

# Mundial



Revista Semanal Ilustrada



No. 292.—Lima, 15 de enero de 1926.  
Precio: 50 CENTAVOS.

SEÑORA ANGELICA URRESTI DE MORALES DE LA TORRE.

Oleo de Alcántara Latorre.

UNMSM-CEDOC

WITH THE COMPLIMENTS OF  
**The Peruvian Studio  
for Decorative Arts**

**HONORARY PRESIDENT**

His Excellency Señor **AUGUSTO B. LEGUIA**

**Mariano Laos Lomer, Director General,**

has pleasure in inviting  
all foreigners stopping in  
town to visit our Institu-  
tion where we have esta-  
blished a **BUREAU OF IN-  
FORMATION FOR PERU.**

---

**Plaza de la Penitenciaría 109 - Edificio Rimac**

**Tel. 4212**

**Hours 7 p. m. to 1 a. m.**

**Hágase la Luz...  
y la Luz se Hizo...**

**I desde entonces se vió el Arte  
del Creador....**

**D**E ahí la frase que hemos  
tenido el honor de tomar  
de una página del Album de  
manuscritos del

**Estudio Peruano de Artes Decorativas**

**"EL ARTE LLEVA A DIOS"**

**Emilio Lisson**

Arzobispo de Lima

# Peruanicemos al Perú

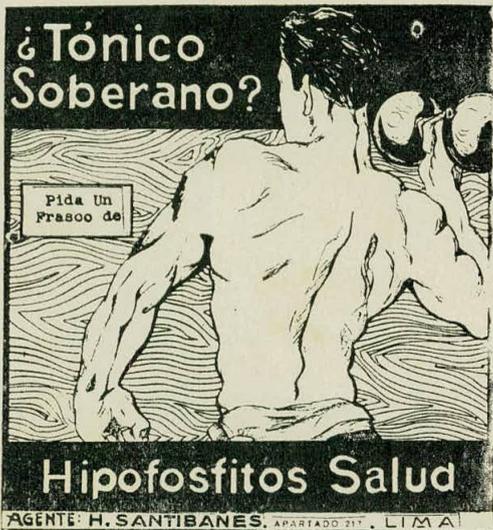
LA EVOLUCION DE LA ECONOMIA PERUANA

I

La tesis de mi anterior artículo, escasa y rápidamente esbozada en pocos acáp.t.s., sobre la cual me propongo volver con mayor detenimiento en próximas oportunidades, me sugiere la idea de fijar, como una explicación de los puntos de vista en que esa tesis se apoya, algunos rasgos de la evolución de la economía peruana.

En el plano de la economía se percibe mejor que en ningún otro hasta qué punto la Conquista escinde la historia del Perú. La Conquista aparece en este terreno, más netamente que en cualquier otro, como una solución de continuidad. Hasta la Conquista se desarrolló en el Perú una economía que brotaba espontánea y libremente del suelo y la gente peruanos. En el Imperio de los Incas, agrupación de comunas agrícolas y sedentarias, lo más interesante era la economía. Todos los testimonios históricos conciden en la aserción de que el pueblo incaico,—laborioso, disciplinado, panteísta y sencillo—vivía con bienestar material. Las subsistencias abundaban; la población crecía. El Imperio ignoró radicalmente el problema de Malthus. La organización colectivista, regida por los Incas había enervado en los indios el impulso individual; pero había desarrollado extraordinariamente en ellos, en provecho de este régimen económico, el hábito de una humilde y religiosa obediencia a su deber social. Los Incas sacaban toda la utilidad social posible de esta virtud de su pueblo. Valorizaban el vasto territorio del Imperio construyendo caminos, canales, etc., lo extendían sometiendo a su autoridad tribus y tierras vecinas. El trabajo colectivo, el esfuerzo común, se empleaban fructuosamente en fines sociales. Los conquistadores españoles destruyeron, sin poder naturalmente reemplazarla, esta formidable máquina de producción. La sociedad indígena, la economía incaica, se descompusieron y anonadaron completamente al golpe de la conquista. Rotos los vínculos de su unidad, la nación se disolvió en comunidades dispersas. El trabajo indígena cesó de funcionar de un modo solidario y orgánico. Los conquistadores no se ocuparon casi sino de distribuirse y disputarse el pingüe botín de guerra. Despojaron los templos y los palacios de los tesoros que guardaban; se repartieron las tierras y los hombres, sin preguntarse siquiera por su porvenir como fuerzas y medios de producción.

El Virreynato señala el comienzo del difícil y complejo proceso de formación de una nueva economía. En este período, España se esforzó por dar una organización política y económica a su inmensa colonia. Los españoles empezaron a cultivar el suelo y a explotar las minas de oro y plata. Sobre las ruinas y los residuos de una economía socialista, echaron las bases de una economía feudal.



¿Tónico Soberano?

Pida Un Frasco de

**Hipofosfitos Salud**

AGENTE: H. SANTIBANES, APARTADO 211, LIMA

## VINAGRE AROMATICO "LEONARD" PARA EL TOCADOR

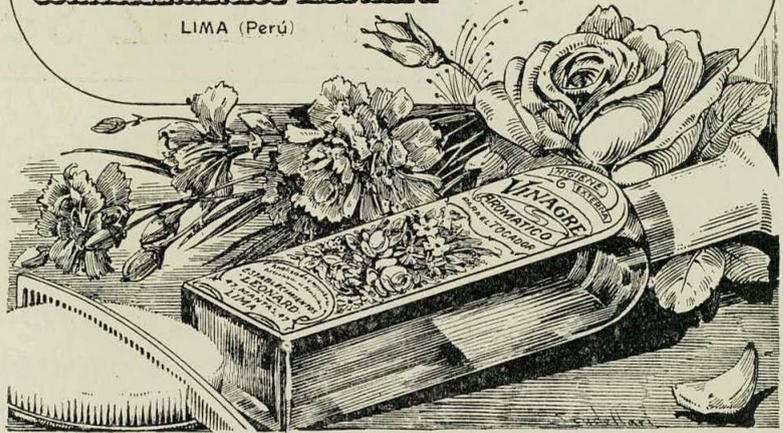
Un extracto de flores que perfuma y embellece.

Un sedante eficaz de las fiebres y del cansancio muscular.

Un VINAGRE de TOCADOR siempre igualado, jamás superado.

Establecimientos Leonard

LIMA (Perú)



Pero no envió España al Perú, como del resto no envió tampoco a sus otras posesiones, una densa masa colonizadora. La debilidad del imperio español residió precisamente en su carácter y estructura de empresa militar y religiosa más que política y económica. En las colonias españolas no desembarcaron como en las costas de Nueva Inglaterra grandes bandas de pionniers. A la América española no vinieron casi sino virreyes, cortesanos, aventureros, clérigos, doctores y soldados. No se formó, por esto, en el Perú una verdadera fuerza de colonización. La población de Lima estaba compuesta por una pequeña corte, una burocracia, algunos conventos, inquisidores, mercaderes, criados y esclavos. El pionnier español carecía, además, de aptitud para crear núcleos de trabajo. En lugar de la utilización del indio, parecía perseguir su exterminio. Y los colonizadores no se bastaban a sí mismos para crear una economía sólida y orgánica. La organización colonial fallaba por la base. Le faltaba el cimiento demográfico. Los españoles y los mestizos eran demasiado pocos para explotar, en vasta escala, las riquezas del territorio. Y, como para el trabajo de las haciendas de la costa se recurrió a la importación de esclavos negros, a los elementos y características de una sociedad feudal se mezclaron elementos y características de una sociedad esclavista.

Solo los jesuitas, con su orgánico positivismo, mostraron acaso, en el Perú como en otras tierras de América, aptitud de creación económica. Los latifundios que les fueron asignados, prosperaron. Los vestigios de su organización restan como una huella duradera.

Quien recuerde el vasto experimento de los jesuitas en el Paraguay, donde tan hábilmente aprovecharon y explotaron la tendencia natural de los indígenas al comunismo, no puede sorprenderse absolutamente de que esta congregación de hijos de San Iñigo de Loyola, como la llama Unamuno, fuese capaz de crear en la costa peruana los centros de trabajo y producción que los nobles, doctores y clérigos, entregados en Lima a una vida muelle y sensual, no se ocuparon nunca de formar.

Los colonizadores se preocuparon casi únicamente de la explotación del oro y la plata peruanas. Me he referido más de una vez a la inclinación de los españoles a instalarse en la tierra baja. Y a la mezcla de respeto y de desconfianza que les inspiraron siempre en los Andes, de los cuales no llegaron jamás a sentirse realmente señores. Ahora bien. Se debe, sin duda, al trabajo de las minas la formación de las poblaciones criollas de la sierra. Sin la codicia de los metales encerrados en las entrañas de los Andes, la conquista de la sierra hubiese sido mucho más incompleta.

Estas fueron las bases históricas de la nueva economía peruana. De la economía colonial—colonial desde sus raíces—cuyo proceso no ha terminado todavía. En un próximo artículo examinaremos los lineamientos de su segunda etapa. La etapa en que una economía feudal deviene, poco a poco, economía burguesa. Pero sin cesar de ser, en el cuadro del mundo, una economía colonial.

José Carlos MARIATEGUI.

# El Hombrecillo de Ponte Pila

La otra noche, así de buenas a primeras, derréptente, la casualidad me dió ya hecho un reportaje. Un imprevisto reportaje que sería interesantísimo si yo fuera capaz de estampar entera en las cuartillas la peregrina conversación que sostuve con el extraordinario sujeto del medio toscano. Y aconteció que hace unos días, recogíendome a casa hacia las tres de la mañana, al cruzar Ponte Pila se me puso por delante un hombrecillo que no sé de dónde salió ni cómo de pronto me dijo con una vocecilla buida que se clavaba en los oídos lo mismo que un berbiquí:

—¿Me quiere dar fuego? Gracias.

Hacia una noche de invierno crudo. Doce grados bajo cero, y un viento largo, batiente, punzante como un cilicio me hundía sus pinchos en el rostro y en las carnes pesé a la groeza del abrigo. Los escasos transeúntes de aquella hora tan agria y aterida pasaban apresurados, muy embutidos en sus gabanes y zamarras, cubiertos hasta las cejas con el embozo de las bufandas. Iban aprisa fustigados por el cierzo y desosos de salvar cuanto antes el puente sobre el Bisagno, que es el taimado desfiladero donde acechan todas las pulmonías de Génova.

Cogí las cerillas que me devolvía el hombrecillo y ya me disponía a proseguir mi camino cuando me interpeló otra vez:

—Excuse, no ha prendido bien. Gracias. Mejor deme la lumbre de su cigarrillo. Con este viento furioso no es posible encender ni algodón pólvora. ¡Ea, ya está! Créame, es una cosa extraña que me escuece y pone un reconcomio que no quiera usted saber, es una fatalidad que pesa sobre mi vida, me repudre la sangre, y da risa a los camaradas, quienes hasta me han puesto motes alusivos; pero, qué quiere usted apesar de todas las chanzas jamás logro tener encendido el cigarro siquiera sea cinco minutos seguidos. ¡Se apaga sin remedio! Rabio, me enardezco, hago cuestión de amor propio de un detalle tan simple que ahora mismo le hace sonreír a usted, pego furibundos chupetones que no parece sino que me he vuelto recantal, como dicen los amigos de la Peña, y nada, se apaga siempre. Es una pequeña tragedia cotidiana que me llevará al manicomio. ¿No ha leído usted que un hombre enloqueció porque no acertaba a asar castañas sin que se le chamuscasen o le quedarán demasiado crudas? Seguramente no eran culpables ni las castañas ni el fuego sino su paladar, que es donde se le aposentó la locura. Si él lo hubiese conocido a tiempo se habría salvado un orates, pero ¿es que

## ANTICALCULINA

### EBREY

Remedio heroico para los riñones, vejiga e hígado. Elimina el ácido úrico del sistema, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus y sangre. Disuelve las piedras en la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espaldas, lumbago, hinchazones, ictericia, ciática.

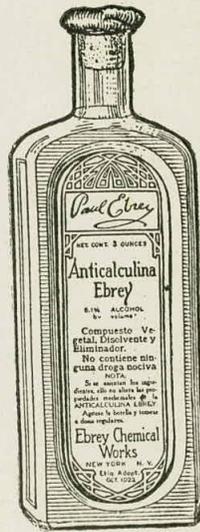
ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y, en pastillas, para tomarse alternando, un día las pastillas y al siguiente día la ANTICALCULINA EBREY líquida.

Los millares curados la recomiendan.

Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será remitido gratuitamente.

**EBREY CHEMICAL WORKS, Box 972, Tampa, Florida, U.S.A.**



yo no chupo con bastante fuerza o es que todavía no he encontrado el estanquero que me venda esos cigarros que se consumen de un tirón hasta la colilla? Esta colilla con la que hieren a los fumadores igual que alacranes . . . Ah, excuse, tenga su pitillo.

De nuevo intenté seguir adelante, y otra vez me atajó el paso con ademán resuelto, pero no descortés:

—¡Noche de perros! ¡Olalá! El viento tramontano aprieta de firme. ¿Lleva usted prisa?

—Hombre, sí—le respondí algo amoscado—sí que tengo prisa y además un frío que me cala los huesos.

El hombrecillo continuó imperturbable.

—Sin embargo, me resultaría encantador enhebrar un rato de palique con usted. Concédameme unos minutos. Charlemos.

—¡Hombre, aquí, con este viento! Venga usted al café dela esquina, nos calentaremos un poco y hablaremos cuanto guste.

—¡No, al café nó! Perdome, pero no es imponérselo sino rogarle que compadezca mi horror a los cafés. Más bien vayamos a la garita del guardia municipal, está al socaire y no hay nadie en ella a estas horas.

Le miré indeciso. Al punto deseché todo temor. Era un individuo que andaría al filo de la cincuentena, de rostro atezado, cuerpo menudo y enjuto, más bien canijo. Físicamente, no podía temer nada de él. Había que rechazar la sospecha de una emboscada porque la garita del guardia municipal cae en un sitio bien alumbrado y céntrico. Además, me intrigaba la expresión de sus ojillos zarcos, muy ágiles, en los que la mirada maligna estaba como agazapada y en acecho de los más velados pensamientos del interlocutor. Aún el vejete insistió:

—¿Le hace?

—Vamos.

En llegando a la caseta, se acostó contra la pared del fondo y estregándose las manos frías exclamó con fruición:

—¿Qué ricamente se está, verdad? El café siempre tan lleno de humazo y maloliente . . . Soy una tarabilla, me da su lumbre? . . . Si, el humazo, la pestilencia y los gritos de los borrachos y los camareros neciamente serviciales que hasta acuden como gozquejos al chuchó de los parroquianos . . . No aquí se está muchísimo mejor. Por el acento no parece usted italiano. ¿Será indiscreto preguntarle de dónde es?

—Americano.

—Ah, allá en la tierra de usted corren los dólares.

—No, soy americano del sur, del Perú.

—Siempre moneda fuerte. Nosotros, ya lo ve usted, aquí tan apurados, con nuestra lira despreciada, y . . . A propósito, qué opina usted de la suscripción del dólar?

—Hombre que quiere usted que le diga! Es hermoso, es ejemplar, es conmovedor el espectáculo de este pueblo que apuesta a salvar las finanzas de la patria con el fruto de sus economías, es . . .

El hombrecillo me interrumpió:

## AUGUSTO JOLLY y Cia.

Se complacen en participar al público  
la apertura de su gran almacén

### LA PIRAMIDE

En la calle del Arzobispo No. 288

Teléfono 254

En donde se servirán encontrar con la atención  
más esmerada, un selecto surtido de **PINTURAS**

frescas, finas y corrientes

**Papeles Pintados, Ferretería**

Y todo lo concerniente al giro a los precios más bajos de plaza

## CASIMIRES:

Sustitutos al Palm-Beach de inmejorable lana le ofrece . . . . .

A Precios de Fábrica :- Única sucursal en Lima

BODEGONES 310

# Marangani

TELEFONO 407

—Bello sí pero ni ejemplar ni eficaz; digo, eficaz puede serlo, ejemplar no porque es injusto. No me parece lícito que la misma gente humilde que dió su sangre y su fatiga dé también sus ahorros, mientras hay quien se regodea y soba la tripa con los dedos agarrotados de sortijas, como cuando la guerra. Si yo fuera Mussolini ya sabría, ya reunir los millones que debemos a Washington sin esquilmar a los que padecen miseria. ¿No hay tantos que han amasado su fortuna especulando con el dolor de Italia? ¿No hay tantos que alardean de un lujo insolente ante las narices de los pobres? Entonces . . . tú das cien mil . . . tú cincuenta mil . . . tú un millón . . . Si lo preferís de grado, si no . . .

Como en el juego de cartas hay el brujuleo, que es el descubrir las pocas a poco para conocer el palo por las pintas, así yo me temí que el extraño personaje que me abordó en Ponte Pila pretendiese tomarme los pulsos. Advirtió mi desconfianza con su mirar agudo y escrutador.

—No, eso nunca—protestó con una fuerza que le hizo vibrar de la calva a los talones—eso nunca, no se imagine que soy eso que acaba de suponer. Mire!

Y se desabotonó la chaqueta y la camisa para mostrarme una enorme cicatriz que le cogía desde el hombro hasta cerca del ombligo.

—No, amiguito, no. Yo he hecho toda la guerra, me he ganado este tajo dando el pecho, que hay quien tiene cicatrices en la espalda sin haberse visto cercado, yo soy de los del Parve, yo no puedo ser un espía fascista! . . . Deme su lumbre . . .

Dió varios chupetones vigorosos, que por algunos instantes le dejaban momificado el rostro ácido. Sin mirarme, muy quedo, prosiguió su discurso:

—Pero no se vaya usted a creer! Tampoco soy comunista. Amo y admiro al Cabezota, ¿sabe usted?, me gusta llamarle Cabezota, a Mussolini. Es un apodo cordial que se me sube a los labios y me deja el áspero regusto del vinazo, del cafiote y la hogaza que él y yo hemos compartido en las trincheras. El título de Duce no se me antoja rápido, y si algún sabor tiene es el noble del aceite purgante, y, además, para pronunciarlo con honradez hace falta saber latín . . . Bueno, le aseguro que no soy bolchevique, pero no me parece ni medio bien que se armen esos lios en la Cámara, que ochenta hombres engraidos y prepotentes maltraten e injurien a cinco pobres diablos, quienes serán todo lo comunistas del mundo, pero que también son sus colegas y se-

guramente muy buenas personas y hasta sinceros en sus opiniones. ¿Para qué abusar? ¿Porqué no ser serenos? Ya ve usted la desgracia de los hermanos Albertini. Al cabo de treinta años de labor periodística se les echa el zancandillazo y se les tumba de la dirección y coopropiedad del *Corriere della Sera* ejercitando malas artes, con alevosía, parapetándose detrás de una cláusula como un saltador de caminos al amparo de un baldal de la carretera. ¿Que les acusan de haber realizado una campaña insidiosa contra el fascismo? ¡a, hombre, no se apure usted! La experiencia enseña que cuando un pueblo está a gusto con un

gobierno hace cucuruchos y pajaritas con los periódicos de oposición, si no es que los destina a usos más íntimos que caen dentro de la economía doméstica.

—Es usted terriblemente subversivo.

—A ver si tendré que guardarme de usted! No lo soy, apenas si me ocupo de política, sólo que hablando de ella se entra en calor, y hace frío . . .

—Empiezo a presumir que el asco del café era un poco de . . .

—Algo de miedo, es verdad. Pero es que no sabemos nunca cuándo se bate el paño para nosotros . . . En Italia, aparentemente, hay dos clases de hombres; unos que dan garrotazos y otros que los reciben; unos que lucen camisa negra, entre los cuales existen muchos descamisados, y otros que se recatan para vestir los indumentos masónicos. Pero este es un aspecto puramente cortical, que puede engañar a los extranjeros. En realidad, por debajo de la cáscara se encuentra un pueblo fuerte y trabajador, pulpa abundante y rica que madura sus jugos para el futuro. En Italia hay quien agita su verdad como una bandera y quien la clava en tierra a guisa de azadón: la bandera es negra y ostentosa como la que tremolaba en el palo mayor de los buques filibusteros; el azadón es humilde, es recio, y, así como hoy abre el surco para la semilla, mañana entre las manos del sepulturero, puede cavar una fosa. ¡Italia grande! ¡Italia grande!

El hombrecillo me espetó su mirar aguzado y luego repite el estribillo cordial: ¡Italia grande! ¡Italia grande!

—El porvenir descansa en el regazo de los dioses es verdad; pero dígame, señor, dígame—clama con urgencia casi desesperada—si hubiesin asesinado a Mussolini hace apenas unas semanas, quien le hubiera sucedido en el gobierno, quién? . . .

En esta sazón de su discurso, al sacudir bruscamente la ceniza del cigarro, ya apagado, éste se le escurre de los dedos y le rueda por tierra.

—Diantre! Deme una cerilla.

Y al inclinarse para recoger su tagarnina, el buen vejete me ha parecido un Diógenes absurdo que, en vez de la clásica linterna, llevara una cerilla, y, en lugar del hombre perfecto, buscarse un cigarro toscano.

Clodo ALDO.

Génova en diciembre de 1925.



### Para ambos

QUAKER OATS, por su alto valor nutritivo es el alimento para vigorizar el organismo humano. Los médicos recomiendan a las madres que durante la lactancia tomen tan precioso alimento. Así proporcionarán a la criatura leche rica en los elementos necesarios para una perfecta crianza.

Las mujeres en estado deben tomar también QUAKER OATS, de este modo se mantendrán saludables y el niño nacerá robusto y sano.

El folleto sobre la salud con informaciones acerca de la crianza de niños, recetas de cocina etc., será remitido gratis, al solicitarlo de

W. R. GRACE & COMPANY  
LIMA

Quaker  
Oats

También se vende en  
envases de medio  
tamaño



509

**TALCO**  
BORATADO

Su delicado organismo  
requiere en todo lo mejor

**MENNEN**

## El Seguro del Empleado "El Porvenir"

Compañía Nacional de Seguros

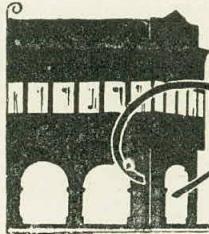
sobre la vida

ofrece

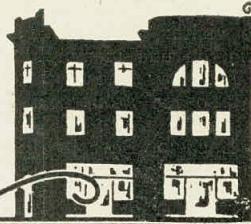
las pólizas  
más ventajosas

Oficina: Carabaya, 493

LIMA



# De Mercaderes al Lalai



## CINEMATOGRAFIA POLITICA

Quien con muchachos se acuesta . . . .

¡Cuándo no! ¡Ya habían tardado los muchachos de San Marcos en alborotar el cotarro! ¡Diantre con ellos! Son más amolados que una cucaracha dentro de la oreja, un callo en la planta de los pies o un chinche con espuelas parado sobre el ombligo. (¡Mañaya con la metaforista!)

¿Que qué ha pasado? Allá va en dos sorbos: una partida de ellos que tenían los calzones amarrados con rieles de tranvía, penetraron una noche en el local de la Federación,

trocito de tierra gloriosa, trasplantada de la Rusia de los soviets. ¡El que no era "Comisionado" era "camarada", y el que no era "camarada" era "soldado de la revolución". Allí hasta se sonaban las narices con pañuelos rojos. ¡Palabra de honor! Bueno. Se armó la de Dios es Cristo, la de Troya y San Quitín. Hubo más patada y trompada que estrellas hay en el cielo, gotas de agua en el mar, picazonces en espaldas de beata y escozores en cuerpo de perro carachoso.

¿El fin? ¡Macanas! Que los victoriosos se adueñaron de la situación. Hicieron descender del estrado, a paso de polka, los retratos del "compañero" Trosky y del "Comisario" Tischerín. Y lanzaron un Manifiesto a la Juven-



**MIREN QUE HERMOSO!**  
Así se crían los niños que toman leche maternizada  
**LACTOGENO**

DESELA A SU NIÑO,  
SEÑORA. VERA QUE  
CORDITO SE PONE



tud que decía entre otras cositas: "Aquí estamos porque hemos venido".

¿Y los otros? ¡Ah, los otros eran los bolcheviques! Sí, señores, los otros eran los bolcheviques y no se desternillen ustedes de risa porque yo también lo soy. Tengo el trapito rojo sobre el pecho, como un amuleto. Y eso basta.

¡Ah, me olvidaba! El Rector de la Universidad está en esas. Entre la espada y la pared. Entre dos fuegos. Caramelitos con unos y bombones con otros. Sonrisitas con estos y sonrisitas con aquellos. Gajes son esto del oficio que, en las horas crepusculares de la meditación, debe traer a la mente del Rector aquello de que "quien con muchachos se acuesta". . . .

"¡Mire ño, pu!"

¡Por la pucha con las ocurrencias que se gastan los "rotos"! ¡Vaya con su humorcito! Son agelicales. Me río yo a caquinos de la bondad franciscana y a mandíbula batiente de la dulzura seráfica. Buen humor el de ellos. Ideas macanudas, las de ellos. Ellos para bromistas. Ellos para socarrones! ¡Si son unos angelitos, bajados del quinto cielo, caracho! Veréis.

En esta vida la cosa está en pasarla bien a toda trance. Reír, comer y dormir, como quería, en la Historia Antigua del Mundo, el señor Sardanápalo. ¿Eh? Los conocimientos históricos de Maquiavelo no andan tan a caballo como creían los lectores.

¿Que quién fué Sardanápalo? Hombre, pues un Rey que gobernó la Insula, que tuvo por Secretario a Voltaire, por Príncipe Heredero al Czar Nicolás, por Ayudante de Campo a Luis XIV, por Escudero a Sancho Panza, por guarda espaldas a Carlos el Temerario (vaya con la temeridad) por biógrafo a Felipe Sassone, por cantor de sus glorias a Plutarco y por consejero privado al senador Juan Manuel de la Torre.

¿Que decís ahora de mi sapiencia en Historia? ¿Puedo desempeñar la cátedra a perfección, verdad?

Decía que los chilenos, pontífices sumos de la macana, tienen unas ocurrencias pontificales y macanudas.

Escuchad una de ellas: se está formando en Santiago de Chile una compañía llamada de turismo patriótico. Un momento. Nada más patriótico para los bolsillos de los organizadores que este santo turismo, en el que estando

en enero harán su agosto, y que tiene por objeto visitar, desde todas las regiones de Araucanía, en una memorable cruzada, a las tierras de Tacna y Arica.

¡Yo me adhiero a la feria, pu! ¡Viva la guasonada, ño!

Luchito Barceló Lira, está dirigiendo la batuta, en las tierras irredentas. Se levantarán tabladillos, en lugares adecuados, desde los cuales las linajudas damas santiaguinas, señores encopetados, mozos de arrabal y demás ad-láteres en ese viaje de placer y emociones nuevas podrán contemplar a buen recaudo (¡pucha que desde lejos se ven los Toros que es una maravilla de bien!) las palizas cotidianas, raterías, atropellos, asesinatos y otras macanas cariñosas y demás caramelos con que los vecinos del sur "tan amantes de la justicia y de la paz" (sic) rodean de toda clase de garantías a los peruanos.

¿Es divertido, verdad?

¡Mire niño, pu, que sí!

¡Cataplún!

¡Diablos! La baila ha sido estrepitosa. Se tiró . . . se tiró . . . y se tiró de la piola. Y la piola hubo de romperse. Y de romperse por lo más delgado. Para preveer este resultado no se necesita estudiar la ciencia infusa ni ser "conocedor de la causa del Universo y descubridor de la verdadera felicidad eterna" y otras macanitas más que agrega a su patronímico el ciudadano Fu-Chau-Fa", hijo de la casualidad en la tierra china, único salvador del mundo", autor de un tratado de Aritmética, visitante de Lima, amigo de Maquiavelo, etcétera, etcétera y, por tercera vez, etcétera.

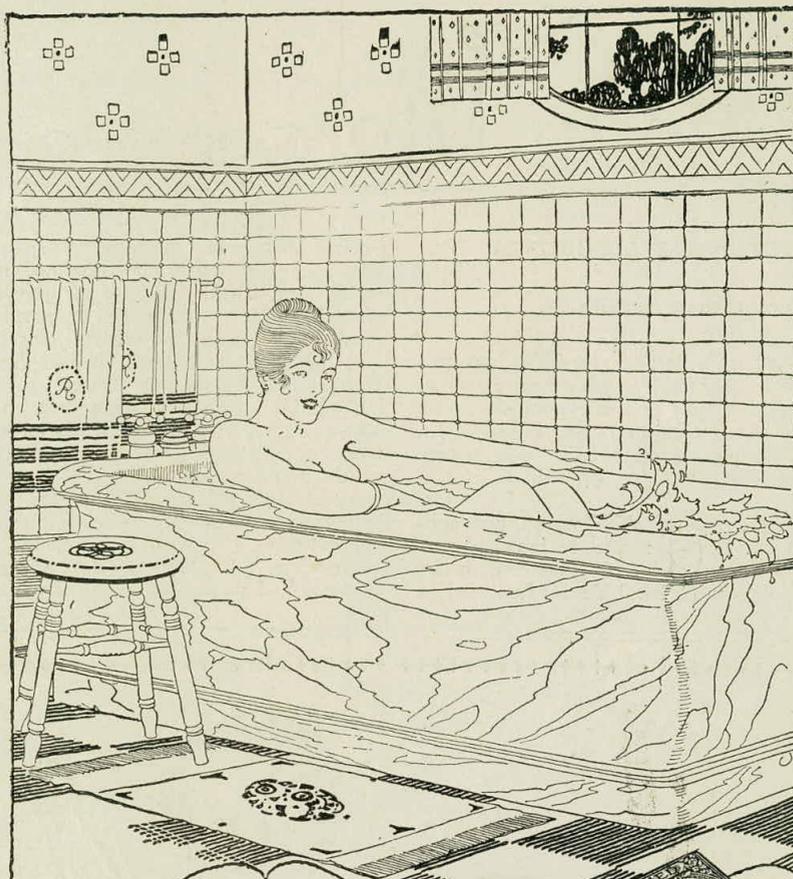
La provincia heroica y constitucional del Callao ha tenido siempre la vida agitada y turbulenta de los grandes pueblos. Yo recuerdo, hace algunos años, la lucha viril entre grautistas y secadistas. Dos hombres patriotas: Rafael Grau y Alberto Secada. Días eran esos . . .

