



DANTE EN CASA DEL GIOTTO

Óleo de Bompiani de la valiosa colección de la señora Teresa East de López Aliaga.



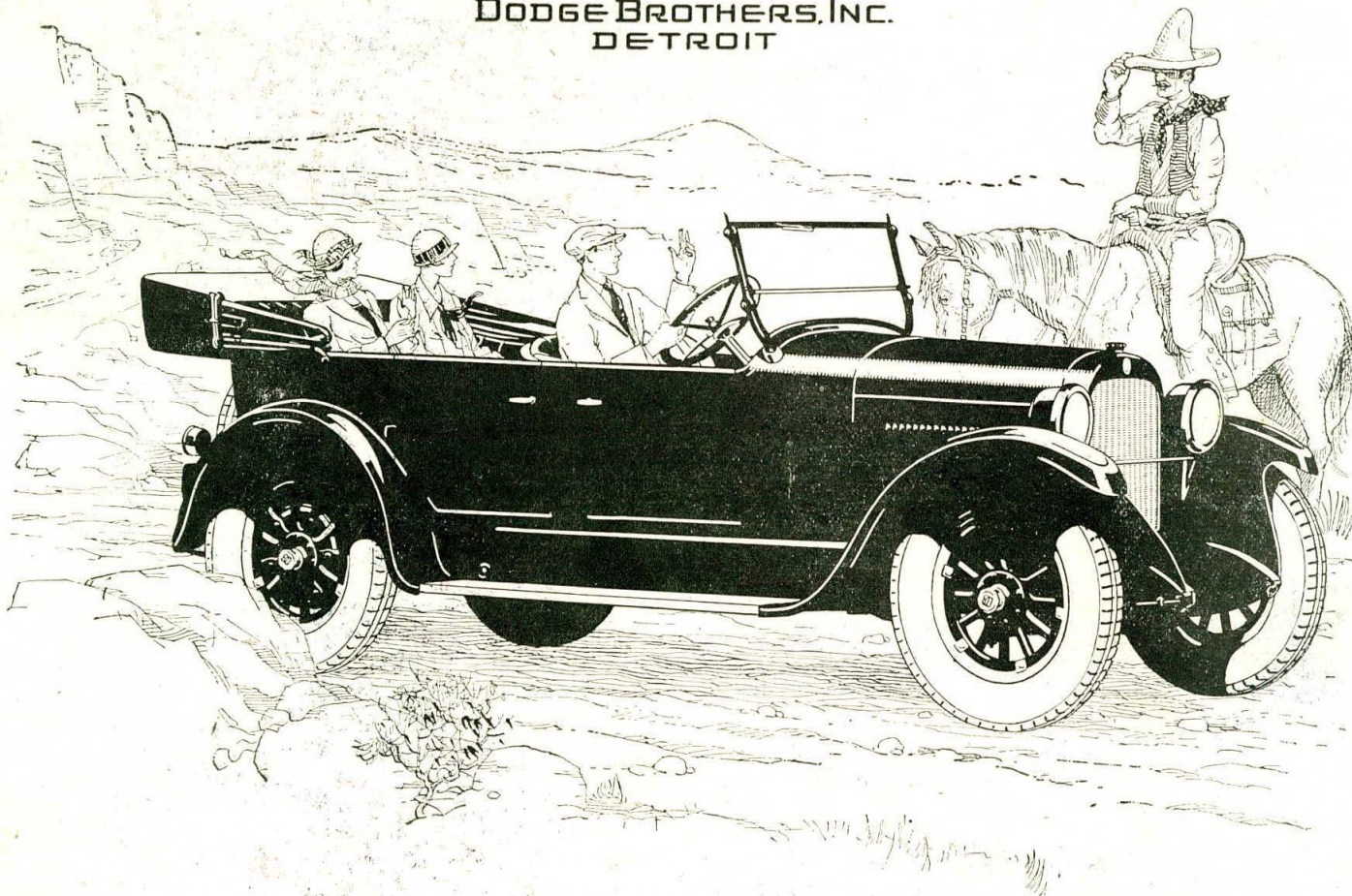
COMODIDAD EXCEPCIONAL

La comodidad de que se goza en un automóvil no depende de su longitud, peso o costo—como las comodidades de una casa no dependen de su tamaño.

Si los asientos son debidamente amplios y bien mullidos y están colocados a la debida distancia del piso; si los respaldos están correctamente inclinados para el descanso; si el trabajo de tapicería está bien relleno y hay suficiente espacio para las piernas; y, sobretodo, si los muelles o ballestas son de la longitud y flexibilidad necesarias, entonces se obtiene la comodidad necesaria para gozar completamente del automovilismo.

Dodge Brothers, con preparación característica, dedicaron años al estudio de estos detalles, que finalmente agregaron al automóvil Dodge Brothers—que hoy día constituye, sin duda alguna, un vehículo que se encuentra entre los de primera categoría por su comodidad excepcional.

DODGE BROTHERS, INC.
DETROIT



PERUVIAN AUTOS, LTDA.
MERCADERES 432 LIMA



UNMSM-CEDOC

LA ASISTENCIA SOCIAL EN EL PERU

Problema de la mayor trascendencia y que reclama preferente atención de nuestros hombres dirigentes constituye la asistencia social, en sus múltiples manifestaciones y variados objetivos. Por todo el país recorre un aliento de optimismo en nuestros grandes destinos futuros y se dan ya firmes trazos de renovación institucional y social, faltando únicamente la concentración e integración de esa fuerza expansiva de nuestro progreso que acabamos de llamar renovación.

La asistencia social en los países de Europa alcanza vastísimos límites, teniendo para su buena marcha organismos directrices perfectamente bien constituidos; y en Estados Unidos y algunas repúblicas indo-americanas la formación del factor hombre está también a cargo de entidades auspiciadas y protegidas por el Estado.

Hemos tenido hasta hace poco un régimen financiero empírico; instituciones de seguridad rudimentarias; vías de comunicación idénticas a las que nos dejaron los españoles de la Colonia; enormes extensiones de tierras improductivas, por falta de riego; ciudades en completo estado de abandono; normas legales anacrónicas; cuestiones fronterizas pendientes con los Estados vecinos; ejército sin disciplina; escuadra sin apreciables unidades de combate; indígenas sin amparo; niños sin protección condenados a la muerte, por acción de las enfermedades; escuelas y colegios sin verdaderos maestros y sin locales adecuados; mas por fortuna la actividad creadora de un estadista ha remediado en gran parte las deficiencias y ha subsanado las omisiones, haciendo del Perú un verdadero centro de trabajo y de fé.

Pero para que las energías puestas en movimiento no se pierdan y para que el desenvolvimiento sistemático y eficaz de nuestra nacionalidad se lleve a efecto sin tropiezos, coordinando la influencia de cada uno de sus componentes, es preciso que el Estado concrete, tal y conforme lo hace con las obras materiales, un programa integral de asistencia del pueblo, unificando todas las entidades que hoy se mueven sin control único y dándoles una orientación definida.

El Perú siente ahora el mismo fenómeno de la juventud en el hombre. Reconoce que sus energías se multiplican y que su ambición va más lejos de los límites del presente. Pretende y con razón sobrada, ser elemento de valía en el concierto de las grandes naciones de América. Sintiendo así, claro está que su esfuerzo debe ser aprovechado precisamente para el futuro, en beneficio de las generaciones de mañana, cuya misión histórica será sencillamente superior a la nuestra.

Ya no es época de vivir a la expectativa de casualidades o sorpresas. La experiencia propia, aunada a las lecciones de la historia ajena, nos hace ver que el método, el sistema, el régimen de perseverancia y orden son los únicos factores que dan el triunfo a los hombres y a los pueblos. Por esa extraña tendencia a las fantásticas emboscadas de la casualidad y a las no menos mitológicas esperas del apoyo extraño, hemos perdido lamentablemente un tiempo cuyo valor es incalculable.

VINAGRE AROMATICO

"LEONARD" PARA EL TOCADOR

Un extracto de flores que perfuma y embellece.

Un sedante eficaz de las fiebres y del cansancio muscular

Un VINAGRE de TOCADOR siempre igualado, jamás superado

Establecimientos Leonard

LIMA (Perú)



La asistencia social, suministrada por el Estado en forma científica y sistemada, formará una sociedad sana, laboriosa y consciente. Desde el indio, que representa, sin razón alguna lo infimo de la capa social peruana hasta el opulento banquero, que se refocila y derrocha salud y dinero, todos necesitan la acción benéfica de un servicio de vigilancia y control de parte del Estado.

Se ha creído que la asistencia social significa solamente la hospitalización de enfermos indigentes y el suministro caritativo de instrucción a las niñas huérfanas y pobres. No; la asistencia social reúne complejas y muy trascendentales funciones, cuyos alcances sería menester explicar en las páginas de un libro. Deber del Estado, en este orden es proteger a todos y cada uno de los miembros de la masa social en las diversas formas de sus necesidades, y actividades; hacerles cumplir sus obligaciones de

tales y aprovechar la suma de bien que puedan aportar al acervo común. En el servicio que preconizamos caben, por ejemplo la dirección de Salubridad, la Dirección del Trabajo, la Sociedad de Beneficencia las instituciones particulares de protección a los desvalidos, a la mujer y al niño, el Consejo Superior del Trabajo y Previsión Social, la sección de Asuntos Indígenas, las Gotas de Leche y demás cuerpos colegiados que tienden a la misma finalidad. La Beneficencia es una de esas instituciones anacrónicas que, no obstante los fines conocidos que le respecta llevar, está imposibilitada por su propia organización para llevar a cabo una labor integral.

País rico el Perú, inmensamente rico, de una riqueza no imaginada, tiene sin embargo en su seno mendigos que se arrastran por las calles y desocupados que imploran trabajo remunerador. ¿A qué se debe esto? A la falta de con-

TALCO
BORATADO

Protege contra la Humedad,
elimina la Fricción,
evita la Infección

A 11

MENNEN

"DEI"

La bicicleta de la aristocracia

Existencia de máquinas especiales para señoras y paseo

AGENTE EXCLUSIVO EN EL PERU

I. CIAMARRA

Lima-Belén 1046 - Tel. 953

"Vete Fuera, Pero Dame Antes Mi Jabón Certificado De Ross"



La dama sabe que la belleza no pasa de la piel y que un cutis hermoso es sumamente marchitable.

Si tiene Ud. una piel seca, manchada y lívida hasta el grado de que nunca parece estar limpia, tenga cuidado con el jabón que use. El Jabón Certificado de Ross restaurará prontamente

su elasticidad, quitará a los poros hasta los últimos vestigios de polvo y mugre, restituirá el rosado coral de la salud perfecta y conservará el cutis tan tierno y fresco como el de un recién nacido.

Ud. puede distinguir el legítimo por su perfume raro y hechicero. Obtenga una pastilla hoy mismo en cualquiera farmacia, droguería o perfumería.



The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

tro! y de asistencia social de parte del Estado, cuyo deber ineludible es asilar a los primeros y rehabilitar a los segundos. En casi todas partes del mundo, los asilos se encargan de proporcionar alimentación, vestido y alojamiento a los inválidos o ancianos menesterosos; y los asilos subsisten porque el Estado funda, auspicia y groteje. Nunca se verá en Estados Unidos un solo mendigo; si el individuo llega por falta de salud, seguro o ancianidad a esta deplorable condición, entonces el Estado lo acoge paternalmente y le presta sus cuidados. Entre tanto, si el individuo permanece desocupado por culpa de circunstancias ajenas a su voluntad, en primera oportunidad le presta facilidades para que no permanezca con los brazos inactivos.

El problema de los desocupados en Europa ha sido afrontado con éxito por los acertados medios de que el Estado se ha valido para conjurarlos. Inglaterra, que al término de la guerra

europaea contaba con más de un millón de personas sin trabajo, ha reducido sensiblemente ese número hasta el punto de que a la caída del líder Mac Donald, existían sólo algunas decenas de miles, todos ellos sujetos a la protección del Estado.

Entre nosotros sucede el caso singular de que no existiendo densidad de población ni trascendentes dificultades económicas, porque una regulación honrada y consciente de nuestras finanzas puede traer consigo bienestar general, hay un sinnúmero de infelices que buscan sin hallar un sitio donde poder emplear sus energías. Y aún más singular es esto, si se tiene en cuenta que los componentes de la clase media son los azotados por el infortunio; la sociedad les impone obligaciones y deberes, pero no les proporciona los medios decorosos para satisfacerlos. Los hogares de la clase media sufren horriblemente; allí se vive sin exageración alguna a

pan y agua; en piezas insalubres y estrechas, sin las naturales y honestas expansiones que exige la vida. ¿La causa? Estriba únicamente en que los jefes o miembros de esos hogares no encuentran labor adecuada a sus aptitudes y entre el dilema de perecer o vivir tal como la sociedad lo exige, muchas veces se ven conducidos a extremos lamentables. En esta situación, puede el hombre apropiarse de lo ageno y puede también la mujer cometer actos reñidos con su conciencia.

La mendicidad se ejercita en Lima como un oficio cualquiera. Páulan por nuestras calles cientos de personas que recolectan centavos, dando un aspecto especial a la ciudad. Esos mendigos, si en realidad, lo son, deben permanecer alojados en los locales que para el efecto deben habilitarse.

Otro de los puntos cardinales de la asistencia social consiste en la supresión de esas interesadas campañas de caridad que emprenden ciertas personas, favoreciendo la inmoralidad, el vicio y la pereza. Hoy se da el caso de que so pretexto de los auxilios que reciben espontáneamente, muchas familias se dedican a pasar la vida en distracciones, paseos y festejos; han olvidado el hábito del trabajo. La asistencia social con su servicio permanente de control y de investigación, prestaría en este caso positivos servicios, dando auxilios solamente a quienes en justicia lo necesitaren.

La política de inmigración que debe seguirse para atraer al territorio de la república caudal de gente sana y honesta, entraría también a formar parte del gran plan de la asistencia social.

El problema de los desocupados, cuya cifra es alarmante, si se considera que en Lima solo vagan millares de ellos, puede ser resuelto con la creación de la bolsa de trabajo, donde determinados funcionarios a nombre del Estado, suministren ventajas al desocupado para hallar labor adecuada a sus aptitudes. Los centros de trabajo pueden ser creados y fomentados por el Estado sin mucho esfuerzo. Infinito es el número de recursos que éste posee para fundar, en un país como el nuestro, grandes centros de labor.

El problema indígena tendría también figuración principal en las tareas de bien de la asistencia social. Ese pobre paria que se debate en las serranías, sin amparo y sin auxilio, encontraría seguramente en la acción sistemada y organizadora del Estado los beneficios que espera para poder incorporarse a la vida de la civilización y de la cultura.

Grave problema, pues, el de la asistencia social. Muy grave, porque de ella depende en gran parte el porvenir de la nacionalidad, la selección de nuestros componentes étnicos, la depuración de muchas lacras sociales que hoy amenazan corroer la fortaleza de la raza y malograr su espíritu. Junto al esfuerzo civilizador que se concreta a la realización de lo material, debe desarrollarse el esfuerzo civilizador que erige el orden moral de la sociedad, la estructura física de la raza.

Todas estas consideraciones, hechas a la ligera, por cuanto no lo permite la extensión de un simple artículo, y sin pretender burocratizar el país, que más burocratizado que hoy no puede estar, conducen a deducir la necesidad de fundar un Ministerio de Asistencia Social, fusionando en él a todas las dependencias públicas y privadas que concurren al mismo objeto, dándole autoridad competente y ejecutiva para el cumplimiento leal y estricto de las obligaciones que se le imponga.

Antonio ALBA.

Lima—1925.



El mejor jabón para teñir.

Agentes para el Perú.

A. NORIEGA DEL VALLE.—S. en C.

TE TETLEY

El más exquisito de todos

Se vende en todas las bodegas.



URIBE

BEBE va CONTENTO

al baño porque sabe que después rociarán su cuerpecito con

Polvos Antisépticos Calber

En la higiene diaria del niño no hay familia que prescinda hoy de los inimitables y maravillosos

Polvos Antisépticos CALBER

Fueron creados por la PERFUMERIA CALBER para coadyuvar a la labor del médico en la higiene infantil y hoy la recomienda la inmensa mayoría de los médicos y dermatólogos españoles. Si usted se fija en un bebé de cutis suavísimo y sonrosado y rebosante de alegría, tenga la seguridad de que está cuidado en su higiene con:

Polvos Antisépticos Calber

Debe usar también en la "toilette" del bebé la

Riquísima Agua de Colonia "LAS MENINAS" de Calber

cuya composición favorece extraordinariamente la epidermis. Frotando al bebé después del baño se evitan los resfriados, tonifica los músculos y vigoriza la piel. No tiene rival para fricciones. Deliciosamente suave.

Perfumería Higiénica Calber - San Sebastián (España)

Agente General: Herminio Santibañes Plateros S. Pedro 109 - Lima

Agente en el Cuzco: JOSE BUSTIOS Cuzco

Los productos Calber se venden en Lima: Boticas Inglesa, Francesa, Nadal, Anaya, Vallier, y Carrión. Perfumerías: Guillón, La Perlita, La Catalana, Saona, Codina, Antonia Miranda, La Gerundense, y en todas las principales farmacias y perfumerías de la República.

UNMSM-CEDOC

LA MASCARA DE ESTUCO

I

En un libro que, pese a la crítica posterior, quedará como un documento de sociología americana—me refiero a "Pueblo Enfermo"—, presentó Alcides Arguedas un cuadro inolvidable de Bolivia. Libro ácido, hoy que se le lee con más atención, sorprende por un sinúmero de datos preciosos y observaciones agudas, y más que eso, por su valentía simpár. En el Atiplano, el libro fué combatido hasta la crueldad. Y lógico que así fuera. No hay pueblo que guste oír palabras de reprimenda, por bienintencionada que sea. Arguedas tuvo que soportar las cargas inherentes al oficio de Redentor. Pero, los extranjeros, sin tantos conocimientos como los bolivianos de su realidad, pero con más imparcialidad y ponderación, apreciamos en "Pueblo Enfermo" a la obra y a su autor. Y las rectificaciones posteriores, desvirtuarán exactitud de datos, pero no la idea central y el espíritu uniforme de aquella amarga exposición de motivos bolivianos.

Arguedas no se contentó con su labor sociológica y sus bocetos literarios de "Vida Criolla" y "Raza de Bronce", sino que pretendió escribir la Historia de su país. Y ahí, apesar del talento y el criterio amplísimos que manifiesta, anduvo un poco equivocado. Las rectificaciones a su obra histórica se suceden en Bolivia, tildándola de apasionada. Mas, apesar de haber sorprendido no pocos yerros en su "Historia General", tengo para mí que los errores son escasos, si se les compara con la orientación acertada de la obra. Y que aquel libro perdurará, apesar de la crítica detallista de hechos y nombres propios, cuando se penetre el lector desapasionado de su formidable bagaje de verdades.

Creo, con todo, que la obra histórica de Arguedas no responde a su nivel de sociólogo, y que éste se mezcla victoriosamente en aquella.

Mas, quedamos en que Arguedas escribió un libro sobre Bolivia, en tono ululante de Savonarola, una requisitoria inflamada y apasionada que parecía una invectiva y, a veces, en párrafos vibrantes, el anuncio de un nuevo Apocalipsis. Se le veía amargo y dolido, al tropezar con los inevitables pecados de su estirpe. Algo de remembranza de un González Prada, de un Costa y—perdone Arguedas—de cuando en cuando, "Pueblo Enfermo" hizo evocar algunas páginas bien acordadas que hallé en "Piel de España" de aquel apóstol de clisé, melencólico de espíritu y áspero de inteligencia, que anduvo por

CONSULTORIO de ENFERMEDADES

de la PIEL y VENEREAS del

DR. A. LORET DE MOLA

CONSULTAS de 10 a 12 a. m. y de 3 a

6 p. m.

MINERIA No. 157.—TELEFONO 1458.

tierras nuestras a guisa de historión: Eugenio Noël.

Hoy, al cabo de algunos años, vuelvo a leer otra obra de sociología boliviana, escrita con fino humorismo, por un escritor que dejó de ser joven sin pisar los umbrales de la vejez. Titúlase el libro "La Máscara de Estuco" y es su autor don Juan Francisco Bedregal, a quien Dios guarde por muchos años.

II

Bedregal presenta en "La Máscara de Estuco" una Bolivia que, en sustancia, no difiere

mucho de la trazada por Arguedas, si bien los estilos, son totalmente diversos. Los personajes hipotéticos que discurren en las páginas de "La Máscara", representan criterios opuestos, a veces el de una señorita letrada, otras un doctor en vaciedades, algunas un militar veterano y no escasas el propio Bedregal. Bajo la apariencia de una ignorancia forzada, Bedregal no oculta su cultura. Quisiera tal vez, por coquetería, aparentar un "inocencia cerebral" muy alejada de su espíritu. Si en alguna página nombra a Aristipo y recuerda a Spengler, no puede esconder su descontento por haberles citado y lo disfrazo con una broma oportuna. Pero, quedamos enterados que el pretense ignorante, sabe mucho y que, a pesar de maldecir la teoría y la disputa inútil, es dudo en achaques de silogismos, entimemas y toda laya de razonamientos "lógicos".

Tengo entendido que Bedregal es hombre de unos cuarenta años y que este es el primer libro suyo—aparte de uno de versos editado hace muchísimos años—. Y tengo por seguro que es un escritor de fibra y gran talento, irónico sin afectación, apesar de que no puede desterrar del todo el espíritu de su raza, ese espíritu más dado a la divagación sombría, al estilo adusto, al comentario descarnado y tremendo. La sonrisa aletea a menudo en cada página, mas no basta para borrar la presencia del observador severo. Entre chanzas y disquisiciones amables, encontramos frecuentemente párrafos como este, que bien pudiera figurar en el "Pueblo Enfermo" de Arguedas, por citar uno entre los muchos libros que afrontan adustamente—no digo seriamente, porque el libro de Bedregal es serio también—los problemas de cada nación: "Por eso, ahora más que nunca, los que pilotean la Nave (del Estado) y cuantos estamos dentro, o tenemos ne ella maletas, baúles, y reliquias, sin las que nuestra vida sería ignominiosa o desventurada, estamos obligados a intervenir en el salvamento, aún cuando no podamos hacer otra cosa que prestar nuestras cabezas, para tapar los boquerones, o nuestras tripas para completar los pedazos de cuerda que emplearon en fabricar rédes o cañas de pescar".

III

Juan Francisco Bedregal asegura que él entiende la sociología simplemente, a la pata la llana, o sea como presentación y constatación de



FENAMINT

el laxante de
moda.

Fenamint
The Cheering Gum
LAXATIVE

Eficaz, agradable, suave e inofensivo.
Antigua Botigra Francesa.
— Mercaderes —

Más de 900 sucursales ~ Recursos \$ 600,000,000.⁰⁰

(DOLLARS)

The Royal Bank of Canada

Sucursales en el Perú: Lima, Trujillo, Chiclayo, Piura

CUENTAS CORRIENTES

DEPOSITOS A PLAZO FIJO

CUENTAS DE AHORROS

GIROS SOBRE EL EXTRANJERO

CARTAS DE CREDITO Y

TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

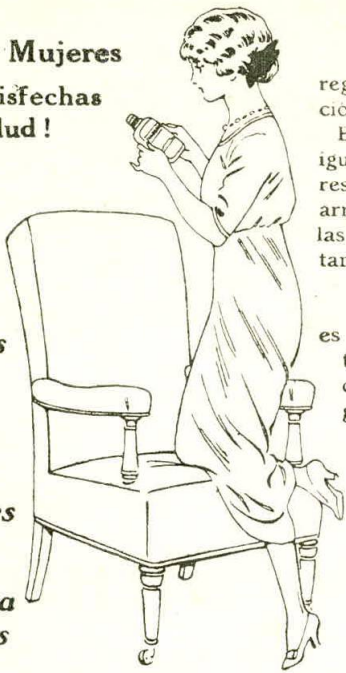
UNMSM CEDOC

Fandorine

Específico de las enfermedades de la Mujer

80 % de las Mujeres
no están satisfechas
de su salud!

Fibromas
Embarazos
Hemorragias
Metritis
Menopausa
Irregularidades
Jaquecas
Consecuencia de partos
Obesidad



Ya no tengo jaquecas y no padezco de los nervios desde que tomo todos los meses Fandorine.

La Fandorine regulariza la circulación sanguínea. Esta reeducación da igualmente perfectos resultados en los desarreglos y atrasas de las épocas, causas de tantas enfermedades.

La Fandorine es un producto operativo nuevo, descongestiona los órganos, detiene en el acto las hemorragias y cicatriza los tejidos inflamados.

Unicos concesionarios: Fco. M. Oliva.—Lima—Perú.

hechos, sin averiguar las intenciones ni los motivos ocultos. Vale decir: detesta la metafísica. Un poco maquiaválicamente, afirma que en la vida pública boliviana—y por qué no extenderlo al Perú—se disculpa todo, por que a los mayores yerros se les encuentra la fácil excusa de que fueron hechos con "buena intención". Y, añade, "de buenas intenciones está empedrado el infierno". La Constitución de su patria está—escribe—"hecha de tal manera que tiene que convertir en un tirano, un poseído o un payaso, al jefe de la nación, por más que tenga la pasta de un San Francisco o una Santa Dorotea".

Apunta risueñamente que, por decreto de noviembre de 1923, el Presidente de Bolivia ordenó que se pronunciase la Z y la C con sonido dentilínguas decir como los españoles, cosa inusitada en Nuestra América. Y enfoca irónicamente el asunto de la educación . . .

Las Universidades bolivianas padecen del mismo mal de las nuestras, según Bedregal. La de Charcas fué gloriosa en el pasado y parió la emancipación, pero ahí quedó su progreso.

Además, pretenden algunos que la Universidad debe engendrar intelectuales y sabios y ello no deja de ser una solemne majadería. Con enseñar a los jóvenes lo que les falta "para ser hombres", ha realizado una labor enorme.

¿Y los Problemas Nacionales? Bedregal apunta jocosamente: en mi patria no hay problemas nacionales sino muchas dificultades, pero hay que hablar de aquellos, porque existe país civilizado que no los tenga y es preciso ser "bien civilizados . . ."

IV

Dos capítulos llenos de observaciones agudas son los dedicados al indio y al cholo. La pintura del indio tiene aciertos coloristas—perdone el término y la ironía de Bedregal—que evocan las mejores descripciones leídas por mí. Pero, no encuentro la clave del pensamiento del autor sobre el indio y el cholo. Comprendo que detesta al tintorillo, que protesta contra el tono despectivo y falso como se emplea el término cholo; que le indignan el exceso de abusos contra el indio así como la tutela deprimente, más no acierto a formarme idea cabal de la manera de entender el "problema" indígena.

