

# Mundial



Revista Semanal Ilustrada



UNMSM-CEDOC



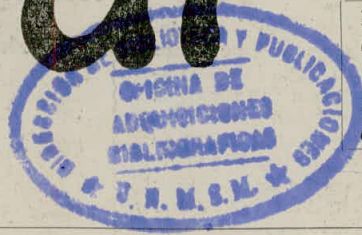
“La Pureza” se impone, irresistible,  
por las cualidades higiénicas de  
sus productos esterilizados!!!

# Mundial

Calle de Mantas, N. 152

Teléfono 88-Apartado 938

:: :: Director: A. A. ARAMBURU :: ::  
Editores: Empresa Gráfica «Mundial»

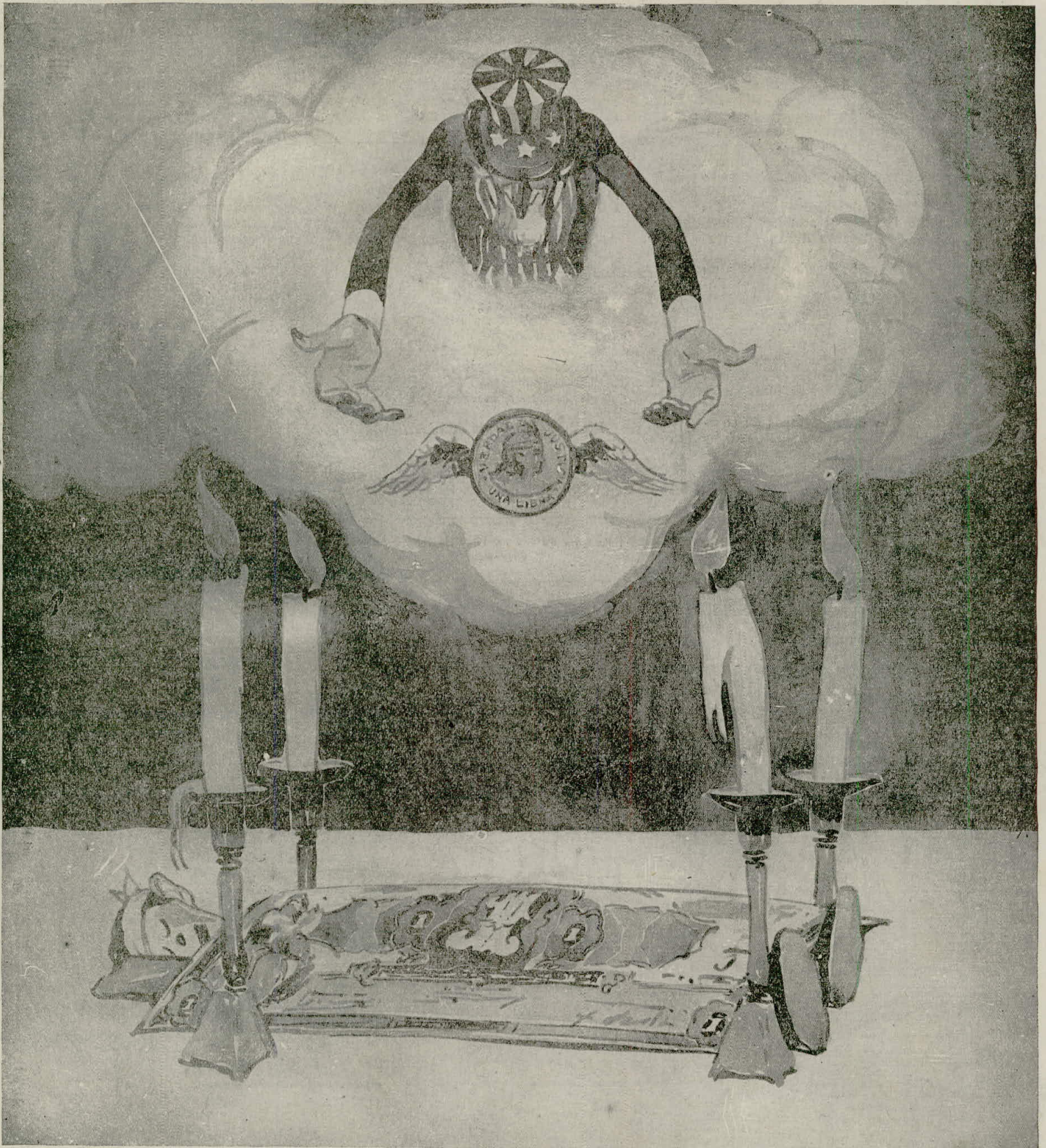


Precio del Ejemplar en Lima  
Callao y Bañeros 50 Cts.  
En Provincias 60 Cts.  
Suscripción en Provincias: \$ 8  
el trimestre.

Año II

Lima, 2 de Diciembre de 1921

Núm. 81



## LA SALVACION DEL CHEQUE

*Ya en capilla, se ha escapado  
de morir de muerte atroz;  
y el Senado lo ha salvado  
cuando casi había dado  
el infeliz su alma a Dios.*

UNIM EDOCO

# Sinópsis sobre los Abogados en el Perú

Continúa:

La mala defensa que decapita el buen derecho de los litigantes, generalmente proviene de la ignorancia del elenco, de la indebida aplicación de las reglas de la hermenéutica y de la falta de sentido jurídico en el examen de los contratos. Así: la inaplicación que algunos hacen de término legal y término judicial; el concepto de un contrato por las palabras empleadas en su redacción escritural, es decir por la forma, y no por la intención de las partes, como cuando se dice "venido" la cosa que debe devolverse, en cuyo caso no se enajena el dominio, es por esto que los juristas del foro francés han establecido el aforismo de que la frase *no hace la cosa*—incertidumbres del abogado de conciencia—ejecutorias que se contradicen—fallos contrarios a los principios y doctrinas jurídicas—sentencias inapelables contra el derecho probado—*valides* de las deposiciones de testigos falsos, validación de estas pruebas para decidir la acción establecida—desaparición repentina u ocultación por el actuario, de los instrumentos comprobatorios—suplantación de notificaciones no verificadas que perjudican los términos—interpretación arbitraria por los jueces de la naturaleza de los contratos—prevenciones personales del juez contra el litigante o el mismo abogado defensor—éxito de los juicios notoriamente injustos—traslación inmotivada de la causa a otra defensa durante la tramitación.

Cada uno de estos casos puede motivar un capítulo interesante acerca de la moral profesional o sea la inmoralidad forense.

El médico forense es colaborador eficaz del abogado. En las cuestiones de derecho civil relativas a preñez o parto, filiación de hijos, que se relacionan con la herencia y la paternidad; en las causas criminales provenientes de delitos por envenenamiento, y en las que es indispensable el análisis toxicológico de las visceras para evidenciar la intoxicación y en los casos de comprobación de la identidad personal puesto que más ediciones antropométricas solo pueden auxiliar en las reincidencias o sobre los que han pasado por la medición; el diagnóstico de los criminales dipsonamos quienes causan gran porcentaje en la

*Andrés A. Aramburú, Director de "MUNDIAL", expresa su más viva gratitud a todas las personas que le han manifestado su adhesión y simpatía con motivo de su inexplorable y breve detención.*

estadística de la criminalidad. En estos actos necesarios para la buena administración de justicia, la intervención del médico forense es indispensable. Su dictamen de perito científico produce el acierto y resuelve muchas veces el sentido de la sentencia del juez.

La legislación peruana ha descuidado esta institución intermediaria: los congresos no han prestado la debida atención al proyecto que en mi ac-

tuación de diputado presenté iniciando su creación, ni al que posteriormente, perfeccionándolo, formuló el médico diputado por el Callao Hermógenes Maúrtua padre del actual diputado por Pachitea, Aníbal Maúrtua.

Por decreto del año 1822 solo se exigía los estudios de derecho natural, constitucional, civil, de gentes, y hasta el año 55 la defensa era libre; por consiguiente el abogado sufría la competencia de los tinterillos, como hoy los médicos soportan la de los herbolarios, que reducen el número de sus clientes. Pero en todo tiempo los abogados han tenido el beneficio de que se les abone el tiempo requerido para la magistratura judicial por la defensa de los pobres o el desempeño de cargos de conjuer y adjuntos que la novísima legislación judicial denomina "suplente".

Las defensas deficientes perturbaban el criterio del juez y motivaban fallos deficientes, injustos o antijurídicos de que el público no se da cuenta por que corresponden a lo *interno* de las labores del foro; es lo que *no se vé* de que habla Bastiat cuando trata de las cuestiones económicas.

