos de Taine. Y nuestro peregrino, que no es un hombre vulgar, a pesar de que pasea por la Ciudad Eterna con su Baedeker en la mano, no querría que existiesen tampoco ahora. Este monumento, y este palacio, tienen un aire de nuevos ricos. Su "toilette" burguesa no es del gusto de nuestro peregrino. Y, sobre todo, este monumento y este palacio, complican demasiado el panorama y el espíritu de la Ciudad Eterna. El peregrino los desearía más simples. Es un hombre que ha leído a Goethe, a Stendhal, a Taine. (Ha leído también a Madame Stael, aunque no acostumbre recordarlo). Y le contraría que, por culpa de un monumento y un palacio nuevos, las impresiones de Goethe, de Stendhal y de Taine no puedan ya ser total y absolutamente válidas para un viajero un poco romántico. El peregrino, algo desencantado, renuncia entonces a buscar a Roma en esta urbe, un poco vieja y un poco nueva por cuyas calzadas rueda desacompañadamente su "vettura".

II

Este viaje en "vettura" no será, sin embargo, infructuoso. El peregrino acabará por comprender que su Roma—Roma Una—no existe. Pero que, en cambio, existen tres Romas: la Roma de los Césares, la Roma de los Papas y la Roma de Víctor Manuel. (La Roma de Remo y Rómulo está demasiado lejana, demasiado borrada. No ha existido tal vez nunca. Pertenece a la pre-historia, a la mitología). Después de Stendhal, de Goethe y de Taine ha nacido una Roma nueva. Esta Roma de Víctor Manuel y del Risorgimento—garibaldina liberal y masónica en su origen—es aún muy joven, muy incipiente muy informe. Pero domina oficialmente la Ciudad Eterna. La gobierna políticamente. Se llama la Terza Roma.

Nuestro peregrino aprenderá, a costa de algunas ilusiones y algunas liras, que en la Ciudad Eterna hay tres ciudades superpuestas. Tres ciudades que no logran mezclarse, que no logran fundirse en una sola, no obstante de que el tiempo ha entreverado tanto sus elementos. La ciudad papa! se halla poblada de vestigios de la ciudad pagara. Los templos católicos contienen mu-



La Roma de los Césares.—El Foro

chas columnas, muchos frisos, muchos mármoles de los templos paganos. Sin embargo, se siente que uno y otro estilo, que una y otra época no consiguen identificarse y fusionarse. En la Ciudad Eterna se distinguen siempre diversas ciudades, como en un corte geológico se distinguen retamente diversos terrenos.

III

Pero la Roma que predomina todavía, en el plano y en el estilo de la Ciudad Eterna, es la misma que conocieron Goethe y Stendhal y Taine. (Es probable que nuestro peregrino—a quien el lector y yo abandonaremos desde este instante en su peripécia—se regocije y se satisfaga de esta constatación. Dejémoslo explorar, por su cuenta y a su guisa, el misterio de la unidad y la trinidad de la Ciudad Eterna).

La coexistencia de tres Romas resulta, en el fondo, ficticia. La Roma del Imperio es, desde hace mucho tiempo, una cosa muerta. La Roma de Víctor Manuel es—malgrado su presuntuoso monumento—una cosa larvada. Entre una y otra, ocupa hasta ahora el mayor puesto, un poco derrotada, un poco decaída, pero viviente aún, la Roma del Papado. La Roma del Papado tiene, sobre la Roma del Risorgimento, la ventaja de haber realizado su personalidad plenamente. Le pertenece, por ende, la mayoría de los monumentos y de las piedras. Su realidad es, para el viajero, para el turista, más sensible que la realidad de la Roma del Risorgimento.

La Roma de los Papas descende legítimamente de la Roma de los Césares. Esto es muy cierto. El sentimiento asiático, oriental, del primitivo cristianismo no conservó en Roma su pureza sino durante el período de las catacumbas. Luego, se confundió y se consustanció con el sentimiento pagano. Pero entre una ciudad y otra se sienten límites muy marcados y muy precisos. En la Roma papal renacieron muchos elementos, muchos matices de la Roma pagana. Mas renacieron con una nueva ánima, en una nueva edad. La Roma papal se construyó sobre las ruinas de la Roma pagana. No hubo continuidad de una ciudad a otra. El Renacimiento habría podido enlazar fuertemente el estilo de la Roma pagana con el estilo de la Roma papal. La falta de monumentos góticos que señalasen la historia del Medio Evo facilitaba en Roma la unificación. Por muy complejas razones, el Renacimiento no quiso, empero, cumplir esta función. El estilo renacentista se convirtió muy pronto en Roma en estilo barroco. Perdió rápidamente su mesura clásica, su serenidad greco-latina. El Papado edificó una ciudad barroca.

Entre la Roma papal y la Terza Roma los límites no están tan bien demarcados. La Terza Roma no ha destruido a la Roma papal. Ha crecido a su flanco.

No ha pretendido reemplazarla en la historia. Se ha conformado con sustituirla en la política. La ha dejado intacta. Ha querido vivir en buenas relaciones de vecindad con el Papado. La Terza Roma, por ende, se deja sentir muy poco. La monarquía de los Savoya no tiene una casa propia. Se alberga en el Quirinal, en un palacio barroco de los Papas. Todo esto se explica muy bien. El catolicismo fué un fenómeno ecuménico, un movimiento humano. El Risorgimento, en tanto, ha sido un fenómeno local, un movimiento italiano. Ha representado un ideal burgués, un ideal racional del siglo diecinueve. Es lógico,



La Roma de los Papas.—La Basílica de San Pablo



La Terza Roma.—El Palacio de Justicia. El Tiber

pues, que la Roma del Risorgimento no se afirma con la misma potencia que la Roma del catolicismo. Es lógico que carezca de su fuerza constructiva y de su fuerza destructiva. La monarquía de Savoia no ha podido cambiar el espíritu del Quirinal. Parece, más bien, que el ambiente barroco y pontificio del Quirinal ha modificado el espíritu masónico de la monarquía de Savoia. La historia contemporánea de Italia nos ofrece numerosas señales de esta adaptación de la Terza Roma al ambiente del Quirinal y del borgo. Tres hechos elocuentes se eslabonan en esta dirección, en la política post-bélica: La colaboración de los católicos, como partido político, en el gobierno de Italia. La abdicación de la democracia liberal ante el fascismo antiliberal y antidemocrático. El restablecimiento, por el fascismo, de la influencia de la Iglesia en la enseñanza.

El Papado, prisionero en el Vaticano, no es un vencido del Quirinal. No lo ha sido nunca. Ha perdido su poder político sobre Roma; pero ha salvado su poder espiritual. Ha hecho concesiones más bien aparentes que reales al espíritu de la época. Presentemente, recupera muchas posiciones abandonadas en el discurso de medio siglo demo-masónico. El fascismo se declara filocatólico. Mussolini mira en la Iglesia una fuerza de difusión de la italianidad en el mundo. La ideología imperialista y reaccionaria del fascismo encuentra en la Iglesia un instrumento adecuado a sus fines.

La historia de la política explica el panorama de la Ciudad Eterna mejor que la historia del arte. Las piedras de Roma no tienen un origen puramente estético. (Mientras su cerebro no se acomode a esta visión de la realidad, el peregrino deambulará desorientado, sin brújula, por el borgo tortuoso).

En la Ciudad Eterna hay tres ciudades superpuestas; pero hay una que predomina: la ciudad papel. La Roma de la civilización romana no es sino un vestigio arqueológico. Y la Terza Roma no es, hasta ahora, sino una expresión política.

José Carlos MARIATEGUI.

El Poema Aereo

DE LUIS BERNINSONE.

Para Luchó Garland, Caballero del Aire, fraternalmente.

Ya me cansé de todo; ya me he hastiado de todo, de vivir en la tierra y rodar por el mar . . . Quiero ir por los cielos y vivir en la altura y vivir en las nubes y volar y volar . . . Sueño ser como un ave y aletear mis dos brazos y lanzarme al vacío en un vértigo azul . . . y volar extasiado y en delirios azules verlo y sentirlo todo: azul, azul, azul . . . Dar cien loopings fantásticos y cien mil volantines De un Eldorado—empírico: ser el Colón astral . . . y ser Belerofonte y ser el mismo Apolo

y montar sobre el bárbaro centauro zodiacal... Cabalgar el Pegazo de cualquier monoplano o el automedonte de un avión colosal. . . . Y volar y volar eternamente solo a una celeste Atlántida o cética Thulé. . . . donde nadie haya ido, donde nadie me siga regir mi polidriga de 1.000.000 H. P. Deslumbrado por una constelación de soles sentir caer la noche: ciego de tanta luz entre un lucir de estrellas, cabrilleo de astros, ver radiante la aurora del futuro Fiat-lux. . . . Estoy loco de vértigo, de lanzarme al vacío en el vórtice cósmico de la inmensidad... gozar electrizado como un escalofrío vertiginoso el vértigo de la Velocidad. . . . Estoy loco de vértigo de sublime locura sueño: un sueño de sueños delirante de altura y en un delirio azul, sublime de grandeza rodar por el Espacio, perder la gravedad, violar todas las leyes de la Naturaleza todas las de Equilibrio, todas las de Equidad... Per vórtices, vorágines, rodar por el Abismo, y en rotación absurda girar sobre mí mismo como un funambulesco payaso sideral... Aceleración múltiple de botes sucesivos y de los volantines y saltos progresivos volantines y saltos de un gran salto mortal... Estoy loco de vértigo, de un delirio de altura de lanzarme al vacío y rodar sin control... Y en mil loopings fantásticos de pasar por los (astros... y caer como un rayo a estrellarme en el Sol...