Bueno.

La Municipalidad del Callao se vió un día en plena calle, a la intemperie y expuesta a los constipados en esta época de cambio de clima, en que el tiempo es un nene que hace unas diabluras de la madonna.

¿Que porque se vió la Junta de Notables en la calle? No se asuste usted, hombre; por nada de notable; porque la reconstrucción del Real Felipe así lo imponía. Y así fué como a golpe de piqueta la Municipalidad se redujo a escombros.

Los ediles cambiaron de domicilio. En el nuevo no estaban muy a su gusto que digamos. Había poco aire y los nuevos sillones resultaban un tanto incómodos. Amén de que por quitame estas pajas los obreros se declaraban en

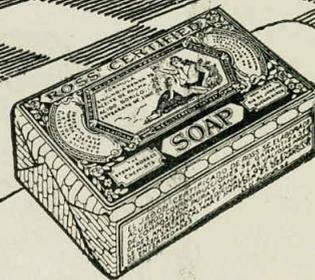


### La Inmensa Felicidad del Baño Fragante

El Jabón Certificado de Ross introduce un nuevo deleite en el placer del baño. Su completa pureza garantiza una limpieza fácil y consumada. Sus propiedades medicinales lo hacen grato y sanativo para una piel sensible y enfermiza y sus virtudes antisépticas protegen el cuerpo contra enfermedades.

Y su perfume hechicero envuelve el cuerpo en un ambiente de fragancia encantadora.

THE SYDNEY ROSS CO.  
New York, U. S. A.



### JABÓN CERTIFICADO DE ROSS

"TAN BUENO COMO HUELE"

## Ceregumil

Alimento a base de cereales y leguminosas indicadas para: Niños débiles y raquíticos. Enfermos del estómago e intestinos. Ancianos y convalecientes.

VENTA  
EN FARMACIAS Y  
DROGUERIAS

Representante  
Gmo. R. MACKEHENIE  
LIMA

### PODEROSO-TÓNICO ALIMENTICIO.

paro. Ellos no estaban allí para eso. Y un buen día el buen amigo Nosiglia y sus notables amigos redactaron su renuncia y le dijeron al pueblo chalaco: "Amigos míos, a otro perro con ese hueso".

¿El resto? Bueno. Maquiavelo no está aquí para repetirles lo que todos ustedes ya saben.

¿El resto? Ahora es Maquiavelo quien os dice: "A otro perro con ese hueso".

Uvas verdes.

La parra también está en el Callao. Ayer me lo dijo un hijo del pueblo: mi amigo don Federico Fernandini se ha lanzado candidato, en el proceloso mar electoral. Persigue la Senaduría.

¡Recórcholis!

(¡No te pasés al patio, Maquiavelo, que te podén pisar los burros!).

Federico es un mozo muy correcto, muy caballero y muy prestigioso. No pertenece a la Junta de Notables pero es un vecino notable del Callao; notable por su talento, notable por su posición y notable por sus ocurrencias. Ya veis cuál es la última de ellas: ser Senador.

Pero. . . .

El mes de Enero no es bueno aún para las uvas. Las hay, claro que sí; pero todavía no están maduras. Y si no están maduras es porque—¡venga el rigor de la lógica!—están verdes. . . .

MAQUIAVELO.



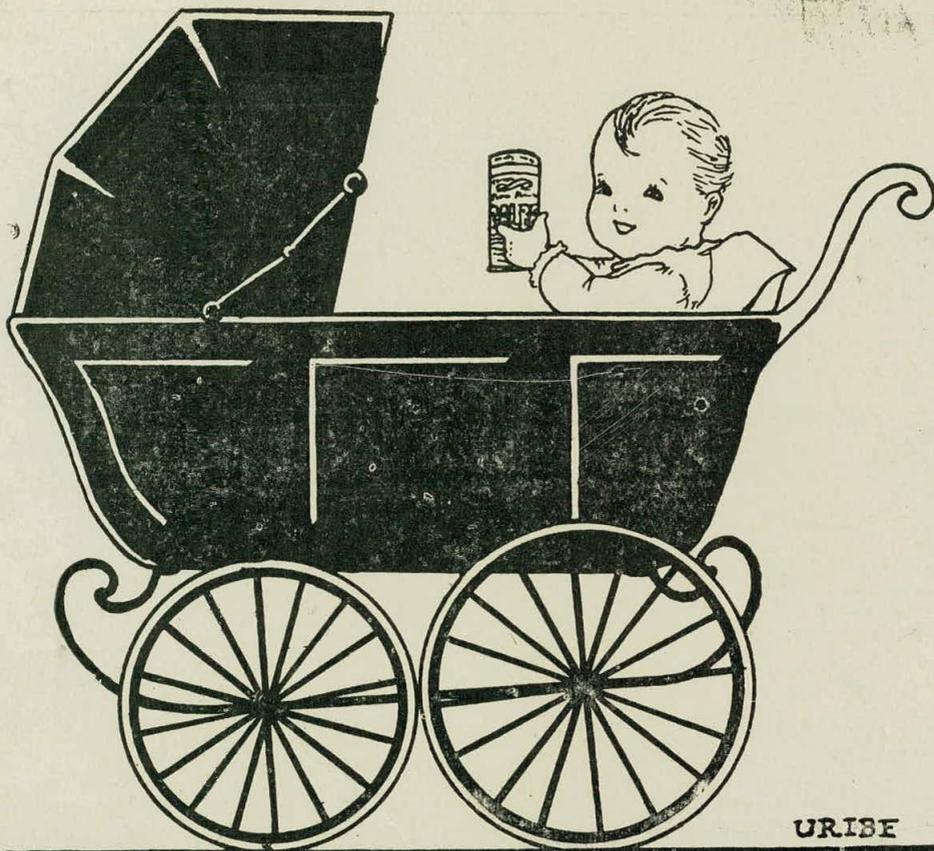
## *La Kodak, cronista de los niños*

Los pequeños con su gracia natural presentan mil escenas encantadoras. Y en un momento está lista la Kodak.

Tanto los juegos de los niños como las diversiones de los mayores se pueden volver a gozar más adelante, merced a las nítidas fotografías tomadas con Kodak.

*Todas las Kodaks son Autográficas*

Eastman Kodak Company, Rochester, N. Y., U. S. A.



URIBE

**COMPAÑERO INSEPARABLE de los bebés es el bote de**

## **Polvos Antisépticos Calber 85 Cts.**

única preparación que ha llegado a tener éxito extraordinario y creciente durante cerca de veinte años para espolvorear sus cuerpecitos, refrescándolos y privándolos de ESCOCIDOS, IRRITACIONES, ARDORES DE LA PIEL Y LAS MOLESTIAS DEL SUDOR.

## **Polvos Antisépticos Calber 85 Cts.**

son la última palabra en la higiene del niño. Dermatólogos y médicos los consideran como verdaderamente asépticos, y los más indicados para la piel del bebé. E tan citados con elogio para la higiene del niño por eminentes médicos.

## **Jabón Calber \$ 1.20 (pastilla)**

es de una pasta finísima. No se rompe ni se arietta como la mayoría de los jabones. Dura hasta el final de la pastilla, y es el más indicado para el cutis delicado de los niños. Después del baño, si usted los frota con la

## **COLONIA LAS MENINAS DE CALBER \$ 2.40 frasco**

evitará los resfriados y tonificará los músculos y la piel del niño. Quemando en los dormitorios esta preparación, obra como desinfectante. Para fricciones no tiene rival.

PERFUMERIA HIGIENICA CALBER—SAN SEBASTIAN—(ESPAÑA)

Agente Exclusivo: H. Santibáñez. Teléfono 44-64. Apartado 217.—LIMA.

AGENTE EN EL CUZCO: JOSE BUSTIOS.—CUZCO.

Los productos CALBER se envían por correo, franco de envases a cualquier lugar de la República, pidiéndolos a su Agente Exclusivo y acompañando al pedido un giro o estampillas de correo por su importe, más los gastos de encomienda).

Los productos CALBER se venden en Lima: Boticas: Inglesa, Francera, Nadal, Anaya, Vallier, Carrión, Perfumerías Guíñón, La Perlita, Saona, Miranda, La Catañana, La Gerundense, Casa Montis, Codina y en todas las principales boticas y perfumerías de la República.

# Mundial

Calle de Mantas No. 152

Teléfono 88-Apartado 938

Precio del ejemplar en Lima,  
Callao y Balearicos, 30 cta.  
: : En Provincias, 60 cta. : :  
Suscripción en Provincias:  
: : : S. 8 el trimestre : : :  
Números atrasados: Un SOL

Editores: Empresa Gráfica "Mundial"

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::

Año VI

Lima, 15 de Enero de 1926

No. 292.



## LA MEJOR MEDIDA PARA EVITAR LOS ASALTOS

Como cuando un roto vé  
un reloj o una cartera  
se convierte en una fiera,  
hemos decidido que  
la mejor manera de

evitarnos los maltratos  
y los nuevos malos ratos,  
es burlar del mazorquero  
sus instintos de ratero,  
andando, señor calatos

EL ALIMENTO NATURAL  
PARA NIÑOS  
**LACTOGENO**

**COCOA PETER**  
SUPERLATIVO

# El Momento Internacional

## La postergación del plebiscito.

Los delictuosos sucesos de Tacna, ocurridos el 6, han tenido la virtud de llevar al convencimiento de las autoridades plebiscitarias, la imposibilidad de ejecutar el plan de Pershing, sin contar con previas garantías. Les ha convencido, además, de que las garantías acordadas en noviembre son un mito, y que si no se las realiza, es innecesario hablar de plebiscito "honrado y correcto".

En verdad, en medio de la indignación que producen los atentados del 6, no puede uno menos de alegrarse de que ya se haya ofrecido la prueba plena que faltaba. Antes de ahora, la cancillería chilena y sus órganos de propaganda y publicidad, repartieron por los ámbitos del mundo entero, la falaz seguridad de una garantía que no existía en Tacna y Arica; el Gobierno chileno manifestó rotundamente que había aceptado con júbilo los once puntos de Pershing, y, en fin, se empezó a hacer circular por el mundo la nueva de que Chile cumplía celosamente sus obligaciones plebiscitarias y que en el territorio en disputa, reinaba la calma más absoluta, merced a la policía severa y justiciera de Chile.

Los ataques a mansalva a los peruanos habían sido simples incidentes callejeros, con naturales con cualquier plebiscito. En los plebiscitos europeos habían ocurrido incidencias más sangrientas. Por eso mismo, había que decuplicarlas en Tacna y Arica, a fin de parecer europeos. Los peruanos, en número de dos o tres, tenían tal coraje y tal inconsciencia que atacaban a puñadas a cincuenta o sesenta chilenos, y, naturalmente, éstos, con dolor de su corazón, sacaban a relucir corvos y revólveres, y acuchichaban y tiroteaban, y apaleaban a los dos o tres peruanos, hasta dejarlos exánimes. En seguida, el juez, chileno claro está, convencido de que los peruanos eran los causantes de la trocatinta, escuchaba las acusaciones y sentenciaba a los peruanos, que tras de apaleados, acuchillados y abaleados, tenían aún que sufrir carcelería. Vivían por consiguiente en un edén, y los once puntos, suprema entelequia, permanecían en el altísimo lugar de los principios inmaculados. Por no mancharlos, las autoridades chilenas los "ignoraron" según consigna de la cancillería chilena, declarada públicamente por el señor don Agustín Edwards.

El mundo suponemos que estará dividido entre los admiradores de la osadía y provocación de esos pocos peruanos, y la resistencia encomiable de los centenares de chilenos pagados especialmente para apalear peruanos.

Pero, hôte aquí, que el castillo se derrumbó. El 6 de enero una treintena de nativos peruanos, propagandistas, se dirigen a Tacna. El general Pizarro avisa a la policía de su llegada para que los salvaguarden. Pero, en vez de policía, el sabio gobierno chileno envía una turba de seiscientos asalariados, capitaneados por matones conocidos, y estos seiscientos, la emprenden a balazos y cuchilladas contra los treinta indefensos peruanos. La policía "ignoraba" la llegada de los recién venidos.

Diez cuadras, un kilómetro íntegro son perseguido y befados. A la entrada de la ciudad se descarría el carro del comandante del "Rímac" y de los abogados de la Delegación Peruana, y se les hiere y persigue. En la refriega entre los seiscientos y los treinta, suenan disparos. Uno hiere a un chileno—el único—y se acusa de autor al general Pizarro. Naturalmente, el juez no encausa a ninguno de los promotores chilenos del escándalo, según el señor Edwards ha dicho en la Comisión Plebiscitaria, no tiene tiempo. Pero, si se da un tiempito para escuchar la calumniosa imputación al General Pizarro que es el vice-presidente de la cámara de Senadores del Perú, y le declara presunto reo.

Al día siguiente de estos sucesos, llegan a Tacna, los médicos y un oficial del "Rímac" uniformados, para llevarse a los heridos, y el pueblo—con policía entre ellos—no respeta el uniforme y les ataca. Ni siquiera respetan a los heridos, recordando las trágicas y canibalescas escenas de los memorables "repases" del 79.

No se puede negar más tiempo. En Tacna y Arica no hay ninguna seguridad. El gene-

ral Pershing, comprueba que ni sus mismos asesores son respetados, pues al señor Dennis, asesor legal, norteamericano, miembro de los comités de reglas y de quejas, se le insulta por un chileno en media calle.

Como consecuencia, queda desnudo el proceder de Chile. El Delegado Peruano comprueba que hay maniobras de funcionarios en ejercicio y de exfuncionarios, que, apesar de haber sido destituidos a petición de la Comisión Plebiscitaria, permanecen en el territorio manejando todos los hilos.

Al llegar el señor Edwards a Arica, de regreso de sus espontáneas vacaciones en Santiago, lamenta lo ocurrido. La Comisión Plebiscitaria reconoce por unanimidad la culpabilidad de los chilenos e inaugura las funciones de un comité especial para juzgar los actos relacionados con el Plebiscito. Igual que en los sucesos por el asalto al teniente Rodríguez, a los tres soldados peruanos, etc. se reconoce la culpabilidad de Chile. Pero, no se le castiga aún debidamente.

Sin embargo fluye una sanción tácita. Al adoptarse el plan de fechas del general Pershing, se advirtió que si no reinaban las garantías necesarias, el plan sería alterado. La mejor comprobación de que no han reinado ni reinan garantías es que el plebiscito se ha postergado, y por consiguiente todas las fechas fijadas por el delegado del Arbitro, con el voto favorable del Delegado del Perú.

La ausencia de garantías, contra lo hipócritamente manifestado, tanto por la cancillería como por la delegación plebiscitaria chilena, han dado como resultado la postergación del plebiscito. Y nosotros creemos que, ni aún el 30 de abril podrá ser llevado a cabo, si antes no se realiza la neutralización. La conducta chilena es invariable con tal respecto. Ha hecho del fraude y del abuso un arma constante, y no dejará de esgrimirla por consideración alguna.

## El sucesor de Pershing.

En crónica anterior tuvimos la oportunidad de insinuar como fecha probable del viaje del general Pershing, el 15 de enero. Parece que los sucesos del 6 han retrasado por pocos días, ese viaje, a fin de dejar despejada la situación.

El Arbitro ha nombrado en reemplazo de Pershing al general Lassiter, comandante de la Zona del Canal. Los diarios han puesto de manifiesto las cualidades de Lassiter. Se trata de un militar de carrera, que ha tomado parte en la guerra de Cuba y en la guerra mundial, figurando al mando de una división en la batalla decisiva de la Gran Guerra. Ha sido además, ayudante de Pershing, con cuya confianza cuenta. Y, según los cables, Pershing lo ha



Señor Polidoro Vera, vencedor del "Ucayali" que desafiando las iras de los mazorqueros se ha distinguido vendiendo "La Voz del Sur". El señor Vera nos ha remitido muy interesantes vistas de Arica y Tacna.

designado como persona apropiada para sucederle.

La pregunta hecha por todos es si regresará Pershing a Arica. Creemos que no es la más importante. Debemos preguntarnos si llevará Lassiter la misma energía y el mismo espíritu de justicia de su antecesor. Los informes que tenemos aborran la seriedad del nuevo funcionario. Parece que se trata de un hombre recto y enérgico, y que se halla al llegar a Arica, suficientemente enterado de la situación pues Pershing estará ahí para entregarle la Delegación y seguramente instruirle del rumbo exacto de lo acontecido hasta hoy.

¿Qué hará Pershing en Estados Unidos, a parte de la operación a que va a someterse?

Hace quince días, cables de origen marcadamente partidista, insistían en que Pershing no sería consultado por Coolidge con respecto a la apelación chilena. Ahora, el cable atribuye singular importancia a la presencia del general en Washington.

Sería irrisorio suponer que Pershing no va a visitar a Coolidge y que no van a tratar de la cuestión plebiscitaria. Nadie mejor que él puede informar al Arbitro de la exacta situación en Arica. Y aunque su presencia era prenda de equidad y de rectitud, nuestro parecer es que, cualquiera que vaya a Arica, tal como se ha desmenuado el proceso, tiene que seguir las huellas de Pershing, que se ha ceñido estrictamente a las normas de justicia y humanidad.

Seguramente la próxima semana va a contemplar grandes acontecimientos. La Comisión Plebiscitaria, y los comités especiales tienen gran labor por realizar.

## Los irredentos en viaje.

Han salido ya varias pequeñas partidas de irredentos rumbo a Arica. Sin literatura, a ellos nuestra admiración y nuestro homenaje. Saben a lo que van, y no vacilan. Carlyle hablaba de héroes de todo jaez. Y éstos no son héroes, sino mártires de una fé cívica. Nadie, sin baja en el corazón, podrá negarles devota adhesión.

L.A.S.

La distinguida señora tacneña, presidenta, junto con la señora Julia Cossío de Salinas, del Comité Patriótico de Señoras, ha recibido del Jefe de nuestra delegación plebiscitaria la siguiente carta de agradecimiento por el generoso donativo que ha remitido a las familias menesterosas de las provincias irredentas, y que es una prueba más del desvelo patriótico de la digna dama:

Comisión Plebiscitaria.  
Delegación Peruana.

A bordo del Transporte "Ucayali", Arica, diciembre 3 de 1925.

Señora doña Sara Neuhaus de Ledgard.  
Lima.

Muy distinguida señora y amiga:

Muy grato me ha sido recibir la atenta carta que me dirige Ud. con fecha 19 del mes corriente, y con ella sus buenos deseos para los míos en el nuevo Año, así como para mis colaboradores de labor.

Los cheques del Banco Alemán Transatlántico contra el Banco de Chile Nos. 177096 y 177280 a la orden de Ud. y endosados a mi, el uno por 125 p. ch. y el otro por 465 p. ch. han sido cobrados y su monto total repartido entre las gentes necesitadas de Tacna quedando cumplido así el noble deseo de Ud.

En nombre de los beneficiados cumpla con gran satisfacción el deber de expresar a Ud. sus sentimientos muy sinceros de gratitud por el generoso aguinaldo que en forma de obsequio han recibido en las Festividades de Pascua.

La bandera que Ud. me mandó en nombre de la Señora Arias Carracedo será izada en la primera Oficina pública Peruana que utilizemos expresando a dicha señora mis agradecimientos.

Acepte Ud. Señora mis mejores votos por su felicidad en el nuevo año y cuente con la más alta consideración de su respetuoso atento amigo y seguro servidor

M. de Freyre S.

# MIRAFLORES

Es la primera vez que acudo a la vera cariñosa de un anciano para escuchar el relato de una de las batallas de la guerra tremenda de 1879. Apenas si conversaciones advénticias con hombres del ayer me pusieron en contacto con la emoción de aquellos días en que se escuchó "el destemplado clarín del vencedor". Pero de manera especial, premeditada, buscada con afanoso empeño, es esta la conversación inicial que teje con un hombre de edad provecia que estuvo en la guerra y cuyos ojos se llenaron de la feroz algazara del combate.

Es mi tertulia don Elías Alzamora, varón de ilustres méritos, de vida ejemplar y de caudaloso patriotismo. Hombre de esos chapados a la antigua uzansa, sin mácula, austeros, rectos como un obelisco y paradigmas de tolerante bonomía. El señor Alzamora formó parte de un reducto de la batalla de Miraflores, allí resultó herido y guarda, como un avaro en un viejo arcón, tibios recuerdos de ese día memorable que hoy, a los 45 años, tiene la fineza de rememóramelos mientras el humo de los hábanos teje arabescos caprichosos en la cómoda estancia que sirve de asiento a la tertulia.

—¿Cómo fué aquello de la batalla?, le pregunto con vistas a la interviú anecdótica.

—Quiere Ud. preguntarme, el detalle del combate?

—No, don Elías. El relato es ya sabido. Comenzó a las dos y media de la tarde, se mantuvo indeciso y con aleatorias perspectivas hasta las cuatro; se resolvió francamente a favor de Chile a golpe de las cinco y a las seis estaba el Perú derrotado. Conocer esto ya no interesa. Vengan las remembranzas, las evocaciones el pormenor de la jornada; todo aquello que son "migajas" para la historia inflada y vestida de dómine pero que es succulento manjar para la grande e insaciable curiosidad de las gentes.

—Me parece muy bien; pero Ud. interroga por que la memoria va mal . . . Estoy tan viejo.

—Mi amigo. Viejo, sí, más viejo como aquellas encinas robustas y prepotentes que dan sombra, paz y sosiego. Voy a confesarlo.

—Eso es.

—¿Quién era el jefe de su reducto?

—Don Juan de Dios Rivero, padre del coronel Rivero de la Guardia. Éra un tipo intere-



Señor don Manuel Carbajal, ilustre hombre público peruano que resultó gravemente herido en Miraflores.



Señor don Elías Alzamora, sobreviviente de Miraflores en donde fué gravemente herido, y que nos ha proporcionado este interesante reportaje.

sante: valiente, entusiasta, decidor, "sin miedo y sin tacha" como aquel guerrero francés que Ud. conoce.

—Sí, Bayardo. ¿Y sus compañeros?

Me acuerdo muy poco de sus nombres. Espere Ud. De los que aún viven podría citar a José Ignacio Barreto y a Octavio González. De los que se ha llevado la muerte casi no conservo visión.

—Del curso de la batalla ¿no conserva alguna añoranza sugerente, algo de grato contar?

—Sí, varios. Le referiré, por ejemplo, lo que aconteció con el padre del Dr. Gonzalo y del ingeniero don Fernando Carbajal, Capitán Manuel Carbajal, que fué mi compañero de reducto y mi hermano de sangre.

—¿De sangre?

—Es un parentesco interesante y se originó de muy curiosa manera. Carbajal se hallaba delante de mí en el momento en que los chilenos iniciaron el fuego de su fusilería y le cayó un balazo que cruzándole el vientre vino a salirle por la espalda para ir a bandear luego una de mis piernas. Desde entonces resultamos hermanos de sangre.

—¿Y aquella herida?

—A mí me impidió continuar en la brecha pues me sobrevino una copiosa hemorragia. Fuí recogido del campo.

—¿Y a don Manuel Carbajal?

—A mi noble amigo le fué peor y resultó su herida el comienzo de una episódica historia mitad guerrera y otra mitad médica. Un negro que se hallaba en el reducto y que fué en un tiempo según creo sirviente de la familia Carbajal lo recogió del campo y atinó a conducirlo, a un puesto de ambulancia establecido en San Borja. De allí lo llevaron al Hospital 2 de Mayo donde lo atendió de inmediato el doctor Belisario Sosa. Como en ese tiempo no era costumbre atreverse con las operaciones tía solo en proporcionar al paciente los auxilios espirituales . . . y hasta el cajón. A Carbajal el remedio para tales casos consisjal lo confesaron le administraron el último sacramento y allí en su cama hubiese muerto sino tiene la fortuna de imponerse el destino y recibir de Dios y del doctor Sosa la gracia de continuar en el mundo de los vivos. Pasó un día, después otro, más tarde una semana y ante la estupefacción de todo el Hospital se levantó una mañana y con sus propios pasos dejó el establecimiento.

—Qué curiosa narración.

—Años después Carbajal figuraba en primera línea entre los magnates de la política. Fué Ministro de Hacienda de Morales Bermúdez y auspició importantes reformas en el manejo de las finanzas públicas. Era un hacendista conservador en el fondo aunque en la forma no fuera igual. Predicaba la publicidad de todo el movimiento hacendario en forma tal que hasta el último ciudadano pudiese saber en todo momento el curso de los ingresos y egresos del país, para cuyo fin organizó una Gaceta especial. Y todo esto en 1891.

—Eso en cuanto a Carbajal. ¿Y su herida?

—Ya lo dije que me recogieron del campo. Fueron cuatro amigos, entre ellos José Ignacio Barreto, los que tomaron sobre sí la pesada labor de sacarme de ese infierno de balas para conducirme a la capital. Me llevaron por el lado de Cocharcas buscando la protección del cerro Agustino. En el trayecto era frecuente ver caer a los compañeros fulminados por una bala certera disparada por los enemigos. Es por eso que nunca juzgaré bastante mi gratitud a esos mozos que con peligro de sus propias vidas salvaron la mía.

—¿Cuál fué su emoción de la batalla?

—No lo podría decir. Era aquello tan sublime. El peligro se apagaba ante el furor patriótico. Yo no podría hablarle de valor pero si pudiera, en cambio, decirle hasta que extraordinarios



La gloriosa casaca y el kepi que vistieron los reservistas de Miraflores. La que reproducimos perteneció al señor don Manuel Carbajal, ilustré político, ex-ministro de estado, combatiente y herido gravemente en Miraflores. Marcado con una aspa, el orificio de entrada de la bala que hirió en el vientre al señor Carbajal.



Marcado con una aspa el orificio de salida de la bala que hirió a don Manuel Carbajal.



# En la Escuela de Hidro-aviación



Reproducimos algunos interesantes gráficos referentes a la entrega de la "Copa anual de eficiencia", obsequiada por el Director del Servicio Naval Aereo Comandante Grow. El valioso y honroso premio fué obtenido por el personal de la 1a. división a cuyo frente se encuentra el Teniente Estremadoyro. Presenció la ceremonia de entrega el alto personal directivo del la Armada y el Ministro de Marina, doctor don Celestino Manchego Muñoz, pronunció un vibrante y patriótico discurso.

vértices no llegaba el ansia de salvar a la Patria.

—¿Y antes de la batalla?

—Todos los reductos se estremecían de ira pues corría la noticia de que San Juan fué el campo de una derrota aparejada por la poca habilidad del ejército nacional. Figúrese, cómo si aquellos soldados no hubiesen escrito en cada palmo de tierra la historia de un máximo heroísmo! La ira era inmensa y recuerdo que para apaciguar los ánimos arengó a los nuestros el poeta Teobaldo Elías Corpancho que con verbo exaltado nos tornó a la calma incitándonos a vengar la derrota del ejército nacional.

—Y en el fragor de la batalla ¿sintieron alguna vez la esperanza de la victoria?

—Sí. Pero fué una seducción pasajera. Al comenzar el fuego se esparció la noticia de que en los reductos 1 y 2 la victoria sonreía a los peruanos . . . . Después se ensombreció el panorama.

—¿Recuerda Ud. a los que murieron en su reducto?

—A todos los muertos no los pudiera precisar. Tengo presente a Juan Alfaro, que estuvo en el "Huáscar" como contendor y que salvado de perecer en la nave del Almirante vino a morir en Miraflores. También recuerdo a Pedro Bandini, que era hermano del arzobispo del mismo apellido y cuyo nombre se hizo familiar a todos los elementos de las reservas pues era muy gracioso y amigo de componer letrillas de rica enjundia irónica.

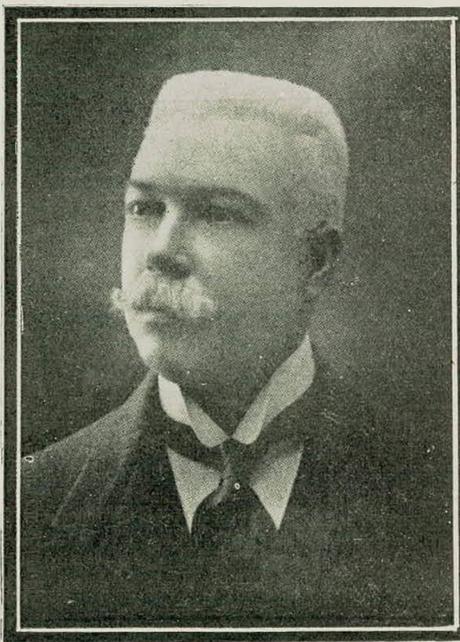
¿Pudiera citar alguna?

—Sí. Estaba una vez de cantinela y como viera que al trote venía una manada de vacas bravas soltó el fusil y volvió grupas. Entonces lo obligaron a volver a su puesto y él por toda respuesta, dijo:

"Desde el tiempo de mi abuela que era tiempo de matraca

no se ha visto a un centinela en las astas de una vaca".

Al iniciarse las hostilidades fué el pobre Ban-



El sensible fallecimiento del Señor Carlos Cousillas antiguo y meritorio administrador de Correos, acontecido en la ciudad de Barranco ha causado profundo pesar en los círculos sociales en donde el recordado Sr. Cousillas era estimado por su clara inteligencia, su generosa bondad y su estimable don de gentes. Ofrecemos con estas líneas una fotografía del malogrado funcionario del Ramo de Correos.

dini una de las muchas víctimas que se unieron en la triste tarea de cubrir el campo de cadáveres. No tengo más detalles de los que cayeron. Se bien y no lo olvido que todos mis compañeros del reducto 4 y que formaban la *Compañía de Alabarderos* se halló presente a la hora de la lucha. No faltó ninguno, ni Manuel Yarlequé que era redactor de "La Opinión Nacional" el valiente diario de don Andrés Avelino Aramburú y que frecuentemente dejaba el reducto para venir a Lima a servir a su diario.

—¿Duró mucho la postración originada por su herida?

—No fué la herida, precisamente, la que me obligó a un forzado descanso. Fué la copiosa hemorragia que me sobrevino por su culpa. Estuve quince días postrado en cama y cuando salí a la calle Lima estaba entregada por completo a la férula del vencedor. Era una ciudad ocupada. Yo volví a mis diarias labores de la Sociedad de Beneficencia, en cuyo seno no puse su bota el vencedor pero que sufrió como todas las instituciones nacionales las tristezas inmensas de la dominación extranjera.