Alguien ha dicho que algunas de las leyes que se agregan a los Códigos son *nominativas* porque llevan el nombre de los litigantes, que las motivaron por iniciativa de sus abogados que tienen asiento en las cámaras legislativas. Coincidencia o complemento de defensa, en verdad que así ha sucedido: Tenemos la llamada *ley Vivero*, iniciada por el abogado García Calderón en el período de tramitación judicial, que tuvo por objeto declarar responsables los bienes de la mujer casada embargados por deuda del marido; la *ley Josefina* sobre recusación de jueces que yo abogado de la señora Josefina Correa inicié y sostuvo en el Congreso, para abreviar un ruidoso juicio que sostenía por algunos años; la *ley Rubio* sobre inquilinato, transitoria, originada por el abuso contra un cliente suyo, cometido por un propietario del barrio de la Victoria que alzaba el arrendamiento estipulado cada semestre a medida que veía surgir el negocio implantado en el predio por su inquilino.

Y hubo de dictarse también la *ley Rojas* y *Cañas* sobre indulto, de la sentencia que lo con-

## Perfumería Houbigant

Hemos comprado parte del selecto surtido que perteneció al estimable comerciante Sr. José M. Piedra y estamos en condición de ofrecer al público a muy bajos precios: "Quelques Fleurs"; La Rose France; Quelques Violettes; Ideal; Coeur de Janette; Mon Boudoir, etc., etc.

Tenemos estuches para obsequios, Gotas de Esencia, Jabones, Polvos, Perfumes, Lociones, etc., etc.

EXPOSICION MUSICAL

CORREO 29



# OMEGA

El reloj más perfecto

## ZETTEL & MURGUIA

ESPADEROS
Portal de Botoneros

288
LA ESMERALDA

denó a muerte, si este no hubiera fallecido de tisis antes de tramitarse el expediente de la defensa sostenida por Javier Prado y Ugarteche.

Este último caso es célebre por la doctrina que lo fundamentaba. ¿Puede en efecto aplicarse el indulto en la sentencia que impone la pena de muerte, dejando suspensa la ejecución hasta que se reuna el Congreso? El punto quedó sin resolverse. Pero bien merece una declaración de la ley.

Todos estos casos demuestran la cooperación del abogado en el perfeccionamiento sucesivo de la legislación y el reparo oportuno de los defectos de esta por el procedimiento auxiliar de leyes *ad hoc*.

Pocos abogados se atreven a innovar en el Perú; las resistencias del ritualismo judicial y de la deficiencia de estudios no se lo permiten.

En mis épocas de ensayos sobre antropología criminal desempeñaba a la vez el cargo de adjunto a los fiscales de la Corte Superior. Era tal la extrañeza que por estas doctrinas manifestaban algunos vocales refractarios a las innovaciones jurídicas, que el esclarecido Toribio Flores, cada vez que se iba a leer alguno de mis dictámenes en la audiencia, preguntaba al relator.— De quién es el dictámen? de *Lombraso*? Ejen... ejen... (tos'a irónicamente).

Lo anotable del caso es que el crítico prevenido, leyendo consuetudinariamente "El Diario Judicial", llegó al fin a convencerse de que la ciencia jurídica "marcha" y publicó un libro antes de morir, de propaganda *lombrosiana*.

Me refería un vocal de la Suprema, amigo mío, que cuando se oía el informe verbal de Toribio Pacheco (que siempre culminaba las teorías jurídicas de sus defensas), cierto colega suyo cerraba los ojos como el gato a la luz y simulando dormirse decía por lo bajo a sus colegas de la audiencia: "este abogado tiene la pretensión de enseñarnos el derecho".

Sabido es que ese gran comentador de derecho civil peruano tuvo que cerrar su estudio...

La toga de uso en el foro francés, y de otros hercúlicos forenses, ha sido aspiración de abogados que buscan el prestigio de las formas para imponer con esta indumentaria ante magistrados y litigantes. Desde la supresión del frac que era de rito para los informes esa aspiración ha picado más el deseo; pues los que así piensan no se conforman con ir vestidos a la tribuna de las audiencias de las Cortes de Justicia como asisten al Palais Concert, al Club o la visita de confianza.

La insignia de los abogados del ilustre Colegio es una estrella de oro de dos pulgadas de diámetro con siete ángulos salientes y una corona cívica en el centro, dentro de la cual ha de haber en tres líneas paralelas el mote del colegio de abogados *orabient caudas meluis*; pendiente la medalla de una cinta aurora de aguas, de dos pulgadas de ancho.

Como dice el jurisconsulto García Calderón "en su principio el título de miembro del Ilustre Colegio era útil y honorífico; pero al presente no establece distinción alguna entre los abogados".

Pruebe Ud. las marmeladas

**LIGURA**



**LOMBARDA**

VENDE:  
**ERNESTO DE ROSSI**  
PIEDRA No. 313

Sin embargo, antaño no eran admitidos en las audiencias de los tribunales, si no se presentaban con esta insignia, los abogados del ilustre colegio.

La tendencia democrática que ha suprimido los tratamientos oficiales ha abolido igualmente

estas insignias, exterioridades que nada dicen de la capacidad y competencia; corriendo la misma suerte de la indumentaria del antiguo carolino, (universitario, hoy) consistente en *frac* y *pantalón negro*s con franjas bordadas, *espadín* y *sombrero* de dos picos, que prevaleció hasta 1865.

La lectura obligatoria de la tesis académica para la colación de los grados de bachiller, licenciado y doctor, en las Universidades se habían reflejado en la defensa escrita y creado abusos en los defensores con detrimento de los clientes, por que les exigían a estos mayor honorario en relación con las dimensiones del escrito y el número de palabras en latín puestas en él. En Lima ya se ha extinguido; pero si se conserva en algunas provincias donde la defensa está en manos de tinterillos en el mayor número de juicios.

Tanto las tesis en latín en el claustro universitario cuanto el grado de Licenciado han sido suprimidos sin que esta reforma perjudique a los abogados que con estas requisitorias, nada ganábamos; eran recargos de trámites verdaderamente inútiles, pues el lustre que agrega a su profesión, el abogado lo alcanza por el cultivo de la literatura jurídica como el médico por el de la literatura médica que supone perfeccionamientos y disposiciones estéticas del espíritu.

El abogado como el médico ofrecen en el ejercicio profesional dos facetas, de consultor permanente y de defensor tramitatorio: en este se consagra a determinadas causas, cuyo compromiso termina a la conclusión del juicio y en aquel asesora *per semper* los negocios del cliente y tiende a precaver los juicios, como lo hace el médico de familia con la profilaxis de las enfermedades; interviniendo en las operaciones que se relacionan con los intereses permanentes de su cliente. Así proceden los bancos, las sociedades anónimas, las casas mayoristas de comercio y los particulares que tienen bienes que cautelar o negocios complicados causantes de obligaciones y

**LOS  
TRES PRODUCTOS  
MAS EXQUISITOS  
ELABORADOS POR  
LA CASA NESTLE**

**Crema espesa "Nestlé"**

es para nata de leche libre de todo preservativo. No hay cosa más delicada al paladar. Para postres finos es indispensable y para el té, café o chocolate resulta riquísima.

**Café au Lait "Lechera"**

es una preparación muy buscada. Solo se necesita agregar agua caliente para obtener el más aromático Café con leche. Muy conveniente para personas solas.

**Cocoa con leche "Lechera"**

indicado especialmente para las personas que quieren saborear un buen desayuno. Haga un ensayo y se convencerá

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS BODEGAS

derechos que precisa garantizar de antemano su mejor éxito legal.

Los pleitos del cuerpo social son enfermedades parecidas a las que afligen al cuerpo humano que reclaman la terapéutica, y son más fácil de curar cuanto más antelado se hace el diagnóstico con la preventiva al mal que amenaza.

El vulgo se encuentra en los diversos grupos de la sociedad, pues si tal no sucediera la selección sería mentira. Lo vulgar abraza a lo colectivo y a lo individual, a las profesiones también abraza, y en la de los abogados ha producido la crítica al igual de la del médico antiguo que Voltaire en Francia, Quevedo en España y Caviedes en el Perú han expuesto a la risa y menosprecio.

El vulgo forense en Lima tuvo su período de sarcasmo, por la manía de conducirse ciertos abogados que denigraron la profesión.

Sus informes personalistas se contraían a insultar al coltigante o al abogado contrario y la tolerancia de jueces y de cortes, daba pábulo a estas indecorosas defensas, que solían tener su epílogo en los pasos perdidos del Palacio de Justicia con argumentos más contundentes: ellos motivaron las acrimonias de "las flores del Palacio de Justicia" del inolvidable poeta Juan de Arona.