Como Un Fragante Sopro de la Encantadora Arabia



"VIOLETA"
Srta. GEORGINA DIAZ,
Célebre Bailarina de Madrid.

"Me sentiría desamparada sin el disfrute diario que viene del uso del Jabón Certificado de Ross. Quita todo descoloramiento cual una varita de virtud. Está dotado de una fragancia fascinadora, única, delicada, pero penetrante. Como un hermosador no tiene igual en el mundo;"

—"VIOLETA"

Jabón Certificado De Ross

Su sólo uso día por día crea un incomparable encanto de cutis que hace la aplicación de cualquiera otra cosa innecesaria. Son sus ingredientes medicinales y embellecedores los que hacen a este jabón el "idolatrado de los dioses." Su rara fragancia comunica la idea de que las verdaderas flores han de hallarse presentes.

Se vende en todas las farmacias y perfumerías.



The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

Aquella noche, cuando se oyó llamar al cartero, acababan de cenar en casa del abogado Héctor Gualtieri. La muchacha entró llevando dos diarios para el señor y una abultada carta, cubierta de sellos, para la señorita Amelia.

Esta, una alegre jovencita de diez y ocho años, se puso colorada y exclamó:

—¡Es de la tía Teresa!

Y agitando la carta con aire triunfal, agregó:

—Apuesto a que nos manda el retrato. ¡Ya era tiempo!

Con un "¡oh!, ¡oh!" de curiosidad todos se agruparon junto a Amelia. Eran cuatro: el abogado Héctor y su esposa Luisa; Carolina, una muchacha en esa edad difícil en la que es arriesgado todo pronóstico sobre la belleza femenina, y Amadeo, un chico desgarrado como suelen serlo los varones desde los ocho a los quince años.

—¡Mira que yo quiero las estampillas!—gritó Amadeo.

—Y yo el monograma,—dijo Carolina.

Amelia hizo un gesto de impaciencia.

—¡Por Dios!... ¡qué fastidioso! Tendréis el monograma, los sellos, pero no os echéis encima.

El abogado alejó con el brazo a los dos importunos, dando así un respiro a su hija mayor para que abriese el sobre sin desgarrarlo.

Hay que advertir que exceptuando a Héctor, ninguno de los presentes había conocido a aquella tía Teresa. En primer lugar, era tía abuela de los muchachos, habiéndose casado muchos años atrás con un tío del abogado, un Gualtieri que había hecho su fortuna en los Estados Unidos. En la época de la boda, el señor Temístocles (el hombre se llamaba así) tenía cuarenta y cinco años y ella no había cumplido los veinte. El tío se había conservado ágil y venía a Italia cada dos años, pero Teresa, con pretexto de los achaques del padre, que se había ido con ella y a quien atendía solícitamente, no había vuelto a atravesar el océano.

Eran estas, al menos, las razones que escribía a Amelia, pero el marido decía:

—Aquí, "inter nos", yo creo que no quiere volver para que la gente que la conoció joven y bonita vea cómo está. ¡mi siquiera ha querido hacerse retratar!

A la larga, la coquetería cedió a las súplicas y enviaba la deseada fotografía.

La primera impresión que produjo el retrato fué desastrosa. La tía Teresa tenía el aspecto de una persona envejecida, sin detalles de elegancia en el vestido y con el peinado muy liso, echado hacia atrás. Los ojos debían haber sido bellísimos, pero por la poca nitidez de la fotografía, aparecían velados.

Hubo un breve silencio durante el cual un observador atento hubiera podido notar en la cara de la señora Luisa una sonrisa de maligna satisfacción. Los muchachos, asombrados, se preguntaban:

—¿Pero es esta la tía Teresa?

Amadeo rompió el silencio.

—¿Saben a quién se parece?—dijo.

—A la señora Venosti.

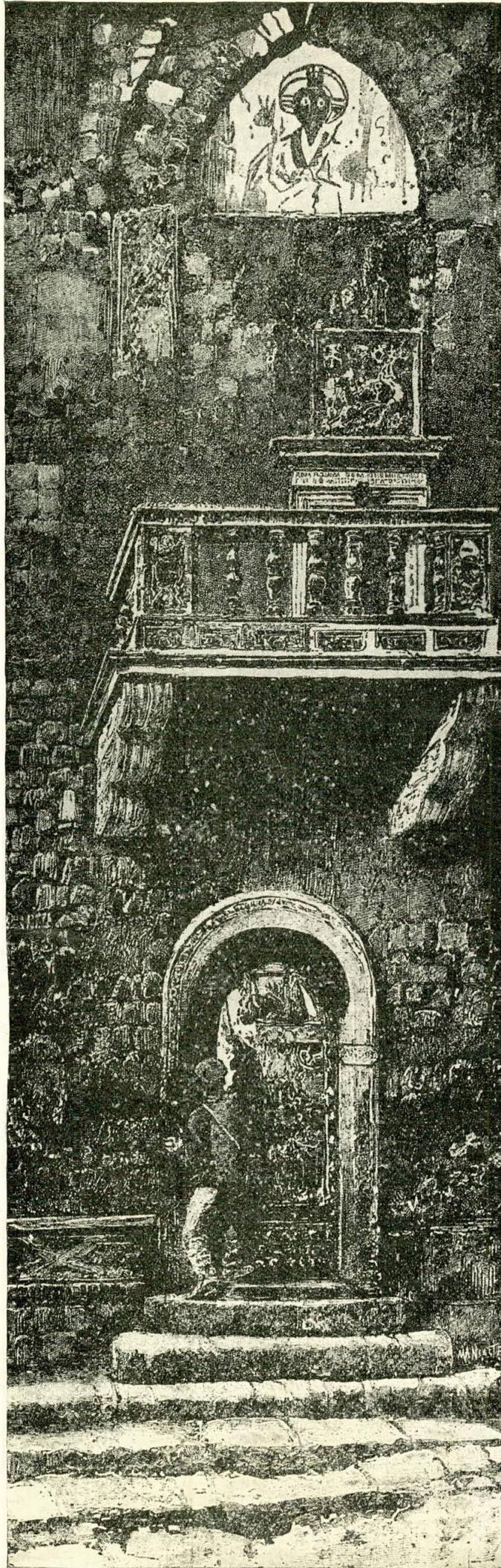
El padre le lanzó una mirada fulminante.

—¡Tonto!

Amelia protestó vivamente, pero la señora Luisa acudió en ayuda del hijo.

—Amadeo tiene razón—exclamó;—se le parece.

—No, mamá, nó—protestó Amelia que no podía tolerar la comparación entre una tía preferida y una señora



ridícula de la que se burlaba todo el mundo.

—No sé dónde véis el parecido—dijo el abogado.

—En la boca, por ejemplo.

—¡Santo cielo!... Si la Venosti apenas tiene dientes.

—Como ahí tiene la boca cerrada no podemos saber si tendrá dientes o no.

—Además—intervino Amelia,—la Venosti tiene más de sesenta años.

—¿Y crees tú que tía es una niña? ... Andará por los cincuenta.

El abogado protestó con energía.

—¡Qué ocurrencia!... Teresa se casó hace veinticinco años y entonces aún no había cumplido los veinte.

—Sea como sea—contestó la señora Luisa que no quería darse por vencida,—representa mucho más.

Amelia había recorrido rápidamente la carta y leyó en alta voz: "Es la primera vez que voy a la fotografía desde que salí de Europa; y he ido para darte gusto. Deseo, en cambio, tener el retrato de todos vosotros. Tu papá me encontrará muy cambiada ¿verdad? El tiempo pasa para todos y para las mujeres mucho más que para los hombres".

—¡Que con el tiempo se modifiquen las líneas de la fisonomía, es natural—dijo la señora Luisa contemplando el retrato;—pero una cosa es modificarse y otra transformarse. Nadie me hará creer que esta mujer ha sido hermosa.

Gualtieri se encogió de hombros.

—Ha habido pocas tan bonitas como ella, dijo.

—Basta oír lo que dice el tío Temístocles,—agregó Amelia.

—¡Oh!... El, se comprende. Si se casó con ella que no tenía un centavo, era señal que le pareció bonita.

—¿Le pareció?... Es que lo era, aunque a tí te moleste,—dijo impaciente Héctor.

—No te alteres.... Indudablemente el tío y el sobrino la creían una Venus de Médicis.... Pero una Venus que prefirió a quien podía vestirla de seda y terciopelo.

Apenas había dejado escapar aquella frase imprudente, cuando la señora Luisa se arrepiñó de haberlo dicho.

Una llama pasó por los ojos de Héctor Gualtieri. Sin embargo se contuvo y con voz que la emoción hacía más penetrante, dijo:

—Luisa: tú sabías por qué razones Teresa Rosnati se casó con mi tío que le doblaba la edad y a quien no amaba. Que lo hayas olvidado, es otra cosa, y considero oportuno recordarlo para que nuestros hijos no juzguen mal a una tía a quien no han visto, a quien tal vez no verán jamás, pero de la cual sólo han recibido atenciones.