Qué resta decir ahora? Acaso espulgar el recuerdo con más hondo mirar? No vale la pena. Tiempo es ya de no volver la vista al pasado para detenerse en él en una muda y hierática contemplación abstracta. Vuélvase el corazón hacia el retrospectivo paisaje pero no con la amarga quietud mística sino con la tumultuosa resolución de vengar el agravio. Angamos, Arica, Tacna, San Juan, Miraflores no deben ser fuentes de románticas indagaciones ideológicas; deben de serlo de fervientes aspiraciones reparadoras. De cada uno de esos lugares yo imagino que emerge una gran mano temblorosa que señala el camino del SUR.

Y hay que ir por allí.

Simón HISPANO.

# Enlace Bambareñ-Sigil-Ferreiros



Algunas amigas suelen contar cosas muy interesantes. Y no vaya tu malignidad, a sospechar que esta primera frase, es autobombo.

El Barranco, agradable ciudad pequeña y populosa que disfruta de una intensa vida personal y perdurable. Esto lo singulariza de los demás balnearios, tan aburridos durante largos meses, en los cuales, únicamente viven del reflejo de la temporada que se fué y de la esperanza vaga y tenaz de la que debe venir.

Así Ancón, Chorrillos, La Punta. Porque Miraflores no es, según las más recientes observaciones de los señores sesudos y ancianos que viajan en los ómnibus, cuidándose de las corrientes de aire y charlando en alta y sonora voz, con esa cordial confraternidad comunicativa y desbordante, común a todos los viejos cuando se hallan en peligro. Según ellos, Miraflores, es hoy, "un barrio de Lima".

Precisa convenir que tienen razón. Una Lima adorable por ese lado moderno. Protegida por árboles, por flores y por un hipotético silencio campesino, todo lleno de ladridos de perros y claxos de automóviles. Si un joven vive en Miraflores, es muy fácil, que las niñas sencillas de corazón y sanas de espíritu, le tome, inmediatamente, por "gringo" o por poeta o escritor. Es decir, o una esperanza o una desilusión. Afortunadamente para la humanidad tan mal tratada, en la mayoría de los casos, resulta lo primero.

Mi amiga, conforme ya te he dicho, no solo es bonita y graciosa sino también acostumbra sorprender con noticias singulares. Completamente indispensables para esa perfección cautivante, tan anhelada y buscada por ciertos pollos casaderos. Yo te confieso, sinceramente, mi preferencia por los hombres imperfectos. Los buenmozos, sin talento. Los feos con gracia. Y en fin, toda la gama de matices, siempre que se distancien del "perfecto": buenmozo, inteligente, sercico y buen muchacho, quien resulta irremediadamente, el más aburrido de los seres.

El sábado emigraron a Miraflores, no obstante las infinitas diversiones con que los barranquinos aristocráticos del Malecón—¡Quintaesencia de lo chic!—suelen contar todas las noches. Jamás falta una noticia amena y sugerente. Siempre brilla el ingenio, la gracia, la picardía. Las iniciativas no se hacen esperar. Mientras el buen humor impera. A pesar de esto, como corresponde a gentes elegantes, todas las noches se aburren un poquito.

Una sorpresa, dada por aquel grupo exquisito debe ser agradable. Y no solo porque sepamos que todas las sorpresas son agradables sino porque

## Cartas á Marisabidilla

ahí, el buen gusto y el tino y la mesura, son características colectivas. El motivo por excelencia fué el cumpleaños de Augusto Kruger, el galante esposo de la inteligente y gentilísima Teresita Mendoza.

La "sorpresa" gozó de todos los encantos de una fiesta improvisada, entusiasta y cordial. Mi buena amiga, saborea, ante mi curiosidad envidiosa y ansiosa, mil detalles atractivos por ella disfrutados. Desde la amable acogida de los dueños de casa, la alegría de todos, los bailes de Juan Bautista, el criollismo admirable del doctor Graña. El rubio champaña, rubio como Lucy la sonriente gringuita de ensueño, que se encontraba en muy agradable compañía. Si . . . . Hay un momento de espectación: el doctor Jiménez Correa, elevado por obra y gracia de la alegría reinante, a la muy noble categoría de lomito, dirige la palabra a los asistentes, en un generoso y macarrónico rasgo de elocuencia. Peroración que merece la glosa, llena de espiritualidad e ingenio, del doctor don Pancho Graña.

Saborea también la nota típica y deliciosa de dos "cantaores" criollos que decidieron, a todo trance, seducir a la concurrencia selectísima y melancólica, a la par que tónicas de "¡Ay mi conejito!"

En una fiesta de esta índole, llena de la sencillez, el atractivo y el secreto encanto de lo aristocrático, hay muchas y variadas cosas que saborear. Especialmente, decía mi amiga con voz temblorosa, deladora de la nostalgia aguda que la invadía, unos tamales prodigiosos. Unos tamales divinos que constituyeron la delicia y el premio "gordo" de los asistentes. ¡Ay mi conejito!

Y saboreando, entre cien mil detalles, los inolvidables tamales servidos el sábado en la noche en una mansión distinguida, entre aristocráticas gentes, música, baile y alegría, con el atractivo de una nota primorosa de "criollismo" que liberó a la "sorpresa" de la vulgaridad, mi amiga, mi buena amiga, de las noticias gratas, se quedó meditabunda. Sumergiéndose lentamente en remembranzas caprichosas. Mientras tanto, sus labios—lindos labios—repetían como un eco, la tonada de la canción criolla y sugerente . . . "que por él me muero. . ."

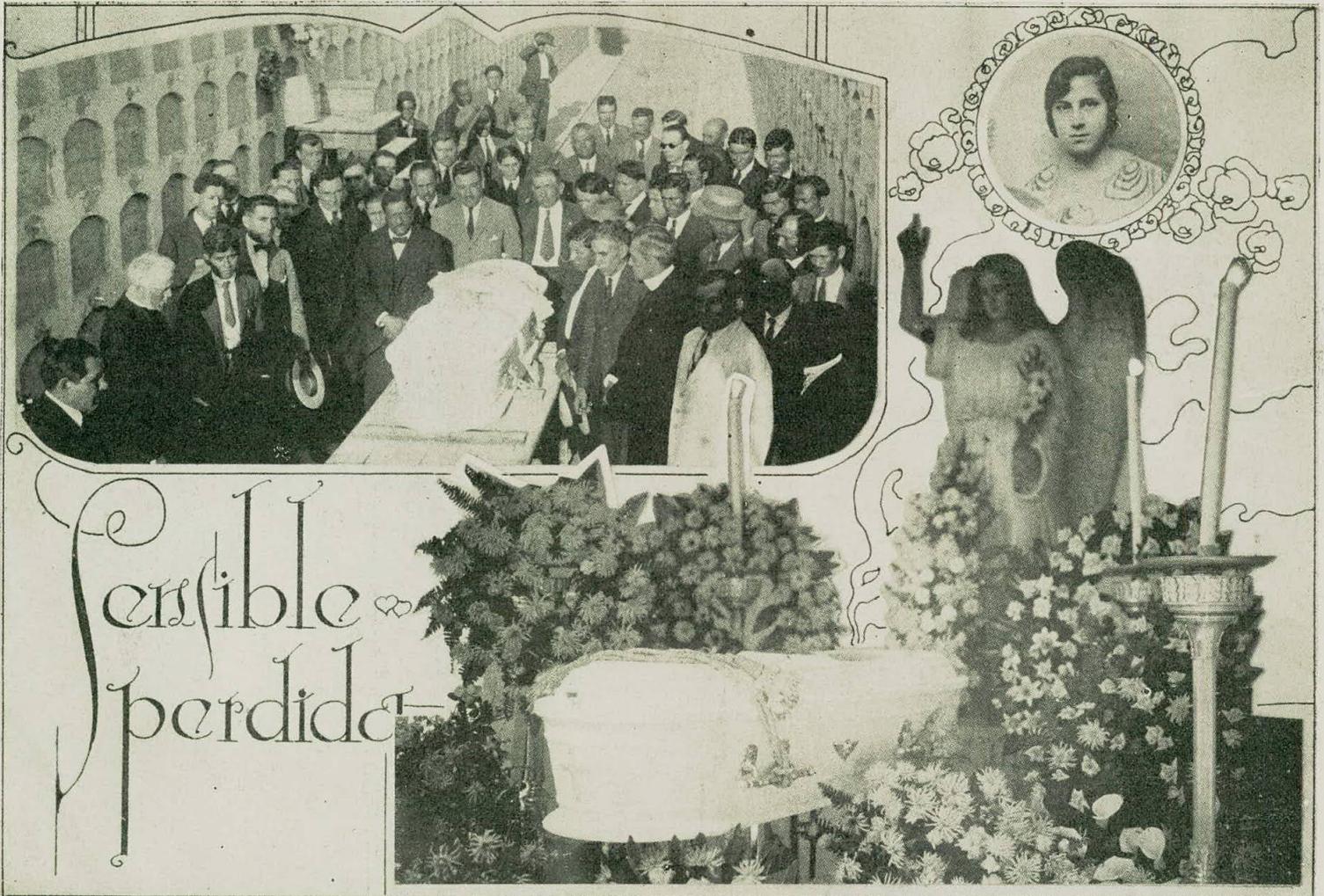
En repetidas ocasiones, he hecho referencia

a la floreciente afición al teatro, entre nuestras niñas "bien". Cada una, llegado el momento, sabe representar el papel que se le encomiende maravillosamente. Y así el último ejemplo, lo podemos tomar en la admirable fiesta española, habida el día 8 en la sala del Municipal. Fiesta cautivante en realidad. Conferencia bellísima de Marisabel Sánchez Concha de Pinilla, cuadros de un andalucismo fiel y convencedor, tipos prodigiosos de rubias arrogantes y desafiadoras, de morenas guapisimas y de majos en decadencia.—¿Para qué hablar de los mantones, de las peinetas y de los claveles?

Basta decir que el hada madrina, de esta fiesta fué "Entre-Nous", la sociedad selecta de damas distinguidas, amigas de la belleza y de la buena lectura, del cultivo del espíritu y de toda manifestación artística.

Fué su directorio actual, entusiasta y emprendedor como ningún otro y la gentilísima señora de Pinilla, el que organizó esta representación, seleccionando y distribuyendo los cuadros. Del éxito de ella, no obstante su prolongación, pues comprendió, la hora del té, la del "cocktail" y parte de la primera destinada a la comida, te dará una idea el que se anuncie la "reprise".

Mañana en el Forero, corregida y aumentada, se repetirá esta triunfal representación. Un noble propósito guía a los corazones generosos La Cuna Maternal nobilísima institución, falta de recursos, va a recibir una inyección reconfortante, con esta fiesta a la que concurrirá, quiero creerlo, un poco más que "todo Lima", pues la sala es mucho más amplia que la del Municipal. Observación no muy original, pero exclusivamente mía. Corregida—¿Se podrá corregir en algo a ese grupo de chiquillas sonrientes y maneantes? Parece que sí. El cuadro de las "Granadinas". Un cuadro como para hacer perder la cabeza a Juanito Alvarez Calderón, fué el último de la tarde del viernes. Los encantos que en él tomaron parte, dirigieron un pliego de protesta a la directora, quejándose muy justamente. Alegaban que para conseguir quitar las docenas de pulseritas, a cierta niña le habían dado las doce. Además, el público prosaico, emigraba apresurado hacia la cena reconfortante que esperaba en las casas. El último lugar, aunque pareciera mentira, hasta en las funciones de teatro, es perjudicial. Y aquello de que "los últimos serán los primeros" según la opinión de tan delicioso grupo de señoritas, parece muy discutible. Y como ellas mandan, no solo entre los pollos, sino en todas partes en donde se encuentran, ese número, mañana sábado debe ser el primero. He aquí



# Sensible Perdida

Ha dejado de existir en esta Capital a la temprana edad de 18 años, la virtuosa señorita Felicita E. Infante. La extinta que fué educada en el pensionado de San José de Cluny del Barranco, era hija del Señor Manuel Infante R. La traslación de sus restos dió lugar a una sentida manifestación de condolencia.

como las últimas, van a ser las primeras. Y en todo.

Representarán "Música Clásica" zarzuela de aquellas que llenan de dulces añoranzas el tierno corazón de nuestros papás, interpretada por tres ases indiscutibles del canto y de la gracia.

La nota más delicada, armoniosa, y bella, además de la conferencia de Belsarima sobre "El alma del paisaje en Castilla" la constituye "La Princesa está triste". Esta princesita triste, solamente durante estas horas,—seguro de ello estoy—será Herminia Alvarez Calderón de arrogante y majestuosa belleza escultórica. El inmortal poema de Darío va a ganar en belleza. No me cabe la menor duda—Que tendrá la Princesa?

El lleno será fantástico y bien merecido por cierto. Son tan gentiles, tan bonitas y tan graciosas las niñas—veinte años esplendorosos y arrolladores—que en ella toman parte. Es tan sugestiva la frase ingeniosa de Belsarima y son tan pintureros, monos y serrecitos los majos y casticísimos jovencitos que en ella toman parte.

## LA FIESTA DE "ENTRE NOUS"

Leyenda de los grabados de nuestra doble página central.

1.—FLORISTAS MADRILEÑAS—Señoritas Lucía Zileri, Florencia Sotomayor, Luzmila Dammert y niña Margot Aramburú.

2.—GITANAS GRANADINAS—Giannina Arena y Margot Aramburú.

3.—VIRGEN DE MURILLO—María Teresa Berckemeyer.

4.—CRUZ DE MAYO SEVILLANA—(De izquierda a derecha) María Teresa Iglesias, Fausta Gastañeta, Rosa María Fariña, Herminia Alvarez Calderón, Queta Graña, Gloria Vara y Florencia Sotomayor.

5.—Sra. Marisabel Sánchez Concha de Piniella, autora de la conferencia.

6.—"LA PENSATIVA"—de Gustavo de Maetzu; Bertha Fuchs.

7.—MANOLAS—De izquierda a derecha: Luzmila Basurco, Teresa Conroy, Mina Alvarez Calderón, Graciela Valera, Gloria Vara, Florencia Sotomayor y Esther Lozano.

8.—LA MACARENA—Elena Graña.

9.—LAS TRES PRIMAS—Cuadro de Zuñiga; Graciela Valera, Mina Alvarez Calderón y Fausta Gastañeta.

10.—MANOLAS EN EL BALCON—Cuadro de Goya. María y Lily Miller.

11.—PREGONERAS SEVILLANAS—Lucía Zileri y Florencia Sotomayor.

12.—LA BUENAVENTURA—Giannina Arena y Luis Sánchez Concha.

13.—CUADRO MORISCO—(De izquierda a derecha) María Teresa Iglesias, Florencia Ugarte, Sara Arguelles, Graciela Valera, Rosa María Fariña, Mina Alvarez Calderón, Teresa Conroy, Gloria Vara, Mercedes Sosa Par-

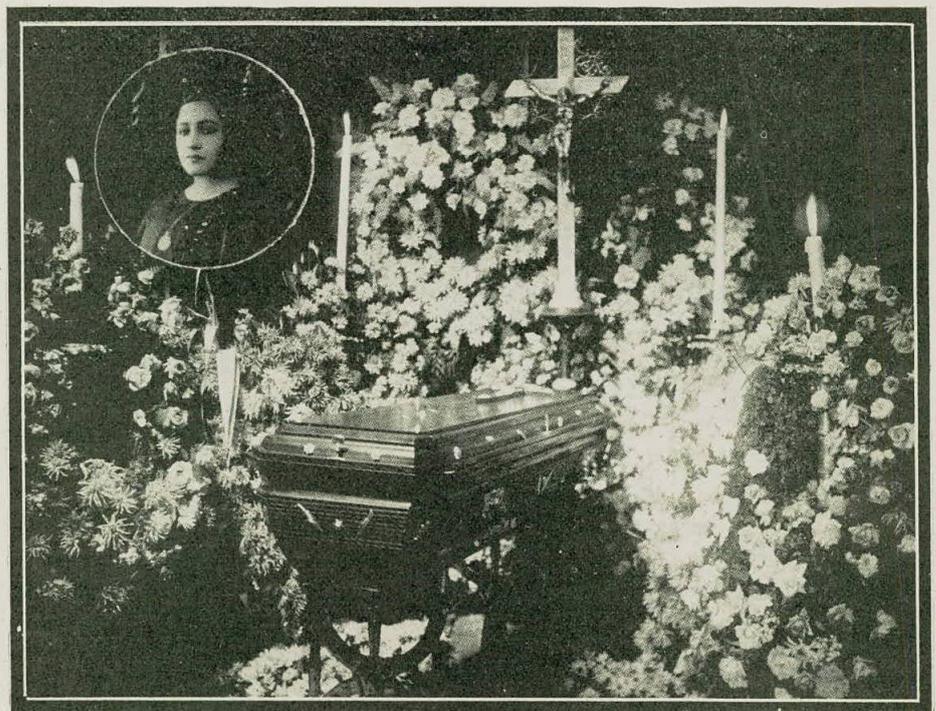
do de Zela. (Sentadas) Florencia Sotomayor, Fausta Gastañeta (Sultana), Laura Puente, (danzarina) María Emilia Izaga y Luzmila Basurco.

14.—LA ESCLAVA—Mercedes Sosa Pardo de Zela.

15.—ELLAS Y ELLOS EN PLENO CHOTIS MADRILEÑO.

16.—JUANA DE AUSTRIA—de Antonio Moró. Srta. Esther Lozano.

Aj centro: UNA MAJA—Graciela Valera.



Ha dejado de existir en esta capital, la señora María I. E. Romero de Orozco, Química Farmacéutica y esposa del señor Pedro E. Orozco, alto empleado de la The Fundation Co. persona que por sus dotes de caballerosidad está vinculado con un selecto número de amigos de nuestro círculo social. La desaparición de tan digna esposa ha dejado un hondo sentimiento e toda las personas que supieron apreciar las altas cualidades que le rodeaban.

## ALBUMS LIMEÑOS



Señorita Fausta Gastañeta Iglesias.

MUNDIAL, que siempre gusta de recoger en sus páginas todo lo que esa gracia y belleza, para ofrecerlo a sus distinguidas lectoras, presenta desde esta semana un álbum de autógrafos de las señoras y señoritas de nuestro gran mundo.

Páginas de buen gusto en las que se realza la gracia, la belleza, la elegancia y distinción de la mujer de Lima, habrán de ser un deleite nuevo para los lectores de MUNDIAL.

No se olvide que por esta tierra han pasado poetas y artistas de renombre universal, quienes al encontrarse frente a la mujer única que es la limeña, han demostrado su admiración y han rendido su homenaje en las páginas breves de esos bellos confidentes que se llaman álbums.

MUNDIAL abre ante los bellos y curiosos ojos de sus gentiles lectoras cada semana un álbum que hasta ayer fuera un arca cerrada, y ofrece en esta forma una página social llena de novedad y de buen gusto.

Principiamos hoy con el álbum de Faustita Gastañeta, linda y sugestiva pollita, quien acaba de obtener un ruidoso triunfo en la última fiesta celebrada por "Entre Nous" en el Teatro Municipal, en la que tuvo oportunidad de hacer resaltar su morena belleza en el rol de Sultana Mora.

Antes de entregarnos su álbum, Faustita nos hace esta revelación graciosísima y pone un dejo tan enreído al decirnoslo que no podemos contenernos y lo divulgamos. "La mejor página de mi álbum no la tengo, la rompí. Me la escribió mi enamorado, pero como "he peleado" con él no he querido tenerla en mi álbum. No me gusta recordar cosas tristes". Y como nosotros le insinuamos que si es lo mejor que ha tenido en su álbum debe recordarla, Faustita toma un lápiz y escribe lo que aparece como primera página del álbum; pero escribe con la condición de que sólo lo leeremos cuando ella se haya ido. Y la muy picara se va y se va sin dejar la firma; quedando ante nuestra curiosidad como única firma un signo de interrogación. ¡Así son todas!

Al ideal sin la realidad fáltale vida; pero a la realidad sin el ideal fáltale belleza. Armonizarlo en la vida, es hacerla profundamente bella.

Para Faustita Gastañeta.

Se quema el tiempo sin cesar. Las horas caen hechas ceniza, y ruedan al abismo de la nada las dichas y las penas confundidas. Cada hora que se quema es una lágrima alguna vez—muy rara—una sonrisa, y siempre una amenaza que nos sigue y nos acecha al borde de la vida. Sí es que sufres más tarde,

si el destino de una ilusión te priva piensa—el poeta te lo dice—piensa que, al volar de los días, cuando el pasado sea ante tus ojos como una flor marchita, han de quedar tan sólo de todos tus dolores y alegrías, un recuerdo muy ténue que se esfuma y un puñado de tiempo hecho ceniza.

Alberto URETA.

Y para qué, niña bella,  
me pides un madrigal?  
Es darle luz a una estrella,  
darle una rosa a un rosal.

Rafael HELIODORO VALLE.

Slave,  
Ligera,  
(Cual canto de un ave que cantando hiriera)  
Tu voz placentera  
Canora,  
Parlera;  
Es ritmo,  
Armonía  
(Cual nota de lira que duce extasia)  
Canto de alegría,  
(Cual canto de alondra que el vuelo alzaría)  
De aterciopelada  
Musicalería.  
Faustita:  
La quiero  
Cual quiere la brisa sus suaves rumores,  
La abeja las hojas de vivos colores,  
y el sol los amores,  
los vientos, los cantos, las risas, las flores.

José BALTA HUGUES.

Una mujer y un hombre, un tema banal, ingenio, coquetería, un poco de dulzura y... quizás un beso; total: un rato exquisito pasado en compañía. He aquí el flirt.

B. Morawski.

Has querido darme un beso,  
niña del alma, y no sé  
como pagarte podré  
ese cariñoso exceso.

¿Cómo tus labios de rosa  
pasar quisiste en mi frente,

y tu rostro sonriente  
quiere a mi faz Morosa?

Fué del cielo inspiración  
Fausta, esa dulce caricia  
que saboreó con delicia  
mi afligido corazón.

Cómo renace una flor  
cuando la baña el rocío  
así renace el sér mío  
con el baño de tu amor;  
y siento por la virtud,  
de ese beso fresco y leve  
en mis cabellos de nieve  
renacer mi juventud;  
que es tu beso la fragancia  
el perfume de inocencia,  
que a iluminar mi existencia,  
viene con luz de la infancia.

Besos de una adolescente  
salidos del corazón  
besos que sois ilusión  
¿por qué os posáis en mi frente?

Dios te pague la dulzura  
de que mi alma has inundado,  
con el beso que me has dado,  
niña bella, niña pura.

Beso misericordioso,  
ha sido el que tú me diste  
pues que consolar al triste,  
es precepto el más hermoso;  
y mi alma padece ahora  
la más grande de las penas...  
nunca tus horas serenas  
turbe esa angustia traidora...

Cuando en no lejano día  
miren con dolor tus ojos  
mis ya gélidos despojos,  
acércate, Fausta mía,  
y acaricia mi semblante  
tu boca graciosa y pura  
con esa misma ternura  
que me brindó hace un instante;  
y así, en mi eterno sopor  
será menos dolorosa  
la frialdad de la fosa  
con ese dulce calor.

Lastenia L. de LLONA.



Una página artística del Album de Faustita Gastañeta, firmada por Nina.



DON JUAN TENORIO EN LA PANTALLA

Hoy gran viernes en la "Sala San Martín" con el estupendo estreno español "Don Juan Tenorio" obra que acaba de ser traducida al Polaco y estrenada en distintas ciudades de Rusia, obteniendo en la mayoría de los teatros en que se ha dado, un ruidoso éxito. "Don Juan Tenorio" será siempre una obra de actualidad dado el tema, y su bello desarrollo.

# Las hermanas Pérez Caro



En esta página podrá admirar el lector un luminoso conjunto de chiquillas. Se trata de las primeras partes—nadie puede dudar que allí todas sean de primera—de la compañía Pérez-Caro, troupe de variedades y espectáculos regionales mexicanos, que, desde hace días se anuncia como la única promesa de nuestro gris y lánguido ambiente teatral. Para esta noche y en la sala del Municipal, se anuncia el debut, seguramente será un brillante éxito de público. Así lo deseamos, por lo menos.



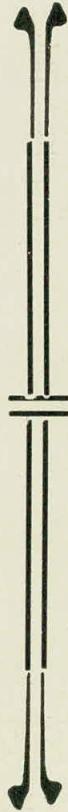
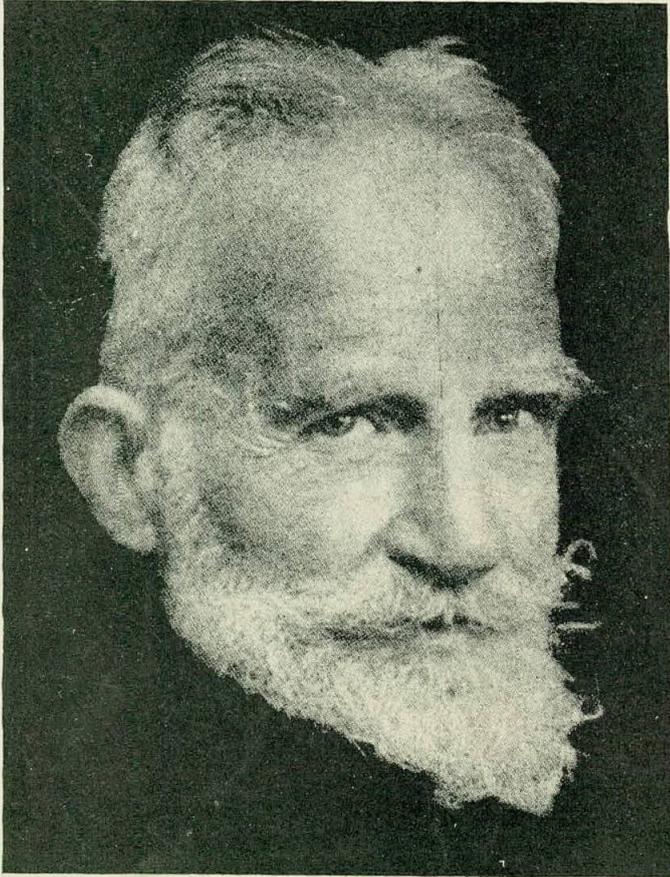
En el oratorio particular de la novia y bendecida por el Ilmo. Monsenor Drinot, se realizo la ceremonia del matrimonio del estimable caballero alemán señor Walter Mackelburg con la distinguida señorita Leonor Coronel.

# La visita de Saavedra



El paso por nuestra ciudad del Excmo. señor Bautista Saavedra, ex-presidente de la República de Bolivia y grande y noble amigo de nuestro país no podía pasar desapercibido para nuestro gobierno y nuestro pueblo que acudieron a ofrecerle los homenajes que su alta personalidad reclamaba. Estas fotografías presentan algunos detalles del banquete ofrecido al ilustre político del altiplano en la Casa de Pizarro y son: 1—El señor Saavedra y su gentilísima esposa en el salón dorado; 2—El Presidente del Perú y el ex-presidente de Bolivia charlan amistosamente; y 3, 4 y 5— Aspectos del gran almuerzo ofrecido al ex-mandatario de la república vecina.

# Los Cines de Lima Son Contra el Amor



Bernard Shaw el insigne dramaturgo inglés que acaba de patentar un invento contra los peligros de la fama.

La dama misteriosa que lucía en Long beach traje de baño y antifaz . . . ¡Casi nada!

No sé si me lo agradecerán más tarde los enamorados de mi ciudad natal, o si solo me ganaré las iras de los propietarios de teatros y cinematógrafos; pero creo que Lima es una de las pocas ciudades del mundo donde una función de cinema es tan poco propicia al amor.

Pequeños detalles en la distribución del trabajo del operador, hacen aparecer nuestros cines como enemigos del simpático gremio de "pedadores de pava", novios sin reconocimiento oficial, enamorados con enemigos en la casa del angelito; y demás casos en la especie de los que sufren por una silueta más o menos discutible, o por unos ojos más o menos negros, azules, ambarinos, etc . . .

Probablemente, no es mala intención de las empresas; sería un refinamiento inútil e inexplicable, y quizá sí contra sus propios intereses; ya que el congraciarse con el gremio de "enamorados" debía ser una de las preocupaciones de los propietarios de cines.

Se trata simplemente de que en vez de dividir una película en cuarenta partes, con sus correspondientes toques y fugas de luz, en la sala, cada vez que se anuncian las partes respectivas, se dé toda la obra de un solo resuello.

Esto tiene innumerables ventajas, higiénicas, científicas, técnicas, etc.; amén de las que ya apuntamos en favor de los que sufren el mal de amores.

En primer lugar, se evita el gasto consiguiente de fuerza eléctrica con el encender y apagar la sala, lo menos veinte veces en cada función.

Luego, está probado, que esos cambios bruscos de la dulce penumbra cinematográfica a la súbita iluminación de la sala, dañan la vista, y el sistema nervioso, sobre todo el sistema nervioso.

Posiblemente, el operador encargado de la maniobra se aburre soberanamente con el pesado movimiento que representa el dar luz y dejar a oscuras, un sin número de veces, todos los compartimentos de un teatro.

Y lo más grave, lo definitivo, el enorme perjuicio que este detestable sistema causa a quienes van al cine (al par que a gozar del arte mudo y de las exquisiteces de la pantalla) a tener un momento de charla y sana expansión con sus enamorados.

Con esto no queremos que se nos tache de murciélagos, ni de inmorales; no tratamos de hacer el elogio de la oscuridad, ni menos cargar con la responsabilidad de todo lo que, al amparo de ella, en el mundo se comete; como robos, etc. . . .

Pero tratar de cortarle un humilde beso, final de una frase apasionada, con un brutal y desatinado golpe de luz, al pobre enamorado que no tiene otro lugar en el mundo donde decirle a su chica "¡que la ama!" nos parece una crueldad digna del marqués de Sade.

Y con los tiernos que se ponen los enamorados, envalentonados con determinadas escenas cinematográficas, posiblemente no hay en el universo lugar más a propósito que el cine para dar y recibir un primer beso.

