

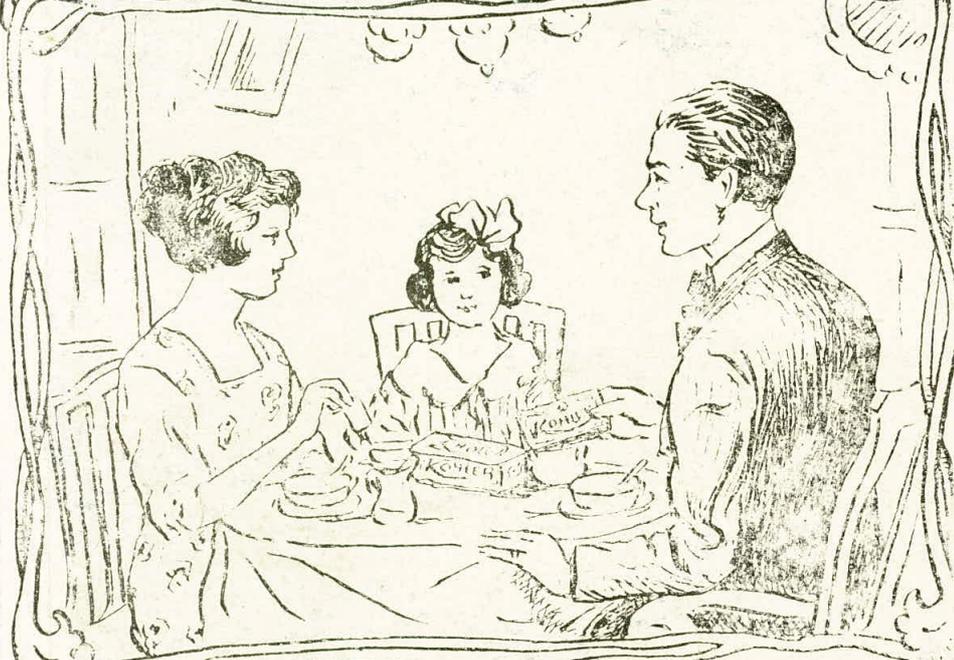
Mundial

Revista Semanal Ilustrada



KOHLER

EL REY DE LOS CHOCOLATES



Unico Importador

Pedro Giacoletti y Cia.

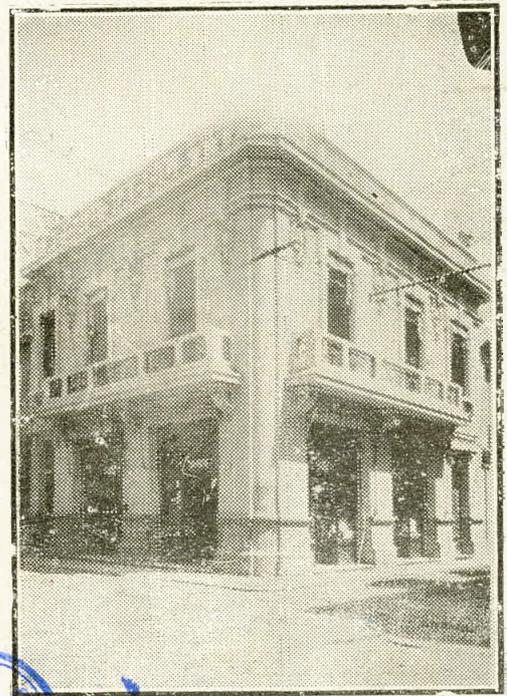
La Merced 614 - Boza 800 - Colmena 105

LIMA - PERU



ESTABLECIMIENTO DE LA
MERCED 614.

Teléfono 2800.



CALLE BOZA 800.

Teléfono 793



Ave. COLMENA 101

Teléfono 645.



UNMSM-CEDOC

Mundial

Calle de Mantas, N. 152

Teléfono 88-Apartado 938

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::
Editores: Empresa G. áfica "Mundial"

Precio del Ejemplar en Lima,
Callao y Bañeros: 50 Cts.
En Provincias: 60 Cts.
Suscripción en Provincias: \$. 8
el trimestre.

Año II

Lima, 4 de Marzo de 1921

Núm. 45



BUEN EJEMPLO

En cuanto a tus puertas llame
el monstruo del saneamiento,
contéstale tú al momento
que el buey solo bien se lame. . .

Con el ilustre Ministro de Colombia



Excmo. señor doctor Fabio Lozano

Foto: Ugarte.

La necesidad de saldar un viejo litigio de límites.

Entre las naciones Americanas es sin duda Colombia la que tiene más hondas vinculaciones con el Perú. No solo nos une a ella, un común origen sino también una misma historia. Ambos pueblos lucharon juntos por la independencia de América y ambos también surgieron a la libertad bajo el sol radiante del genio de Bolívar. La tradición, la sangre, la gloria, en suma, las compartimos y sin embargo entre las dos naciones palpita un viejo resquemor que las divide, una mezquina discusión de tierras que las aleja.

Y es, precisamente, para borrar esa pequeña pero honda división que la Patria generosa y fecunda de Santander y de Córdova nos ha enviado a un hombre de buena voluntad y de gran corazón, a un hombre que encarna la prudencia y el patriotismo y que lleva bajo las prematuras canas la divina luz de la sabiduría.

Desde que llegó nos dijo don Fabio Lozano que su misión era de paz y de cordialidad.

—Vengo en nombre de un pueblo, decía, que quiere ser buen amigo del Perú. Traigo el encargo de saldar nuestras desavenencias y de daros el abrazo fraterno de Colombia.

Fiel a ese programa de acercamiento, que dará óptimos frutos a las dos repúblicas, el ilustre ministro no ha desmayado un instante en su empeño. Ha tocado todos los resortes, ha invocado todos los sagrados vínculos de unión de su patria con la nuestra y está al fin esperando que se haga realidad la comunión de los dos pueblos.

Cuando el Perú y Colombia, dentro de un mútuo respeto de derechos, tracen sus verdaderos límites, lejos de separarse comenzarán a unirse. En vez de continuar como hasta hoy ensayando efímeros *modus vivendi* y *statu-quo*, de frente entrarán en el cultivo generoso y fecundo de su antigua amistad.

—Hace casi un siglo, nos ha dicho el doctor Lozano, que el Perú y Colombia tienen pendiente el arreglo de sus límites. . . . Casi un siglo que se ha perdido en discusiones estériles e inútiles porque hoy como ayer el problema tiene sus mismos alcances y la gravedad mayor del tiempo trascurrido.

Verdad que es incomprensible que cuestión tan vital para las dos naciones esté todavía insoluble. Parece mentira que desde el año 1822 en que el ministro Mosquera iniciara las gestiones para el acuerdo de límites entre el Perú y Colombia

no se haya llegado aún a pactar un arreglo definitivo y justiciero.

No queremos saber de qué lado está la culpa de error tan lamentable. No importa tampoco acusar a los responsables ni perderse para alcanzar el término del problema en una discusión larga y fatigosa de títulos y cédulas. Precisa un arreglo amistoso en que ambas naciones se respeten y precisa más: hombres resueltos que encaren la solución del asunto pendiente.

—No quiero creer, por doloroso, expresa el doctor Lozano, que llegue el momento, cercano ya, de la conmemoración del centenario del Perú sin que el arreglo pendiente de nuestros límites se haya hecho. Es urgente que cuanto antes se abra paso la confraternidad de nuestras repúblicas y que la frase lanzada recientemente por el Presidente Suárez de que los hermanos de Colombia son los pueblos bolivarianos se cristalice en cuanto a nuestros países en una palpitante realidad.

Si llegara el caso de que aquello sucediera, si por cualquier razón la magna fecha nos sorprendiera discutiendo como en los primeros días de nuestra vida independiente la limitación de fronteras con Colombia habríamos incurrido en un equivoco deplorable. Al Perú le conviene resolver cuanto antes esa vieja querrela de límites y emprender sobre la base de una solución equitativa el camino de la unión espiritual con el pueblo colombiano.

—Todo nos habla de unión, dice el doctor Lozano, todo nos llama para marchar unidos hacia el porvenir. Nuestras grandes riquezas aguardan con vehemencia el aguijón de los arados y el esfuerzo de los brazos. Sellemos para siempre nuestra amistad y que la sangre que unidos derramamos en las batallas de la libertad americana ensanche y afirme el camino de nuestro común engrandecimiento.

MUNDIAL recoge la voz cariñosa del mensajero de Colombia y pide para llegar a ese supremo ideal de confraternidad, resolución en los hombres de gobierno y olvido de ridículas rencillas en el pueblo. Los que tienen la alta dirección del país deben auspiciar la cancelación de aquel viejo litigio y la masa ciudadana debe comprender que sonó ya la hora de borrar ingratos desacuerdos y entrar en el sendero saludable de la concordia y del progreso.

Los que dirigen la marcha del país no deben postergar por más tiempo la liquidación del litigio de límites con la patria hermana.

En la hora presente tenemos el deber heroico de suprimir barreras y de sembrar semillas de amor y de paz. En el mundo se abre paso para calmar las iras de la guerra la unión de los hombres y de las razas, la exaltación de la justicia y de la paz.

Eduardo REBAGLIATI.

Pobre amor, no esperes tanto....

Pobre amor, no esperes tanto,
Primavera vá pasar callada
y oirás sólo el eco de tu llanto
entre el temblor de la enramada,
pobre amor no esperes tanto.

Tal vez mañana llegarías tarde
y encontrarías mi jardín desierto.
Ven amor, no seas cobarde,
ven y alienta mi corazón muerto,
talvez mañana llegarías tarde.

Amor que no has llegado
por tí mi jardín ya no florece.
¿Dónde estás amor tan esperado?
¡qué puro, qué grande me parece
el amor que no ha llegado!

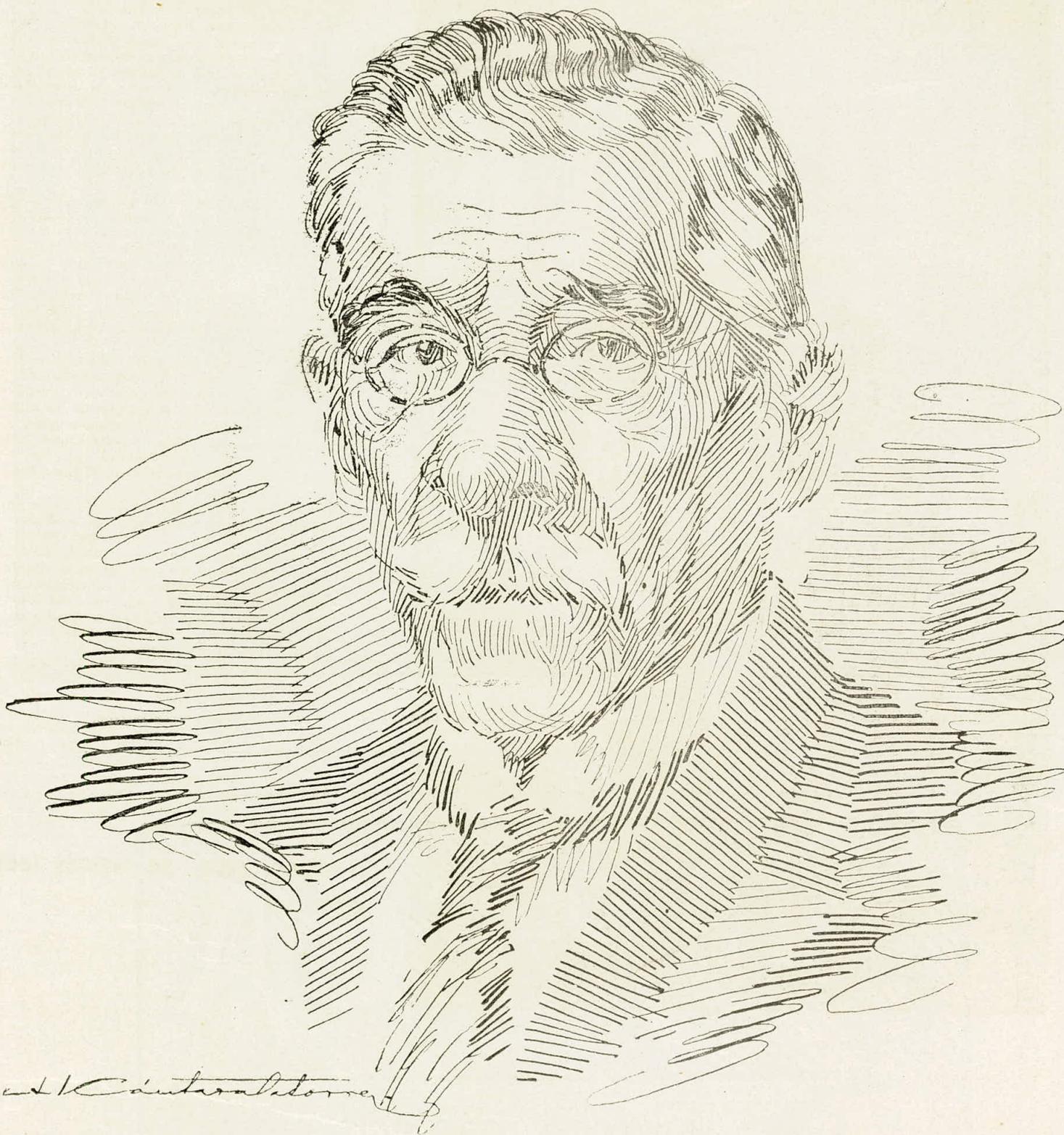
Pobre amor, no esperes tanto,
Primavera vá pasar callada
y oirás sólo el eco de tu llanto
entre el temblor de la enramada,
pobre amor no esperes tanto.

MATER DOLOROSA

Madre aflijida y dolorosa,
yo comprendo tu dolor.
La vida es un amargo licor
en copa de pétalos de rosa.
Madre dolorosa y aflijida,
con los siete puñales en el pecho
que son los siete puñales de la vida,
yo te busco en lontananza
porque sola tú, me has hecho
creer en el dolor y en la esperanza.

J. Alberto CUENTAS

CABEZAS



Sr. Dr. CARLOS ERAUSQUIN

En la historia del foro nacional, donde brillan multitud de astros radiantes, ocupa el doctor don Carlos Erasquin el sitio más elevado y esplendoroso. El es de la madera incorruptible de aquellos esclarecidos patricios que solían ser severos en el deber y espléndidos en la generosidad.

El doctor Erasquin es hoy vocal y presidente de la Corte Suprema de Justicia. Hasta ese puesto ha ascendido en virtud de merecimientos respetables y de éxitos profesionales incesantes. Su presencia en el seno de la más alta institución nacional no es por ventura el fruto de una componenda política vulgar sino el premio me-

recido de una vida abnegada ofrecida por entero a la Patria.

Jamás el voto de este patriarca de la justicia sancionó un abuso ni se mezcló, siquiera, en un atropello al derecho. Siempre fué columna vigorosa para defender a los desamparados y brazo y voz viriles para salvar a los inocentes.

Por eso aquellos que sufrieron despojos oprobiosos y que vieron postergada la justicia de sus demandas bendicen a este anciano que sabe amparar a los necesitados y castigar a los felones. Y que así como para aplicar la ley y para velar celoso por sus fueros es inflexible y rígi-

do, es dúctil y suave para hacer el bien, derramando por encima de todos las miserias el lenitivo amoroso de su caridad.

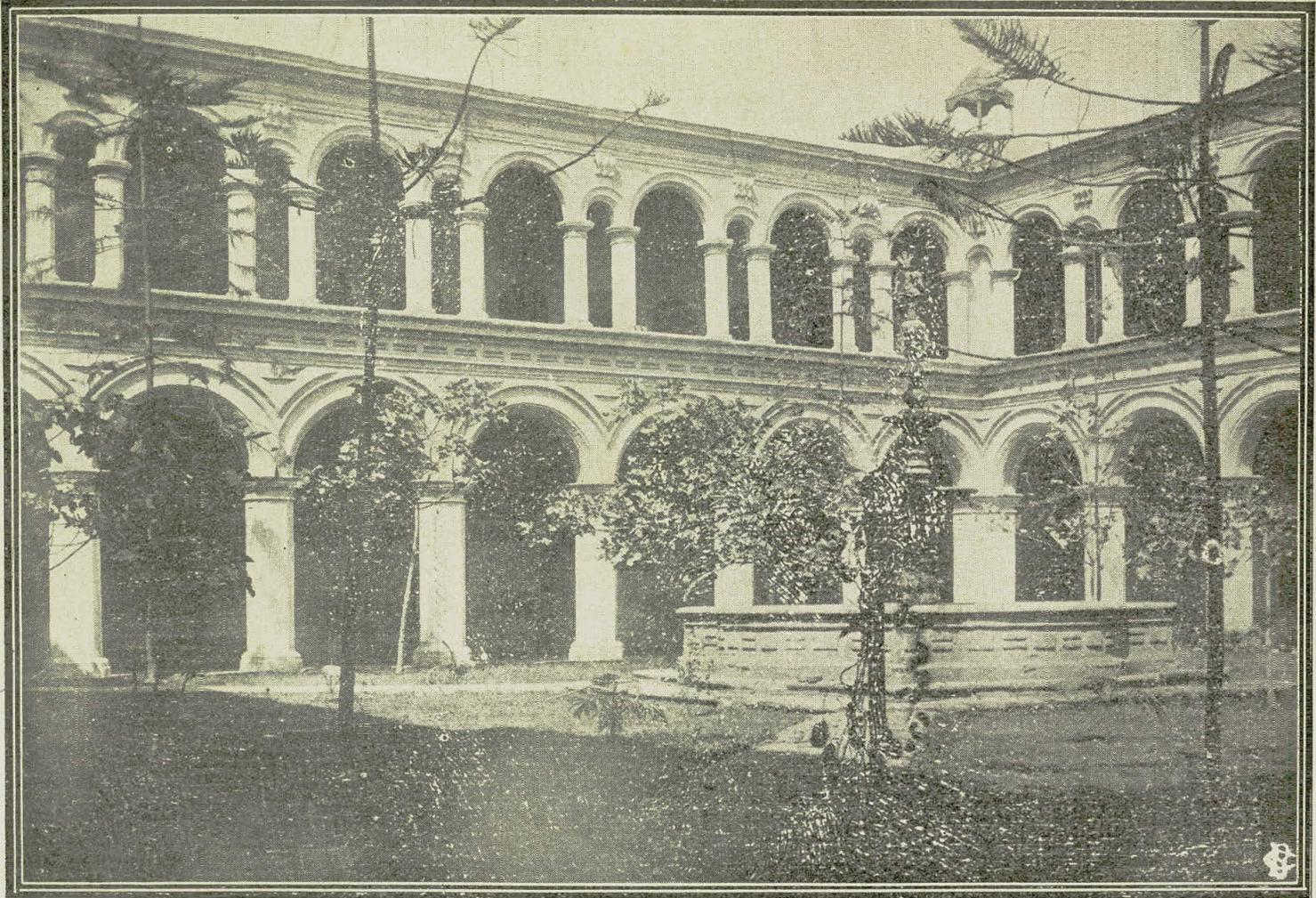
Tantos méritos han hecho del doctor Erasquin una figura importante en la magistratura del país y le han dado más allá de sus fronteras una reputación relevante y sólida.

Nosotros ante él, que encarna el más alto ideal de justicia, nos descubrimos reverentes y ponemos en la tranquilidad de su vejez respetable un ardiente tributo de admiración y acatamiento.

Edgardo REBAGLIATI.

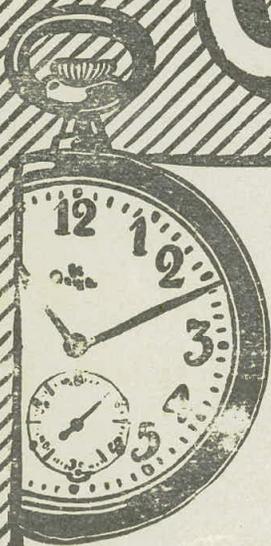
COLEGIO DE SAN AGUSTIN

INSTRUCCION MEDIA Y PRIMARIA.—ALUMNOS MEDIO INTERNOS Y EXTERNOS



Patio del Colegio donde funciona la sección Preparatoria o Kindergarten en local completamente aislado de las demás secciones.

OMEGA



El reloj más perfecto
Zetzel y Murguía

ESPADEROS

222

Portal de Botoneros

LA ISMERALDA

El Sionismo

El sionismo es la tendencia a dar un hogar nacional, en la Tierra Santa, al pueblo judío. Desde el principio de la era cristiana en que fué tomada Jerusalén y destruido el Templo, comienza el peregrinaje y tribulaciones de la raza hebrea, cuya historia a partir de ese momento es una cadena interminable de persecuciones dolorosas; anatematizados sin clemencia, los judíos, se han visto expulsados de su propio suelo para en seguida ser arrojados de los pueblos donde acudían en busca de refugio, y en cuyos territorios se tenía su contacto; más tarde cuando la tolerancia para con ellos ganaba terreno favorable en armonía con las ideas avanzadas de la época, salvando desde luego los paréntesis del fanatismo religioso, su condición siempre era distinta y desigual: se les permitía residir en territorio ajeno; pero sometidos a requisitos atentatorios de sus prerrogativas de hombres libres; se les cargaba de contribuciones, se les señalaba hasta el estilo de sus trajes y vestidos; se les tenía sometidos a tribunales especiales, donde la severidad de la llamada justicia, rayaba en lo increíble; se aplicaba a los culpables las más horribles penas infamantes y se les imponía sin escrúpulo toda suerte de humillaciones oprobiosas. Verdad es que contribuía a sostener la abominación que por ellos se tenía, la atmósfera de vicio y de maldad con que los rodeaba la fantasía popular, y que era la causa determinante de que se les atribuyesen con facilidad los crímenes y desgracias entonces sucedidos. Su libro sagrado El Talmud, compilación destinada a conservar unida a la nación hebrea, para cuando llegare el momento de restablecer su integridad, se ocupa en consonancia con la doctrina que sostiene, en obstaculizar su mezcla con la nación cristiana, y excitando para ello el celo contra los discípulos del Apostol de Galilea, manda "que se les maldiga tres veces al día, que se les robe siempre que sea posible por fraude o por fuerza, que se les empuje hacia el precipicio", etc. máximas todas estas existentes en la referida compilación; aunque no universales, pues han sido contradichas en declaración solemne por el Gran Sanedrín, reunido en París en los primeros años del siglo pasado, que expuso que su credo les preceptuaba mirar a todos como hermanos y aún amar a los extraños.