—¡Oh!... No es una historia larga. Teresa estaba a mil leguas de pensar en aquel matrimonio, cuando su padre, arruinado por atrevidas especulaciones, se encontró a punto de declararse en bancarota. Su mayor acreedor era Temístocles Gualtieri que había llegado entonces a Italia a causa de sus negocios. Corrió a Venecia para enterarse del asunto, vió a la muchacha, se enamoró de ella y pidió su mano. Con tal de obtenerla, no sólo consentía en perdonar las deudas que Rosnati tenía contraídas con él y lo ayudaba a liquidar honorablemente la casa, sino que le ofrecía un empleo lucrativo en su banco de Nueva York.

Por otra parte, había declarado francamente que si recibía una negativa a sus propuestas, se atendería únicamente a salvar sus intereses en peligro. Se le conocía como hombre de una sola palabra, no malo, pero sin

cuidarse de los obstáculos y recordando las ofensas.

La joven se convirtió en árbitro de la suerte de su padre; aceptando la proposición que se le hacía, salvaba su reputación comprometida, lo sustraía de la miseria, a la deshonra; le aseguraba una vejez tranquila, un cómodo asilo, lleno de seguridad y junto a la única persona que tenía el deber de obedecerle: su hija. Rehusando, lo exponía a mil vergüenzas y mortificaciones, obligándolo a comenzar a sus años y bajo tan tristes auspicios la lucha por la existencia... ¿Qué resolver?

Hay momentos en que, sea cual sea el camino que se emprenda, se mata un sentimiento sagrado, se falta a algún deber hacia sí mismo o hacia los otros; y sin embargo, es necesario elegir porque la vida apremia y las ocasiones no vuelven... Teresa no quiso escuchar más la voz del amor filial, y aceptó.

Atribuir motivos menos nobles a su conducta, suponer que se casó por la ambición del dinero, que aquello fué para ella un sacrificio se convirtiera en vil cálculo... ¡Oh!... Eso sería una estrechez de alma muy grande.

Sintiendo que se le subían a los labios palabras más acerbas, Héctor no esperó a ver el efecto de su filípica, y saliendo bruscamente se refugió en su escritorio. Y allí, sin testigos, en la media luz de la habitación, exhumó sus recuerdos. Recordó la impresión experimentada por él cuando después de haber dejado a Teresa niña, la encontró hecha mujer; recordó sus tímidas declaraciones susurradas al oído, las promesas de amor que leyó en los ojos negros de Teresa, los dulces coloquios, los furtivos apretones de manos, los juramentos...

A la familia no se le decía nada porque él era aún estudiante, muy joven, y sin medios de fortuna. Tan lejana estaba la posibilidad de casarse, que si hubiera pedido la mano de Teresa hubiera recibido una formal negativa. Decidieron esperar: su gran amor era paciente. Pero ¡ay! en medio de aquel hermoso ensueño ocurrió la

catástrofe de la firma Rosnati y después... lo demás. ¡Qué golpe fué aquel! ¡Qué encontradas ideas se agitaban en su mente!... Veía todo rojo: quería vengarse; matar al tío que le robaba su bien y a la cruel que lo abandonaba, terminando la tragedia por un suicidio.

En la tempestuosa explicación que tuvo con Teresa, la llamó mujer sin corazón, sin conciencia, acusándola de ceder a la fascinación de las riquezas. ¿Cómo se tranquilizó?... ¿Quién le indujo a tener calma?... Ni él mismo lo sabía. Sin embargo, tenía siempre ante los ojos a la mujer adorada, con su rostro lívido, surcado de lágrimas.

La oía decir con un hilo de voz:

—Quiera Dios que nunca tengas que elegir entre tu amor y tu deber.

Y recordaba también que al verla tan humilde, tan desarmada, su gran furor había cedido a una crisis de llanto y entre sollozos le había pedido perdón por las injurias dichas, besando sus manos y el borde de su vestido.

Ella, con serena dulzura, se había apartado. No debían volverse a ver. Antes de la boda él se ausentó de Venecia para no volver sino cuando supo que ya se había ido... ¡Oh!... ¡Qué triste regreso!... La amaba siempre y hubiera bastado una palabra para hacerle concebir las más locas esperanzas. Pero ella no dió señales de vida sino indirectamente, a largos intervalos, por medio de Temístocles que iba de vez en cuando a Europa.

Entonces Héctor trató de olvidarla y pasados seis años, se casó con otra.

Pasó otro año más y nació Amelia. Entonces, la tía Teresa escribió enviando un regalo para la niña y las relaciones reanudadas así, no se interrumpieron ya. Pero era relaciones muy curiosas. La tía Teresa no escribía a Héctor sino a Amelia, aún cuando ésta no estuviera en edad de saber leer, y enviaba sus saludos al papá y a la mamá. Héctor contestaba, pero en nombre de su hija, hasta que ésta supo escribir. Los regalos llegaron cada vez más frecuentes,

más ricos, y aunque hubieron nacido otros dos sobrinos, Carolina y Amadeo, Amelia continuaba siendo la preferida.

Así, poco a poco, la tía Teresa iba ocupando un sitio en la casa y se la nombraba a cada momento.

—Hoy llegará carta de tía Teresa... Tenemos que escribir a tía Teresa...

Cada año, las sobrinas enviaban una laborcita como retribución a los espléndidos obsequios recibidos.

Pero había una persona a la que no sentaba muy bien que se nombrase tanto a la tía Teresa y era la señora Luisa. Con el infalible instinto femenino había adivinado el antiguo amor de su marido y en la tierna solicitud que la tía hacia los sobrinos veía una continuación del pasado.

Madre tiernísima, no quería impedir las relaciones con una pariente rica y sin hijos, pero a veces, con una frase sarcástica o un gesto de impaciencia, traicionaba su secreto, los celos ocultos que la devoraban. Sin embargo, nunca había dicho nada semejante a sus frases de esa noche, precisamente cuando la efígie de su presunta rival debía calmar su inquietud. Pero aquella ráfaga dispersó las cenizas de la antigua pasión, obligando a Héctor a recogerse en sí mismo, a ver con los ojos de la fantasía, no a la que el tiempo había transformado, sino a la hermosa mujer de veinte años.

En un cajón de su escritorio conservaba un libro regalado por Teresa y entre sus hojas había guardado un retrato que la representaba en todo el esplendor de la juventud. ¿Qué le importaba el otro, que Teresa, demasiado prudente o demasiado cruel, le había enviado después de su cuarto de siglo?

Para él no existía más que el retrato antiguo. ¡Cuánta finura en los rasgos! ¡Qué luz de inteligencia y de bondad en aquellos ojos!... ¡Qué atracción en aquella sonrisa!

¡Ah!... ¿Cómo era posible que Luisa dijera que Teresa no había sido nunca bonita?... ¿Cómo le hubiera gustado mostrarle el retrato!... Pero no. Aquellas reliquias de otros tiempos pertenecían a él solo; no debían ser profanadas por miradas indiferentes, hostiles quizás. Besó el retrato y guardó todo en su sitio.

Mientras cerraba el cajón con llave, oyó un golpecito ligero en la puerta.

—¿Quién es?—gritó.

—Yo, papá.

—Entra, Amelia.

—¿Te molesto?—preguntó al entrar la jovencita, un poco confusa.

—No. ¿Que quieres?

—Yo... nada.

—¡Oh!... Por algo habrás venido.

—Es que... sabes... quisiera que me llevaras a la plaza esta noche.

Viendo que su padre la miraba con insistencia, bajó los ojos.

—¿Por qué miras al suelo?—dijo Héctor. No tienes nada de que avergonzarte. A ver, mírame... ¿Sólo has venido por eso?

Dos lágrimas corrieron por el rostro de Amelia.

—¿No has venido también para?...

Y sin terminar la frase, Héctor abrió los brazos.

¡Oh, papá!—exclamó Amelia arrojándose a su cuello. ¡Qué bien has comprendido que venía para darte un beso!

Y ahora,—dijo el abogado,—ve a ponerte el sombrero y saldremos juntos.

—No, si no tienes deseos de salir...

—Sí, sí. Necesito tomar un poco de aire.

La muchacha vacilaba.

—¿Y?...—preguntó el padre.—¿Qué más quieres?

—Es que... ¡Oh, papá, no me digas que no!... Me gustaría que viniese también mamá... Como Amadeo y Carolina se acuestan temprano, ella se quedaría sola...

Gulatieri frunció las cejas y estuvo a punto de decir que no. Pero había en el rostro de Amelia una plegaria tan humilde que no se atrevió a contrariarla e hizo un gesto de asentimiento.

—¡Qué bueno eres, papá!—exclamó la jovencita besándolo con efusión.

—Vé a arreglarte. Enseguida estoy lista.

—Demasiado bueno,—suspiró Héctor.

Retiró la llave del cajón y se la metió en el bolsillo.

Y luego, sintiendo que ardía su rostro, comprendió que su hija había adivinado el secreto.