Tratar de cortar, de inutilizar, merced a un sistema de pasar películas completamente en decadencia, estas brillantes cualidades cinematográficas, no nos parece ni comercial, ni técnico ni . . . bueno: Desafío a los propietarios de cinema a que hagan la prueba de anunciar sus películas sin interrupciones de luz, que dañan la vista y los nervios, y si no doblan la entrada, me doy por vencido y me vuelvo partidario de este viejo método limeño de pasar cintas cinematográficas, y que creo es ésta la única ciudad del mundo donde se emplea todavía.

En cuanto al argumento de que muchas personas van al cine a lucir sus toaletas y que más les interesa los intermedios luminosos de la función, que la obra misma que se pasa; me parece que para las tales personas no se inventó el cinema, ni mucho menos el beso. Porque posponer un emocionante momento de amor, al lucimiento de un vestido, solo es imaginable en personas casadas (cuando asisten al cine en compañía de sus cónyuges) y francamente, para estos casos no vale la pena de sacrificar a tantos y tan fervorosos aficionados que en el mundo tienen el cine, y el beso.

## Un invento de Bernard Shaw.

Un cable de Londres aparecido en los diarios de Lima, estos últimos días, anuncia un invento del célebre dramaturgo inglés, Bernard Shaw, contra la notoriedad.

Se trata del "Monomark", sistema de di-

rección codificada, que permite sostener correspondencia sin descubrir la identidad.

Es decir que el sabio dramaturgo sintió tan a fondo las molestias e incomodidades de la celebridad, aun en una ciudad tan grande como Londres, que distrajo su atención, tal vez echando al cesto una flamante comedia en embrión, para volverse inventor.

El cablegrama indica que el invento ha sido patentado, y tiene todas las trazas de una cosa formal.

Una de las razones que Bernard Shaw da para abonar la necesidad de su invento, estriba en la verdadera modestia que ocasiona, a un personaje célebre, la compra la cualquier objeto en una gran ciudad. Identificado por el primer indiscreto, o simplemente por el vendedor del artículo, enseguida un denso ejército de cronistas fotógrafos, tratan de sacar el mayor provecho posible para la reclame del artículo comprado; molestando al célebre comprador con retratos, reportajes, solicitud de certificados de uso, etc. etc. . . .

Esto sucede especialmente con los artistas, y en Inglaterra, sobre todo, con el Príncipe de Gales, llega en Londres a constituir una verdadera explotación, no siendo difícil de que exista hasta una sociedad por acciones para inducir al monarca heredero a usar determinadas prendas, para después lanzar al mercado una verdadera inundación del artículo comprado por el Príncipe.

A este respecto, recuerdo que, en Nueva York, Tórtola Valenvia fué identificada, cierta vez, en una gran tienda de pieles, lo que la ocasionó un sin número de fatigas, en gracia a los maravillosos sistemas de reclame comercial de que disfrutaban las grandes ciudades.

Constantemente el lector habrá visto reclamos de perfumes, vinos, calzado, etc., suscritos por firmas de conocidas cantantes o bailarinas.

Es para evitar estos casos, que no siempre producen dinero, sino también muchas molestias, que el dramaturgo inglés ha perdido algunas de sus preciosas horas, hasta inventar el "Monomark", cuyo detalle de invención, aún no conocemos. Y pensar que otros pagan para adquirir publicidad y ver su nombre en los periódicos, aunque sea al pié de un retrato de bodas, o de un soneto deplorable.



La dama de los cien roperos, triste porque jamás sabe el traje que le sentará mejor.

#### El bonito mal de la excentricidad en yankilandia.

No crea el lector que se exagera cuando se habla de la excentricidad yankee, sobre todo de la excentricidad femenina. Yo conocí una señora, soltera, y ya de cierta edad que tenía once perros con sus respectivas camas, al estilo de las cunas para niños, y dos o tres criadas exclusivamente dedicadas al servicio de los perros; entre los cuales, confieso mi ignorancia en perros, había algunos de estampa verdaderamente horrenda.

Hasta allí todavía era soportable la manía, pero presenciar una escena de llanto, ajeteo y verdadera conmoción en la casa, cuando alguno de los once animalistas dejaba de tomar su ración de leche, o no abría regularmente el ojo izquierdo, era para perder primero la paciencia, luego el juicio.

Sonaba el teléfono, en busca del especialista perruno, se enviaba por remedios a las farmacias, se solicitaba consejos a los amigos, se fastidiaba soberanamente a todo el mundo presente, y ausente, en gracias al teléfono solo por que Kri Kri había amanecido desganada, o el maldito faldero se había caído de una silla.

La fotografía que acompaño, fué obtenida por un amigo mío en una playa, vecina a New York, en la última temporada de verano. Era la fotografiada una dama misteriosa que apareció en la playa correctamente vestida de baño, pero con una careta negra.

En verdad que poco era el caso que le hacían; porque si por allá hay muchos excéntricos, también el público se preocupa muy poco de ellos. Creo que la señora en cuestión solo alcanzó los honores de un reportaje para un periódico humorístico, y una que otra fotografía.

Si además pescó algún enamorado, solo por la martingalita esa de llevar la careta, allá su ingenio que le proporcionó la idea.



Harold Lloyd inicia un vuelo como aviador militar.

Lo verdaderamente grave de la excentricidad, hubiera sido que bajo el antifaz con que atrajo o pescó su galán en la playa, se hubiera encontrado el curioso con una cara de esas que por aquí llamamos sello.

Posiblemente la linda Miss que ofrecemos en esta página es la propietaria de la mayor cantidad de toaletas que puede tener una mujer, cuando ya no lo hace por lujo, sino por manía. Sin embargo, cuéntase de ella que es una muchacha profundamente triste; cada mañana, cada tarde, cada noche, dubita terriblemente ante sus innumerables vestidos, donde están todos los colores del iris, con sus respectivas combinaciones y matices; y todas las facturas que la esclavitud de la moda puede ofrecer a una excéntrica del ropero, como podríamos llamarla. Cuántas muchachas, leyendo estas líneas, dirían que ellas serían felices con la mitad de uno de sus roperos . . . ¡Mentira . . . ¡Ya véis que esta amiguita casi está para llorar ante uno de sus mil y tantos vestidos. Tal vez porque no sabe cuál le quedará mejor . . .

#### Harold Lloyd aviador militar.

Este señor no ha hecho como su magestad Dempsey I, que cuando le tocó el servicio militar, abonó cierta suma para quedar libre de él, a pesar de sus músculos de acero, a pesar de su inmenso corazón que dicen por ahí, malgre las carreritas que le está haciendo dar Harry Willis. El insignie payaso yankee, que tantos devptos tiene en todo el mundo, llamado al servicio militar, decidió sentar plaza de aviador. Y ya tenemos a Harold Lloyd, con las botas altas, el gorro hermético, y los ásperos guantes de aviador, formando parte de la escuadrilla de aviación militar denominada "The Red Dragon Flight" de la 447 reserva naval.

En la fotografía que ofrecemos, bien distinto de fisonomía por cierto de lo que nuestro público cinemero lo acostumbra ver, aparece despidiéndose de su esposa, la artista Mildred Davis, en el campo de aviación llamado "Clover Field", momentos antes de emprender su primer vuelo solo.

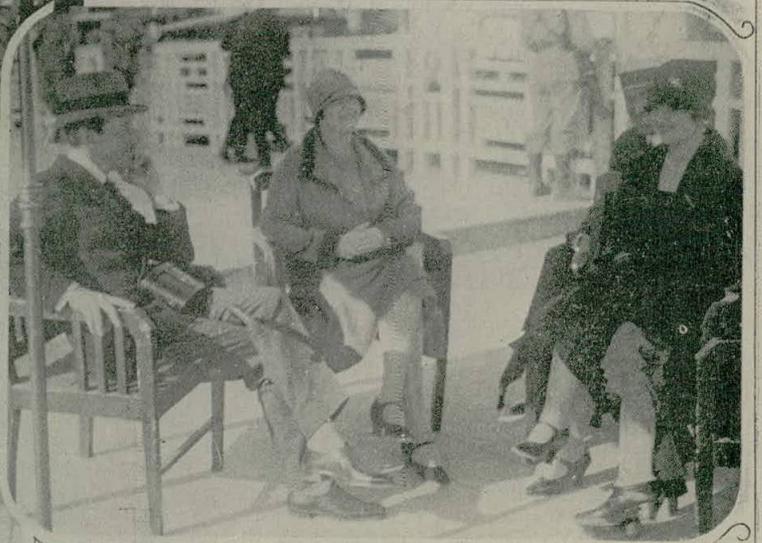
Muchas veces, seguramente, el buen Harold nos dió momentos de risa con algún gracioso truco cómico en que aparecía de aviador, o cosa por el estilo. Sería curioso averiguar las impresiones que el festivo actor de cine se hará al verse, auténticamente a punto de dejar la tierra, y confiado únicamente a lo que, fuera de trucos y bromas, pudo aprender de sus instructores militares.

Quién sabe si al terminar su servicio, su breve paso por la aviación militar le inspire una nueva película, con la que los buenos aficionados irán a reír a costa de los sustos auténticos que seguramente ha de sufrir, allá arriba, el buen Harold Lloyd.

José CHIOINO.



# TARDE del HIPÓDROMO



También las tribunas del Hipódromo reciben en estos días de sol y de luz el grato presente de las alegres toaletas femeninas que allí reúnen en su mejor ambiente de elegancia la plena sanción de sus encantos. En la última reunión una concurrencia selectísima de elementos de nuestra sociedad acudió a presenciar las pruebas del programa y se destacó entre esa concurrencia el público femenino que estuvo presente en cantidad y en calidad envoleando así a la tarde de un incomparable nimbo de belleza y sugestión.

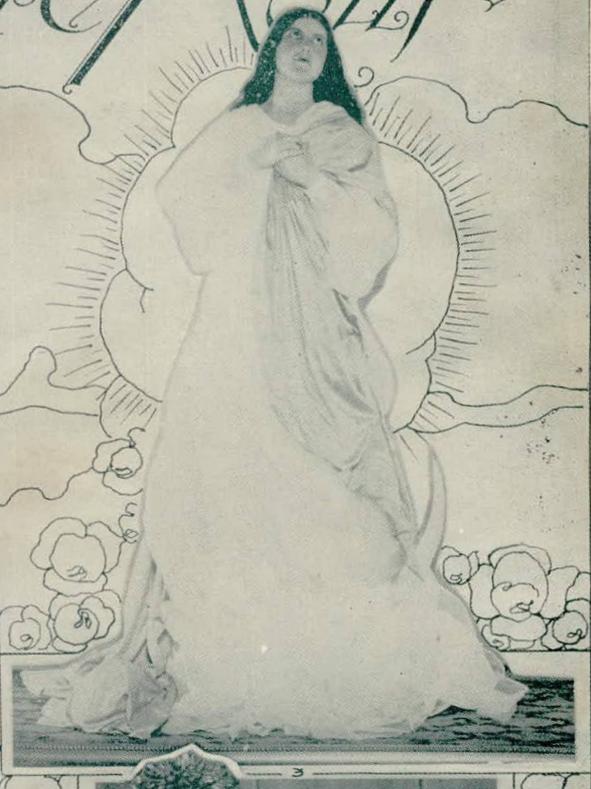
# Del Gran Mundo



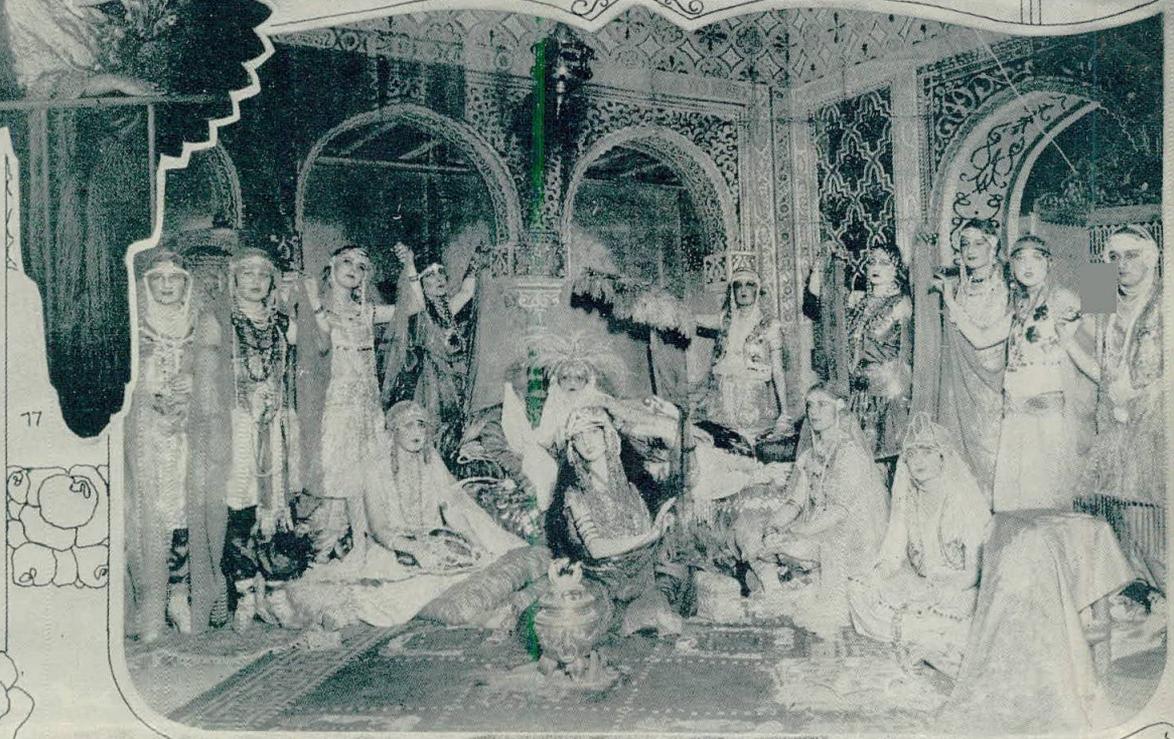
Señorita ENRIQUETA DOGNY LARCO

Foto: Revoredo.

# La Fiesta de Entrepas



# La emoción. El paisaje español



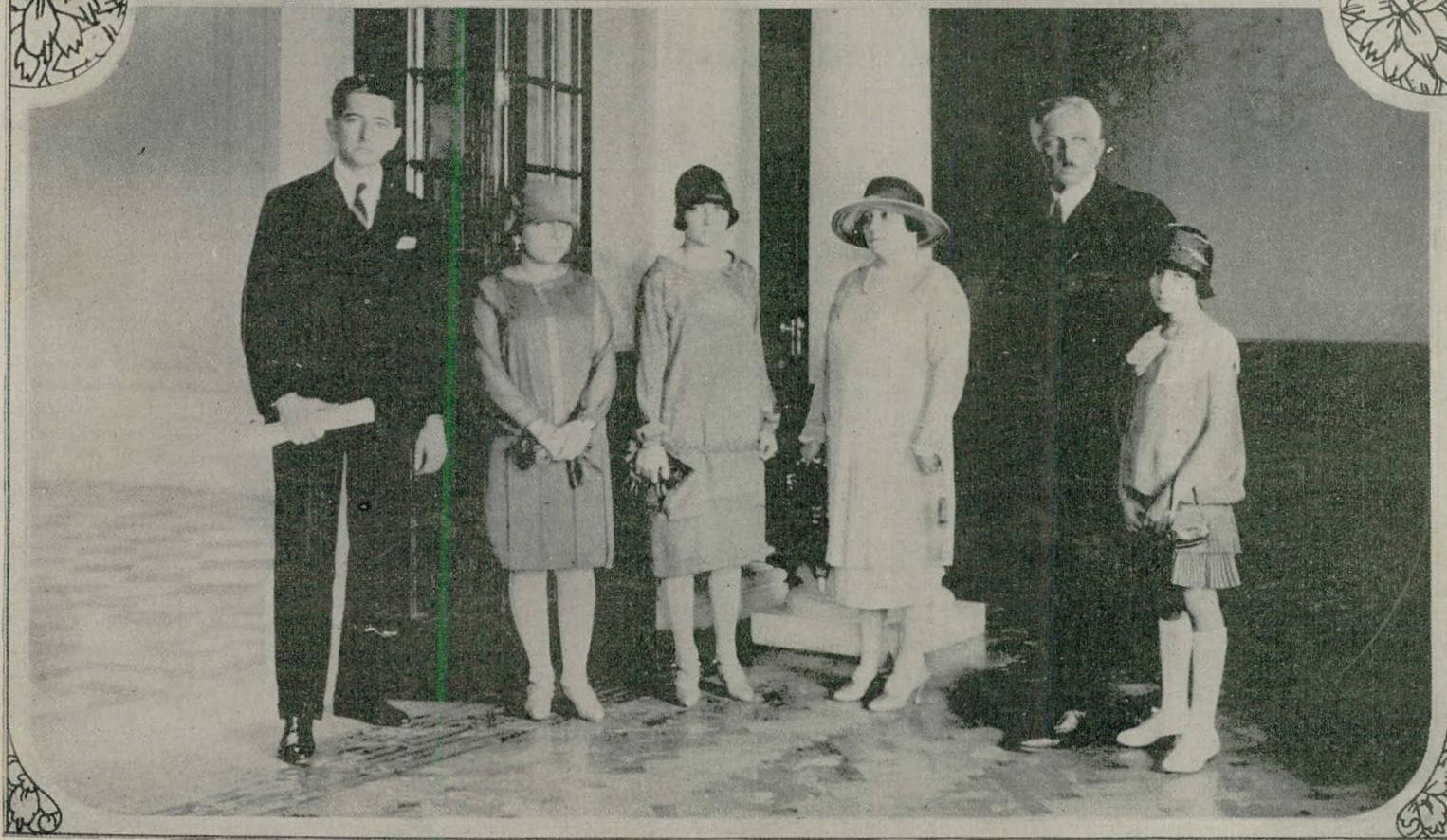
(El tamaño de estos grabados no nos permite insertar la leyenda al pie de los mismos; pero el lector podrá encontrarla al final de "Cartas a Ma risabidilla")

# Mañanitas de Sol



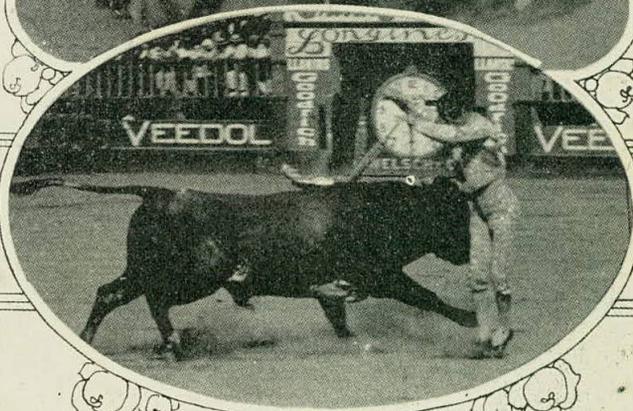
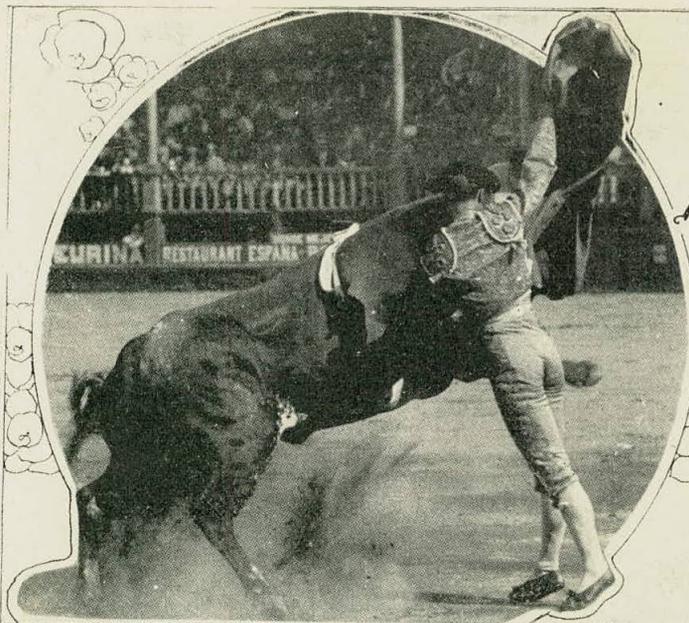
En el ambiente lleno de luz de estos días de verano pasan nuestras lindas mujeres por las calles alegres de la ciudad incomparable dejando tras de sí la eurytmia de sus vivaces toaletas veraniegas y la gracia alada de sus finos cuerpos incomparables. Trajes de tul de apagados colores, sombreritos flexibles bajo cuyas alas revolotean las golondrinas de los negros ojos, cuerpecitos juveniles de contornos breves, galas, sonrisas, hondas miradas seductoras, eso es en estas mañanitas de sol el alma de esta remolona villa no coronada como quería el lema colonial sino bendita por la belleza de sus mujeres.

# El Palacio de Venezuela



No ha podido tener el país más bella iniciativa que la de obtener para cederlo a la Legación de Venezuela el regio y suntuoso palacete que en la Avenida Léguía construyera hace poco el señor don Foción Mariátegui. Aquella espléndida morada servirá bien para hospedar a los ilustres representantes que la nación hermana envíe a la nuestra para fortalecer una vinculación que viene desde los albores de la gesta emancipadora y que se ha sabido mantener incólume en el transcurso de nuestra fresca historia republicana. He aquí una vista del Palacete de la Legación Venezolana en cuyo frontis flamea la bandera de aquel gran pueblo; y, luego un lindo grupo tomado en el mismo lugar del Excmo. señor Ministro de Venezuela, señor Rafael Villanueva Mata y de su distinguida familia.

# Ricardo Villalta



Estas instantáneas de Villalta y las de Joselito Martín que MUNDIAL ofrece como información gráfica de la última corrida, prueban la voluntad y decisión de estos dos diestros por complacer al público, no obstante la detestable condición en que se hallaba el ganado que les tocó lidiar. Todos sabemos que las reses de Vilcahuaura, positivamente enfermas de "tocazón", apenas si hacían por los capotes; y fué a fuerza de consentirlas y obligarlas, que los matadores pudieron—con mil fatigas—ejecutar algunos lances. De lo poco que pudo hacer el excelente maño, ofrecimos estas cuatro instantáneas en las que se ve al formidable torero de Aragón muy valiente y muy quieto.—Fotos: Avilés.

Un noble esfuerzo de afición que el éxito no corona.

Pocas veces, y tan inmerecidamente, se mostraron las divinidades rotundamente hostiles como la tarde del beneficio de Villalta.

La plaza llena, tal vez como en ninguna otra ocasión de esta temporada.

Villalta, pleno de entusiasmo por la acogida simpática que el público de Lima, consciente de su saber la profesa, se proponía deleitarnos echando fuera todo su repertorio, su voluntad, y su valor.

Joselito Martín, debutante, por lo fino torero que es, en lo poco que le vimos, solo deseaba reafirmar su prestigio ante el público de Lima.

Augustito Leguía, aficionado de todo corazón, venía, después de cinco años de esfuerzos, labores, y esperanzas, a ofrecernos la primicia de su ganadería, en cuya fundación había trabajado con esmero y cariño. Pero las divinidades, o estaban esa tarde ocupadas tan radicalmente que no pudieron prestar la menor atención al beneficio de Villalta; ó tenían poderosas razones para darnos, a todos, un disgusto.

## Los toros.

Desde que el primero pisó el ruedo, y salvo la ventaja en su favor de la crianza esmerada que lucía, se nos antojó el vivo retrato de un toro mejicano, seguramente tío suyo, que Joselito hizo encerrar por delito de mansedumbre, una tarde memorable.

No nos gustó el parecido, y cuando el cárdeno empezó a rehusar los capotes y a ejecutar cosas feas con las gentes de a caballo, me vino a la memoria cierta frase de un caballero mejicano, buen amigo mío, a quien contándole, en tierras extranjeras, la deplorable presentación que en Acho hicieron unos astados paisanos suyos, me dijo textualmente: —"Conozco la historia, pero no fué culpa de la ganadería, que no es de las primeras en mi tierra, pero tampoco para enviar seis burras al ruedo de una plaza; lo que sucedió en aquella ocasión, fué que al ganadero no se le solicitaron toros de bandera, ni

## El beneficio de Villalta

de primera categoría; la corrida llevada al Perú, tal vez por exigencias mercantiles de la empresa, fué de un precio mínimo, y a ello se debió seguramente su mala actuación. En una palabra, lo que se le compró al ganadero mejicano fué el uso de su divisa, pero no una corrida de bandera".

Desde aquella ocasión, y respetando las opiniones técnicas que en Lima hicieron consentir al animoso fundador de la nueva ganadería, en la excelencia del cruce, tenía para mí cierta duda en el resultado que pudieran dar los hijos de esos sementales, si a ello se añade la razón dada por los especialistas, que examinaron las carnes de los toros lidiados el domingo, y que los declararon enfermos a causa de los malos pastos comidos en Chancay, no es de extrañar el poco poder y la falta de voluntad que aportaron a la lidia.

Sobresalió de ellos el sexto, al que Joselito Martín logró arrancarle algunos pases, entre ellos uno de pecho y un ayudado, bastante limpios, y al que propinó la única estocada de la tarde.

Como tipo, el cárdeno 21, fué el que mayormente llenó el ojo de los aficionados, y de los diestros, entre ellos de Valencia, a quien pedí parecer antes de la corrida.

Sería de desear que antes de rehusar definitivamente los productos que el semental mejicano deja en Vilcahuaura, se hicieran algunas pruebas en privado; pues fueron muchos los entendidos que el domingo, notaban en el ganado lidiado en Acho cierta anormal dejadez muy semejante a la que se observa en todo ganado enfermo.

El técnico que lo era Carlitos Moreno, por acuerdo especial y amigable, hizo lo posible por conducir la lidia y dentro de las condiciones que ésta asumía lo hizo bien.

## Villalta.

Lucía un primoroso traje plomo y oro que

se había exhibido en las vidrieras de cierta casa del centro que parece tener jeta en cuestiones de corridas. Allí mismo se exhibió un traje badana y negro, de Sánchez Mejía, la víspera de la cornada que recibió banderilleando a filo de tablas en el ruedo de Acho. Y casi estamos seguros que fué en el mismo lugar, donde Belmonte ofreció para una rifa de caridad un célebre capotillo, días antes de sufrir una seria vapuleada en la plaza de Lima.

Villalta hizo lo que pudo con el primero que se le ofreció, y aunque lo persiguió con una tenacidad digna de mejor suerte, solo logró darle dos o tres lances de capa de los que el niño se salía suelto. Fué fogueado, y como se defendiese mucho a la hora de la hora, Villalta fué empitonado aparatadamente, antes de enviarlo a mejor vida, no sin trabajo y riesgo.

Su segundo fué lo mismo, sobre poco más o menos, y aunque el beneficiado ardía en deseos de ofrecer algo a la afición, se unió a la mansedumbre del astado la desconfianza que el serio percance había puesto en el ánimo del diestro. Costó aun mayor trabajo darle caza, y al fin cayó; no sin dejar enteramente derrengada a la cuadrilla entera, matador a la cabeza.

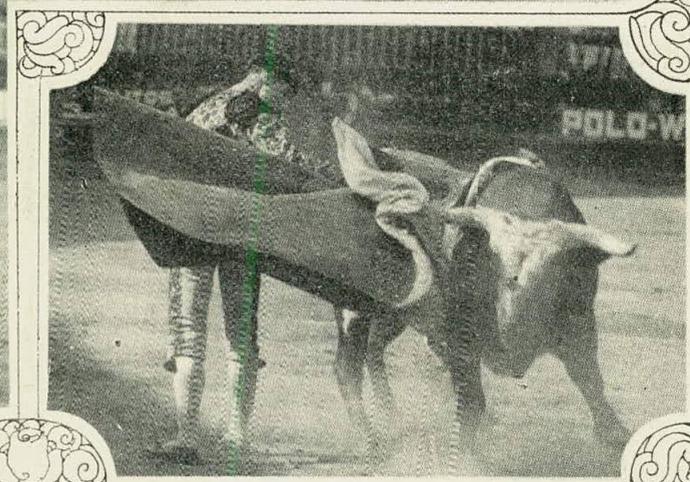
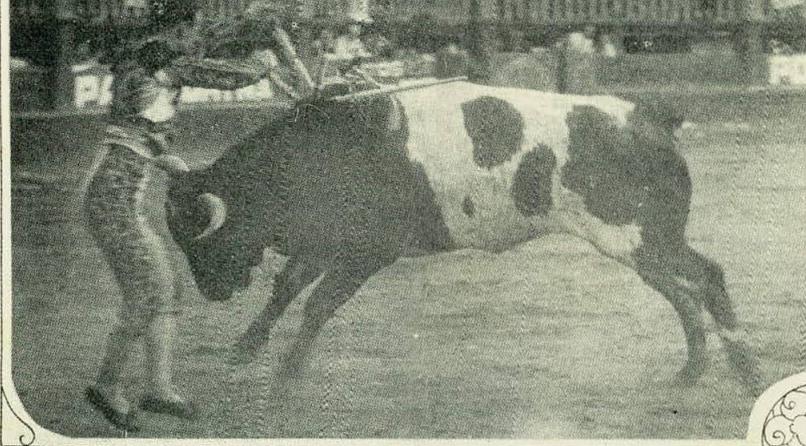
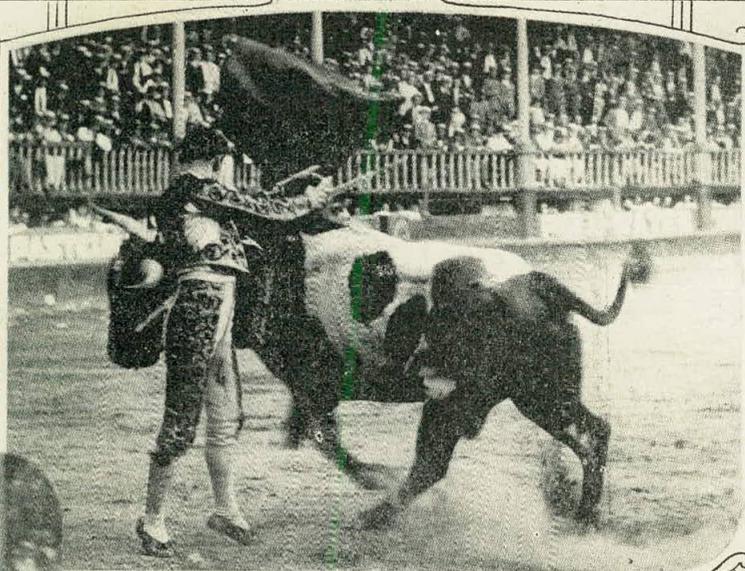
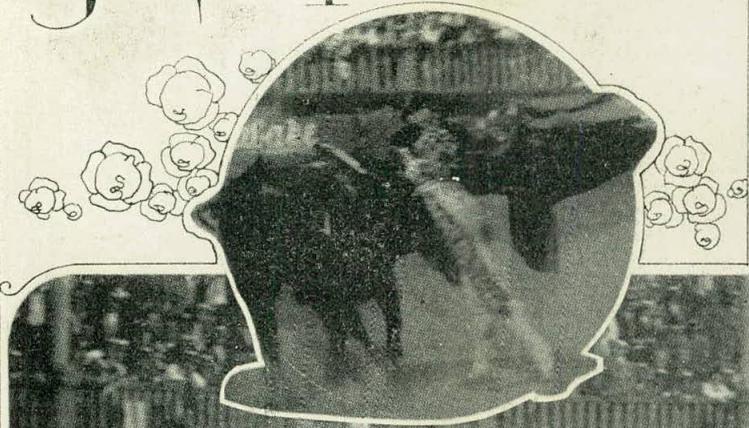
El tercero, pareció por un instante que iba a quedar fijo en el capotillo de Villalta, pero se salió igualmente suelto. Ya el diestro fatigado en exceso solo pensó en salir de él, lo que consiguió con constancia y riesgo.