Los abogados de mi generación, tenemos que recordar con cierto desdén al famoso *Cachaprieta* en quien podía estereotipar uno de los degenerados del gremio, anteriormente descrito, a quien el fiscal de la nación José Martín de Cárdenas escritor también de *sprit*, denominaba monotoneros del foro. ¿No son estos los paralelos de los profesionales mata-sanos que fueron caricaturados por los poetas a quienes he recordado?

Algunos abogados juriconsultos, no han podido sustraerse a la influencia literaria, y han rendido tributo a las musas. . . . Abogacía no será una nueva musa?

Las producciones que a ella tienden, no hacen de la literatura un fin, sino un doble medio de expansión intelectual y de vocación espontánea.

Con razón ha dicho Emilio Faguet miembro de la Academia francesa, que el hombre debe de tener dos profesiones, una de vocación y otra de sinecua: *Vidaure*, polemista consigo mismo pues se combatió sus propias ideas por lo que se dijo "Vidaure contra Vidaure"; *Juan Antonio Ribeyro* que escribió retratos literarios; *Fernando Casos*, novelista; *García Calderón*, tendencioso al arte pictórico del que fué crítico conciente; *Luciano B. Cisneros*, poeta versificador, en cuya oratoria se hartaba de flores parnasianas; *Cipriano Coronel Zegarra*, cuyo talento múltiple se cultivó en los clásicos latinos llegando a ser catedrático de literatura antigua en la facultad de Letras de San Marcos; el malogrado *Ricardo Dávalos y Lissón* que ha dejado una serie pri-

## LIBRO DE ORO DE LA CIUDAD DE LIMA PARA 1922

Teniendo en preparación un número extraordinario para el primero de Enero, en el cual contendrá, entre otras muchas informaciones interesantes, una completa Guía Social de Lima, rogamos a nuestros lectores y, en general, a todas las personas que deseen figurar allí, se sirvan dirigirse a nuestra oficina calle de las Mantas 152, o Apartado No. 938, adjuntándonos los siguientes datos:

Nombre . . . . .

Personas de familia . . . . .

Cumpleaños de cada uno . . . . .

Dirección . . . . .

Teléfono . . . . .

Día de recibo . . . . .

Solo consideraremos las respuestas que sean enviadas hasta el 15 de Diciembre.

Lima, noviembre 15 de 1921.

EMPRESA GRAFICA "MUNDIAL"

morosa de artículos de costumbres panorámicas que con el título de "Lima antaño" ha recopilado en un libro su hermano el escritor Pedro Dávalos y Lissón; *Manuel Santos Pasapera*, que embriagó la curiosidad del público lector publicando en el "Correo del Perú" con el pseudónimo *Modesto* una serie de artículos de costumbres tan castisos en el lenguaje como intencionados de moral correctiva, cuya pureza de estilo hace recordar al insigne *Larra*; *Toribio Pacheco* que no solamente fué internacionalista y expositor de derecho civil sino escritor eminente; *Germán Leguía y Martínez*, cuyos versos serían bastante bagaje para considerarle literato, si no hubiera pronunciado el famoso discurso a Bolívar en las fiestas del Centenario, haciendo el retrato del libertador que vale para el arte literario lo que el bronce de la estatua ecuestre al pié de la cual lo pronunciara. Restándole lisonjas, se parangona con los de *Mitre* y *Rodó* publicados por los periódicos de esos días del Centenario y que ha justamente encomiado la prensa extranjera. . . . *Valeareel, Mata* y otros más, como *Cornejo*. . . .

Creo que la cultura de los abogados se abastece de la literatura. Como hay literatura médica existe también literatura jurídica, y en ambas profesiones asimilan una dote natural, que además de determinarse por la vocación según la idea de Emilio Faguet, obedece a elaciones del espíritu, llámese si se quiere tendencia artística, evocaciones a un ideal perfectible adonde avanza la inteligencia acicatada por el estudio constante que estas profesiones requieren.

Vale pues esta sinopsis de los abogados en el Perú como una remembranza de treinta y seis años de ejercicio de la profesión de abogado y de consagración a estudios jurídicos.

Paulino FUENTES CASTRO.

## INIMENTO DE SLOAN

REMEDIO INFALIBLE

Contra todo DOLOR, como ser

REUMATISMO



- Lumbago Dolor de intura Ciática
- Dolor de Cadera Torceduras Calambres
- Éscalofríos Dolor de Pecho Cólicos
- Picadas de Mosquitos etc. et.

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

## CLUB DE PIANOS



El sistema más cómodo y económico de hacerse de un magnífico piano automático

Pida detalles a

Buckley, Santa Gadea & Co.

ZARATE, 442—TELEFONO 1833



Terminadas las labores de la legislatura ordinaria, el Presidente de la Cámara de Diputados y candidato a la alcaldía de Lima, doctor don Pedro José Rada y Gamio, fué agasajado con un gran banquete por sus compañeros de cámara. La fiesta, que fué excepcionalmente brillante, se realizó en el local del Congreso.

## CARTAS DE RUCIO

La Mancha, 28 de noviembre de 1921.

Señor doctor Andrés Avelino Aramburú,  
Director de "La Opinión Nacional".

En la Gloria.

Maestro de periodistas:

En los lejanos siglos de la caballeridad y el honor y de los cuales parecía arrancada la prócer figura de Vuesa Merced, cuando un caballero veíase en apurado trance, junto con el nombre de Cristo Nuestro Señor invocaba el de su dama para que le valiese y le sacase del, si no con vida por lo menos sin mengua de la honra. Véome ahora en el más grave trance que jamás viérase ningún caballero, y en él quiero pedir valimiento a Vuesa Merced que en vida si no esgrimió la lanza, esgrimió la pluma con tales bríos que más no les tuvo en su empresa Don Quijote.

En esta que Vuesa Merced honró dura profesión del periodista, más que en ninguna otra, véese expuesto un caballero a las malas artes de los nigromantes cuando no a que cualquiera q' ha en las venas sangre de moreria, haga con gruesos guijarros lo que hicieron con Don Quijote quienes Vuesa Merced sabe. Y más que antes hase hecho dura ahora, pues como Vuesa Merced sabe que los periodistas juramento tenemos hecho de decir siempre la verdad, y es el caso que si la decimos vémonos en peligro de cargar grillos más pesados que los que mi señor don Miguel de Cervantes cargó en Argel, o vernos recluidos en calabozos más oscuros que la entrada de la cueva de Montesinos, y en fin las cosas andan tan revueltas que no parece sino que Luzbel anda metido en todo. Vea, pues, si no he razón de demandar consejo de Vuesa Merced que en trances semejantes viose en muchas y muy altas ocasiones y que jamás puso reparos en arriesgar la vida y la hacienda cuando se trataba de desfacer un entuerto o corregir un yerro. Sé que por desgracia, Vuesa Merced no va a darme respu-

## PASCUA AÑO NUEVO

Suplicamos a nuestra distinguida clientela se sirva confiarnos sus pedidos en el curso de la próxima semana, para permitirnos entregarlos con toda oportunidad.

MATERIALES EXTRANJEROS DE  
PRIMERA CALIDAD

ZAPATERIA "ROMA"

ESPECIALISTA EN CALZADO FINO

450 — FILIPINAS — 450

ta, más ya sé cual sería ella en estando presente Vuesa Merced, que no sería otra que decirme que así como a los caballeros andantes prohibido les estaba volver grupas al enemigo por numeroso que fuera sino antes bien acometerlo con denuedo y corazón valiente, así también prohibido les está a los periodistas volver la cara a los suyos, y sabiendo que tal me diría Vuesa Merced porque tal lo hizo, enrastro mi pluma y grito como don Quijote: "Non fuyades cobardes gentes que un solo caballero es el que os espera".

Antes de dar fin a esta epístola quiero decir a Vuesa Merced que entre los pocos refranes que no me han salido mentirosos están éstos dos: "quien lo hereda no lo hurta" y "De tal palo tal astilla".

Saluda a Vuesa Merced con el más grande respeto.

El Rucio de Sancho.