Su desconocimiento y animosidad para con el fundador del Cristianismo y la serie de circunstancias apuntadas, eran causa suficiente para que los cristianos los mirasen con odio y con desprecio. Este criterio rigorista para con ellos, cediendo al adelanto liberal de las ideas, y a los principios elevados que informan la civilización moderna, ha ido disminuyendo paulatinamente, hoy en día ya no se les hostiliza y escarnea, al contrario, sus tendencias para adquirir un territorio propio parece que van camino a su realización; lo que se debe en gran parte a la cohesión que han sabido mantener a través del tiempo y del espacio, a la infatigable constancia de su carácter y a su tenacidad inteligente para infiltrarse en el seno de las grandes sociedades, por sus notables condiciones financieras, producto de la lenta acumulación de ingentes capitales; infiltración que nos ha ayudado a conquistar situaciones apreciables en los gobiernos poderosos.

La antigua aspiración judía de establecerse en Jerusalén, tiene su primer intento bajo Juliano el Apóstata, en que se pensó en la reconstrucción del templo sobre los escombros de la religión cristiana, y en la reunión de los descendientes de los israelitas de la "Diaspora" en la sagrada tierra de la Palestina.

Dicha aspiración ha sido cuidadosamente mantenida en las vastas agrupaciones de hebreos, aumentando sus esfuerzos para conseguirla en la segunda mitad del siglo diecinueve, en que algunos banqueros israelitas contribuyeron con cuantiosas cantidades de dinero a intensificar la propagación de sus ideales y a dar sólidos pasos prácticos en su realización, radicando fuertes negociaciones industriales en la Palestina y construyendo un valiosísimo hospital en Jerusalén, que lleva el nombre de Hospital Rotschild. Ultimamente la gran conflagración mundial, en que la lucha ha sido no solo por los intereses materiales que representaban los territorios discutidos, sino también por la victoria de los nobles postulados de

esfuerzos para facilitar la realización de este propósito".

La Palestina, parte importante e histórica del Asia Menor, cuna de los pasajes más sublimes de la humanidad, ha sido objeto de una declaración imperialista de la cancillería británica, que no responde al culto estricto de la justicia y de la equidad, valores por cuyo triunfo se ha ensangrentado el mundo, y que solo tiene su explicación en la razón de cumplir promesas arrancadas en los momentos en que las exigencias de los azares de la lucha, imponían a los aliados sacrificios de dinero, que solo las opulentas arcas de los banqueros judíos de Nueva York, Londres y París, podían satisfacer, en cambio del apoyo que estos solicitaban para el logro de las esperanzas acariciadas por su raza.

Si fuera dable sacrificar a la justicia verdadera por el agradecimiento de un apoyo más o menos eficaz, ya no podría confiarse tranquilo en el respeto del derecho.

mes de la vida del Maestro de la Humanidad, que toda la Cristiandad venera, ha estado bajo el régimen musulmán hasta el final de la guerra europea; la gran mayoría de sus habitantes son musulmanes; según el último censo alcanzan estos la cifra de 515,000; teniendo solamente 65,000 judíos, y 63,000 cristianos. Desconocer a esa gran masa musulmana el derecho que tienen de ocupar su territorio y registrarse libremente, es un atropello incalificable, que no es posible admitir en nuestros días; atropello que tomó los caracteres de la más insultante arbitrariedad cuando se ejecuta para dar territorio a una nación que no tiene más título para pretenderlo que haber sido su ocupante ahora veinte siglos. Si a esa clase de títulos tuviera que atenderse, se destruiría totalmente la actual organización del mundo.

Ante la simple enunciación de la política británica, se ha conmocionado la población de Tierra Santa, y se han unido musulmanes y cristianos en el legítimo afán de oponerse a que el atentado se consuma; las públicas manifestaciones por ellos provocadas han repercutido en diversas urbes europeas, en las que se ha expuesto en forma elocuente la sin razón de dar satisfacción en esa forma, a las aspiraciones sionistas.

Si los judíos son un pueblo vagabundo que necesita territorio donde asentar su nacionalidad, justo es que se le proporcione uno apropiado; pero sin despojar a ningún pueblo del suyo propio. Ya en alguna ocasión se les ofreció el territorio de Uganda, situado en el centro del continente africano, ofrecimiento que sus grandes directores no aceptaron, porque lo encontraron en pugna con su aspiración mística, de restaurar Sión. Darles un territorio como Uganda u otro semejante, es lo más que puede hacer la Liga de las Naciones, si es que respeta la justicia y los derechos de los pueblos.

La Palestina, además, bajo el régimen otomano, no ha dado lugar a persecuciones serias para con sus habitantes cristianos; libertar a esa reliquia de la cristiandad del yugo turco, que aunque arbitrario a veces, se ha mostrado, por regla general paternal y tolerante en materia religiosa, tratándose de los Santos Lugares, para entregarla al régimen judío, es algo inadmisiblemente, y que aún cuando todavía no está definitivamente resuelto, ha dado lugar a vigorosas protestas, tanto en la misma Palestina como en importantes centros extranjeros, que al hacerlas reconocen que Inglaterra con sus abusivas tentativas ha desconocido sus deberes de potencia cristiana.

La intervención de los países cuyos habitan-

COMPañIA
DE
SEGUROS

"RIMAC"

FUNDADA EN 1896

CONTRA INCENDIOS Y RIESGOS MARITIMOS

La que tiene más capitales acumulados de todas

las Compañías nacionales

DIRECTORIO

President.—Sr. Vicente G. Delgado.

Vice-Presidente.—Sr. Pedro D. Gallagher.

DIRECTORES

Srs. César A. Coloma, W. G. Holloway, H.

F. Hammond, Germán Loredó, Anson

Mc Loud, Antonio Miró Quesada

Manuel G. Montero y Tirado,

Juan Nosiglia, G. Trittau.

GERENTE: Sr. Santiago Acuña

Oficinas:

Calle de Coca Nos. 479-483

AGENCIAS ESTABLECIDAS EN TODA LA REPUBLICA

la justicia y del derecho, vulnerados tan a menudo en la historia de las naciones, ha traído a discutirse en el Tribunal Internacional que trata de formarse, los problemas más trascendentales que han intranquilizado a la humanidad, y entre ellos el problema judío, por cuya pronta solución, se interesan vivamente los grandes estados de la Entente, muy especialmente la Inglaterra, a la que el Consejo de la Liga ha conferido el mandato transitorio sobre la Palestina, y en cuyo ejercicio manifiéstase resuelta a intentar el establecimiento en dicha tierra del hogar nacional judío; mostrándose consecuente con la política contenida en la declaración hecha por carta, en 1917 por Mr Balfour, ministro inglés a Lord Rotschild, que textualmente dice: "Tengo el gran placer de dirigiros de parte del gobierno de Su Majestad, la siguiente declaración simpatizante con las aspiraciones sionistas declaración q' sometida al Gabinete, la ha aprobado: "El que sometida al Gabinete, la ha aprobado: "El Gobierno de su Majestad mira favorablemente el establecimiento en Palestina de un hogar nacional para el pueblo judío y empleará todos sus

No se trata esta vez de ningún centenario, porque la fecha pasó ya. No hace mucho. Apenas dos años. Casi nada, como veis.

Y, sin embargo, debió de celebrarse esta fecha con todo entusiasmo, porque de ella arranca nuestra libertad.

Evoco en esta ocasión una figura gallardísima. Figura de héroe, de rebelde, de pirata, de aristócrata, de aventurero. No sé por qué extraña y absurda sugerencia, este hombre de quien hoy me toca hablar, me recuerda al romántico Byron, yendo a Grecia a batallar por la libertad de la patria de Pericles, y cayendo para siempre en Missolonghi. Solo que Lord Cochrane—sobre él voy a escribir—no cayó. Y si al cabo hubo de partir y regresar a la patria, suya fué la culpa; que nadie sino él mismo, contribuyó a su desgracia.

Eran los días llenos de zozobras, los días angustiosos de la emancipación. Los días en que, ido Abascal, la libertad avanzaba vertiginosamente, sin que nadie ni nada fuera capaz de detenerla.

¡Cuánto costó llegar a tal estado! Cuántos sacrificios hubo que derrochar para que el poder español cayera en extremo tan doloroso! Sudor de sangre, sangre de héroes, corazones de mártires, cerebros insignes, luminosos espíritus; mucho esfuerzo, muchas ideas, mucha voluntad: he aquí el abono incomparable de la independencia.

Con Abascal, ese viejo astuto y acerado, duro como un diamante, recto, agudo y leal, la emancipación era un sueño remoto. Buenos Aires crujía, pero ahí estaba Pezuela para impedir que la avalancha cayera sobre el Perú.

Se fué Abascal, San Martín avanza en Chile. Chacabuco y Maipú deciden la libertad del sur de Latinoamérica. Entonces surge la gran razón del continente?

EL SIONISMO

(Continuación)

tes profesan la religión de Cristo en el gobierno de la Palestina, es legítima y es necesaria, desde que toda esa región, tiene para ellos un valor tradicional máximo, porque en ella se verificó la tragedia del Hombre Dios, y en ella se conservan las más venerandas reliquias de su culto. Por eso sin desconocer los derechos de sus actuales habitantes deb'a establecerse una verdadera vigilancia sobre esos territorios, por las potencias cristianas de Occidente; pero nunca entregar su gobierno a un pueblo como el judío cuyas ideas están tan en abierta pugna con lo que esas reliquias significan.

El error de Inglaterra en los primeros pasos que se ha dado en armonía con las aspiraciones sionistas está de manifiesto; a las otras cancillerías les toca hacerla desistir de sus propósitos. La intromisión judía en Tierra Santa sería un nuevo motivo de discordia, un germen de guerras perpétuas, lo que hay que evitar a todo trance, estando la justicia y el interés de la humanidad de por medio; no hay que traicionar las generosas frases del Presidente Wilson, cuando en el Senado mericano, haciéndose el portavoz de los Aliados, dijo: "Combatimos por la paz definitiva del mundo, por la liberación de todos los pueblos; por los derechos de las naciones grandes y pequeñas, por el derecho de todos los pueblos a escoger las condiciones de su existencia".

Renegar de esos propósitos ahora cuando se trata de cimentar al mundo bajo base estable y justiciera, es cometer un crimen de lesa humanidad.

Alejandro FREUNDT ROSELLI

El Pirata de la Libertad

Para MUNDIAL.

cuestión: ¿cómo dominar el Perú, cerebro y co- Al momento comprendió San Martín cual debería de ser su derrotero. Tenía dos caminos: la invasión por el Alto Perú, o la expedición por mar. Pero, en el Alto Perú estaba concentrado el grueso del ejército realista. No había, en consecuencia, otro sendero que el mar. Y el mar fué la ruta por donde nos vino la libertad.

La trajo Cochrane, primero, y con él Guisse, Miller y Forster y qué se yo cuántos más.

Cochrane, que entonces—eran los primeros días de febrero de 1819—tenía poco más de cuarenta años, había llegado a Chile expulsado de la marina inglesa. Tenía un espíritu estupendo, una ilimitada audacia. Nada le arredraba. Su alma se-

mejaba la de ese épico Montbars que turbó tantas veces nuestros sueños infantiles, o la de aquel Drake que llenó de congojas a nuestros pobres abuelos del virreinato.

San Martín comprendió, al punto, con quién se las había. Comprendió lo que era capaz Cochrane, y en febrero del 19 le hizo zarpar rumbo al Perú. Y fué en los primeros días de Marzo, de aquel año, cuando el inglés decretó el bloqueo de las costas peruanas.

Parte Cochrane y en él se cifran entonces todas las esperanzas patriotas y hacia él vuelan los pensamientos del general. Hay un detalle gráfico. Cuando *Crokané*—así le llamaba el argentino—hubo partido, San Martín le decía a uno de sus íntimos: "No se me pega la camisa al cuerpo, hasta no tener noticias de *Crokané*".

Y *Crokané*, entretanto, hacía de las suyas. Llegó al Callao, pero los cañonazos de las baterías de tierra le impidieron asaltar la escuadra española. Se cobijó, entonces, en la isla de San Lorenzo. Allí explotó de pronto, un polvorín hiriendo a Forster. Muchos mozos entusiastas se enrolaron en la escuadra libertadora. Entre ellos figuraba Vidal, el que andando los años había de ser presidente de la República.

No descansa allí el inglés. Vuelve al lado de San Martín y torna a sus correrías. Expedición al norte. Va hasta Sama. El pánico cunde en las filas españolas. Se comprende que la libertad es inminente. En vano don Joaquín de la Pezuela y Sánchez clausura el convictorio carolino. Los muchachos de San Carlos son revolucionarios.

Llegan ya, en circunstancias tales, las noticias definitivas. El 7 de setiembre de 1820, anuncio de Paracas que a lo lejos, hanse columbrado algunas velas.

No pasan veinticuatro horas sin que San Martín pise suelo peruano.

Cochrane que había venido al mando de aquella expedición parte hacia el norte. Llega al Callao. En la correría le acompaña Guisse. Arriban una noche. Se trata de abordar la *Esméralda*. Hay, entre Cochrane y Guisse, una oculta rivalidad.

Al abordar la fragata española ambos se esfuerzan por ser los primeros en llegar a la cubierta.

Cochrane es de los que van a la cabeza... Al instante pregunta:—"¿Dónde está Guisse?". Y una voz, a su lado, le responde:—"Presente, mi lord!"

Es el mismo Guisse.

No he de repetir como se fundó la libertad del Perú. Apenas establecido el protector empiezan las detenciones entre el inglés y San Martín. Discuten por cuestiones de dinero. Pelea en todas partes. Se vuelve irascible. Ambicioso. Da pena verle en tan mezquina actitud. Da pena verle así. Tanto valdría saber que Bayardo se sacrificó por interés. O que, a los ojos atónitos de nuestros nietos, apareciese que Wilson intervino en la Guerra, por dinero.

Las rencillas estallan entre los héroes de la Epopeya Americana.

En la *Iliada*, también Agamenón riñe con Aquiles, y de Ulises desconfían los demás aqueos. Cochrane protesta. Entabla demandas. Contribuye a que la hiel colme el alma de San Martín.

Pero como no es la hora propicia para tales pendencias. Cochrane no tiene más remedio que irse a Inglaterra.

Lord Dundonald no vuelve más.

Muerte Segura Para Los Callos

"Gets-It" los reblandece y los desprende sin dolor.

Lo primero que hace "Gets-It" sobre un callo, es quitar el dolor. Luego, ataca al callo o callosidad y lo reblandece.



Pronto, está casi listo para desprenderse. Ud. no tiene más que ayudar, levantando el callo un poco entre el pulgar y el índice. Ud. casi no lo siente, pues no ha quedado ni la menor molestia. Millones de personas han encontrado que este es el procedimiento más limpio, seguro y agradable. "Gets-It," el callicida infalible, de venta en cualquier Droguería o Botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

Unicos Representantes

Noriega del Valle y Cia.—Boz. 836—Lima

443

TRANSATLANTICA ITALIANA

E SOCIETA NAZIONALE DI NAVIGAZIONE

Servicio rápido de vapores y moto-naves, entre Génova y Valparaíso, haciendo escalas en Barcelona, Cádiz, Puertos de Colombia, Venezuela, Panamá, Ecuador, Perú y Chile

SALIDAS DE GENOVA CON ITINERARIO FIJO MENSUAL. INSTALACIONES MODERNAS PARA LOS SERVICIOS DE CARGA Y DECARGA.

VAPORES DE PASAJEROS

Próximamente se iniciará el servicio regular con hermosos y nuevos vapores de 12,000 toneladas, montados lujosamente y con las mayores comodidades para pasajeros. Los mejores barcos que harán la travesía entre el Mediterráneo y los puertos Sud-Americanos.

AGENTES GENERALES N. MENICUCCI y Cia.

LIMA—CALLE JESUS MARIA, 174—TELEFONO, 359

CALLAO—CALLE PAZ SOLDAN, 2-E.—TELEFONO, 371

REMEMBRANZAS.

EL SARGENTO BALMACEDA

Para MUNDIAL.

Mis amigos que frecuentaban su visita a mi estudio de la calle de Núñez, mis clientes, escribanos y demás adláteres del Palacio de Justicia, en años anteriores, tenían algo irónico que decirme al contemplar detrás de mi asiento, fijado en la pared, el retrato del presidente trágico de Chile José Manuel Balmaceda; unos, por el parecido creían ver el retrato de nuestro compatriota don Ignacio de Osma, otros porque les recordaba el nombre inolvidable del *portrait* del célebre estadista chileno, admirados todos de que yo lo colocara en galería visible.

La copia fotográfica me la había obsequiado Bañados Espinosa, secretario privado y ministro de Balmaceda que lo acompañó lealmente hasta el momento de suicidarse, después de la derrota de la sangrienta batalla de la Placilla; y como consecuencia de ambos acontecimientos vino al Perú desterrado junto con otros balmacedistas prominentes. Bañados Espinosa llegó a Lima en uno de esos tantos momentos que los peruanos creíamos en la sinceridad de las promesas de reconciliación sobre la base del plebiscito honrado o del arbitraje internacional que ha sido el principio invernal de la diplomacia peruana para zanjar sus cuestiones o diferendos de límites territoriales legítimos y todo lo que se llama nuestro mundo intelectual, tendió los brazos al proscrito quien demostraba la transigencia y la cultura de los que piensan bien del derecho.

Eran sus principales centros de franca hospitalidad, los de los periodistas y de los abogados. El reunía ambas profesiones, había publicado una monografía estupenda de su amigo y jefe, y decía palabras encomiásticas de las cualidades personales de sus enemigos políticos que lo acababan de vencer; había publicado un tratado de Derecho Constitucional, Ensayos y Bosquejos. Del gobierno parlamentario y Sistema representativo.

A fin de darle seguridad de la sinceridad de mis demostraciones; le decía—"soy como dijo el argentino Héctor Florencio Varela ciudadano de la gran república universal; pero sometido al derecho de mi propia soberanía y a los principios fundamentales de mi gobierno; Chile ha faltado a estos, pactando la paz con una entidad que el ha creado y mantiene la ocupación ejerciendo actos jurisdiccionales de legítimo dominio".

Bañados me replicaba con el mismo argumento del doctor Mont que he referido en mi artículo sobre "el primer tribunal de justicia después de las batallas de San Juan y Miraflores" que yo no pensaba sino que sentía el patriotismo al tratar de estas cuestiones. Advertí de una vez que igual frase pronuncian los políticos de Chile cuando discuten este tema con los peruanos en las cortesías sociales: Vial Solar que estimulaba a Jiménez ministro de Relaciones Exteriores con la presidencia de la república, creía que podía obtenerla mediante un arreglo directo con Chile a base de cesión territorial "compensatorio"; el ministro Santa Cruz que en el Club Nacional conversaba conmigo siendo yo miembro de la comisión diplomática del Congreso y se mostaba tan deferente a mi persona que llegó a proponerme condiciones azas ventajosas para trasladar a Santiago "El Diario Judicial"; cuando llegábamos a tocar la cuestión de los territorios retenidos, cambiaba de trato, se encendía de emoción. . . . y así de los demás.

La fisonomía del sargento Balmaceda que conocí en 1865, tan parecida a la de su pariente el presidente de Chile que le dije a Bañados Espinosa—y si no tuviera la convicción de la muerte del sargento le diría a Ud. que es la del presidente de Chile—Pues, le obsequié el retrato como recuerdo de los dos y este fué el origen de su adquisición.

¿Quién fué el sargento Balmaceda? Vamos a saberlo.

En 1865 la excitación patriótica que produjo el tratado Vivanco-Pareja llevó al campamento de Chincha establecido por el ejército de la restauración, cuya causa produjo la acción del 2 de Mayo de 1866, una serie de niños entusiastas que abandonaron sus hogares y los colegios en que se educaban; entre ellos nos salimos del plantel, donde estudiábamos Celso N. Zuleta, Alejandro Torres y yo.

Cuando llegué al campamento guiado por dos oficiales indefinidos que iban a incorporarse al ejército, me presenté ante el ministro de la guerra José Gálvez y le pronuncié en pleno campo mi discurso de colegial con el consabido "león de Iberia", Gálvez dirigiéndose a los jefes que le rodeaban, dijo estas palabras—"este niño viene a anunciarnos la victoria de nuestra santa causa" y ordenó que se me pusiese a órdenes del jefe del estado mayor Ramón Vargas Machuca, aquel ingénuo general vencedor de la

independencia, tan imbuido del predominio que debían ejercer en el gobierno los militares, que declaró después, en un manifiesto dirigido a los pueblos solicitando sus votos, que "la presidencia de la república era el término legal de su carrera".

Al desempeñar una comisión de ayudante, distinguí a mi condiscípulo Celso N. Zuleta en el cuerpo de artillería. Era primer jefe el coronel Ruperto Delfín quien observó que no había colocación de oficial vacante, y opté, por consejo de mi condiscípulo, que la había obtenido de alférez, incorporarme en la condición de "caballero cadete", clase establecida desde los ejércitos de la independencia equivalente a la de suboficial de la presente época a imitación de la escala establecida en el ejército francés.

El hoy coronel Zuleta militar distinguido por méritos adquiridos, escritor erudito y colaborador de la extinguida "Opinión Nacional", ha dedicado a esta campaña y al episodio que estoy recordando, algunos artículos y a ellos me remito para más detalles.

Formábamos en la primera batería compuesta de cuatro cañoncitos de ánima liza, mandada por el capitán Martínez valiente y pundonoso como esa pléyade de capitanes que se llamaron Manuel Palacios Mendiburu muerto valerosamente en el puente de Arequipa defendiendo al Mariscal Castilla contra Vivanco, Salazar, Baltazar La Torre asesinado en las montañas del Cuzco por los salvajes que quiso civilizar; Elías La Torre hermano del que llegó a ser contralmirante de la escuadra chilena contra el cual combatió en las baterías en el bombardeo del Callao defendiendo cada uno el pabellón de su respectiva patria! Torreblanca, Panizo, Yáñez, Vargas y otros capitanes que fueron lustre del cuerpo de artillería y que habían seguido la escuela de Bolognesi, jefe de artillería mucho tiempo.