En resumen: Que diremos como el cura aquel del cuento: "Todo de nuevo". Le borramos de la pizarra don Nicanor Villalta todo lo que pasó ayer en Acho, y hasta la próxima, que tenemos deseos de verle, y de verlo bien, como se merece un torero de su clase, de su voluntad y de su valor.

## Joselito Martín.

Se mostró voluntarioso y fino el debutante que lució un delicado traje rosa y negro. Le vimos dos pares de banderillas de adentro a fuera, una descomunal estocada al último del mitin, y dos o tres lances de capa desperdigados aquí y allá; amén de un pase de pecho al toro que brindó a toda la plaza.

# Joselito Martín



Joselito Martín, torcando mansos y quitándoselos de encima con "prontitud y esmero", ha probado al público de Lima que tiene madera de la fina y que, con ganado de lidia, puede dar muchos ratos de alegría a la afición. Si con esos toros, que pesaban una tonelada, Josecito pudo adornarse y hacer cosas de aplauso, como las banderillas y la escocada al sexto, todo el mundo se dice con razón, que el bilbaíno sabe bien para que sirven los chismes de torear y moverlos con elegancia, con frescura y con valor. Ya lo veremos en la del 24.—Fotos: Avilés.

Promete bellas tardes a la afición este diestro que sufrió con el beneficiado un debut poco propicio para mostrarnos su bagaje artístico.

En su primero estuvo valiente, porque el bicho se defendía un tanto de las intenciones que seguramente leía en los ojos, en el estoque, o en cualquier otro chisme del matador. Administra algunos telonazos, y otras cuchilladas, antes de agradecer al público la calurosa acogida que le dispensa.

En su segundo, trata, lo mismo que Villalta, de hacer algo por la tarde; no se lo permiten las circunstancias, y previos algunos ayudados para bajar al bicho, resulta con una migaja más de suerte que el beneficiado, pues fué menos larga la agonía del astado.

Su tercero, ya hemos dicho que fué el mejor del lote, y a él se amparó para lograr la mejor ración de aplausos que se oyeron en la tarde; y muy merecidos por cierto, por que hubo en su faena mucha decisión y no menos valor. Sobre todo en esa magnífica estocada que tuvo un final inesperado. No bien administrado el sabazo, el puño del estoque se cerró en un pañuelo que el diestro traía atado a la mano, resguardando un corte recibido al matar a su primero, y saltó el estoque, mientras el toro caía fulminado. El público tardó unos instantes en darse cuenta del curioso lance, pues no acertaba a explicar una muerte tan rápida, con un metisaca; salvo caso de una puñalada a lo Gallo viejo.

Esperamos ver actuar a Joselito en numerosos carteles, ya que tan rápidamente se ha captado las simpatías del público de Acho.

Juan de EGA.

Viene como anillo al dedo esta crónica de Alcazar sobre los toros de Miura, que confirma aquel refrán: en todas partes se cuecen habas.—Dice así:

## LA GANADERIA DE MIURA

Algunos aficionados se lamentan de que yo combata los toros de Miura y vaya contra el

prestigio y el crédito que tiene esta vacada en toda España y singularmente en Andalucía. Esto obedece a que no se conocen los orígenes de esta ganadería y, por lo tanto, se la juzga más por la leyenda que por la realidad. Si los que se llaman aficionados antes de hablar piensan lo que dicen no se alarmarían de ciertas cosas.

En materia taurina hay un desconcierto tremendo y una licencia escandalosa. Todo el mundo se cree capacitado y con derecho a opinar. Así se dicen y escriben las cosas más peregrinas y absurdas. Son pobres diablos que por haber leído atropelladamente de todo un poco sin haber catado la substancia de nada, o por el hecho de asistir a unas cuantas corridas se creen con derecho a opinar de cosas que no entienden ni comprenden. Y como botón de muestra, aquí está el caso de los toros de Miura.

Yo no combato estos toros por capricho, sino sencillamente porque no me inspiran confianza; y no me la inspiran porque esta ganadería está formada con reses de tantas castas y procedencias que la unión y cruce de las mismas no puede constituir una garantía para el aficionado. No tiene un origen directo, no es una rama como Ibarra Saitillo y el mismo duque de Veragua, que procede directamente del tronco, sino que es una rama que brota de otra secundaria, y en la que se hacen injertos de otras distintas. Pero vayamos a los orígenes, que es lo interesante.

Esta ganadería la formó el acaudalado labrador sevillano don Juan Miura por los años de 1848 a 49. Los elementos adquiridos para la formación de esta vacada fueron: 220 vacas bravas compradas en 15 de mayo de 1848 a don Antonio Gil y Herrero, dueño de unos toros que tenían gran nombre por aquel entonces en las principales plazas de España, y otras 220 vacas y 168 becerros, adquiridos en 26 de julio de 1849 a don José Luis Alvareda, procedentes de la ganadería de don Pedro Echeverregaray, oriundos de la antigua casta de los Gallardos del Puerto de Santa María. Esta ganadería de los Gallardos la fundó un sacerdote de la Rota, llamado

don Marcelino B. de Quirós, allá por los años 1760 a 64, con vacas andaluzas y toros navarros.

En el año de 1850 don Juan Miura aumentó su piara con 110 novillos escogidos, comprados a doña Jerónima Núñez de Prado, viuda de don José Rafael Cabera, de Utrera; y al fallecimiento de esta señora compró a la testamentaria 500 vacas más. Para que el lector se dé cuenta de lo que era la ganadería de Cabera y de la casta que tenía, baste saber que ella fué una de las cuatro que formaron la ganadería de don José Vicente Vázquez, hoy del duque de Veragua.

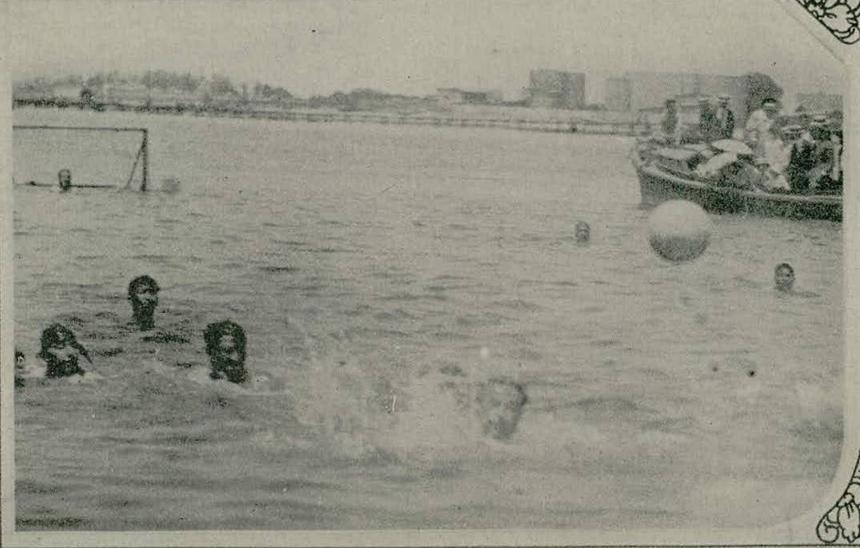
Hasta el año 1854 don Juan Miura sostuvo su ganadería con estos elementos; pero no satisfecho con el resultado, compró dos sementales de la vacada de Arias Saavedra y los cruzó con las vacas que tenía. Es decir, que en el término de seis años compra y cruza ganado de distintas castas y procedencias. Los resultados como era lógico presumir, con esta mezcla de sangre, fueron contradictorios.

Muerto don Juan Miura, pasó la ganadería a ser propiedad de su viuda, doña Josefa Fernández, y al fallecimiento de esta señora heredó la vacada su hijo, don Antonio Miura. Y con el nuevo propietario comienza otra cruce o ensayo de mezcla de sangre.

Primero cruza 3 vacas con un becerro de la ganadería del duque de Veragua; y no contento con esto vuelve a cruzar otra punta de vacas con un semental de la señora viuda de Pérez Laborda. ¡El caos! Esta mezcla dió al principio excelentes resultados; pero poco a poco ha ido degenerando, hasta quedar reducida al estado actual. ¿Cómo es posible que con todas estas mezclas tan variadas y distintas se obtengan buenos productos? No hay una línea que se conserve pura, ni existe una casta que no esté cruzada. Aparte, naturalmente, de que no predomina la buena, porque ésta la tiene en una pequeña proporción. Con estos datos y antecedentes, ¿cómo voy a creer yo en los toros de Miura?

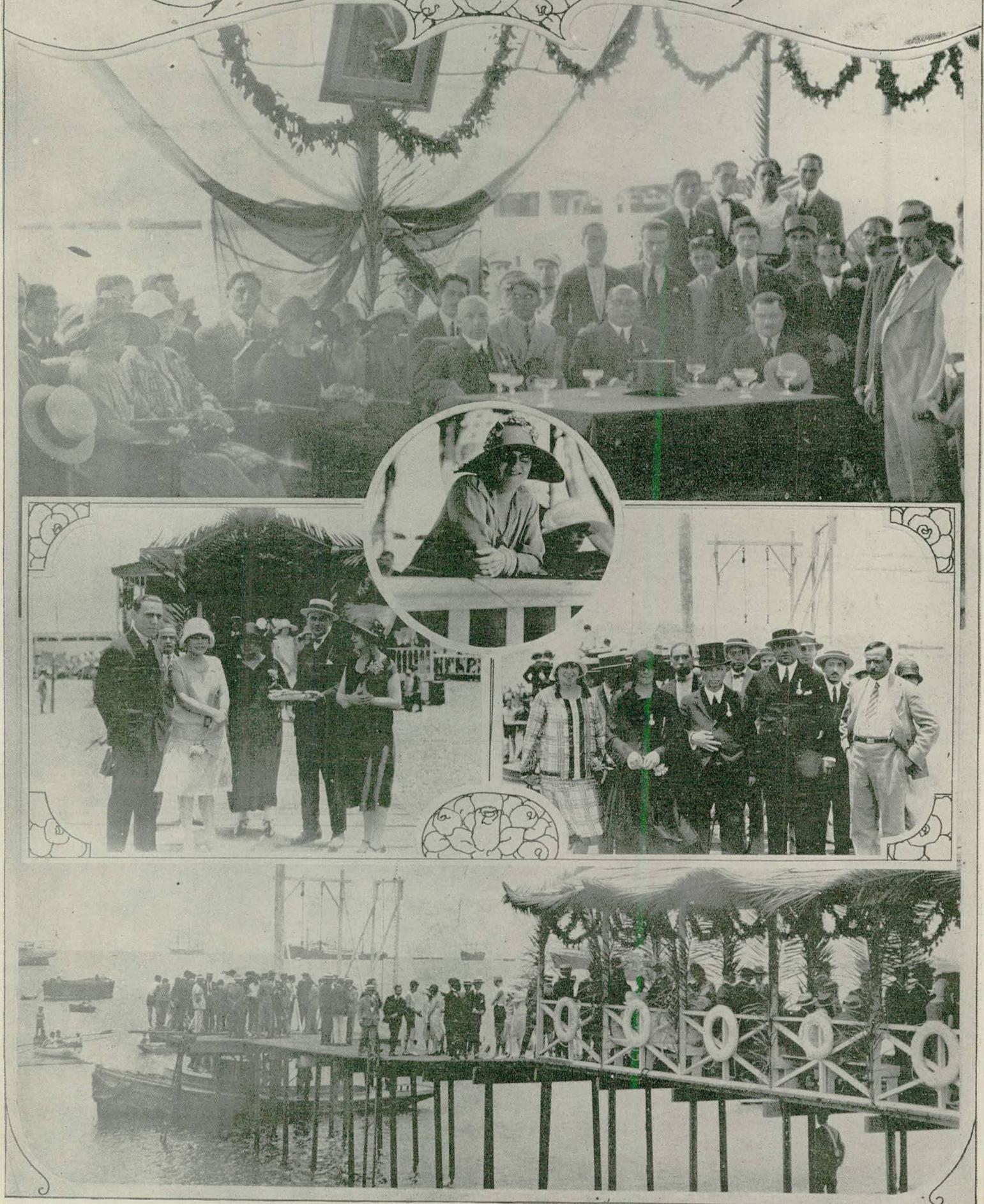
Federico M. ALCAZAR.

# "Old Boys Club"



El suceso deportivo de la semana ha sido la inauguración de las actividades del Old Boys Club prestigiosa institución que realiza desde hace varios años una activa campaña por los deportes acuáticos con el aplauso unánime de todos los aficionados. En esta página hemos querido reunir los detalles más interesantes de la mencionada fiesta que se efectuó en el buque Mendoza que es el local de la institución. Aparecen en las distintas vistas los nadadores del Old Boys, el Rey Neptuno en una significativa zambullida después de haber pronunciado un spech, una instantánea del partido de water polo y los equipos concursantes.

# "Callao Longos Club"



El domingo inauguró su temporada de verano el Club Longos Callao con una hermosa fiesta que se vió realizada con la asistencia del Ministro de Fomento Dr. Pedro José Rada y Gamio que apadrinó el bautizo del local en representación del Presidente de la República. En esta fiesta se cumplió un interesante programa deportivo que dió oportunidad a los socios del Longos de demostrar sus grandes progresos. En esta página ofrecemos varias vistas entre las que se destaca un grupo del Ministro de Fomento rodeado por el Prefecto del Callao Coronel Rivero Hurtado, por la gentil señorita Elvira Rivero Ferro que fué la madrina del bautizo del local y por el Presidente de la institución señor Garviso.

# Gran Sorteo de "Mundial" para las Fiestas Patrias

**Premios por valor de Cincuenta Mil Soles en efectivo, terrenos, alhajas, objetos de arte, etc., etc.**

Ofrecemos en esta página seis retratos de otros tantos agraciados en nuestro gran sorteo de Navidad. Como hemos anunciado, los premios sobrantes de ese Sorteo, junto con otros que nos han sido ofrecidos y que anunciaremos próximamente, haremos otro gran sorteo, mucho más importante que el de Navidad, en combinación con la Lotería de Fiestas Patrias de la Beneficencia Pública de Lima. Para facilidad de nuestros lectores y a fin de que no malogren sus ejemplares de MUNDIAL, los cupones para este sorteo aparecerán, invariablemente, en la página musical. Por cada cinco de estos cupones entregaremos, como en el sorteo anterior, un billete numerado.



Niño Miguel Coloma L., agraciado con una libreta de ahorros del Banco del Perú y Londres, con cien soles.



Señorita Josefina Salazar, agraciada con una entrada a las tribunas de primera del Hipódromo de Santa Beatriz, por el finis de la temporada de 1925 y toda la de 1926.



Señor Manuel Meza, Huánuco, agraciado con la cartera y el portamonedas, obsequiado por la Casa Aldo Berghesi.

Busque U. y recorte el cupón del número de hoy en la página musical

Por 5 cupones se entrega un billete numerado.



Señorita Mercedes Menéndez, Cañete, agraciada con la Vicrola obsequiada por la Exposición Musical.



Señorita Herlinda Márquez, agraciada con un cajón de diez docenas agua de Chuquitanta.



Señorita Rosa Reyter, agraciada con un abono a galería por toda la temporada de toros, obsequiada por la Empresa Riglos, Malatesta, Granda.

Rogamos a la señorita Rosa Frías, domiciliada en Maravillas, Pasaje Elías, se acerque a cobrar su premio, una linda muñeca obsequio de la casa "El Ideal", lo mismo que al señor G. Ruiz del Valle, Cañete, el suyo consistente en cuatro plateas, por seis meses, a las funciones de la Sala San Martín.

# PULGARCITO

Año I

SEMANARIO ILUSTRADO

No. 2.

## Editorial.

El día de hoy nos trae múltiples recuerdos legendarios; todos hemos oído hablar en nuestras casas de la batalla de Miraflores y sabemos que allí nuestros abuelos sembraron, fertilizando con su sangre, el ejemplo del valor y el sacrificio por el amor a la patria. Repetimos, como homenaje a nuestros mayores, esta frase épica:

"Volad oh héroes hacia el cielo de la inmortalidad a ocupar vuestro sitio en la galería excelsa de la gloria que así viviréis, eternamente en el recuerdo agradecido de la posteridad".

## El doctor Saavedra en Lima.

Hace unos días que tuvimos como huésped en esta ciudad al doctor don Bautista Saavedra distinguido político boliviano expresidente de aquella nación.

Su corta estadía en Lima ha dado lugar a nuevas manifestaciones de confraternidad para con la república hermana y el ofrecimiento de parte de nuestro gobierno de conceder mientras realiza, la justa reivindicación de sus territorios, un puerto a Bolivia, una vez que nosotros hayamos recuperado nuestras provincias irredentas.

El doctor Saavedra contestó con elocuentes términos agradeciendo en nombre de su patria el ofrecimiento hecho por nuestro primer mandatario, mostrando claramente sus ideas sobre la confraternidad de ambos pueblos, que hoy se hace más necesaria que nunca y su esperanza en el triunfo de la justicia.

Los discursos cambiados entre el Dr. Saavedra y el Sr. Leguía al ser conocidos en Bolivia han sido origen de múltiples y entusiastas manifestaciones en favor del Perú.

"PULGARCITO" desde estas líneas envía un saludo al ilustre diplomático boliviano y a su pueblo los más sinceros votos de simpatía.



Dos lindos indiecitos: Pepito y Finita de la Puente y Lavalle (Foto: Revoredo, Concha 341).

## Notas Sociales.

Con motivo de su próximo viaje a Trujillo y a fin de despedirse de sus numerosas relaciones, la señora Amparo Ayarza Pinillos dió el domingo último una linda fiesta en uno de los salones del Hotel Bolívar.

## Crónica de vacaciones.

Sólo la fiesta de Entre Nous ha podido mejorar esta semana bastante sosa y monótona. El éxito alcanzado por dicha fiesta hace que "PULGARCITO" se abstenga de comentarios seguramente pobres dada su magnitud. Sólo diremos que la conferencia de Belsarima estuvo interesantísima y que las muchachas que tomaron parte en los cua-

dros y demás no pudieron hacerlo mejor y muy especialmente en "la Cruz de Mayo", y el cuadro morisco que fueron tan aplaudidos por el público, "PULGARCITO" se une a esas demostraciones.

Pero veámos lo que sigue; el Miércoles la repetición de la fiesta del Forero nuevo éxito y otra vez el teatro lleno (les advertiré que esta vez fuí con gafas verdes para poder ver al Sol sin temor a quedarme ciego). El mismo Miércoles sin embargo estuvo el parque concurrenciosísimo; pero el Jueves el día que tantos esperan para ver a Fulanita o a Sutanita, Pepita, la Mona, Viruca, la Bebe, Alicia, Mercedes, el Pollo, Virucha, María, Gabila, Lucila, Carmencita, Michilín o Bati, (que dicho sea de paso son tres primas que no tienen nada que envidiarle a las "tres" de Zuloaga), estuvo el parque desierto y no se encontraba a un solo gato y mucho menos gata.

Por lo demás el sábado cómico en el "Excelsior" caluroso y aburrido falto de su único atractivo. "La pollada" femenina.

Acaso habrá cesado la fabricación de películas buenas?

Y los toros? — Mejor será no decir nada; pero no, ni tanto ni tan poco, pues hemos visto algo nuevo: "la cacería del toro" espectáculo interesantísimo lleno de peripecias y comichadas (como son un arriero vestido de corto a la jerezana y que pica en ristre es tumbado por la mula que montaba) y de enorme trabajo para los toreros quienes tenían que darse dos o tres vueltas al redondel persiguiendo al toro para conseguir que este los mirara, diera un resoplido, un corcovo y continuara al trote cochintero su viaje de circunvalación . . .

Hasta pronto.

## Cosquillas.

ECONOMIA.—El papá: Es preciso hijo que des los pasos más largos así ahorrarás por lo menos el quince por ciento de tus zapatos.

BUEN HERMANO.—La mamá: Juanito por que te has comido la torta de tu hermanita?

Juanito:—Por que tu me dijiste que debía tomar siempre la parte de ella.

CON PACIENCIA... — Con paciencia se consigue todo.

¿Conseguiría Ud. con paciencia llevar agua en un canasto?

—Cómo no, esperaría a que se helara el agua.

EN LA ESCUELA.—Profesor: Quien puede citarme un líquido que no se hiele?

Un alumno: Yo señor, el agua caliente.

Hasta pronto.

TATO...

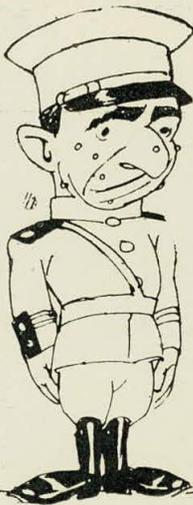
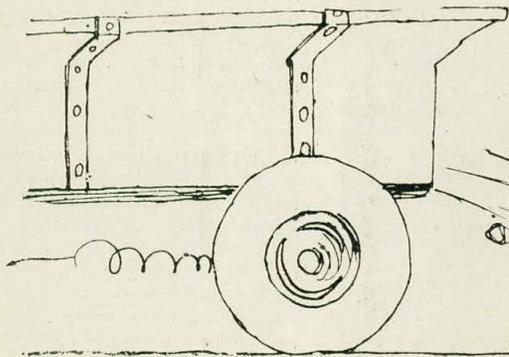


Concurrentes a la fiesta infantil rea lizada en honor de la muy simpática señorita Mané Piñeyro León.



Un interesante grupo de los niños de la Sociedad Protectora de Instrucción de la Magdalena Nueva, el día de la repartición de premios.

## Cosas de dentro y de fuera



Hacen días que el panorama patrio se presenta sin incidencias ni vicisitudes nuevas que den lugar al sportivo pitorreo a que semanalmente debo dedicarme para divulgar las ciencias y ayudar al buen funcionamiento del organismo de mis lectoras y lectores.

De los chilenos casi nada hay que observar como no sean los pistonudos planchazos que están tirando en todas las cancillerías a las cuales van a intrigar para ver si pueden sacarle el cuerpo al plebiscito y darle un esquinazo a los Estados Unidos.

El canciller de la Argentina que actualmente remoja su protocolar humanidad en un bañerío de Montevideo, requerido por uno de los innumerables agentes periodísticos que Chile paga para esparcir sus maliciosas especias y conjeturas, ha respondido que la Argentina solo estaría dispuesta a cooperar con los Estados Unidos para hacer respetar el principio del arbitraje y hacer cumplir el laudo, siendo el gobierno argentino de opinión que debía darse a la comisión plebiscitaria, poderes ilimitados, facultad a cuyo solo anuncio precisamente corcovaron los chilenos hasta casi derrengarse los cuadriles.

En resumen y hablando en criollo, a Chile le ha pasado con los argentinos que no solo lo han largado a escobazos, sino que de remate y como rúbrica le han encajado un puntapié de alma en "salva sea", para que pierda toda esperanza de euredo y no vaya a molestar a hombres que como el canciller argentino son ecuanimes y gordos y que con los calorazos de verano no anhelan otra cosa que bañarse con todo entusiasmo.

Pero los chilenos, dicho sea sin ofender a nadie, son unas bestias, individual y colectivamente, y por más desaires que sufran y por más patadas que reciban seguirán erre que erre, en su empeño de que algunos países latinos americanos les den una opinión medio favorable a sus trampas, para sacudir ante los americanos el fantasma de "la pésima impresión" que haría en el continente una medida de fuerza para hacer cumplir el laudo y sus derivados".

Ya han golpeado la puerta de la Liga de las Naciones, sin conseguir nada, luego la de la Argentina con idéntico resultado; y después irán donde el Uruguay, Paraguay, Brasil, Venezuela, Colombia, Centro América, Cuba y México, donde, dadas las calumniosas especias que contra el estado actual del Perú ha sembrado el "mestro" Vasconcellos sin que hasta hoy nadie le haya dado el revolcón doctrinario que merece, no sería raro que la prensa mexicana organizara una serenata anti-ocupacionista en el asunto de Tacna y Arica.

Por de pronto Chile parece contar con un Ciriuso incondicional y entusiasta: el Ecuador.

Mientras los chilenos planean y organizan esta peregrinación astuta por las cancillerías extranjeras, han obligado al papanatas de Cuchito Edwards a volver a Arica.

El gobierno de Figueroa Larraín después de darle en público algo así como un voto de aplauso, en privado le ha dicho francamente que él (Cuchito) y el zopenco de Pepino Alessandri son los únicos responsables de la fea y fuerte embarrada de la causa chilena ante Pershing y el mundo entero, y que por lo tanto están obligados a seguir cargando el fardo hasta que reviente o se lo lleven los siete mil demonios.

Cuchito no ha tenido pues más remedio que

meter el rabo entre las piernas y regresar a Arica, dispuesto a salir del apuro como Dios y su modestísimo criterio se lo den a entender.

Los periódicos chilenos anuncian que no tardará en seguirle Pepino Alessandri, con lo cual tendremos muy pronto en Arica esa "yunta brava", tan propicia y tan succulenta para la guasa y el contrapelo.

Mientras tanto siguen las salvajadas y cobardes agresiones en cuadrilla a indefensos peruanos, organizadas por las actuales autoridades en colaboración con aquellas aparentemente depuestas a pedido de la comisión plebiscitaria.

Como de costumbre el delegado peruano después de una prolija descripción de los hechos y de sus consecuencias ha protestado de tales salvajismos y como de costumbre, también, Cuchito ha lamentado profundamente los sucesos, ofreciendo hacer castigar a los culpables, pero como siempre los palos, los balazos y las puñaladas chilenas por la espalda andan bobas por las calles y caminos de las provincias irredentas.

Ahora ocúpome de algo de la casa, y para que no digan que yo siempre me ocupo de cosas sin trascendencia ni importancia, voy a referirme a cosas de cierto "fundamento" como dicen los gauchos.

El otro día, reunidos varios abogados jóvenes y algunos en larva, (vulgo universitarios) en el estudio del doctor H. Monsante Rubio, se hablaba sobre las barbaridades que a diario cometen contra las leyes precisamente los funcionarios que debían conocerlas al dedillo.

Para darse cuenta del "ambiente" y del espíritu que reina en esas reuniones, es indispensable conocer al que las preside, inspira y caldea, o sea al dueño de la oficina.

El doctor Monsante Rubio es un abogado joven, al parecer jovencito, y de una radio actividad pasmosa para el expediente en el Palacio de Justicia. Los escribanos, notarios y amanuenses en cuanto se ponen en contacto con él corren, gritan, y se mueven como si en la "popa" les brotase un poderoso propulsor que no los dejara descansar un solo instante.



—¡Vamos! . . . ¡vivo! . . . ¡vivo!—amigo Mansilla—dice al popuñar escribano y éste y sus lugartenientes se ponen inmediatamente a bailar la matchicha de la actividad, buscando papeles y redactando citaciones y autos.

La fraseología con que recibe a sus clientes también es digna de tomarse en cuenta.

Llega a su estudio un buen señor con varios papeles doblados en la mano a hacer su consulta. El doctor Monsante le escucha atentamente, desdobra y lee los papeles y exabrupto larga su diagnóstico.

—Querido señor, siento tener que decirle que este asunto está completamente perdido para usted. La ley es terminante al respecto.

—Sin embargo doctor—objeta el interesado—otros abogados me han dicho que con un poco de actividad se podría ganar el asunto. Por eso precisamente venía a verlo.

—Pues le han engañado señor, yo por ganar dinero podría hacerme cargo de la causa, pero mi conciencia y mi criterio me dicen que eso se pierde. No vale la pena de que usted gaste ni un solo centavo en papel sellado; acepte cualquier transacción, por mala que sea saldrá usted ganando.

Otras veces es algún hombre o muchacho trabajador que viene a ponerlo al corriente de un conflicto.

A ver, traiga los contratos y los recibos. Extracción de estos de un bolsillo, el abogado los examina y luego formula:

—En veinte días le garantizo con mi cabeza que está ganado el asunto. Ahora mismo hacemos la demanda y va a ver como a ese par de rateros les hacemos bailar la danza de las ondas. La ley es terminante al respecto.

—¡Mil gracias doctor! . . . Bueno; y esto . . . ¿cuánto será más o menos doctor?

—Mi amigo, no se preocupe del asunto; cuando usted gane la causa y saque su plata entonces hablaremos. Lo importante ahora es no perder el tiempo.

E ipso facto, sino esta algunos de los mecanógrafos él mismo se pone a teclear la demanda.

Y así en todo: rápido, sobre la marcha. Y sube a su automóvil y corre donde el juez, y donde el notario, y trae testigos y lleva papeles. A las 5 en punto se cierra el Palacio de Justicia y es después de esa hora que se arman las grandes charlas en su estudio y entre contertulios casi todos de su misma edad, y como él, inquietos, dinámicos y febriles en sus ideas y con vicciones.