IN MEMORIAN—Por noticias recibidas en esta capital se sabe que ha dejado de existir el dos de Julio próximo pasado, en la Provincia de Huanmachuco, el distinguido e inteligente joven Eladio Auberto Quinteros, que apenas contaba diez y siete años de edad, se distinguía, por su carácter afable, suave y bondadoso. Su fallecimiento enluta hoy, el corazón de su digna familia, y de todas las personas que lograron apreciar sus virtudes que lo han hecho digno del Cielo

# 27 DE NOVIEMBRE - TARAPACÁ

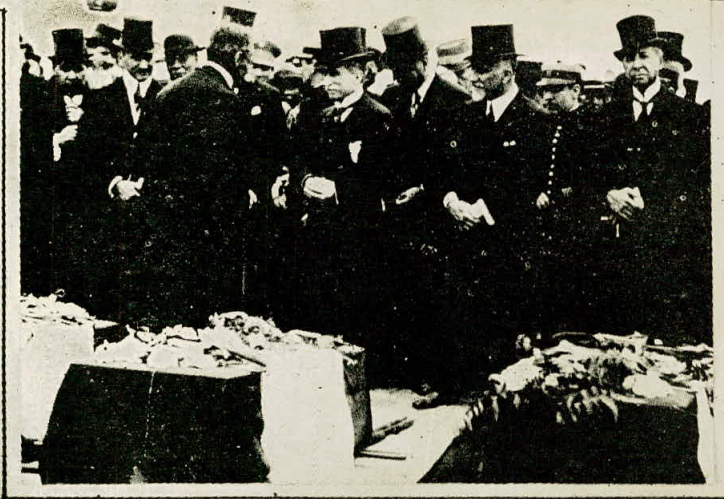
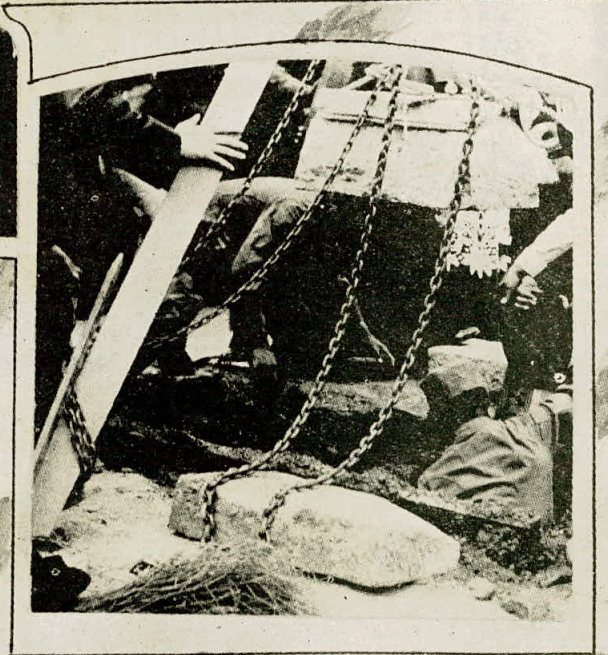
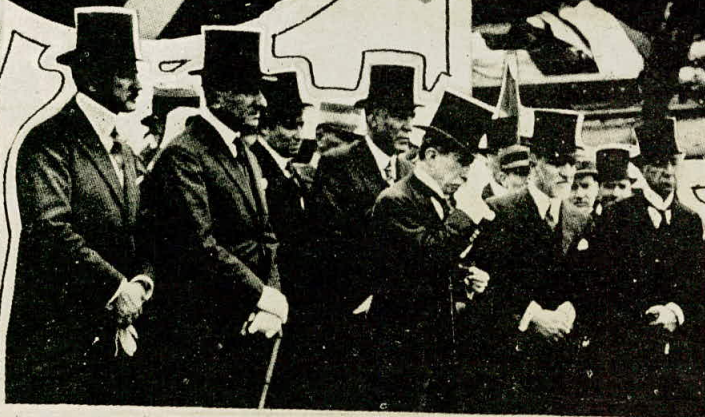
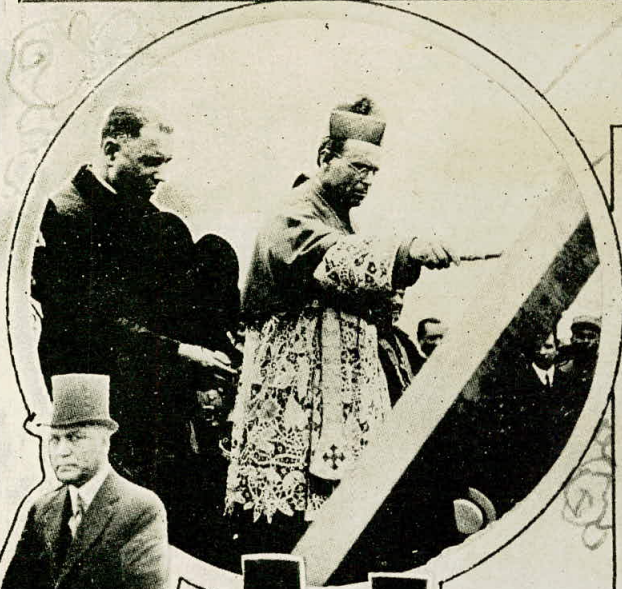
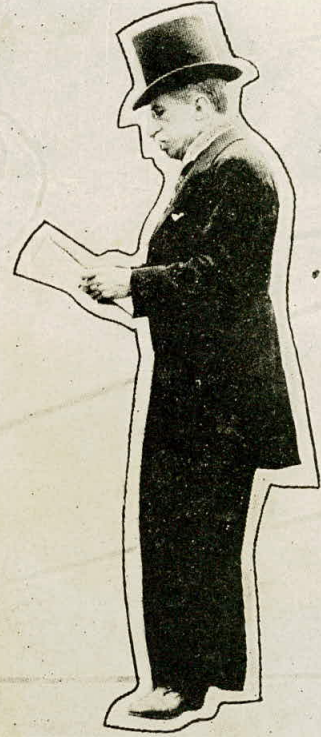


## EL ANIVERSARIO DE TARAPACA

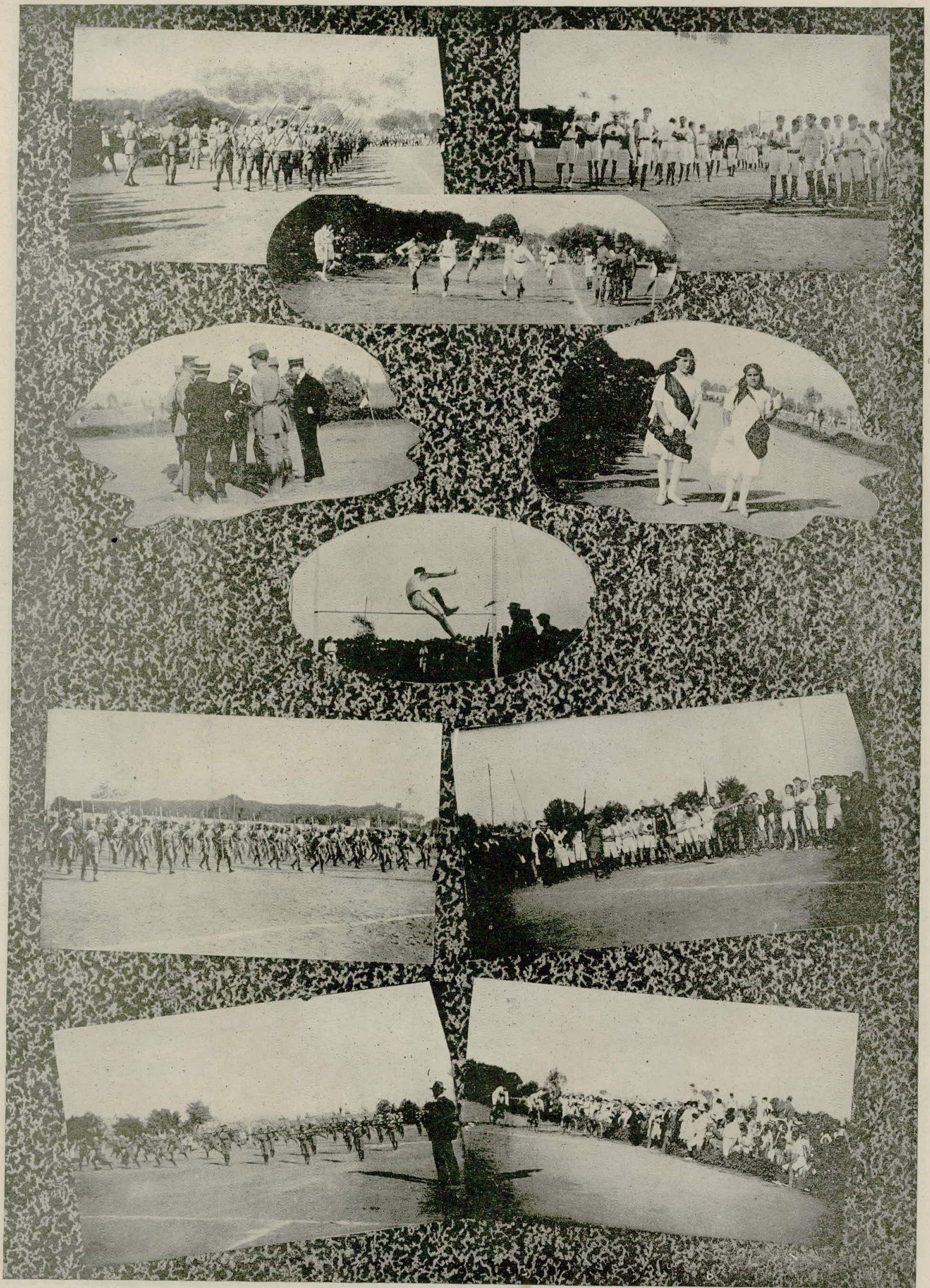
Con marcado entusiasmo y patriótico regocijo se ha celebrado este año el aniversario de la batalla de Tarapacá, una de las más legítimas glorias de las armas peruanas. Nuestras fotografías dan idea de la grandeza de la ceremonia realizada al pié del monumento Bolognesi, con motivo de la distribución de premios a los vencedores del Concurso de tiro Gildemeister y del desfile patriótico de los colegios e instituciones por las calles principales de la ciudad

Foto: Montoya.