Paréceme que Bedregal en este punto andu-

viera un tanto influenciado de prejuicios de clase y que deseara para el indio una instrucción rudimentaria, excesivamente rudimentaria, casi limitada a conocer el nombre de los objetos usuales y la suma hasta cien.

Cierto que la instrucción es difícil en países

sin muchos recursos. Ciertamente que no se debe hablar de industrializar al indio, cuando no nos hemos industrializado nosotros. Ciertamente que la instrucción debería empezar por los que la vamos a propagar. Pero ¿no es un poco inhumano querer para el indio una instrucción que no lo sería y una educación representada por un cero?

En medio de su serie de certeras observaciones, no sorprende bien cuál es la mente de Bedregal con respecto al indio boliviano, lo cual nos interesa sobremedida a los peruanos, por que, aún cuando no hablamos en "sanskrito", sino en quechua, el problema, salvo divergencias pequeñas, se presenta uniformemente en las repúblicas de gran dosis de sangre indígena americana.

V

"La Máscara de Estuco" termina desvirtuando su índole. Bedregal, tan desasido de prejuicios y tan irónico, se vuelve adusto y grave al referirse—uno de los dos o tres nombres bolivianos que figuran en el libro—al "asesinato" del general Pando. No es invulnerable a la pasión política este brillante escritor, ni es impasible ante la injusticia, como él—conocedor seguro del asunto—entiende el proceso por aquella muerte violenta.

Y hay una ironía de colofón, que si no fuera vertida por un hombre de los quilates de Bedregal, podría ser interpretada como signo de xenofobia agudísima. Se refiere a la buena suerte de los extranjeros en Bolivia y a la necesidad de ser "gringo" para triunfar ahí.

Podríamos repetir lo mismo. Pero, por sobre el resquemor de la afición al "gringo" y al "morenito de aflautada voz" urge abrir las puertas a la inmigración, problema, no dificultad, mucho más serio e importante para Bolivia que para nosotros. Y dejar al fin nuestra actitud de ángeles o bienaventurados "con un harpa destemplada en una mano y un expediente mugriento en la otra, en el atril un código entreabierto y una corona de flores de madapolán en la cabeza".

Luis Alberto SANCHEZ.

Toda autoridad que afloja está perdida, a no ser que tenga el arte de disimular su retirada, de retroceder a paso lento y de hacer olvidar sus leyes, antes que retractarlas.

No hay autoridad alguna política que, creada ayer o mil años ha, no pueda anularse mañana o después.

COCOA PETER



El Desayuno
de todas
las edades.

Acaba de finalizar el viaje más arriesgado á que jamás
se aventuró coche alguno

26,408

kilómetros de recorrido

Alrededor del Mundo

en

184

días

ha sido el record que ha establecido el

“BUICK”

LA MARCA

QUE ES “NORMA DE COMPARACION”

LUIS J. TIRADO

Distribuidor exclusivo para el Perú

Washington Izquierda

Gran Sorteo "Mundial" para la Pascua

a beneficio del público y con opción en toda la Republica

Premios en LOTES de TERRENO: 300 mts. COMPAÑIA URBANIZADORA de CHORRILLOS y Villa Olaya [La Chira]

Estas urbanizaciones están llamadas á constituir
el centro residencial más aristocrático y distinguido
de los alrededores de la Capital.

200 mts. Urbanización "Chacra Colorada" Regalo de "MUNDIAL"

Premios en DINERO Premios en OBJETOS valiosos

Premio: PRESIDENTE DE LA REPUBLICA . . . ?	„ Sociedad Minera St. C. Morococha . . . ?
„ Presidente de la Cámara de Senadores . . . ?	„ Nestlé & Anglo Swiss Condensed Milk . . . ?
„ Presidente de la Cámara de Diputados . . . ?	„ Diego Goyzueta ?
„ Ministro de Relaciones ?	„ Joyería Jorge Fort ?
„ Ministro de Hacienda y Comercio ?	„ Joyería "La Esmeralda" ?
„ Ministro de Gobierno y Policía ?	„ Palais Concert ?
„ Ministro de Fomento y Obras Públicas . . . ?	„ Joyería J. Salinas ?
„ Ministro de Justicia, Instrucción, Beneficencia y Culto ?	„ Casa Guillón ?
„ Ministro de Guerra ?	„ Sastrería Kahn-Haaker ?
„ Ministro de Marina ?	„ Exposición Musical ?
„ Alcalde de Lima ?	„ Casa Rosay ?
„ Alcalde del Rímac ?	„ Botica Anaya ?
„ Jockey Club de Lima ?	„ Casa Campo ?
„ Jockey Club de Lima ?	„ Casa "El Ideal" ?
„ Jockey Club de Lima ?	„ Sombrería Borghesi ?
„ Jockey Club de Lima ?	„ Sociedad "Chuquitanta" ?
„ Jockey Club de Lima ?	„ Sociedad "Chuquitanta" ?
„ Banco del Perú y Londres (1) . . . ?	„ Sociedad "Chuquitanta" ?
„ Banco del Perú y Londres (2) . . . ?	„ Empresa de Toros de Lima ?
„ Banco del Perú y Londres (3) . . . ?	„ National Paper & Type Co. ?
„ Banco del Perú y Londres (4) . . . ?	„ Imprenta Gil ?
„ Banco del Perú y Londres (5) . . . ?	„ Imprenta "La "Opinión Nacional" ?
„ Banco Italiano ?	„ Empresa Cinematográfica "Mundial" ?
„ Banco Italiano ?	„ F. W. Castellano y Hno. ?
„ Banco Italiano ?	„ Editorial Perú ?
„ Sociedad Minera "Puquio-Cocha" ?	„ M. A. Laos ?
„ Sociedad Minera "Puquio-Cocha" ?	„ C. A. Laos ?
„ Sociedad Minera "Puquio-Cocha" ?	„ Estudio Artístico Peruano de Artes Decorativas ?

Los cupones que se nos envíen de provincias deben venir acompañados de 25 centavos en timbres de correos, a fin de que podamos remitir el billete debidamente certificado. No remitiremos ningún billete si no recibimos el importe de los gastos de franqueo y certificación

El sorteo se confrontará en la lista oficial que reparte la Beneficencia Pública de Lima el día de Pascua.

Siguen Valiosísimos Premios !!!

5 Cupones de la revista "Mundial" le darán á Ud. derecho á un número de este sorteo monstruo.

BANCOS AFILIADOS:

Banca Commerciale Italiana
MILANO

Y MAS DE 90 SUCURSALES EN ITALIA

LONDRES—NEW YORK—PARIS—CONSTANTINOPLA
BUKAREST—SOFIA—CAIRO—MONTECARLO, Etc. Etc.

8.000.000.0.00 de

LIPRAS PERUANAS EN CAPITAL Y RESERVAS

Banco Italiano-Lima

CAPITAL Lp. 500.000.0.00 - RESERVAS Lp. 589.553.6.70
SUCURSALES: Arequipa, Callao, Chincha Alta, Mollendo y Trujillo

FUNDADO EN 1889

Bancos afiliados y corresponsales

BANQUE FRANCAISE ITALIENNE POUR
L' AMERIQUE DU SUD—PARIS—SAO
PAULO

Y 22 SUCURSALES EN EL BRASIL.

BUENOS AIRES—ROSARIO (ARGEN-
TINA).

SANTIAGO—VALPARAISO (CHILE).

BOGOTA (COLOMBIA).

MONTEVIDEO (URUGUAY).

CREDITS LYONNAIS—PARIS.

GRACE BROTHERS & Co.

LONDON COUNTY WESTMINSTR.

PARR'S BANK LTD.

MIDLAND BANK LTD.

BARING BROS.

LLOYD BANK ETC.

BANK FUR HANDEL UND INDUSTRIE.

IRVING NATIONAL BANK.

HANOVER NATIONAL BANK.

MECHANISC Y METALS NAT. BANK.

THE EQUITABLE TRUST COMPANY

THE GUARANTY TRUST COMPANY

CHARTERED BANK OF INDIA.

THE YOKOHAMA SPECIE BANK.

ETC. ETC.

FRANCIA

GRAN BRETAÑA

ALEMANIA

ESTADOS UNIDOS

Mundial

Calle de Mantas No. 152

Teléfono 88-Apartado 938

Precio del ejemplar en Lima,
Callao y Bañeros, 50 cts.
: : En Provincias, 60 cts. : :
Suscripción en Provincias:
: : S. 8 el trimestre : : :
Números atrasados: Un SOL

Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

:: : Director: A. A. ARAMBURU :: : :

Año VI.

Lima, 6 de Noviembre de 1925

No. 282.



CHOCOLATE NESTLÉ



CAYO EN EL LAZO

No le valió al infeliz
ser bravucón ni matrero,
pues de un lazo certero
ha humillado la cerviz
y está ya en el bramadero . . .

CHOCOLATE NESTLÉ



El Momento Internacional



Don Manuel de Freyre Santander, saliendo de la sesión de la Comisión Plebiscitaria. El aire severo no tiene la falsa sonrisa de su colega Edwards. Hombre sobrio y ponderado, nada mejor en su encomio que su propia actitud. Los peruanos sabemos que en él tenemos un patriota de veras y un diplomático cabal.



El señor Edwards sonriendo mucho, muy amable, muy untuoso, muy al-mibarado, sale de sesionar con la Comisión Plebiscitaria. Al verle así, se diría que ha conquistado la gloria y que ya tiene en el bolsillo, la justicia y el derecho adquiridos con el "perdón y el olvido", jocosamente mencionados en su discurso de apertura.

Nuestra actitud frente al Plebiscito.

Cuando empezamos a redactar, semanalmente, esta sección, nos prometimos seguir paso a paso, minuciosamente el rumbo de los sucesos plebiscitarios, desde poco antes de la partida de la delegación presidida por el señor Freyre Santander, hasta la fecha. Quienes hayan leído nuestros comentarios, inspirados todos, en la más absoluta serenidad, habrán de convenir en que no nos hemos equivocado mucho al emitir nuestras opiniones y esperar, confiados, el repentino cambio de aspecto del problema. Parece que no hemos esperado en vano y que, poco a poco, dentro de la relatividad del plebiscito juzgado procedente 30 años después de la fecha en que se debió realizar, las circunstancias vuelven más equitativas, y si los más recalcitrantes se empeñan en afirmar que nuestra opción no aumenta, por lo menos reconocen que la opción de Chile ha disminuído sensiblemente. Nosotros creemos que, así como cuando el Perú recibió el Laudo, fué lógica la indignación pública, así también desde que el Perú resolvió cumplir el protocolo de Washington, el más imperioso deber de todo hombre honrado, debió y debe tender a robustecer la causa peruana y prestarle su concurso. Y hoy, aumentar más que nunca esa actividad, redoblar los esfuerzos, acentuar más aún el patriotismo y dar más aliento a los nativos de Arica y Tacna. Ese es el deber de todo peruano, sin que, felizmente, tengamos que anotar pasiones de partido, ni rencores de facción. El Perú ha soportado hasta hoy, triunfalmente, la prueba. Hemos conseguido, como dijéramos en crónica anterior, mantener compacto el frente único. ¡Enorme prodigio del patriotismo y la esperanza!

La solicitud de garantías.

Cuando el 9 de abril, el Arbitro contestó a la demanda peruana de garantías dirigida el 2 del mismo mes, resistiéndose a algunas y dejando todo al criterio de la Comisión Plebiscitaria, el pesimismo reinante se desató ásperamente. Mayor

fué aún cuando fué designado el Delegado del Perú el 18 de junio. Nosotros, en estas mismas páginas de MUNDIAL, contemplábamos todos estos aspectos en un artículo aparecido el 10 de agosto, bajo el título de "Hacia Arica", y hacíamos notar que tanto la nota demandando garantías, el 2 de abril, como la del nombramiento del Delegado el 18 de junio, el Manifiesto del Presidente en junio y el Mensaje Presidencial leído el 28 de julio, estaban acordes en sostener que el Perú exigiría invariablemente las mismas garantías. En ese entendimiento, disintimos del pesimismo ambiente, sin dejarnos ganar por optimismos peligrosos. Y así hemos seguido punto por punto, en cerca de una veintena de artículos, el problema, afrontándolo serenamente, sin abanderizamientos, ni declamaciones. Hoy al repasar tales opiniones, comproba-



Conozcan nuestros compatriotas al Vicario Castrense de Tacna don Rafael Edwards, verdadero brazo sanguinario de la campaña de chilénización que parece haber hecho un credo superior al de sus votos religiosos en la persecución y el daño de los nativos peruanos. En alguna ocasión se dolía este funcionario eclesiástico de "no ser carabenero para hacer desaparecer a todos los peruanos".

mos la firmeza con que el Perú ha mantenido aquel punto de vista, cuya primera victoria definida es la aprobación de los once puntos del general Pershing, considerados por nosotros como las "medidas preliminares de la neutralización".

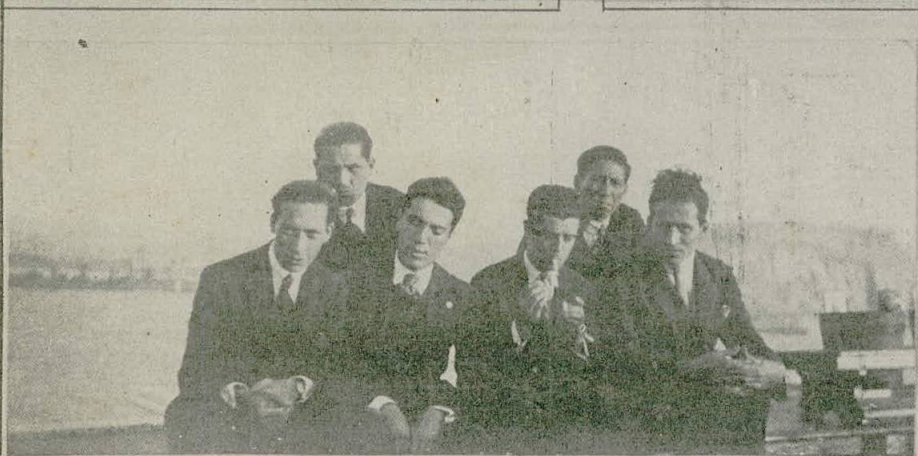
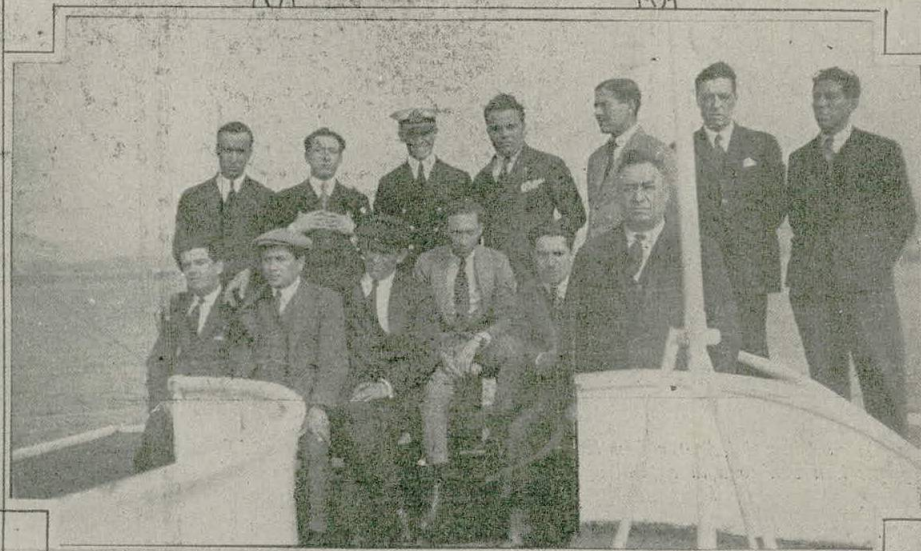
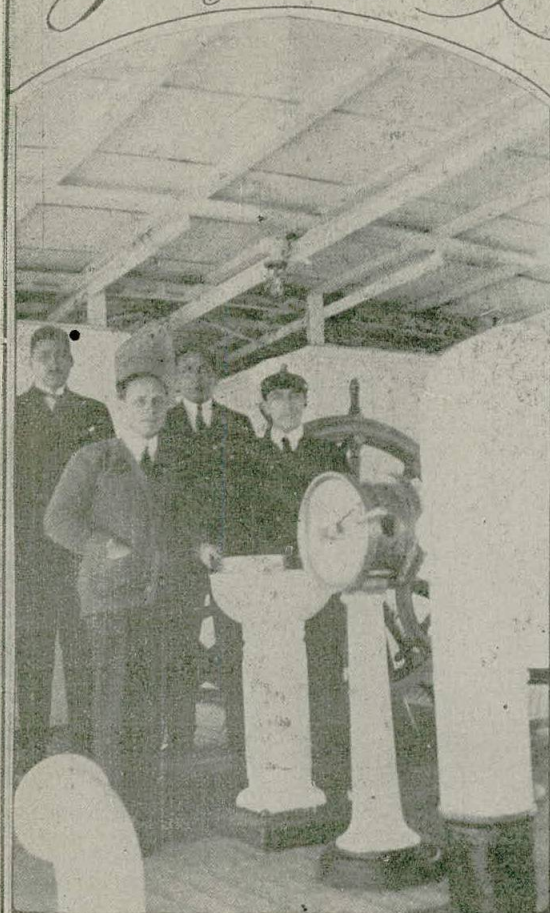
El asunto de la neutralización.

La demanda de neutralización del Perú no aparece claramente aún contemplada en las sesiones de la Comisión Plebiscitaria. Conforme al orden rigurosamente seguido en los Parlamentos, en la sesión del 2 último, se votó primero la más reciente que es la chilena y fué rechazada; en seguida, la norteamericana, y fué aprobada por los votos de Pershing y Freyre contra el de Edwards, pero no sabemos aún lo que se resolvió sobre la moción más antigua, que es la peruana, acerca de la neutralización. La expresa reserva peruana—diciendo que considera las medidas de Pershing como preliminares y reservándose el derecho de exigir otras nuevas—nos da un indicio del asunto. Surge a las claras que el Perú ha demostrado la absoluta procedencia de sus pedidos y, tácitamente, que el Plebiscito tal como se lo imaginó primitivamente el Arbitro, fundándose en la supuesta imparcialidad chilena, era irrealizable.

La justificación peruana y la reserva norteamericana.

Chile se ha encargado, por sí mismo, de justificar nuestra demanda de garantías. En nuestra crónica anterior tuvimos ocasión de reseñar los principales atropellos de Chile; ellos demostraron al Delegado norteamericano, la falsía de aquel pueblo y su afán de desfigurar la verdad. El Perú no ha necesitado sino mantener una actitud serena, esperando, y tanto nuestra Cancillería como la Delegación en Arica se han ceñido rigurosamente a lo dispuesto por la Comisión sobre la absoluta reserva, absteniéndose de formular las tendenciosas declaraciones que el gobierno de Chile ha tenido a

Gráficas de Arica



De la interesante y valiosa colección de fotografías que nos ha traído de Arica el señor Miguel Muñoz, que integra la comisión de propaganda peruana, hemos escogido las que figuran en esta página y que son: 1) Señorita Sara Wambaud, experta en plebiscitos y su padre, ilustre catedrático de la Universidad de Harvard; 2) El personal que tiene a su cargo la impresión de "La Voz del Sur", el bravo portavoz de la Patria en las tierras irredentas; 3) Un grupo del entusiasta personal que realiza la propaganda en la región detentada; 4) Otro grupo de los mismos; 5) Tres mujeres peruanas que han colaborado con patriotismo extraordinario en la labor defensiva de los derechos nacionales. Ellas han sido expulsadas del territorio por las autoridades chilenas y son las señoritas Glacienda Jiménez y Guillermina y Rosario Colke; y 6) Luis Arteaga, ex-gobernador de Arica que pronto volverá a ejercer el mismo cargo.



La presencia en Lima del doctor don Rodolfo Neuhaus que integra la delegación del Perú en Arica y del señor Roberto Mac Lean, diputado por Tacna y que han venido a la capital aprovechando una breve tregua de su entusiasta y patriótica labor, dió ocasión a que los nativos y residentes de Tacna y Arica les agasajaran con una champañada.

bien esparcir por el mundo, contra lo dispuesto por la Comisión.

En tal estado de cosas, los norteamericanos han examinado cuidadosamente los hechos y han elaborado con documento que les honra y nos justifica: de él se desprende que Chile ha abusado de su posesión, que ha deportado a nativos y los ha atropellado y que la amenaza y el desmán han sido sus armas predilectas mediante la complacencia de autoridades culpables. Y, entonces, ha surgido una declaración hondamente madurada por los asesores legales: que si Chile se niega a aceptar el absoluto control de la Comisión Plebiscitaria perdería no solo los derechos que el Laudo le ha reconocido, sino aún los derivados del artículo Tercero del Tratado de Ancón. Es decir, este artículo era nulo. ¿Se comprende hasta qué punto habrán llegado la audacia y al abuso de los chilenos para formular los norteamericanos semejante declaración?

La campaña de mañana...

La premura del tiempo—escribimos el jueves a la una de la tarde—no permite que nos extendamos mucho en esta crónica, pero no podemos terminar sin invocar el patriotismo de toda como verdadero homenaje a su diligente esfuerzo para la gran campaña que va a emprenderse.

La obtención de las garantías y aún la misma neutra lización—si como creemos debe seguir a aquéllas—quiere decir que el Perú ha vencido en el Plebiscito. Nuestra posición moral se ha solidificado; materialmente hemos dado un gran paso adelante; vamos a disputar nuestro derecho en casi igualdad de condiciones, aunque hay un retardo de treinta años; pero, falta el gran esfuerzo final, la campaña de propaganda activísima, la persuasión a los que duden, la seguridad para los que esperan, trabajar todos allí en Arica y desde aquí, en donde haya un votante y no desmayar un punto, que la tarea es muy dura y muy fecunda la promesa.

L. A. S.

La Hazaña de Montoya

Con el mayor de los éxitos ha terminado el gran aviador peruano Mayor Baltazar Montoya



MAYOR BALTAZAR MONTOYA

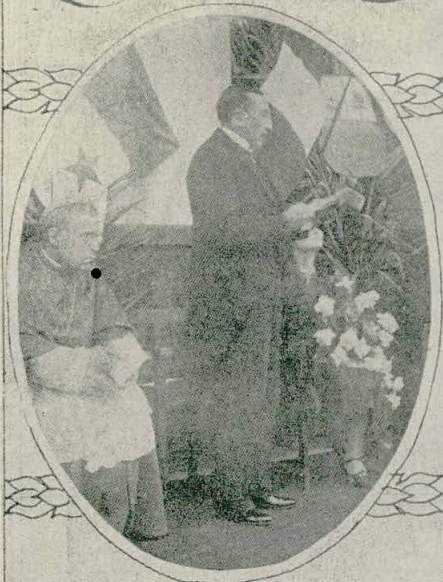
ya el estupendo raíd Lima-Puno-Arequipa-Lima. Piloto de grandes conocimientos técnicos que a una a su excelente preparación y a su prestigiosa competencia un espíritu valeroso y un carácter resuelto Montoya ha ganado un triunfo rotundo para nuestras heroicas páginas aeronáuticas. El Perú que es el país que ha contribuido con mayores sacrificios al progreso de la aviación mundial, recibe con orgullo la estupenda hazaña de nuestro valeroso aviador. La tradición gloriosa tiene un nuevo capítulo de triunfo y de orgullo y ahora podemos exhibir junto con los nombres inolvidables de Jorge Chávez—mártir de los Alpes—y de Alejandro Velazco—dominador de los Andes el de Montoya, militar pundonoroso que con inteligencia y decisión ha realizado una hazaña estupenda modificando la mayoría de los records de la aviación suramericana.

Este raíd tiene en los actuales instantes de expectación nacional una importancia extraordinaria. Montoya ha realizado en los departamentos del Sur una magnífica campaña de optimismo y de esperanza. En todos los pueblos que vieron cruzar gloriosamente el avión se ha recibido una grata impresión por que se apreciaba el triunfo de la aviación peruana, su progreso indiscutible y se veía en la valiente hazaña de nuestro compatriota una demostración palmaria de las aptitudes de los pilotos nacionales que tanta gloria tienen que conquistar para la patria. Además el triunfo de Montoya debe de servir de estímulo al entusiasmo de la juventud y de emulación sana a los gallardos compañeros que colaboran valerosamente en el progreso de la aviación.

A la portentosa hazaña del glorioso aviador ha contribuido la dedicación que el gobierno del Sr. Leguía ha ofrecido al progreso de la quinta arma de guerra. El patriota ciudadano que riga los destinos del Perú, ha mirado siempre con especial solicitud los triunfos de nuestra aviación y ha prestado a todas sus manifestaciones preferente, asidua y patriótica atención. En el caso de esta nueva y resonante victoria la actitud del Gobierno es muy loable ya que, gracias a ella, pudo cristalizarse en sugestiva realidad el ensueño del bravo piloto.

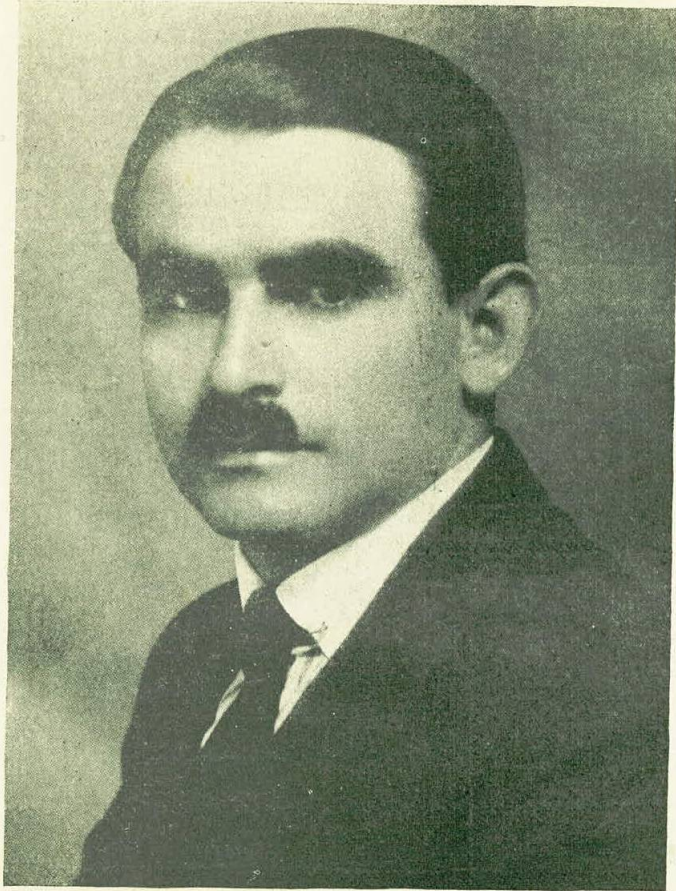
José Max ARNILLAS.