NUJOL
MARCA REGISTRADA
Para el Estreñimiento

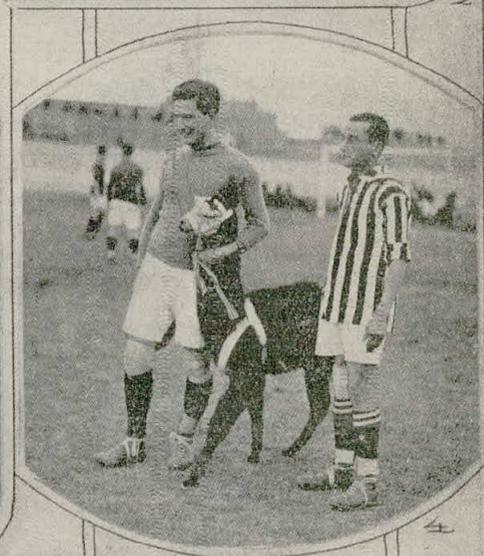
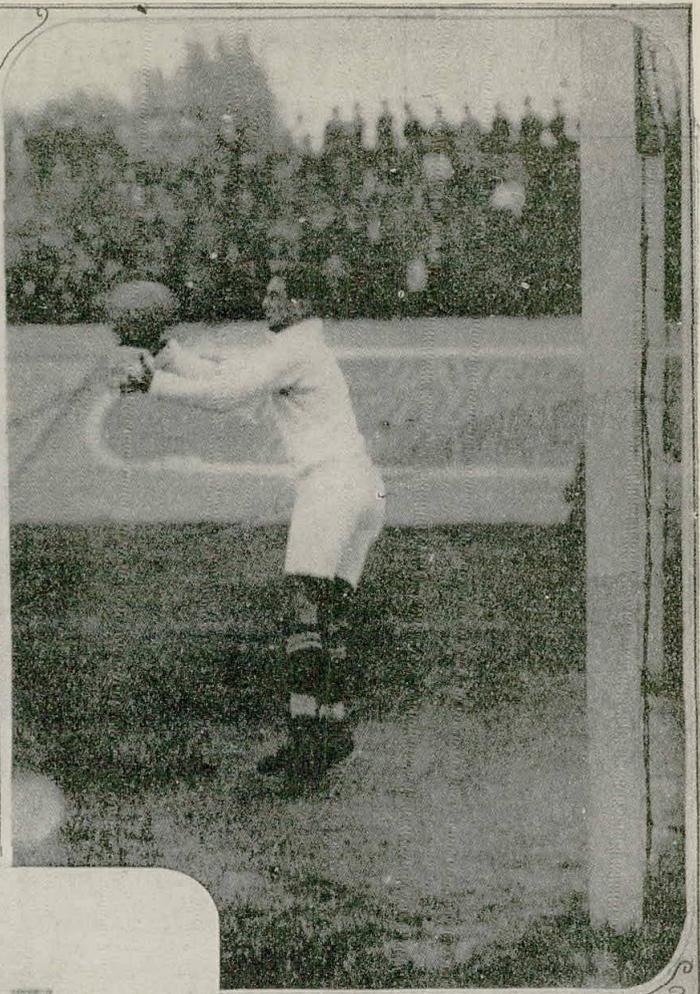
Estreñimiento Crónico

NUJOL no es un laxativo o medicina. Su acción es puramente lubricante por lo tanto no puede estacionarse o detenerse en el organismo.

Los residuos acumulados en el intestino durante el estreñimiento son duros y secos. Nujol se mezcla con estos residuos y los suaviza facilitando así su evacuación normal. Los médicos prescriben Nujol.

Empleado en los principales hospitales. Pida hoy mismo una botella a su boticario.

Foot-ball



La temporada internacional ha tomado especial interés con las magníficas presentaciones de los equipos rivales en las lides del balompié. De la última competencia realizada el domingo entre los cuadros del Belgrano y del Association, ofrecemos las siguientes vistas: 1) Los defensores del Atlético Chalaco que se presentarán el domingo sorprendidos por nuestro fotógrafo en la tribuna de los entusiastas; 2) Jorge Buckley el héroe de la jornada que realizó una presentación magnífica en una vistosa salvada; 3) Pedro Mascoso con un salto felino evita un violento tiro dirigido al arco de Buckley; 4) Pedro Casella y Luis Carrillo capitanes de los equipos rivales (aparece en la vista el obsequio que los limeños hicieron a los orientales: una hermosa llama de nuestras sierras); 5) El cuadro uruguayo; 6) El equipo limeño.

ANGÉLICA PALMA (MARIANELA)



Ultimo retrato de la notable escritora limeña Angélica Palma, tomado en el jardín de su casa en Miraflores.

Con este espontáneo y entusiasta homenaje a Angélica Palma, que representa uno de los más puros valores nacionales, abrimos esta nueva sección de MUNDIAL, destinada a enaltecer y relucir los grandes nombres que constituyen la más preciada gloria y el más legítimo orgullo de la patria. MUNDIAL cree cumplir al iniciar esta sección un doble deber: primero de justicia, rindiendo su homenaje a quienes, como Marianela, ha llevado con éxito triunfal el prestigio de las letras peruanas más allá de nuestras fronteras; y, segundo, de patriotismo, exaltando y rodando a nuestros positivos valores, seguros de que llenamos con ello el noble y entusiasta programa nacionalista que ha seguido siempre nuestro semanario, y que se propone intensificar más aún en estos graves momentos que atraviesa la República, convencidos de que nos bastamos solos para culminar nuestro engrandecimiento.

Angélica Palma es la novelista peruana, y una de las escritoras americanas de mayor volumen, de personalidad propia, de obra fresca, clara, destinada a perdurar por la brillantez de los trazos que contiene y por la armonía de todos los elementos que ha sabido escoger para dar vida a las ficciones de sus novelas. No entra en ninguna escuela. Sigue la que siguen todos los temperamentos ecuatoriales, ponderados, serenos: la del buen gusto, la del Arte verdadero; y es por eso que con tres obras, dos de las cuales son corocidas y encantan por la frescura del estilo, por la concepción de la trama, siempre viviente, palpante a entrañas de una realidad nuestra, se ha impuesto al punto de ser una joven *maître de oeuvre*.

Desde España, tierra que ha amado mucho, y ama, Angélica Palma nos ha regalado con crónicas en que el buen juicio, nunca llevado por sendas trilladas, sino por la propia, nos ha dado una visión espectacular de la España artística, de la España de hombres de letras y de ciencias. Ellas han servido para hacer más sólido el prestigio de la autora nacional y para demostrarnos que el campo de sus actividades no tiene hoy límites

límites. No se precisa, y esta falta de limitación, de horizonte restringido, es para nosotros toda una promesa.

—Cráme que lejos del hogar, de la tierra encantada donde uno ha formado su espíritu, donde uno ha tejido todo un mundo sustantivo, que en el desarrollo de la vida tiene que ser el cimiento de nuestro existir, es como se aprende a querer de verdad lo nuestro, lo que nos es conocido por haber estado íntimamente ligado al proceso de nuestra formación espiritual.

Así habla la gentil Marianela, en un rincón de su sala escritorio, cuando, después de las frases iniciales de una conversación, abordamos el tema de lo nuestro y de lo que ha sido observado a través de una visita por tierras llenas de historia, por panoramas que guardan tonos de luces y de colores diversos de los que son nuestros. Ella acaba de llegar de España, donde ha estado tres largos años, haciendo labor provechosa para nuestro prestigio en los países donde necesitamos ser mejor conocidos y representados que lo que hemos sido y lo somos en la actualidad.

—En España—prosigue—no nos hallamos en un medio muy diverso del nuestro. Hay grandes semejanzas, enormes afinidades, que nos tienen en la idea de que vivimos no muy lejos de lo nuestro, de lo que hemos estado acostumbrados a ver y sentir. Claro está que también existen densas diferencias; cosa explicable si se tiene en cuenta que los procesos de formación de ambos medios nacionales no son idénticos en la Historia. Un pueblo que ha trabajado su cultura y su historia en un proceso de muchos miles de años, que ha sufrido conmociones de orden diverso al nuestro y que tiene accidentes geográficos completamente diversos de los nuestros, no puede tener todas las características de nuestras incipientes democracias, de estos pueblos que se organizan en una centuria y que reciben la influencia de corrientes extrañas, internacionales.

—Y allá nos conocen bien?—pregunto.

—No; no se nos conoce en nuestras características nacionales. Se tiene de nosotros un concepto global, y la razón de ello, en su parcialidad, se explica por algo que me dijo Cristóbal de Castro. Este distinguido escritor me decía en una

tarde en que nos encontramos en el Ateneo, que no teníamos derecho para quejarnos de que no nos conocieran en nuestro respectivo modo de ser nacional, porque para ellos el problema era muy difícil, ya que tenían que prestar atención a más de veinte países de habla castellana, que tienen modalidades especiales, que hacen complicado el problema. La síntesis, que es el concepto global, se impone, según él por esa razón. A la inversa el análisis, me dijo, se impone a los hispano-americanos, a consecuencia de que todos ellos no tienen más que un objetivo, España, que la penetran, que la conocen en todas sus modalidades, como los mejores españoles conocedores de su patria.

—Quizá tenga razón el escritor español.