EL HOMENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO—La feliz iniciativa de "El Comercio, que MUNDIAL acogió entusiastamente, tuvo la más entusiasta acogida en el espíritu amplio del Ministro de la Guerra, señor Luna Iglesias, quien, en un brillante y patriótico decreto, dispuso la erección de un monumento al soldado peruano desconocido. El domingo en la mañana, se realizó la ceremonia de colocación de la primera piedra de este monumento, que ha de perpetuar el agradecimiento del país, a los bravos soldados anónimos, que, sin otra ilusión que el amor a la patria supieron caer bajo los pliegues de la bandera nacional. La ceremonia que se realizó en el Morro Solar, mudo testigo del heroísmo de Iglesias y sus bravos soldados, estuvo ezecepcionalmente concurrida y produjo en quienes la presenciaron la más honda emoción.



*CAMPEONATO INTER-ESCOLAR—Se realizó el sábado en la tarde, a iniciativa de los oficiales instructores de los colegios, una interesantísima fiesta deportiva inter-escolar en los amplios terrenos del Club Ciclista "Lima". El campeonato tuvo el más completo éxito y es de desearse la frecuente repetición de estos torneos, que en forma tan inobjetable contribuyen a robustecer el carácter nacional y a estimular el vigor de la raza. Las fotografías que publicamos dicen muy bien de la magnitud y éxito de esta fiesta.*



VIDA SOCIAL

La distinguida señora de Duval, esposa del adjunto militar a la Legación Argentina ofreció hace pocos días una brillante recepción inaugurando sus días de recibo.

# TRAMOYAS I BAMBALINAS



MARIA PALOV.

FELIPE  
SASSONE.

M. STVART, DE LA PAVLOVA, EN "AMARILLA"

RAQUEL  
MELLER.

Desde meses antes del centenario comenzó a susurrarse entre los corros teatrales el nombre de Felipe Sassone. Se decía que, para los días de nuestra epónima efemérides, el brillante literato vendría a presentar sus comedias ante sus compatriotas.

No eran antojadizas esas versiones. Sassone, en efecto, prometía percartar la vuelta a la patria. Pero, por cuestión de números, falta de decisión de un empresario limeño, las gratas expectativas no llegaron a cumplirse.

Por los días de las fiestas julias no tuvimos sino ópera y más ópera. Sassone, empero, insistió en esa aproximación al Perú, y por la misma clásica fecha, por esos mismos días de nuestras fiestas centenarias, iniciaba una interesante jira por América.

Viene por el norte, y a la sazón triunfa espléndidamente en Cuba. Le acompaña un conjunto brillante de notables artistas, y a más de las comedias de Sassone, y las conferencias que sustenta el simpático y admirable bohemio, constituyen el repertorio las más destacadas y aplaudidas producciones de las dramaturgias española y francesa contemporánea.

Para dar idea de la selección de los artistas que acompañan a Sassone bastaría con citar a la primera actriz María Palou, artista de las más complejas, interesantes y sugestivas de la escena española de nuestros días.

No podía encontrar actriz más apropiada para su empeño artístico el querido y formidable Sassone hoy sin disputa uno de los autores que más estrenan y más triunfan en los teatros madrileños. Con Benavente, los Quinteros, Linares Rivas, Sassone ha destacado briosamente una arrogante personalidad literaria, cautivante en sus múltiples aspectos y deslumbradora por la arrogancia y la bizarría de su estilo, de su prosa, de su verso, de los espíritus que crea y del arte que cultiva.

Felipe Sassone, triunfante, en plena fama y en plena aureola, retornará pronto a la tierra que le vió nacer y que fuera campo de sus primeras vicisitudes, sus primeras pasiones y sus primeras luchas.

# BASTIDORES I CANDILEJAS



ANITA · STEWART



Su retorno tiene que ser un suceso sensacional y memorable. Todo contribuirá a rodearle de esplendor y de simpatía. Vienen con él distinguidos elementos, como la hermosa actriz María Palou, y presenta con sus artistas un selecto y excelente repertorio.

Raquel Meller, la adorable tonadillera, parece que no vendrá a Lima.

Reclamada por empresarios de Europa ha dejado América, y acaso no vuelva en algún tiempo.

Anita Stewart, la linda bailarina que nos visitara con Ana Pavlowa, ha triunfado en toda la línea dentro de su arte, y hoy en la troupe de la incomparable moscovita ocupa lugar preferente.

La Stewart destaca en la actualidad tanto o más que destacara antes la misma encantadora Plaskowiesca.

De la Stewart dice un crítico norteamericano: "corifanta maravillosa, pronto será esta bellísima danzarina una de las glorias más legítimas y elevadas, más admirable e indiscutibles, del baile de todos los tiempos".

Juanita Hamsen y Paulina Stark aparecen también en estas páginas, en las que semanalmente procuramos reproducir las novedades palpitantes del movimiento teatral del mundo entero.

Simpáticas y bellas artistas las dos, consagran al cine todos sus encantos y todas sus gracias.

PAVLINA ·  
STARK ·

JUANITA · HANSEN

# Nuestros grandes poetas: Alberto Ureta

## DEJA TU PESO EN TIERRA

No importa que en la vida deje el dolor su huella,  
que en toda pena el germen de una sonrisa existe:  
el lago más obscuro acaricia una estrella,  
y la estrella más dulce es la estrella más triste.

Deja tu peso en tierra, y aprovecha la calma  
que viene entre la sombra del dolor escondida,  
para sentarte al borde del río de tu alma  
a ver pasar los sueños que corren con la vida.

Será, tal vez, la tarde, casi la noche. La hora  
del misterio, en que el alma se torna evocadora.  
Y entonces, cuando todo pase ante tu mirada.

besa el agua en que flota tu dulce desvarío,  
si, acaso, ves la imagen familiar de la amada,  
cruzar sobre las ondas fugitivas del río.

## ¡TU AMOR ES MAS!

Tu amor es como una de esas viejas consejas,  
que mientras son más viejas son más inolvidadas,  
que tienen el prestigio de las cosas añejas  
y el perfume de sándalo de las cosas guardadas.

Tu amor es más. Es como esos sueños que a veces  
dudamos si son sueños o si son realidad,  
que compenisan lo duro de la vida con creces,  
y que entreabren las puertas de la felicidad.

Es mucho más tu amor. Es como el cristalino  
acariciar del agua que pasa sonriente,  
y que deja la dulce huella de su camino

escrita sobre el bruno peñasco de la fuente.  
Es todo eso tu amor; ese amor que en mi vida  
ha dejado una huella y ha cerrado una herida.

## LA MANSION OLVIDADA

Es como una mansión abandonada  
el alma del poeta,  
donde teje la mano de las horas  
sus encajes finísimos de hiedra,  
y donde el ruido sordo de la vida  
se detiene temblando ante la puerta,  
como temiendo el mal de una asechanza  
misteriosa y funesta.

Ven, amada, otra vez. Ven a la casa  
silenciosa y desierta,  
en la que todo cuanto tú dejaste  
eternamente sueña  
con el eco inquietante de tus pasos  
y el idilio anhelado de la vuelta.

Ven y siéntate junto  
al fuego que alimenta  
la sorda voluntad de ser amado  
y de amar que me resta.  
Aun podremos soñar. Soy, todavía,  
el ingenuo poeta  
que dice versos tristes a la hora  
en que el da se ahuyenta,  
que tiene una sonrisa para todas  
las alegrías muertas,  
una ofrenda de fe para el que duda,  
y una esperanza para el que no espera;  
y pasa distraído  
por la piadosa senda,  
engarzando uno a uno  
sus dorados poemas  
en el cordón interminable y viejo  
de una ilusión eternamente buena.