En la Escuela Republica de Panamá



La inauguración de la Escuela Fiscal "República de Panamá" que nuestra dirección educacional pública ha consagrado en homenaje a la república hermana dió margen a una bellísima fiesta a la que concurrieron el Ministro de Instrucción, el representante de la República panameña y numeroso público. Los alumnos del plantel la realzaron con la ejecución de un hermoso programa conmemorativo del acto.

LA TRAGEDIA DEL SABADO



-|- Señor Edwin Elmore.



Señora doña Elmira De Marinis de Elmore.

De una manera absurda, a causa de una polémica que acabó en disputa general, ha sido muerto violentamente Edwin Elmore Letts, escritor de hondura y prestigio, quien colaboró asiduamente en MUNDIAL, a raíz de la fundación de nuestra revista.

Es de dominio público el desarrollo de la infame tragedia del sábado, y duele referirse a ella, por la calidad de los protagonistas, por la promesa fecunda que se trunca, y a mismo tiempo, por los altos blasones intelectuales que se ven tan injustamente involucrados en este drama sangriento. La noble y alta calidad de Elmore y la condición literariamente prócer de Chocano, contribuyen a dar al suceso, los caracteres más amargos. Ello mismo impide que, dentro del marco de nuestra revista, queramos comentar el desenlace inesperado de una discusión que, de haberse conservado dentro de los límites de una exposición de puntos de vista ideológicos, no habría tenido jamás el final tremendo que hoy nos con-turba.

I

Era Edwin Elmore un hombre nuevo y un hombre puro. Esto es lo que nos toca decir a los que en la generación apodada "futurista" vemos una generación de hombres espiritual e intelectualmente viejos y a los que nos negamos a considerar en el escritor solamente la calidad de la obra, separándola o diferenciándola de la calidad del hombre.

Elmore supo conservarse joven y nuevo al lado de sus mayores. Lo distinguían y lo alejaban cada vez más de éstos su *elan* y su sed juveniles. El espíritu de Elmore no se conformaba con antiguas y prudentes veridades. Su inteligencia se negaba a petrificarse en los mismos mediocres moldes en que se congelaban las de los pavidos doctores y letrados que estaban a su derecha. Elmore quería encontrar la verdad por su propia cuenta. Toda su vida fué una búsqueda, un peregrinaje. Interrogaba a los libros, interrogaba a la época. Desde muy lejos presintió una verdad nueva. Hacia ella Elmore se puso en marcha a tientas y sin guía. Ninguna buena estrella encaminó sus pasos. Sin embargo, extra-

viándose unas veces, equivocándose otras, Elmore avanzó intrépido.

Llegó así Elmore a ser un hombre y un escritor descontento de su clase y de su ambiente. El caso no es raro. En las burguesías de todas las latitudes hay siempre almas que se rebelan y mentes que protestan.

II

Se explica, perfectamente, el que, Elmore no

alcanzase como escritor el mismo éxito, la misma notoriedad, que otros escritores de su tiempo. Para el gusto y el interés de las gentes inclinadas a admirar únicamente una retórica engolada y cadenciosa, una erudición solemne y arcaica o un sentimentalismo frívolo y musical, los temas y las preocupaciones de Elmore carecían en lo absoluto de valor y de precio. Elmore, como escritor, resultaba desplazado y extraño. Las saetas del superficial humorismo de un público empujado en ser ante todo elegante y escéptico,



Momento en que el doctor Mariano Iberico Rodríguez pronunció su sentido discurso en homenaje a Edwin Elmore y en nombre de la redacción de "Mercurio Peruano" en donde tanto se vertiera el talento polemista y literario del malogrado escritor.



El cadáver de Edwin Elmore al salir de la casa mortuoria y ser llevado al Cementerio en hombros de los universitarios.

tenían un blanco en el idealismo de este universitario que predicaba el evangelio de don Quijote a un auditorio de burocráticos Pachecos y académicos Sanchos.

El conservantismo de los viejos—viejos a pesar, muchas veces, de sus mejillas rosadas y tersas—miraba con recelo y con ironía el afán de Elmore de encontrar una ruta nueva. La inquietud de Elmore le parecía a toda esta gente una inquietud curiosamente absurda. El optimismo paniglossiano y adiposo de los que perennemente se sentían en el mejor de los mundos posibles no podía comprender el vago pero categórico deseo de renovación que movía a Elmore. ¿Para qué inquietarse,—se preguntaba—por qué agitarse tan bizarramente?

Procedente de una escuela conservadora y pasadista, Elmore tenía la audacia de examinar con simpatía ideas nuevas. No propugnaba abiertamente el socialismo; pero lo señalaba y estudiaba ya como el ideal y la meta de nuestro tiempo. Elmore se colocaba por sí mismo fuera de la ortodoxia y del dogma de la plutocracia.

III

El conflicto de la vida de Edwin Elmore era éste. Elmore—como otros intelectuales—se obstinaba en la ilusión y en la esperanza de hallar colaboradores para una renovación en una generación y una clase natural e íntimamente hostiles a su idealismo. Se daba cuenta del egoísmo y de la superficialidad de sus mayores; pero no se decidía a condenarlos. Pensaba que “la ley del cambio es la ley de Dios”; pero pretendía comunicar su convicción a los herederos del pasado, a los centinelas de la tradición. Le faltaba realismo.

En el fondo, su mentalidad era típicamente liberal. Una burguesía inteligente y progresista habría sabido conservarlo en su seno. Elmore tenía demasiado el sectarismo. Era un liberal sincero, un liberal amplio, un liberal probo. Y, por consiguiente, comprendía el socialismo; pero no su disciplina ni su intransigencia. En este punto la ideología revolucionaria se mantuvo inasequible e ininteligible a Elmore. Y en este punto, por ende, se situó casi siempre el tema de mis

conversaciones con él. Yo me esforzaba por demostrarle que el idealismo social para ser práctico, para no agotarse en un esfuerzo romántico



Señorita doctora MARIA ANGELICA CUCALÓN, que acaba de obtener después de rendir brillantes pruebas finales el título de doctora en Ciencias Matemáticas, grado que por primera vez recibe en el Perú una mujer. La nueva graduada se distinguió en el curso de sus estudios universitarios en San Marcos por su inteligencia, su contracción y su loable afán de mejoramiento cultural.

y anti-histórico, necesita apoyarse concretamente en una clase y en sus reivindicaciones. Y yo sentía que su espíritu, prisionero aún de un idealismo un poco abstracto, pugnaba por aceptar plenamente la verdad de su tiempo. Su último trabajo, “El Nuevo Ayacucho”, publicado en el número de MUNDIAL del centenario, es un acto de fé en su generación.

IV

En los libros de Unamuno aprendió quijotismo. Elmore era uno de los muchos discípulos que Unamuno, como profesor de quijotismo, tiene en nuestra América. Sus predilecciones en el pensamiento hispánico—Unamuno, Alomar, Vasconcelos—reflejan y definen su temperamento. Elmore trabajaba noblemente por un nuevo ibero-americanismo. Concibió la idea de un congreso libre de intelectuales ibero-americanos. Y, como era propio de su carácter, puso toda su actividad al servicio de esta idea. Tenía una fé exaltada en los destinos del mundo y la cultura hispánicas. Había adoptado el lema: “Por mi raza hablará el espíritu”. Repudiaba todas las formas y todos los disfraces del ibero-americanismo oficial.

Su ibero-americanismo se alimentaba de algunas fusiones intelectuales, como tuve ocasión de remarcarlo en mis comentarios sobre la idea del congreso de escritores del idioma; pero, gradualmente, se precisaba cada día más como un sentimiento de juventud y de vanguardia.

V

Ante su cadáver, hablemos y pensemos con alteza y dignidad. Su muerte decide su puesto en la historia y la lucha de las generaciones. Edwin Elmore, asertor de la fé de la juventud, pertenece al Perú nuevo. Solidario con Elmore en esa fe, yo saludé con respeto y con devoción su memoria. Sé que todos los hombres de mi generación y de mi ideología se descubren con la misma emoción, ante la tumba de este hombre nuevo y puro.

José Carlos MARIATEGUI.



He aquí una de las recientes visitas al Estudio Artístico Rímue cuya labor cultural cobra ya singulares y descolantes proporciones. Entre los asistentes figuran las señoras Urresté de Morales de La Torre, Grélaud de Sosa, y Garland de Izcue; la señorita Garland y los señores Garland, Sosa, Izcue, Graña y Morales de la Torre.

Encontrar el hombre que, sinceramente, se crea feo, es una de las cosas más difíciles y raras del mundo. Sobretudo en esta dulce Lima adorada, en donde abundan los bonitos.

Además, bien conocemos la piadosa falsedad de esa invención de la ingenuidad humana que dice: "el hombre es como el oso, mientras más feo más hermoso". Esto, ante todo es solo una frase, a veces es una obra de caridad.

Naturalmente, con tales antecedentes, un concurso que persiguiera el objeto de elegir el "Rey de los Feos", tras de ser poco galante para con el sexo fortísimo, traía en su misma originalidad dudosa, el motivo de su fracaso. Ser feo.—¿Puede gustarle a alguien ser feo?—Imposible. Se imponía cambiarlo y parece efectivo que, un grupo de jóvenes "bien" de situación aunque no tanto de físico, ha decidido apelar a tiempo a la cordura comercial del administrador del "Bolívar" y en una conferencia angustiosamente secreta, como las plebiscitarias, acordarán marcar al interesante concurso en proyecto, un rumbo diferente. Es así, como es posible que, ya no se trate de un curioso y horrible campeonato de fealdad.

Tampoco parece acertado, el solicitar al más buenmozo, porque la situación de las niñas, llamadas a designarle, sería en extremo comprometedor. ¿Te intraginas Marisabidilla un comité de lindas muchachas buscando al más buenmozo? Sencillamente para perder el juicio. Cada una eligiendo al elegido de su corazón. Porque, aunque parezca mentira, hasta la belleza y especialmente la masculina, es algo muy relativo en esta vida amarga y bella.

Por fin una idea magnífica brotó del cerebro creador y listo de un amigo, quien plantea el concurso de la siguiente cautivante forma: "¿Cuál es el pollo más simpático y cual es el más popular?"

Como ves, el problema ha dado una vuelta. En su manera primitiva precisaba ser algo cruel y hasta un poco antipática. Eso de bautizar a determinado pollo con aquello de "Rey de los feos", seguramente a un pobre muchacho, pues

Cartas á Marisabidilla

la corona hubiera ido a dar en un ser inofensivo y bueno como el pan, resulta bastante duro. Y que, por más correa, que se tenga y más bueno y mansito que sea, siempre es a unto desagradable y embarazoso verse proclamado feo entre los feos.

De esta misma manera resulta hasta agradable, aunque hablando con franqueza, los concursos siempre son terriblemente aburridos. Llamar simpático a un hombre, es el término más amable y menos comprometedor al mismo tiempo. Cuando una niña dice de alguien: "¡Ay, que simpático!" no tiene la buena maná motivo para alarmarse. No hay más que observar la manera y la entonación al pronunciarlo. Cuan diferente de un—¡Que buenmozo!—dicho con brío y entusiasmo, mientras en los ojos brilla una lucecita de alegría. Mil veces preferible y peligroso es cuando se dice de un hombre que es "elegante", "raro", "interesante" y sobretudo antipático. El simpático, solemos decirlo siempre y es aplicable a todos los casos, porque no define, no da personalidad. Cualquiera puede ser muy simpático para una muchacha, sin por esto comprometerla. Decimos "que simpático" con el mismo matiz desdenoso con que pronunciamos: ¡buenas tardes! Es decir, sin interés alguno.

Es por esto que, siendo únicamente simpático para con nosotras, se avanza poquísimo. Casi estoy convencida que los escogemos a más no poder. Cuando una muchacha bonita y caprichosa como son todas las muchachas, hace la relación calificativa de sus admiradores y amigos poniéndoles virtudes y defectos en la balanza de su criterio, los más peligrosos juicios son los: "muy buenmozo", o "tiene muy buena facha". Y sobre todo, aquellos afortunados que la hacen exclamar entusiasmada: "¿Fulano? Me

dá mucha risa" o "me hace reír mucho" que casi, casi, viene a ser lo mismo.

Respecto a lo de "el más popular", la cosa varía de aspecto. Un simple, aseguraría que el más simpático es, seguramente, el más popular. Pero tal deducción no pasa de ser una simplaza. Para que un pollo llegue a alcanzar verdadera popularidad, precisa que pase por muchas pruebas y sobretudo por respetable cantidad de aniversarios. Es decir, continuar siendo pollo apesar de los muchos o muchísimos años que pueda haber. He aquí lo difícil. Este voronofico milagro de juventud y de jovialidad es logrado por muy pocos. Constituye un privilegio. Aunque se necesita también de diversas virtudes y bienaventuranzas.

En fin esperemos y pongamos confianza en el buen criterio de los organizadores, para cambiarlo y en el brillante tino de las gentiles señoritas del comité, nombrado con singular acierto para llevarlo a cabo. Y sobretodo, aplaudamos dos cosas importantísimas en realidad, primero el que así el suntuoso "Bolívar" se verá excepcionalmente concurrido desde la próxima comida del sábado y el té del domingo, pues iran las niñas sugestionadas por la curiosidad, y los jovencitos, impulsados por un vago y secreto deseo de salir agraciados. Si se persiste con aquello de los feos sucedería lo contrario. El único inconveniente de la reforma, es, que en vez de uno, los regalos serán dos. Uno para el "simpático" y otro para el "popular". Pero esto no importa. Lo esencial es que el titulado "festival de los feos" es indudablemente un feo festival. Mientras que ahora resulta más simpático, y también más popular.

Según mi opinión, luminoso y admirable éxito podría ser también el elegir los mismos reyes que tiene una baraja. De copas. De bastos. De oros y de Espadas o de sables. Así les sería facilísimo, a todos los pollos de Lima, conseguir una corona real. Y no dudo que la legión de súbditos de cada uno de ellos fuera respetable y numerosa.

NENA.

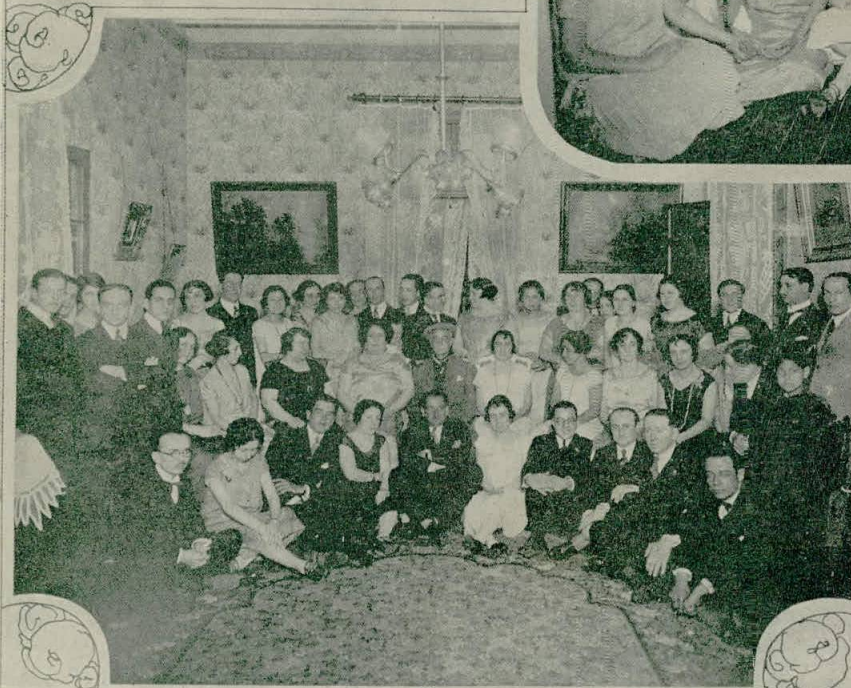
Dinner Dancing.



El sábado último se realizó en los lujosos salones del Hotel Bolívar una hermosa fiesta social organizada por aristocráticas familias de la colonia inglesa y americana en honor de los socios del Lima Cricket. De este simpático agasajo en el cual distinguidas damas pusieron una hermosa nota de elegancia y de buen gusto son las vistas que hemos reunido en la presente página.

Han llegado de París, Elegantes Paletós bordados, al Bazar Palais—Minería 107.

FIESTAS - DIVERSAS.



1) Animada fiesta con que sus amigos sorprendieron a la Srta. Victoria Sossarego; 2) Grupo de concurrentes a la fiesta organizada en honor de la señora Teresa S. de Rondón, festejando su cumpleaños; 3 y 4) Dos aspectos de la concurrencia a la ceremonia de bendición de la imagen de San Vicente de Paul celebrada en la capilla de San Alfonso en la iglesia de San Francisco; 5) Concurrentes a la fiesta ofrecida por el señor Ambrosio Manatte festejando el bautizo de su hijita menor.

Han llegado de París, Elegantes Paletós bordados, al Bazar Palais.— Minería 107.

Parque infantil municipal



Entre las muchas y saludables iniciativas con que viene distinguiéndose en el cumplimiento de su cargo el celoso alcalde del distrito del Rímac, figura como una de las más importantes la inauguración del parque infantil municipal. Por la copiosa información gráfica que publicamos pueden darse cuenta nuestros lectores de la importancia y belleza de esta simpática fiesta, en la que pronunciaron muy interesantes discursos el jefe de la comuna bajopontina señor Juan Ríos y el jefe del Gabinete doctor Maguiña. Como se sabe, el parque recreativo ha quedado instalado en la hermosa e histórica Alameda de los Descalzos y, dotado de todos los elementos y juegos necesarios, está destinado a contribuir poderosa y eficazmente en el desarrollo físico de la infancia en esa populosa sección de la ciudad.



El día del Japon

Festejando el glorioso día de su patria, el Excmo. señor Keeichi Yamasaki y su distinguida esposa, ofrecie on una suntuosa recepción en el local de la Legación. Esta hermosa fiesta social estuvo excepcionalmente concurrida por nuestros altos círculos que acudieron a cumplimentar al culto diplomático japonés.



Ciclismo

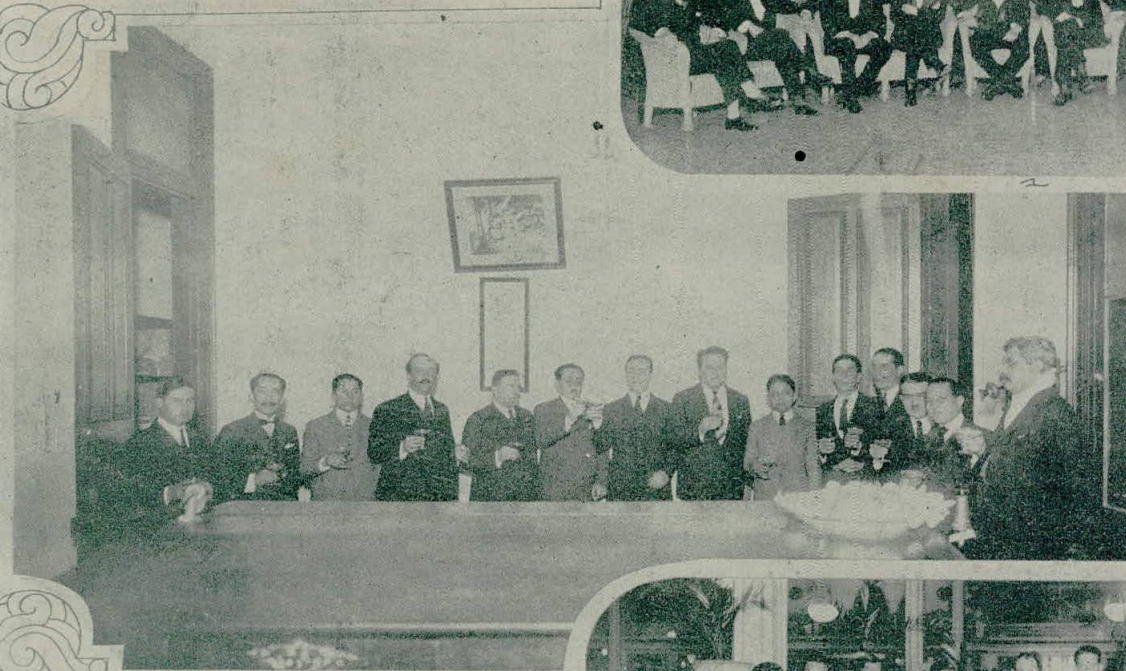
De la tarde ciclistica del domingo realizada en el Circolo Sportivo Italiano con motivo de disputarse la Copa Victoria donada por el conocido aficionado señor Gio Batta Isola son las vistas que ofrecemos en esta página. En ella hemos reunido varios detalles interesantes de la mencionada competencia que son: 1) Los miembros del jurado controlador de las carreras. 2) Los inscritos en el campeonato de Juniors bajo las órdenes del juez señor Marchetti. 3) Los gallardos campeones de la bicicleta Dei que octuvo un ruidoso triunfo, Beretta, Cogorno, Gómez, Tucci, Caravelli y Comte. 4) Caravelli que realizó una magnífica presentación con el señor Romildo Comotto conocido campeón de ciclismo. 5) Martínez que ganó la carrera de los Juniors.

"MUNDIAL" Y LOS DEPORTES



Los espectáculos deportivos que han interesado a los aficionados en el curso de la semana han sido los partidos de basket ball disputados en el Gimnasio Universitario y el sensacional encuentro del combinado chalaco con los vencedores de los uruguayos, los famosos jugadores del Alianza-Progreso. En esta página ofrecemos los siguientes detalles de los citados partidos, 1) Una vista de la selecta concurrencia que asistió al encuentro Universidad versus Escuela Naval; 2) Los jugadores archipeños del White Star que están realizando una magnífica campaña; 3) Segundo equipo de Basket Ball de la Universidad con el Director de Educación Física doctor Carlos Cáceres Alvarez; 4) El combinado chalaco que derrotó ruidosamente al Alianza-Progreso; 5) Otro aspecto de la numerosa concurrencia que presenció el triunfo de la Escuela Naval en el partido de basket-ball.

ACTUALIDAD



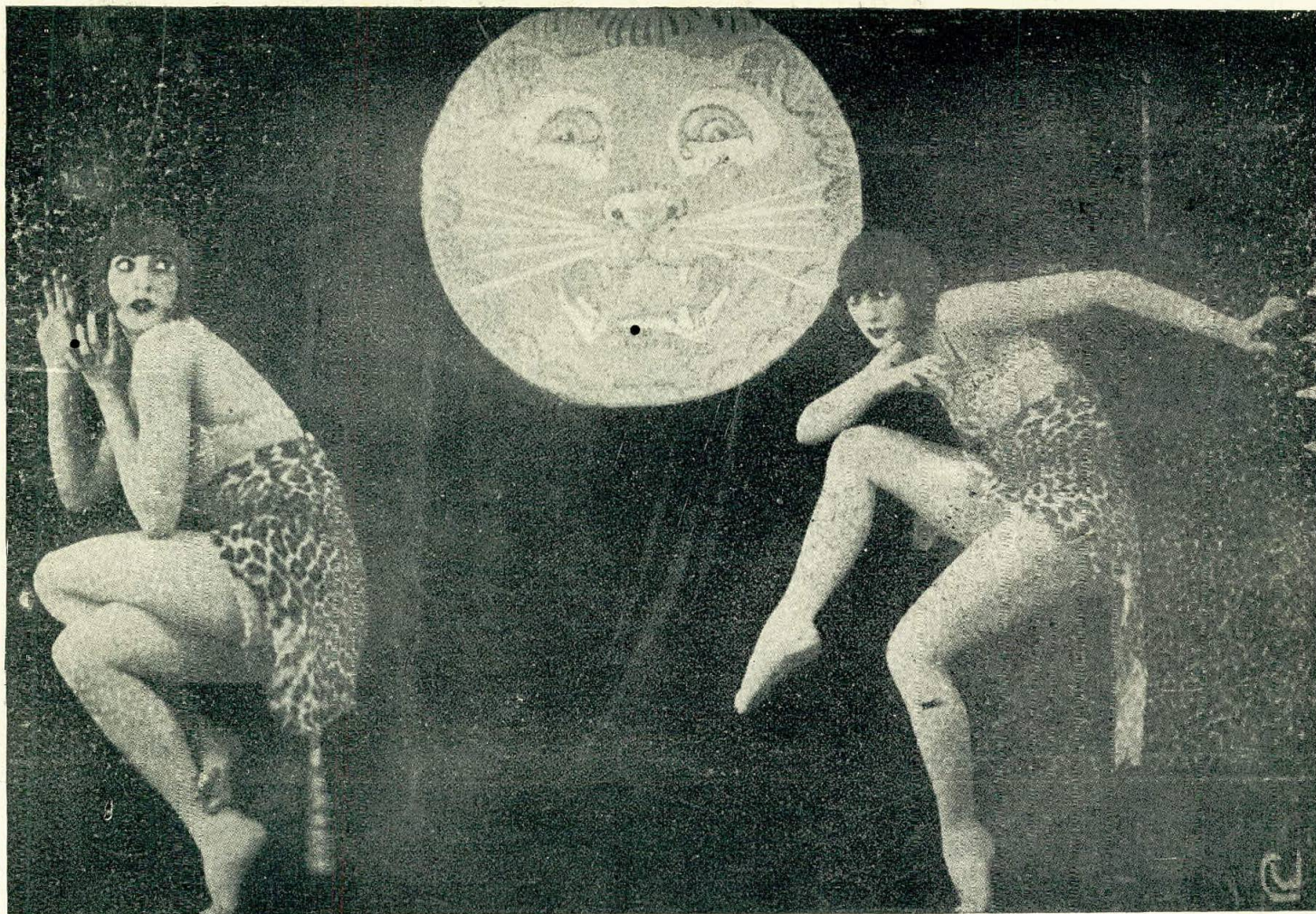
GRÁFICA



1) Concurrentes al suntuoso banquete con que fué agasajado el señor César A. Denegri, quien después de largos años de servicios ha sido jubilado de su alto cargo de Gerente de "All America Cables"; 2) Champañada ofrecida al señor César Macera con motivo de su cumpleaños; 3 y 4) Banquete ofrecido a los intrépidos pilotos Faucett y Bolívar, vencedores abordo del "Hudson" del importante raid automovilístico Ica-Lomas-Lima; 5) Interesante grupo de personas que han intervenido en el último concurso escolar de tiro.