—La tiene; pero ese concepto podía ser modificado en muchos grados si nosotros hiciéramos algo más por hacernos conocer, como lo hacen los hijos de otros países del continente. Nosotros queremos que vengan hacia nosotros, y los de otras partes, al contrario, van a darse a conocer. En la sección América de la Biblioteca Nacional, hallé muy escasa documentación del Perú, y de esta falta de relación de los intelectuales peruanos con los de España, se me quejó amargamente el crítico don Julio Cejador y Frauca, quien mostrándome todo lo que tenía de Colombia, del Uruguay, de México y de Centro América, se lamentó de que del Perú no tuviera más de ocho ejemplares de libros de historia y de poesía. Ha de considerarse, pues, esta falta de nuestros autores como algo que contribuye poderosamente a que el Perú no se halle bien conocido, tal cual debía de serlo atendido el íntimo vínculo que ligó este virreinato a la metrópoli.

Marianela, que durante su estada en Madrid, ha colaborado en revistas y diarios de primer orden, ha cumplido a este respecto en toda forma su deber. No ha vacilado en dar a conocer nuestra realidad intelectual, nuestro progreso en el orden de la alta cultura. Sus conferencias, sus publicaciones, sus conversaciones con los más connotados miembros del mundo intelectual español, han servido a nuestra causa, y nada tenemos que decir de lo que ha significado la gran aceptación de sus dos novelas: Por Senda Propia y Coloniaje Romántico, expresivas de la vida de Lima en dos momentos de su historia, siempre atractiva y sugerente.

—Qué impresión trae usted al volver a esta casa que guarda para ustedes tantos recuerdos y a este mundo que a muchos parece un mezquino mundillo?

—No seré yo quien peque de ese defecto—nos responde apresuradamente.—Cuando se ha paseado por otros cielos y sobre otros mares, se comprende lo que se tiene, se ve lo que hay de bueno, lo que no se puede hallar en ninguna otra parte, por cordial que sea la acogida que se dispense a una. Entonces es cuando se ve con ojos de gratitud la vida deslizada en lo nuestro, y la valorización de muchas cosas que nos parecieron insignificantes, se hace por el hecho mismo de que observamos las costumbres de los medios dentro de los cuales no somos más que pasajeros. Es entonces que nos sentimos fuertes y orgullosos de poseer virtudes, de tener muchos méritos, de no formar en el último escalón de la civilización; y el amor al terruño, que se agiganta con la inevitable llamada del suelo, con esa llamada que en la novela de Adriano Bertrand forma héroes serenos, grandes almas, nos envuelve por completo y hace que con el corazón en alto se vuelva el pensamiento a la patria distante.

Marianela calla un instante. La luz gris de la tarde nublada se quebra muriente en los cristales de la estancia, dividida en una media sombra y una tenue claridad.

—No, no—dice la ilustre hija del autor de Tradiciones Peruanas—no somos de lo último. Aquí hay demasiada inteligencia, y quizá si esa misma condición es la causa de que no dediquemos toda nuestra atención a la realización de obras grandes, de esfuerzos perdurables. Pero ya es tiempo de que pasemos de ese estado de cosas a otro más amplio, más eficiente para el país. Hay que tener energía y con ella trabajar las condiciones de nuestra inteligencia y de nuestro hermoso corazón nacional. Esa es la labor que debemos imponernos y por ello me felicito de que MUNDIAL, intensifique su programa y penetre decidido en la senda de un fuerte nacionalismo, que, por cierto, no ha de significar guerra contra lo que es bueno y viene de más allá de las fronteras patrias. Hay que levantar lo nuestro, lo que es digno de ser levantado, que sólo cuando se edifica sobre pilares que reposan en los sedi-

mentos centenarios de la estirpe, existe la seguridad de que se ha hecho algo que desafiará el tiempo y servirá a las generaciones para seguir su obra de perfección.

Seguimos hablando de cosas de España. Marianela se muestra satisfecha de su gira por las principales ciudades, aunque deplora no haber podido llegar a Burgos y a Avila, llenas de prestigio en la historia con los nombres del Cid y de Santa Teresa de Jesús, de los almirantes de Castilla y de los señores de Bracamonte. La España monumental la ha cautivado por completo. Cree que en pocas partes hallará una acumulación mayor de riqueza arquitectónica, pictórica, escultórica, etc. Nos dice.

—Cerca de Santander, en donde pasamos el último verano, se halla situada un poblacho, un aldehuela de última especie, denominada San Vicente de Cárcas, donde tuve la suerte de hallar un templo románico, del estilo más puro, donde las líneas y todo el trazado del edificio revelaban la competencia del artífice. En su interior vi una estatua yacente del inquisidor Corro, que es una maravilla. . . Si esto sucede con los pueblos pequeños, con aglomeración de casas en que no habitar más de cien personas, hay que imaginarse lo que será en las ciudades milenarias, donde las civilizaciones despuntaron, donde la historia localiza muchos periodos de grandeza.

—En la tierra donde nació el marqués de Santillana, autor de las Serranillas,—Santillana del Mar—se puede admirar toda una ciudad de tiempos pretéritos. Las casas de mejor aspecto son del siglo XVII y existen muchas del siglo trece, con sus escudos de armas, con sus leyendas heroicas. Allí está el escudo de los Tagle y de los Velarde, cuyos descendientes se hallan entre nosotros, en parte. ¡Y no es más que una aldea de pescadores!

La conversación rueda hacia la vida intelectual de España, y Marianela, que la ha vivido, que la ha gustado en sus mejores vinos de los mejores odres, nos dice entusiasta:

—En España se hace vida espiritual intensa; pero no hay que juzgar a España por sus valores de momento, por los que explotan la actualidad. La España seria, la España, que va creando una nueva conciencia, es muy diversa de la espectacular que se nos brinda en librerías y en glosas diarias. Hay conductores del pensamiento español que son verdaderos maestros, y hay artífices de la lengua que tienen una posición conquistada con obra y no con falsas devociones. He podido apreciar en lo que vale la España trabajadora y he visto el abismo que la separa de la otra España de superficiales, de triunfadores del día, que mañana serán desconocidos o que se señalarán como autores de corrientes perjudiciales

la única buena y serena que puede desprenderse de una España culta, amorosa de la ciencia y del arte.

—Sin embargo, muchos que dicen haber visto la España entera, salen con antifonas de mal gusto. Entre nosotros se cuentan muchos de ellos.

Marianela sonríe y creo que en su sonrisa hay algo de compasión, de piedad; pero no me atrevería a afirmarlo. Y sonriente la fina escritora, la autora de esos brochazos que tan bien presentan a nuestro mundo social, extiende la mano hacia un juguete de bronce que tiene en una mesita cercana. ¡Jettatore!

A nuestra pregunta sobre su labor literaria, Marianela, dice

—Con mi llegada a Lima, después de tres años de ausencia, no he podido ponerme en orden aún; pero por ahora estoy trabajando una conferencia que se me ha pedido para la Sociedad Entre Nous. He tenido que atender también a los compromisos que he contraído con diarios y revistas de la península. Una crónica para El Sol, de Madrid, ya la he enviado, y estoy por enviar varias otras.

—Su trabajo para Entre Nous versa?

CONSULTORIO de ENFERMEDADES

de la PIEL y VENEREAS del

DR. A. LORET DE MOLA

CONSULTAS de 10 a 12 a. m. y de 3 a

6 p. m.

MINERIA No. 157.—TELEFONO 1458.



De Los Dos ¿Cual Tiene Mejor Gusto Tórtola Valencia ó El Chocolate Nestlé?

—Va a ser sobre los monumentos en España. Tengo que apresurar el trabajo porque la presidenta, señorita Graciela Sosa, la ha urgido. La leeré el 30 del que corre. Después hay que pensar en dar forma a varias otras novelas que tengo pensadas.

—Y a propósito, qué es de la que fué premiada en el concurso del Centenario?

—Tengo que verme con el ministro de Fomento para averiguar qué piensa hacer el gobierno con la obra, porque su impresión debía de correr por cuenta del Estado. Si este se decide a hacerlo, no hay más que esperar; pero, sí, debo decir que el hecho de no saber nada definitivo sobre el particular, me perjudicó grandemente. La Casa Calpe, donde era muy bien recibida, me insinuó la idea de hacerse cargo de la edición; mas hube de retrazar mi respuesta por creer que el gobierno del Perú hubiera dispuesto ya de su publicación.

—Piensa volver a España?

—Por ahora todavía no; pero seguramente que después de una estada aquí, habré de realizar un segundo viaje. Por ahora tengo la preocupación de ir a conocer el Cuzco, de admirar esas soberbias ruinas, vestigios de una civilización formidable y original, cuyo recuerdo llenó mi alma cuando me encontré en la imperial ciudad de Toledo, cuyos monumentos grandiosos poseen la ad-

miración de los espíritus que saben comprender lo que guardan las piedras, lo que tienen de otros tiempos los monumentos que concentraron aspiraciones, que son símbolos de etapas del progreso realizado a través de mil tragedias y de escasas mañanas de luz. Francamente que al mirar lo que es Toledo, me censure el no haber visitado el Cuzco, el no poder tener una idea más perfecta del antiguo esplendor del imperio.