El día a que me refiero, alguien dijo: —Los miembros graduados de la policía debían de estar plenamente instruidos de las disposiciones de los códigos para no hacer las burradas que a cada paso hacen.

—No solo ellos, sino que a los mismos inspectores debían de hacerles conocer siquiera a grandes rasgos el código de procedimientos y el penal. Resulta que ya es un vicio en la gente del pueblo, el que un marido recurra a la policía para perseguir a la esposa fugada del hogar o separada de él por no poder soportar el martirio conyugal.

—¡Pero si eso es más viejo que ponerles "pituto" a los medidores de la luz!

—Un ciudadano se tira su gran borrachera y le aplica a su cónyuge una paliza interoceánica, la pobre mujer va a refugiarse en casa de

## Frescor, Ventilación, "Ñañas" y Quinielas



En esta última semana se ha producido un considerable aumento en la gran cantidad de fieles que asisten tarde o noche a los ceremoniales de pelotazos que offician las vestales cubanas en la ya célebre catedral de Washington (izquierda).

Este aumento de fieles se debe sin duda a que la alta temperatura reinante va expulsando de los cines hasta a las parejas más reaccionarias y conservadoras.

La catedral del tennis en materia de frescura es algo así como el Malecón Osma de Barranco con viento que viene del mar por el sur y con fresco que viene de Juanito por el norte.

### LA VIDA AL DIA

su familia y si no la tiene se manda mudar a cualquier parte. Al borracho se le despeja la mona, echa de menos a su víctima y ¡zas! donde él comisario: "Señor comisario, me han robado a mi mujer".—"¿Quién?"—"pregunta la autoridad. Debe ser algún sinvergüenza por que ella es algo subida de temperamento. —Basta esta denuncia para que algunos comisarios le den al bergante una orden de prisión para que la haga tomar por un guardia y la lleven a Santo Tomás. Es decir, en pleno siglo XX la más horrenda de las esclavitudes ejercida con el apoyo de las autoridades.

—Pero caballeros, eso no solo pasa con la gente del pueblo; en Lima se han dado varios casos de maridos que parecen decentes, obteniendo ayuda policial para tratar de meter en Santo Tomás a una desventurada señora cuyo único delito era el no tener ya fuerzas para soportar las iniquidades de un marido fuera de toda ley moral.

—En cualquier otra parte del mundo al marido que va a pedir ayuda de la policía para restituir al hogar a la esposa separada, en lugar de armarlo de una criminal e improcedente orden de prisión, el comisario ordena que le echen agua y le den de palos para que no sea sinvergüenza.

—Pero ¿no reflexionarán algunos policías de aquí que desde que un hombre con el mayor desparrajo va a pedir ayuda policial contra su conyugue, es sencillamente un incommensurable mentecato o un completo "viva la virgen"?

—¡No hombre!—dice el presidente de la "asamblea"—a la policía de aquí no le han enseñado a reflexionar todavía nada. Anteayer, a medio día en la avenida Legua, iba por delante de mi auto un camión con desmonte regando la vía de piedras de todo tamaño y forma. Es claro que los autos cuya llanta pasaba sobre cualquier piedra la hundían ésta en el asfalto b'ando, haciendo unos huecos bárbaros. Tuve que bajarme en la plaza Washington y darle a un huayruru una conferencia de veinte minutos para hacerle comprender que debía detener al del camión y hacerle recoger todas las piedras que había derramado.

—Y, doctor ¿obedeció?

—Cuando acabé mi conferencia el camión estaría llegando a Miraflores después de haber regado concienzudamente de piedras la calzada, y el guardia me contestó que él nada tenía que ver con el asunto, que eso era cuestión de rodaje de la Municipalidad.

PITUCHA.

El piso todo de primoroso cemento, las columnas de auténtico ladrillo y las amplias galerías corridas a cielo limpio hacen que la Catedral se mantenga en verano a una temperatura de cubierta de barco a media noche y en alta mar.

Es verdad que en sus palcos se ubican señoras y muchachas capaces por sí solas e individualmente de influir en la temperatura de un "iceberg" y de rajarlo con un par de parpados, pero con colocarse a prudente distancia se goza del inefable placer de verlas sin aminorar la deliciosamente fresca temperatura del templo.

Claro que si uno comete la imprudencia de colocarse lado a lado del palco ocupado por una de esas deliciosas criaturas mandadas a la tierra por tata Dios como una mustrecita del lote que tiene allá arriba cantando en los coros de la corte celestial, no tiene nada de extraño que empiece a liquefactuarse en copiosa transpiración, como le sucedió la noche del miércoles a cierto joven de jánguido mirar y amplios pantalones Oxford, que a poco de haber ocupado el palco vecino a la adorable y blonda trujillanita vecina y habitué de la Catedral y candidata al reinado de los fieles.

Pasó con el aludido y oxfordiano joven que a poco de haber ocupado una silla en el palco vecino al que ocupaba la hurí norteña, comenzó a sentir un calor bárbaro. Primero fueron moderados abaniqueros con un periódico, después el sombrero furiosamente agitado hizo de ventilador acompañándose el acto con unos resoplidos como para encender las hornallas de un tranatlántico. Luego entró en funciones el pañuelo para secar la copiosa transpiración que empezaba a manifestarse en la frente y al rededor del cuello. Se veía a la distancia que a nuestro hombre o joven oxfordiano, no solo la ropa, sino hasta el propio pellejo le estaba resultando pesado y abrumador.

En un intervalo del juego se levantó para tomar aire y hablar con unos amigos:

—¡Caramba! ¿Se han fijado ustedes en el calor que hace?

—¿Ca...lor? Debe usted estar afiebrado cuando siente calor.

—¿Pero no ven como estoy sudando?



—En verdad, parece que sale de un baño turco... ¡Qué raro! Yo casi, casi estoy arrepentido de no haberme puesto chaleco por el fresquete que hace.

—¿Usted debe haber estado metido en algún sitio reservado y tropical cuando suda así?

—No, he estado en ese palco.

—¡Pero compañero, si ha estado usted metido poco menos que en el halo luminoso del sol! ¡Fíjese en la rubia junto a la cual estuvo y dígame si no es un milagro que no se haya achicharrado!

—Pero ¿es posible que una muchacha produzca en sus vecinos tanto calor?—preguntó lleno de ingenuidad el joven de los pantalones estilo pata de elefante.

—¿Calor no más?—le informaron los amigos. —¡Fiebre!... ¡Fiebre y de las más subidas siente amigo el cristiano en las proximidades de una belleza así!

Volviendo la visual al obsesionante mundo de los pelotazos, las vestales y las apuestas, es digna de mencionarse una nueva categoría de científicos que han surgido últimamente. Estos científicos no se dedican como los clásicos al doblaje con las favoritas, sino a apostarlas a las jugadoras a las cuales se les distingue en la Catedral con el cariñoso nombre de "chucitas".

Las "chucitas" amados lectores y lectoras mías, son aquellas entusiastas cubanas, que en seis y diez y seis soles al fin gana su "chucita", se le adjudica uno o dos ganadores, y dos o tres placés dando en cambio a sus apostadores unos dividendos que varían entre treinta y cien soles por boleto.

Los científicos "chuceadores" se dedican pues a seguir a una jugadora sin doblar o cuando más apostándole dos bolitos en cada quiniela. Así, gastan cuatro, seis, ocho, o bien, doce, catorce o diez partidos solo alcanzan ordinariamente a advertir con veinticinco, treinta, sesenta, ochenta o más soles, se los enfundan en el bolsillo del pantalón y ¡chau! no vuelven hasta el día siguiente.

Hay "chuceadores" grandes y chicos como en todas las especies biológicas. Los chuceadores grandes son aquellos que quieren "amarrar" la quiniela y en cada partido le juegan a la vez a tres jugadoras. Gastan, por ejemplo seis soles, pero si gana una sola de sus jugadoras, que por lo menos dá veinte soles, ellos han ganado 14 soles.

Como se ve el negocio parece bueno.

Uno de los catedráticos de la Sorbona quinielística, me ha explicado mientras viajábamos en el lechucero a Chorrillos, las ventajas de este sistema, que según mi versado informante ha sido adoptado por un sinnúmero de fieles.

Yo no podría decir si este nuevo sistema es malo o bueno, pero como a todo hombre ingenuo y provinciano me inspira desconfianza todo método cuyos efectos saludables nos los haya visto todavía repetidas veces en pellejo ajeno.

Por ahora y el que bate el record de las ganancias es el caballero extranjero que para apostar espera siempre el último momento.

Una tanda de fieles astutos andan tras el para embarcarse en la lancha de la buena suerte, pero mi hombre se las compone siempre para llegar y apostar el último. Jamás espera el último instante junto a la ventanilla, sino que derrepente surge de cualquier rincón y a grandes trancos se dirige al sitio donde va a meter su plata, y así, es muy raro que alguien tenga tiempo de salarle la suerte con su plata y con su persona.

La tanda de reportajes a las vestales que pensaba arrojar sobre mis sufridos lectores, me está costando más trabajo del que imaginaba, por que las cubanitas en cuestión a la hora de insinuarles la cosa, se ponen a hablar en "finolis" protestando airadamente de que se transcriba su encantador dejito cubano.

De seguir tropezando con tales dificultades yo creo que con la eficaz y apostólica ayuda de Monseñor Batifora Capellán mayor de la Catedral, voy a iniciar los reportajes a las más encantadoras habitúes.

Con esta crónica va la silueta de una distinguida y encantadora ñaña, casi infaltable a las venmouth tennísticas.

Para el próximo número, el dibujante promete entregar el perfil de la aurea y radiosa trujillanita.

GAME.

# Una entrevista con el doctor Rafael Benguría

Sabedores de las sorprendentes curaciones efectuadas por el distinguido hombre de ciencia boliviano doctor Rafael Benguría especialista en enfermedades del cabello y del cuero cabelludo y en el deseo de ofrecer a nuestros lectores algunas noticias relacionadas con el tratamiento de estas afecciones tan comunes, hemos realizado una entrevista con el simpático profesional que cuenta con gran prestigio en todos los círculos aristocráticos de la Capital. El doctor Benguría que ocupa un lujoso departamento del Gran Hotel Bolívar accedió gustoso a nuestra demanda atendiéndonos en todo instante con exquisita cortesía y con la amabilidad y don de gentes en él característica. Para esto nos ofreció algunos instantes de su valioso tiempo ya que el hall del Hotel estaba muy concurrido de personas que quería consultar al reputado especialista quien a su vez tenía que contestar a la numerosa correspondencia que recibe de las provincias de la República.

A nuestra primera pregunta responde así el doctor Benguría: Conozco el Perú desde hace algunos años que realicé una gira de propaganda en la Capital. En aquella simpática fecha tuve ocasión de vincularme con distinguidas personalidades del mundo social que han tenido la gentileza de consultarme en repetidas oportunidades a mi clínica de Buenos Aires. Durante mi larga ausencia he recordado con cariño sus atenciones y este ha sido uno de los motivos principales de mi estadía en la progresista y hermosa capital de los Virreyes. He querido venir a esta simpática ciudad trayendo el específico descubierto por mí,—después de largas observaciones,—acreditado con las opiniones de reputadas personalidades del mundo científico, con los premios de gran mérito obtenidos en las Exposiciones mundiales de índole industrial y científico y con los certificados mil veces repetidos de las personas curadas en todos los países que he visitado en los últimos años. Por eso mi primer paso fué exhibir en Lima los valiosos premios que ha ganado el específico Benguría que son: Primer Premio, medalla de oro y diploma de honor en la Exposición Científica de Londres. Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona. Diploma de honor, cruz y medalla de oro en la Exposición Universal de Milán. Medalla de oro en la Exposición Científica e Industrial de París y Diploma y medalla de oro en la Exposición Industrial de la República Argentina. Además en la actualidad exhibo mi producto en la Exposición de Bruselas y en la de Roma que ha organizado el Gobierno Italiano.

Debo confesar que en Lima el éxito ha superado a mis expectativas más optimistas, tengo curaciones en este corto espacio de tiempo ver-



Diploma de honor y medalla de oro obtenido en la Exposición Científica de Londres del año 1924 por el específico boliviano Benguría, famoso preparado vegetal que cura las canas radicalmente sin necesidad de tinturas nocivas.

dadamente notables y mi producto se ha acreditado en tal forma que llama la atención de los dirigentes de este hermoso hotel, la cantidad de persona que asisten a mis consultas. Efectivamente el Director del Lujoso Hotel Bolívar señor Ricardo Osorez afirma que nunca un visitante ha sido tan solicitado como lo es en la actualidad el doctor Benguría que en solo tres semanas ha efectuado curaciones extraordinarias con el específico hoy día tan famoso, que los hombres de ciencia lo califican como inimitable. Y la verdad de las cosas es esta. Porque de las mil imitaciones que se expenden en el mercado con profusión de propaganda pero completamente anónimas y sin certificados de garantía, imitaciones que el público consciente rechaza, solo se conoce por sus grandes éxitos el específico Boliviano Benguría que ha hecho retirar de los mercados de las prin-

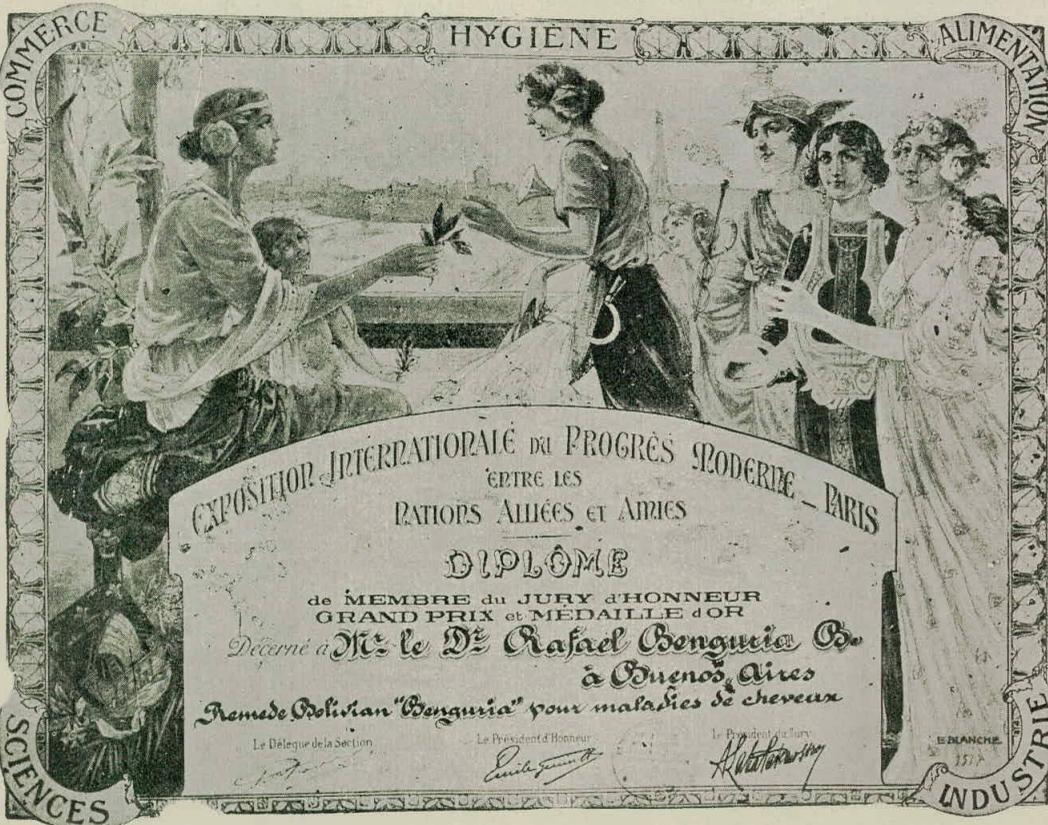
cipales ciudades, los burdos similares presentados por comerciantes inextruculosos que quieren explotar fórmulas caseras que no reposan en ninguna base científica.

[Al preguntarle nosotros por sus trabajos profesionales nos responde el doctor Benguría: Tengo el orgullo de manifestar que después de haber dedicado todos mis esfuerzos y toda mi experiencia al estudio de las afecciones del cabello he llegado al convencimiento completo de que el específico que es producto de mis investigaciones es irremplazable para la conservación del cabello y que actúa con fuerza extraordinaria en todo caso por crónico que sea. En la calvicie el brote del nuevo cabello es visible a las pocas semanas y tengo certificados perfectamente controlados de casos de calvicie crónica que han conseguido una curación el primer mes de tratamiento. En cuanto a las canas, desaparecen por completo al renovarse el folículo piloso que estimula el pigmento. Ahora refiriéndome a la manera de usar el específico es de la más sencilla. Se trata solo de humedecer el cuero cabelludo por medio de una fricción, con lo cual las canas retornan al color natural primitivo, a este respecto le tengo que hacer una observación, nos dice el doctor Benguría; el específico descubierto por mí es el único que se usa para cualquier color de cabello con lo que se demuestra ampliamente que no se trata de una preparación que tiñe el cabello, sino de un preparado que estimula el folículo piloso y el pigmento.

¿Y cuánto tiempo dura el tratamiento? Interrogamos al Dr. Benguría quien nos responde enseñándonos su contestación a la misma pregunta realizada por un redactor de "La Prensa". Con verdadera satisfacción transcribimos las frases del reputado profesional.

"En casos de una persona afectada de canas o calvicie reciente, el tratamiento requerirá tan solo 2 o 4 frascos. Pero hay casos en que las personas han recurrido a lociones, lavados o tinturas nocivas al cuero cabelludo; por estar la mayoría de ellas preparadas a base de procedimientos químicos los cuales atrofian el folículo piloso y secan el cabello. Entonces el específico se ve impedido por materias químicas que se han arraigado en los tegidos capilares, a desarrollar de inmediato sus cualidades benéficas siendo en estos casos especiales el tratamiento un poco más largo, pero siempre completamente seguro".

Tales fueron los detalles más saltantes que nos proporcionó nuestro querido y simpático visitante doctor Rafael Benguría quien ha recibido de la sociedad de Lima una franca y cariñosa acogida y un aplauso sincero al cual unimos el nuestro felicitándolo por el éxito rotundo obtenido en nuestra capital.



Diploma de medalla de oro con que fué premiado el específico descubierto por el Dr. Rafael Benguría en la famosa Exposición Internacional de Progresos Modernos realizada en París el año de 1924. Estos premios son pruebas demostrativas de la bondad del importante preparado boliviano que ha conseguido en Lima una franca y simpática acogida.

# JUAN PARRA DEL RIEGO

El 23 de noviembre último moría en Montevideo Juan Parra del Riego, joven y ya gran poeta peruano.

La prensa de la República Oriental, donde, como precio de la hospitalidad que les merecieran, lo consideraban suyo, le ha tejido la más gloriosa guirnalda funeraria. Los periódicos del Perú apenas han dado cabida al lacónico telegrama que trajo la noticia de su muerte, y sólo algunos le han dedicado comentarios a la obra y al deceso del artista. Como los días pasan y la desaparición de Parra del Riego se nubla tras la apariencia triste de una memoria lejana e inferente para nosotros, me propongo tomar la voz de todos los que en el país estiman, con la bonificación que además hay que darles, a los pocos espíritus verdaderamente literarios que llegan a cuajar entre la copiosa, hostigante y parasitaria vegetación de nuestros literatos. Yo, que me creía obligado, como siempre, a esperar que los periodistas dijese... Pero, nadie pone una nota más: sea siquiera la mía.

Nacido en la bravía altura de los Andes, de un padre militar y funcionario ilustre y de una madre talentosa y venerable, Juan Parra del Riego, siendo muy joven aún, oyó la voz de su destino y quiso entregarse lealmente y por entero a él. Se detuvo en la mitad del camino de su adolescencia para principiar a sentir el ímpetu con que surgían de lo profundo de su temperamento las arrogantes y cadenciosas imágenes, llenas de color, pasión y novedad, que iban a caracterizar la primera época de su obra. Por entonces habrían de quedar definidos, de una vez, los fundamentos cardinales de la unidad constante que fué el numen del poeta, hasta la muerte.

Sin duda en aquella primavera de su exis-



Juan Parra del Riego, poeta peruano fallecido en Montevideo.

tencia recibió el rudo espaldarazo de los exuberantes elementos que campean en esta naturaleza contradictoria, a la par tropical y desolada, y recibió aviso de templar el pecho desnudo y oponerlo prematuramente a los embates de la mezquindad ambiente, de la vida azarosa, del deseo febril, del sueño quizá inalcanzable. Y así fué que, mientras los otros barbilindos se dedicaban a licuarse en una retórica dulzona de madrigales y elegías, el poeta se abría para dar cabida a las más viriles fuerzas de la vida y daba sus primeras palabras exactas, vigorosas, sugerentes, vivas, inéditas. Hablando de los vien-

tos del Perú, en 1918, Parra llegó a declarar su identificación con ellos de esta manera:

"...Tropicales ráfagas que yo rememoro porque a sus cien rubias trompetas en coro les debo este gesto con que nunca imploro, con que nunca tiemblo, con que nunca lloro..."

Más adelante, inquietado ya por el afán de viajar y cobrando un acento de bardo civil y continental, agrega:

"Vientos, vientos, vientos de mi tierra, leones que el polvo enmelenan con sus algodones, vámonos frenéticos por las poblaciones de esta vieja América con sus tradiciones que hacen de las gentes siervos y bufones, y arrollantes, trágicos, rompamos canciones que agiten como émbolos a los corazones, refresquen las almas y alcen las pisiones en las rojas lanzas de otras rebeliones.

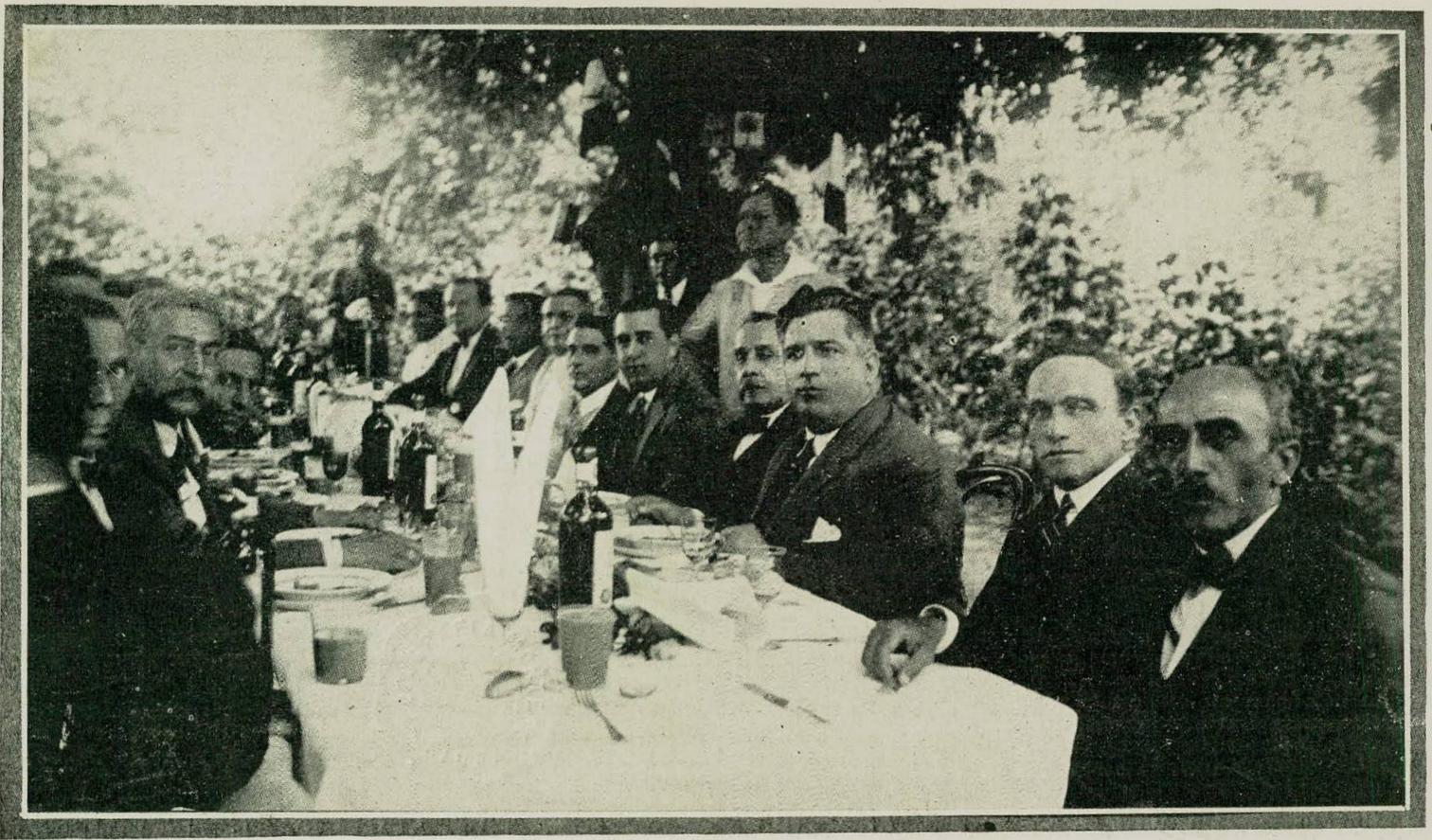
No hay nada en el mundo, ni el sol, ni la guerra como los salvajes vientos de esta tierra".

Montado en las alas de su viento peruano—vale decir, llevándose el fragor propio de nuestros primitivos accidentes naturales y el genio múltiple y melancólico de este pueblo, que talvez encuentra su mejor intérprete en Santos Chocano—, se fué con rumbo a los puertos del Plata, para apostrofar desde los muelles architraficados de Buenos Aires al nuevo penate, al espíritu de Walt Witman, devolviéndole en eco tardío sus civilizados polirritmos:

"Junto al mar tiro este grito de colores, saludo y partida de mi alma con tu alma, ¡Walt Withman!"



Ofrecemos este interesante grupo de los nuevos ingenieros civiles egresados de nuestra escuela. Sentados, de izquierda a derecha: Señores Gustavo Prado H., Julio Morales Ríos, Mitchel Fort, ilustre Director de la Escuela de Ingenieros, Mariano Valderrama, S. Rafael R. Robles. De pie, primera fila, Jorge Sarmiento C., Carlos Leigh G., Oswaldo Herrera M., Ricardo Herrera Monje, Ricardo Pigati B., Noé Pérez V., 2a. fila: Armando Bueno O., Albreto Santillana P. A. Guzmán, Enrique Espinoza R.



Hace pocos días regresó de Piura el diputado nacional por esa provincia doctor Miguel Checa, quien ha sido objeto de múltiples atenciones por parte de todas las clases sociales de esa circunscripción. En la vista que ofrecemos, aparece el doctor Checa, en el almuerzo que le fuera ofrecido por los obreros y al que fueron invitadas altas personalidades de la localidad.

"...Yo soy el que ha corrido  
con un corazón loco de confianzas,  
a fraternizar por todos los caminos con los hom-  
(bres.  
Yo soy amigo de acróbatas,  
de tipógrafos, de enfermos, de campesinos y  
(boxeadores.  
Yo soy el que puede, de repente,  
tirarlo todo atrás, libros, familia, amor, casa y  
(amigos,  
sólo por el placer viril  
de ensayar mi corazón  
en otros días solos y dramáticos"

"... ¡El perfecto camarada! ¡El Revelador!  
¡Nuestra gran fuente de fuerza, americanos!"

"Más que todos los filósofos  
tú me enseñaste fuerza y nobleza,  
con tus ágiles ojos celestes  
y tu cara de aurora  
en los humos de tu barba de suntuoso natural.

Oh, capitán. ¡Mi capitán!  
Tú dices: todo vuelve  
pero yo contra tu pecho grito:  
¡nadada vuelve!  
¡la fuerza es ir locos de confianza hasta el fin!  
con nuestros corazones sonoros como truenos  
marchando hacia adelante sin cesar".

Parra del Riego viajó por Europa, tomando  
el sentido de lo pintoresco, y, lo que es más, ad-  
quiriendo el sentimiento de la solidaridad huma-  
na. Por eso en su canto a Woodrow Wilson nos  
es dable gustar este magistral boceto panorá-  
mico:

"... Llegan los emigrantes de la Europa sombría;  
allá la estatua grita su brazo: ¡Libertad!  
Los rascacielos prenden su loca joyería;  
Brooklyn curva su puente, ¡multitud! ¡voluntad!  
Y en el vapor sonámbulo que pitea en el puerto,  
los emigrantes sueñan: lo que hemos descubierto  
corren pianos de espuma: ¡bienvenidas de olas!  
Y entre los taciturnos acordeones ingleses,  
estallan las calientes guitarras españolas  
y dan su zapateo de sangre y fantasía  
los bailarines rusos....  
¡Camaradas, confianza! ¡Nueva vida! ¡Alegria!"

El poema "Al motor maravilloso" que abre  
el primer libro de Juan Parra *Himnos del Cielo*  
y de los *Ferrocarriles*, es una difícil prueba sal-

vada airosamente por el modernísimo talento del  
autor. Se trata de una concepción en la que el cor-  
azón, la voluntad, el ideal, el yo íntimo, el éter  
incorpóreo es representado por un motor, que,  
aunque maravilloso, trae inherentes sus limi-  
taciones de generador material y mecánico. El  
remate de tan movido y original poema es lo  
que consigno aquí:

"... Motor de la explosión de toda la vida mía!  
Hondo motor que haces mi cólera y mi llanto,  
mi callada pasión y mi fuerza y mi canto,  
más lijero,  
más lijero,  
con la carga de esperanzas que es mi única  
(conquista,  
tú la máquina del único sendero sin sendero;  
yo tu alado y sangriento maquinista".

Poeta universal en sus ideaciones, tenía que  
comenzar por hacerse un reflejo y una interpre-  
tación de la realidad que le circundaba. Y aun-  
que se revela en la última etapa de su arte in-  
clinado a la sensibilidad "futurista", toda diná-  
mica sin el fondo o marco estático de sus viejas  
creaciones, es muy cierto que algunas de sus  
más patéticas y profundas estrofas se inspiraron  
en el paisaje argentino, en la pampa inmensa  
como el mar, "el mundo que se ha puesto de  
cara al infinito—y está así sosteniéndole la mi-  
rada tenaz", pampa argentina que, según sus  
propias palabras, obró el milagro de reconciliar-  
lo con la naturaleza.