¿Es Realmente Una Tez Asombrosa!

De qué Manera las Píldoras de Composición de Cal "Stuart" destruyen los Barros, Espinillas y Todas las Manchas de las Enfermedades Cutáneas.

Pruebe Ud. las píldoras de composición de cal "Stuart" por unos cuantos días y note lo que dicen sus amistades. Todos esos horri-



bles barros y espinillas, ese paño y erupciones y errojecimiento causados por el eczema, todo desaparecerá y un nuevo cutis terso alegrará su existencia. Se puede ser inteligente, hermosa, distinguida y elegante y a pesar de todo, esas valiosas cualidades se pierden bajo una tez repulsiva, destruida con la evidencia de una sangre impura. Librese Ud. de esas impurezas por medio de las píldoras de composición de cal "Stuart." Contienen el maravilloso sulfuro de calcio, el más completo y eficaz de los purificadores de la sangre que se conocen.

Encontrará Ud. las píldoras de composición de cal "Stuart" en cualquier Farmacia o Droguería.

Noriega del Valle y Cia.—Boza 836—Lima

Este contralmirante La Torre fué sindicario del tratado Billinghurst. La Torre que pudo definir nuestra cuestión internacional con Chile.

El sargento Balmaceda de elevada estatura, complexión robusta, blanco, rubio, con bigote tan espeso que daba a su fisonomía un tanto entristecida, de expresión varonil, pues su tristeza provenía de sus ojos grandes abatidos por algún sentimiento de contrariedad permanente.

Había venido desde Chile, siguiendo tal vez las huellas de Domingo Santa María, que acompañó al ejército peruano con el carácter de agente diplomático, como vinieron otros afiliados por simpatía a la causa; elegido presidente civil de Chile en oposición a la candidatura militar del general Baquedano, vencedor de San Juan y Miraflores y contra cuyas operaciones militares se pronunció Claudio Vicuña con argumentos que no he visto contestados hasta hoy, ni por chilenos ni por peruanos.

El sargento Balmaceda, no solamente me instruía en el ejercicio del arma sino me cuidaba y hacía dormir en el suelo raso con sus propios abrigos hasta que el ejército emprendió la marcha definitiva sobre Lima, viniendo nuestra batería en la división de vanguardia comandada por el denodado Coronelito Gárate, que murió después en Puno en un duelo a muerte con Agustín Tovar padre del senador del mismo nombre y notable ciudadano, cuyo fallecimiento ocurrido últimamente hemos lamentado todos.

Esa primera división Gárate fué la que tomó la plaza cuya residencia estaba concentrada en el palacio de gobierno y en la intendencia, al mando del porfiado y valiente coronel González, y en el fuerte de Santa Catalina, menos defendido, pues es sabido que el grueso del ejército del gobierno del general Pezet, salió a campaña y fué flanqueado.

En la tenaz resistencia del coronel González, pereció la mayor parte de los individuos de nuestra batería, y al aclarar la mañana apenas se contaban siete resultando herido el alférez Zuleta. Entonces ordenó el capitán Martínez un movimiento estratégico para atacar directamente la puerta de palacio; el sargento Balmaceda me cubrió con su cuerpo para librarme de las balas, que lo hirieron a él mortalmente cayendo exánime sobre la baldosa de la esquina del portal de Botoneros. ¡Pobre sargento Balmaceda; generoso, alma de héroe como la de su pariente!

No son tan gratos mis recuerdos de don José Manuel Balmaceda como los del sargento de artillería que salvó mi vida con la suya, porque si mi opinión respecto del estadista sudamericano de extraordinaria importancia histórica, le coloca entre las grandes figuras, no puedo disculparle lo que él ha hecho de nuestras cuestiones internacionales, al declarar primero, enfáticamente, que "Chile necesita a Tarapacá como fuente de riqueza, y a Arica como punto avanzado de su costa"; y después, que habiendo sido Tarapacá y Antofagasta la causa real de la guerra, devolverlos sería una imprevisión injustificable" (Discurso del diputado y circular del ministro Balmaceda).

Tamaño franqueza encierra todo el pensamiento chileno, que es un error contra el derecho porque importa la conquista que no puede sostener ni nosotros consentir y que impedirán otras naciones americanas.

Balmaceda estuvo en Lima de secretario del plenipotenciario Manuel Montt, al Congreso Americano, junto con Zenteno que después fué presidente de Chile y Julio Zegers que desempeñó los más altos puestos, miembro del congreso, ministro, director de bancos y abogado tan prominente, que en un pleito sobre salitreras cobró por honorarios cien mil pesos; era primo del escritor peruano Luis Faustino Zegers habilísimo editorialista fundador del diario político "La Tribuna" de Lima, defensor acérrimo de los negocios del contratista Meiggs que lo enriqueció, recompensas con las cuales hizo en Lima y en Europa vida de Conde de Montecristo.

Balmaceda no fué tan conocido en esta capital como su colega Zenteno de la legación chilena por su carácter reservado y el temor que abrigaba de no ser bien recibido por motivo de su nacionalidad; pues se refiere que se hacía presentar por Zenteno como Guatemalteco a fin de desorientar a la sociedad de Lima de su verdadera procedencia.

La carrera eclesiástica fué la primitiva vocación de Balmaceda, la cambió por la del foro; y esto explica muchos actos de su vida social y política, conservando inalterables las aspiraciones del chileno a enriquecer su país a despecho de los derechos de los extraños!

P. FUENTES CASTRO.

He salido de mi tierra nativa, guiado por hermosas ilusiones patrióticas, y en la capital del Perú apenas encuentro corazones hermanos del mío en estremecerse cual una sensitiva a la enunciación del gran vocablo *nacionalismo*. Es que yo, producto genuino de los vigorosos Andes, fui recibido al nacer en la mullida pampa cajamarquina, me amantó la espuma de las cascadas y forjé el misticismo de mi alma oyendo rugir el huracán: por esto quizá soy el más peruano de los peruanos en mi ideal artístico y en mi patriotismo sano y fervoroso.

Un hombre romántico, que sueña en la emancipación espiritual de su raza, supondrá lo que sufrirá al tropezar diariamente con la dolorosa realidad del pueblo amorfo, sumido en una total esclavitud de cultura. Porque—lo sabéis bien, lectores,—de lado esa triste fisonomía de los poblados de la sierra, en costa y montaña nada hay, o casi nada, que marque la *unidad de la Patria*.

¿Cuáles son los múltiples intereses comunes que estrechan a peruano con peruano para el esfuerzo solidario de un ideal? ¿Qué igualdad de inclinaciones, terruño, fuerza emotiva y sangre hay en el negro carretero de Lambayeque y el indio pastor de las alturas puneñas? . . . Desgraciadamente, sólo abrigan ambos la idea de revancha contra el pueblo que una vez desgarró el patrimonio heredado de los abuelos próceres. Y nada más. Si no hubiera ese fuerte nexo del anhelo reivindicacionista que personaliza un tanto el agrupamiento de hombres que se llama Perú, ya sería momento el actual para declarar el desahucio de los pocos factores que lo integran.

Es que ni unos mismos caracteres étnicos ni una misma comunión histórica existen para delinear en un solo tipo a la abigarrada multitud. Nuestros lares solariegos, en los que debió brotar exclusivamente el fruto, lleno de virtudes, del ingerto indo-ibero, han sido y son abierto asidero del más espantoso acoplamiento de razas.

Hay necesidad, si se quiere salvar el porvenir, de que cuantos se crean peruanos busquen hasta encontrarlo el gran crisol en que, fundiéndose, amalgamándose tan heterogéneos elementos, salga el nuevo metal de la gloriosa patria futura.

¿De qué manera?—preguntaréis. Ciertamente, no sería muy fácil, pero tampoco de mucha dificultad: por el encariñamiento sincero con nuestro bello país, por el estudio de la historia admirable de los antepasados, por la redención del indígena hoy bestializado, por la formación de una ciencia *nuestra* a base de investigaciones en la naturaleza de este suelo, y, sobre todo, por la intensificación del *sentimiento nacional* como obra del *arte peruano* cultivado con amor. A la vez que gobiernos, industriales, hombres de ciencia, militares y maestros, son los artistas quienes, sin demora, han de despertar y mantener invivita el alma de la raza, hurgando en el virginal seno de la tierra y las vida peruanas para hallar el *leit motiv* que inspire las obras encargadas de hacer vibrar constantemente las cuerdas de esos corazones unidos por el idioma y una idéntica comprensión de la existencia.

Cien años de vida libre y cuatrocientos como

Discurramos por la Nacionalidad

El sentimiento nacional peruano casi no existe: debemos intensificarlo.

Para MUNDIAL.

pueblo de características raciales no han sido tiempo suficiente para que el Perú se yerga y anuncie al mundo: "Aquí traigo mi civilización particular, ved mis genuinas virtudes. Muchos siglos transcurrieron silenciosos mientras yo iba exhumando y nutriendo mi leyenda, mi ciencia, mi poesía y mi arte". El pobre ambiente de la literatura nacional jamás llegó a enarbolar propia bandera. Atados a la coyunda de literaturas extranjeras, escritores y poetas introdujeron en el solar de la raza orientaciones exóticas que

se puede escuchar el lenguaje de la naturaleza y donde las razas mestiza y autóctona esperan, como novias olvidadas, con veneros inagotables de costumbres pintorescas y misteriosa, psicología, al lírico, al romántico, al novelista y al dramaturgo.

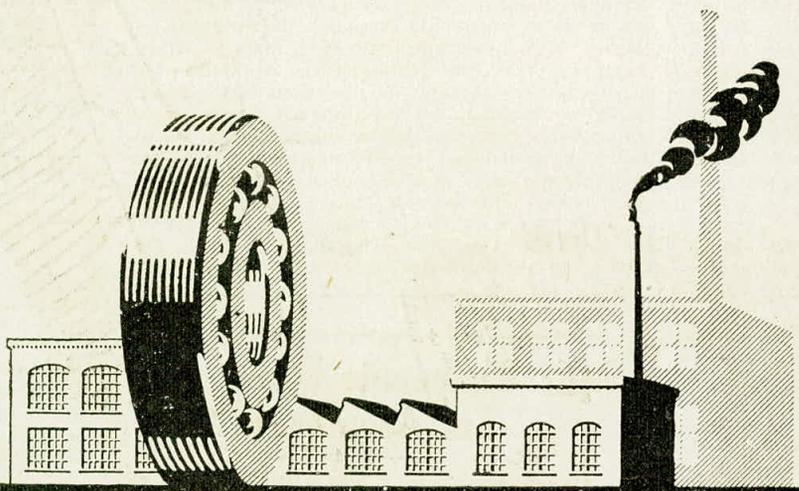
En artes plásticas ¿qué se ha hecho hasta hoy? Nada, o muy poco. Se amontonan en Lima los temperamentos artísticos, obedeciendo a esperanzas de mejora, y dejan así el verdadero campo, la fuente por excelencia de los pródigos valles, Andes majestuosos y maravillosos bosques, donde recibirían, no cabe duda, selecta y abundante inspiración. El pintor o dibujante se reduce, entonces a copiar sucios aspectos de carreteras y rincones miserables del Rímac, o a la frívola, estragante y banal caricatura, que, a la verdad, es lo que el público paga. . . . El escultor aprisiona su fantasía con modelar únicamente el busto fiel de un hombre público o una cabeza de estudio de cualquier moreno de la ciudad.

Y ¿qué decir de la música y del baile, diversiones sociales y populares, esto es, la caracterización más visible del corazón del pueblo? Yara-vies, marineras, huainos y canciones han quedado, según el parecer de las *gentes al día*, para el indio melancólico, para el serenatero nocturno de una aldea provinciana, o para la humilde tamborria de arrabal. Nadie que se llama persona distinguida se conmueve ante las modulaciones hondas de la quena, y pocos quedan de los que se entusiasman a *echarle un tondero* en el salón de baile familiar. Todos se dispondrán, esto sí. . . a sujetarse con la pareja mientras en el ña, a las veces insulsa, del *fox-trot*, del *one* o del *jazz*. . . . En las audiciones musicales selectas no tiene cabida al aire nacional, y los compositores favorecidos de la muchedumbre solamente producen pasacalles y *olé*s a los toreros, o *valse* de importación transformados, con un nombre traído de aquí o de allá: "*Delirio*", por ejemplo. Tres o cuatro videntes son los que estudian el folk-lore incaico; cinco o seis quienes optan por una escuela castiza.

El otro día clamaba en la Universidad el maestro Esteban Cáceres para que se inicie de una vez en el Perú el *nacionalismo musical*. Otro gran maestro intelectual, el doctor Javier Prado le ayudó haciendo vigorosa y sentida evocación del espíritu de la casta peruana. Claro. El Perú constituirá una nación pujante y triunfadora el día que a la vez de reintegrar su territorio mutilado, los hombres de aquí—siempre a la cabeza los que saben hablar al corazón: los artistas,—pronuncien en coros alta y convencida la voz, la última palabra del gran Credo y entonen la postrera nota del brioso Himno: Credo que exprese la fé, himno que cante la victoria del magno *desideratum* que nuestros padres se solazaron en idear y que nosotros, habiéndolo olvidado hasta ahora, nos prometemos con nuestros hijos a conquistar bien pronto: el *sentimiento nacional peruano*, hoy casi nexistente.

Pedro BARRANTES CASTRO.
Lima, 1921.

MAYOR FUERZA MOTRIZ? Ó COJINETES SKF



Por ajustar sus máquinas con cojinetes SKF de gran poder ahorrativo, muchas fábricas han economizado grandes gastos que hubieran sido necesarios para poder extender la fuerza motriz.

COMPANÍA SUDAMERICANA SKF

BOZA 825
L I M A

nada tenían que ver con el espíritu peruano; raros han sido los ingenios criollos que encaminaron su obra hacia un lejano horizonte de nacionales perfiles. Hoy mismo apenas constituye un *sobismo* superficial el credo literario nacionalista. Los versificadores jóvenes—dispensadme, hermanos, pero es lo cierto,—desnaturalizados por aquellos *refinamientos de civilización* que Farrere y Lorraine explotan la pasan suspirando por marquesitas y pавanas, cabarets y góndolas, melenas y dioses falsos, sin tornar las caras extenuadas y pálidas al medio andino y selvático, donde corre aire puro a torrentes, donde

453

Pedro BARRANTES CASTRO.
Lima, 1921.

Casa preferida por el Mundo Elegante

FOTOGRAFIA Y TALLER ARTISTICO
DE LUIS S. UGARTE
MERCADERES, 426
TELÉFONO, 2680

POLITICOS



Sr. Dr. FEDERICO ELGUERA

por Pompeyo Gallardo.

EL POETA DE LOS YARAVIES



MARIANO MELGAR

El alma colectiva palpita intensa en las creaciones artísticas. Los motivos de amor y de lucha, los dolores y las tristezas de un pueblo se reflejan en sus obras de arte: en la eufonía de sus versos, en la armonía de su música.

Todas las sensaciones del espíritu, las modulaciones y los anhelos de la vida, encontraron, siempre, en el arte, la suprema expresión.

La poesía, en sus diversas formas, desde el lírico lamento, al canto épico; la música, desde la bulliciosa marcha de guerra, a la dulce y amorosa canción popular, son veneros de donde brota esa vida llena de leyenda que nimba el pasado lugareño.

Siempre fué la poesía la expresión más antigua de la literatura y en los labios del Aeda, del Juglar o del Haravec, el sentimiento de las multitudes pasó de generación en generación, formando el alma nacional.

Son lineamientos que caracterizan a los pueblos, son notas preciosas y distintivas de su psicología; tienen el relieve inconfundible del sentimiento, que se proyecta en todas las manifestaciones de la vida.

La copla de la España romántica y aventurera, la canción provenzal suave y melodiosa; el canto popular de la Italia pastoril y sencilla y el Yaraví, elegiaco, lleno de la profunda, de la honda melancolía de una raza sufrida, nos dicen inmensamente del espíritu admirable de estos pueblos.

El Yaraví, ese canto, esa musa triste y dolorida del indio, del criollo de nuestras serranías, cuánta belleza, y cuánta dulzura encierra.

Melodía suave, nacida en el ambiente sencillo y patriarcal del "Aylo" indígena, es tan hermosa, que conmueve intensamente.

Todas estas transformaciones de la musa popular, encontraron en un instrumento su intérprete fiel y así como la copla y la seguidilla, juegan entre los sonos de la guitarra española, el yaraví fluye, queda y triste, de la que.

Un cantor personificó siempre el estro popular y los Haravicus en los días del imperio del

sol y Mariano Melgar, el poeta mistiano, en los últimos instantes del dominio español, recojieron toda la belleza del yaraví.

El amable cantor de Silvia, cuyos versos sencillos y suaves, dan una sensación virgiliana, es el poeta de los yaravies, por antonomasia.

Nacido en Arequipa a fines de 1791, fué uno de los niños prodigios de la ciudad mistiana.

"Con idéntica facilidad con que resolvía un problema de matemáticas, hacía una composición

en versos latinos", nos dice uno de sus biógrafos.

Melgar estuvo en la Universidad de Lima, muy poco tiempo; pero su salud y los ideales libertarios que se agitaban en el sur le llamaron nuevamente a su ciudad natal.

Amó con toda la ilusión de su alma de poeta, a una niña, a quien llama Silvia en sus canciones, y a ella dedica los mejores versos.

Bien sabes que yo siempre
en tu amor embebido,
jamás toqué tus plumas,
ni ajé tu albor divino;
Si otro puede tocarlas
y disipar su brillo,
salva tú mejor, prenda,
ven al seguro asilo.
Vuelve mi palomita
vuelve a tu dulce nido.

Sus composiciones, en la época en que aparecieran, de pésimo gusto, representan un esfuerzo y hacen de Melgar "un predecesor remoto del romanticismo".

También hay que tomar en consideración los pocos años de Melgar y su muerte ocurrida a los veintitres años de su edad, pudiendo ser sus versos conocidos ensayos prometedores de trabajos más perfectos.

Sin embargo su labor fué grande y compuso odas, elegías, canciones y yaravies; tradujo el Arte de Olvidar de Ovidio, y un fragmento de las Geórgicas, un compendio de geografías escrito en verso y un método para estudios. Sus versos son pobres de rima y el léxico no obedece a sus modulaciones.

Si la significación de Melgar sufre ante la crítica literaria, su figura de patriota es una de las más hermosas que nos ofrece la revolución Americana. Por ella sacrificó su vida. Fueron sus dos grandes ideales.

"Por Silvia, amo a mi patria (con esmero
y por mi patria amada a Silvia (quiero.

Iniciada la revolución de Pumacahua en 1814, Melgar se alistó en sus filas como auditor de guerra. Nada detuvo la resolución del poeta. Y en los campos de Umachiri fué ejecutado por orden del General español Ramírez.

La popularidad de Melgar es inmensa. Se le conoce en todo el Perú y rodeada, su figura, de una leyenda sentimental y bella, en Arequipa, se tiene veneración por su memoria.

Y la quena triste y emotiva del serrano, bajo el plateado manto de la luna, en las noches heladas de los Andes magestuosos, eufoniza la melancolía de un yaraví.

Francisco García Calderón, pide para el poeta, este epitafio digno de grabarse en la puerta que guarda sus manes: "Aquí descansa Melgar el poeta de los yaravies. Coleceas en torno de su tumba los que tenéis corazón".

Teobaldo GONZALES LOPEZ.

PRODUCTOS ALIMENTICIOS MARCA C. R. I.

Croce Rossa Italiano

Harina Lacteada
Harina alimenticia
Fili d'Oro

Biscochos malteados
Sémola para niños
Sémola de arroz

Crema de avena
Crema de arroz
Crema de cebada

PREPARACION DEL

Dr. ANGELO VITADINI

HA DE LLEGAR
ENTRE POCOS DIAS

Unico Agente: ERNESTO DE ROSSI-CALLAO

Sr. Octavio Ruza

Hace 25 años que el señor Octavio Ruza, antiguo y conspicuo miembro de la administración pública, fué encargado por el Gobierno de Piérola de la formación de la Contaduría del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción; y en este largo cuarto de siglo el señor Ruza, consagrado por entero al servicio del puesto que se le confiara, ha logrado hacer de su despacho, uno de los más complicados de la contabilidad fiscal, por los diversos ramos en que interviene, un verdadero modelo de oficina pública, hecha a base de orden, de moralidad y competencia.

Pero, el señor Ruza, cuyo retrato publicamos, con motivo de esta grata celebración de sus bodas de plata, tiene en su vida para merecer la más alta consideración de sus compatriotas, una bella página de gloria y heroísmo, pues, cuando solo contaba 15 años, siendo estudiante, se enroló en el Batallón Guardia Peruana No. 8; peleó por la patria en el Morro Solar y, hecho prisionero por el vencedor, fué llevado a la isla de San Lorenzo, de donde fugó en marzo del 81. MUNDIAL se complace en presentar su felicitación a este distinguido ciudadano.



Así, pasan Chopin y Liszt, demostrando el fuego de su temperamento y el vigor de sus muñecas, condición ésta última que no poseen generalmente las "virtuosas" del piano.

Y cada número es un aplauso, al cesar la plenitud del sonido del rico instrumento en las estrechas proporciones de una sala particular.

La señora Arcelli ha de presentarse al público en breve y ante él ha de obtener un éxito indudablemente, porque a sus condiciones artísticas intrínsecas una para nosotros, la circunstancia de ser una pianista americana, de nuestra raza, de nuestro criollo sentir.

No sabemos si la señora Arcelli compone. Aseguraríamos que sí. Su temperamento parece indicarlo: ese temperamento exuberante que nos lleva a recordar a otro artista compatriota suyo: el violinista Andrés Dalmau, tan querido y aplaudido en Lima. Solo que, en su criollismo, aquel viene de origen español en tanto que esta pianista que nos ocupa guarda en sí el secreto artístico de la raza italiana.

—No los he molestado mucho?—dice la bella artista al terminar con un Andante de Liszt y un coro protesta de tal suposición. Han sido minutos gratísimos, de arte, de buena música, de apreciación de una pianista seductora y de una atracción sutilmente femenina, que todos gustarían repetir.