Han llegado de París, Elegantes Paletós bordados, al Bazar Palais—Minería 107.

Las Fieras y las Aves Raras en Paris



"La danza del leopardo" por Mademoiselle Florence Kolinsky, del Moulin-Rouge de Paris.

La danza del leopardo.—Una terrible caricatura de Caillaux.—El kanguro y la mujer elegante.—El acontecimiento del día: el Congreso Espiritista.—Conán Doyle hechizado por una actriz parisiense.—El espiritismo anuncia una guerra infernal.—Unos pendientes largos y una mujer misteriosa.—El Ku-Klux-Klan en Alemania.—Maupassant y Lenine.

(Especial para MUNDIAL)

París, setiembre de 1925.

Isadora Duncan fué sobre la escena musa, walkiria, ninfa, santa, medusa, bruja, fantasma, vapor de agua, humareda de sangre antigua y moderna. Anna Pavlowa va a las flores y a las aves por el amor de la pechuga del paráclita y del peciolo que ama al Sol. Aquella genial Tórtola Valencia, que murió (?) de locura en un teatro de la Habana o que se ha convertido en ojo-rosa piedra de río en algún país sagrado, bailaba arqueológicamente, columna a columna, crótalo a crótalo, símbolo a símbolo, al amor de su poderoso vientre sacerdotal, semicubierto por el manto de iris. Y en París ¿qué compás, qué diástole del pobre corazón humano, no habrá sido ya danzado por las mil bailarinas de la tierra miliaria?...

Mas ahora se trata de una especialidad, señores norteamericanos, especialistas por excelencia, que habéis dividido y subdividido la actividad humana en innumerables casillas. Ahora se trata de una especialidad, y de una especialidad a base, justamente, de un escándalo zoológico, grandes amigos míos, que amáis el color crudo, la cruda salida de tono y más si viene al lomo de un animal raro o siquiera endemiano y temible entre muchos. Se trata de "La danza del leopardo", baile puesto en moda a raíz de la muerte del leopardo escapado del Jardín de Aclimatación de París. El Moulin Rouge ha ganado esta vez la delantera de los otros music-halls que negocian con el exotismo y la

mansedumbre de los buenazos clientes de ambos lados del globo.

Las fieras y las aves raras están de moda en París. Primero el leopardo; luego se ha visto un águila tremenda y negra, posarse en uno de los muros del Museo de Cluny y revolotear sobre los mútilos morrillos de los toros merovingios. Un periódico anunció después que de la Estación del Norte, a tiempo en que entraba un tren en que venía de incógnito el señor Baldwin, jefe del gobierno británico y su esposa, salieron

de unos vagones abandonados dos pájaros de la isla, graznando y como si fuesen heridos. Un zorro joven y pestilente penetró la otra tarde a la Ópera, refugiándose de no se sabe qué persecutores invisibles; una de las actrices que a la sazón ensayaban "Boris Godunov", se desmayó y ha perdido la voz para siempre. El teatro Mogador acaba de dar "La ruée sauvage", película de un bisonte que es amado y disputado por una mujer y una tortuga extraordinaria de tres metros de coraza. A la cocinela roja y negra con que hasta ayer adornaban las mujeres la solapa del abrigo o el corpiño y que de tan espléndida manera suplantaba la condecoración de la Legión de Honor, ha sucedido un leopardo amarillo y negro, semejante a ciertas escarapelas con que son premiados los salvadores de naufragos en el oriente. Y, para que la literatura no se quede en el umbral, viene M. Emile Gromier, encargado de una misión en el Africa ecuatorial, por el museo de Historia Natural, y nos relata en "L'Illustration" sus andanzas a través de la fauna salvaje del continente negro, entre un clan de elefantes, verdaderamente calofriante y a gran espectáculo: el pastoreo de los preciosos colmillos; el vagabundeo de las parejas amantes, al caer de las tardes ardientes del desierto; el natural furor de las grandes bestias de Dios ante los hombres, etc.

Pero, aquí les toca el turno a los caricaturistas. Una revista de oposición, que según se murmura, sale de la misma imprenta de "L'Action Française",—no me vaya usted a pegar, señor Maurras,—nos ofrece un pálido dibujo sobre el viaje del señor Caillaux a Washington, mostrándonos que el célebre Ministro de Finanzas, como el leopardo de marras, huye de la jaula y se interna en el Wall Street, acaso para perder la vida a manos de un *policeam*, que puede ser el terrible Senador Borah, pongamos por caso.

—Señor Poiret!—gritaban anoche unas muchachas bonitas, maniquies, duquesas o cocots.—Y nosotras?...

El ilustré modisto, desenguantado y cortésano, seguía bailando un tango de moda y son-



La moda refinada: El batik largo y la falda corta.



El Ministro del Perú en México señor don Pedro Mujica y su gentil esposa señora Luisa Alvarez Calderón, ofrecieron un almuerzo festejando el día de la patria. En la vista de los concurrentes a esta fiesta que publicamos figuran, de izquierda a derecha, sentados: señor Mujica, señora Guadalupe Camacho de Icaza, señora Alvarez Calderón de Mujica, señora Elena Aramburú, señora Josefina B. de Aramburú, doctor Leoncio I. de Moja Cónsul General del Perú. De pie, de izquierda a derecha: señor José Gambetta secretario de la Legación del Perú, Julio Chávez Cabello, Jorge Pezet, José Ignacio Icaza y Juan Pezet.

reía con toda su nariz de emperador de la línea suntuaria. La *Peniche* "Delices", donde tenía lugar la escena, quemaba toda su pólvora de placer mundano. Las muchachas, cada vez que pasaba el señor Poiret, volvían a enarbolar sus voces y exclamaciones, como banderas revolucionarias en la toma de la Bastilla:

—Señor Poiret! Y para nosotras?...

—Para vosotras, el canguro!

Y el asimétrico animal, de cola avergonzada y de pecho epiceno a lo aprendiz de acróbata, se ha convertido en la bestia mimada de las mujeres elegantes y en modelo de cuerpo perfecto. Los modistos dicen que fuera de algunos raros países, tales como Turquía y Persia, donde todavía no ha impuesto la moda parisiense la esbeltez femenina, la silueta de curvas poco acentuadas ha ganado los sufragios universales. En New York, en Copenhague, en Roma, en Viena, se multiplican los modelos en que la delgadez aparece consagrada como un signo de distinción. ¿Y qué hacer en este caso para afinar la silueta? Todos los métodos empleados hasta ahora son imperfectos o nocivos. Unos zapatos de resorte, que acaba de inventarse, permiten a las muchachas realizar un ejercicio cotidiano de menudos saltos, que las hará adelgazar y les dará una forma esbelta y distinguida. Sólo que ese ejercicio las hace semejar a los canguros en marcha. Además, de las "muchachas-canguro" a un "canguro step", que puede ser el baile de este invierno, no hay más que un paso...

Todo esto quiere decir espiritualizarse, tornarse sutil, ágil. ¿Será que los modistos están de acuerdo con los filósofos neo-espiritualistas? No sería nada extraño. El propio Conán Doyle, llevado por sus preocupaciones espiritistas, expresaba en su reciente conferencia de la Sala Wegran, entre otros imperativos éticos de la secta, que es necesario desmaterializarse hasta en las modas actuales, que son gusaneros de pequeñez y chatura terrestre. A lo que una "vedette" del Concert Mayol, que asistía a la conferencia en compañía de André Barde, autor de "Pas sur la bouche", respondió con respuesta insultante y archifemenina. Al terminar el espe-

táculo, la mujer caprichosa pasó delante del autor de "Sherlok Holmes", dejando ver en toda su longitud sus pendientes de perlas, que llegaban hasta la altura de la falda. Conán Doyle los vio y su sonrisa de hombre de fe, creció por el lado de sus sienas de oso blanco.

A los tres días, venían de Londres noticias según las cuales el ilustre Presidente de la Federación Internacional Espiritualista, cuyo Congreso acaba de constituir el escándalo filosófico del día, anunciaba que, siguiendo mensajes llegados del Más allá, el mundo va a sufrir apabullantes catástrofes, de todo género, guerras infernales, hambres, terremotos, etc., a fin de que los hombres, sacudidos hasta el fondo del alma, se convengan una vez por todas que este no es todo el universo y que existen otros mundos más puros y ligeros, a donde van los espíritus, vivos y plenos de actividad infinita.

—Y cómo no nos dijo aquí nada de eso!—argumentan las gentes incrédulas y temerosas.

Lo cierto es que la "vedette" del Mayol pa-

rece haber seguido al fornido novelista inglés, pie con pie, durante toda su permanencia en París, hasta su partida a Londres. André Barde ha lanzado miradas extrañas sobre su linda amiga:

—¿Qué ha hecho usted a Conán Doyle, querida amiga? Yo no sé qué rencor a París ha inspirado usted en él. Tamaños pendientes contra tan vagas imágenes del ectoplasma, era duro e impío, en verdad. Acaso él ha visto encarnado en usted el zarandeado sibaritismo de Francia.

La inquietante y bonita "vedette" decía, meditativa y extendiendo sus pendientes infinitos:

—Si Conán Doyle viera la hermosa, la encantada, la recóndita mar donde nacen las perlas que le enojan... Ah, qué maremos mayores anunciarían los Espíritus a los hombres.

Ella ha sonreído y al ponerse de pie para salir, su batik de crepúsculo ha caído a uno y otro lado de sus hombros, hasta el suelo, mientras la falda, en cambio, quedaba suspendida hasta más arriba de las rodillas.

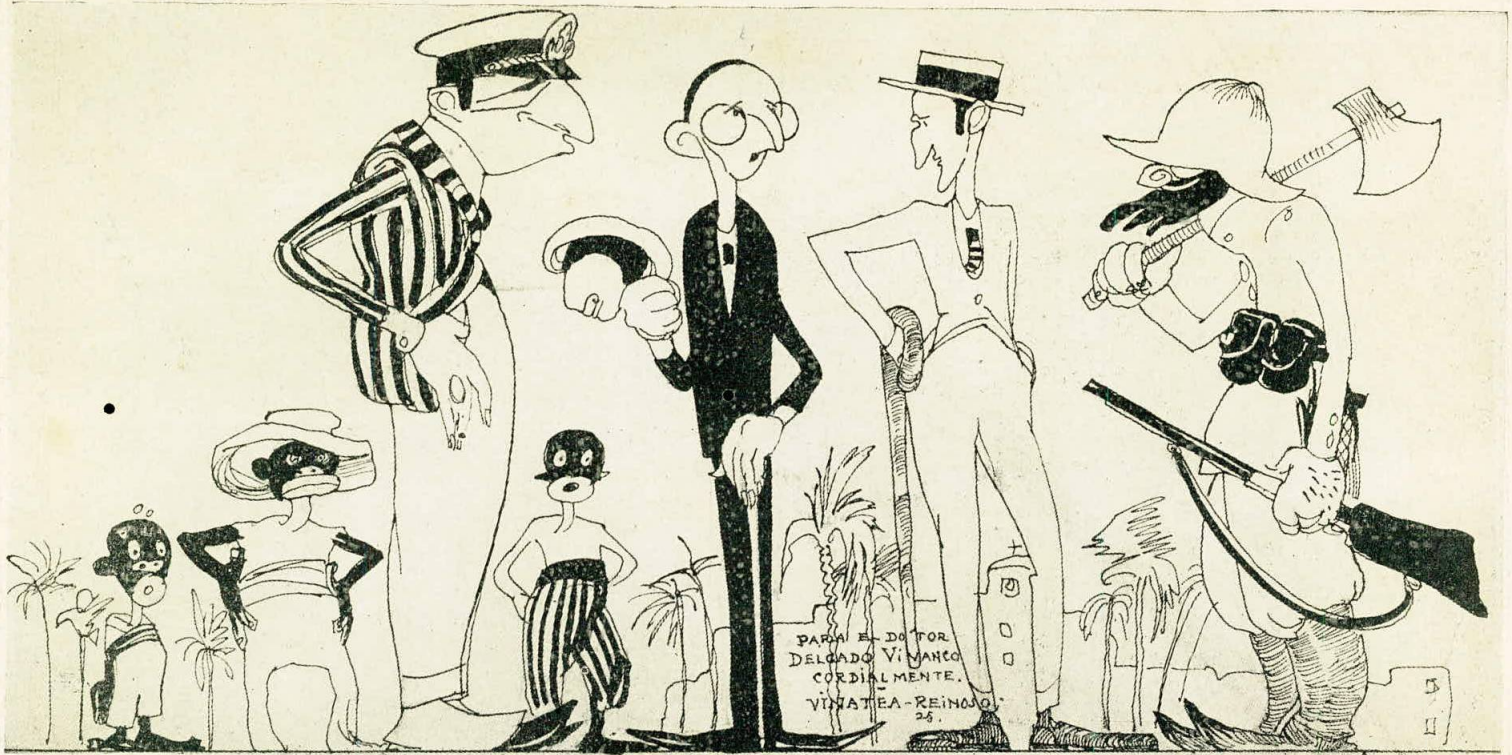
Entre tanto, todo queda en las tinieblas: el sortilegio de la actriz parisiense, el némesis de Conán Doyle, las comunicaciones con el Más allá, el ectoplasma, todo. Porque cada día la vida se vuelve más azarosa y se puebla de sombras y misterios más o menos desagradables. En una época tan pobre y egoísta, nadie tiene segura ni siquiera la vida, mucho menos lo que será el Más allá.

En Alemania acaba de descubrirse un Ku-Klux-Klan, mucho más feroz que el de los Estados Unidos, aunque el de Alemania estos días. La Orden de los caballeros de la Cruz de Fuego, que consta ya de algunos miles de adherentes alemanes, comprende varios grados y funciona bajo la égida de un Senado o Walhalla, que tiene a su cabeza a cierto Brandt, empleado de las fábricas eléctricas de Siemens. La mayor parte de los miembros de la sociedad, que contaba ya con similares anteriores a ella, tales como los "Cascos de acero", los "Bismarck", etc., son pequeños empleados, funcionarios modestos obreros y algunos, los menos, son comerciantes



Refinamientos de la moda: Los pendientes largos.

COSAS DE MI VIDA



De cómo entramos Belmonte y yo en Arequipa.— Flores, música y confusiones lamentables.— Una corrida nocturna en Paucarpata.— El “as de los ases” sufre su más original cogida por un toro de quince años.— Orejas, calzones y champán.— La corrida formal.— Pasión y muerte de unos mansos.— Tres molinetes y una rechifla monstruosa.— Notable determinación de la autoridad competente.— Tanto por ciento incobrable.— Mi regreso a Lima.— Un diputado y un poeta peruanos resultan, en Chincha, tenores de ópera, por culpa de una americana.— Odisea de un músico indígena.

A mediados del año veintitres, hube de salir para Arequipa en una misión de esta revista. Coincidió mi viaje con el de Juan Belmonte que, habiendo hecho en Lima una temporada taurina de invierno, iba contratado a Arequipa, por un grupo de acaudalados caballeros, que querían darse el lujo de ver al “fenómeno” en la mismísima ciudad del Misti; aún a trueque de perder algunos miles en la empresa que con ese fin formaron, cosa que sucedió, fatalmente.

El viaje transcurrió sin más incidencias que la inquietante suerte de Belmonte para pelearnos al pocker, con que matamos las horas de barco. Desde Mollendo, ya algunos de los caballeros suscritos a la Empresa taurina, se apersonaron ante Belmonte, y no obstante ser apenas las ocho de la mañana, el champán corrió atrapellador y bullicioso. Cubiertas las feas horas del tránsito ferrocarrilero hacia Arequipa, la

ciudad nos guardaba la sorpresa de una entrada casi triunfal. Grupos de pueblo, bandas de músicos eriollos, damas asomadas a los balcones de la pintoresca ciudad, comisiones receptoras, curiosos... Todo un tren de alegría y boato, que demostraba plenamente la fama del trianero, y todo lo que nos queda del alma andaluza. Enrolados en el cortejo del matador, algunos amigos íntimos que lo acompañaban en el viaje, el suserito que iba en demanda de amigos que también eran amigos y empresarios de Belmonte, me unieron al cortejo que, en larga fila de autos y carruajes, cruzó la ciudad bajo una galante lluvia de flores, miradas femeninas, y discursos. Algo, en fuerza, nos hubo de tocar a los acompañantes en tanta profusión de unos y otros homenajes; y aunque el “Manos duras” y el “Pancho Villa”, fantásticas mexicanas picadoras en la cuadrilla belmontina de esa gira, compartían el cálido homenaje, aceptamos lo uno por lo otro. Días después, en la intimidad de buenos amigos y amigas, arequipeñas, constatamos consternados que: para unos y no pocas, habíamos sido, todos, lamentablemente amalgamados entre la tropa coleteril, unos como banderilleros, otros como picadores.

Para cubrir alegremente el tiempo que distaba del debut, se organizaron innumerables festejos en honor del “príncipe de la coletería” como le llamara, a don Juan, el Presidente del “Círculo Taurino”, en cálido discurso. De entre todas esas fiestas, la más original sin duda, fué la “corrida nocturna” celebrada en Paucarpata; bellísimo lugarejo de los pintorescos alrededores

arequipeños. Estas corridas nocturnas, según antigua y extendida usanza del grupo de amigos entre los que andábamos, consistía en lo siguiente. Se extendían invitaciones, se almacenaba una prudente cantidad de champán y otros tonificantes, dos o tres palomillas, y en adecuado lugar del referido pueblo de Paucarpata, se daba una verdadera corrida de toros; con la única salvedad que los toros eran sustituidos por rapaces de doce a quince años. Provistos éstos de una formidable cornamenta, tenían la más severa consigna de coger a los diestros, con alicientes de propina por cogida. Como se comprenderá, imponente fué el desfile de los matadores y demás que tomamos parte en la corrida; pero lo verdaderamente interesante, fué la aceptación de Belmonte a presidir la cuadrilla. Cada cual pescó allí sus revolcón o varetazo, su ovación y vuelta al ruedo, y el trago obligado de una botella de champán hasta los fosos.

Llegado el turno a Belmonte, inicia el diestro la faena con tres o cuatro verónicas superiores, al toro de quince años—el mejor de la ganadería, según me dijeron—y caso curioso de anotar, el trianero tenía ante el muchacho el mismo gesto trágico, la misma apostura serena, el mismo ritmo supremo que tantas veces le admiramos en la plaza de Acho. Aquella escena, a la luz de unos quinqués, y de todo lo que se había bebido, resultaba definitivamente original y pintoresca. La noche culminó cuando el toro, a quien se había ofrecido gruesa suma por coger al trianero, dió fin con los pantalones del matador, en una cogida aparatosa. No recuerdo, precisamente, si el atraque fué al salir de un molinete, o empalmando un natural, pero don Juan rodó por tierra; púsose de pie la plaza entera, y hubo de verse el gesto de coraje, y los formidables pases de castigo que Belmonte propinara a su heridor. Una magnífica estocada, entrando de verdad, puso fin a su turno que, por lo serio del desperfecto pantaloneril del trianero, culminó en jalón de orejas al astado, cambio de material deteriorado, y ronda general.

Días después de la noche inolvidable, en que Belmonte sufriera la más original cogida de su vida—según propia confesión—acudimos a la plaza de toros de Arequipa. Debo anticipar que, por el elevado precio que alcanzara la madera durante la guerra, la plaza de Arequipa había sido convertida en material de construcción, por sus propietarios; y la corrida, a que hago referencia, se realizaba en un espacio cuadrado cercado por cuatro tablados. Los toros se guardaban en un potrero cercano, y ustedes se imaginarán los trabajos hercúleos que el encierro de cada

LAS FIERAS Y LAS AVES RARAS EN PARIS

y estudiantes. La fórmula del juramento que todos los miembros deben prestar, está contenida en estos términos:

“En mi calidad de germano honorable, juro cumplir mi deber para libertar al pueblo germánico. Usaré de todos los medios que estén a mi alcance para combatir a los judíos, franceses, poloneses, chinos, japoneses, negros y a todos los pueblos de color. Odiaré a los enemigos, su oro no deslumbrará mis ojos; destruiré sus bienes y les roeré la vida como carroña. Si traiciono los fines de la Sociedad, aceptaré los peores suplicios; que todos mis huesos sean quemados, mis ojos arrancados, mi cuerpo mutilado y arrojado para pasto de los cuervos...”

Tal juramento debe ser prestado ante una calavera, detrás de la cual habrá extendida una

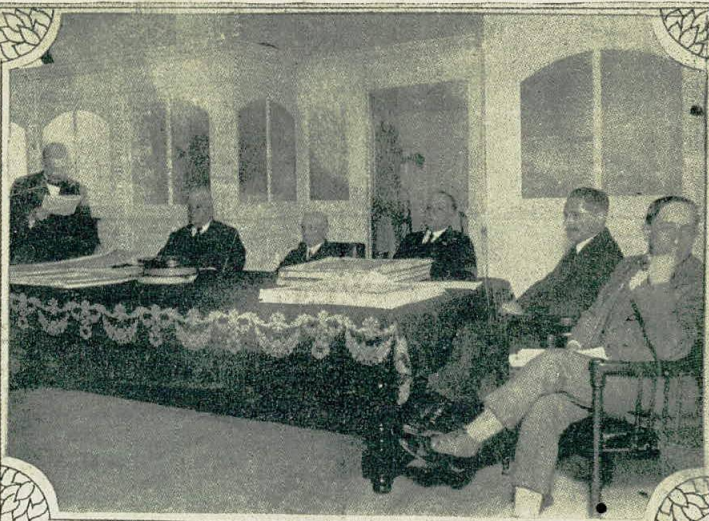
bandera bordada con una cruz negra.

Los franceses han sentido un calofrío. Y los periódicos han dicho luego que un Ku-Klux-Klan acaba también de organizarse en Francia. Que no lo sepa el señor Cachin. Ni el señor Krassine, Embajador de Rusia.

Ya el otro día se dijo que un duelo entre el supuesto Ku-Klux-Klan francés y una avanzada del Soviet tendría lugar en la ceremonia de inauguración del monumento a Maupassant, en el parque del castillo de Miromesnil, acto al que asistiría el Gobierno, tirios y troyanos. Qué culpa tendría el mediocre novelista para que sobre su suelo natal se quisieran dar de puñetazos rojos y amarillos? ¿El haber influido su obra en la literatura rusa y el que Lenine hiciera de ella su lectura preferida, como lo ha dicho el señor de Monzie, Ministro de Instrucción? . . .

César VALLEJO.

Distribución de premios



En la tarde del lunes se realizó la ceremonia de entrega de los premios obtenidos por los expositores en la Exposición Industrial del Centenario. En ese acto solemne, que se verificó en el Palacio de Fomento, pronunció un brillante discurso el Ministro del Ramo doctor Pedro José Rada y Gamio. Ofrecemos información gráfica de esta actuación reproduciendo una de las vistas el momento en que el conocido fotógrafo señor Benjamín Valdez recibe el diploma y medalla de oro con que ha sido premiado.

res representaba para el personal de trancas, y aún para los peones. Los mansos se sucedieron indistintamente; en su persecución se agitó Belmonte al punto que, sintiendo de improviso los efectos de la altura, hubo de tirar la chaqueta, el cuello, la faja... Con lo que le quedaba, densamente pálido, y ante un buey concienzudamente entablado en uno de los ángulos de la plaza, don Juan nos obsequió los más fantásticos molinetes de su vida, y los desplantes temerarios más inverosímiles. Nada le valió su esfuerzo, indignado el público asistente con la manseñumbre de los toros, y dada su ignorancia taurina, pues la mayoría de los asistentes creían que el mejor torero es el que mata una res de una estocada, llegó la bronca más ensordecedora que—a juicio del Rubio—se propinara en el Perú, desde la Independencia. Crece la ira del trianero, aumentan los lances de valor, interviene la cuadrilla, llueven ya los proyectiles de costumbre, y como aquello estaba ya en la estación de los desmayos femeninos, la autoridad competente tuvo una idea original para terminar el conflicto, poco después del tercer toro: ¡Dar orden de prisión contra el técnico...!

Eralo éste, por deferencia amigable, el excelente amigo del trianero, el conocido aficionado Eduardo Suito. Mientras estos incidentes poblaban de argumentos el palco de la autoridad, las señoras iniciaron el desbande, rodeadas de los caballeros que habían hecho la empresa, y con Belmonte, hecho un Ecce Homo, al centro de la columna fugitiva. Hartóse, el público de los tendidos, en recorrer el calendario ofensivo a los vivos y a los muertos; intervino, aunque tarde, el elemento policiaco que debía haber actuado hacía largo rato, y... allí quedó eso. Lo grande fué, cuando la municipalidad pretendió cobrar tanto por ciento al boletaje de la corrida, igual que se hace en los espectáculos de Lima.

Uno de los empresarios, humorista consumado, tuvo una idea genial, que expuso así: "Si no se ha ganado ni treinta soles, cómo saco el

diez por ciento. Dónde hay treinta, no hay cien, luego es imposible extraer, a esta suma, el diez por ciento". A lo que, es fama, dióse por vencida la autoridad respectiva.

Como se supondrá, la despedida del diestro no fué tan famosa, ni mucho menos, como la recepción; salvo la compra del vestido que Belmonte llevara la tarde de la bronca, hecha por un súbdito austriaco, en calidad de reliquia, y cuyo fantástico retrato de torero conocí después, poca cosa quedó que apuntar. En cambio, mi regreso a Lima tuvo un episodio digno de figurar al lado de la corrida en Paucarpata. El barco que me recogió en Mollendo, en unión del poeta Bustamante y Ballivián, que venía de Bolivia, y del Diputado Delgado Vivanco, hubo de hacer una escala prolongada en Cerro Azul. Servíamos de "cabeza de turco" en el barco, un caballero ruso que se dirigía a Lima en demanda de una empresa teatral, y a quien habíamos convencido, entre otras necesidades, de la existencia de salvajes antropófagos en la costa del Perú, vecina a Cerro Azul. Y así fué como, plenamente vestido de explorador africano, con hacha y carabina, se lanzó a la lancha en que se dirigían a visitar el puerto el poeta Ballivián, el representante a congreso mencionado, y algunas damas que en honor a lo pintoresco del lance, no quiero nombrar.