La tarde ha avanzado. La luz gris oscura ya no se quiebra en los cristales de la estancia, envuelta ya en una penumbra enfermiza. Estrechó la mano de la gentil escritora que conversa con gran serenidad, que revela un temperamento cultivado, un espíritu ágil, observador, hecho para la belleza y el bien, y me despido. Ya en la fría alameda de Miraflores voy pensando en que elementos sustantivos como esta Angélica Palma, son los que tienen derecho a todos los homenajes, y no quienes se lanzan al campo con dislocaciones, con verdaderos rasgos que detonan en la tranquilidad de la vida de los fuertes, de los que son y esperan serenos el paso de los años que boman todo aquello que se edificó sobre la arena, sobre las olas, y respetan lo que se escribió con sangre y se grabó en la piedra imperecedera, desafiante de los peligros.

Ladislao F. MEZA.

PACIENCIA... Y BARAJAR

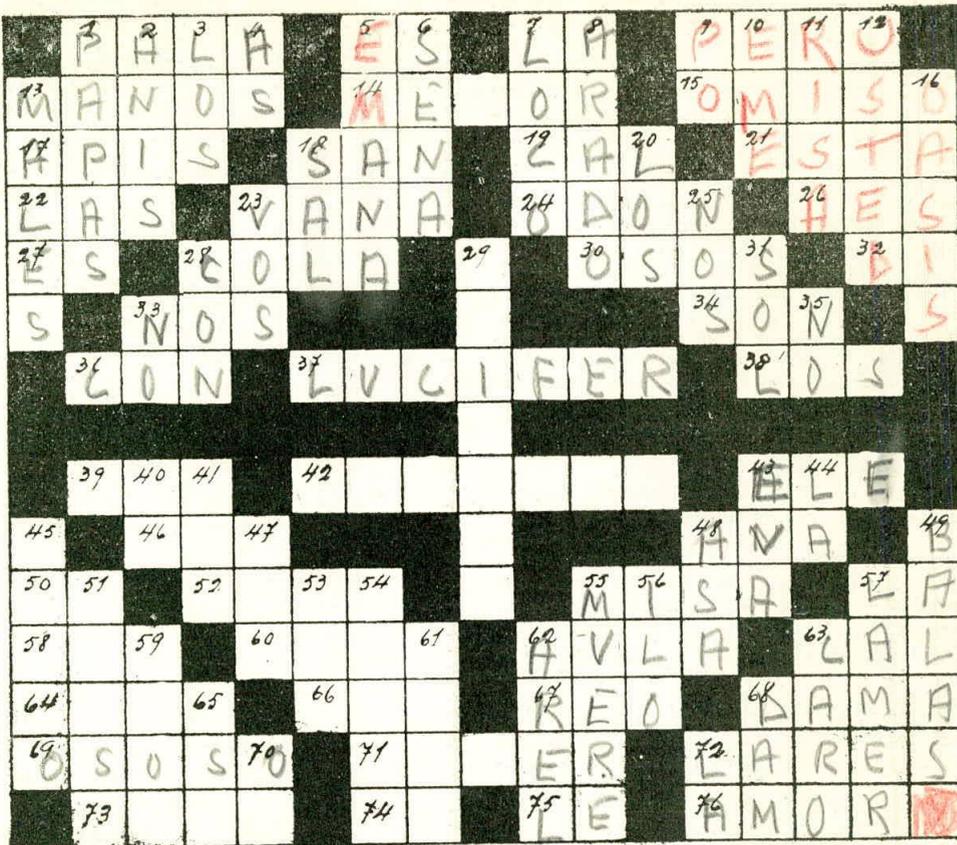
He de principiar esta sección retando a todos los aficionados de ayer que tan pronto se han declarado vencidos porque les he dado esta semana una cruzada un poco más difícil que las anteriores. Apenas si los concursantes de esta vez llegan a la mitad de otras veces. ¿Por qué, amigos míos? ¿Por qué os habéis declarado vencidos? Las batallas se ganan luchando y no encogiéndose de hombros. Vamos a ver si esta semana se inyectan un poco de actividad en las venas, pues las novedades que ofrecí en el número anterior se tornan hoy efectivas como podrán constatarlo.

LAS CRUZADAS: Premio Lp. 1.0.00

(Colaboración de J. Salinas y Vigil)

Horizontal

- 1 Instrumento de madera que usan los agricultores
- 5 Tiempo de verbo
- 7 Artículo
- 9 República de Sud América
- 13 Parte del del Cuerpo
- 14 El que suplica a otro
- 15 El que no cumple con el servicio militar
- 17 Dios que adoraba los egipcios
- 18 Santo
- 19 Lo que tiene la cáscara del huevo
- 21 Pronombre
- 22 Artículo
- 23 Persona presuntuosa
- 24 Personaje histórico
- 26 Vocaies
- 27 Tiempo de verbo
- 28 Tienen los animales
- 30 Carnívoros
- 32 Imperativo de verbo
- 33 Pronombre
- 34 Tiempo de verbo
- 36 Imperativo de verbo
- 37 Diablo
- 39 Conjunción
- 42 Periódico
- 43 Consonante
- 46 Ciudad
- 48 Nombre de mujer
- 50 Nota musical



- 52 Poeta persa
- 55 Oficio religioso
- 57 Artículo
- 58 Palabra muy usada
- 60 Nombre de mujer
- 62 Sala de clase
- 63 Mineral
- 64 Adorno
- 65 Construcción

- 67 Delincuente
- 68 Señora
- 69 Oseo
- 71 Infinitivo
- 72 Dioses
- 73 Nones
- 74 Tiempo de verbo
- 75 Artículo
- 76 Afecto

Las víctimas del ácido úrico



Gota
Reumatismo
Cálculos
**Arterio-
Esclorosis**
Acideces

Envenenado por el ácido úrico, atezado por el sufrimiento, solo puede salvarlo el

**Recomendado por
el Profesor
LANCEREAUX**
Antiguo Presidente
de la Academia de Medicina,
en su
"TRATADO sobre la GOTA"

OPINIÓN MEDICAL

« El Urodonal no es solamente el disolvente el mas enérgico del ácido úrico actualmente conocido, pues es 37 veces mas poderoso que la litina, obra tambien preventivamente sobre la formación de aquel ácido y se opone a su producción exagerada y a su acumulación por dentro los tejidos peri-articulares y a dentro las coyunturas. »

Dr P. SUARD,
Ex-Profesor agregado a las Escuelas
de Medicina Naval,
antiguo Médico de los Hospitales.

« He hecho hacer análisis comparativas antes el tratamiento y despues, por un farmacéutico de mi hospital y he podido comprobar los buenos efectos del Urodonal. »

Dr JODRY,
Médico-Jefe del Hospital militar de Sfax.

El artrítico debe hacer, cada mes, ó despues de los excesos (golosinas, vinos generosos) su cura de URODONAL, el cual, depurando el ácido úrico, lo pone al abrigo de los ataques de gota, reumatismo ó cólicos nefríticos. En cuanto los orines se vuelven rojos ó contienen arenillas, es necesario recurrir sin tardanza al URODONAL.

URODONAL

porque el URODONAL disuelve el ACIDO URICO

Establecimientos Chatelain, 2 bis, rue de Valenciennes, Paris. — Único concesionario para el Perú

Francisco M. Oliva & Cia.

Lira.

Vertical

- 1 Prelado
- 2 Planta
- 3 Artículo
- 4 Lo que es Belmonte
- 5 Procede
- 6 Río europeo
- 7 Sin juicio
- 8 Instrumento de labranza
- 9 Río de Europa
- 10 Consonante
- 11 Hilaridad
- 12 Pronombre
- 13 Dolencias
- 16 En los desiertos
- 18 Condimento
- 20 Artículo
- 23 Pronombre
- 25 Pronombre
- 28 Conjunción
- 29 Revista
- 31 Astro
- 33 Para negar
- 35 Negación
- 40 Interjección
- 41 Vocales
- 43 Nombre de mujer
- 44 Artículo
- 45 Lugar de patos
- 47 Interjección
- 48 Agarradera
- 49 Proyectiles
- 51 Nombre de mujer
- 53 Imperativo
- 54 Nombre de mujer
- 55 Imperativo
- 56 Puerto del Pacífico
- 57 Pasar la lengua
- 59 Sentido
- 61 Miembros
- 62 Criba

Fórmese con siete palabras de este cuadro una oración laudatoria de esta Revista.

FUGA DE CONSONANTES

Premio S. 5.00

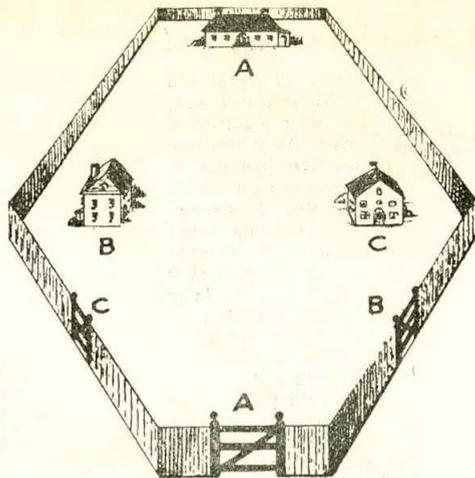
o.a.i.a. i.u.i.e.a.
ue.e...o.e.u. e. o.i.a.
i.e. o.i.e.ue.e.i.a.
i.a. e. a.a.a.ue.a.?