"... Para mí eres un mundo  
Pampa abierta a los cielos como un inmenso  
(amor;  
y entre la fantasía que me avivó Sarmiento  
veía un zig-zaguear de lazos por el viento,  
los traperos nocturnos, el carro polvoriento,  
toros, más toros, gauchos, el ombú en payader;  
y de repente un trote de las caballerías  
de la revolución, ahí el **Facundo**, todos  
descabalgan y a un árbol con sus ramas sombrías  
se hace el círculo cálido que encadenan los codos:  
trágicas bromas, cuentos (relinchan los caballos...)  
de mano en mano el mate va pasando cordial  
qué importa que haga el cielo rúbricas con los  
(rayos  
si la guitarra suena toda sentimental.

El libro ya nombrado (impreso en el año

de 1925, junto con otro, **Blanca Luz**, pocos me-  
ses antes del fallecimiento del poeta) contiene  
nueve nocturnos en los cuales Parra del Riego  
bucea en lo profundo y sublime del más pristino  
lirismo, con una grandeza de emoción equipara-  
ble a la que tocaron los grandes torturados de  
todos los tiempos. Sólo ese manojito de poemas  
bastaría para que se consagrara definitivamen-  
te al poeta en la historia literaria de su nación  
y de América; sirviendo, al menos, como anun-  
cio, hoy tronchado, de lo que ese espíritu selec-  
to habría podido crear si la injusta muerte no  
se le hubiera interpuesto tan temprano en la es-  
cala innumerable de su perfeccionamiento.

Fragmento del Nocturno No. 1:

"...Y algo vivo hay en las cardos que yo siento  
(sus miradas.  
Se acumulan nubes blancas, sordas tristes, tra-  
bajadas  
así como en mí se fueron tantas cosas desgarradas.  
"... Mas me arranco mi sombrero para tí, lluvia  
(fragante,  
para darte mi cabeza dolorida y calcinante.  
Y ¡oh, si adentro me cayeras con tu fresca pla-  
(tería  
allí donde tan amarga se ha quedado el alma mía,  
allí donde tan reseca se ha escondido mi alegría".

Fragmento del Nocturno No. 2:

"... La noche más que el día me hace un ser  
(palpitante,  
un alma que se va no sé adónde anhelante....  
Como las costras bruscas de una lepra sombría  
se me cae a pedazos la comedia del día.  
Mi alma es pura, es fantástica, es profunda y es  
(buena;  
se cae toda en tí como la luna llena...."

Fragmento del Nocturno No. 3:

"... Heme aquí por primera vez frente a mi destino  
fantástico de pena y horror en el camino.  
Triste de la alegría y triste del pensamiento.  
Seguro de que todo se acaba en el olvido lento.  
Lejano y solitario con una tumba en mi alma  
y buscando en la noche no sé qué amor, qué  
(calma  
por la deliranteza de los sitios sencillos,  
como uno de esos pobres enfermos amarillos  
en quienes la esperanza—esperanza espantosa!—  
es ya sólo una muerte perdida y silenciosa".

# Palais María Elena



El 29 de diciembre último, se realizó en el vecino balneario de Miraflores, la bendición del Palais María Elena, sito en la esquina Colón-Manco Capac, a cuya ceremonia que fué apadrinada por el Sr. Carlos de Piérola, en representación del Presidente Sr. Leguía y la señora Elena Sousa de Piérola asistió una selecta concurrencia. El propietario del local, Sr. Leonidas Proaño Granda, tuvo para los asistentes finas atenciones, bebiéndose una copa de champagne por la prosperidad del establecimiento, que indiscutiblemente es el único en su género en el referido balneario.

## Fragmento del Nocturno No. 5.

"...Somos el trigo huérfano q' muele en su molino  
frenético el destino con un salvaje ardor  
¡Molino sonámbulo! ¡Molino asesino!  
La harina va cayendo: dolor, dolor, dolor..."

## Fragmento del Nocturno No. 7:

"...Yo amo las rosas y el vino, la carne, ¡amigo!  
(la fuente  
de luz para Omar Kayán y el arpa de Sa'omón.  
Andarán de unas sonrisas, locamente, finamente  
junto a sus hombros de luna yo perdí mi cora-  
zón..."

El Nocturno No. 9 es una fantasía trascen-  
dental, de corte nervioso y ha encarnado en  
imágenes referentes a un conocimiento científico  
de actualidad: el radio:

"Onda  
que ha recogido en la noche  
la antena sonámbula de mi corazón".

"...Yo era el muerto  
hombre muerto en la calle.  
Yo era el curvo  
andarán que fué quedándose en las lágrimas"

"...Onda,  
perdido labio de fuego  
del corazón porfiado de la vida....!"

Onda  
que esta noche has venido a decirme  
graves palabras del destino:  
NO ESCUCHES NADA  
ANDA"

Espíritu frenético, aventurero y hogareño,  
Juan Parra del Riego, vivió los más intensos  
momentos de su juventud para la busca y el lo-  
gro del amor en sus manifestaciones superlati-  
vas. Por ello, si hay acentos conmovidos y  
tiernos entre los versos optimistas y vibrantes  
de su poética ellos agitan la cuerda más deli-  
cada de esa lira bárbara, que bien pudo ser he-  
cha entre las dos astas de un toro montaraz que  
hubiese cedido difícilmente a la emplazada en un  
campo virgen del corazón del continente. Alguno  
de los **Nocturnos** y "Carta Sentimental", "Tu  
voz", "Secreto", etc., de los **Himnos** que me  
sirven para hilvanar estas anotaciones margina-  
les, son el tributo rendido a la mujer, mas con  
ese instinto selecto de la parquedad que habrá

dejado satisfecho a Queiroz, quien sólo autori-  
zaba al poeta para explotar temas de amor cuando  
tuviese una cosa nueva y eternizable que decir.

He dicho que Parra publicó también un segun-  
do libro: **Blanca Luz**. Este no ha llegado al Per-  
ú, como casi puede decirse del primero. Se ve  
que Juan, habiendo encontrado la realización de  
su más alto y puro anhelo amoroso en el recien-  
te matrimonio que tuviera con la novísima y ya  
notable poetisa uruguaya Blanca Luz Brum,  
quiso bautizar ese libro, formado al abrigo de la  
comunidad de las dos almas, con el nombre lu-  
minoso de su esposa.

La amistad, ese afecto comunmente tan fal-  
sado y que cuando lo cultivan dos almas bien  
dispuestas suele producir efectos maravillosos  
de mutua elevación, tuvo por fortuna asidero  
en el pecho de Parra del Riego, que halló su  
más decidido y fraternal amigo en el también ya  
desaparecido poeta uruguayo Mendilaharsu. Una  
elogia a este amigo y una despedida a Gabriela  
Mistral son de lo más efusivo y noble que se  
haya escrito en elogio de la amistad. Parra,  
que, además, era amigable por inclinación esp-  
ontánea, conquistó a lo largo de su vida un  
estimador y un camarada en todo el que lo co-  
nocía, y el clamor unánime levantado sobre su  
tumba es la cosecha a que había de dar lugar su  
mano de sembrador cordial en el minúsculo pero  
selectísimo Uruguay.

Nuestro poeta se acordó en los instantes so-  
lemnes de su existencia, como no podía dejar  
de hacerlo, del nombre y de la imagen de su  
madre y para ella manifestó sus ingenuos ofer-  
torios:

"Cabeza de mi madre que no beso  
desde hace ya diez años de fragor,  
cabeza cana que nunca olvido,  
luna dormida en mi corazón".

"...Cabeza cana que nunca sepas  
que está tan negro mi corazón...  
Con tu remota ceniza dulce  
quizá algún día me cure Dios".

Fuerza es cerrar este conato de estudio, ne-  
cesariamente incompleto, exaltando la capacidad  
que pone a Juan Parra del Riego en sintoni-  
zación con las palpitaciones actuales del mun-  
do. A la vista de ella, los críticos modernistas

no podrán por menos de reconocer que fué un  
cantor aventajado de costumbres y episodios que  
son fisonomía de la época. Concepción audaz,  
vocablo rotundo y sugerente, ánimo humorista,  
cuanto se ha erigido en término expresivo de  
este siglo vestiginoso y escéptico está puesto de  
primera mano segura en los poemas cromáticos  
de Juan Parra. En su "Loa del Fut-bol" hay  
trozos tan animados como éstos:

"...y a un aplauso que de pronto hierve en toda  
(la tribuna  
cual si fuera un taponazo de botella de champán  
la pelota va a decirle no sé qué cosa a la luna  
que al volver llega riéndose con su pen, pin, pen,  
pan, pan..."

"...Y ya loca, loca, loca  
de su alada ligereza,  
tiembla, silva, fuga y choca  
de ese tórax a esa espalda, de esa espalda a esa  
(cabeza....

hasta que, ávida en la luz, nerviosamente,  
y de un grupo que es un drama de oro y tierra  
(bajo el sol  
se va como una estocada de repente  
y es un... goal!"

Y en "Canción Funambulesca":

"Acrobatas, andarines y palomas.  
Encaje azul de la luna suspendido en la guitarra  
Ángeles curiosos junto al piano de ella.  
Sobre la mesa, solo, el abanico tierno  
Serpentina, columpia, trampolín, corneta.  
Flor del mar... nubes felices... marineros...  
Puerto de joyas, de lágrimas, de locos y buques  
(muertos.  
Acordeón...trenzas azules... pipa lenta..."

Si como dictando las recomendaciones es-  
cenográficas para presentar después el que esta-  
ba llamado a ser tu espléndido tesoro manifies-  
to, te quedaste mudo, Juan Parra del Riego, qui-  
zá sorprendido por el matiz vario y el prodigio-  
so brillo con que iba saliendo a la luz tu veta  
de buena ley... Sueña tranquilo en la noche ce-  
rrada, porque lo que dejas ha de ser reto al sol  
meridiano de nuestro país y deslumbramiento  
hasta para quienes finjan mirarlo de soslayo...

Pedro BARRANTES CASTRO.

# Fábrica de Muebles



Continuando nuestro propósito, de poner de manifiesto todo lo que signifique exponente de progreso en nuestro país, dedicamos esta página a la Fábrica de muebles, que en la calle de Guadalupe tiene establecida el señor David Neira. A pesar del poco tiempo de iniciada esta negociación—mayo 1924—ha llegado, merced a la inteligencia y actividad de su propietario, a ocupar merecido sitio en nuestras esferas comerciales. El señor Neira con clara visión comercial y consultando las ventajas que reportan para el público, ha establecido la sección ventas por el sistema cooperativo. El depósito en numerario que prescribe nuestra ley para esta clase de transacciones y el estricto cumplimiento en sus contratos mercantiles son el mejor argumento del prestigio de la negociación que someramente reseñamos. Con vistas de parte del stock de muebles, damos la fotografía del señor Neira, valioso elemento en la industria nacional.

# JEMALT

**Aceite de Hígado de Bacalao con Malta "Wander",  
un polvo granulado conteniendo 30 % de Aceite**

**JEMALT** está destinado a las personas que debiendo tomar el Aceite de Hígado de Bacalao, lo rechazan a causa de su gusto repugnante.

**JEMALT** es un polvo de finos granos, que no posee el sabor ni el olor del Aceite de Hígado de Bacalao.

**JEMALT** permite tomar aceite de bacalao durante el verano porque facilita su digestión.

**¡SU SABOR ES REALMENTE DELICIOSO!**

**¡ES LA GOLOSINA PREFERIDA DE LOS NIÑOS!**

Fabricante: Dr. A. Wander S. A. Berna.- Agente: Dr. O. Wagner, Espaderos Lima

## Página del Pueblo

### LOS OBREROS TECNICOS

Si siguiendo costumbre, que ya en nosotros se ha hecho doctrina, acudimos el último día del mes y año pasado a la exposición de trabajos y clausura del año escolar, de nuestra Escuela Nacional de Artes y Oficios, establecimiento que es, como si dijéramos, la colmena donde se alimantan, se forman y se confortan, los hombres que han de labrar en día no lejano el porvenir de nuestra nacionalidad.

Penetrar a ese santuario del trabajo y estar-se unos cuantos minutos, siquiera, bajo la impresión de la máquina modeladora, del alumno entusiasta y laborioso, del maestro generoso y noble, y del trabajo redentor, es como si estuviésemos en la cumbre de nuestro engrandecimiento y progreso; pues, no en vano hombres de otras horas y de otros tiempos, antes que nuestro país sufriera las amarguras del infortunio y las torturas de la mutilación, pensaron que era necesario formar el ejército disciplinado y fuerte, que, nutrida la inteligencia de sabias enseñanzas, disciplinado el espíritu en las necesidades de la faena, y retemplado el carácter en el crisol del trabajo, impulsarían nuestro engrandecimiento por el único camino de felicidad y grandeza, estable y seguro, que es el del trabajo que todo lo redime y lo engrandece.

Fué esto sin duda, lo que inspiró el pensa-

miento y la acción de los grandes estadistas, que al poner fin a la gran tragedia universal, establecieron en el tratado de Versalles la necesidad imperiosa de que todos los países del mundo, y especialmente los signatarios de aquel gran tratado, pusiesen especial empeño en la formación de sus obreros técnicos, porque serían ellos, los que con sus músculos y sus inteligencias, forjarían bajo el imperio de la paz y el trabajo, la grandeza de todos los pueblos de la tierra. Una gran matrona que vive en el corazón de los que trabajan y sufren por que fué amante compañera de un hombre que con ejemplar desinterés ha dado a las clases laboriosas la sabia de

su inteligencia y la nobleza de su corazón se encargó de legar a los obreros peruanos y a los que para ellos piensan y viven una hermosa y grande herencia.

La señora Leonor Portal de Manzanilla, mujer ilustre que pasó por esta vida de amarguras y miserias derramando a torrentes amor y consuelo para los pobres, tradujo al castellano, las conferencias de Versalles que sobre los trabajadores técnicos trataron; y puede verse en aquella importante traducción, cuán grande es el rol que los estadistas de todo el Universo dieron a los obreros técnicos; pues todos ellos juzgaron, y nosotros creemos, que han de ser estos valiosos elementos los que impulsando el trabajo y dándole a este la mayor producción que la ciencia determina, han de alejar las ideas exóticas e inconvenientes para todos los pueblos de la tierra; y más aún, para el nuestro, que tiene en el campo internacional grandes cuentas que cobrar y muchos ultrajes que castigar; ya, en el campo hermoso de la justicia y del derecho ya, en el terreno sangriento de la revancha, que puede ser maldito por las ideas internacionalistas, pero que en nuestro caso, es necesario y justo, por dignidad, decoro, y hasta por conveniencia de aquellas mismas doctrinas internacionalistas.

Todos sabemos que nuestro país felizmente, es uno de los pueblos más ricos de la tierra y, que, por grandes que sean sus infortunios, nunca ha de ser tarde para que irguiéndose sobre su propia desgracia llegue a la cumbre que el destino la tiene señalado. Nuestras montañas, guardan en su seno riquezas fabulosas y fantásticas capaces de hacer la felicidad del mundo; nuestros valles, atesoran en sus entrañas la riqueza inextinguible de tierras ubérrimas cuyo producto ha de labrar nuestra ventura; nuestras punas, dueñas son de pampas sin horizontes en cuyas inmensas llanuras han de producirse mañana las doradas espigas que constituirán la grandeza



## PLAQUE

Acaba de recibir  
un nuevo surtido la joyería  
y relojería

ZETTEL & KOHLER

Espaderos 517 - 521

## Esa Terrible Picazón

de las enfermedades de la piel. Quiere Ud. saber de la calma y frescura que se siente cuando la picazón desaparece? O quiere Ud. librarse de úlceras, granos o de eccema en cualquier forma?

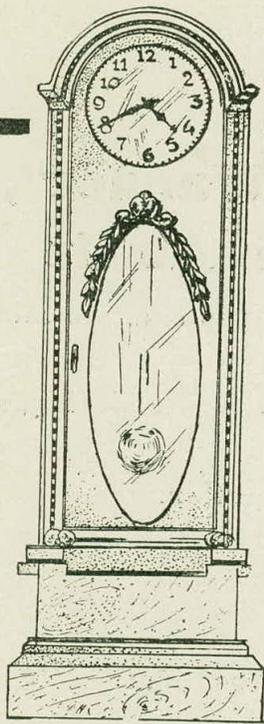
## El Nuevo LAVOL

El ardor de las enfermedades de la piel se calma instantáneamente. Una gota de Lavol sobre una erupción, llaga o irritación, y la piel nueva y sana empieza a triunfar sobre la enferma.

Obtenga una botella del nuevo Lavol—la botella grande y sellada lista para usarse y aplique el remedio a su piel hoy en la noche. Si la comezón no se calma inmediatamente, si al día siguiente su piel no está notablemente aliviada, el precio de la primer botella le será devuelto inmediatamente.

Precios reducidos para todos. Agente, F. Gallese, Lima





RELOJES de PIE y PARED  
EXACTOS - LUJOSOS  
GARANTIZADOS  
**M. MURGUIA**  
JOYERIA PORTAL DE  
LA ESMERALDA BOTONEROS

nacional; y por último, nuestras selvas están formadas por arbustos cuya madera y frutos son de incalculable valor; falta no más para explotar todas estas riquezas y vencer las dificultades que la naturaleza ha puesto en todas ellas, los obreros técnicos, cuya inteligencia haya sido nutrida de sabias enseñanzas, cuya energía haya sido disciplinada a las necesidades del trabajo, cuyos espíritus se hayan forjado en el santo pensamiento de la faena; y por último, cuyo carácter se haya retemplado en la dura pero necesaria obligación de luchar y de vencer.

Esos hombres que junto con el diploma que les acredita aptos para todas estas necesidades, obtienen también el título de soldados y defensores de la patria; porque al mismo tiempo que forjan el fierro, modelan la arcilla, funden el bronce y manufacturan la madera, esos hombres en fin, que luchan y vencen las dificultades de la naturaleza con los recursos que la ciencia ha puesto al servicio de los laboristas, esos hombres salen de la santa escuela del trabajo, de nuestra Escuela Nacional de Artes y Oficios, que podemos exhibirla ante el mundo como el mejor instituto de nuestra democracia, como trabajadores y como soldados.

Lástima es que todavía en el país no se haya dado a esta escuela del trabajo la importan-

cia efectiva que ella tiene: nuestras empresas industriales y comerciales, de la costa de la sierra y de la montaña, tienen como sus más grandes auxiliares a jóvenes egresados de ese instituto; nuestras avenidas y paseos y ya también las plazas públicas de países extranjeros, ostentan hermosos y artísticos monumentos ideados y construidos por artistas nacionales formados en ese santuario; la producción nacional, por doquiera, desde la más grande fábrica hasta el más pequeño taller cuentan ya con la valiosa acción y el importante consejo de aquellos jóvenes nutridos en aquel centro de trabajo y de saber; y sin embargo, apenas si aquel centro de enseñanza vive de las últimas migajas de nuestro presupuesto nacional; y sin duda para que sea más valioso el triunfo de cada uno de aquellos luchadores, se les pone en su camino de profesionales toda clase de injustas y odiosas dificultades.

El Estado, que a un joven militar que tanto le cuesta formar, junto con su título profesional le entrega una renta de 206 soles mensuales, a esos jóvenes que son también soldados del cuartel y del trabajo, los abandona a su propia suerte, sin importarle nada que después del sacrificio hecho, vayan a ocupar el puesto de jefes de una fábrica o de chauffeurs o motoristas del tráfico público; y hasta el Municipio, que debe velar por esos elementos tan valiosos que transforman la materia y forjan el progreso, les exige para que puedan ejercer libremente su profesión, el depósito de una cuantiosa suma, que estará muy buena para garantizar los servicios de un profano, pero muy inconveniente y odiosa para quien se ha formado en un instituto cuyo nombre es suficiente y sobrada garantía.

Buen ejemplo de lo que nuestra Escuela de Artes y Oficios se merece, nos lo han dado y acaba de confirmarlo pueblos de más avanzada cultura que el nuestro. Muchos jóvenes peruanos, alumnos diplomados de nuestra escuela de Artes y Oficios, tales como los Dávila, los Tudela, los Ramírez y otros tantos, salieron de nuestras fronteras a ser contramaestres y directores de escuelas nacionales del trabajo; y ahora mismo como una de las más elocuentes lecciones de lo que hay que hacer por ese crisol donde diariamente se funden y se forjan las mejores esperanzas del Perú, la casa Stanley de los Estados Unidos, cuya representación ejerce entre nosotros William Crosby, hijo del viejo Crosby soldado y bombero del Perú aunque nacido en los Estados Unidos, ha estimulado el aprendizaje de los jóvenes peruanos, resolviendo obsequiar todos los años una máquina de carpintería en sus diversos ramos para el joven que haya sobresalido en esa sección, empezando por obsequiar este año una máquina con 57 cepillos diferentes, que la obtuvo Augusto Villacorta.

Lo que hacen los países extranjeros como homenaje a nuestra laboriosidad y a nuestra inteligencia, debe hacerlo el Estado y todas sus instituciones. El Gobierno, no debe abandonar al obrero técnico que con tanto sacrificio ha formado, debe darle trabajo y renta colocándolo bajo su amparo en uno de los tantos centros de trabajo que hay en nuestro país, o también tomándolo a su servicio, para que ese valioso elemento de trabajo no tuerza su rumbo ni se pierda; y todas las instituciones públicas, deben facilitar el esfuerzo del joven que sale diplomado de nuestra Escuela Nacional de Artes y Oficios, no dándole una limosna que deprime y avengüenza, sino otorgándole facilidades para que desarrolle su saber y dé a la patria, el fruto de todo aquello que la patria le enseñó.

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.



DONDE LA NATURALEZA TERMINA,  
LA CIENCIA EMPIEZA

Hubo una época en que los barcos de velas surcaban las aguas alrededor del globo, como augustos soberanos de los siete mares. Luego fueron reemplazados por los barcos a vapor.

También hubo un tiempo en que un carruaje y un hermoso caballo, constituían el colmo de la opulencia. Pero el automóvil los ha reemplazado.

Y así ha sucedido también con el barniz. Hubo un tiempo en que los árboles de la goma de Burma, la India y las Indias Orientales, proveían suficiente base para el barniz industrial, para suplir la demanda. Pero, con el advenimiento de la producción automotriz en grande escala, la producción mundial de barniz ha resultado insuficiente.

Y así, pues, la ciencia moderna, tal como reemplazó a los barcos de vela y a los carruajes con medios de transporte mejores, ha descubierto una nueva clase de acabado para automóviles, el cual es muy superior al que hasta ahora se conocía.

Por razón de su naturaleza, este nuevo acabado es llamado laca (lacquer), pero es una laca mucho más fina y más duradera que la mejor que se haya conocido en los tiempos pasados.

Este nuevo acabado de laca posee una textura rica y satinada que no solamente da un lustre resplandeciente a la apariencia del coche, sino que resiste eficazmente la lluvia, el calor y el frío, como también el polvo del camino.

Este primoroso acabado lacqueroide no es más que otra maravilla científica del Siglo Veinte. Es un espléndido ejemplo de los milagros que la ciencia química moderna puede realizar. Es en realidad tan superior al barniz que, la Studebaker Corporation of America, una de las fábricas de automóviles principales del mundo, lo ha adoptado como un acabado de norma en todos los modelos Studebaker que anteriormente eran acabados en barniz.

**Curexema**

Producto garantizado por las

BOTICAS "EL INCA"

Casas de Confianza



FEEN-A-MINT

el laxante de moda.



Eficaz, agradable, suave e inofensivo.  
Antigua Botigra Francesa.  
— Mercaderes —

## Correspondencia poética

Deteniendo a una niña en el acto sacrilego de despedazar el estilo de Caliope, que adquiere en su linda mano flexiones candorosas de magia.

Tú que arrancaste a tu cítara ulada  
notas suaves de infantil ternura  
y etérea inspiración,  
y el alma toda tienes hechizada  
por el brillo y la diáfana tersura  
de la invicta Pasión;  
tú que eres niña y aún bien no conoces  
los muchos sinsabores que la vida  
llenar de bruma y hiel,  
y no sabes cuán frágil son los goces,  
como el dolor su poderío anida  
y el oro es oropel;  
tú que aún no puedes, niña, prejulgar  
el valor del engaño y la desdicha  
y el cobarde mentir,  
porque a tu alrededor el cielo y mar  
celebran al unísono tu dicha  
y tu áureo sonreír;  
tú que sientes vibrar como cantares  
en las fibras sensibles de tu ser  
armonías de amor,  
y sin necesidad de que te ampare  
disfrutas las delicias del placer  
con tino y con primor;  
a tí que te rodean los halagos  
y la envidia no alcanza a zaherir  
tu fiereza gentil,  
y desconoces los amargos tragos  
que el odio ruin atrevese a inferir  
con impiedad senil;  
tu estro en fin que todo lo disfruta,  
tu corazón que todo lo embellece  
con seráfico ardor,  
y no tiene tropiezos en su ruta,  
y el ideal purísimo enaltece  
a una victoria en flor;  
de improviso tu cítara hoy tiras,  
hoy que retoza en tí la primavera  
llena de claridad,  
y embelesada con tus ojos miras  
tu juventud hermosa prisionera  
de tu nerviosidad,  
y a la Musa le gritas: "yo reniego  
tu omnímodo poder y tu reinado  
y tu fascinación,  
y maldigo el transporte áulico y ciego

## La EMULSIÓN de SCOTT

de aceite puro de  
hígado de bacalao  
en su forma líquida

abunda en  
VITAMINAS

esos valiosos elementos  
de nutrición que  
todas las personas debilitadas  
tanto necesitan para robustecerse.

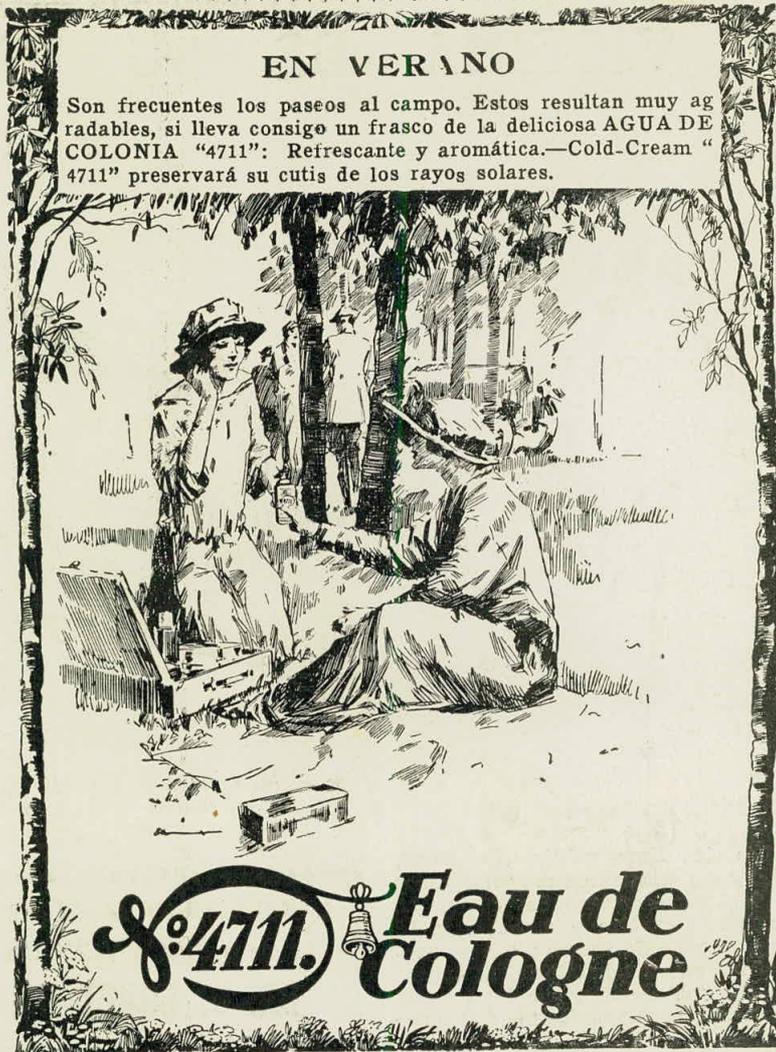
Proteja su salud:  
Tome solo la

Emulsión  
de Scott



## EN VERANO

Son frecuentes los paseos al campo. Estos resultan muy agradables, si lleva consigo un frasco de la deliciosa AGUA DE COLONIA "4711": Refrescante y aromática.—Cold-Cream "4711" preservará su cutis de los rayos solares.



4711. Eau de  
Cologne

de mis odas y el son de mi teclado  
y mi ígnea inspiración.  
"Reniego la poesía de los versos  
que hablan al alma y sacian el anhelo  
de un impulso pueril.  
"Los míos serán en adelante tersos  
como el mármol, glaciales como el hielo,  
labrados con buril.  
"Serán satíricos, serán mordaces,  
serán versos forjados de ironía,  
cuajados en crisol.  
"Serán versos escuetos y veraces,  
imbuídos en la híbrida apatía  
del cursi tornasol.  
"En esa forma vibrarán mis cuerdas,  
sin bondad, sin amor y sin lirismo.  
(Me empalaga la miel.  
"Es menester, mi verso, que tú muerdas  
la indiferencia pérfida y el cinismo  
de esta gente a granel.  
"En esa forma vibrarán mis cuerdas,  
hiriendo sin piedad, sin miramiento,  
con deleite feroz.  
"Es menester, mi verso, que tú muerdas  
con tus dientes de cérbero angurriente  
en tu embestida atroz".  
Así, niña, te expresas, tú que otrora  
arrancaste a tu cítara muy tiernos  
acentos de pasión;  
tu alma es así que dolorida llora,  
y en llorando repite los eternos  
ayes de rebelión.  
Más nó, niña, detente en tu arrebató,  
no tronches de un solo golpe lo que alienta  
tu espíritu vital;  
no quites al aroma su substrato  
y al femenino donaire su opulenta  
belleza primordial.  
La sátira envenena la dulzura  
que rebosa del cántaro opalino  
de tu emotividad;  
ella es blasfemia, es expresión impura  
que deturta en tus labios el pristino  
candor de tu bondad.  
Tu espíritu selecto no lo bajas  
al nivel de las zanjas de la calle  
donde asoma el fanfal;  
en lo alto llévenlo tus rubios pañes  
de ojos radiantes, de flexible tañe,

de gracia celestial;  
y las flores, el mar, el firmamento,  
los céfros, el alba y el ocaso  
embarguen tu fervor,  
desbordando el caudal del sentimiento  
fundido en un sublime único abrazo  
con la fé y el amor.