En los precisos momentos que la embarcación iba a desatracar del costado del vapor, hice mi aparición en cubierta, llevando una imponente americana listada en rojo, amarillo y azul, trofeo de un "Club de tenis" bonaerense. Como no quedaba tiempo que perder, y estaba decidido a gozar la broma que le jugábamos al ruso, no tuve más remedio que lanzarme a tierra en esa guisa, que completaba un pantalón blanco de franela, y una gorra de marino, que me pro-

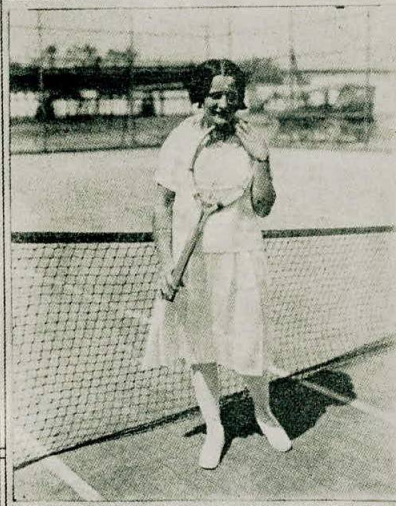
porcionó un oficial. Protestó enérgicamente el equipaje y aunque hice mención a la traza del ruso, casi estuve en el dilema de ser arrojado al agua por mis buenos amigos.

Llegamos a Tambo de Mora, allí el maestro Cordero, músico y rapsoda indígena, malamente instalado en un barracón, depósito del ferrocarril, nos obsequió una vespertina, en unión de una soprano. No fué más que un trozo del "Manchaypuito" del doctor Leguía y Martínez, con lo que ustedes supondrán cómo quedamos de salud. El tren salía para Chinchá, y decidimos almorzar allí. Más no habíamos contado con el uniforme de cazador del ruso, ni con mi americana multicolor; y pues apenas arribados a Chinchá, ya media población nos seguía por las calles. Grande la ira de mi amigo el poeta Bustamante, pero decididos a tomarlo en broma, ingresamos a un restaurant vecino a la plaza principal. Allí, nos fué materialmente imposible llenar tranquilamente las funciones de la alimentación. Comisiones, cada vez más nutridas, venían en demanda de nosotros. Las versiones eran diversas, pero la más notable fué la que trajo a nuestra vera a un honrado barítono sin contrata que, a tenor de artistas de ópera italiana, nos rogaba enrollarlo a nuestra compañía, con tal que le diéramos solo la comida. Persuadimos a este nuevo Essau, que así vendía por un plato de lentejas su garganta, de que no cantáramos ni Tosca; pero no pudimos persuadir a los curiosos, que aún nos acompañaron a la estación en medio de los más variados y bulliciosos comentarios.

Hasta ahora, no he logrado establecer que fué más épica: si la desilusión del ruso al no encontrar caníbales en Chinchá, o si la ira, por causa de mi vistosa americana, de mi excelente amigo Enrique Bustamante y Ballivián, a quien todos juzgaban el director de la compañía.

LA CATEDRAL DEL TENNIS

El Match



Dalia-Elena



Dalia y Elena, las dos formidables rivales de la raqueta, se pondrán una de estas noches un match que promete ser sensacional. Ambas poderosas tennistas se entrenan cuidadosamente para el gran encuentro que hará época en los anales de la Basílica de Washington. Ofrecemos junto con dos poses de las guapas tennistas, dos instantes de su entrenamiento tomados por nuestro gran Avizel.

Siguen las especies de devotos.

Estudiados en el número anterior de MUNDIAL las características particulares que distinguen, entre los innumerables devotos de la Catedral tennística de Washington (izquierda) a las especies de jugadores que se denominan **palitadores y científicos**, ahora vamos a estudiar la vida y costumbres de algunas de las curiosas especies que forman ese pintoresco y ameno mundo que se agita, goza y se distrae viendo las alternativas del tennis entre las apetitosas vestales peloteantes y cubanas encargadas de mantener el fuego sagrado del interés en el famoso templo.

Especie poco abundante aunque muy selecta es la de los jugadores **temerarios**. Se distingue con el característico nombre de **temerario**, al que por una razón o pálpito absolutamente privado, en una quiniela le apuesta de golpe y porrazo diez, veinte o treinta libras. Naturalmente que esta selecta especie de jugadores no es muy numerosa, siendo la mayoría de ellos norteamericanos e ingleses. Los **temerarios** nacionales jamás pasan de cuatro o cinco libras y casi nunca juegan más de una quiniela por noche saliendo después de ésta, pierdan o ganen, disparados como almas que lleva el diablo. La suculencia del dividendo o la crisis nerviosa de la pérdida los ciega a tal extremo que no ven más que el "foyeque" que ha de llevarlos lejos de allí, y en el cual se meten de cabeza con la misma agilidad con que se zambullirían en una piscina de natación.

Este estado de alma, como diría un psicólogo, se comprende fácilmente cuando el jugador pierde, ya que quedándose en el sacro recinto no alivia el escozor de la herida y sufre además por su impotencia económica para satisfacer las irresistibles tentaciones del ganador y del placé. Pero,—preguntarán mis ponderados lectores—¿por qué toma las de Villadiego con tanta cele-

ridad un jugador que acaba de cobrar los dividendos de tres o cuatro boletos de a libra?

¡Precisamente por eso lector! Un **temerario** nacional cuando retira de la ventanilla más de veinte libras comienza a temer por su seguridad personal, o muy humanamente cree que el pagador de la ventanilla se ha equivocado y trata de sustraerse a las consiguientes reclamaciones.

Como dejamos apuntado, escrito e impreso, la mayoría de los jugadores **temerarios** son norteamericanos e ingleses que se llenan los bolsillos de plata con una flemma verdaderamente sajona. Casi siempre ocupan un palco bajo en compañía de sus esposas; observan atentamente el juego y el estado biológico o patológico (no lo sé bien) de las jugadoras durante dos o tres quinielas, y de pronto se levantan, se dirigen a la ventanilla y piden quince o veinte boletos de a libra. Vuelven a su asiento, miran el juego y mientras los demás jugadores aplauden, silvan o bailan la danza de las grandes emocio-

nes, ellos no mueven ni un músculo de la cara. Concluye el partido, vuelven a la ventanilla, recogen de allí un perturbador **queso de chanco** de billetes, se van a la cantina y regresan al palco trayéndole a la señora un reconfortante vasito de wisky con agua. Dejan pasar un partido o dos en contemplativa abstinencia y vuelven a jugarle a cualquiera de las cubanas otros 15 o 20 boletos de a libra.

La rarísima excepción es que pierdan, pero pierdan a ganen ellos salen de la Catedral del tennis con la misma expresión con que entraron.

¡Secretos de la musculatura facial de los sajones!

Dejemos para el futuro el estudio biológico de las otras especies de jugadores y jugadoras, tales como los **"desolladores"**, **"ganaderos"** y **"buceadores"** que caldean tarde a tarde y noche a noche el acreditado templo del tennis y las quinielas, y pasemos a ampliar algunas de las observaciones que apuntáramos . . . Bueno, eso de dejemos, pasemos, apuntaremos etc. eac., el plural en una palabra, lo empleo, no porque yo esté escribiendo a nombre de la Dirección o Redacción de MUNDIAL, sino por que después de años y años de periodismo me he convencido de que no solo soy el que escribo mis crónicas, sino que también me ayuda a escribirlas el linotipista poniendo de su cosecha algunas palabras y conceptos, corrigiendo los errores de todo género que encuentra en mis originales y muchas veces me sujeta a una sabia y rigurosa censura, no componiendo letras, frases, conceptos y hasta párrafos enteros.

En lugar de decir enfática y falsamente yo, como dicen presuntuosos escritores y poetas, yo digo nosotros por que somos dos los que esto hacemos, yo y el linotipista, sin el concurso del cual yo no diría ciertas cosas.

Pasemos pues a ampliar algunas de las observaciones que apuntáramos en el último nú-



Un devotísimo y constante feligrás.

En el Tennis



Le Bellavista

En el Club de Tennis de Bellavista se realizó en fecha próxima una bonita fiesta femenina que comenzó con varias pruebas de aquel deporte y terminó en un gran lunch. Nuestras dos fotografías reflejan ambos aspectos.

mero de MUNDIAL, respecto a los jugadores científicos de la Catedral de Washington (izquierda).

El jugador científico se distingue por dos cualidades sustantivas (es decir, que lo sostienen a él y a su casa). Estas cualidades son el método y la constancia. Desde el instante que un jugador deja el método o la constancia, o ambas, automáticamente deja de ser "científico" para convertirse en un palpitador vulgar. El método es el dobloteo, es decir doblar la apuesta, después de cada pérdida y la "constancia" consiste en seguir a una jugadora así llueva o truene, o se pase partido tras partido absolutamente virgen . . . de tantos o puntos. Si uno no doblotea, aun en el caso de ganar no se llevará más que humildes centavos, y si uno cambia de jugadora, de sus males en la tierra responda el cielo y no el sistema.

Un fervoroso devoto que se creía un científico, se quejaba cierta noche de agosto, de salir siempre lesionado de la Catedral.

—Vean ustedes—decía—anoche comencé a seguir a Elena desde la cuarta quiniela y cansado de perder cambié de rumbo en la novena y le apunte a Dalia que estaba gana que gana. Todo fue salir de Elena, cuando ¡zás! gana ésta con siete cincuenta por boleto. La siguiente le apuesto a Elena y gana Dalia ¡Ya ven ustedes que el sistema de seguir dobloteando no sirve mas que para salir degollado!

—¡Ya usted vé—le dije yo (el diálogo lo sustituye sólo y para nada tuvo que intervenir el anotipista, por eso digo enfáticamente yó) rebatiéndole—si desde la quinta quiniela hubiera dobloteado sin abandonar a su jugadora, comenzando con un solo boletito de dos soles, hubiera metido usted de la cuarta a la octava solo 52 soles, levantándose en esa por lo menos 20 o 22 libras, es decir una utilidad neta de 150 trancos. Hay que tener en cuenta que las tenistas son mujeres, y como mujeres la virtud que más aprecian en un hombre es la constancia. Cuando ya iba a caer la fruta, abandona usted a Elena par apastarse a Dalia, no ganando nada con ésta y perdiendo todo su trabajito con la otra.



150K

Noches después volví a encontrarme con el mismo devoto, confirmandome en mi teoría.

—¿Sabe usted me dijo abriendo mucho los ojos—que tenia razón! Hacien tres noches que no suelto por nada a Alicia y calculo que llevo ganado algo más de sesenta libras.

—Tenia que ser así. La constancia es la virtud que más ayuda a triunfar en los nobles propósitos.

De notas del tennis ajenas a los gloriosos dividendos, apuntamos en estos últimos días la presencia no menos gloriosa de muchas damas de nuestra sociedad a las cuales invariablemente acompañan sus esposos. Muchas de ellas juegan sus boletitos aunque no sea más que para contradecir al esposo que juega a otra jugadora, algunas más nerviosas, se entretienen solo viendo los admirables raquetazos de las cubanas.

De todo esto se deduce que las señoras un poco hartas del cinema, después de comer prefieren irse a charlar y distraerse al tennis en lugar de visitarse entre ellas. Y no faltan quienes, después de haber bostezado años y años metidas en la casa mientras el marido prolongaba hasta las dos o tres de la mañana los postres de una gran comida en el club o cosa por el estilo; ahora agarran a su chico mayor o a una amiga y se van al tennis a esperar la hora de dormir en el más honesto de los esparcimientos.

Conozco un maridito de éstos que pinchado por sus hermanas, fué a sorprender a la esposa en pleno delito de juego, entró como una tromba en la Catedral, vió de lo que se trataba, acabando por jugarle a Elena dos arriba y dos abajo.

Sigue el fastuoso preparativo para el fiesta babilónico que se prepara a fin de celebrar dignamente el aniversario de la Catedral. A si mismo el Ilustre Cabildo Metropolitano de ese templo planea la forma de un gran concurso para premiar la devoción de sus fieles en tan fausto día.

Entretanto, para el match Dalia y Elena todavía no se ha señalado fecha, presumiéndose que sea antes de la fiesta aludida.

GAME.

Alicia, la esbelta chica de los grandes dividendos.

La alternativa de Chávez

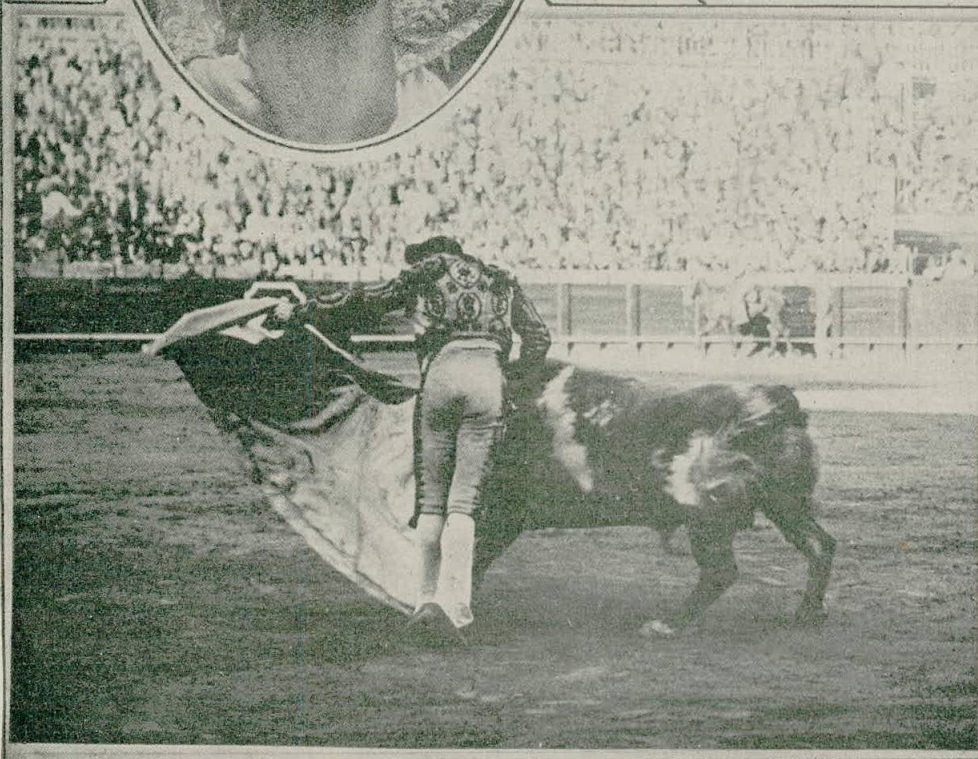
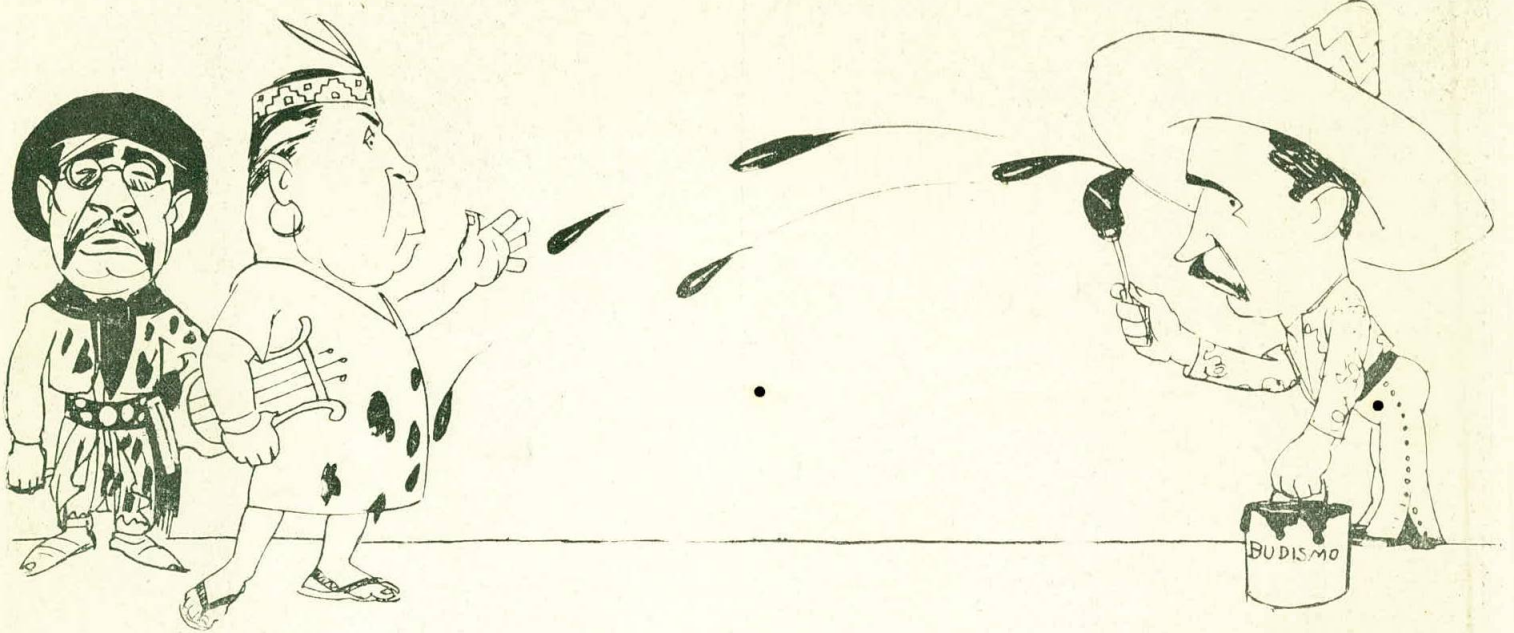


Figura principalísima del cartel de la próxima semana es, sin duda, el valenciano Francisco Tamarit Chávez, que acaba de recibir la alternativa de matador de toros de manos de Nicanor Villalba, el formidable torero que también viene a Lima. En esta página ofrecemos junto con un retrato de Chávez, diversos instantes de su emocionante alternativa.

El Prestigio De Lo Que No Se Entiende



A principios de 1924 cayó a mis cansadas manos un número de "El Universal Gráfico" de México, que publicaba en una de sus páginas y con el título de "Notable Admonición de Vasconcelos contra el actual régimen del Perú," una larga carta de este señor licenciado dirigida a los estudiantes peruanos y especialmente recomendada por la dirección del periódico a sus lectores con este sustancioso gorrito:

El licenciado don José Vasconcelos, Secretario de Educación Pública, envió en fecha reciente un Mensaje a los Estudiantes Peruanos. Este documento, que acaba de ser editado por "Juventud", revista de los Estudiantes Renovadores de la Universidad de la Habana, acaba de llegar a nuestro poder y nos apresuramos a publicarlo no sólo porque conceptuamos que al ser conocido producirá gran sensación en México, sino principalmente porque se trata de un trabajo serio, constructivo, trascendental, digno, por su ideología y por sus propósitos, de la más amplia difusión.

Leí el trabajo serio, constructivo y trascendental con toda la atención de que puede disponer un circunspecto vecino de la Colmena.

Y no solo leílo una vez, sino varias y en diversas oportunidades tratando de encontrarle la virtud constructiva tan recomendada por el colega mexicano. La seriedad de la cosa si se la ví desde antes de leerla, con solo ver su extensión, porque indudablemente infunden respeto, y hasta miedo, siete columnas de minúscula y apretada letra de breviarío. Llegué a cerciorarme de su trascendencia a la cuarta vez de leerla por que no obstante mis desesperados esfuerzos por entender lo que predicaba el señor Vasconcelos, no pude lograrlo, y la triste experiencia me ha demostrado que todo lo que no puedo entender es impajaritablemente trascendente.

Si yo no podía entender la prédica del ministro de instrucción de México, la enormidad de su trascendencia era indiscutible.

Pero mi provinciana y desconfiada testarudez me hizo buscar lo constructivo de la notable admonición del señor Vasconcelos con un afán y una prolijidad solo comparables a la del desvelado viajero que busca la hambrienta pulga metida entre los pliegues de su pijama. Leí la susodicha admonición de arriba para abajo, de abajo para arriba, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, en voz baja, en voz alta, a mezza voz, al traluz, con espejito en privado, en público, en familia, en la cama, en la mesa, en el escritorio, en el... Bueno, leí la tal admonición en todos los sitios, en todos los trajes y en todas las posturas en que un hombre honesto puede ponerse, sin encontrar vestigios y ni siquiera planos de lo que quiso construir el señor Vasconcelos.

No sin cierto temor, comuniqué mis impre-

siones a un amigo mío culto y gentil empleado del Ministerio de Relaciones Exteriores y cuya tolerancia en cuestiones de política, arte y literatura llega a los límites de la complicidad.

—Oye—le dije—en un periódico de México he encontrado una admonición del señor Vasconcelos a los estudiantes de Trujillo, y que dicho periódico califica de "serio, constructivo y trascendental". Yo, francamente, he podido constatar a mi manera su seriedad y su trascendencia, pero hijo, lo de "constructivo" no lo encuentro por ninguna parte.

—Bueno, pero... ¿qué dice la tal a... a... a... iocución?

—Admonición, hombre!

—Bueno ¿qué dice la tal admonición?

—Sería largo de contar. Vamos y te lo leeré en casa.

Agarré a mi hombre por un brazo y no obstante el relampagazo de inquietud que ví en sus ojos, no paré hasta que hubo fondeado en un campestre sillón de mi escritorio.

—Antes que nada—dijo la presunta víctima—¿contra quién va esa extremaunción o lo que sea?

—Contra tí; no ves que te lo voy a leer?

—No; digo, que contra quién van los conceptos vertidos allí?

—Contra el actual régimen del Perú.

—Muy interesante. Lee, que yo escucho.

Como ya conocía el misterioso poder de la admonición del señor Vasconcelos, saqué un frasquito del cajón y con él en la derecha y el Universal Gráfico en la otra empecé la lectura.

"A los estudiantes de Trujillo que se dirigieron a mí en nombre de los estudiantes del Perú".

"Desde que recibí el mensaje en que me participaban haberme nombrado su maestro, me

hice el propósito de escribirles largamente, pero no solo me han detenido mis preocupaciones..."

Cuando llegué a la altura del párrafo que comienza: "Por supuesto obras de verdadera importancia social"... sentí un protocolar y discreto ronquido; levanté la cabeza y ví a mi oponente con la suya derribada sobre el pecho durmiendo sinceramente mientras de la boca le caía un tenue hilito de baba.

Lo sacudí estupefacto e indignado y como no despertase acabé por ponerle bajo las narices el frasquito que tenía en la diestra. Mi hombre dió un respingo y abrió lentamente los ojos luchando por desprenderse del sueño. Le hice aspirar varias veces el contenido del frasco y al fin se despabiló exclamando:

—¿Cáscaras!... ¿qué droga más fuerte!

—¿El amoniaco?

—No hombre, la cosa esa de Vasconcelos. Es una adormidera de primera magnitud. ¡Ni Parsifal!

A ratos parado y a ratos paseando, pero siempre con el amoniaco en la mano pude escuchar despierto la admonición del maestro de los estudiantes de Trujillo que yo pude leerle.

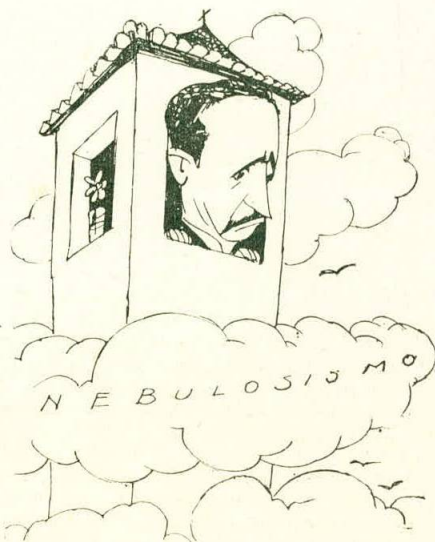
—¿Le has visto lo constructivo?—le pregunté al terminar.

—No, no le veo ni lo constructivo ni lo trascendental. Deben habérselo "piloteado" en el correo.

—Bueno, sabes:—le dije confidencialmente—yo he pensado gritar con voz alta mi ignorancia y pedir por periódico que me enseñen dónde está lo constructivo de esta sonata del señor Vasconcelos. Voy a escribir mañana...

—No hagas tal cosa—me aconsejó mi amigo:—como se trata de un ataque al Régimen actual del Perú, espera que algunos de los que ganan grandes sueldos para defender al gobierno de esta clase de agresiones, salgan a la palestra y le den su rociada al gran Vasconcelos. Como se trata de colegas tuyos, no sería delicado que tú les quitaras la tan brillante ocasión que se les presenta para lucirse.

Encontré justa la indicación, no escribí nada y guardé por siaca el número del periódico mexicano que publicaba la célebre admonición.



Desde entonces, han pasado casi dos años, sin que nadie, ni los que tenían la obligación de hacerlo, hayan combatido ni puesto siquiera en evidencia la nebulosa, malsana y amodorrante admonición del licenciado señor Vasconcelos.

Meses pasados este mismo señor licenciado publicó en México y Buenos Aires un pintoresco brufo, injuriando al célebre poeta Leopoldo Lugones y a nuestro grande e incomparable poeta José Santos Chocano. Este justamente indignado ante esta nueva agresión del señor Vasconcelos, contestó, tratando de farsante a su agresor, y probando sus afirmaciones con datos, fechas y razones, que hasta hoy nadie ha rectificado o desmentido.

Un grupito de estudiantes, que se sintieron



SALA SAN MARTIN

Hoy, día de moda en la elegante Sala San Martin, sube al escén la preciosa producción "Azucena, Flor del Arroyo", interpretada por la más bella de las mujeres americanas, Catalina Mac Donald, que te sonríe lector amable, en este maravilloso retrato.

discípulos de Vasconcelos al calor de su célebre admonición, le salió al encuentro de Chocano, se produjo una polémica, y en un país semisalvaje como el nuestro donde no hay leyes que resguarden debidamente la dignidad de las personas, pasó lo que tenía que pasar: se agrió rápidamente la discusión, sonaron los insultos, hubo trompadas sonó un disparo . . . Y la dolorosa tragedia se produce.

Pero aparte los ojos de las inverosímiles consecuencias y examino la teoría, causa o nido a cuyo calor nacieron los vasconcelistas del Perú y cuyo fervor por su maestro mexicano es más cosa de brujería que de razonamientos, como diría el gaucho cura de Chorrillos.