Y suena el último aplauso, la última ovación de un auditorio de amantes de la música, de gentes que cultivan el fuego divino del Arte del sonido.

Con una felicitación muy sincera y con los mejores augurios para sus conciertos públicos nos separamos de la gentil pianista, vibrante aún por la emoción de arte, brillando aún en los bellos ojos, la llama intensa, reflejo del genio y de la inspiración de los grandes creadores que hicieron palpar por unos minutos toda la sensibilidad y toda la exquisitez de su espíritu.



Señora Paulina de Arcelli, notable pianista

UNA BELLA Y GENTIL PIANISTA

Una bella figura, impregnada toda de ese encanto criollo tan peculiar y tan platense que los limeños conocemos y amamos. Tal la pianista que se ha ofrecido a nuestro juicio la otra noche en los salones de la Casa Brandes.

Paulina de Arcelli, tiene ese temperamento apasionado y amoroso del alma gaucha, pródiga en artistas, y esa pasión y ese amor, se concentran en los autores que interpreta y que vierte con exquisitez.

Llegamos a ella con el interés de conocer algunas de sus impresiones, sus favoritismos artísticos. . . . Chopin, Schumann, Brahms, Beethoven. . . . y ella solo nos responde:

—Dramgosch. . . .

Solo tiene palabras para este notable compositor, argentino como ella:

—Es mi Maestro—dice con esa modosidad tan propia de su tierra y el cadencioso dejo de su voz plateada, a modo de disculpa, y agrega a renglón seguido:

—Ya les haré conocer una composición suya, que después de oírme me recomendó que la ejecutase en público, siempre. Yo cumplo su deseo.

Es el afecto intenso de las pianistas para sus maestros. La señora Arcelli nos hace recordar a Paquita Madriguera, la deliciosa española, cuando recordaba al famoso Granados.

Y, en efecto, nos deja oír un Vals-Capricho, muy modernista en su factura, con mucho de la influencia de los franceses modernos con tendencias straussianas en las disonancias; una composición reveladora de un espíritu inquieto y atormentado, sutil y cultísimo.

La elegante figura de la señora Arcelli es el centro de un corro de admiradores, y en la charla, poco favorable a la impresión íntima, se entrecruzan los elogios, las frases corteses, galanterías y augurios de un triunfo completo ante el gran público. La bella pianista, sabe hallar una frase para cada frase, una respuesta para cada pregunta y, ágil, vibrante, nerviosa, con esa gracia criolla que adquiere en ella un encanto muy personal, anima los momentos de reposo, para poner, luego, ante el piano, la nota sugerente de su bella y artística pose.



Señora Rosa Aurora de Martín

Matrona Ecuatoriana de tránsito en esta ciudad.

Restaurant Progreso

Comidas a la criolla-Filipinas, 510

Crónicas Sociales



Sr. Dr. ALBERTO JIMENEZ CORREA.
—El más ilustre y competente patrón de bote huachano, que surcan nuestros mares.

Jurado examinador.

Yo he estado ayer en las bulliciosas oficinas de MUNDIAL y he visto y oído a una serie de individuos de diversos tipos, pelos y colores, que discutían acaloradamente y se decían lindezas dignas del más relamido léxico cocherial. Eran los colaboradores de la revista, a quienes no conocía, pues estas croniquillas se las mando yo a Andresito Aramburú, bajo sobre cerrado y con la condición de que no le diga a nadie mi nombre ni por tiranas.

Los colaboradores gritaban a sus anchas, en una especie de invernadero, que les sirve de redacción; y, por entre los vidrios, sin que se apercibieran de mí, pude ver al buenmocito Rebagliati, al chiquitín del Aguila, con sus barbas valleiclanescas y al incommensurable Eguren Larrea, luciendo en mangas de camisa sus bravías hechuras de acróbata pulsario.

Discutían.
Digo, se propinaban, a propósito de no se qué tema literario o artístico, las más alegres y refinadas bromitas de arrabal.

—¿Así hablan los periodistas, le pregunté azorada al Director?

—Así hablamos nosotros, chica. Perdónenos usted; pero como siempre estamos entre hombres solos.

—¿Y cuándo vienen las colaboradoras?

—Seguimos entre hombres solos.

—¿Cómo?

—En la redacción todos somos compañeros; unos con faldas, otros con pantalones pero, todos iguales ante la suprema niveladora de la revista.

—¿Cuál?

—La libra por artículo.

Me hizo la mar de gracia; y, te diré, amiga mía que me lees, que sentí unas ganas locas de entrar en la discusión, de fumarne un "mascota" entre los compañeros y decir también unas cuantas lisuras entre hombres. Redimirme, por un rato siquiera, de la ajustada charla de sociedad, en la que si se me "sale" un ¡caramba! familiar e inofensivo, puedo sentar fama de libre y deslenguada.

Y no lo soy, te lo juro. Pero, entre mis curiosidades extravagantes e insatisfechas, está ésta de "limpiarme el pecho", con una exclamación digna de un chauffer.

¿Sabrá decir lisuras Evaristo?

Ni te alarmes, ni te santigues con mis "cosas", lectorcita, porque te prometo que completaría mis curiosidades, cambiando, una vez siquiera, la rieta aristocracia del champán por la plebeya alegría de un piscochampi.

Palabra.

Morbosidades de mi carácter, dirás tú; y yo te diré que solamente son caprichos de muchacha bonita, de muchacha lirreña que, aunque no las dice, se le escapan las Lisuras por los ojos....

Estave, como te he contado, en las bulliciosas oficinas de MUNDIAL; y ¿sabes de lo que me enteré allí?

Escucha:

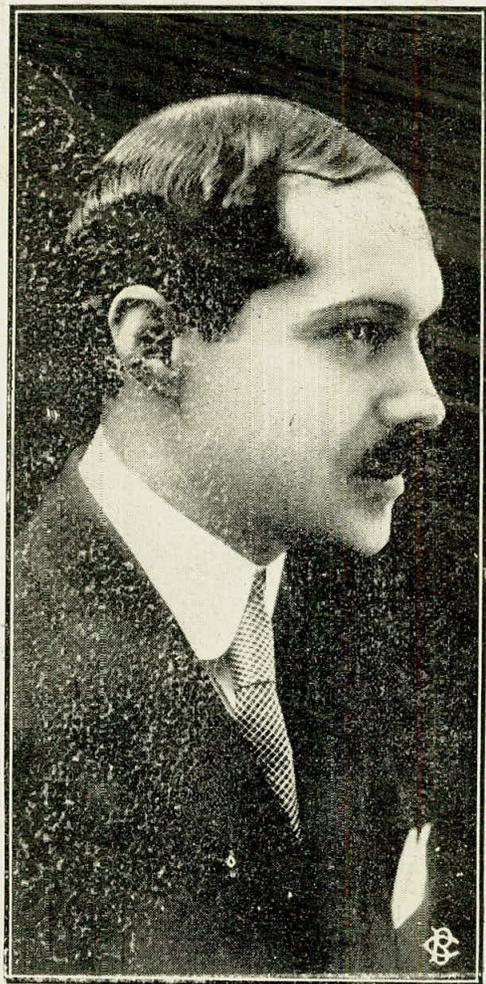
Se ha formado un jurado calificador de las belleras de Linra. Los calificativos tienen el mismo valor que en los colegios y equivalen por sobresaliente, bueno, regular y malo.

El jurado, que, según oír decir, se compone de un señor de edad y experiencia, de un conocido artista y de un pollo de buen gusto, se reúne todas las tardes, a la hora del desfile a la vermouth del Excelsior, en una de las puertas del girón de la Unión y opina y califica, con una austeridad incorruptible, sobre la hermosura de las damas y damitas que pasan por su vista.

Hay muchas, que tienen un veinte redondo y deslumbrador; pero otras, por pequeñísimos defectos, como torcer los tacos, por ejemplo o pintarse más de lo debido, llegan solo a 19; quien baja a 15 por hacerle caso a un mocito antipático al jurado y quien no alcanza ni un mísero y compasivo 10, por razones y deficiencias atribuibles solo a la injusta naturaleza, que no hizo a todas las mujeres tan bonitas como yo.

Por su puesto, que no he de decirte quiénes de las muchas calificadas ya, tienen menos de 20; pero, si puedo decirte quiénes, entre otras muchas, tienen en justicia la más alta nota. Y cuenta:

- Lucrecía V. B.
- Lala C. M. T.
- Violeta L. C.
- Mary F. N.
- Aida y Angela V. K.
- Laura V. C.
- Hortencia C. S.



Sr. ARISTIDES CEBRIAN.—Ha cumplido veinticinco años de empleado en la casa Gil, en donde ocupa hoy el alto cargo de jefe, el señor Aristides Cebrian, quien, con motivo de la fausta celebración de sus bodas de plata, ha recibido las más calurosas manifestaciones de simpatía de parte de sus amigos y a las cuales unimos las nuestras, muy sinceras.

- Teresa G. S.
- Teresa L. de M.
- Roda N. G.
- Carmen O. G.
- Rosa M. P. S.
- Adela B. Ll.

Y yo, MARISABIDILLA, que, según el jurado, estoy fuera de concurso; pues, desde el famoso baño con mallot, en La Punta, tengo 21.
¡21 enamorados!

Y vuelvo al principio.

He estado en las bulliciosas oficinas de MUNDIAL. Mientras Eguren, del Aguila y Rebagliati discutían, el Director me paseó la imprenta.

Si yo fuera una escritora cursi y sentimental, te haría una descripción impresionante de cómo es el fragor de las prensas, la vertiginosidad de los linotipos, la maravilla de los fotograbados; y cómo es todo ese interesante y complicado proceso de la idea escrita a la idea impresa.

Pero, no soy; y me basta con decirte que en mi visita pude enterarme, por los grabados que vi, de que este número de MUNDIAL, está casi íntegramente dedicado a la chiquillería veraneante en las playas de moda.

Y hay vistas a tuttipien, de Chorrillos, La Punta y Ancón.

Y entre estas últimas una de Maricucha que, cuando la vea el jurado, le elava 30.

Y se queda corto.

MARISABIDILLA.

Carlos F. Southwell

EL TALLER DE FOTOGRAFADOS
MAS ANTIGUO Y MEJOR
MONTADO DE LA COSTA
DEL PACIFICO



LIMA == CALLE PANDO, 765
TELEFONO, 12

SASTRERIA

"La Moda Rigurosa"

Alta novedad de casimires. Confección elegante.

Precios excepcionales

Pileta de La Merced, No. 118

GREGORIO ARRATEA

MENAJE de ALUMINIO y LOZA CRISTALERIA CORTADA

Acaba de recibir un inmenso surtido.

A. Hachmeister
PELOTA, 635.

DEL GRAN MUNDO



Sra. ELISA MONTERO DE MENCHACA



POR LAS PLAYAS DE MODA.—CHORRILLOS

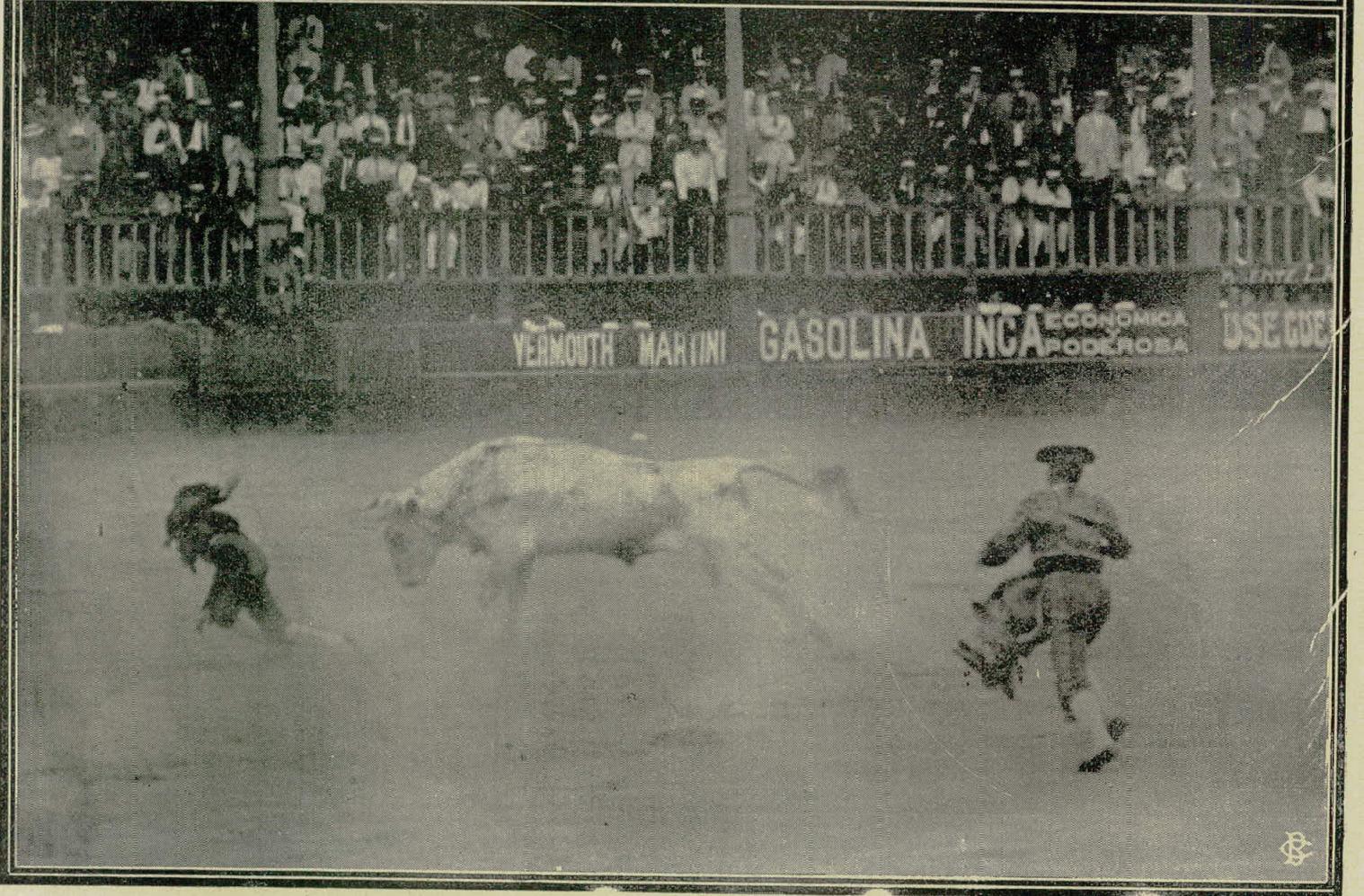
Una linda vista de la bahía.—En pose para MUNDIAL

Leche Nestlé, medios tarros 35 cent.—Minería, 143.



POR LAS PLAYAS DE MODA.—CHORRILLOS.—LOS BAÑOS

Pastelitos finos.—Minería, 143.



DE LA ULTIMA CORRIDA

Foto: J. E. Campbell.

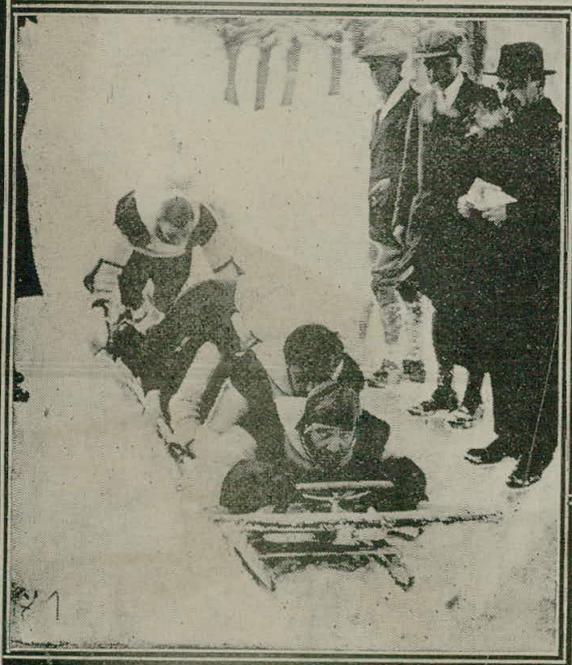
Belmonte en un artistico pase por alto—La cogida del banderillero Sussoni.

UNMSM-CEDOC



EXCURSION CHORRILLANA A LA PUNTA

El último domingo, gran número de familias veraneantes en Chorrillos, organizaron una excursión automovilística a La Punta. Nuestras fotografías reproducen dos aspectos del almuerzo realizado en el hotel de este último balneario.



PERUANOS EN EL EXTRANJERO

Durante el invierno, Suiza es el amable refugio de la Europa elegante deportista. Muchos peruanos pasan en ella la estación invernal, como lo dicen las interesantísimas fotografías que figuran en esta linda página. En la primera vista figura el "bobb" de propiedad del Sr. Demetrio Olavegoya. Las carreras de "bobbs", son la última novedad deportiva en Suiza. En la vista a que nos referimos están de derecha a izquierda, (vientre en tierra) el Sr. Olavegoya que pilotea el aparato, las Sras. Wynne y Winnie Simpson de Marshall, Mr. Chimell y el Sr. Pablo Feraldo, que hace de breakman. Las dos vistas centrales, son del "bobb" a 100 kilómetros a la hora en medio de la nieve y una partida. Y la última la tripulación del "Pst", formada por las personas nombradas anteriormente y entre las que se destaca la elegante silueta de la Sra. de Marshall.



POR LAS PLAYAS DE MODA.—MAÑANITAS DE ANCON

Leche Lechera, medios tarros, 35 cent.—Minería 143.



Recepción oficial del Excmo. Sr. Rafael Fonsalva, E. E. y Ministro Plenipotenciario del Uruguay en el Perú

UNMSM-CEDOC

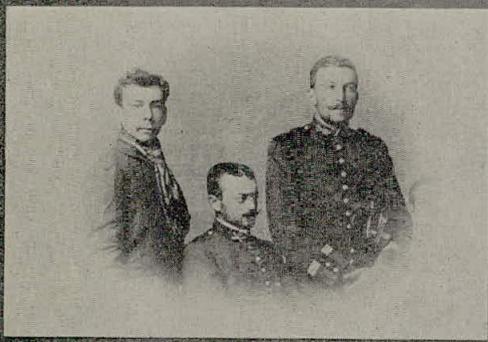
DE
CADETE



GENERAL
DE
BRIGADA



2



3



4



5



6



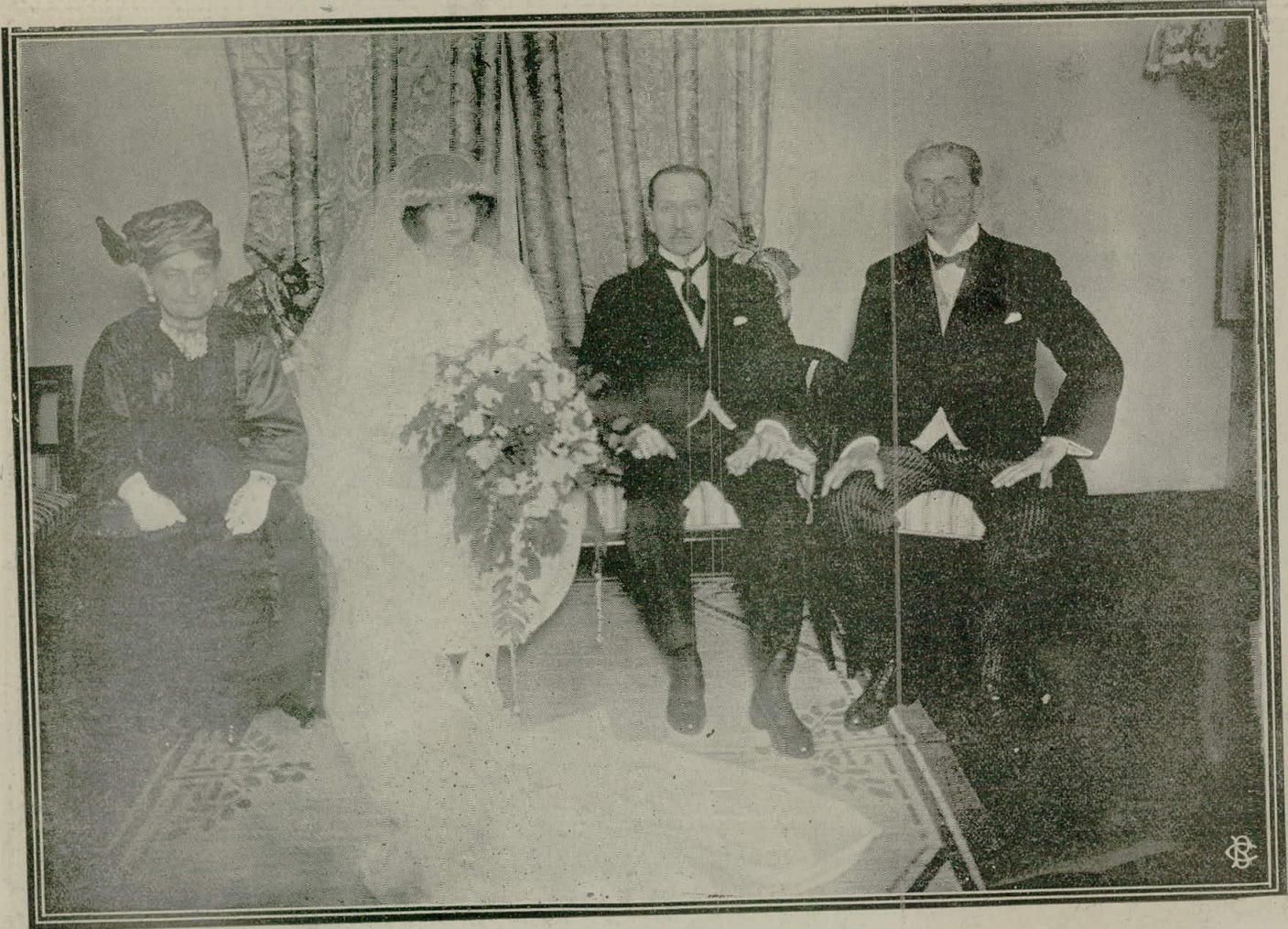
7



8

El General Benavides está a las puertas; y, la llegada del ex-presidente provisorio, ha tenido la inesperada virtud de alborotar el cotarro político y provocar los más interesantes y diversos comentarios. MUNDIAL, a título de información de actualidad, ofrece a sus lectores esta original página de la vida militar del ilustre vencedor de la Pedrera, desde que fué cadete en la inolvidable Escuela de Guada-

lupe hasta la elevada clase que hoy ostenta. En la fotografía No. 1, marcado con una aspa, de cadete. (2) Subtenientes Benavides y Esponda. (3) Señor Luis S. Ugarte, Tenientes Benavides y Bernales. (4) Coronel Samuel Palacios Mendiburu, Comandante Panizo, Capitanes Bernales, Benavides y Arenas (Egdardo). (5) Sargento Mayor (6) Teniente Coronel. (7) Coronel. (8) General.