Yo te diré al oído las canciones  
de las noches pretéritas,  
cuando la hora fugitiva y lánguida  
se extinguía en la inmensa  
soledad virgílica del paisaje  
hasta quedarse en nuestras almas muerta;  
yo te diré al oído las palabras  
que te hacían llorar. Y en la suprema  
inquietud del instante,  
con profunda tristeza,  
exaltaré la vida cotidiana  
que el pasado se lleva  
a la fosa común de los amores  
para darle el consuelo de la tierra.

La mansión olvidada  
todavía te espera. . . .



## TU RISA

Años vendrán más tarde en que tu risa  
pierda todo su encanto;  
en que el soplo bendito que la anima  
se escape de tus labios,  
como el volar a la mansión divina  
se desprenden las almas de los santos.

Años vendrán más tarde en que tu risa,  
como una evocación del desengaño,  
al brotar de tu espíritu se extinga  
en un perfil amargo;  
años en que te olvides de tí misma  
por mirar el pasado,  
que asistas al entierro de esa vida  
que viviste de amor y de entusiasmo,  
y la ola de pasión muera tranquila  
dejando espuma en tus cabellos blancos.

## LIED

Aquél que pasa sin mirar las cosas  
e ignora adónde ha de llegar al fin,  
qué bien ha de dormir sobre las rosas  
ajadas del festín.

Aquél que espera siempre en un risueño  
panorama que alivie su dolor,  
qué bien ha de dormir cuando en su sueño  
surja el sueño de amor.

Y aquél que busca para su alma enferma  
remedio que jamás ha de encontrar,  
qué bien ha de dormir cuando se duerma  
para no despertar!

## LAS MONJAS

Yo he visto en un convento de nobles claustros  
(góticos)  
el sombrío desfile de sus monjas profesas,  
de manos sublimadas y semblantes neuróticos,  
como una ronda triste de cautivas princesas.

Yo he visto en cada rostro el enigma doliente  
de efímeros amores y días lisonjeros:  
son vidas que se extinguen melancólicamente,  
como las rosas blancas de los invernaderos.

El claustro se estremece al ritmo de un salterio;  
en los frágiles dedos palpitan los rosarios,  
y una onda de tristeza envuelve el monasterio.

Yo he tenido un instante éxtasis visionarios,  
y he visto, como en sueños, no sé qué cementerio  
donde sus muertos vagan bajo blancos sudarios.

## LA ARQUETA

Una noche encantada, cuando flota en la calma  
del paisaje un ambiente misterioso de pena,  
sentí: caer las horas en el fondo del alma,  
como los granos grises en un reloj de arena.

Hacer que la saudade, flor de melancolía,  
nos envuelva en su blanda suavidad de frescura,  
y agotar el recuerdo, buscando algo que un día  
alimente en nuestra alma la más santa locura.

Y al final de esa noche romántica y sagrada,  
sacar devotamente del fondo de una arqueta,  
todo cuanto nos dice de la vida pasada;

besar en un retrato la imagen incompleta,  
descifrando una frase de amor, casi borrada,  
que una mano divina nos trazó en la tarjeta.

## ¡POBRE ANCIANA!

—De tu belleza milagrosa, dime,  
pobre anciana, ¿qué has hecho?  
—Como el oro que dora las imágenes,  
quedó en los dedos ásperos del Tiempo.

—¿Y de tu amor, aquel amor sin nubes,  
que tantos años escondió tu pecho?  
—Bajo la tierra se quedó una tarde,  
velando el sueño del amado muerto.

—¿Tus ilusiones? ¿Esas ilusiones  
que tan feliz alguna vez te hicieron?  
—Un día me dejarán solitaria,  
para perderse en el azul del cielo.

—¿Por qué vives aún, hoy que en la vida  
no te queda un afecto?  
—Aún me queda la fé, que nunca muere,  
y también. . . ¡el recuerdo!

## LA CENIZA DE LAS HORAS

Se quema el tiempo sin cesar. Las horas  
caen hechas ceniza,  
y ruedan al abismo de la nada  
las dichas y las penas confundidas.  
Cada hora que se quema es una lágrima,  
alguna vez—muy rara—una sonrisa,  
y siempre una amenaza que nos sigue,  
y nos acecha al borde de la vida.

—Si es que sufres más tarde,  
si el Destino de una ilusión te priva,  
piensa—el poeta te lo dice—piensa  
que, al volar de los días,  
cuando el pasado sea ante tus ojos  
como una flor marchita,  
han de quedar tan sólo  
de todos tus dolores y alegrías,  
un recuerdo muy tenue que se esfuma  
y un puñado de tiempo hecho ceniza.

## Aceite de Olivo

COSECHADO EN EL BAJO ARAGON

(ESPAÑA)

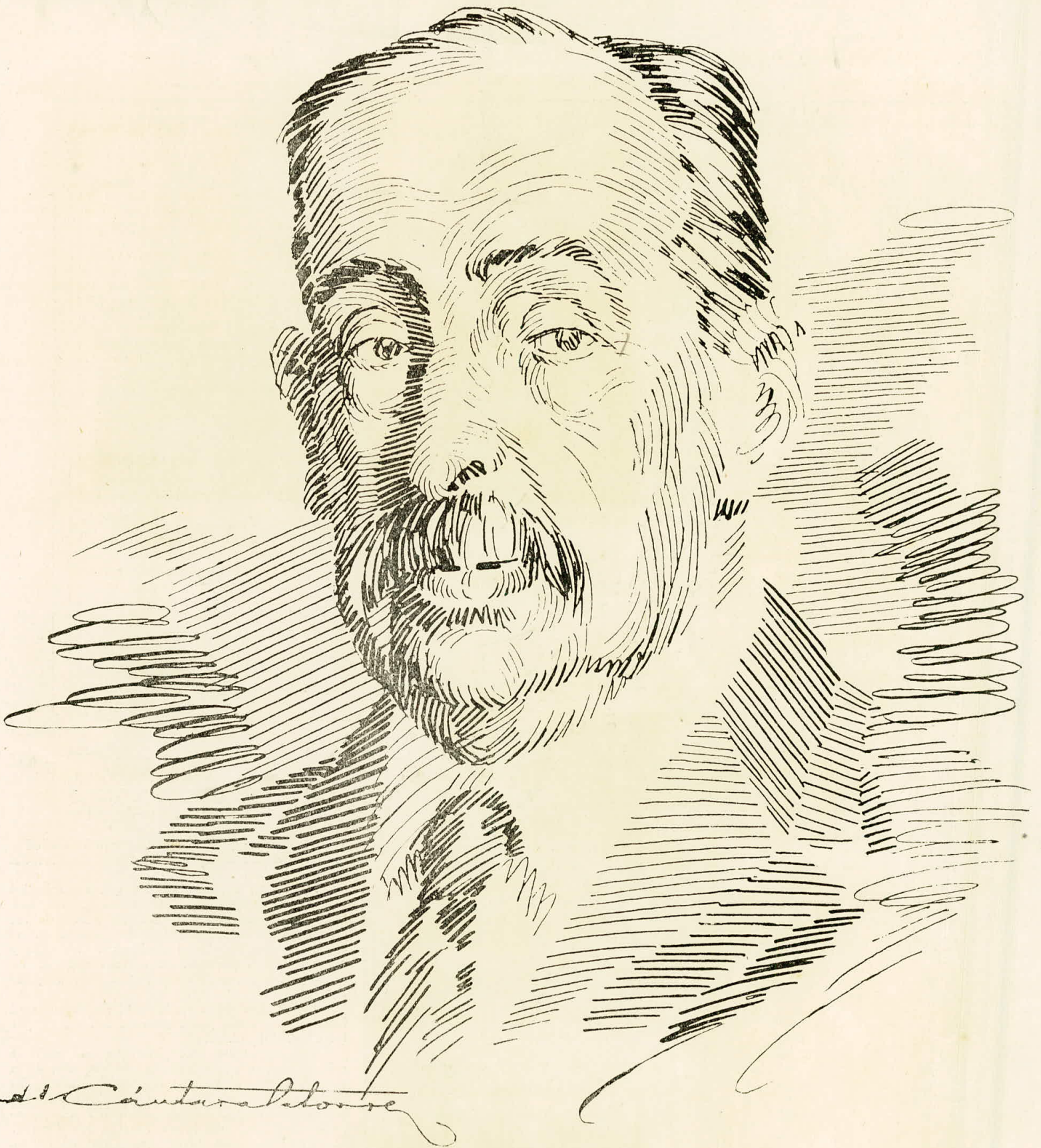
Acaba de recibir y vende  
por mayor y menor

**Jaime Garreta**

Plateros S. Agustín 192, 196, 198

LIMA

# CABEZAS



**Dr. Don ELEODORO ROMERO**

Tras una labor intensa en la política y en el foro, ha ocupado recién el doctor don Eleodoro Romero una vocalía de la Corte Suprema. Su presencia en el más alto tribunal de justicia, que dieron y dan renombre culminantes personalidades, es el mejor reconocimiento de sus virtudes cívicas y de su talento. En manos de magistrado de tan limpios antecedentes y de tan pura y austera moralidad es bien seguro que las leyes sabrán salvaguardar la magestad del derecho y vigilar su rigurosa y equitativa aplicación.