El señor Vasconcelos debe tener su torre de marfil o su mirador de Próspero o una brutalidad de metros de la costra terrestre, solo así se explica que planee programas tan inadaptables en la práctica como contradictorios, difusos, dañistas y mechificadores son en su redacción.

Por ejemplo en cierta parte de su morrocotuda sonata dice:

"Acabemos primero con la disensión interna, construyamos la patria, aumentemos sus recursos, usemos el templo colectivo para castigar a los tiranos de adentro, y ya después, libres y poderosos podremos enfrentarnos a los tiranos de afuera".

Esto para cualquier mortal quiere decir que lo esencial es la tonificación del organismo patrio, el engorde colectivo, la fuerza y el entrenamiento para comenzar por casa y majarles a los de adentro, y una vez libres, poderosos y bien entrenados darles de alma a los de afuera. En una palabra, el licenciado Vasconcelos aconseja el preparativo sabio y eficaz para el bochinche, pero más adelante uno se queda bizzo al leer en su admonición esta seráfica y bucólica invocación:

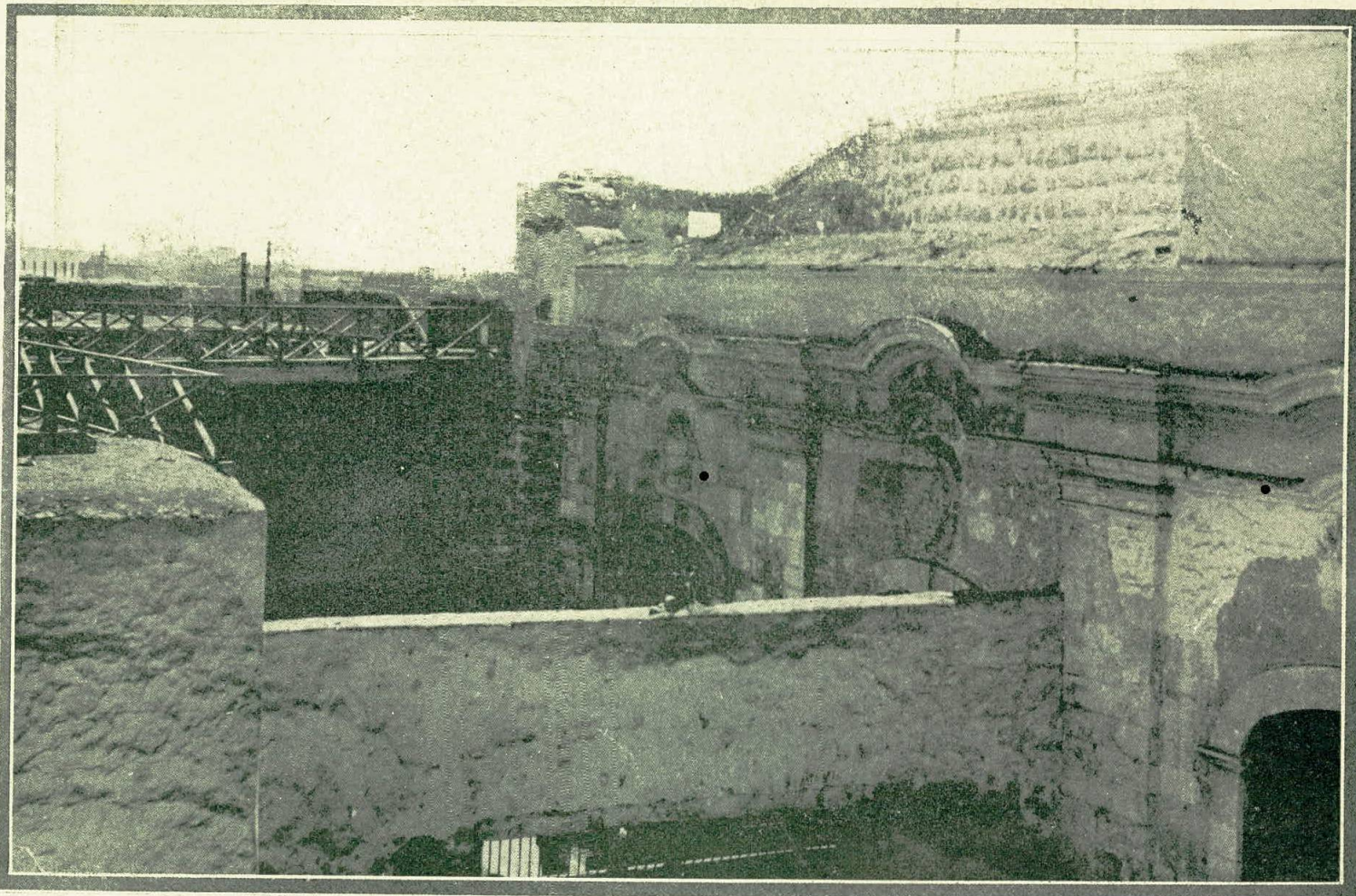
"Y cuando llegue el momento, no disputen territorios, dejen la tierra a quien mejor la aproveche, a quien más la necesite, pero eso sí, cuiden de no dejar en pie un solo monumento que recuerde el crimen derriben las estatuas, borren las leyendas, castiguen a la historia y que no quede un solo recuerdo de la maldita dispu-

ta que condena al alma de dos nobles pueblos. Obreros o pensadores de los dos países rivales, sólo ustedes, los que trabajan o los que piensan podrán convertir el odio en amor y la pugna en progreso".

Y esto innegablemente, es una invitación al amor, a la fraternidad, al engorde internacional. ¿Y para una suculenta pachamanca de amor y comestibles nos hemos estado preparando para dejar en el alma y los dominios del odiado vecino un recuerdo imborrable? ¡No moje, hombre! ¡No hay que engañar a los amigos! Hay que decir la verdad y no prepararles el ánimo y el cuerpo para dar palizas cuando en realidad se trata de un fá como se pide.

Pero esta admonición tiene aún cosas más sustanciosas que éstas, pero como ya esta crónica va alcanzando las medidas de una Admonición vazconcelana, pongo punto y dejo para el próximo la guitarra templada.

PITUCHA.



Fachada de Casamatas lugar donde actualmente se albergan algunos delincuentes de menor cuantía y que fué residencia de Rodil.

LA RESTAURACION DEL REAL FELIPE

Un hombre.

Quando un hombre de la férrea voluntad de Leguía se propone hacer una obra, puede darse por descontado que la obra está hecha. Tal sucede con la restauración del histórico Castillo "Real Felipe" del Callao. El ocho de octubre el Presidente dijo al llegar a este puerto: "se restaurará"; el día salía el decreto ordenando los trabajos y el once comenzaban las labores. Esto es lo que se llama voluntad creadora.

Y es que Leguía parece—e indudablemente lo está—situado en un plano superior al resto de los mortales de esta tierra; plano desde el cual puede dominarlo todo de un sólo golpe de vista. Se acabaron, felizmente, los viejos tiempos en que pasábamos llorando las riquezas de ayer sobre el lujo de nuestros harapos; hoy no se llora, hoy se hace, se transforma, se renueva; y donde ayer fueron caminos cubiertos de tierra y desmonte, las máquinas los convierten en soberbias avenidas y sobre los vestigios de las chozas y de las cabañas se alzan orgullosos palacetes y casas llenas de confort; todo merced a este titán que es Leguía quien cada día se afirma más sobre sus dos palabras, monumento de su obra, PATRIA NUEVA.

Dos colaboradores entusiastas.

Si Leguía es el cerebro, siempre tiene junto a él hombres que son la garantía de que sus deseos se cumplan al pié de la letra. Así en la obra de restauración del Real Felipe, ha tenido el acierto de poner al frente de todos los trabajos al actual Ministro de Marina Dr. Celestino Manchego Muñoz, espíritu entusiasta e infatigable, persona casi me atrevería a decir de condiciones únicas para acometer la obra que se le ha encomendado.

Désde la nueve de la mañana el Dr. Manchego Muñoz se constituye en el Callao y todo lo vigila y lo ordena con el éxito más satisfactorio. Los que le hemos acompañado durante varios días en su cotidiana visita nos podemos dar cuenta de lo avanzados que van los trabajos

gracias a ese entusiasmo y a esa perseverancia de que antes hemos hablado.



Sr. Dr. CELESTINO MANCHEGO MUÑOZ

La restauración del castillo "Real Felipe" y las obras anexas que el Gobierno ha de llevar a cabo, transformarán la fisonomía del CALLAO.

El régimen que preside el señor Leguía, tendrá ante la historia, el prestigio de su obra constructiva, que viene dejando huella fecunda y perdurable.

Gentes ensimismadas, de valores consagrados por el convencionalismo, han detenido, cerca de un siglo, el progreso del Perú. El país no quiere más horizontes, sino hombres de acción, gente sencilla, arquitectos de la grandeza de los pueblos.

C. Manchego Muñoz.

otro joven todo acción y optimismo que es Ricardo Dulanto, en quien el Callao ha puesto sus mejores y más fundadas esperanzas y a las que él está correspondiendo óptimamente.

Ambos son dignos de la confianza que el Gobierno ha puesto en ellos y su mayor triunfo será el haber aportado el caudal de su inteligencia y de su espíritu a la obra que se va a realizar.

La Foundation.

Siendo Leguía el cerebro y sus colaboradores el espíritu, el músculo viene a ser la Foundation, la formidable empresa gracias a la cual el Perú se va transformando rápidamente.

Con sus máquinas monumentales y su gente infatigable, gente de acción, la Foundation renueva ruinas, transporta tierra, y, en menos de quince días, construye pistas asfaltadas y brillantes sober lo que antes fué inmundos maderas.

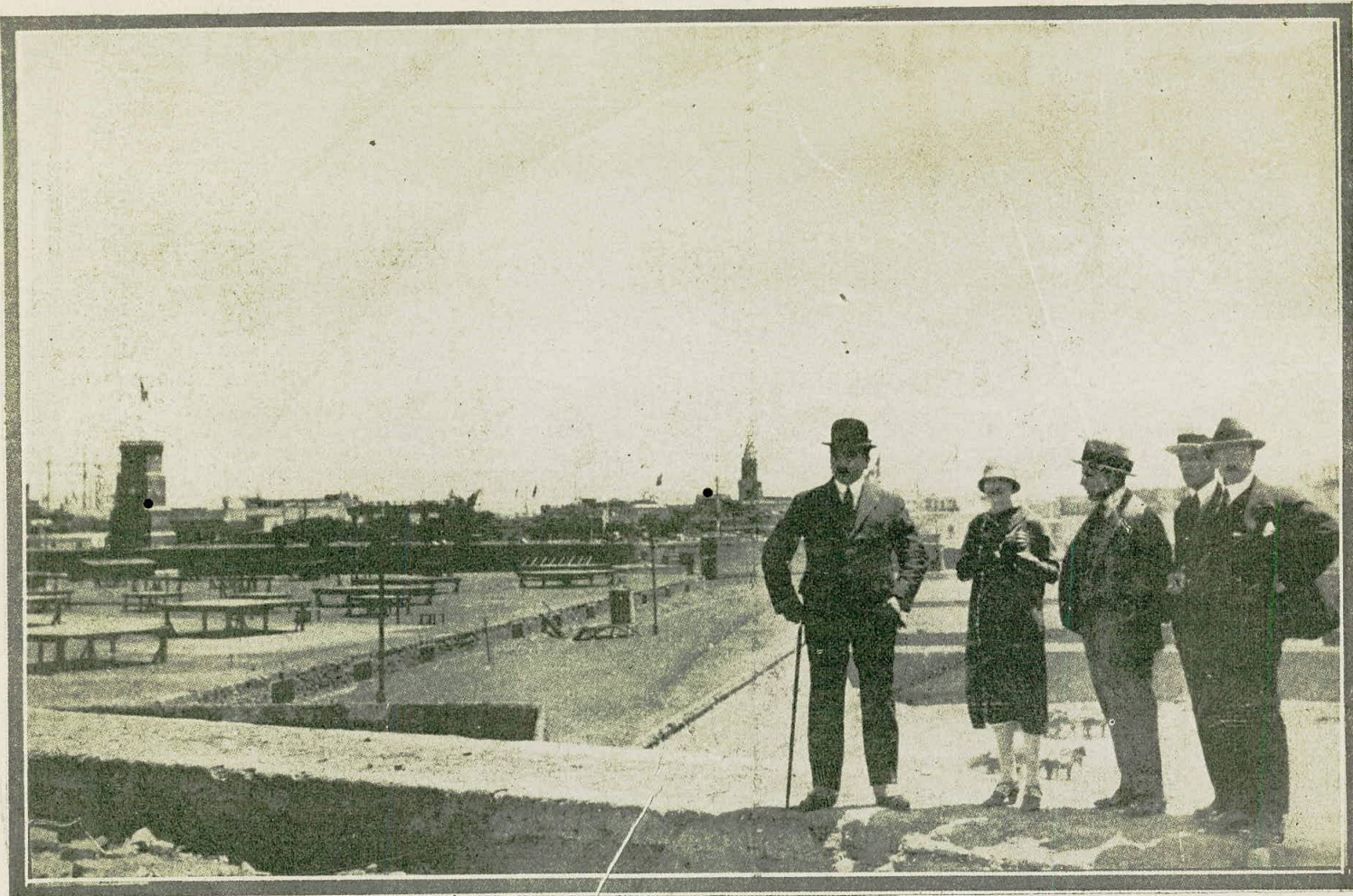
En esta vez la Foundation ha encomendado la dirección de sus trabajos a un buen amigo nuestro el ingeniero chalaco Tomás León, quien como buen chalaco pone todos sus esfuerzos y energías para que el veintidos de Enero la restauración del Castillo sea una gloriosa realidad.

Una visita al Castillo.

Con ese doble interés de haber nacido en este puerto y de pertenecer a la redacción de esta revista me propuse visitar al Castillo a fin de poder dar mis impresiones. Y así una de estas mañanas acompañada de mi gentil amigo el Dr. Ricardo Dulanto cumplí mis deseos.

El Dr. Celestino Manchego Muñoz, persona culta y finísima nos acompaña en nuestro recorrido. Estoy, pues, entre dos conversadores admirables y dos "cicerones" con talento. Ambos, sabedores de que esta visita va a ser trascrita a MUNDIAL, hacen todo lo posible por que me dé cuenta del estado actual del castillo, del progreso de los trabajos y de lo que será para el Callao la realización de la obra.

Principiamos nuestra visita recorriendo la muralla que dá a la calle Paz Soldán, mientras Dulanto explica: "Este ángulo que vé usted aquí



Sobre la muralla de Casamañas: el Ministro de Marina doctor Celestino Manchego Muñoz, el diputado por el Callao doctor Ricardo Dulanto, muestra redactora señora Angela Ramos de Rotalde, uno de los ingenieros encargados de la restauración del castillo y un visitante. Al fondo vista panorámica del Callao.

se llama bastión o baluarte y hay cinco como este que corresponden a las cinco "cortinas", o sea tapices de muralla que circundan el castillo. Antiguamente estas murallas estaban rodeadas de un foso en el que se almacenaba agua; pero hoy no se puede hacer lo mismo porque no pudiendo renovarse el agua sería insalubre que permaneciera estancada. Así es que los fosos van a quedar convertidos en jardines. Siguiendo todas las sinuosidades de la muralla habrá una ancha pista para automóviles y otra para peatones. En buenas cuentas un paseo bellissimo y único en su género. Además, a cada bastión le corresponderá un plazuela, de manera que el castillo va a quedar rodeado de cinco plazas, en tanto que diecinueve calles darán acceso a él.

Siguiendo nuestro recorrido nos internamos en lo que se llama "la casa de Rodil" y que durante tanto tiempo ha sido la única cárcel con que ha contado este pueblo tumultuoso. Ascendemos por una escalera de madera y entramos de lleno a la casa en que paseó sus rebeldías el valiente y obstinado Rodil. Entramos en una especie de zaguán y pasamos por una habitación pequeña en forma de bóveda que dicen fué la habitación de Rodil. Sin embargo, nos insinúa el Ministro, parece que ésta es sólo una conjetura porque en verdad ni la posición ni las dimensiones de este recinto parecen haber albergado la indomable personalidad del héroe español.

Esta habitación dá acceso a una especie de pampón en ruinas el que por un vericuetto que se abre a la derecha conduce directamente a una de las murallas de donde se domina todo el Callao.

Volvemos a descender y nos encontramos en un patio, que llamaríamos de buena gana el patio de los presos porque allí salen los reos a tomar aire y sol en sus horas de descanso. Este patio tiene un sello español inconfundible y en las horas de mediodía debe ser la visión más alegre que tengan los que purgan delitos en este castillo de leyenda y de terror.

Pasamos de este patio a un corredor en el que están situados todos los calabozos y visitamos dos de ellos. Si la mano del hombre no se hubiera encargado de "blanquear" las paredes, traeríamos hoy a estas líneas alguna impresión de cárcel, de este mundo aparte desde donde ve-

mos algunos ojos que nos miran de soslayo y algunas bocas que hace tiempo que no saben reír.

De los calabozos pasamos a un patio que tiene huella de excavaciones hechas con el fin



Sr. Dr. RICARDO E. DULANTO.

Leguía en su infatigable dinamismo de Reconstructor se ha empeñado en transformar esta aldea grande que es el Callao, en una gran ciudad. La obra es digna de Leguía y el Callao se la merece. Será el más alto orgullo de mi vida ser modesto colaborador en esta empresa cuyo intenso desarrollo inicial estamos contemplando y cuya culminación está garantizada por la indomable voluntad creadora que la ha abordado.

R. E. Dulanto.

de buscar el tesoro de Rodil, tesoro que se supone enterrado en el Castillo pero que hasta hoy no se ha podido encontrar.

Siendo por un camino en rampa llegamos a uno de los aljibes que sirvieron para abastecer de agua a la gente de Rodil. Se abre la vieja puerta y podemos ver enteramente este aljibe en el que se dice que estuvo encerrado nuestro gran poeta José Santos Chocano. A la entrada de la puerta hay una roldana que parece haber sido respetada por los hombres y que indica claramente que por allí bajaba y subía un samaritano balde que calmaba la sed implacable de Rodil.

Ahora nos encontramos en el torreón Manco Capac: llevamos sobre nuestro calzado y vestido más polvo que el Tiempo. Los techos de este torreón tiemblan bajo nuestros pasos. El Ministro y Dulanto nos dan la mano para descender por una angosta y empinada escalera en la que reinan verdaderas tinieblas y la que conduce a un calabozo en el que la noche es eterna. Dos soldados con linternas nos prosiguen al vislumbrar los rostros en esta impenetrable oscuridad parece que asistimos a una procesión macabra y nos sacude un calofrío.

Este calabozo, que posteriormente fué depósito de pólvora, no tiene en sus paredes nada que haga vislumbrar si fué lugar de tortura como parece serlo por su aspecto. Pero es tan tétrico que bastaría a un hombre quedar en él unos días para que muriera de desesperación o enloqueciera de angustia. ¡Así eran las prisiones de ahora cien años!

Caminando en otro sentido tenemos una escalera igual a la anterior en donde acabamos de hacer un hallazgo: al pie de la escalera hay un pozo tan profundo que produce mareo mirarlo y esto que tiene una gran cantidad de arena con la que seguramente lo han llenado para secarlo. Al mirar este pozo pienso que este debió ser, por su situación, un pozo secreto y del que sólo Rodil debió tener conocimiento para el caso problemático de que faltara agua.

Con la visita al torreón damos por terminada nuestra visita al Castillo, y agradecemos a nuestros amables acompañantes todas las facilidades y la gentileza que nos han dispensado.

Angela RAMOS.

LA IMPORTANTE FABRICA DE ASERRAR



La Fábrica de Aserrar Maderas y su depósito principal del Callao.

Florece en el Callao algunas importantes industrias que por la organización de sus actividades y por el progreso creciente de sus fuerzas están llamadas a ocupar privilegiada posición en el comercio y la vida nacionales. Hay una entre esas industrias que seduce de inmediato la atención periodística y es ella la FABRICA DE ASERRAR MADERAS de M. Fortunio establecida en el año 1890 y que desde entonces hasta la fecha mantiene su tarea expandiendo el radio de sus operaciones y acrecentando su volumen. Aquella fábrica ha logrado adquirir en el Callao y fuera de él ejecutoriada reputación de seriedad y no podía ocurrir cosa distinta desde que en los 35 años que lleva de establecida no se ha separado de las normas industriales y morales que la sociedad exige a quienes honradamente buscan un lugar en la vida económica de los pueblos.

La FABRICA DE ASERRAR MADERAS se organizó bajo la dirección del señor Manuel Fortunio al que luego sucedió su hermano don Miguel Fortunio, de origen vucoslavos ambos como ambos también laboriosos y entusiastas hombres de acción. La muerte del primero de éstos caballeros llevó a la gerencia de la Fábrica a los señores Jorge y Natalio

Fortunio, hijos del primitivo fundador. Hoy está la negociación en manos del señor don Natalio, quien con espíritu emprendedor ha puesto la negociación en el estado floreciente en que hoy se encuentra.

Una planta completa de maquinarias de acabada perfección y el ati-



Señor don Natalio Fortunio, gerente de la progresista y valiosa Fábrica de Aserrar Maderas que gira bajo la razón social de M. Fortunio y Cia.

nado servicio de empleados y operarios experimentados permite a la FABRICA corresponder con éxito a las demandas de su enorme clientela. La FABRICA tiene un completo stock de maderas, tales como: pino, pino blanco, pino colorado, cedro de Nicaragua, cedro peruano, roble, cañero de Guayaquil, lomas, lumillas. Y además, diversos artículos aplicables a las construcciones como cemento, calamina, etc.

La FABRICA se halla instalada en la calle de Manco Capac No. 166 y Montegudo No. 2 y posee como referencia postal el Apartado N° 161, Callao.

Además de la Oficina Principal tiene la Fábrica una sucursal en el mismo Callao en la calle Colón N° 181, y, en Lima en el girón Chachaboyas, detrás del Congreso, N° 2482. En todas estas secciones ofrece la Fábrica esmerada atención a las órdenes que se le transmiten y ofrece a quienes consumen sus productos maderas de calidad inmejorable y de precios de suma ventaja. Esta doble garantía de la bondad de los elementos puestos en venta y de la modicidad en sus precios es la base sobre la que la negociación ha levantado la sólida armazón de su prestigio.

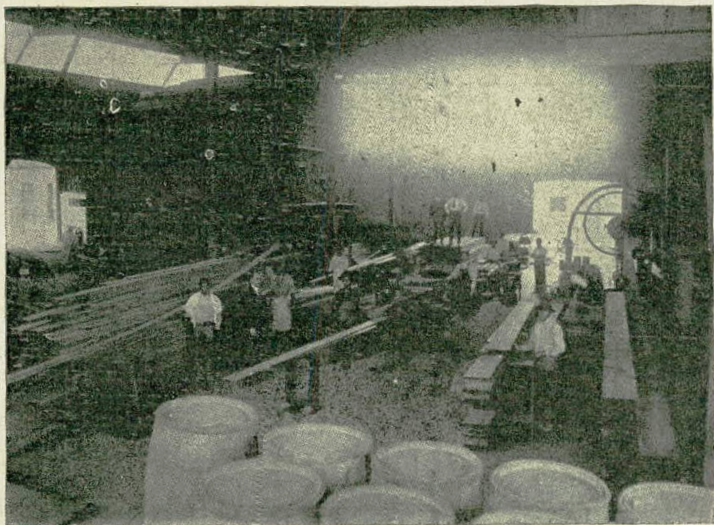
MADERAS DE M. FORTUNIC y Cia.



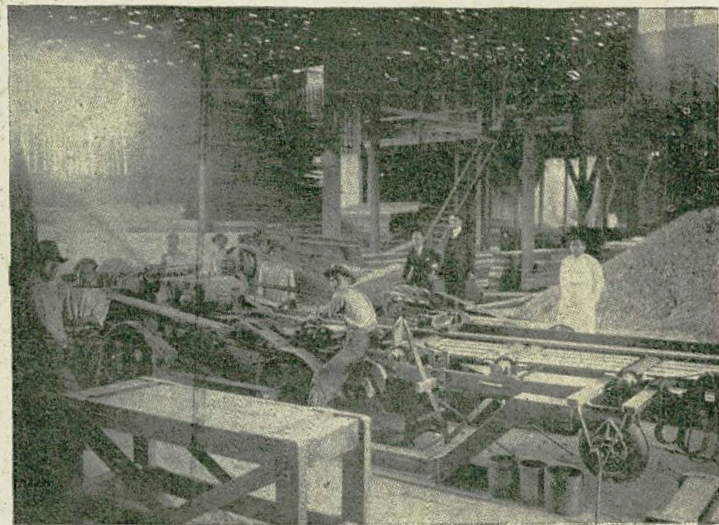
La oficina de la Gerencia de la negociación.



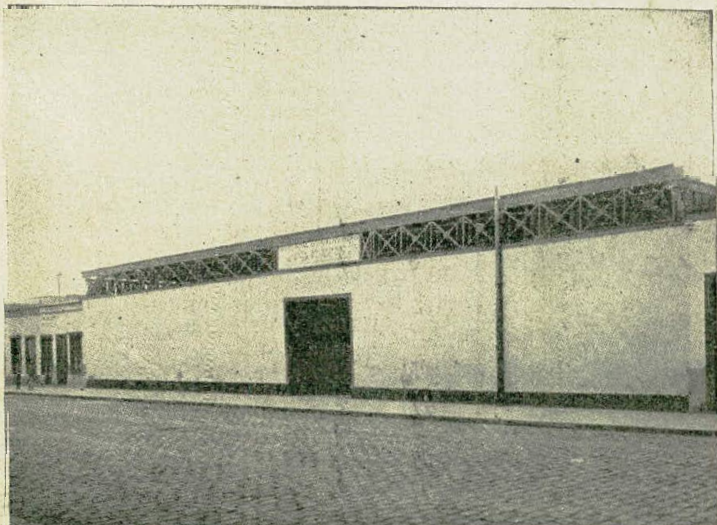
Un aspecto de las oficinas de contabilidad de la negociación y personal de ellas.