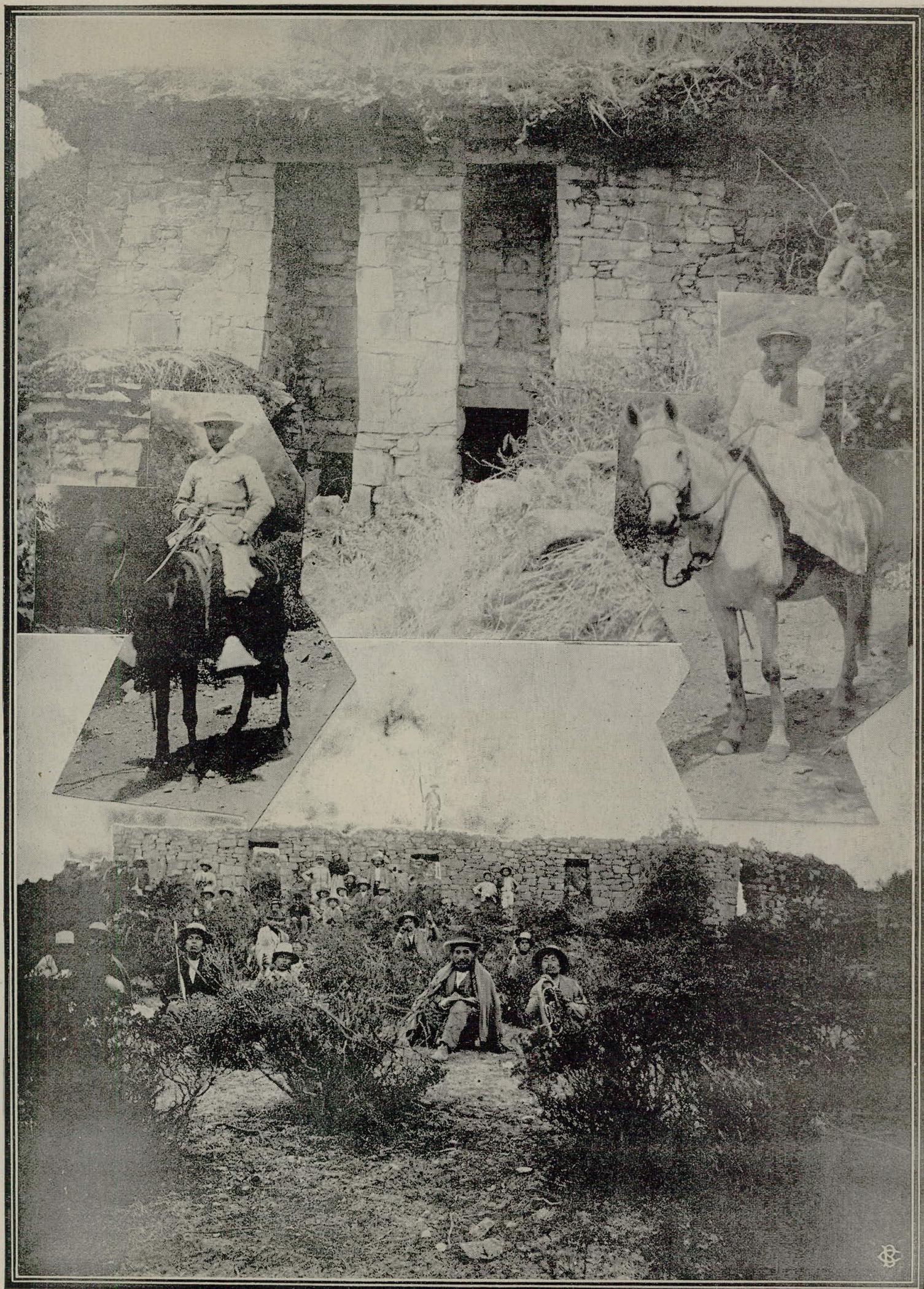
Enlace Lolì Arnao-Lanfranco

Foto: Bertacini.



Enlace Seoane-Festini

Foto: Bertacini.



LAS RUINAS DE UNA CIUDAD INCAICA

Primera fotografía—Frontispicio de una casa de la fortaleza de Agnay (Canta)—Segunda fotografía—Grupo de excursionistas en el Palacio de Shippay—Estas interesantes e instructivas excursiones han sido fomentadas y propiciadas por los directores del centro escolar de Huayoyampá, normalista Sr. Severino Villar Ruitón y Sra. Felicitá Córdova de Villar, cuyos retratos figura n también en esta página. (Véase nuestra información relativa al descubrimiento de estas ruinas)



MERCADERES Y ESPADEROS

Los sábados de 10 a 11 a.m.

Harina Lacteada Nestlé, medios tarros 75 cet.—Mineria, 143.

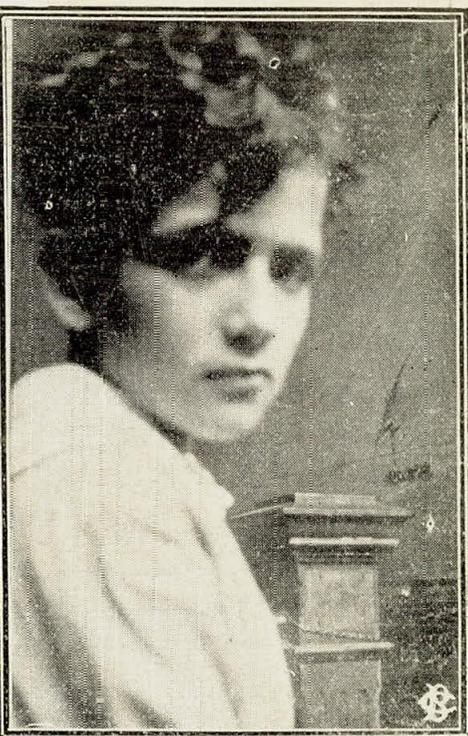
PULGARCITO

SEMANARIO ILUSTRADO

Año II

Lima, 4 de Marzo de 1921

Núm. 24



LOS MEJORES VERSOS de LUIS FERNAN

María Jesús, Rosario,
Benjamín y Lucho Cisneros Diez Canseco.

Editorial.

PULGARCITO ha hecho un viaje largo y pistonado. Ha recorrido nada menos que las montañas abraza-dorantes de Huánuco. Mientras duró su ausencia un mono de los muchos que ambulan por MUNDIAL hizo sus veces y aun cuando no alcanzó a seguir cosechando sus laureles por lo malos no se portó mal ni se metió con nadie. . . . Y eso que el pobre mono aquel es por genio y por figura el vivo retrato del PULGARCITO de los cuentos de hadas.

En las susodichas montañas nuestro héroe pasó por todas las angustias, saboreó todos los sustos y casi se muere. Hizo un viaje horroroso, coma en vez de los succulentos platos limeños unas pocas yucas y en día de banquete plátanos y carne de lechuga.

Las angustias de PULGARCITO fueron increíbles pero en cambio pudo admirar siquiera en parte la ubérrima vegetación de nuestras selvas. Allí vió helechos gigantes, millares de plantas exóticas y flores maravillosas. Cada paisaje que sorprendía su mirada curiosa era un bello cuadro de ensueño.

En medio de los bosques milenarios PULGARCITO admiró la riqueza imponderable de la Patria y creyó con supremo fervor en su porvenir.

Belmonte y Pulgarcito.

—Buenos días Belmonte, dijo Pulgarcito al entrar en el cuarto lujoso del célebre torero de Triana.

—Buenos días, repitió cariñoso el "As".

—Dime cómo te ha ido en la temporada? ¿Estás contento?

—Ya lo creo.



—Me gusta. Y ya que estás alegre y complacido vengo a pedirte un favor. ¿Serás capaz de complacerme?

—Porque no.

—Bueno pues, quiero que me enseñes a torear porque estoy resuelto a dejar el periodismo que solo dá disgustos por el arte de Cúchares que dá mucha agua.

—Pues, hijo ahora mismo. Toma esta capa y que comience la lección. El mo-nete se hace así. La larga afanada así. El pase natural en esta forma. El de pecho en esta otra. El de rodillas es lo más fácil. Y meter el estoque es tan sencillo como comerse un anticucho.

Con estas lecciones Pulgarcito al día siguiente se constituyó en el Camal y organizó con el concurso de un torete una novillada estrependa. Abrió el canote e instrumentó, como dicen los revisteros, una serie de pases estupendos. . . . antes de estar frente al novillo porque en cuanto estuvo delante de él no fue cornada la que recibió ni zapallo el que fué a sembrar a dos kilómetros de distancia. Pulgarcito ha jurado ser cualquier cosa, hasta cachaco, antes que torero.

La cuerda y el ahorcado.

Erase un carretero muy brutal que maltrataba con frecuencia a su mujer, quedándose de que le había quitado su libertad y era para él una carga insostenible. Ella le contó un día la fábula siguiente:

—¿No tires tanto, que me estás haciendo daño!—dijo la cuerda al ahorcado.

—¿Pues no pesas poco! Si no fuera yo tan fuerte, serías capaz de partirme; todos mis hilos vibran de dolor. ¡Ay! ¡Cruel! ¿Por qué me lastimas de ese modo?

—Calla ya, que me irritan esas quejas injustas.—respondió la rama del árbol.

—¿Con que te pesa ese infeliz? ¿Y tú no reparas que le estás estrangulando?

—o mismo sucede en muchos matrimonios; que la cuerda se queja del peso de la víctima.

La medicina del estómago.

Enfermó del estómago un avestruz por haberse tragado una pistola, y llamó a diferentes animales para que le aconsejasen la alimentación que le convenía.

—Coma usted cebada—le dijo el asno—y se le curará el estómago.

—No hay alimento más sano que el ratón—le dijo el gato.

—Un corderillo recién muerto arregla el cuerpo a cualquiera,—exclamó el lobo.

—Dése usted un atracón de nueces y me la agradecerá,—le dijo el mono.

—No hay plato más sano y sabroso,—le dijo el serpiente,—que el mio; yo no he padecido nunca indigestiones y sólo como culebras venenosas.

—Coma usted de todo,—le aconsejaba una gallina.

—Dieta y siempre dieta,—decía el camaleón—yo me conservo bueno porque

sólo engullo algún insecto, que cazo con la lengua.

El avestruz estaba aturldido con aquellos pareceres contrarios, sin saber por qué método irse. Entró en el desierto y en dos días no encontró animales a quienes consultar, ni alimento que tomar con el pico. Poco a poco sintió que disminuían sus dolores. A los tres días había digerido la pistola.

El hambre es el remedio más seguro, de las enfermedades del estómago.

La elegancia.

—No sé,—decía la culebra,—como hay animales tan sucios que no se mudan de camisa.

Y despojándose de la suya, quedó completamente limpia, y silbó de satisfacción.

—Ya sabemos que eres rica y puedes mudarte de camisa todos los años; pero, ¿de qué te sirve tener tanta ropa blanca, si apenas te mudas la arrastras por el suelo—respondió una gata, lavándose la cara.—Yo sólo tengo un traje para toda la vida, y siempre le llevo decente y aseado.

—¡Calla, presumida!—dijo el buitre a la gata.—¿No ves que tienes la piel llena de manchas negras?

—Esas manchas son adornos. Tí, ¿qué entiendes de trajes? Más valdría que te comprases un gorro y te presieses unas tirillas en el cuello, en vez de llevar desnudos la cabeza y el cogote.

—¡Callad todos—dijo la mariposa—donde yo esté, que voy siempre vestida de baile!

—No sea usted vanidosa;—repuso el pavo real.

Crónicas de vacaciones.

XX

El salón está lleno. Infinidad de parejas bailan pausada y rítmicamente en Fido fox. Hermosos cuadros adornan las paredes y una ligera brisa entra por dos amplios balcones que dan a la calle. Uno de ellos está orgulloso por qué? porque Elena la simpática y linda chorillana está en él, converse con Alicia que está cansadísima ¡ha bailado tanto! la "ñaña" ¡están hermosísima e Isabelita. Las cuatro están juntas ¡cuatro muchachas capaces de poner orgulloso a cualquiera!

Isabelita, que es una rubia muy bonita, desde la próxima semana se bañará en La Punta.

Enrique lo mismo, decía "Chorrillos" y va a La Punta desde la próxima semana ¡qué casualidad!

Clotilde dió conferencias ¡también como aquellos que tuvieron el privilegio de oír-la! ¡es tan simpática!

Celina esa muchacha que es muy alta (todo al revés mío) y muy simpática, bailó mucho. En uno de los escasos momentos de reposo me contó que Erna se había

quitado el luto. Me alegró mucho la noticia.

La sala como he dicho estaba llena de parejas que bailaban; entre ellas con no poca dificultad pude ver a "Huacho" bailaba con. . . . ¡con quién va a ser! A Sarita, Hortencia y Leonor, las tres bailaban muy bien. Teresa bailaba con ¡hoy me he propuesto callar nombres!

Mañuco el simpático pasó como un rayo ¡que velocidad! apenas si estaría media hora (no exajero) y dónde iba tan de prisa? donde una tia. . . . (1) Noemí estaba también muy bonita y elegante.

El que haya leído las anteriores líneas, no sabrá donde, cuando y en qué circunstancias sucede tanta cosa. La cuestión es bien fácil de aclarar. Es una linda fiesta la que nos obsequió Mariita el lunes con motivo de su cumpleaños.

Resultó espléndida. El bar, y las finas atenciones de los dueños de casa dejaron en los asistentes un grato recuerdo. Asistieron si no todas, la mayoría de mis simpatísimas amiguitas.

Tu amigo

TOTO.



Así soy yo, por Aurorita Garay

LAS FIERAS COMERCIALES

Hace ya algún tiempo que me dedico a la consoladora tarea de medir las atmósferas de presión que por efecto de la rabia, el descontento, o cualquier otro sentimiento análogo, llevan en la caja craneana u torácica, los nunca bien compadecidos moradores de este pedazo de tierra sudamericana que se llama Perú.

En este país, cada hijo de vecino está condenado a acumular durante su vida una respetable porción de bilis que le obliga a ambular con un perenne gesto avinagrado en la cara, y un rugido de protesta en las fauces. Todos descontentos, todos rugientes, el Perú parece un jardín zoológico repleto de fieras, a las cuales se las mantiene con la nada nutritiva pitanza de las promesas.

Para cerciorarse de la verdad de mis afirmaciones no hay más que detener en la calle a cualquier conocido y espetarle poniéndose a prudente distancia la irónica preguntita:

—¿Está Ud. bien?

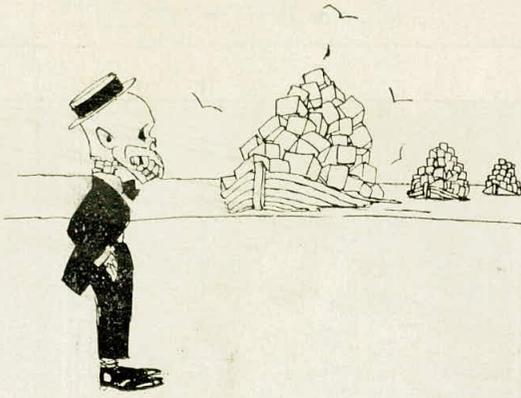
Si por casualidad uno se ha encontrado con el ser más alegre y optimista de la tierra, oír que le contesta:

—¿Qué si estoy bien? ¡Ya lo creo que estoy bien. . . . frito!

Pero si el interrogado es un ejemplar común de la fauna nacional, es probable que el preguntón reciba por respuesta una patada en los intestinos o en cualquier otro órgano adyacente.

No hay uno que se salve del microbio de la rabia.

Los obreros, porque, según ellos, tienen que trabajar como burros para ganar un mísero jornal que el día sábado se esfuma como por encanto en el mostrador de la pulpería; los capitalistas por que todas sus utilidades se las gastan en refecionar el local de la fábrica, que los obreros lo deshacen a pedradas en cada huelga, los militares porque para llegar a generales tie-



torce meses que tengo en el Callao tres cajones con una enorme partida de blusas y vestidos de seda para señoras y hasta ahora no he podido sacar ni un solo botón.

—Aguante un poquito más.

—¿Qué aguante, ni qué demonios! cuando al fin me los despachen ya me habré muerto de rabia.

—Yo creo que la moda hasta entonces, no habrá variado mucho y acaso los venda Ud. a mejor precio.

—La moda, mi señor, es lo que menos me preocupa, yo estoy acostumbrado a vender a mis clientes vestidos que encargué para la visita de Saenz Peña, como últimas creaciones de Madame Paquin y Lewis, lo que me sucede ahora es verdaderamente catastrófico. Hace catorce meses que mis cajones están en la popa de una lancha, sumergiéndose en las turbias aguas de la bahía, en cada balanceo de la susodicha embarcación, y este infernal mamotreto oadúa como una bayadera, son ¡17 balanceos por minuto! los he contado reloj en mano: 17 chapuzones que mis mercaderías dan en cada minuto. Calcule Ud. en 14 meses, la cantidad de baños de mar que habrán tomado.

—¿Demontre! . . . la verdad es que si salva Ud. siquiera en buen estado la mitad de la mercadería, puede darse por muy satisfecho.

—Eso no es todo.

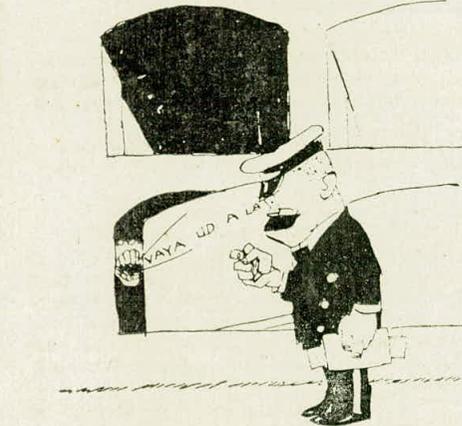
—Aún hay más mercaderías.

—No, aún hay más averías. Resulta que

encima de mis cajones que son bastante grandes, los lancharos han puesto un cargamento de manteca Norte-Americana; por efecto del calor la manteca ha hervido durante dos veranos; las latas han reventado y la grasa en forma líquida se ha escurrido de su primitivo depósito. A hora bien, el importador de esa manteca que es un italiano más bruto que un toro recién operado, dice que toda su manteca se ha metido en mis cajones, y que no pudiendo esperar más, quiere que le pague en el día, el precio de la manteca que por culpa del sol resulta ahora consagrada a mi nombre. Y aquí me tiene Ud. premeditando el incendio de esa lancha para cobrar el seguro de las mercaderías.

Otro comerciante ambula por el muelle de fliteros con un sufrido terno de dril, con el que cubre, piadosamente, su osamenta. Antes de que llegaran los seis cajones de mercaderías que encargó a la Argentina, este digno émulo de Mercurio, era un joven rechoncho, sonriente y algo servicial; pero desde que sus bultos fueron depositados en una de las lanchas del puerto, comenzó a enflequecerse, viendo cómo cada día un nuevo vapor descargaba cajones y más cajones sobre los suyos. Actualmente la lancha sirve de base a una montaña de mercaderías y es probable que se apague la lámpara de su vida sin que logre entrar en posesión de los desventurados cajones.

Hace ya dos meses que falló de desesperación un activo comerciante en explosivos, el cual se estuvo moviendo durante año y medio con la velocidad de un cohete de arranque para que le despacharan sus bultos. Pasó por todos los ministerios, habló con todos los políticos, conferenció con cuanto bicho viviente tenía vinculación directa o indirecta con la aduana del Callao y al



nen que pasar por una serie de revoluciones y de grados más inaguantables que los de la línea ecuatorial; los políticos opositores por que no son gobiernistas; los gobiernistas por que no hay plata en la caja fiscal; los médicos por que cada vez hay menos enfermos (que paguen) y los enfermos por que cada vez hay más médicos; los vivos por que no están muertos y los muertos ¡caray! no protestan, sabe Dios por qué.

—En fin! tutt! descontenti.

Las cigarras se pasan la vida cantando hasta que un día revientan como un cohete y dejan de cantar; así los peruanos pasan su vida protestando, hasta que de tanto protestar, revientan y acto continuo, un cajoncito forrado de terciopelo o de papel de cometa (que los amigos lo proporcionan siempre entre protestas), cuatro mulitas, cuatro discursos y Q. E. P. D.

Bueno, digresiones filosóficas aparte, yendo al origen mismo del mal, hay que confesar que para vivir "subidos en la higuera" todos tienen un 99 y medio olo de razón. Y si no veamos lo que pasa actualmente con el respetable e insuficientemente calumniado gremio de los comerciantes. Todos están que parece que tuvieran en las respectivas cabezas, el Ubinas y el Huaynaputina en plena erupción. Ya no se ven tras de los mostradores esas sonrisas estilo María Antonieta ni se admiran esas elegantes actitudes Versaillescas con que antes sacaban las medias de algodón o los secadores para platos; ahora, cuando uno les pide una rebajita o les pregunta por la salud, juran como comisarios, bufan y remecen el mostrador con una desesperación rayana en la epilepsia.

—¿Qué cómo está mi salud? No. . . no. . . no me lo pregunte Ud. por que soy capaz de masticarme las clavículas de pura rabia. Hacen ca-

EL PODER

DISOLVENTE Y ELIMINANTE DE LA SALVITAE ES INCUESTIONABLEMENTE BENEFICIOSO A TODA PERSONA QUE QUIERA MANTENER EL CUERPO EN PERFECTA SALUD Y PRESERVARSE DE ENFERMEDADES

fin reventó de pura impotencia sin conseguir nada. Naturalmente ocupó un nicho en el Cementerio; pero al mes de muerto, la lancha donde estaban sus cajones se hundió y la mercadería por obra y gracia de las olas fué a parar a la aduana donde se puso a disposición de los vistas; el despachante encargado del asunto, corrió como un gamo hasta el cementerio y comenzó a golpear en la lápida del nicho con verdadera furia. Después de un largo rato, una voz cavernosa contestó desde dentro:

—¿Quién vá?