El doctor Romero cuenta para el brillante ejercicio de la magistratura con el caudal rico e invaluable de sus conocimientos profesionales. Desde el año 1885 en que se graduó de doctor en jurisprudencia hasta antes de ingresar al Supremo Tribunal ha ejercido activamente su carrera de abogado.

Su bufete logró hacerse famoso y obtuvo en la defensa de sus juicios remarcables éxitos. Por muchos años la misma agrupación de la que hoy forma parte lo honró con la designación de fiscal suplente y desde el extranjero, donde se seguían con mirada atenta sus progresos, fué distinguido con la incorporación al Instituto Americano de Derecho Internacional.

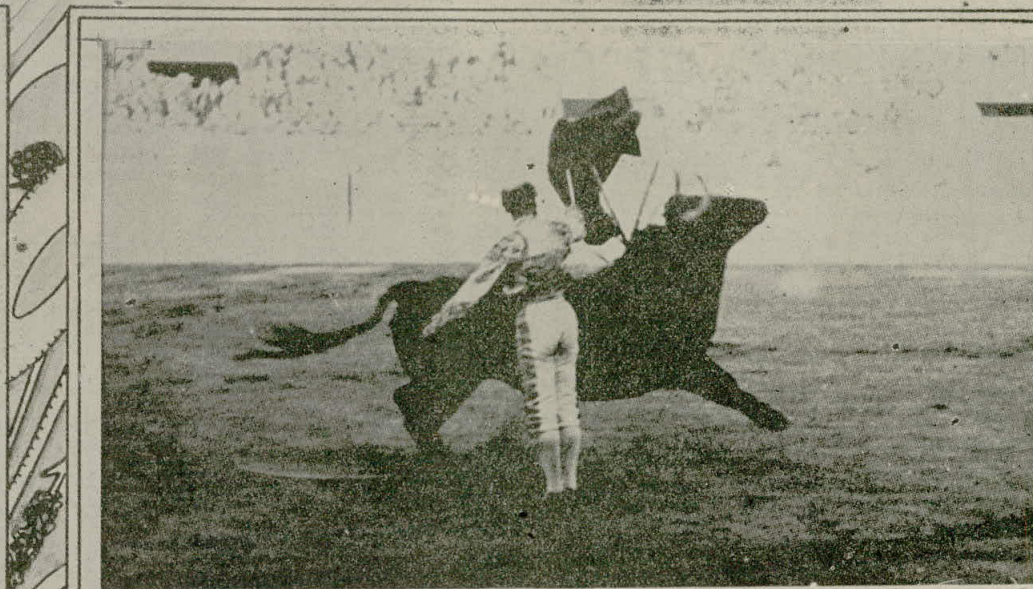
Con la misma eficiencia que en la abogacía se ha desempeñado el doctor Romero en la vida pública. Todavía se recuerda su actuación en el Ministerio de Justicia e Instrucción. Allí esbozó verdaderos planes de reorganización de la enseñanza cuya reforma, iniciada bajo su inteligente control, se confirmó poco tiempo después. Estando él al frente de esa cartera se celebró en Lima un Congreso de Higiene Escolar, cuyas nobles

finalidades y proyecciones hablaban elocuentemente de su ilustre gestor.

También en los claustros universitarios, que vieron pasar la figura atildada y atrayente del doctor Romero, se recuerda cariñosamente su nombre y se citan con calor sus ejemplares lecciones de Historia del Derecho Peruano. En la Facultad de Jurisprudencia, de la que fué decano, vive y alienta su espíritu que allí dejó la huella perdurable de sus infinitos fulgores.

En la vida del país, pobre de hombres representativos, es un orgullo poder citar al doctor Romero que ha sabido ser magistrado modelo, abogado defensor de la justicia, político, reformador y maestro de maestros.

# TOROS - I - TORIROS



RAFAEL · EL · GALLO ·



—¿Cuántos gitanos vendrán con el Gallo?  
—¿Cuántos mangones vivirán a costillas del torero gitano en Lima?

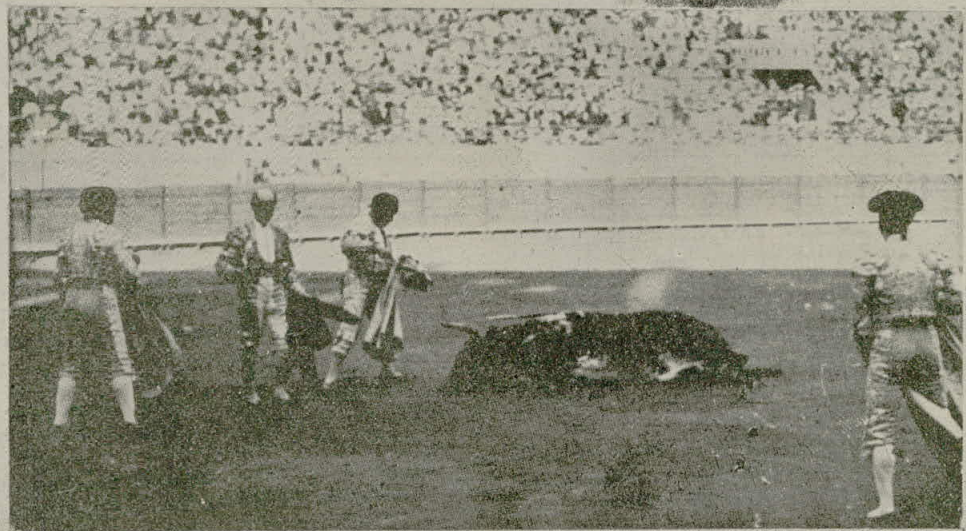
No faltan curiosos, de los que conocen las más secretas interioridades de los toreros, por lejanos que estos vivan de nuestra tierra, que se hagan y difundan esta pregunta. Se sabe que el Gallo ha emprendido ya vieja para el Callao y que a ninguna parte acude sin sus gitanos. La mitad de lo que gana se lo llevan los muy pícaros.

Pero ¡¡cualquiera se da cuenta de lo que será Lima con el Gallo y sus gitanos, si los trae, por las calles del centro!

No hay torero más pinturero, ni andaluz más castizo, ni gitano más gitano. De ahí, de la extraña fuerza de su raza, las complejidades y las sorpresas que desconciertan a los públicos. Se habla mucho de supersticiones, de fechas, de malhadados caprichos del gran lidiador de Gelves. Se repite que basta un encuentro con un tuerto, con un bizzo, con un inválido para que el Gallo incurra en una de sus espantás legendarias, y como consecuencia en el fracaso y en el escándalo.

Pero, a lo que creemos, se adultera un poco la verdad. Por lo menos se aumenta y se miente mucho.

Verbigracia, en un reportaje que el "Caballero Audaz" le hiciera, confesaba el Gallo— y casi creemos en sus palabras—que aquello de las supersticiones no pasaba de una oculta mentira. No era que le preocuparan detalles que circundaran o rodearan los toros. Simplemente le inquietaban los toros, las fieras; y en cuanto había de entenderse con un toro nervioso, difícil de vencer, le entraba miedo. Su concepto del toreo se limitaba dentro de un prejuicio intelectual; el hombre podía burlar la fiera, pero burlarla y vencerla por la burla, el engaño, la





# SANGRE-SOL-I-CAIRELLIS



• MANVEL •  
• JIMENEZ •  
• CHICVELO •

inteligencia; no vencerla por la fuerza o el coraje.

Dentro del mismo concepto, se comprendían entonces plenamente todas las desigualdades del lidiador, adversario con el que no podía era adversario que esquivaba; del que huía a todo evento; por el que escapaba a cualquiera parte. Por el que caería hasta en la cárcel.

De la cárcel, al cabo, se sale pronto.

De la enfermería solo saldría para el hospital o la clínica o el cementerio.