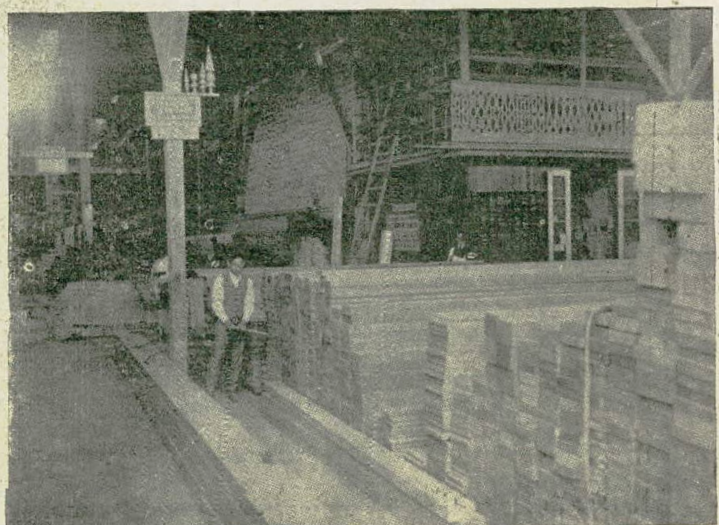
Una de las poderosas aserradoras de la Fábrica.



Otra de las grandes máquinas empleadas en la Fábrica.



La sucursal del Callao de la Fábrica, ubicada en la calle de Colón No. 181.



El depósito de la Sucursal de Lima.

Los peregrinos del patriotismo

Con motivo de la llegada a Lima de un apreciable número de tacneños y ariqueños que han venido desde las más remotas selvas de Loreto y el Madre de Dios para concurrir al plebiscito, el inteligente joven escritor tacneño José Jiménez Borja escribe el siguiente artículo.

El Laudo Arbitral del Presidente Coolidge, como no podía ser de otro modo, ha colocado en un mismo plano de valor la cédula de todos los votantes en el Plebiscito próximo. Las tres categorías en que se divide el cuerpo electoral—regnicolas, residentes y extranjeros—tienen derecho uniforme ante las mesas de sufragio. Pero el triunfo del Perú, si se cristalizan las esperanzas de procedimiento honrado y libre que todo el continente americano anhela, tendrá junto con el éxito cuantitativo de la votación el éxito cualitativo que representen sus va-

tos. Si en la letra y en la práctica legal regnicolas, residentes y extranjeros valen indistintamente, hay una ley del espíritu y de la comprensión humana que sobrepone el voto de los hijos del suelo al voto de los advenedizos y colonos de última hora. Cinco años no es plazo suficiente para vincular la vida a la región en que se habita. En cambio el nacimiento es un lazo inequívoco que une a la tierra. Chile podrá presentar un gran número de votantes residentes y extranjeros, pero deberá avergonzarse de que voten en su contra la masa de tacneños y ariqueños que son indiscutiblemente los deudos más cercanos de Tacna y Arica. El veredicto moral se sumará al veredicto legal para devolver los territorios irredentos al seno de su primitiva nacionalidad.

La opinión del continente debe estar atenta a este super-escrutinio que revele la esencia del sentir popular. En Tacna y Arica no hubo sociedades de tacneños y ariqueños que no fuesen peruanas hasta que el Laudo vino a conminar a Chile a esa necesidad. Del 9 de marzo a esta parte las autoridades y sus agentes han efectua-

do por ciudades y campañas una implacable conscripción civil. La leva de los hombres ha sido general a las "sociedades de nativos". Así como las sociedades peruanas murieron solo cuando la policía clausuró sus locales y expulsó del territorio a la mayoría de sus miembros, estas nuevas sociedades con etiqueta de chilenedad solo han podido nacer cuando iguales o más rigurosas medidas policiales fueron tomadas cerca de cada uno de los ciudadanos. Su espontaneidad, está, pues, manifiesta.

Una espontaneidad sin precedentes en la misma historia de Tacna y Arica está cumpliéndose ahora como adhesión al Perú. No se trata de una novedad pero sí de una superación. Los tacneños y ariqueños han sido siempre leales a su honor nacional, pero comprenden que los instantes actuales deben constituir un resumen esforzado en que se viertan las síntesis de cuarenta años de sacrificios por la patria. La Patria les ha dado una gran llamada para que acudan al Plebiscito, y ellos la han oído aún desde los puntos más apartados de la tierra. Día a día llegan a los sitios de concentración nuevos tacneños y ariqueños. De Europa, de Estados Unidos, de todos los lugares hasta donde la iniquidad del régimen chileno de "amplias garantías" los echó en busca de resguardo para su vida, de tranquilidad para el trabajo, de paz definitiva. No les arredra el cansancio de las jornadas ni el perjuicio que sufran sus negocios particulares. Como pertenecen a todas las clases sociales y su traslado se debe a la iniciativa propia, han utilizado los medios de comunicación que estaban a su alcance. Últimas noticias de Arequipa e informes tomados en Lima, nos dan a saber la llegada de un contingente de tacneños venidos de los departamentos del Madre de Dios y Loreto.

"Los peregrinos del patriotismo" les llama, con acierto, un periódico de Arequipa porque desde el corazón apartado y hondo de América la voz superior del deber les impelió a marchar; y como la región en que vivían algunos de ellos, permanece incomunicada con el mundo por la carencia de trasportes, emprendieron el viaje a pie, en un peregrinaje emocionante. Quince o veinte años al interior de las selvas amazónicas no han sido suficientes para desvanecer el afecto por el solar cautivo. El hombre en aquellas regiones llega a identificarse con la naturaleza que le envuelve y olvida lo que pasa en el mundo cuyas noticias recibe de tarde en tarde. Pero estos hijos de Tacna habían vivido una infancia y una juventud inolvidables: recibieron, primero, de sus padres una lección objetiva de heroísmo y luego la lucha los mezcló a ellos mismos. El espíritu nacional peruano, como la mejor herencia recibida de los mayores, salva a esa contienda. Se trataba del niño y del joven indefenso ante todo el despliegue de la organización enemiga: colegios de propaganda pertinaz, autoridades, periódicos militaristas, forasteros insolentes, ambiente general de presión sobre todas las conciencias. En la batalla diaria entre las fuerzas del alma y las de la materia, sobrevive sin embargo el espíritu, gloriosamente, con sus atributos de consecuencia dramática del porvenir económico, no son, en cada cual, capaces de borrar el recuerdo de aquellos episodios. Recordándolos los tacneños y ariqueños sacuden en estos momentos su corazón de viejos luchadores y se aprestan nuevamente a ofrendarlo en el combate singular que se inicia. Tienen la intuición certera que será el definitivo. El honor de los Estados Unidos está comprometido para que el encuentro entre ambas fuerzas sea igual en cuanto a las ventajas de que disponga cada uno. Y saben que en una lucha leal la victoria es para ellos. Hay que insistir en que esa victoria ha de ser doble: en el hecho matemático de la mayoría de los votos y en el hecho moral de la calidad de los votantes.

La hazaña simpática que acaban de realizar los tacneños y ariqueños recién llegados del Madre de Dios y de Loreto, salvando ríos y cordilleras para alcanzar con su voto a favor del Perú a servir una vez más a la Patria, tiene el mérito de dar a ese voto que depositan un valor que no se puede tasar. Tiene además otro símbolo: el de que la justicia lucha para esclarecerse y triunfar. Los tacneños y ariqueños que viven actualmente en Tacna y Arica amordazados por Chile, sufren una idéntica incapacidad física para servir a la patria. El Perú en estos momentos está por ellos librando una gran batalla y cada momento se ve más cerca el que su patriotismo se liberte y pueda, mediante las garantías, expresarse con independencia. "Los peregrinos del patriotismo" quedarán indefectiblemente unidos a la historia del Perú y de Tacna y Arica.

ANTONIO FRILLI

Beneduce, Marinelli & C. S. A. — Firenze

Agente Exclusivo en el Perú

I. CIAMARRA - Calle de Belén 1046 - Lima

MONUMENTOS, MAUSOLEOS, ALTARES, DECORACIONES, etc. en mármol y en bronce.



Mausoleo erigido en el Cementerio Baquíjano del Callao para la FAMILIA FARINETTI. Parte Arquitectónica y Erección ejecutada por el Arquitecto Marcos Fedele — Callao — Casilla 138



BOTICA CARRION

Ha recibido:
Jarabe y am-
polletas
Hemostyl.

Teléfono
1221

¡ADELANTE!...

Una vez más, como lo hacemos todos los años, tenemos que ocuparnos de la gran obra de justicia social realizada por una mujer, que es gloria y orgullo de nuestra nacionalidad.

Nosotros que tuvimos la buena suerte de ser los optimistas del primer instante, cuando casi todos trataban de obstaculizar la obra, aunque no hemos tenido parte activa en esta gran labor, nos corresponde también el derecho de sonreír su éxito, pues las lecciones de energía, de humanidad, de abnegación y de amor, como fueron lanzadas en un ambiente fecundo y generoso, muy pronto han dado óptimos frutos y puede decirse que entre nosotros ya hay la idea de amar y proteger a la niñez desvalida.

Cuando ahora veinte y nueve años la señora Juana Alarco de Dammert, la mujer cumbre peruana, arrancándose al amor y la ternura de su hogar, sembró su jardín infantil en la entonces apartada polvorienta y casi temible calle de los Naranjos, todavía en el Perú se ignoraba por completo, el amor, las consideraciones y los afectos que se merecen las criaturas, que van

Página del Pueblo

sin padres y sin hogar por en medio del arroyo, como pajarillos errantes a ser víctimas seguras de un cazador furtivo o de la muerte despiadada.

Entonces fué la señora Dammert quien cumpliendo un deber cristiano de alta trascendencia, se propuso salvar aquellas pobres pequeñuelas que iban por aquellas calles acercándose al Cementerio y con unas cuantas almas, muy pocas en el primer momento, emprendió la obra generosa que hoy a través de tantos años, ya ni siquiera puede considerarse como obra de caridad, sino como un principio de justicia social que solo no saben cumplirla aquellos que tienen por corazón un adormido y por conciencia una noche de tinieblas.

Cuando mañana esté construido el hospital de niños en el cual sueña la señora Dammert y ante cuya perspectiva sonríe y llora esta alma grande y noble; cuando todos los niños anormales estén recogidos y amparados; cuando el orfelinato Pérez Aranibar, llegue al final de su construcción; cuando los comedores infantiles, públicos, digan al país que gobiernos y municipios están cumpliendo con su deber; cuando los Roperos Infantiles por doquiera pregonen que el corazón de los ricos se va ablandando ante las necesidades de los pobres; cuando los niños sin hogar tengan un techo para dormir y no pernocten en los muldares; cuando todo esto sea una realidad palpable, entonces tendremos el derecho de decir que ya hemos empezado a ocuparnos de la infancia desvalida, mejor dicho de la parte más hermosa y florida de toda sociedad contemporánea.

Cuidar de los niños para que se desarrollen fuertes de cuerpo y de espíritu, es cumplir el deber más patriótico y humano en estos tiempos donde la humanidad tiene grandes imperativos y donde la maldita demagogía tiende a destruir la obra portentosa empezada por el Dios de nuestras creencias, que supo enseñar y vivir doctrinas que hasta hoy nadie ha podido falsear siquiera, siendo una de estas, aquella gran parábola que vive en el corazón de todos los seres humanos "Dejad que los niños vengan a mí".

En Europa, en la América del Norte y la del Sur, en todo pueblo civilizado por último, el amparo y la protección al niño ya no es cosa

que se discute; felizmente, nosotros estamos ya despertando a aquella obligación sagrada y muy pronto hemos de tener la satisfacción de ver que uno de los renglones más apreciados de nuestro presupuesto, esté dedicado a formar la materia y el alma de los que sabrán devolver a la patria en día no lejano, los lauros y las grandezas que nuestros mayores nos legaron. Hagamos pues de cada niño el depósito de todos nuestros amores; veamos en cada anciano un ser querido y superior al cual debemos amparar y respetar, y daremos con esto una de las pruebas más grandes de aquella nobleza y generosidad que felizmente y en justicia señalan todas las tradiciones para el pueblo peruano.

Todo esto decimos a propósito de haberse celebrado en estos últimos días, de lo que ha dado cuenta la prensa local, el 29 aniversario de la Cuna Maternal de los Naranjos, institución que representa el esfuerzo, la abnegación y el sacrificio de grandes mujeres peruanas, que han

... y para "Bébé" la

FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable

DESDE LA EDAD DE 7-8 MESES Y DURANTE
EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS.

FACILITA LA DENTICIÓN. FORTIFICA LOS HUESOS.

Útil a los Ancianos
y Convalecientes

Farmacias, Droguerías,
Colmados

PARIS

5, Rue de la Tacherie



Marangani

Los mejores casimires y frazadas de pura lana vende a los precios más bajos de plaza. Su única sucursal en Lima:

BODEGONES 310

TELEFONO 407

sembrado en la ubérrima tierra que nuestra sociedad cultiva, una semilla que en este momento produce doradas y riquísimas espigas.

Como el mejor homenaje del respeto y la confianza que ahora veinte y nueve años tuvimos en esta obra de humanidad y justicia, respeto y confianza que los veinte y nueve años corridos han convertido en veneración, queremos reproducir en estas columnas, que sabemos el pueblo quiere y aprecia, las palabras de la dignamente llamada abuelita de los niños pobres del Perú; y las trascribimos, porque nosotros al través del tiempo trascurrido sabemos ya, que no son estas palabras vertidas sobre el papel, sino fuertes latidos del corazón, y tiernas lágrimas de los ojos.

... "A ellos—a los pobrecitos niños—consagré el otoño de mi vida arrancándome a mi hogar todo calor aún. Hoy que el invierno ha nevado sobre él, sobre mis cabellos y mi corazón, todavía estoy en la brecha y con el mismo fervor empeñada en mi tarea, que os puedo decir, es mi vida misma. De ella recibo las energías para la lucha, la serenidad para el reposo, mis alegrías, mis angustias y mis esperanzas, todo ese conjunto de sensaciones, armoniosos latidos del corazón de las madres. Cada año que vivimos es

una cumbre que alcanzamos; volvamos por un instante el rostro al camino recorrido y, contemplada la senda ya vencida, cobrando nuevos bríos, digamos: **ADELANTE**".

Al lado de estas palabras que son una claridad de amor y justicia social y que traducen la obra real y efectiva de una gran matrona, secundada apenas de un pequeño grupo de buenas mujeres que la han sabido comprender, está desgraciadamente la triste realidad de las cosas y el criminal abandono en que los pobrecitos niños se encuentran por doquiera; en el balance que la señora Damamrt presenta a la consideración pública bien se ve que con sus titánicos esfuerzos y la ayuda de unas pocas almas buenas apenas se ha podido proteger y amparar en el último año a ciento cincuenta niños en cada día; y esto, echándose encima un déficit, que clama angustiosamente por salvarlo.

Esa gran mujer que con su esfuerzo ampara a ciento cincuenta niños, le está diciendo al Estado y a las comunas de toda la República, que con ese mismo esfuerzo deben amparar y proteger, también, con la misma generosidad y amplitud que lo hace la Cuna Maternal de los Naranjos, a millón y medio de niños que en todo el país, inclusive Lima y sus suburbios mueren

por el triste abandono que de ellos ha hecho la sociedad, cuando no la ignorancia y desatención de sus propias madres.

Hay que llegar a la conclusión precisa y forzosa de que el padre de todos los niños es el Estado y su madre tierna y cariñosa la patria; así pues, que son ellos los que están obligados a cuidar de su salud y de su vida, toda vez, que, a las madres y a los hombres de mañana, toca corregir los errores y las injusticias de la presente generación.

¡Adelante! dice la anciana octogenaria con energía y bríos de una mujer que empieza a vivir, porque su alma generosa, cuando de los niños se trata parece que vuelve a la vida; y cuando un ser tan enteramente superior hace tal indicación, no es propio que el Estado diga ¡Atrás! en la inmediata inauguración del Hospital de Niños; del Orfanato Pérez Aaranibar; de los Comedores, los Roperos y los Dormitorios Infantiles; y por último, de la justicia social que a manos llenas debe ser discernida sobre aquellos seres débiles que en todas partes del mundo son hoy día la principal preocupación del Estado moderno.

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.

PERTOSOL

**Expectorante á Base de Tiocol
y Plantas Balsámicas y Aromáticas**

PERTOSOL calma la tos, hace arrojar la flema, cura la Bronquitis, Asma, y Congestion Pulmonares.

Los que sufren de catarros prolongados, encuentran

en el PERTOSOL un preservativo seguro de la tisis

Siendo libre de sustancias narcóticas y de agradable sabor

puede suministrarse a los niños enfermos de TOS CONVULSIVA.

¡Pídalo hoy en cualquier Farmacia!

Fabricante: Dr. O. Wagner, Lima - Espaderos 518 - Botica Inglesa

El Seguro del Empleado

"El Porvenir"

Compañía Nacional de Seguros

sobre la vida

ofrece

las pólizas

más ventajosas

Oficina: Carabaya, 493

L I M A

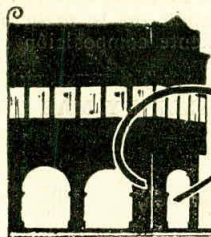
Colocad un hombre que piense entre hombres que no piensan, y al fin de cierto tiempo, y por una ley de atracción irresistible todos los cerebros tenebrosos gravitarán humildemente al redor del receptor radiante. Hay hombres que son hierro y hombres que son imán.

No hay atractivo alguno en vir sin Dios al cielo, sin hombres a la tierra, y sin alma a nuestro cuerpo.

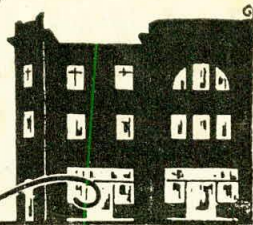
La autoridad de los reyes se destruye queriendo afirmarla demasiado.

Una autoridad sin responsabilidad no puede depositarse en manos de ninguna persona sin comprometer el reposo de la sociedad.

La autoridad bastarda dura lo que dura la falta de dignidad de los asociados.



De Mercaderes al Salai



CINEMATOGRAFIA POLITICA.

Semana de Muertos. . .

Me cogí del brazo de Samuelito Barrancha y ¡jarre! ¡jarre! a patita hasta el Cementerio. No hay interlinea en lo de "¡jarre! ¡jarre!" Ya lo sabe el lector.

Eso de apoquinarle una barra a un chofer para que sobre ruedas lo lleve a uno a la última morada, es de una candelejonada mayúscula. Así lo pensé yo y así me lo ratificó Samuelito.

Una cuadra. Otra cuadra. Otra. Otra. Otra . . .

Desde una chingana japonesa una jamona nos espetó:

—“¡Ay que guapos. Dios los cría y ellos se juntan!”

Yo casi me desprendo del brazo de mi acompañante para protestar indignado; pero:

—“¡Qué vieja tan graciosa ¿verdad, Samuelito?”

Necrópolis. Silencio. También el aire se ha muerto.

Llega la hora del llanto.

Una lágrima mía en mi pañuelo.

Otra lágrima de Samuelito en el suyo.

Un detalle: el chico Guillén, lápiz y papel en la mano, de pié sobre una tumba, da una "pose" al virtuoso de la lente fotográfica. ¿Escribo bien, no es así? Lo del "virtuoso de la lente fotográfica" me ha convencido. ¡Ejem!

Regreso a casita también a pata en homenaje a los difuntos y a mi bolsillo. Samuelito se ha quedado en el Cementerio. Dice que allí se siente muy bien. El tiene predisposición al recogimiento.

Pero es que . . . O yo soy un imbécil o los poetas están locos. Y como no es posible lo segundo, porque guardo yo con muchos de ellos estrechas relaciones de amistad, me quedo con lo primero. Lo dicho: yo soy un imbécil.

Pero

Escuchad.

“¿Quién ha dicho que los muertos han muerto?” Macanas. Nosotros somos los que hemos muerto. “El vivo ha muerto en el muerto y el muerto vive en el vivo” (¡ay, que vivo!).

Me tiro de los pelos uno tras otro a riesgo de quedarme tan calvo como el Príncipe Sayán

y Palacios. ¡Malhaya de mí porque Dios ha tenido la peregrina ocurrencia de darme un hijo poeta! Es el mayor de ellos. Tiene 25 años. Ayer me trajo un poema—llamémosle de alguna manera—compuesto de novecientos treinticuatro versos, que empezaba así:

“Me sentaré porque soy poeta
sobre los muslos de una silla”.



¡qué fino!

¡Cuán fácilmente puede Ud. darle a su cabellera la exquisita suavidad y el elegante brillo de la seda! Basta mojar una esponja o un trapo limpio en **DANDERINA**

y frotarse el cabello, guedeja por guedeja, antes de peinarse. El resultado es **instantáneo**. Repitiendo esta aplicación todos los días, el pelo se mantiene siempre limpio y abundante, a la vez que adquiere una preciosa ondulación natural. ¡Compre un frasco hoy mismo!

Yo pido para todos los poetas, excepción hecha de Pepe Gálvez, el horno crematorio que el doctor Rada y Gamio ha implantado para las basuras. Nótese el respeto con que Maquiavelo trata al “pelón”. Yo soy así: radical. Pero son mis lectores los que van a despejar la incógnita dentro de la inflexible fatalidad del dilema:

O yo soy un imbécil o todos los poetas van de cabeza al horno crematorio de Pedro José.

Regresaba de la urbe doliente. Pensaba en los muertecitos. “¡Dios mío que solos se quedan!”, decía parodiando al poeta. Plaza de la Inquisición. Al pasar por las puertas de la Cámara de Diputados topé a boca de jarro con Pedrito Villanueva, médico de profesión y papá de la patria.

—“¡Qué tal cholololo!”

—Nada. Que Salmón se nos va. No hay remedio.

Y salió precipitadamente.

Yo me quedé con tres palmos de narices. Era un diagnóstico médico. El coronel Salmón se iba. José Luis se iba. Se iba Pepe Lucho. Y el doctor decía que no había remedio. Y había puesto al decírmelo un aire de hondo compungimiento. ¡Pobrecito el paciente! ¡Tan bueno que era!

Y seguí mi camino, gacha la cabeza y los ojos puestos en romántico. Una salvedad, en guarda de mi honor: poner los ojos en romántico no significa ponerlos en blanco, ¿eh?

Puertas del Senado. Me topé a boca de jarro con Estanislao Pardo Figueroa, médico de profesión como Pedrito y, como él, papá de la patria. Otra salvedad por lo de topar. Dejo constancia que ni Yo (El ourro siempre entra por delante. Así lo ha dicho Albertito Guillén y él sabe porque lo dice) ni Pedro Villanueva ni Estanislao topamos cabros. Eso sí que no ¡diantre!

Estanislao, apretándose los labios con los cinco dedos de la mano izquierda, para no dejar escapar un pucherito, me dijo:

—“Landázuri nos deja. Se nos va. Irremediablemente”.

Me creí volver loco. También se nos iba Cesitar. Irremediablemente, había dicho el médico, haciendo pucheros de bebe entristecido.

¡Era la semana de los muertos, señor!

Pero . . .

COMPañIA DE SEGUROS

“RIMAC”

CONTRA INCENDIO, RIESGOS MARITIMOS, ACCIDENTES DE AUTOMOVILES Y FIANZAS DE EMPLEADOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías

Nacionales.

DIRECTORIO

DIRECTORES

Presidente.—Sr. PEDRO DE GALLAGHER, Señores: CESAR A. COLOMA (C. A. Coloma & Co.)

(Presidente de la Cámara de Comercio de Lima). ” ANDRES F. DASSO (Sanguinetti & Dasso, Cía. Ltd.)

Vicepresidente.—Sr. GERMAN LOREDO (G. Loredo & Co.) ” ALFREDO FERREYROS (Negociación Tucumán.)

” H. F. HAMMOND (Graham Rowe & Co.)

” EWALD HILLMANN (F. Gulda & Co.)

” JUAN NOSIGLIA (Nosiglia Hnos.)

” H. H. G. REDSHAW (W. R. Grace & Co.)

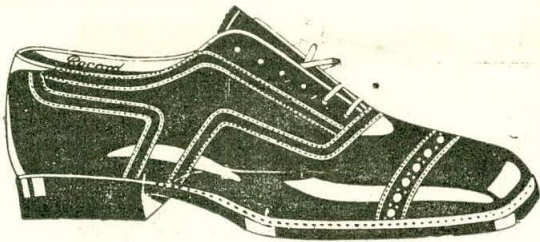
” P. F. STRATTON (Wessel Duval & Co.)

Director Gerente: Sr. SANTIAGO ACUÑA.

Sub-Gerente: Sr. JORGE REY.

Oficina: Calle de Coca Nos. 479 y 483. Agencias Establecidas en toda la República.

CALZADO "RECORD"



ES EL FAVORITO DEL PUBLICO POR SU CONFECCION ALTAMENTE ELEGANTE.

SE IMPONE, POR SU CALIDAD Y SU IRREPROCHABLE PRESENTACION, A CUALQUIER OTRO SIMILAR, NACIONAL O EXTRANJERO.

EXTENSO SURTIDO DE PRIMAVERA PARA SEÑORITAS.

E. Cornejo Villanueva - Boza 836



¡Albricias! ¡Albricias!
Octavio Casanave me dió en la clave del asunto. Salmón y Landázuri se iban no al otro mundo, que bastante falta hacen en este, sino el uno al Generalato y el otro. . . también al Generalato.

La Senaduría por Arequipa y la Diputación por Dos de Mayo, vacarán, pues, en breves días más.

Ya empieza el revuelo de candidatos.

A un panal de rica miel dos mil moscas acudieron. . . Etcétera.

Octavio Casanave es el Job de los políticos. Pero a Job ya se le ha agotado la paciencia. Y Octavio ya se ha cansado de esperar que vaque alguna Senaduría.

Ser Senador por Arequipa le caería como anillo al dedo.

El irá a visitar al Presidente. Almorzará con él. Conferenciará después a la hora de la digestión. Le hará presentes sus propósitos. Gesticulará. Se rascará la calva reluciente. Se parará del asiento. Y le exigirá al Supremo que le dé gusto.

Viracocha sonreirá. Escuchará pacientemente.

te. Lo dejará terminar. Y mientras el señor Casanave sacándose el pañuelo tutankamon se enjuga el sudor de la frente, el señor Leguía, con un paquete de bombones, le irá obsequiando un caramelo y luego otro y enseguida un tercero. Y Casanave saldrá del saloncito presidencial encantado de la vida. Habrá rejuvenecido. Será más leguista que nunca. Suspenderá su viaje al extranjero. Y si se encuentra con el "loco" Luna, al voltear una esquina, le estampará un beso en la mejilla de puro contento. ¡Hace milagros este Presidente!

Ricardito Lorente, en cambio no se impacienta. Tiene una serenidad griega. Es el tipo de las esculturas apolíneas. ¿Que no se pudo ayer? ¡Bah! Será entonces hoy. ¿Que no se puede hoy? ¡Que más da! Será mañana.