—Soy yo, Fernández, que vengo a darle una gran noticia.

Giró la lápida y asomó el dueño de casa el cráneo mondo y lirondo:

—¿Qué noticia es esa?

—Algo morrocotudo ¡le están despachando su mercadería!

—¿Si eh? pues que se la metan donde les haga más falta y Ud. vaya a la. . . Aduana! Y cerró el nicho.

En fin, los casos se multiplican; los unos rugen por que no les despachan los bultos y otros por que se los despachan, robados, mojados, o despanzurrados.

Hay quien piensa recibir catorce docenas de zapatos y encuentra quince quilos de viruta y los sonrientes zapatos de un lancharo que tuvo la coquetería de cambiarse de calzado dentro del mismo cajón.

Los robos merecen otro trozo narrativo que pienso acometer en breve. ¡Abrid el paraguas y resígnalos!

PITUCHA.

(Dibujos del autor).

EL PRIMER BEBE



En la jocunda vida matrimonial después de la pistonuda fotografía de novios y de la temporadita en La Punta, nada es de importancia semejante al nacimiento del primer bebé. Este acontecimiento tiene infinitas proyecciones, alcanza relieves estupendos y origina verdaderas pantomimas familiares.

El ajeteo del nacimiento comienza con la primera vista de la "profesora". Ella examina ante el estupor litúrgico del papá las condiciones del suceso y anuncia luego como las sibillas romanas, la próxima llegada.

Desde ese momento el hogar pertenece por completo a la *sage-femme*. Ella dispone las comidas, distribuye los quehaceres de las menegildas y entra a saco en la despensa. Para ella el pobre marido debe comprar los mejores licores y escoger las más apetitosas frutas. Sus antojos son órdenes, sus órdenes leyes y todo lo que dice es indiscutible como los dogmas. Su ingreso a la casa marca el comienzo de una tiranía a cuyo lado queda del tamaño de un zancudo la de don Germán. Para ella sí que no hay inmunidad ni ley y el propio domicilio resulta bajo su férula algo peor que la isla de San Lorenzo.

Y como si fuera poco todo el desastre de aquella buena mujer tiene el marido que soportar la figura apocalíptica de su esposa en cuyo cuerpo parece que una endemoniada orquesta hubiera colocado el bombo. Además la pobre cobra un apetito tan descomunal que no hay renta que baste ni Monte de Piedad que resista. De allí resulta que mientras las proporciones de su cónyuge aumentan las del glorioso esposo disminuyen en trágica proyección.

Todo esto antes de "eso" porque cuando suena la hora inenarrable el cuadro se torna más sugestivo y cobra caracteres gigantescos.

El papá en ciernes corre de un lado para otro, va a la botica, regresa, vuelve a ir, vuelve a regresar.

—Don Facundo, dice la *sage-femme*, falta el agua oxigenada.

Y don Facundo corre a la farmacia y a poco vuelve con un litro del precioso líquido.

—Don Facundo ¿dónde está el cordón?

—¿Cuál señora?—responde don Facundo—¿el de la ventana o el del timbre?

—No hijo: el cordón aséptico.

Se produce entonces la centésima salida del bieno del esposo a la botica. Y así como falta el agua oxigenada y el cordón, faltan también otros menesteres para cada uno de los cuales hace el esposo un viaje donde el farmacéutico. Al fin todo está listo y no queda otra cosa que aguardar la venida del Mesías.

De pronto la *sage-femme* exclama:—Don Facundo ¿ha puesto Ud. a hervir el agua?

—La verdad, responde el interpelado, que me he olvidado.

—Está Ud. pensando en las musarañas. Hágalas hervir en el instante.

El carbón es encendido por don Facundo que sopla agitado sobre el fuego. Hinch a cada soplo una nube de hollín. Tras mucha agitación el agua hierve y el "amo de la casa" se decide a descansar de sus fatigas.

Busca un sillón cómodo y arrellenado en él comienza a mitigar su cansancio.

Morfeo tiende sobre él sus alas y cuando apenas si ha lanzado susurrantes un par de ronquidos la voz melosa de la "matrona" lo saca de su hondo sueño.

—Don Facundo ya comienzan los dolores. El sueño se le espanta por encanto al desventurado padre *in-partibus*.

Le corre por la frente un sudor frío, tiembla, tartamudea, bisquea, solloza, suspira, enloquece, llora.

—Vamos, hombre, dice la profesora, déjese de nervios y ayúdame que no es ya ocasión de perder el tiempo.

Como es el momento de "eso" coloquemos en la alcoba donde el hecho se produce un biombo. Detrás del biombo están la futura madre, el futuro padre, la *sage-femme* y un gato. (Esto del gato lo decimos para echarle la culpa de la gritería que allí se arma).

Detrás del biombo solo se escuchan los maullidos del gato. Ora son agudos como el ré de Lázaro, ora desmayantes como la voz del doctor Plácido Jiménez, ora tronantes y cascabeleros como las tonadillas de La Goya. Recorren toda la gama musical. Hay trémolos, gorgoritos, escalas.

El futuro padre trata de calmar al gato. Le habla dulcemente, lo arrulla, le soba el lomo. Pero maulla cada vez con fuerza superior. El escándalo sube de punto. Don Facundo llora y solo la *sage-femme* se mantiene ecuánime aunque sin dejar de gritar.

Se escucha rumor de sillas que caen, correajes, blando susurro de aguas que se precipitan. El gato levanta el diapasón. ¿Qué será Dios mío? Allí, detrás del biombo, se está acabando el mundo.

La angustia del instante la razga bruscamente la matrona:

—Yá, dice, yá.

—¿Qué cosa exclama sollozante don Facundo.

—Hombre, hombre—es la respuesta.

—Qué felicidad, qué gloria, qué dicha, qué encanto—agrega el *padre* bailando de contento.— ¡No podía ser otra cosa!

El muchacho grita peor que un diputado sin dieta.

Ya podemos quitar el biombo. El cuadro que se nos presenta no puede ser más hermoso. La *sage-femme* sostiene en los brazos al vástago y el papá boquiabierto lo contempla ensimismado.

—Es su vivo retrato, exclama regocijada la profesora. Tiene sus ojos y sobre todo el mismo corte.

—¿Dónde?, responde el papá.

—Corte de cara, hijo. Jesús con Ud.

El muchacho es evidentemente tan feo como su padre. Como a él las orejas le cuelgan a manera de sopladores, los ojos son saltones y la boca acusa a la legua sus relaciones con el continente Africano. Pero para su papá es la criatura más linda. Es un nuevo Napoleón o Jorge Washington o Edison.

En el exámen del muchacho se olvidan de la mamá y del gato que ha dejado de maullar.

CORTADILLO.

Cirugía.—Vías Urinarias.—Enfermedades Venéreas y Piel

Dr. Luis Arias Schreiber

CONSULTAS DE 4 a 6 p. m. — ARICA (Belaochaga) — 590

451

ZAPATOS

Se realiza a precios de "RECLAME", una escogida existencia de CALZADO AMERICANO PARA CABALLEROS, de la conocida y acreditada marca "PACKARD".

Cuero de Rusia, Cuero Inglés, Charol y Cabritilla.

EN LA CASA

OSCAR ELEJALDE

BOZA, 851.

La Política al día

Las últimas sesiones del congreso están resultando para el gabinete lo que las escolleras de la costa para un bote de naufragos. En menos de siete días han sido interpelados casi todos los ministros. Al de Fomento hasta ahora lo tienen sofocado urgando en los vericuetos del contrato con la Foundation, y al de Hacienda le están dando un solo de trompetilla que es muy probable que concluya con un manotón del Ministro presentando su renuncia y dejando la buenaventurada Caja Fiscal en mitad de la calle.

En todo esto hay un enredo que ni Dios entiende. Desde hace meses el señor Fuchs clama contra las compañías fiscalizadas que le prestan al gobierno su propio dinero, mamándose pingües utilidades con la operacioncita, y desde hace meses el señor Fuchs sueña con arrancarles de las garras la nutritiva ramadera; y ahora resulta que la Recaudadora en justa venganza despide de un puntape un cheque por tres mil libras que el Ministerio de Hacienda había girado a favor de la Tesorería de la Cámara, y contra la Recaudadora. Y aquí viene lo bueno: se denuncia el hecho en Diputados, se levanta una polvareda bárbara y es interpelado el señor Fuchs.

—Ud. giró sabiendo que en la Recaudadora no tenía plata el Gobierno.

El ministro se congestiona de estupor.

—¡Pero ustedes creen, "ingenuos", que yo sería capaz de girar en descubierto, sabiendo que la Cámara me iba a pauperizar con un voto de censura? Yo giré ese cheque porque la Recaudadora le tiene al gobierno una carretada de plata; si ahora ella se niega a pagar, vayan ustedes a tomarle explicaciones y déjenme tranquilo que mucho hago con darles siquiera para cigarrillos en esta época de crisis.

Bueno, cualquiera creería que la Cámara iba a ordenar una investigación en la Recaudadora, dándole de paso una manteada a su monumental gerente; pero no, la Cámara sigue jorobando al señor Fuchs y la Recaudadora se rie de lo fácil que es quitarse de encima un ministro habiendo una cámara que se ciega y no ve a quien muerde cuando le tocan la pítanza.

Los estudiantes también están alborotados e intervienen ya, francamente en política. Los periódicos traen todos los días kilométricos artículos en los cuales los alborotados colegiales censuran la nueva ley de instrucción. Esto me hace recordar la historia de aquel condenado a la horca, al cual le concedieron por gracia el que escogiera el árbol en que iba a ser ahorcado, ¡y claro! se murió de viejo sin haber encontrado un árbol que le pareciera digno de tan grande honor.

El Ministro de Justicia es el blanco de los ataques periodísticos de la descontenta muchachada, que a tontas y a locas está dando palos de ciego.

—¿Qué culpa tengo—dice el doctor Barrós—de la nueva Ley de Instrucción, si cuando yo me hice cargo de la cartera de justicia esa ley ya estaba sancionada y promulgada. Yo no soy el autor de eso; lo único que he hecho es dar a la publicidad, una ley sancionada por otro y a la cual no tenía facultad de observarla o ponerle reparos.

—No haga caso doctor—le dicen sus amigos—son cosas de muchachos.

—No es que a mí me lleguen esos ataques, a mí lo que me molesta es el ruido que hacen. Que dirijan sus palos para otro lado y que no me perturben la meditación.

En esto están los estudiantes igual que en las manifestaciones, les entra la ventolera por manifestarse contra cualquier catedrático, se agrupan en el quicio de una puerta y acuerdan apedrearle la mansión al susodicho catedrático y sin más ni más, pin... pan... pun... chin... chin...

Cornisas agrietadas, vidrios destrozados, gritos descompuestos y una señora despavorida que sale a uno de los balcones:

—¡Socorro! ¡favor! ¡Niños! ¿Por qué apedrean esta casa?

—Esta es una sagrada protesta contra ese catedrático mutilador de los ideales de la juventud...

—¡Pero si el catedrático vive al lado y no aquí!

Estupefacción, disculpas, intervención tardía de los polizontes, una inocente familia enloquecida por el terror y tres docenas de vidrios hechos añicos.

Siguiendo su costumbre los muchachos le están apedreando la casa al actual ministro de justicia sin darse cuenta de que el autor de la Ley de Instrucción vive un poco más allá.

Dentro de la casa o sea de Palacio, los ánimos también están muy agitados, con la presencia continua del diputado por Arequipa, que a toda costa quiere ser ministro de justicia e instrucción.

La vez pasada cuando el doctor Salomón se fué a la cancillería, el nunca bien ponderado chaqué asaltó en compañía de su dueño el despacho presidencial.

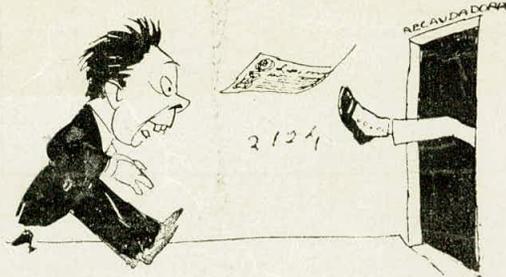
—Viday don Auguuuuuuuusto, yo debo ser miniiiiiiiiiiistro.

Y don Auguuuuuuuusto que sabe más que Lepe Lepijo y su hijo salió de él con un molinete marca Belmonte.

—No mi queridísimo y admirado amigo Rada, Ud. no puede abandonarme a la fiera de la Cámara, Ud. es el único hombre que puede defender al gobierno en las luchas parlamentarias, Ud. es el leader, y sacarlo de la cámara sería atentar contra la vida del régimen. Cuando concluyan las sesiones del Congreso, no solo un ministerio, ¡la presidencia del Consejo se la daré sin vacilar! Vaya Ud. a la cámara a defender la Patria Nueva.

Y el amigo Rada se fué no más, muy convencido de que era leader.

Pero ahora, clausurado el Congreso, la rueda trasera del chaqué no para un instante, del despacho presidencial, al ministerio de Justicia, y del ministerio de Justicia al despacho presidencial o al dormitorio, que para el gran Rada y Gamio no hay puerta ni ventana, ni muro, ni raja que no sea asaltable, trepable o perforable.



Rrrrrrrrrrr. chirria la ruedecita al rededor de la mesa presidencial, mientras su propietario entona un requerimiento apasionado con el dulce y melodioso acento arequipeño que le caracteriza.

—Mi don Auguuuuuuuusto, viday, mi amiiiiiiiiigo Barrós se quiere ir al ministerio de la Gueeeeeeeeeerra y yo ya puedo ser ministro de Justiiiiiiiiicia.

Al presidente ya le faltan razones y energías para salir del infatigable moscardón.

—Véalo a Barrós, a ver si quiere hacerse cargo de la cartera de guerra. le dice por decir algo; acto continuo la ruedita se mueve en dirección a las dependencias del doctor Barrós:

Rrrrrrrrrrrrrrrrrrr.

—Viday, doctooooooor, váyase de una vez al ministerio de gueeeeeeeeerra por que yo cachay, voy hacer mi niuuuuuuuuuuu aquíiiiiii. El presidente me ha ofreciiiiiiiiido esta carteeeeeeera.

Y el doctor Barrós no sabe si despachar en su casa o rociar con formol su despacho para verse libre del tenaz visitante.

Pero don Germán, el genio de la casa, que conoce a su primo y teme que en un momento de debilidad pueda hacer ministro al diputado por Arequipa, poniendo así, en manos del clero el Ministerio de Justicia e Instrucción; ha tenido una idea brillante para apaciguar el furor ministerial del honorable Rada y Gamio. Lo llamó a su despacho y le dijo confidencialmente:

—Amigo Rada, no se me vaya Ud. a meter en ningún ministerio, necesito su apoyo, porque pienso meter presos a Benavides y a Portella que después de tres meses de sombra en su casa anaba ahora por las calles marmóreo y sonriente. Después de estas prisiones renuncio. Ud. viene a la presidencia del consejo y me guarda el plato hasta que vuelva.

NITRICO.

(Dibujos del autor).

Cartas de Rucio

La Mancha, 3 de marzo de 1921.

Señor Foción Mariátegui,
Diputado a Congreso.

Lima

Pareja del señor Rada:

Mostráronme una vez el retrato de Vuesa Merced, y os juro por la liaga del costado izquierdo de Nuestro Señor Jesucristo, que al veros magro, cariacontecido y con unas quijadas que ya más no se podía pedir, tuve para mí que érais mi señor don Quijote en cuerpo y alma y hué tentaciones de proponeros ir por el mundo en busca de aventuras. Mas hubí de desistir de mis altos propósitos al saber que Vuesa Merced no tenía de Don Quijote sino la figura, que en lo del alma más tirabais a don Sancho, que no es poco tirar. Promesa tenía hecha de no meterme en los días de mi vida con ninguno que se pareciese a don Sancho, y con Vuesa Merced lo hubiera cumplido; pero he aquí que el hombre propone y Dios dispone y nunca es bueno decir de esta agua no beberé, pues ahora, mal de mi grado, véome en el caso de escribiros, ya no para proponeros realizar fazañas y desfacer entuertos y socorrer viudas y huérianos y amparar doncellas sino para hablar de cosas de cocina o de política, que tengo para mí son la misma cosa.

Dicenme de Vuesa Merced que en la cámara sois leader. No sé lo que querrá decir esta palabra, pues nunca oíla en labios de Don Quijote, que en eso de manejar la lengua de Castilla su habilidad iba pareja con la que tenía para manejar la lanza y repartir mandobles. Después de mucho devanarme los sesos he sacado en limpio que lo de leader significa algo así como el primero, y al decir esto háme venido a la memoria que un día dijéronme de un señor Rada que también era el primero en esa Cámara, y he aquí que ahora me tiene Vuesa Merced sin saber qué pensar, pues si Vuesa Merced es el primero y lo es al mismo tiempo el señor Rada, no sé cómo entendérmelas, que esto es un misterio más gordo que el de la Santísima Trinidad, aún cuando bien pudiera suceder que uno de los dos fuese el primero, contando al revés, que en eso de tener dos caras la verdad se parece a los políticos y a las mujeres.

Puesto que Vuesa Merced es leader, de decirme ha si aquello de la diputación es cosa que tiene que ver con las viandas, pues hállome dellas tan escaso, que si así es, al momento mé tome a diputado y una vez de diputado, de dos coces hágome leader, para que sea cierto aquello de que un clavo saca otro. Háseme ocurrido que así es porque Vuesa Merced y los que Vuesa Merced guía, hánsse propuesto no dejar ministro con huesos sanos si el tal ministro ha la osadía de atentar contra los estómagos de Vuestas Mercedes, que en esto dáis punto y raya al mismo don Sancho que aunque glotón y hambriento no lo era tanto que a pesar de que muchas veces Don Quijote dejéle sin comer, jamás fué osado de rebelarse contra su señor. Y así Vuestas Mercedes tundido y derribado habéis al señor Ontaneda y vacilante habéis deido al señor Fuchs, con lo cual la creencia habéis de que gran victoria hub'steis, cuando os ha ocurrido lo mismo que a Don Quijote a quien malandrines encantadores, por solo hacerle mal, cuando por el esfuerzo de su pujante brazo derrotaba un ejército enemigo, trocaban a los hombres en ovejas. Tal parece que ha sucedido con Vuestas Mercedes, solo que aquí el engaño es otro, pues que Vuestas Mercedes queriendo cobrar honra y fama con lo hecho, habéis perdido las que teníais.

Vuesa Merced, si lo quiere, aún está a tiempo de enmendar rumbos, que eso de gobernar con el estómago es cosa que no la hizo ni don Sancho, y a punto estáis de pescar una indigestión tan grande que para curaros va a ser necesario emplear una ayuda con cuatro litros de agua.

Haga presente Vuesa Merced mis respetos al señor Rada y felicite al señor Casas que ha dado de pronto una voltereta saludable, y ofrézcale mis lomos para una nueva andanza por la campaña de Huacho, como la que fizo no ha mucho, a ver si vamos los dos a galeras.

Saluda a Vuesa Merced.

El Rucio de Sancho.

El Dr. PEDRO VILLANUEVA
 Especialista en partos y enfermedades de la mujer. De regreso de Europa, da consultas de 2 a 4 p. m.
Av. Piérola, 270—Teléfono 1598
Opera en la Clínica Villarán 451



Dicen que el demonio un día, viendo con gran desconsuelo y rabia, que almas al cielo alguna que otra subía, cansado de maldecir dijo: "¡Voto a Lucifer! o muy poco he de poder o ninguna ha de subir". Y para lograr su intento, desde aquel día Satán empezó a trazar el plan, el plan del impedimento. Convocó a una reunión. (congreso deliberante) a la gente más flamante de la diabluna legión. Y cuando juntos los viera, la presidencia ocupando, con aires y voz de mando les habló de esta manera: —"Espíritus infernales; habitantes del averno; tizones del fuego eterno, mis hermanitos carnales: Veo con indignación que es mi poder infecundo pues que hay almas en el mundo que logran su salvación. Esto de . . . tentar en balde, me irrita y me desespera; veamos pues la manera de hacer que nadie se salve. De vuestra cooperación necesito. ¡Hablad, señores!" Piden varios oradores la palabra. . . (¡Expectación!) Luego cada uno pretende, gritando, hablar el primero, siendo a cual más bochinchero; ¡Ni el demonio los entiende! Lucifer, el esquilón presidencial les agita. —¡Demonios!. . . basta de grita, dé principio la sesión. Un diablo con piel de cabra se levanta enfurecido y grita: —Yo. . . yo he pedido, el primero la palabra. —La tiene su señoría. —Señores: nunca creyera si Satán no lo dijera, que arriba en el mundo había seres o almas a las cuales no logremos agarrar y que se pueden salvar los estúpidos mortales. ¿Cómo puede suceder?

A MIS FUTURAS SUEGRAS

(Dedicado especialmente).

Para MUNDIAL.

Permitidme que me asombre; pues para perder al hombre ¿no es bastante la mujer? Presentarles la ocasión. . . . (Otro diablo) —No lo creas, si las mujeres son feas. . . . inútil la tentación. —(Suplico a la presidencia no permita interrupciones, pues la voz de estos moscones puede cortar mi elocuencia). Trataré pues de exponer mi opinión, que para el mal

el agente principal señores, es la mujer. Debemos de estudiar la mujer, en sus tres fases y sin distinción de clases podemos asegurar, que de soltera, al demonio ayuda, pues con sus planes hace pecar a los Juanes que aspiran al matrimonio. Casándose. . . de mil modos trabaja en pro del infierno; y no hay que dudarle ¡cuerno! eso. . . lo sabemos todos. Si enviuda, lo que aprendiera siendo casada aprovecha y del pecado en la brecha defiende nuestra bandera. Siendo pues de esta manera, la mujer, tened presente que en el mundo es nuestro agente, casada, viuda y soltera. Ahora bien; ¿queréis que el mal sea humana condición? y que a nuestra tentación no resista ni un mortal? Pues teatad con insistencia a la mujer solamente, el hombre es muy inocente y no pondrá resistencia. Y aquí el petit Lucifer, pone fin a su discurso, proponiéndole al concurso el pacto con la mujer. Aprobada la moción no sin algún accidente, dice el señor Presidente: —Continúa la sesión. Después varios oradores de la palabra hacen uso y hablan en aquel concurso diablos de todos colores. El popular Barrabás grita agitando la cola: —¡No basta la mujer sola, se necesita algo más! Si perder a los mortales en absoluto queréis, es preciso que aumentéis los pecados capitales. Suplico a la presidencia que apruebe mi parecer; y contesta Lucifer: —Eso no es de mi incumbencia. Propone a los congregantes, otro espíritu infernal que se aumente el personal, porque no hay diablos bastantes.