FRASES CELEBRES

Premio S. 5.00

Esta nueva sección que, seguro, va a tener gran número de aficionados está dedicada también a ilustrar al público y a hacerle recordar frases célebres cuyos autores a veces se echan en olvido. Allí van algunas:

"En mí llevo cuanto tengo". "No soy de Atenas; soy del mundo". "Usos son de la guerra vencer y ser vencidos". "Los eclipses de la justicia son pasajeros". "Si hay alguno que no esté de acuerdo con mis designios, que hable". "La lámpara del cuerpo es el ojo: así que si tu ojo



LOS VECINOS

Premio S. 5.00

Tres familias que vivían como demuestra el diagrama, no se hablaban nunca, de manera que decidieron construir caminos cubiertos desde sus puertas hasta sus rejas para no verse una a otra. La familia de la casa A tuvo la reja A; la de la casa B, la reja B y la de la casa C la reja C. Como edificaron sus caminos para no cruzarse una a la otra.

La demostración debe venir con tinta roja y los que no deseen cortar la Revista pueden copiar el dibujo.

T	A	L	I	O	N	M	A	T	E	M	E
A	R	O	S	I	D	O	A	S	I	N	
L	E	G	A	M	O	R	H	O	D	A	S
M	A	R	A	T	A	D	O	R	V	A	
U	A	R	I	O	V	I	S	T	O	Y	
D	O	R	E	N	A	T	O	S	S	O	
I	A	T	E	L	I	E	R	E			
T	R	A	T	E	O	R	A	I	D	O	
A	M	O	N	T	R	U	I	L	L	V	
G	U	A	O	R	E	J	A	I	R	A	
O	R	D	U	N	A	I	S	R	A	E	L
R	A	E	R	M	A	E	O	D	I	A	
E	L	O	I	S	A	R	E	N	A	R	D

EL RESULTADO DE LAS CRUZADAS ANTERIORES

Las dos libras se quedan en casa porque nadie ha acertado con las cruzadas.

fuere sincero todo tu cuerpo será luminoso". "Roma se salva pero tu hijo se pierde". "Después de mí el diluvio". "El estado soy yo"—¡Qué gran artista ha perdido el mundo!

¿Quiénes han dicho estas célebres frases?

RESPUESTAS

A CHELA.—Publicamos su fuga de consonantes. Muchas gracias.

Varias Tarmeñitas (Tarma).—Mander las soluciones que por la distancia están consideradas en "correo de última hora". Después de todo, podríamos cambiar manjarblanco por charadas ¿qué les parece?

ALFONSO GUZMAN.—No has acertado, pequeño. Te has precipitado antes de llegar.

CHARLES CHAPLIN.—Su estrella es muy bonita e irá en el próximo número. Gracias.

GRACIOSA.—Barranco.—Le digo lo mismo que al anterior.

A CHOLITA.—Miraflores.—Accedemos al pedido de Ud. y de otras mirafloresinas aceptando las soluciones hasta el martes en la tarde.

CHABELITA.—Lima.—Le repito lo mismo que a Cholita.

MELENITA DE ORO.—Espero complacerla en un próximo número.

A INCOGNITA.—Le digo lo propio.

EL RESULTADO DE LAS CHARADAS

A las charadas si se han presentado buen número de concursantes, casi todas floronas porque les ha parecido muy difícil. Hecho el sorteo le tocó el premio a la señorita Josefina Puente, No. voa 158 altos, a la que le aguardan aquí los cinco soles.

En el concurso penúltimo de charadas resultó agraciada la señorita Dora Cebrián (Flory) la que ya ha recabado su premio.

SOLUCION A LAS CHARADAS ANTERIOR

A la primera: Belladona.

A la segunda: Gastón Roger.

NOTA.—Todos los trabajos deben venir firmados, con dirección y dirigidos a la sección "Paciencia . . . y barajar". Solo se admiten soluciones hasta el martes en la tarde.

Página del Pueblo

HABITACIONES POPULARES.

El año pasado, al resolverse diversas cuestiones sociales, que tuvieron la virtud de poner al rojo blanco nuestra situación, se puso a la orden del día la cuestión de la casa popular; pues, en todos los corrillos, desde el obrero hasta el parlamentario, no se hablaba ni trataba de otra cosa, sino de este delicado problema, por desgracia aún no resuelto entre nosotros.

Cuando la cuestión llegó a su punto culminante, hubieron muchas iniciativas, muchas promesas, y hasta muchas dádivas generosas; pero el tiempo ha transcurrido, el ambiente se ha enfriado, y el hielo seguramente de la extensión ha hecho que se sienta un frío glacial en este asunto, cuando precisamente nuestras masas populares son víctimas de la estrecha y matadora habitación en que vive y de las medidas incon-sultas y desacertadas que al efecto se han tomado.

Ya nadie oye decir palabra de lo tanto que en esos días se hizo, los diarios locales han

puesto punto final a sus informaciones literarias y gráficas, y hasta el parlamento nacional, donde se levantó la voz de un entusiasta diputado para decir que el gobierno tenía estudiado un plan para la construcción de mil quinientas casas obreras dentro de muy pocos meses, parece que ha dado este asunto por terminado. Las construcciones obreras de Santa Beatriz; las casas obreras del Callao; los proyectos parlamentarios sobre edificaciones populares del parlamento; y, hasta el regalo de los centenares de metros que a la Beneficencia Pública de Lima hizo el señor Santiago Poppe, con el exclusivo objeto de que, en ellos, en la avenida de la Unión, la Beneficencia Pública de Lima, construyera casas para obreros, todo ello no fué sino cuestión del momento, fantasías e ilusiones, que el viento se las llevó.

Solo ha quedado la realidad de las cosas, exhibiendo su horrible desnudez, y en ella las ligas sociales de nuestro medio ambiente, con sus inmundas pocilgas, verdaderas sucursales de cementerio, en las que nuestro pueblo vive, ignorando de todos los principios de higiene y ornato, hasta de aquellos más elementales que la naturaleza generosa obsequia a todos sus hijos, aire, luz y agua, de lo cual se carece en casi todos aquellos antros incubadores de la

tuberculosis, la viruela, la anemia, la tifoidea, y toda clase de enfermedades evitables allí conservadas, como un insulto a nuestra cultura y una bofetada en el rostro de la civilización.

Tratándose de la casa para la gente que dispone de cierta clase de recursos, la iniciativa se ha encargado de solucionarlo en la forma más satisfactoria; pues las urbanizaciones de Lima y sus balnearios: Santa Beatriz, La Avenida Leguía, el Bosque de San Isidro, Lobatón, la Avenida Pardo, Santa Cruz, Surquílllo, Barranco desde la quebrada de Almendaris hasta su limitación con Chorrillos; por la Avenida de la Magdalena; Desamparados, Jesús María, San Germán, las Avenidas del Cementerio y Petit Thouars, Breña, Chacra Colorada; y otras tantas urbanizaciones que por el momento se nos escapan, donde se han construido y se siguen construyendo lindas casitas, pequeños chalets y otras tantas habitaciones de cierta categoría, han resuelto, puede decirse, el problema de la habitación para esa clase de gente; sólo el pobre obrero, el rudo labrador, a quel que con su sudor y esfuerzo levanta todos aquellos edificios, consumando el ideal desde el trazo de la urbanización, hasta la consumación de las obras, sólo él, permanece deprimiendo su espíritu, mirando su salud y hasta podemos



No Mas Quemaduras del Sol

CUANDO la piel está quemada del sol, resulta muy sensitiva y adolorida, de modo que nunca deberá frotarse. Si la piel está quemada sólo ligeramente, humedézcase una pequeña mota de algodón absorbente con la Crema de Miel y Almendras de Hinds y tóquese ligeramente toda la parte afectada; repítase esta operación por varias veces hasta obtener alivio.

El viento también quema la piel y las partículas de polvo y de suciedad la irrita. La piel deberá mantenerse siempre humedecida con Crema de Miel y Almendras de Hinds antes de ponerse bajo la acción del sol o del viento. Al regresar a la casa límpiase la piel con esta misma crema y déjese humedecida por algún tiempo. Este tratamiento evita casi siempre o modifica grandemente los efectos de las quemaduras.

Refinamiento

Todas las señoras de la alta sociedad de los Estados Unidos aprecian mucho la

Crema Hinds

de Miel y Almendras

Dependen de su benéfica influencia para realzar la belleza de su cutis y la usan también para hacer desaparecer esa apariencia de fatiga y de marchitez que toma la piel como consecuencia de acostarse tarde. Saben que esta crema devolverá a la piel esa frescura y ese esplendor tan codiciados y que tanto admiran sus conocidos. Y por las mismas razones la Crema de Miel y Almendras de Hinds se ha ganado la confianza de las principales personalidades del teatro.

Evitense las imitaciones y substitutos. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras y las Especialidades Hinds se preparan solamente por la A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.



G. BERCKEMEYER & Co.

Villalta 246-265-Lima-Perú.