Un viejo errante evadido ha tiempo del Parnaso,  
que se arrastra sobre sus descuajaringados  
coturnos y pulsa lastimosamente su  
¡ay! famélica lira.

A un buen amigo que me dió  
un buen consejo.

En unos versos galanos  
he aprendido hace unos días  
que son muy suaves mis manos  
para escribir "ironías"...

Y como el feliz autor  
es en los versos, versado  
resuelve que lo mejor  
es que yo cante al Amor  
y deje sátira a un lado.

Buen amigo:  
no se alarme  
no quitaré ni un adarme  
a mi lírico erotismo:  
consumiré hasta las heces  
la miel del romanticismo...

¡Adiós burlas y sandeces  
impropias al feminismo!

Eso sí, un fervor le ruego:  
saque de injusto relego  
a esa su Musa inspirada  
(sepa usted que no es famélica  
sino bien alimentada...)

Así: ordene a su Musa  
que escriba en llanto o en risa,  
o le armo una escaramuza....  
¡Palabra de poetisa!

La Ex- SATIRICA.

# VICTIMA DE SU PROPIO INVENTO



Como los genios asesinos que salían de las botellas en los cuentos de Las Mil y Una Noches, así salió de la retorta el mortífero gas que victi-  
mó al Dr. Le Froy.

Los científicos, políticos, militares, y pacifistas, se encuentran muy intrigados por la misteriosa muerte del doctor Le Froy, afamado experto y descubridor de gases venenosos.—Se asegura que el profesor, murió en su laboratorio, al encontrar un gas tan terrible, que lo aniquiló instantáneamente.—El tóxico fantástico que destruiría una nación en dos minutos.—El gas que escapa a todos nuestros sentidos y que destruye toda manifestación de vida, a 1,000 pies de altura y 300 bajo la capa terrestre.—La fulminante lewisita.—El gas que no pudiendo atravesar una pared se condensa sobre ella, y mata instantáneamente a quien la toque.—El insecto que estaba destruyendo Saint Westminster.—La “preciosura” inventada por los japoneses.—El hollín asesino que produce mortales reacciones químicas.—En una nueva guerra, franceses y alemanes asesinarían mutuamente a los habitantes de sus ciudades, gracias a los gases, como ratas en sus agujeros.—¿Se llevaría el doctor Le Froy a la tumba, el secreto de su diabólico descubrimiento?

La Biblia lo dice: “Las cosas secretas pertenecen a Nuestro Señor porque ¿es posible que

## CONSULTORIO de ENFERMEDADES

de la PIEL y VENEREAS del

### DR. A. LORET DE MOLA

CONSULTAS de 10 a 12 a. m. y de 3 a  
6 p. m.

MINERIA No. 157.—TELEFONO 1458.

lo que sea realmente prohibido, pueda estar al alcance de nuestro conocimiento?”

Como los genios asesinos de los cuentos de Las Mil y Una Noches, que salían del interior de unas botellas para aniquilar a sus víctimas, así mismo el afamado británico Le Froy perdió la vida en su laboratorio asesinado por un gas desconocido que él mismo acababa de descubrir, o mejor dicho, de encontrar sin saberlo.

El profesor Harold Maxwell Le Froy, estaba calificado como el mejor experto químico en gases venenosos. Durante la guerra europea

sus inventos fueron asombrosos y lo fueron mucho más, los relativos a descubrir rápidos y radicales antídotos contra los gases tóxicos inventados por los alemanes.

La muerte del doctor ha ocurrido precisamente cuando se esperaba su anuncio de que había quedado realizado un gran descubrimiento del que mucho se hablaba y gracias al cual la guerra se convertiría sencillamente en imposible. En efecto, el profesor había indicado días antes, que debido a un nuevo y absolutamente desconocido tóxico desparrramable en gases muy deletéreos, incoloros, insaboros e inoloros, en enormes extensiones de terreno podría suprimirse en unos cuantos minutos hasta la más ligera manifestación de vida, a más de mil pies de altura y a unos 300 bajo el suelo, pues el gas atravesaría unos tres centenares de pies de la capa terrestre, aunque estuviera recubierta de roca.

Arma tan terrible y criminal, por un lado, bien es cierto que en la práctica tendría que convertirse en humanitaria, pues gracias a ella, el trágico y antiquísimo deporte de la guerra no sería tan usual como parece que todavía seguirá siéndolo.

La misteriosa muerte del profesor ha producido en las altas esferas británicas más revuelo del que al principio se calculó. En efecto, el

## COMPañIA DE SEGUROS

## “RIMAC”

CONTRA INCENDIO, RIESGOS MARITIMOS, ACCIDENTES DE AUTOMOVILES Y FIANZAS DE EMPLEADOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías Nacionales.

### DIRECTORIO

### DIRECTORES

Presidente.—Sr. PEDRO DE GALLAGHER, Señores: CESAR A. COLOMA (C. A. Coloma & Co.)

(Presidente de la Cámara de Comercio de Lima).

” ANDRES F. DASSO (Sanguinetti & Dasso, Cía. Ltd.)

Vicepresidente.—Sr. GERMAN LOREDO (G. Loredo & Co.)

” ALFREDO FERREYROS (Negociación Tucumán.)

” H. F. HAMMOND (Graham Rowe & Co.)

” EWALD HILLMANN (F. Gulda & Co.)

” JUAN NOSIGLIA (Nosiglia Hnos.)

” H. H. G. REDSHAW (W. R. Grace & Co.)

” P. F. STRATTON (Wessel Duval & Co.)

Director Gerente: Sr. SANTIAGO ACUÑA.

Sub-Gerente: Sr. JORGE REY.

Oficina: Calle de Coca Nos. 479 y 483. Agencias Establecidas en toda la República.

profesor murió casi fulminantemente en su laboratorio y por más búsquedas hechas no se ha logrado encontrar ni un solo papel, especialmente referente al famoso veneno de que acabamos de hablar. El doctor seguramente, que no era un presumido ni un fanfarrón, debe haber poseído papeles importantes, llenos de fórmulas tenebrosas y desconocidas. Pero ¿dónde están? Según los científicos, el doctor se asustó tanto de su propio descubrimiento, que llegó a sentir remordimientos, y entonces, en un rapto de digno sentimiento humanitario quemó sus papeles. Seguramente, al ensayar una nueva fórmula o poner en práctica la misma, por cualquier olvido desconocido pereció a consecuencia de su propio invento.

El terror a los gases venenosos es tan grande, que no hay hombre ni pueblo de la tierra que no tiemble ante su solo nombre. Es un monstruo como el de Frankenstein, sobre el cual según se ha visto, no tiene dominio ni su propio descubridor o creador. Amenaza no solo la destrucción de toda civilización, sino lo que es más, de toda manifestación de vida en cualquier reino, pues hasta los minerales sienten profundamente su dañina influencia. De todas estas cosas habló muy extensamente en Locarno, hace muy poco, el representante alemán, cuando con razonamientos que parecían milagros, los antiguos enemigos se comprometieron a no luchar más.

El profesor con su muerte instantánea ha comprobado, que había encontrado el gas tan temido; el gas que evade todas las defensas y protecciones y destruye sin piedad porque esa es su misión.

Le Froy fué primeramente entomologista, es decir, estudiante del mundo de los insectos y sus descubrimientos fueron precisamente a base de estudios de gases para destruir a estos dañinos enemigos del hombre y sus trabajos. Según parece, fué quien más contribuyó al descubrimiento de la lewisita, el más mortal de todos los gases descubiertos durante la guerra; pero que no llegó a emplearse contra los imperios centrales, porque precisamente en esos días se firmó el armisticio.

Fué el profesor Le Froy quien en una ocasión salvó al famoso Hall de Saint Westminster de su total destrucción. Inesperadamente, sin saberse como, se descubrió que millones y millones de unos insectos enormes y terriblemente voraces, estaban destruyendo, o mejor dicho "comiéndose" todos los ricos y antiguos artesanos y toda la estructura primordial del edificio. Se les llamó a estos bichos "guardamuerte-

*Lo Más Seguro y Mejor para el Nene*



**Alimento Mellin**

Las madres que no pueden amamantar a sus hijos debieran saber que la leche de vaca, de la manera que suele diluirse para alimentar a los niños, carece de ciertos elementos nutritivos que son esenciales para su buena alimentación. Cuando se usa **Alimento Mellin**, como modificador de la leche, se suple tal deficiencia y la alimentación se asimila con mayor facilidad. Por eso los niños alimentados con **Alimento Mellin** crecen con tanta fuerza, robustez y vigor.

**Alimento Mellin**  
el alimento que nutre (Mellin's Food)

Muestra y librito útil a quien los pida a **Duncan, Fox & Cia.,** Lima o a **Mellin's Food, Ltd.,** Londres, S. E. 15 (Inglaterra).

ros" o "pica del diablo" tanto por la eficacia de su obra de destrucción cuanto por la enormidad y multitud de sus armas dañinas.

Esfuerzos inauditos fueron hechos para acabar con la plaga; pero resultaron inútiles. Mientras tanto, lo que se estaba acabando era el edificio. En estas condiciones fué solicitado Le Froy para que diera una salida a su imaginación y su saber. Quince días después, el profesor había encontrado un gas cuyos efectos fueron terminantes: los insectos perecieron en masa, no solo ellos sino sus posturas y crías; y perecieron de manera absoluta y terminante. Aunque bastante averiado, el edificio se salvó y Le Froy recibió una fuerte recompensa.

Cuando el doctor hizo su anuncio de haber encontrado el gas tan mortal "que destruiría una nación completa en dos minutos", hizo también el anuncio de que casi había descubierto otro gas, para exterminar las moscas y el gorgojo del algodón. Como se comprende, tales insecticidas, tendrían que haberse convertido inmediatamente en un panacea de uso universal. Tan fue así, que millones de cartas llegaron a manos del doctor pidiéndole confirmación o informes, y el gobierno francés, aunque veladamente, le hizo inmediata propuesta para la compra del descubrimiento.

Pero mientras que en Inglaterra, se ha dado a la muerte del doctor un cariz de gran gravedad, uno mucho mayor se le ha dado en el extranjero, especialmente entre las potencias que recelan de los ingleses.

¿Habrá muerto el doctor llevándose su secreto a la tumba? ¿O su descubrimiento estará ya en los archivos del Ministerio de la Guerra, listo para usarse en la próxima y tan anunciada gran guerra? ¿El doctor murió por imprudencia o el doctor falleció debido a alguna mano maestra, pues es sabido que en muchas cancillerías de Europa se piensa que el mejor secreto es el que guarda un muerto?

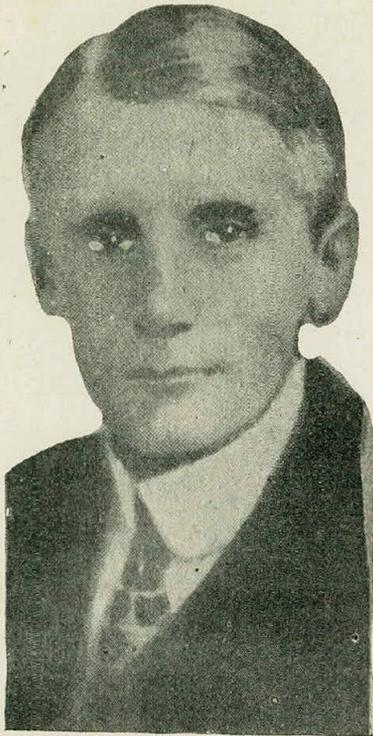
Los Estados Unidos han sido los primeros en proponer a todas las naciones poderosas la total supresión de los gases tóxicos. Esto, no se crea que es porque cada uno contempla con placer los horrores del envenenamiento químico durante la guerra, sino porque los americanos saben que todas las naciones guardarán fielmente el pacto ante el temor de la derrota por el adversario. Nadie duda hoy, que la nación que use gases en la lucha, o posea los mejores, aplastará inmediatamente a su enemiga. Hasta en asuntos completamente desvinculados de toda actividad bélica y aún a base de las más cuidadosas defensas, el promedio de bajas ha sido de 30 por ciento. Por eso, Estados Unidos se ha apresurado a tirar sobre el tapete la idea que acabe para siempre con el asesino deporte que es el más infernal que ha podido imaginar el hombre.

Y no es injustificado el terror a este nuevo y peligroso elemento destructivo. La lewisita, ya conocida por todos, fué descubierta por el capitán Lewis de los Estados Unidos. Es tan terrible, que si no puede atravesar las paredes de un edificio, se condensa sobre su parte externa, y basta sencillamente tocar estos muros al parecer inofensivos, para caer como fulminado por un rayo.

Durante los días de la guerra, un obrero dejó abierto uno de los laboratorios mientras iba a consultar alguna duda con uno de sus jefes. Todos los que trabajaban en estos sitios, estaban



*Nuestros químicos modernos, no son sino los antiguos alquimistas tan perseguidos por la Inquisición.—(Cuadro Schwitz).*



El profesor Le Froy cuyo trágico fin es tema actual de tan complicados comentarios.

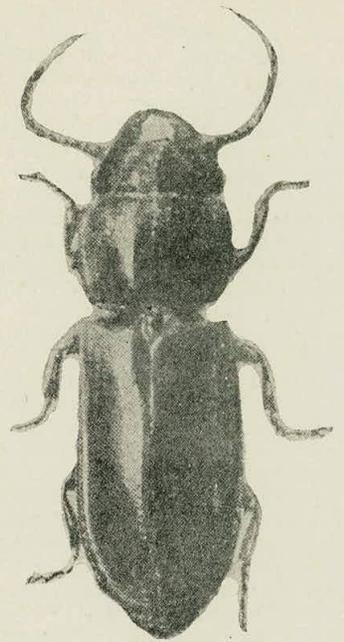
provistos de máscaras contra gases. Pero el obrero sin darse cuenta, había empujado ante sí, al superintendente en línea recta a la puerta por la que escapaba una ligera corriente de evaporación. La evaporación bien pronto se convirtió en una minúscula gota que se condensó en

la pechera de la camisa, cosa que notó inmediatamente el superintendente; pero antes de que pudiera quitarse la mencionada prenda de vestir, ya había muerto. Este maldito gas, es el que se dice que había "mejorado" el doctor La Froy en Inglaterra.

Los alemanes saben hoy muy bien, que si por desgracia se desencadenara otra guerra, los franceses podrían inmediatamente inundar Berlín y otras grandes ciudades de gases asesinos, exterminando a los habitantes como ratas metidas en sus agujeros. Francia sabe que Alemania en cambio posee gases más rápidos y mortales que los suyos; pero en cambio, ofrece de aereoplanos para arrojarlos donde desee. Sin embargo, bastaría que unos cuantos aereoplanos comerciales lograran volar sobre París, para convertir a la gran ciudad en una inmensa población de cadáveres.

El Japón se sabe que posee algo que ellos llaman "una preciosura" en lo que a gases se refiere; y que gracias a esta "preciosura" pueden barrer en unos cuantos minutos todas las poblaciones de las ciudades de la costa del Pacífico. Y ha llegado a tal grado la maldad de los hombres y el desenfrenado afán de suprimirse los unos a los otros, que se tienen casi las pruebas de que un químico ruso ha inventado un hollín, que desparramado sobre una ciudad, desde un aereoplano que vuela, al caer sobre todo artículo metálico o petreo provoca una reacción química violentísima que es la que produce un gas de cualidades espantosamente mortíferas.

Los pocos hombres que aún quedan en el mundo, que no sueñan con la destrucción de sus semejantes y la esclavización de sus hermanos, contemplan con horror el desarrollo diabólico de todo lo que significa maldad y asesinato. Estos hombres, decimos, a quienes se llama sabios, idealistas, utópicos, etc., fríamente han analizado el abismo que existe desde la maza y flecha primitiva, hasta las feroces armas de nuestros días. El cañón, el acorazado, el aereo-



El peligroso insecto que estaba destruyendo Saint Westminster, y que fué exterminado por el profesor Le Froy.

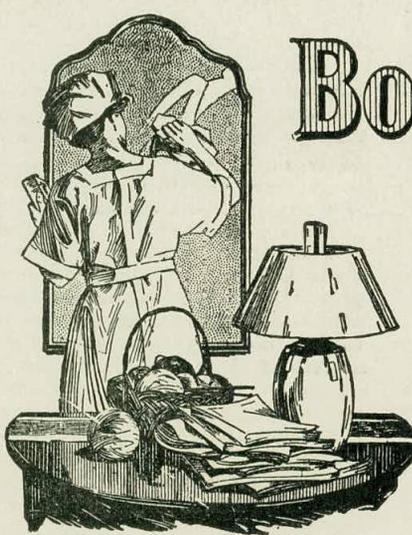
plano, la mina submarina y terrestre, el torpedo, la dinamita, en fin, el fuego líquido. Pero todo eso resulta un entretenimiento angelical de querubines junto a los gases tóxicos. ¿Cómo puede defenderse el infeliz y desarmado habitante de la ciudad, contra una muerte que viene en una nube que no ve, huele, siente, oye o palpa, puesto que esta artera arma, hace abstracción de la totalidad de los sentidos que la naturaleza nos dió para ponernos en comunicación con ella?

Para destruir la malaria y la fiebre amarilla se ha atacado al mosquito, que es el "aereoplano viviente" que transporta el virus. En cambio, a nadie se le ha ocurrido combatir el aereoplano mecánico, que es el verdadero transportador de los gases asesinos.

¿Quién sabe hasta dónde llegará el hombre! A nadie se le olvida el rayo de la muerte, descubierto recientemente, que barriendo los cielos puede incendiar y destruir cuanto encuentra a su paso. ¿Quién sabe si algún día la maldad de los hombres descubrirá un rayo tan poderoso, que proyectado sobre una región la dejará convertida en un amontonamiento de cenizas informes!

Pero mientras tanto, aún hay racionales con definido concepto del bien y la justicia que luchan por acabar con este afán de juegos criminales.

El doctor Le Froy, sabio de verdadera cepa, es lamentable que haya muerto como en los cuentos de Las Mil y Una Noches, a manos de un genio asesino encerrado dentro de una botella. Pero más lamentable aún sería, que al marchar para siempre de nuestro convulsionado planeta, no se hubiera llevado consigo su secreto, y hubiera cometido la imprudencia de dejar constancia de él, en alguno de los archivos de los ministerios europeos de guerra, que son en realidad donde se forjan los eslabones que esconden las ecuaciones de la destrucción y de la muerte. . . . .



# Bon Ami

**Uselo para**

**Efectos Niquelados, Ventanas, Espejos, Calzado Blanco, Linoleo y Congoleum, Baños, Mosáicos, Utensilios de Cocina, Maderaje Blanco, Latón, Cobre**

**La Mejor Manera de Limpiar un Espejo—**

**Una!** Un poco de Bon Ami en un trapo húmedo.

**Dos!** Una capa leve sobre todo el espejo.

**Tres!** Un minuto de espera mientras la capa de Bon Ami se seca.

**Cuatro!** Frótese luego con una tela suave y seca, y el espejo quedará nítido, claro y brillante.

Así me gusta limpiar los espejos: con el maravilloso Bon Ami. Y con la misma sencillez se limpian ventanas, latón y aluminio. Hay verdadera magia doméstica en este blanco y suave mineral que nunca raya.





El mejor jabón para teñir.

Agentes para el Perú.

**A. NORIEGA DEL VALLE.—S. en C.**

# "MUNDIAL" Y LOS DEPORTES

## LA INICIACION DE LA TEMPORADA DE VERANO

Bajo los mejores auspicios se ha inaugurado en el curso de la semana la temporada de deportes acuáticos. Las entidades que por el momento alientan a la afición, y que laboran con desinterés y entusiasmo por estas simpáticas actividades, organizaron interesantes actuaciones en las cuales se han puesto de manifiesto las justas expectativas que podemos tener para el futuro. Efectivamente los dirigentes se destacan por su ardorosa decisión, y los aficionados demuestran dedicación y estímulo en aprender los mejores estilos de los campeones mundiales. Ahora el estilo crawl considerado como uno de los más perfectos se impone entre nosotros y pronto tendremos un equipo digno de figurar al lado de los célebres cuadros suramericanos, y nadadores competentes para enfrentarse a los ases de los países australes entre los que se destaca el campeón argentino Zorriella considerado imbatible en las pruebas de velocidad.

Esto es lo que se refiere a los nadadores de distancias cortas, porque en los eventos de medio fondo y de aliento tenemos representantes dignos de figurar en cualquiera de las competencias suramericanas. Para afirmar tal cosa, sólo tenemos que hacer una pequeña reseña de los torneos realizados en los últimos años. Como recordarán los aficionados a la natación, en el año de 1923 la Confederación Deportiva Peruana organizó un raid de fondo, que se realizó con el mejor de los éxitos. En esta primera competencia se revelaron Juan Rivero, L. Basurto y Pedro Amillas quienes demostrando especiales aptitudes hicieron el recorrido de la isla de Frontón al balneario de la Punta en tiempos magníficos a pesar de las pésimas condiciones de los elementos. Después en la temporada pasada se revelaron los mejores nadadores de los Old Boys como el doctor León y León, Medelius, Toullien, Khun, Tosoni y otros más que con los representantes de los Longos realizaron una activa campaña de vulgarización deportiva. Por los resultados obtenidos en estas carreras, y por el espíritu demostrado por los nadadores, y sus magníficas condiciones creemos que cualquiera de ellos puede muy bien enfrentarse a los mejores nadadores suramericanos.

En esta breve reseña hemos dejado intencionalmente para el final nuestra opinión respecto de la labor paciente y bien orientada de la Asociación Cristiana de Jóvenes, prestigiosa institución que tanto trabaja por nuestro progreso deportivo. Esta institución dirigida con feliz acierto por el Director de Educación Física Sr.

# "DEI"

La bicicleta de la aristocracia

Existencia de máquinas especiales para señoras y paseo

AGENTE EXCLUSIVO EN EL PERU

I. CIAMARRA

Lima-Belén 1046 - Tel. 953



porque como no hay que estar quitando y poniendo la cuchilla, ni para afeitarse ni para limpiarla, y porque como ella misma afila sus propias hojas de modo perfecto, hace que estas sirvan mejor y duren más.

Valet *Navaja de seguridad* Auto-Strop

3-1-24

Carl H. Johnson ha levantado el entusiasmo por los deportes acuáticos siguiendo desde hace varios años una constante y empeñada campaña entre sus miembros, y procurando en todo instante cooperar desinteresadamente con las instituciones dedicadas al progreso de la natación. Entre sus representantes no solo se ha laborado por mejorar los distintos estilos de nadar, sino por la vulgarización de juegos acuáticos como el water basketball y por la enseñanza meritoria y elogiada del salvataje en sus distintas modificaciones. Por esa hermosa campaña digna de nuestras mejores alabanzas la Y.M.C.A. se ha conquistado el cariño de todos los aficionados que ven en los representantes de la citada organización verdaderos deportistas animados de los ideales de perfeccionamiento físico y mental. En la actualidad la Y.M.C.A. cuenta con excelentes equipos de nadadores en toda distancia y con varios cuadros del basket acuático.

Como apreciarán nuestros lectores varias instituciones trabajan con optimismo y dedicación por los deportes acuáticos, pero desgraciadamente ha quedado al margen de todas estas plausibles actividades la institución controladora de los deportes en el Perú. El Comité Olímpico no se ha preocupado en ningún instante de favorecer el progreso de estas organizaciones que están realizando un sugerente programa de acción con el aplauso unánime de todos los órganos de la prensa. Por eso creemos que las instituciones citadas deben pedir que en el día el Comité Olímpico actúe en alguna forma, o, en su defecto realizar las gestiones necesarias para nombrar una Comisión que confeccionaría un programa para todas las organizaciones interesadas en el progreso de la natación. Estas apreciaciones las hacemos por que se han realizado tres actuaciones y en ninguna de ellas ha intervenido el Comité Olímpico. La inauguración de los Old Boys que constituyó un ruidoso suceso deportivo, por la magnífica presentación de sus nadadores y de sus jugadores, de water polo, se realizó sin intervención de los olímpicos.

La ceremonia de la bendición del local del Longos Club que fué apadrinada por el Presidente de la República tampoco fué auspiciada por el Comité Olímpico, que a juzgar por sus actividades, atravieza por un período de vacaciones, y por último para confirmar que la institución controladora no quiere saber nada por el momento de los deportes acuáticos el torneo de la Asociación Cristiana de Jóvenes que se inició el lunes en los baños del "Comercio" tuvo los caracteres de un campeonato interno sin intervención oficial. No sabemos en donde está el mal. Si en las instituciones que consideran que la organización oficial es incompetente o en el Comité Olímpico que no se preocupa en organizar un programa de acción para estos cuatro meses de gran actividad. Y todo esto a pesar de que la institución oficial tiene en su reglamento una Comisión dedicada a los deportes náuticos, comisión que muy bien podría encomendarse a los representantes de las asociaciones interesadas en la natación y en los juegos acuáticos. Sintetizando nuestra opinión creemos que los dirigentes de la Y.M.C.A., de los Old Boys y de los Longos deben iniciar una campaña para unificar sus programas de actividades y ofrecer a los aficionados interesantes espectáculos de natación que levantarían el entusiasmo por esta rama del deporte que recién se cultiva en forma intensa.

Tales son los conceptos que nos ha sugerido la inauguración de la temporada de verano que tantas expectativas promete para el futuro. MUNDIAL de acuerdo con su programa de vulgarización deportiva ofrecerá todo el contingente de su acción para que los ideales de los interesados en el progreso de los deportes náuticos sean coronados con el más franco y brillante de los éxitos. Ya lo saben los dirigentes y los aficionados en general, a sus órdenes se encuentra:

## Los Mejores Muebles

VALLADOLID 261.—TELEFONO 1567

EL PRIMER SORTEO DEL GRAN CLUB DE MUEBLES FINOS DE CEDRO No. 2, SALE INDEFECTIBLEMENTE EL SABADO 16 DE ENERO.

¿Cuánto tiempo hace que tiene Ud. el proyecto de poner elegante su casa?

Le ofrecemos a Ud. la ocasión de realizarlo si dedica Ud. cinco libras al mes y se inscribe en nuestro Club.

Quedan pocos números disponibles.

Visítenos, pídanos prospectos.

En el sorteo 16 del Club No. 1, ha sido agraciado el No. 66 del señor Leopoldo Stagnaro.

# CLAEYSSSEN y Co.

MISTERIO.



Compre este paquete.  
Rechace toda  
imitación

## Ricas o pobres...

**A**TODAS obliga la naturaleza a rendir tributo. No da cuerpos libres de dolores y de sufrimiento a aquellas a quienes el mundo ha favorecido. A todas las mujeres llega la Adolescencia, la Maternidad y la Madurez. El cuerpo humano es el mismo, así viva en una choza o en un palacio.

Si está usted fatigada, ya por las labores domésticas o ya por el cuidado de los niños, o agotada por el cúmulo de exigencias de sus deberes sociales, el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham devolverá la salud y el vigor a su cuerpo y hará revivir de nuevo su espíritu deprimido.

La menstruación irregular, los dolores en la espalda y en la parte baja del cuerpo, el agotamiento y la nerviosidad, pueden ser desterrados si se toma fielmente y con regularidad el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham ayuda a todas las mujeres a alcanzar la salud y el vigor corporal necesarios para resistir al agotamiento y la fatiga.

### *Le mejoró el apetito*

Me permito informarle la gratitud que siento por el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Desde los 18 años me sentía muy mal y había perdido el apetito completamente; pero tomé el Compuesto y me repuse.

Elvira Juana de Murtra  
220 calle Vifredo (Badalona)  
Barcelona, España.

Rechace todos los substitutos, que son ineficaces y quizá nocivos. Compre el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham que lleva más de cincuenta años de éxito.

# Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

Representante en el Perú: F. GALLESE LIMA—PERU.



# RUSTI CANELLA

CANZONE

Parole di Giovanni Drovetti

Música di Domenico Cortopassi

Allegretto brioso

Pieno

"MUNDIAL"

Cupón para el gran sorteo  
de Fiestas Patrias

(De venta en la Exposición Musical).  
Espaderos.

# COMPAÑIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

La más antigua y con mayor fondo de reserva  
de las Compañías Nacionales

**FUNDADA EN 1895**

Asegura contra incendio, riesgos marítimos, lucro cesante, fianzas  
de empleados y automóviles



## DIRECTORIO

### PRESIDENTE:

Sr. Pablo La Rosa (Banco del  
Perú y Londres).

### VICE-PRESIDENTE:

„ Francisco Mendoza y  
Barreda (Sociedad Agri-  
cola "Paramonga").

### DIRECTORES:

„ Alberto Ayulo (E. Ayu-  
lo & Co.)

„ H. S. Hunter (Cerro de  
Pasco Cooper Corpora-  
tion).

„ René Barrere (Hart &  
Co.)

„ Pedro Larrañaga (Caja  
de Depósitos y Consig-  
naciones).

„ Enrique de la Piedra  
(Vda. de Piedra e hijos).

„ W. E. Mc. Clelland (Dun-  
can Fox & Co.

„ Antonio Rezza.

„ Paul Widmer (Banco del  
Perú y Londres).

## UN INCENDO

puede ocurrir hoy y destruir su finca, con-  
sumiendo o inutilizando sus muebles,  
menaje y ropa.

## UN CHOQUE

puede producirse entre cualquier vehículo  
y el automóvil de Ud., ocasionando a  
éste daños de consideración.

Si Ud. es previsor NO LO DEJE PARA MA-  
ÑANA y tome hoy una póliza que lo ponga  
a cubierto de tales riesgos, en esta  
Compañía.

**Administrador**

Sr. José M. de la Peña.

**Sub-Administrador**

Sr. Ch. Couturier

Unica oficina en su edificio: calle de San José, 327