TOME

HIERRO NUXADO



Para
**Aumentar
La Robustez
y Virilidad**

**Excelente
Para
Ambos
Sexos**

**ENRIQUECE LA SANGRE
FORTALECE LOS NERVIOS**

Noriega del Valle y Cia.—Boza 836.—Lima 440

Y así sucesivamente van exponiendo sus planes todos los demás satanes hermanos de la serpiente. Mas con tanto proponer y tras tanto discutir, ni se pueden entender. Pues en aquella sesión, o de diablos turba multa, cada demonio resulta de muy distinta opinión. —“Estáis discutiendo en vano, (dijo un diablo furibundo que había sido en el mundo todo un señor escribano). Dejaos pues de rodeos, amigos, no lo entendéis; todo lo que proponéis no son más que *faroleos*. ¿Queréis del mal la semilla? ¿Al hombre queréis perder? Pues a mi modo de ver es la cosa más sencilla. No anduvo desacertado el primer diablo que habló cuando nos aseguró que la causa del pecado

es la mujer. Gran verdad; nadie como la mujer en el mundo puede ser agente de la maldad. Pero tengo que advertir que no todas ellas son de la misma condición; debemos de *distinguir Señores*: en general viudas, solteras, casadas, todas son muy apropiadas para propagar el mal. Pero si os fijáis veréis; ¡oh cornúpetos oyentes! que son las más excelentes las *suegras*, no lo dudéis. ¿Que son las *suegras*? ¡Demonios! que Dice arrojó a la tierra para hacer vivir en guerra a todos los matrimonios! Una suegra es suficiente con sus instintos crueles, para vencer mil luzbelas como el que tenéis presente. Es el mejor elemento con que podemos contar ¡Amigos! hay que pactar con las *suegras* al momento.

Tal es mi proposición El proyecto es excelente; ruego al señor *Presidente* que fije en él su atención. En la lucha con el mal, el bien saldrá derrotado, y allá en el mundo el pecado, será *constitucional*. Así los hombres esclavos serán, de nuestros caprichos: ¡Señores diablos... he dicho! (Muchos aplausos y bravos).

De esta famosa sesión, hay una acta-testimonio que dice: *Las suegras son desde hoy el mismo demonio.*

La moraleja es del caso lectores no la olvidéis, cuando a una *suegra* encontréis *santigueros*... por si acaso.

SANPRELL.

¡¡ALTO!!

¡ un momento !!

LA FABRICA DE CORTINAS, STORES Y VISILLOS FUNDADA EN LA TRINIDAD, EN 1916, POR

E. FERRE

Y HOY REINSTALADA EN

MANTAS N. 159

acaba de recibir una enorme cantidad de mercancías, aprovechando la baja de precios habida en Europa y Estados Unidos.

Para que nuestros clientes se convenzan de la veracidad de nuestro RECLAM, hemos empezado por rebajar las cortinas.

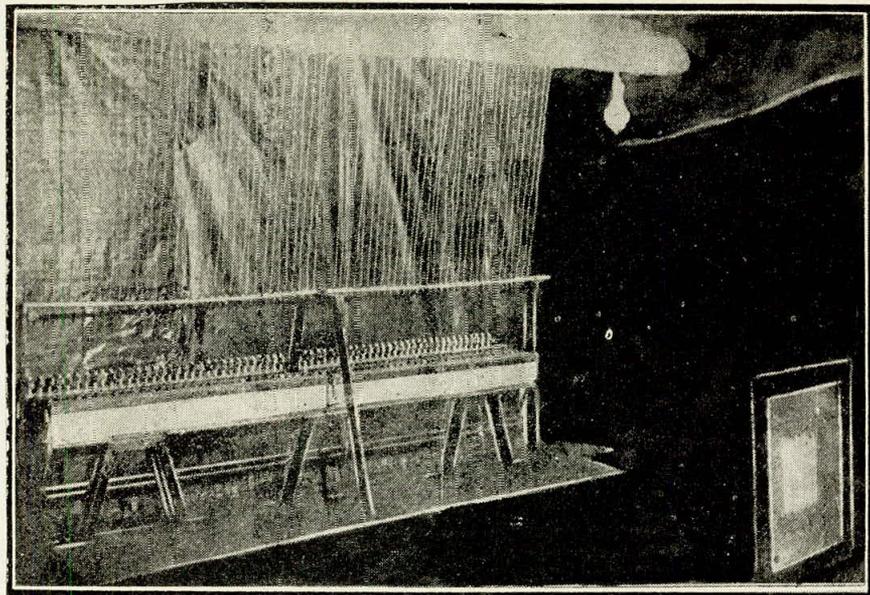
Cortina de felpa de lino (no de Pana) bordada

adornada con fleco, y en colores: Fresa, Granate, Azul, Verde claro y oscuro, Punzó y Oro, en STOCK o por confeccionar sobre pedido, y cualquier cantidad.

A 60 SOLES EL PAR



EL INVENTO MAS SENSACIONAL DE EDISON



Aparato Ancei, de transmisión telefónica inalámbrica y de visión a distancia, basado en las maravillosas propiedades del selenio.

"El teléfono de los muertos"

¿Supervive la personalidad?—Opinión de eminentes filósofos.

El maravilloso inventor americano, Tomás Alba Edison, preocupase en los momentos actuales de la construcción del más grandioso aparato llamado por su finalidad a revolucionar el pensamiento filosófico.

Ocasión es esta para revivir la eterna discusión entre materialistas y espiritualistas, entre los que afirman y los que niegan la inmortalidad del alma, la supervivencia de la personalidad, después de la muerte. Y ante una perspectiva de tal naturaleza, vuelven los espíritus sobre sí mismos, se auscultan, se intuyen y frente al dolor y a lo efímero del vivir lanzan la mirada penetrante—al través del misterio—más allá de la tumba!

En conformidad con los estudios histórico-filosóficos de Fouillée, esbozaremos las ideas de algunos productos de la especie humana, de aquellos hombres que, siendo productos biológicos como cualquier animal, sobresalen siquicamente para regir las sociedades desde las cumbres del pensamiento. En cuanto a comentarios queda libre el espíritu del lector. En lo que respecta a críticas que se "devanen los sesos" los críticos de profesión.

Para Heráclito, uno de los prominentes filósofos de la Grecia Eterna, nuestra alma es una

chispa del fuego divino, del cual ha tomado la razón; ella se manifiesta en el cuerpo durante esta vida y se hace visible "como el relámpago que razga la nube". Heráclito admitía una inmortalidad impersonal, un retorno de las almas particulares al alma del Todo: vivimos de la muerte de los dioses, y cuando el fuego nos abandona, morimos de la vida de los dioses; es decir, que nuestra vida es la muerte del principio divino y nuestra muerte le devuelve la vida. Pero Heráclito vió solamente los objetos exteriores del pensamiento y acabó por reconocer su insuficiencia, porque no vió al sujeto pensante". Me he buscado a mí mismo, decía, y en verdad que nunca se encontró. De allí su constante melancolía, su llanto espiritual, al ver esa corriente que arrastra todas las cosas. . . Heráclito admita, pues, la inmortalidad del alma en lo que tiene de universal, pero no en lo que tiene de individual. Además era panteísta en cierto modo.

Para Demócrito, otro filósofo de la Grecia Antigua, el alma se compone de átomos útiles y la sensación es la única fuente de nuestros conocimientos; de todos los cuerpos emanan efluvios que se insinúan en los órganos, penetran en el cerebro y producen las imágenes de las cosas. La razón de ser de lo creado no es una divinidad exterior del Universo, sino una ley interior del Universo mismo. Según Demócrito todo se explica por el mecanismo universal bajo la ley de la necesidad, y el alma muere junto con el cuerpo para no revivir jamás. De allí su risa, su consorte alegría, frente a lo efímero de las cosas que pasan.

El idealista Platón considera al espíritu inmortal por tres principios:

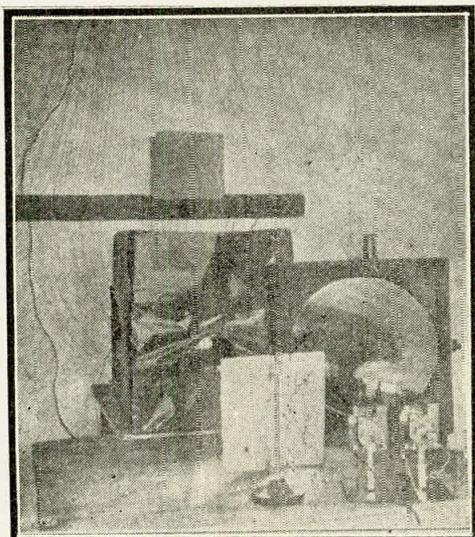
1o.—El alma, principio del pensamiento, es inmortal en su razón; pues si queremos saber algo verdaderamente es necesario que nos separemos del cuerpo y que el alma misma examine las cosas en sí mismas. El verdadero conocimiento consiste en la identidad de la inteligencia con lo inteligible.

2o.—El alma, principio del movimiento, es inmortal en su actividad; pues ella es quien da a las cosas su existencia por el movimiento que las impide. El movimiento es eterno y supone un alma eterna.

3o.—El alma, principio de la virtud, es inmortal en su sensibilidad; pues ella no se relaciona sólo con la verdad y con el movimiento, se relaciona además con el bien; debe ser castigada o recompensada según lo merezca, y la justicia humana es incapaz de cumplir eternamente la ley de la expiación. La verdadera justicia reside en el alma divina.

En los tiempos modernos. Spinoza dice que el alma no puede imaginar nada ni acordarse de cosa alguna pasada, sino a condición de que continúe existiendo el cuerpo, pero el alma no vive solamente en la duración. ¿No hay en Dios algo, concebido por él, que es el fundamento de la eterna necesidad de nuestra alma? Este algo es una idea de Dios que tiene existencia. Pues bien, la idea eterna del alma es ella misma en su eternidad. No hay más amor eterno que el amor intelectual; confundir nuestro amor a Dios con ese amor de Dios así mismo, tal es la vida eterna: vivimos entonces en Dios, somos Dios. Por eso la parte eterna del alma es el entendimiento, única facultad por la cual obramos, y la parte que perece es la imaginación, principio de todas nuestras facultades pasivas. Dios es la Naturaleza. Spinoza es panteísta.

Manuel Kant, el insigne racionalista de Ko-nigsberg, dice que debemos trabajar en la reali-



Conjunto del transmisor Fournier para la visión a distancia, por medio de las propiedades del selenio, y que, modificado por Edison, ha de servir para los ensayos de comunicación con el "más allá".

Fíjese en los Precios

LLEGO

Un nuevo surtido de telas para tapices y cortinas, paños para sobremesas y cortinas.

EN LA FABRICA DE CORTINAS

DE

VICTOR VICH

Plateros San Pedro, esquina Coca.

- Cortinas de linda felpa y bordada y con fleco. S. 50
- Cortinas moiré mercerizado doble ancho. 70
- Las mismas angostas. 59

Certinas de moiré de seda y Paño y otras telas precios muy baratos.
Lindos Stores bordados precios baratos.

Hay un gran surtido de calzado Americano

TELEFONO 1888



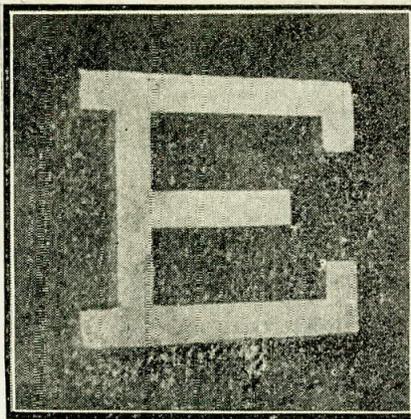
zación del soberano bien, es decir, de la armonía perfecta entre la moralidad y la felicidad. De allí la existencia de este primer postulado: "el soberano bien es posible".

Este postulado envuelve otro. La vida presente no basta para realizar el soberano bien, cuyos elementos son la santidad y la felicidad. No es suficiente para realizar la perfecta santidad que, sin embargo, debemos querer, y tampoco para realizar la perfecta felicidad, que debemos querer también como consecuencia de la primera. Síguese de aquí que *la permanencia de la persona moral después de la muerte es una condición del soberano bien*. El soberano bien existe precisamente porque es inmortal.

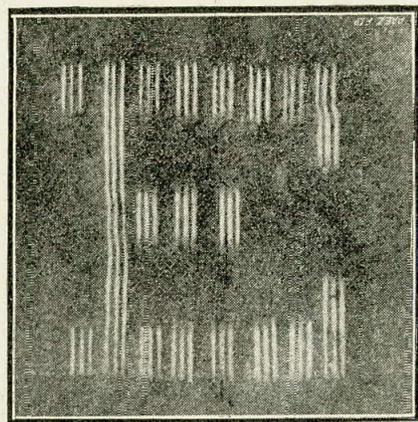
El tercer postulado kantiano es el siguiente. Para que el soberano bien exista es necesario que sea el fin supremo a que tiende el Universo. La existencia de Dios no es más que un medio de representarnos el triunfo de la moralidad en el mundo. Este postulado es complementario de los otros.

Schopenhauer, el pesimista, concibe la vida como un dolor y como una negación. Todo esfuerzo nace de una necesidad, en tanto que el hombre no se halla satisfecho experimenta dolor, pero cuando la necesidad se satisface, como esta satisfacción no puede durar, aparece una nueva necesidad, y con ella un nuevo dolor. Querer es, pues, esencialmente sufrir y como vivir es querer, porque todo es voluntad, la vida en particular y en general es un dolor. La vida es una cacería incansante donde los seres, unas veces cazadores y otros cazados, se disputan los jirones de una horrible presa; es una especie de historia natural del dolor que se resume así: querer sin motivo, padecer siempre, luchar perpetuamente y luego morir. . . . De aquí la necesidad de acabar cuanto antes la vida para llegar lo más pronto al *nirvana*, al aniquilamiento absoluto, en medio de la inconsciencia universal. El alma humana debe aniquilarse para no sufrir.

Enrique Bergson, eminente filósofo francés contemporáneo, afirmándose en estudios psicológicos, demuestra claramente que el alma es inmortal. La esencia misma del espíritu—dice—es duración, es memoria. La función del cerebro y del sistema nervioso en general, es la de facilitarnos una especie de mímica exterior, y aún interior, de nuestro pensamiento; pero el cerebro no engendra ideas, pues el espíritu pende del cerebro en cierto modo, más no depende de él, como un vestido pende del clavo y nada más. El espíritu está ligado a la materia en su superficie exterior, es decir en la región de la vida actual, de la vida activa. El yo profundo, la intui-



Letra comunicada y fantasma de la misma a distancia. Esta imagen de idea del aspecto que si se asoman, a la pantalla del inventor Edison,



recibida por el aparato Fournier para la visión tendrán las que, desde el misterio, se asomen, cuando éste comience su diálogo con los muertos

ción, la memoria pura, la personalidad, eso que actúa en la duración es indestructible, por ser cualidad, impulso creador, imposible de compararse, mucho menos de confundirse, con la materialidad destructible por ser cantidad que actúa en el espacio. La ilusión del mecanismo consiste en confundir la vida con las vestiduras materiales en que se infunde, o mejor dicho, con las señales de su paso por la materia. Por eso, como el acto libre resulta del empuje profundo de nuestro yo, así la vida es una continua producción y creación en un aliento nunca interrumpido. La vida, pues, no puede ser comprendida como la materia: ha de ser intuida, ha de ser vivida, antes y después de la muerte. (1).

Ahora bien, muchísimos son los pensadores que afirman o niegan la supervivencia del espíritu. Los que afirman están en mayoría. Sólo hace falta saber el lugar donde mora la personalidad inmortal. Los filósofos escolásticos, los budistas y los islámicos colocan al alma, después de la muerte, en un sitio determinado de premio o de castigo y creen en la existencia de un Dios personal y de un Demonio también personal, a imagen y semejanza del hombre, según sea bueno o malo. Tal vez tengan razón.

En cambio la filosofía panteísta, cuyo representante actual es Bergson, no *coloca* a las almas en sitio alguno, sino que admite un Dios Todo y en él la espiritualidad del hombre y de la vida

haciéndose, deviniendo, creándose eternamente. Este es el significado filosófico del maravilloso invento de Edison. De ser una realidad el "teléfono de los muertos", caerán por su base todos los sistemas materialistas y todas las invenciones de las religiones positivas.

¡Tal vez esta vida no sea más que un paréntesis, un leve destello, de la vida universal eterna!

Napoleón GIL.

(1) Fouillée no se ocupa de Bergson

¿Dónde estabas.....?

Para MUNDIAL.

¿Dónde estarás amado de los ojos profundos?
Giramos en dos órbitas distintas. Nuestros mundos

cada vez más se alejan, la distancia es más larga; pero a ti te es la vida dolorosa y amarga.

En tu enorme silencio, donde todo se calla, parece una ola impetuosa que estalla, y luego humilde besa la arena y se desmaya....

¿Dónde estarás, tú que eras mi más bella ilusión?
Desde que t te has ido, sangra mi corazón,

(La sangre de las almas no tiene tintes rojos, sibe de las heridas y la vierten los ojos....)

¿Dónde estarás amado, tú que eras mi alegría,
tú que eras la sonrisa de mi melancolía?...

Evádate una noche siquiera de tu oscura prisión, y ven a verme. . . Siempre hay en mi (ternura,

la ternura con que antes te besaba en la frente, mientras tú me decías tu amor, sencillamente. . .

Ven a verme una noche. . . Como antaño sus velos tiende la blanca luna sobre los hondos cielos;

y las dulces estrellas, sonrientes, pequeñas, parecen un disperso montón de margaritas. . .

¿Recuerdas esas noches de infinita quietud cuando todo era bello por que me amabas tú?...

Todo está igual: mas, todo yo lo contemplo triste, vacío y melancólico, desde que tú te fuiste

Y, sombra errante, vago por las desiertas calles, y en el silencio inmenso se perciben mis ayes.

Ven a verme una noche. . . Mi tristeza te espera, no te dirá una queja, ni un reproche siquiera...

Y te daré de nuevo toda mi alma llena de pasión, y a tus labios volverá la serena

sonrisa que tenían cuando mi amor te daba, y Juventud dormida en tu alma, despertaba. . .

¿Dónde estarás amado? . . . ¿Acaso te perdí por que te has ovidado para siempre de mí?...

Tula SOAVANI.

COLEGIO ANGLO PERUANO

Teléfono, 3370

PLAZA FRANCIA Nos. 27 y 29

Apartado, 930



Institución Cristiana de Instrucción Primaria y Media

Se presta atención especial a la preparación de alumnos para la

Universidad y Escuelas Superiores del Perú y del extranjero.

Internado selecto en Miraflores.

MALECON 28 DE JULIO No. 29

John A. Mackay, M. A.

Director

¡VAMOS AL HOTEL!

Para MUNDIAL.

Durante el invierno pasado, una vez por semana, nos reuníamos en alegre caravana un grupo de amigos y a la voz de ¡vamos al hotel! íbamos a almorzar a la inglesa o sea a prorata. Siempre se armaban discusiones sobre el hotel a que debíamos ir, hasta que la mayoría decidía uno y allá se iba sin chistar. Ahora que es verano, que este tiranuelo que se llama estómago gusta del almuerzo casero, porque el de la calle hace daño; ahora que "jace caló" y que hay que buscar la sombra del hogar, se nos viene el recuerdo de esos almuerzos vocingleros y raros, condimentados con chistes ante la esupefacción de un mozo con traje blanco y secador amorosamente llevado bajo el brazo. ¡Qué días aquellos!

Conocemos pues, envidioso lector, desde el hotel aristocrático y elegante, donde se saborean las viandas a los acordes de una orquesta, hasta el popular restorán en el que la nota musical la dan los perros que entran a la cocina y se pelean los huesos.

En los hoteles elegantes parece que la gente no va a comer, sino a que se le vea comer, ademanes pausados, nada de precipitaciones, remilgos, ante la lista, una falta total de apetito y de rato en rato a danzar aunque las viandas se hielen o el mozo, siempre listo, cargue con el plato intacto a la cocina.

Todo lo contrario sucede en los restoranes populares en los que campea la más franca bohemia y el cosmopolitismo más desenfadado: diputados regionales, comisarios, concejales, bomberos, extranjeros de toda suerte y toda la fauna humana vive en ellos. Si, "vive" porque comen. . . En estos hoteles hay que estar a la hora, esto es hasta la una y media; llegar después es resignarse a comer a gusto del mozo. ¿Qué quiere Ud. "pavita rellena"? Pues se le ha "morfado" el comisario. . . y el mozo, imperturbable recomienda "caucáu a la chalaca" o algún otro guisito indigno. Mientras tanto, el comisario, gordo, colorado y sudoroso, embiste la sabrosa pavita o una presa de perdiz con petit-pois. ¡Tiene sus ventajas ser comisario!

A veces, en estos hoteles "tiene lugar" un banquete de gente modesta, buenos hombres de corazón ancho que despiden a algún compañero de la vida de soltero o que le agasajan porque consiguió un empleo mejor. A la hora del champagne, entre la gravedad de los comensales y la mirada zumbona de los espectadores, se levanta uno y con voz emocionada ofrece la manifestación en un discurso sentido y sincero al que el agazajado responde con otro no meros expresivo. Entonces se suceden los speeches de todos los demás amigos que ya están chispos (aquí del vos, del os y del sois).