La Crema Hinds de Miel y Almendras, puede comprarse actualmente en muchas tiendas y farmacias.

decirlo cavando su propia sepultura, en la colonial habitación en cuyos techos paredes y pisos se hacen los cultivos de todos los bacilos y microbios habidos y por haber, y en donde la casa, la mesa y hasta la cama familiar, donde se mezclan en promiscuidad matadora del cuerpo y del alma, no solo a la familia, sino también el perro, el gato, la gallina y los demás animales domésticos, siguen allí diciendo con elocuencia que nadie puede desmentir, la triste realidad de la injusticia de nuestras desigualdades sociales.

Tiempo es ya de poner remedio a esta triste realidad, pero un remedio eficaz y verdadero no de simple exportación, de vana propaganda o de torpe plataforma; no. El problema de la habitación obrera, de las construcciones populares, es algo que hoy día constituye el principio de toda cuestión social o nacional, pues ya no se admite la posibilidad de la existencia de un pueblo, que tenga por morada una pocilga infecta, en la cual se hacen nulos todos los principios que proclaman los humanistas, los estadistas y los pensadores, en sus cátedras y hasta los maestros en sus escuelas.

Efectivamente ya es cuestión sabida y por sabida es contraproducente el repetirlo, que son medidas inútiles, esfuerzos perdidos, gastos mal hechos y esperanzas mal fundadas, todas aquellas que los pueblos, como el nuestro, adoptan caminando por senderos torcidos; mientras la habitación del pobre sea estrecha, inmundicia y triste, mientras los hijos del pueblo nazcan y crezcan allí donde está muerto el espíritu, deprimida la dignidad, e insultada la civilización, es una mentira aquello de las instituciones, de los congresos, de las juntas y de las autoridades de higiene y salubridad, que al lado de la pocilga infecta, no representan otra cosa que una vana palabrería y un artículo de

exportación, pues mientras no haya limpieza, alegría y moralidad en el hogar de los pobres, siempre habrá rebeldías, revoluciones, agitaciones y fatalidades en todos los pueblos.

Y es que en esto de las habitaciones populares, su legislación y sus medidas de previsión, vamos por muy mal camino; es decir por el camino por el cual solo se llega al fracaso. Desde mucho tiempo atrás, puede decirse que desde que MUNDIAL nació por bien del pueblo, hemos sostenido en estas columnas, que todo el proceso de medidas y disposiciones en pró de la habitación popular, estaba entre nosotros o bien inhumanamente descuidado, o tristemente equivocado. Después de tanto que se ha dicho para la exportación, para la propaganda y para engañar a los intonos, lo cierto es que en materia de casas obreras, que realmente puedan llamarse tales, por los principios de humanidad y justicia que encierra, y por la base legal y real en que están sustentados solo tenemos, las dos casitas obreras que el nunca olvidado don Guillermo Billinghurst construyera en Santa Sofía; y el mismo actual jefe del Estado las entregara a los laboristas, cuyas familias hoy las conservan; y los escombros, que en el barrio de Malambo, tienen en cada uno de sus ladrillos "Bianchi" en la punta de los másti-

les de sus banderas y hasta en las telarañas que el abandono ha creado, el retrato de ese ilustre patriótico; fuera de esto, todo lo demás ha sido o bien vana palabrería o bien trampa con queso para atraer y cazar sabe Dios qué clase de ratones.

Como decíamos, hemos afirmado y sostenemos, que nuestras medidas respecto a las habitaciones populares no son ni eficaces, ni justas, ni convenientes; y ha venido a afirmar nuestro modo de pensar al respecto, el boletín de la Oficina Internacional del Trabajo de la Liga de las Naciones correspondiente al mes de noviembre del año pasado, que ya lo hicimos conocer a nuestros lectores, en estas mismas columnas, en el que se prueba con datos estadísticos de grandes pensadores y economistas, que el peor de los sistemas para el abaratamiento de la habitación popular, es el de la imposición y la fuerza, pues la única medida salvadora que en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Gran Bretaña, Rusia, Dinamarca, Noruega, Rumanía, Austria Hungría, Países Bajos, Suiza, Suecia, y en fin otros tantos países, para conseguir el abaratamiento de la habitación popular, ha sido la construcción popular, para que el fenómeno de la oferta y la demanda haya hecho lo que no han podido hacer todos estos gobiernos con todos sus ejércitos, su policía y su poder judicial.

En efecto, en todos los países que hemos mencionado, donde antes de la guerra, en la guerra, post guerra, se creyó que imponiendo a los propietarios la injusta obligación de no poder subir sus alquileres, se habría conseguido la baratura del hogar del pobre, se ha encontrado que la medida fué contraproducente, pues los arrendamientos subieron pese a todas las disposiciones tomadas; mientras que, al iniciarse por consejo de sabios estadistas un programa de intensa fabricación de casas, por cada una de ellas que se entregaba al pueblo, el arrendamiento fué mejorando a favor de los pobres; y los miles de miles de casas construidas en estos últimos años, representan millones de millones de libras menos que se han pagado de arrendamiento.

Entre nosotros mal que pese a nuestras modestas indicaciones, que creemos han sido las únicas y que hasta hubieron hijos del pueblo que las condenaron; las medidas que se tomaron para el abaratamiento de la casa popular han sido contraproducentes, pues ellas han determinado el estancamiento de la construcción popular y desde luego sin que nadie ni nada pueda evitarlo el de los alquileres.

El irresistible e incontenible progreso de nuestra metrópoli, que detenerlo no podrán todas las fuerzas que se empleen, ha echado por tierra, barrios populares que hoy son hermosas avenidas y paseos, pero que con ellas no se han repuesto las habitaciones que se perdieron; y como el propietario no encuentra hoy día en las construcciones de alquiler bajo, todas las garantías a que tiene derecho, he allí el porqué hacen 5 o 6 años que en las oficinas municipales no se registran solicitudes para la construcción de habitaciones populares; pues es muy natural, que nadie ha de querer construir un inmueble, en el cual no tenga el derecho de ejercer su amplia soberanía de propietario.

Si, imitando a todos los pueblos que hemos enumerado, dejamos la más amplia libertad para la construcción y el contrato de arrendamiento; y si todos los que han prometido tierras y casas, cumplen con su promesa y nos resolvemos a entregar hoy por la justicia lo que nos pueden quitar mañana por la violencia, el problema de la habitación obrera se habrá resuelto y las inmundas pocilgas terminarán su obra de asesinato colectivo, la paz social será una realidad indiscutible, la humanidad un principio ejecutado y nuestro pueblo el gran factor de adelanto y progreso que todos ansiamos con humano y patriótico empeño.

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.

PERFUME "CHARME DE FRANCE"

Florido - Persistente - Exquisito

EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!

E. COUDRAY, 348, Rue Saint-Honoré, PARIS



Pobre Piba

TANGO

gó con un fe - lon. Ah' po - bre pi - ba! su trato

Fin

tier - no no ca re - cia de dis - tin - cion Pero en el

tea - tro en ese in - fier - no pros - bi - tu - gó su cura - zon! Ah' pobre

pi - ba vil - lora de fan - go no con - ven - ción - te mi gran pa - sion! Querias mar

tu - jo pi - nero, ran - go fuer - sa - ca - ble tu ambi - cion. fue uno mu

Fue una mu - jer que ce - no - ci en la ta -

Aer - na donde bar - lo - ba me conquistó - tá, pero en cuanto la vi pure - ce

- na - re con que zap - ta sea - ba pe - ro des - pues con su ofi - cion por las al -

- bojas y la me - rienda me con - su - mió ca - si toda la na - cioné y se fu

COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA
DE LAS COMPANIAS NACIONALES

FUNDADA EN 1895

Asegura Contra incendio riesgos marítimos, lucro cesante, fianzas
de empleados y automóviles.



DIRECTORIO

PRESIDENTE:

Sr. Pablo La Rosa (Banco del
Perú y Londres).

VICE-PRESIDENTE:

„ Francisco Mendoza y Barreda
(Sociedad Agrícola "Para-
monga").

DIRECTORES:

- „ Alberto Ayulo (E. Ayulo &
Co.)
- „ H. S. Hunter (Cerro de Pasco
Copper Corporation).
- „ René Barrere (Hart & Co.)
- „ Pedro Larrañaga (Caja de
Depósitos y Consignacio-
nes).
- „ Enrique de la Piedra (Vda. de
Piedra e hijos).
- „ H. W. Holmden (Duncan Fox
& Co.)
- „ Antonio Rezza.
- „ Paul Widmer (Banco del Pe-
rú y Londres).

UN INCENDIO

puede ocurrir hoy y destruir
su finca, consumiendo ó inu-
tilizando sus muebles, mena-
je y ropa.

UN CHOQUE

puede producirse entre cual-
quier vehículo y el automóvil
de Ud., ocasionando á este
daños de consideración.

Si Ud. es previsor
NO LO DEJE PARA MAÑANA
y tome hoy una póliza que lo
ponga á cubierto de tales
riesgos, en esta Compañía

ADMINISTRADOR

Sr. José M. de la Peña

SUB-ADMINISTRADOR

Sr. Ch. Couturier

Unica oficina en su edificio: calle de San José No. 327

Las tricromías y fotografados de este número son fabricados e impresos en los talleres grá-
ficos de "La Opinión Nacional", Editora de MUNDIAL, AIRE LIBRE y "La Novela Popular"
Lima—Mantas, 152.

UNMSM-CEDOC