A nadie se lo ha dicho. Ricardo no se gasta confidencias con nadie. Ni con su almohada. Pero lo piensa. Yo se lo he adivinado.

Viracocha tiene por él especiales simpatías. ¡Es tan guapo, tan leal y tan caballero!

Leguía es un profundo psicólogo. Habrá una audiencia. Será cuestión de miradas. Leguía leerá en la mirada de Ricardo: en el fondo de ella estará reflejada la curul parlamentaria por el Dos de Mayo, vacante por que Salmón "se nos va". Y en los ojos de Leguía estará la respuesta. Una respuesta terminante y categórica. Un ¡sí! o un ¡no!

Y Ricardito Lorente que las caza al vuelo, leerá su destino, como los agoreros, en la firme mirada presidencial.

¡Caracho! Por charlar con los lectores me olvidaba. . .

¿Me das un permiso Andresito? ¿Sí? Gracias. ¡Es un encanto de gentileza y amabilidad el Director de MUNDIAL! Dos minutos y vuelvo enseguida.

Y me encamino a la oficina del Radio. Me atiende Castañón. Demetrio ha sido siempre muy buen amigo mío. Me proporciona papel y lápiz. Y yo escribo:

"Manuel Freyre.—B. A. P. "Ucayali".—Arica-Perú."

Me dieron puntualmente tu encargo. Cumpliré gusto. Siempre tuyo. Maquiavelo".

Nota.—La respuesta está pagada. Debe ser dirigida a Samuelito Barrenechea Raygada que todavía debe estar en la Necrópolis rindiendo culto a los muertos ilustres.

MAQUIAVELO.

Un poeta. También un poeta. Subyugado por la fraternidad entrañable de dos liridas nacionales que se expansionaron (líricamente por cierto) en el número pasado de MUNDIAL, ha producido, bajo la sugestión de la manera de los dos maestros, la siguiente composición emocionada e inspirada:

A LA MANERA DE GUILLEN Y MAC LEAN

Corta bien
el pelo quien
trabaja en Guillén,
—digo Guillón—
famoso almacén
del girón
de la Unión.

Un floripón—
dió, para la sien
de Guillén.

Sin
discusión
un parabien
de Mac Lean
y Guillén
a Guillón.

LAUREL.



Al volver de la escuela, qué hambre y qué cansancio

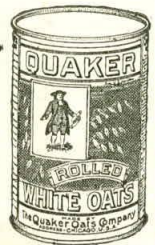
Es el momento preciso de darle al niño un plato de QUAKER OATS con azúcar y leche. Así se le satisface el apetito y nutre, sin fatigarle el estómago. QUAKER OATS dá una extraordinaria vitalidad a todo el organismo—no hay alimento mejor durante el desarrollo.

El folleto sobre la salud con informaciones acerca de la crianza de niños, recetas de cocina etc., será remitido gratis, al solicitarlo de

W. R. GRACE & COMPANY
LIMA

Quaker Oats

También se vende en envases de medio tamaño



512

TALCO

BORATADO

Cincuenta años de ventas
y otros tantos de éxito

MENNEN

MUNDIAL Y LOS DEPORTES

CICLISMO.

El Círculo Sportivo Italiano gana la copa Victoria.

La reunión de carreras de bicicletas realizada el domingo ha sido uno de los más interesantes de la temporada. Por sus resultados técnicos, por la numerosa concurrencia que llenaba las tribunas del Círculo y por el simpático triunfo de la prestigiosa institución que tanto labora por el progreso de los deportes en el Perú.

Se disputaba en la reunión del domingo la Copa Victoria obsequiada por el conocido señor Gio Batta Isola y tenía el programa como aliciente principal las pruebas eliminatorias del campeonato de corredores juniors. Estas competencias fueron ganadas en magnífico estilo por E. Martínez del Club Ciclista Callao y por E. Miguone del Círculo. Los dos ciclistas fueron ovacionados por sus excelentes performances.

Igualmente se distinguieron en la reunión del domingo en las pruebas de Seniors los corredores A. Francia y Cúneo que triunfaron en el mejor de los estilos y Cabrera corredor del Lima que ganó dos carreras demostrando progresos indiscutibles.

La clasificación general fué la siguiente:

Círculo Sportivo Italiano, 24 puntos. Ganó la Copa Victoria.

Club Ciclista Callao, 10 puntos.

Club Ciclista Lima, 15 puntos.

Asociación Deportiva Miraflores, 4 puntos.

Un detalle que llamó la atención en el público aficionado, fué el gran suceso de la máquina Dei. Esta reputada bicicleta italiana que se está imponiendo en nuestras pistas triunfó en todas las pruebas en que tomó participación.

Por tal motivo fué muy felicitado el representante de la marca Dei.

En esa máquina ganaron Comoto, Chichizola, Caravelli, Cogorno, Cabrera en sus dos triunfos y Tucci, que ocupó el segundo puesto de Cabrera. Creemos que la mejor demostración de la bondad de estas bicicletas son las performances de los corredores anteriormente citados. Tales fueron los detalles más interesantes de las carreras disputadas el domingo.

HIPICA.

Picc Assiette triunfa en el Clásico Jockey Club.

Picc Assiette ha probado que es el caballo de siempre. Atropellador temible, noble y cora-

gudo el valiente hijo de Perrier y Piedita ganó por tercera vez en su campaña hípica el notable clásico Jockey Club. Demostrando un poderío indiscutible Picc Assiette afligió notablemente al gran producto nacional Irlandés que con los arreos de los grandes racers obligó a correr desde las primeras distancias. La carrera del domingo ha sido uno de las más emocionantes que se ha disputado en Santa Beatriz. Esa lucha tenaz y sin cuartel que le presentó en los últimos mil metros Picc Assiette al descendiente de Espartal e Irlandesa será recordada con admiración por todos los aficionados.

Cinco veces consecutivas el potro del Cascabel se acercó amenazando las posiciones de Irlandés y ante el asombro de la concurrencia el crack de la Granja se desprendía dando la impresión de una gran facilidad. Pero al llegar a la recta final el triunfo de Picc Assiette era indiscutible. El noble caballo con foulkes de una amplitud extraordinaria ganaba terreno y le ofrecía al puntero el poder del último rush, Irlandés se defendió valientemente pero faltando doscientos metros entregó el puesto de honor al hijo de Piedita. Y entonces entró en carrera el otro competidor que se había mantenido a la expectativa, no sabemos si por táctica del jinete o porque se había negado a correr. Nos referimos a Holy Friar caballo de gran clase que atropelló con una pujanza extraordinaria. Los últimos cien metros del hermoso racer inglés fueron propios de los grandes cracks. Holy Friar fué el único de los tres competidores que llegó en magnífica acción porque tanto Picc Assiette como Irlandés terminaron la prueba completamente afligidos.

La carrera de Holy Friar ha puesto de manifiesto que todavía su nuevo preparador no ha encontrado la forma de ponerlo en buenas condiciones.

El inglés después de haber corrido los primeros mil metros se niega a emplearse a pesar de las solicitudes de su jinete. El domingo repitió la hazaña de los aprontes corriendo bien los primeros tramos, negándose después y atropellando al final con un poderío estupendo.

Picc Assiette con su triunfo ha puesto de manifiesto que por el momento es el crack de las pistas y que sus contrarios tendrán que correr mucho para poder derrotarlo. Irlandés orgullo del elevage nacional realizó una carrera excelente que ha sido considerada en su verdadero valor por todos los entendidos, habiendo aficionados que dicen que la performance del domingo ha sido la mejor de su campaña en las pistas.

En resumen el clásico Jockey Club constituyó un ruidoso suceso hípico y un triunfo simpático de los propietarios del Stud Cascabel que tanto laboran por el progreso del hermoso espectáculo.



No tengo hambre, mamita!

En la niñez comer con ganas es la cosa más natural del mundo. Por eso que cuando un niño rehusa alimentos, puede estarse seguro de que necesita un medicamento que, como la EMULSION de SCOTT devuelve el apetito normal a la vez que abastece valiosos elementos nutritivos. Incomparablemente eficaz tanto para los niños como para los adultos.



EMULSION DE SCOTT



Chocolate
D'Onofrio
"Gianduja" con almendra
de sabor exquisito
gusta a chicos y grandes
Producto genuinamente peruano



CHOCOLATE EXTRA GIANDUIA
D'ONOFRIO
LIMA
CHOCOLATE EXTRA GIANDUIA

Poetas de México

Bernardo Ortiz de Montellano.

En la página inicial de su libro primogénito, el manuscrito de una dedicatoria, homenaje para Roberto Mac-Lean y Estenós.

El título—"El Trompo de los Siete Colores"—parece escuchado en una recitación de niña pudibunda o extraído de un tomo de cuentos infantiles. El autor lo justifica:

"El trompo que gira músicas menores movido, sin tregua, por tenue cordón, el trompo de siete colores ¿no es un corazón?"

Tal el prólogo. Ningún "consagrado" lo conduce de la mano, como la niñera que lleva al niño a la escuela, repasándole la cartilla. Hoy los "consagrados" son objeto de mofas insolentes por el tumulto anarquizado de las nuevas generaciones. Solo el rebaño reposa tranquilo a los pies del Pastor que lo apacenta. La vanguardia—y en ella se alista Bernardo Ortiz de Montellano tiene un gesto de insumisión ante la autoridad decrepita de los "maestros". El poeta se presenta solo para recibir en el hombro el planazo de acero y en la frente el óleo bautismal de los elegidos. O se encuentra camino o se lo abre.

Ortiz de Montellano es un signo de afirmación en la literatura de su país. Apenas tiene edad para ser triste y su corazón, acribillado ya por el dolor, deletrea canciones, dormido en el crepúsculo, mientras el viento desganao se queja sobre las palmas.

Son sus versos sencillos y naturales, hondos y dulces como el clima mexicano. En el ritmo profundo parece apuntar algún "ismo". Y en ellos se diluye una suave fragancia interior.

Cuatro versos bastan para en admirable concisión, formar un poema:

"Una historia. Dos letras que bordaron tus manos en mi vida. ¡Abecedario de las cosas muertas en el pañuelo blanco de los días!"

Acaso la fuga de la primer amante, de la que "apesar de todo no olvidaremos nunca".

El poeta es un insatisfecho. Por eso llegará al fin. Su pensamiento dibuja en el aire piruetas de acróbata y da volatines de clown mientras él, en rodiniana actitud, el puño apretado sobre el mentón y los ojos escrutadores, horada el porvenir.

Este libro de Ortiz de Montellano dista mucho de ser definitivo. No desmaye, empero, el artista. Su envergadura es fuerte. Cincele sus versos en la piedra, en el bronce y en el mármol. Y no cotize los laureles que refrescarán su frente. Está en la Epifanía. Pero se presiente ya el advenimiento de la Purificación.

Roberto MAC-LEAN y ESTENOS.

Pequeña Filosofía Acerca del Naípe

El juego del naípe constituye la única actividad mental del que no tiene ninguna. Ya nuestro viejo amigo Schopenhauer dijo que los hombres que no tienen ideas que cambiar cambian pedazos de cartón.

Pero también se ha dicho ingeniosamente que una baraja es el mejor libro de aventuras.

No nos sorprende que los hombres jueguen a las cartas; podemos afirmar que la pasión dominante—después de extinguidas las otras pasiones del alma y del sexo—es esta de combinar trece naipes—oh, tute prosaico!—o de intentar dar codillo a otro señor—oh, tresillo burgués y clerical!—, o de ligar cinco cartas en escalera—oh, poker moderno, tan falaz, según el insigne

Leed este aviso

TOS

POR FUERTE QUE SEA SE CURA CON LAS
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las boticas.

TOS

muchas veces desaparece la TOS al concluir la primera caja.

ASMA

Alivio ó curación del ASMA ó sofocación por medio de los CIGARRILLOS BALSÁMICOS ó los PAPELES AZOADOS que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pidase el prospecto.

Ya sea la TOS catarral ó de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas PASTILLAS, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que

maestro Serrano, y tan amado de los hermanos Camba!

¿Por qué negar este consuelo de jugar al mus a los que ya no tienen nada que contarse cuando se quedan a solas con su propio pensamiento? Los hombres son bastante brutos hasta los treinta años y perdidamente miserables después de esa edad. Dejad que se diviertan como estúpidos jugando a las cartas. Así serán menos dañinos para sus semejantes.

Ellos afirman que están matando el tiempo. Vanidad risible, ya que es él quien nos va matando a todos lentamente, siendo él lo único eterno.

recerían una multa de cincuenta dólares. Entre un poeta y un tresillista, a pesar de pertenecer—en lo externo—a la misma especie, hay la misma distancia matemática que del cisne al galápago. La he medido yo exactamente.

La realidad no existe. Cada señor se forja su universo para andar por casa. Esto lo han hecho todos los filósofos conocidos. El señor que juega a las cartas vive en un limbo. Ni amor, ni ciencia, ni gloria, ni bondad. Sólo la pueril ambición de ganar un poquito de calderilla. Cuando se muera le enterrarán como quien siembra una patata. No sería una afirmación arriesgada decir que el señor que juega al tute es una prolongación del covachuelista D. Acéfalo Balduquín, el fósil *chupatintas vulgaris*. Por la mañana copia minutas y por la tarde acusa veinte en bastos. Idéntica y pueril inutilidad.

HIPPOXINE

EL RECONSTITUYENTE
MAS PODEROSO

Introducido en la República de Cuba con gran éxito, por Sor Angela, enfermera de la Cruz Roja en la guerra europea. De venta en Droguerías y Boticas.

Laboratorio Douetteau Freres,
PARIS.

El hombre que juega a las cartas no es lo mismo que el hombre que sueña, que estudia y que inventa. Este no necesita llenar su vacío moral, pisándole el tres al señor que está a su izquierda. Pero si un poeta, un inventor, un hombre de laboratorio mata a un señor que juega al tute, el Tribunal le condenará, afirmando que ha eliminado a un semejante. ¡Esto es una injusticia y un absurdo! Si Cajal, Edison o Rabindranat Tagore—supuesto absurdo—matasen al hombre que juega a las cartas, a lo sumo me-

El hombre que tiene el alma viva—el jugador de naipes la tiene amodorrada—quisiera gozar de una larga existencia y de una juventud potente para desentrañar todos los jeroglíficos de su arte o de su ciencia favorita.

El burgués con sombrero hongo y encendedor que juega al tute parece que tiene resueltos todos los enigmas de la vida y de la muerte. Después de sus necesidades animales sólo le interesa su partidita cotidiana.

Es de un egoísmo monstruoso. El sabio doctor inventará sueros y fórmulas para librarle de las enfermedades. La ciencia es tan romántica y tan generosa que hasta los riñones de un burgués son sagrados para ella. El ingeniero y el arquitecto crearán puentes, navíos y casas confortables para uso del burgués. Los menestrales laborarán para que esté cómodo. Los músicos compondrán melodías para que él se quede dormido con la más regalona beatitud. El señor Muñoz Seca estrujará su ingenio para que él se ría copiosamente, función que ayuda mucho a la digestiva. Los poetas escribirán sus poemas para que él los desprecie. La industria será tan previsora que hasta inventará anillos de goma para que él lleve bien cerrado el paraguas. Es un tirano egoísta que mientras tanto juega a las cartas. ¿Creéis que merece más consideración que una hortaliza? ¿Acaso es algo más que un producto vegetativo?

Cuando los sacerdotes herméticos quisieron eternizar su ciencia, la cifraron en los números de la baraja, porque conocían la pasión de los hombres por los juegos de naipes. Este es el Tarot de los bohemios, el libro del Misterio. El juego era la distracción de los antiguos. ¿Hay quien pueda negar que el faraón puede ser un juego egipcio? En un libro de Restif de la Bretonne—en el siglo XVIII se habla de un senado de damas alegres donde se juega al faraón. Aquellas tusionas eran las madres del cabaret. Y el jiley que juegan los toreros es la rungla de la que se habla en El Bachiller Trapaza, con el que las uñas de los pícaros, con destreza de flor, despojaban a los genoveses.

Emilio CARRERE.



Zettl & Kohler
Joyas - Relojes - Arte
Fantasía - Precios Cómodos
Espaderos 517 - 521
Teléfono 104

El Maestro y la Cólera

Para MUNDIAL.

Poco interés toman los hombres en hacer distinción entre la cólera y la severidad.

Queriendo pasar por severos son simplemente coléricos y soberbios. La soberbia es un prolongamiento de la cólera. Esta es momentánea y aquella habitual.

Pero, si a los hombres no interesa medir esa distancia, a los maestros les es de absoluta necesidad.

El maestro tiene frente a sí, para educarlo, todo el porvenir de la humanidad.

Educar, en su sentido real, es conducir, y si el maestro se extravía, arrastra consigo el mejor tesoro social de un pueblo: su juventud.

Distinga, pues, el maestro dónde está el campo de la severidad y el de la cólera.

La cólera es enfermiza; la etimología desprende el vocablo de colé que es la bilis. En el recto sentido de bilis se usó la palabra mucho tiempo, Vicente Espinel la trae en tales funciones. En el mismo sentido recto la usan todavía los médicos cuando dicen: "cortar la cólera", para indicar que detienen el derramamiento de bilis o cuando hablan de cólera morbo y de cólera nostras. La cólera es patológica y la primera condición del maestro es que sea sano.

Porque es enfermiza, es voz de impotencia.

La cólera es impotente, en tanto que la severidad es poderosa.

Porque es enfermiza altera el organismo: la cara se enrojece, golpea en la sien la sangre aligerada, tiemblan las manos, los ojos se inyectan, la respiración se agita.

La cólera es fea, es una máscara de nuestro lado. Por eso es netamente animal. Todas las bestias se encolerizan.

La severidad es hermosa, es la flor de nuestra grandeza. Ninguna bestia podría ser severa.

La cólera se traduce en una mueca ridícula. La severidad se anuncia con una armonía admirable.

El colérico inspira desdén: El severo inspira respeto.

La cólera es cobre, moneda de todos; es un legado de la bestia. La severidad es oro de buena ley, moneda de los grandes espíritus.

Para ser colérico basta olvidarse del espíritu y dejar la bestia en desenfreno. Para ser severo hay que enfrenar la bestia y el espíritu.

Por eso la cólera ciega y la severidad ilumina.

¿Pero qué es ser severo? Es ser exacto, puntual, mesurado, serio. En una palabra estricto.

La cólera es apetito mal sano. No importa el nombre que se le de y la forma en que se disfrace.

Si la llamáis enojo, allí va dicho lo que es: in odium, esto es: en odio.

Si la decís ira va catalogada entre los Pecados Capitales y Ripalda os dirá que es "apetito desordenado de venganza".

Si la nombráis soberbia, os dice su etimología lo que pretende. Super, es decir, sobre. Es

el deseo de sobreponerse a todos, en brillo en poder, en grandeza.

Si la cólera es dolencia del cuerpo la soberbia es dolencia del alma.

Jesús es el tipo de la severidad. Por eso estuvo contra los soberbios. Por eso vivió tan pronto al perdón y a la clemencia.

La severidad crece sobre la montaña de la serenidad.

Para ser severo hay que ser antes sereno y ver con claridad.

Para ser colérico basta ser impulsivo y no ver. La cólera es ciega. Cuanto dice y hace el

Bon Ami



Uselo para

Efectos Niquelados, Ventanas, Espejos, Calzado Blanco, Linóleo y Congoleum, Baños, Mosáicos, Utensilios Finos de Cocina, Maderaje Blanco, Latón, Cobre

La Mejor Manera de Limpiar un Espejo—

Una! Un poco de Bon Ami en un trapo húmedo.

Dos! Una capa leve sobre todo el espejo.

Tres! Un minuto de espera mientras la capa de Bon Ami se seca.

Cuatro! Frótese luego con una tela suave y seca, y el espejo quedará nítido, claro y brillante.

Así me gusta limpiar los espejos: con el maravilloso Bon Ami. Y con la misma sencillez se limpian ventanas, latón y aluminio. Hay verdadera magia doméstica en este blanco y suave mineral que nunca raya.



Agentes: G. Berckemeyer & Co.

MANTAS 196

Altombras son la base de la elegancia y chic de una habitación.

A. MONTAÑALIZ Teléfono 390

colérico está fuera de razón, porque la razón es la luz, y el colérico está ciego.

El maestro se encoleriza porque el alumno es ineducado.

Por eso viene a la escuela. El alumno puede ser áspero y perezoso, charlatán y majadero. A limar esas aristas, a curar esas lacras viene. El maestro no puede encolerizarse por eso. Tienen que curar con severidad, como opera el médico, es decir, con seriedad, con mesura, nunca con enojo que es odio, nunca con cólera que es bilis.

Si se encoleriza descende, baja de su tribuna de educador hasta el banco de los ineducados.

Le enoja que su alumno sea grosero y la cólera pone en su boca palabras duras y actitudes crueles. ¿Cuál pecado es mayor?

Aquél buscaba educación y éste estaba obligado a darla. Aquél está en su derecho, éste fuera de la ley.

¿Cómo puede educar un hombre que no sabe educarse? ¿Cómo puede crecer en estimación y respeto quien no se estima ni respeta? Piénsese el maestro en esto que es tan sencillo, tan de lugar común, y que es escollo con que tropieza toda educación en las escuelas.

José M. de ZULETA.

Lima, octubre 925.

La avaricia es en el hombre un olvido del honor y de la gloria, cuando se trata de evitar el más pequeño gasto.

La avaricia es un tirano cruelísimo: manda atesorar y prohíbe hacer uso de lo que se atesora: irrita el deseo y prohíbe el goce.



Compre este paquete
Rechace toda
imitación

De los doce a los veintitrés

ENTRE los doce y los veintitrés años de edad, se efectúa el desarrollo de las jóvenes.

Durante esa época de sus vidas es cuando más cuidado debe tenerse del delicadísimo organismo femenino. Una muchacha enfermiza y que sufre agudos dolores durante el período de la menstruación, en su adolescencia, jamás podrá soportar los esfuerzos a que su cuerpo será sometido en años subsiguientes.

Los estudios, ya en la escuela o ya en la Universidad, combinados con

la actividad social, requieren una salud excelente. Es preciso prevenirse contra los dolores en la espalda, la nerviosidad, la irritabilidad y la menstruación irregular apenas aparezcan por primera vez.

Si se toma fielmente el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, éste regularizará la menstruación, hará que desaparezcan los dolores de la

espalda, la nerviosidad y la irritabilidad y ayudará a las jóvenes a alcanzar la plenitud de su gloriosa misión sobre la tierra.

La niña de escuela dice

Siendo una niña de escuela tenía que quedarme en casa una semana cada mes, debido a mis sufrimientos. Continué así por cinco años y probé toda clase de medicinas sin resultado, hasta que tomé la suya. A las amigas que me cuentan sus sufrimientos les aconsejo que usen el Compuesto ya que tanto bien hizo por mí.

May FitzGerald, 17 Duncan Street
Port of Spain, Trinidad, B.W.I.

A Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO. LYNN, MASS.

Representantes en Perú: F. Gallese, Lima—Perú.

Flor de Amor

CREACION MISTINGUETT

Letra de Alberto Willemetz y de Jacques-Charles.

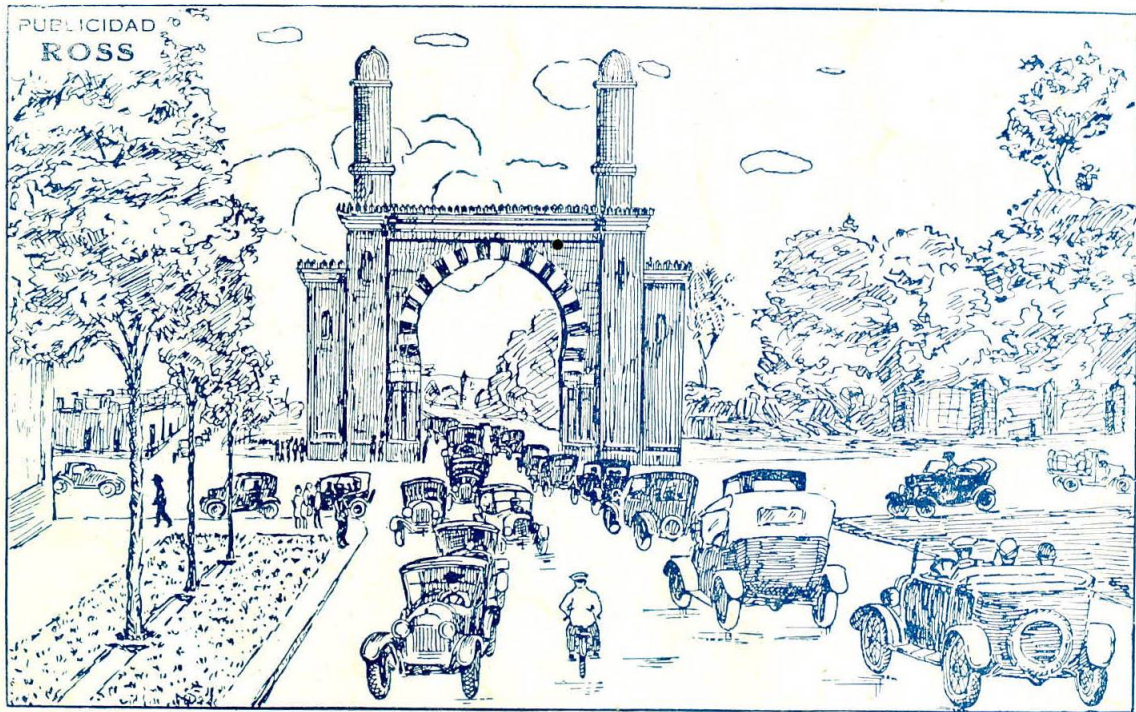
Musica de José Patilla.

Mouvt. de Ven-Trot

De venta en la Exposición Musical.

Lima crece vertiginosamente

El tráfico se intensifica



Los accidentes de automóviles aumentan día a día

Ud. CREE ESTAR SEGURO POR MANEJAR SU
CARRO CON MODERACION; PERO NO CUEN-
TA CON

LAS IMPRUDENCIAS AGENAS

PONGASE A CUBIERTO DE ELLAS, DEFEN-
DIENDO EL **CAPITAL** QUE Ud. HA INVERTIDO
EN SU AUTOMOVIL MEDIANTE UNA POLIZA
DE LA

COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE
RESERVA DE LAS COMPANIAS NACIONALES.

Unica Oficina en su Edificio: Calle de San José No. 327