Los de las mesas próximas se dan con los codos y se destrozan de risa. Ha pasado media hora larga y todavía faltan la fruta y los postres. Uno de los oferentes, el más campechano, el que "echó pié a tierra" en el momento impresionante que le sirvieron el muslito de pollo—presa de toda su preferencia—"agarra" ahora el plátano y lo pela y come con tanta naturalidad como un chico de colegio o un mono del parque.

¡Ah, lo que se goza y se vé yendo a los hoteles! Otras veces son cuadros familiares, como el del matrimonio fecundo que se avergüenza de serlo y que no se presenta por nada de estos mundos en el comedor con la inmensa prole; mandando a la mitad de los chicos con alguna vieja tía y reservándose para comer después con los mayorcitos que son más juiciosos; pero de pronto se escapan los chicos de la habitación y la farisa queda descubierta y los papás desenmascarados.

Pero la nota pintoresca y humorística del hotel la compone siempre el mozo: o es vivo como una ardilla, o torpón como un topo; más todos cargan la mano a la hora de la cuenta. Al mozo se le toma el pelo, se le pide lo que no aparece en la lista, se le hace decir el nombre de los guisos en francés; él se hace el sueco y medita su venganza para el momento de ajustar cuentas en que os presenta un papelucho con

unos garabatos en el que se destaca un total que no sonábais. Si le dáis buena propina, desaparece su rencor tras una sonrisa que se hace cautivadora cuando se le cae el mechón sobre la frente (porque ni los hijos de Guillón se peinan mejor que un mozo de hotel) y no vuelve a olvidaros en adelante, pues quedáis como un cliché en su cerebro criollo.

Y ya que se ha hablado de hoteles, por qué no pasarle revista al simpático Palais, en su calidad de salón de the y refrescos? Allí todo es decorativo, desde los espejos que sirven al flirtteo hasta los hermanos Gamarra, impotentes para contener a los pollos elegantes que, golositos, deslizan sus manos finas ¡y muy finas! entre los tarros de bombones; ellos dicen que para probar ¡para probar la paciencia de los Gamarra! Allí también se ven cuadros divertidos, especialmente cada 28 de Julio en que es invadido por una multitud que no pisó nunca sus umbrales, lo que se adivina al vuelo cuando cuatro tipas, bien en bracetadas, entran haciendo cháchara para no empavarse, o atolondradas por el esplendor, (esto de esplendor es una metáfora) tropiezan con las sillas.

Como veréis, sirve de mucho ir al hotel; se aprende, se comenta, se hace una crónica ¡y se justifica un recibo en la administración de MUNDIAL!

Angela RAMOS.

RUINAS INCAICAS

Reliquias arqueológicas en la ciudad fuerte de "Agnay" en Atavillos Bajo de la Provincia de Canta.

Huayopampa, a 22 de febrero de 1921.

Sr. Director de MUNDIAL.

Lima.

Con suma satisfacción continuamos nuestra información de los estudios arqueológicos que vamos llevando a cabo en estas importantes regiones de nuestro suelo patrio, en el cual moran todavía imponentes los espíritus incorruptibles de nuestros antepasados, llamados con justo título "los abuelos", evocando sus misteriosas añoranzas por medio de sus ciudades adormidas y las reliquias que sus senos cobijan. Esas ciudades, "ruinosas" de origen preincaico, duermen ciertamente en brazos del olvido, pero su magestuosidad es tanta que nos llama a contemplarlas: duermen tranquilas acariciadas por el frío beso de Natura, es verdad, pero su cávido aliento mueve a las juveniles y las invita a admirarlas. Por eso, nosotros en consorcio íntimo con los escolares de Huayopampa (San Agustín), alentados por el infatigable maestro, normalista Severino Villar Ruitón, seguimos nuestras excursiones científicas, encaminadas a estudiar el pasado allá donde nuestros abuelos nos dan una lección elocuente de su cultura y civilización; así lo hemos hecho en otro viaje de exploración a las "ciudades muertas" de "Schipprag y Agñay, ubicadas en Atavillos Bajo de esta provincia prehistórica de Canta, y en el que confortó nuestras fatigas la animosa e inteligente pedagoga señora Felicitia Córdova de Villar, escalando con valentía en medio de nosotros aquellas escabrosidades y bosques casi impenetrables que se cimbran a 2800 y 3000 metros sobre el nivel del mar.

Entrando, ahora, a la parte descriptiva de nuestra excursión verificada el día 6 del mes actual, remitimos a su ilustrada Revista las vistas fotográficas tomadas de los diversos monumentos encontrados en las Ruinas de "Agnay" que se hallan reposando en la jurisdicción del pueblo de Pallac de este distrito.

Aquella población es una verdadera fortaleza "ciudad fuerte militar": se halla sobre la cima de un desfiladero y construídos sus edificios a los bordes de unos abismos y cercada por unas murallas concéntricas y barrancos intransportables, de tal suerte que su defensa era invencible. Efectivamente, su aspecto grave imprime en el alma de los viajeros un temor natural y a la vez una santa veneración: sus edificios tétricos de cornizamiento doselaje interno de enormes monolitos, divididos su altura en 4 y 5 pisos, nos dejan una idea de aquella avanzada arquitectura de quechua-aimarás que levantarán la "Ciudad legendaria" del otro lado del Titicaca: sus necrópolis terroríficas con representaciones simbólicas de sus creencias religiosas esculpidas sobre inaccesibles peñascos y a cuyas bases se extienden las catacumbas de los nobles: sus plazuelas con pórticos y arquería: sus jardines con plantaciones de árboles milenarios, cuyos perfumes todavía nos recuerdan el portentoso pasado: sus abismos y sus cascadas circundantes: sus huacos y restos múltiples de éstos que siembran su suelo; todo, todo nos da una enseñanza de la avanzada cultura y civilización de estas ciudades grandiosas, a cuya majestuosidad debe acudir todo hombre en busca de ciencia y religión, porque allá se ve la realidad del pasado y del presente con todas sus enseñanzas.

Suspendemos nuestra pluma, Sr. Director, para otra ocasión y nos complacemos en patentizar lo dicho con las fotografías que le remitimos de nuestras reliquias canteñas, desconocidas hasta hoy. ¡Coja el hombre de ciencias estos ligeros apuntes!

De Ud. afmo. y S S.

Pedro Eduardo VILLAR CORDOVA.

El cutis queda inmediatamente blanco usando DERMA-VIVA LIQUIDA

Polvos de tocador son muy útiles, pero Derma-Viva Liquida es superior pues no se nota, no afecta el cutis más delicado. Damas con caras, brazos y manos y cuello bronceados por el sol deben hacer un ensayo con Derma-Viva Liquida para quedar sorprendidas. No hay nada mejor. Es el encanto de quien la ha usado. Garantizamos que el cutis quedará blanco ensiguída.

CREMA DERMA-VIVA

dará al cutis una suavidad encantadora. Positivamente no hay otra en el ramo de cremas de tocador. Devuelve al cutis toda elasticidad que aguas duras y jabones malos le han quitado. No causa crecimiento de pelo

COLORETE DERMA-VIVA

puramente vegetal, en cajita de metal oro con espejo y borla. Con su uso su cara no parecerá pintada y sin embargo tendrá un aspecto seductor. Semblantes de real belleza se obtienen usando nuestro colorete en combinación con

DERMA VIVA = LIQUIDA

DERMA-OLOR

elimina todo olor producido por la transpiración. Sirvase ensayar ésta magnífica preparación para gozar de sus beneficios tan agradables. Todos éstos productos se grantizan de la manera más completa.

Agente exclusivo en el Perú

MOISES ESPINOZA R.—CALLAO Casilla 108—Teléfono 332

Unico lugar de venta en Lima

"LA PERLITA"—Calle Espaderos de BALAREZO CHAVEZ PEÑA

En el Callao=SAMUEL VASCONES Avenida Saenz Peña Nos. 276-278 459

L. SAMANAMUD y Cia.

Mantequería de Boza147—Teléfono 2676.

Almacén de Artículos Eléctricos e Instalaciones 446

Dr. A. LORET DE MOLA

MÉDICO Y CIRUJANO

Consultas de 2 a 5 p.m.—Teléfono, 1768 Monzón (Pasaje de la Encarnación), 203

EL RABANITO

TANGO CRIOLLO

M. Joves

Piano

Imp. Yankelev, Arista y Cia, Sr. Siro

The musical score consists of ten systems of piano accompaniment. Each system includes a treble and bass clef staff. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. The score begins with a piano (p) dynamic and includes markings for *f*, *fz*, *mf*, and *ff*. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) and a *dc* (double bar line) marking.

DE VENTA EN LA EXPOSICION
MUSICAL, Calle del Correo 29.

AUTOMOVILES

“PAIGE”

ACABAMOS DE RECIBIR DE LOS TIPOS:

Larchmont

Glenbrook

Lakewood

DE 5 Y 7 ASIENTOS

LOS QUE OFRECEMOS A LOS

MEJORES PRECIOS DE PLAZA

También hemos recibido:

Camiones de 1½ = 2 = 2½ Toneladas

Mercantile Oversea

Corporation of Perú

(Compañía Mercantil Ultramar del Perú).

PLATEROS DE SAN PEDRO, 153—159

AGENCIAS EN TODAS LAS CIUDADES PRINCIPALES

LIMA

CALLAO

AREQUIPA



(Marca registrada)



MORI QUETA Y COQUILLA



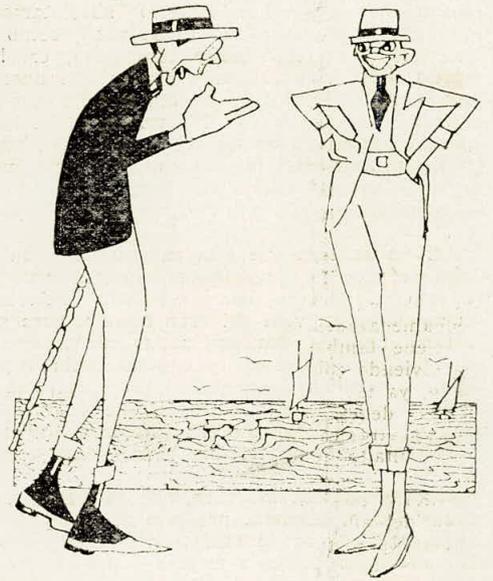
PARA EL HOMBRE DE NEGOCIOS

—¿Qué es eso, señor Mendiola? ¿Quién es aquí el jefe, Ud. o yo?
—Desgraciadamente yo sé que no lo soy.
—Pues entonces si lo sabe ¿por qué está hablando como un idiota?



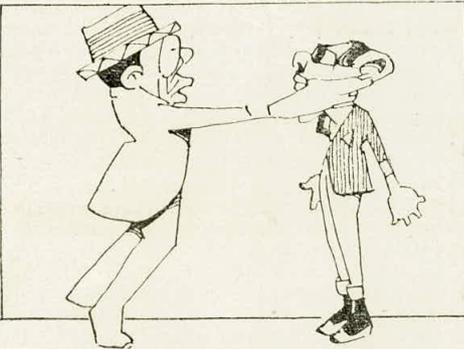
RAPIDA

El joven doctor.—La herida que tiene Ud. en el muslo está casi curada. Dentro de dos días no quedará más que una cicatriz.
Ella.—¿Una cicatriz? ¿Y se verá mucho, doctor?
—Eso depende de usted. . . .



COFRE MASCULINO

—Los dientes de mi novia parecen estrellas.
—Entonces ¿saldrán de noche?



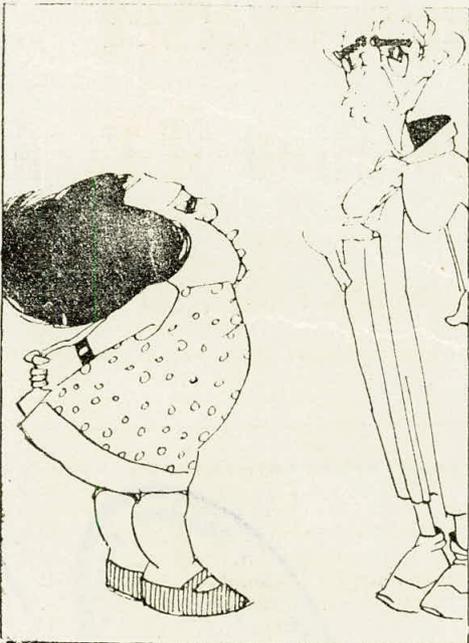
CON UN SUICIDA

—¿Cómo! Me parece que ha disminuido tu estatura.
—Es que casándome "me he achicado".



¡BUENA!

—De modo que Ud. desea casarse con mi hija ¿qué tal es su estado financiero?
—Excelente si me dá Ud. su consentimiento.



BALITA

—Oye, abuelita, dice la gente que cuando llueve y hace sol es porque se va a casar una vieja.
—Así dicen.
—Entonces cuando te casaste, llovió e hizo sol?



VELADA LITERARIA

El.—¿Estuve bien de idiota, anoche?
Ella.—¡Oh, sí! Estabas en tu verdadero papel.



DE VISITA

El.—¿Cómo estás, nenita?
—Muy bien, gracias.
—Ahora debes preguntarme: "¿Cómo está Ud., señor?"
—Es que no me interesa. Las niñas no deben ser curiosas.

Página del Pueblo

La tifoidea.

Profanos en medicina, no hemos de tratar de esta terrible plaga bajo el punto de vista científico, pero con experiencia propia y con profundo conocimiento de los grandes males que esta grave dolencia origina a nuestro pueblo, la vamos a contemplar con criterio absolutamente práctico; para hacer que todos vean, como es que esta peste, horrible y contagiosa, cruel y mortal, hace vida íntima y común con nuestro pueblo, amenazando seriamente a toda nuestra sociedad, sin que hasta el presente, nadie haya querido honrada y seriamente, desterrar de nuestro medio ambiente, una enfermedad, que a fuerza de los grandes daños que hace, ha llegado ya a connaturalizarse con nuestros males populares.

Y no se diga que esta enfermedad, con su doloroso proceso y sus tristes consecuencias, vive solo en nuestros barrios pobres, encerrada, sin amenazar la vida del gran mundo, pues que él tiene también que sufrir sus consecuencias, ya viviendo como vive en continua zozobra y peligro, ya también asistiendo al triste espectáculo de los degenerados y amentes, que ve desfilar por nuestras calles, como el más elocuente y triste resultado de tan terrible y mortificante plaga.

Raro es el barrio pobre, que en marcada época del año, como la presente al ejemplo, no sufra los estragos de esta terrible enfermedad, sin que la acción de la ciencia o del estado se hagan sentir para impedir la propagación de esta peste mortal.

Casos hay, en que una familia paupérrima e ignorante, ni siquiera proporciona a su doliente asistencia médica, pues guiada de su superstición y de su ignorancia solo apela a los llamados remedios caseros, entre los que figura en primera línea la aplicación de un conejo de India sobre el vientre, dejado allí muchas veces hasta su completa y total descomposición.

El régimen hidroterápico, las inyecciones y la más estricta higiene, son en tal caso desconocidos, y solo unas cuantas hierbas mal aplicadas y algunas enemas brutales, pretenden curar una enfermedad que a poco se hace de todo el vecindario, sin que la acción de la ciencia se haga sentir, sino cuando es buscada para expedir el certificado de defunción.

Otras veces, son reclamados los servicios de la ciencia, la cual acude solícita, pero como en el estrecho cuarto del callejón y del solar, donde viven promiscuamente gran número de personas y de animales e insectos domésticos, no hay comodidad suficiente para el tratamiento de enfermedad tan delicada, he allí donde aquellos servicios profesionales son estériles y casi siempre de resultados negativos.



Enlace Velarde-Betallaluz

Hemos sido testigos de presencia de una casa que puede servir de ejemplo para nuestra narración. En un pobre cuarto de la calle de San Isidro, visitamos una vez, no hace mucho, el hogar de una familia desgraciada en el que tres de sus siete hijos estaban atacados de la terrible enfermedad; el padre, albañil, abandonaba el hogar en las primeras horas de la mañana y solo volvía a él entrada ya la noche, naturalmente cansado de la ruda faena del día; la madre, cocinera tenía que atender a sus labores en las horas correspondientes, dejando durante ellas el cuidado de sus hijos enfermos, al piadoso vecindario.

Allí vimos más de una vez, amontonados en uno de los ángulos de la habitación, infinidad de trapos con detritus de los tíficos, esperando el día en que la desocupación de la madre daba tiempo para higienizarlos, en el único servicio de la casa, donde nubes de moscas que también cubrían los harapos cuando estaba amontonados en el cuarto, se encargaban de llevar el germen de aquella enfermedad a todos los hogares felices y desgraciados de los alrededores.

En aquella y en muchas otras ocasiones, hemos visto también, junto a los inmundos e infectos harapos de los tíficos, o al pié del lecho agonizante de estos, la cesta de provisiones que la madre debía llevar más tarde a la casa en que prestaba sus servicios; cesta en que estaba desde la verdura hasta la carne que en ese día debía consumirse en aquel hogar, que ignoraba seguramente que bien podía encontrar la muerte en su propia alimentación.

Recordamos del caso señalado, en que preguntamos a la pobre mujer de San Isidro, cuando ya dos de sus tres hijos enfermos habían fallecido, en qué casa era que prestaba sus servicios; y días después, los diarios locales daban cuenta en sus columnas sociales, primero que aquella familia afortunada había sido totalmente atacada de la tifoidea y luego del fallecimiento de algunos de los atacados.

Como este caso concreto, se cuentan a miles diariamente en la capital, sin que hasta hoy, nadie se preocupe seriamente y toralmente de mejorar sus condiciones sanitarias y de impedir, cuando la enfermedad se promuncie, de que ella se propague. Si ya es cosa averiguada que la tifoidea es enfermedad peligrosa y contagiosa, y ya se ha hecho entre nosotros endémica, nada más natural que obligar el forzoso aislamiento de los enfermos; pues si así no se hace, y se deja que estos vivan y mueran entre nosotros, sin previsión de ninguna clase, día llegará en que este descuido, ayudado de nuestra agua contaminada, conviertan a nuestra metrópoli, en un hospital o un cementerio de tíficos.

Ya que hasta el presente, ni el estado ni la comuna, han procedido a cautelar la vida del vecindario, siempre amenazado de esta enfermedad tan terrible, y sin embargo no temida, bueno sería que nuestra alta sociedad, aquella que en el hogar y en los Hoteles y Bares, es servida por aquella gente que entre los tíficos viven, tome las providencias necesarias, creando un sanatorio para tíficos, donde forzosamente deban curarse todos los atacados de esa cruel dolencia; toda vez, que ya se sabe, que los efectos y consecuencias de este mal no son tan peligrosos cuando es atendido a tiempo y convenientemente.

Mientras así no sea, vivirán los pobres expuestos a la muerte o a las consecuencias dolorosas de esta enfermedad, que lega a la sociedad tantos degenerados, locos, ciegos e idiotas; y los ricos, estarán también siempre expuestos a recibir el contagio de aquellos que lavan sus ropas, condimentan su alimento y hasta les atienden en los servicios más íntimos.

Tiempo es ya, pues, ante tanto estrago que la tifoidea hace entre nosotros, que pobres y ricos, y gobernantes y gobernados, se junten para defender sus vidas tan seriamente amenazadas.

Federico ORTIZ RODRIGUEZ.



En Puente Piedra se ha realizado la renovación de cargos del club de tiro, resultando reelegido presidente el señor Peralta, quien figura al centro de la fotografía.

LAPIDAS

Para nichos cinceladas con martillos automáticos de aire comprimido proporcionan baratura en los precios, rapidez y perfección artística en el trabajo, complacencia y satisfacción a todas las personas que nos favorezcan con sus órdenes.

Remitimos fotografías y listas de precios para los pedidos de provincias.

Plumereros, 318 y Filipinas, 591



ASAMBLEA OBRERA

El sábado en la noche se reunieron en el local de la Confederación de Artesanos, catorce delegaciones del Comité de Solidaridad Obrera a invitación de los gremios en huelga. Puesto en votación el paro general, se produjo empate, pues siete delegaciones votaron a favor y siete en contra. Nuestras fotografías dan idea de esta importante reunión obrera que estuvo excepcionalmente concurrida.

COMPañIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA
DE LAS COMPañIAS NACIONALES.

FUNDADA EN 1895



DIRECTORIO

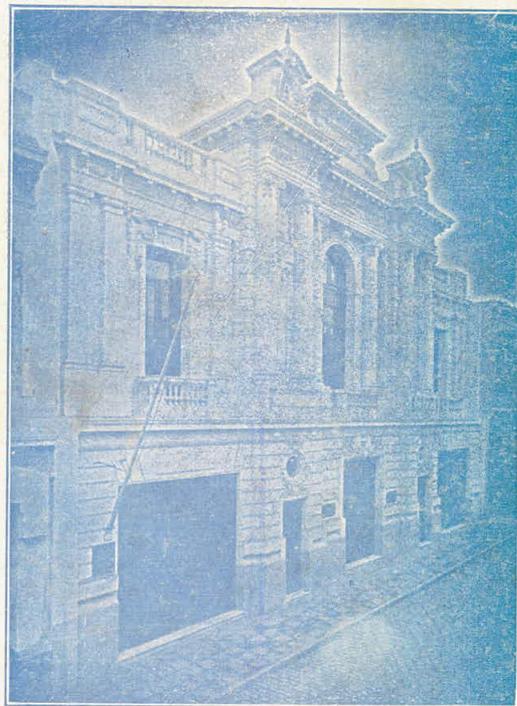
- Presidente Señor Pablo La Rosa (Banco del Perú y Londres)
Vice presidente Sr. Francisco Mendoza y Barreda (Sdad. Agrícola Paramonga)
Director: Señor Alberto Ayulo (E. Ayulo & Co.)
" " Daniel C. Babbitt (Cerro de Pasco Copper Corporation)
" " Henry J. B. Grellaud (Harth & Co.)
" " Pedro Larrañaga (Caja de Depósitos y Consignaciones)
" " Enrique de la Piedra (vda. de Piedra e hijos)
" " John A. Reid (Duncan Fox & Co.)
" " Antonio Rezza.

Administrador

Señor José M. de la Peña

Sub Administrador

Señor Ch. Couturier



Unica oficina en su edificio calle de San José No. 327