Y bien, los toros con los que no pueden lidiadores de estilo puramente artístico como el Gallo eran, por lo común, animales broncos, de poder excesivo y con tendencias a la defensa y la reserva, las querencias y las acometidas imprevisitas. Toros que exigen lidiadores ágiles y fuertes de piernas, más aptos para los muletazos efectistas de rodillas,—los postizos rodillazos fuera de pitón—que los lances verdaderamente parados, de gracia incopiable y exposición legítima, de los matadores que mandan a los toros con solo los brazos, hundidos los pies en la arena y ágil, sereno, admirable, la figura del artista a un dedo de la cornamenta.

Pero, por ventura, en Lima son muy escasos los toros broncos. En Lima, consecuentemente, las faenas del Gallo constituirán éxitos continuos y entusiastas. No decimos, por cierto, nada nuevo. *Joselito* nos lo expresaba hace dos años. Lo repetimos nosotros mismos en crónica anterior. Los toros del país parecían mandados hacer para Rafael el Gallo.

Y he aquí que, sin embargo se nos antoja que va a padecer el Gallo algunas *espantás* en Acho. Y no solo por satisfacer nuestra curiosidad, que ya sería bastante. Si el Gallo no hace una de las suyas, negándose a matar un toro o tirándose de cabeza a un burladero, sería sencillamente de pensar que el Gallo—el Gallo o sus empresarios—nos han hecho víctimas de una estafa.

Diversos y emocionantes lances de Chicuelo, el otro "as" que, echando la casa por la ventana, nos trae este año la Empresa Botto

## Galería de Damas Notables

Pasar por la vida dejando un reguero de luz inacabable, y en la mente de los seres queridos el recuerdo, convertido en un sagrado culto, es obra que sólo corresponde a los predestinados, a aquellos que hicieron del deber cumplido, la divisa de sus acciones, y que jamás separaron sus actos de esa senda, aún en medio de las durezas, que la existencia reserva a todos los seres, aún a aquellos que creemos han de ser siempre felices.

Así fué Beatriz Artola de Sosa: la esposa modelo, a quien la elevación social del esposo, no la tomó de sorpresa jamás, ni modificó su sentir lleno de ternura exquisita, y en medio de todo lo cual, prevalecía una modestia muy rara, y por lo tanto ejemplar; la madre de familia, que supo guiar a esos pedazos de su corazón, con mano firme y segura, para hacer de cada uno de ellos, elemento valioso para la sociedad en que se formaron; la amiga generosa, consecuen- te, capaz de marchar de frente hacia el sacrificio, si eso había de hacer brotar una alegría, sembrar una esperanza, restañar la herida de dolorosa pesadumbre, la dama, que en tolo centro fué siempre la primera, no porque ella lo solicitara, bien incapaz de esas glorias efímeras, sino porque sus merecimientos personales, así la imponían, filántropa de corazón, de aquellas que se ocultan para hacer el bien, por el delicado temor de llevar junto con el consuelo del bien recibido, el estigma de la humillación. Sería necesario, explorar el interior de muchos hogares, hablar con muchas familias tocadas por la desgracia, buscar en la confesión de muchos niños, la respuesta al bien que siempre hizo, y del que jamás habló, ni siquiera en la intimidad de la familia o de la amistad. Para ella el silencio de las buenas acciones practicadas, constituyó una especie de religión.

Por eso no tuvo figuración bulliciosa, y si para quienes no tuvieron oportunidad de sondear esa alma llena de generosidad, de grandeza y de magnanimidad, pudo alguna vez pensarse, que pasó indiferente a las miserias sociales, podría exhibirse en contrario, esa historia muda, de sentimientos generosos, llevados a la ejecución de grandes hechos, en medio de un secreto tan profundo, al cual, su propia alma le servía de tumba.

¿Para qué hacer conocer, la caridad que se pone en acción, decía si ésta ha de mortificar a quien recibe su auxilio? El bien no es bien, si se hace, para proporcionarse satisfacciones, estímulos de la vanidad, y un poco de sonaja. Este era su credo. Así pensaba, y lo hacía sinceramente.

Incapaz de herir susceptibilidades ajenas, por ser muy respetuosa en todo momento a las decisiones de los demás, no exponía ni siquiera su propio sentir.

Era tan delicada y tan mirada, tenía tantos escrúpulos, cuando creía que de alguna manera podía ofenderse a alguien con la ejecución de sus obras piadosas, que las ocultaba con sigilo tan grande, como si tuviera que ocultar un crimen.

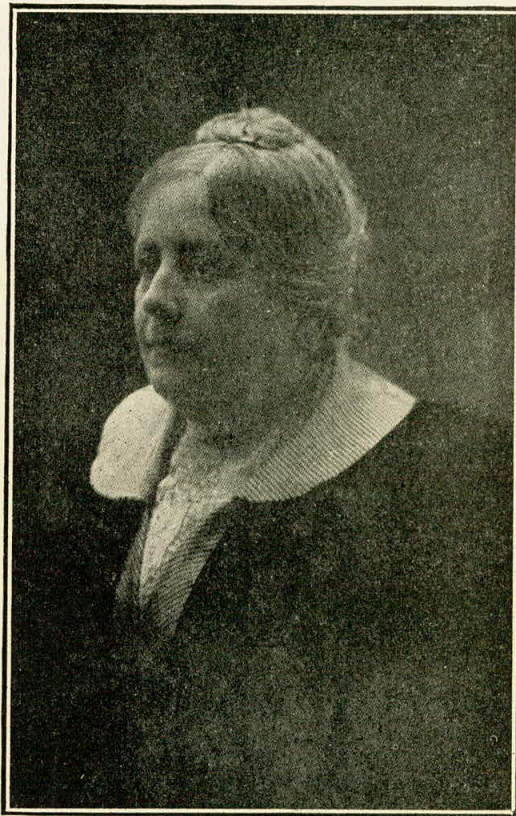
De allí que todas las acciones ejecutadas por esta dama ejemplar, hayan quedado ocultas, y por lo tanto olvidadas. Por esa razón, creemos un deber de lealtad, el hacer conocer a la generación moderna, que el nombre de esta ilustre dama, no debe pasar al olvido, y que no basta, que en el caso de su familia, quede sembrado el recuerdo de sus virtudes, es necesario que todos la recordemos, y que la mostremos orgullosos, como una de las damas más distinguidas de esta sociedad limeña, que tuvo la gloria de albergarla, y de considerarla como una de sus más encantadores ejemplares.

Elvira GARCIA y GARCIA.

## FILIPICA II

Señoras y señoritas:

Ya veo el mohín de disgusto con que recibís mi primera palabra!... ¿os ha disgustado mi programa?... ¿decís que no estáis para filípicas?... ¿quien soy yo para tratar de componer al mundo?... No os enfadéis, señoras mías! ¿No conocéis aquel refrán: "quien bien te quiere te hará llorar"? Pues yo os amo, señoras, y quisiera veros perfectas. ¿Qué no



Señora Beatriz Artola de Sosa

tengo autoridad para deciros cuatro frescas?... ya lo se, pero sabed también vosotras que soy hijo de obediencia: mi santo prior me impone que os amoneste, *sin andar por las ramas*, y tengo que obedecerle, aunque me duela trataros severamente.

Pues bien, señoras: paseando una tarde de esta primavera de 1921, que, entre paréntesis, poco tiene de primavera, por las tranquilas avenidas de nuestro huerto, en unión de un compañero y hermano en religión, chico por más señas, más ¡pero mucho más intransigente y regañón que yo, es cuanto cabe, llegóse, en serena charla, al punto de suyo escabroso, de la caridad, tan necesaria, hoy más que nunca en los calamitosos tiempos que atravesamos; hizo- zose más escabroso aún el punto de las compa- siones: quiso él poner a la sociedad de su patria como ejemplo de caridad; no podía yo permitir que se pusieran nubes al pendón de nuestra inobjetable y tradicional caridad... estalló el trueno!

## Centro Social "Reid"

De bailes modernos

Moneda 773-Principal One Step, Fox-trot. Hesitation Waltz, Jazz, Tango Milonga —Lecciones especiales diarias, en este Centro y a domicilio.



Apartado 1447.

Gran Salón de Baile de Lima Park, abierto todos los días de 9 a 12 1/2 p. m. días de fiesta matinee, siempre bajo la dirección de Mr. Reid, y acompañado de una competente Jazz Orquesta.

Mr. Reid invita a todas las familias que deseen tomar parte en estos bailes, cuyas tarjetas pueden recogerlas en este Centro. Informes: de 11 a 12 am. y de 5 a 7 pm.

686

¿Sabéis hasta que altura llegó, en la discusión, mi terrible compañero?... llegó... ¿cómo decirlo, santo cielo!... llegó hasta decir que hoy en Lima no hay verdadera caridad!!!...

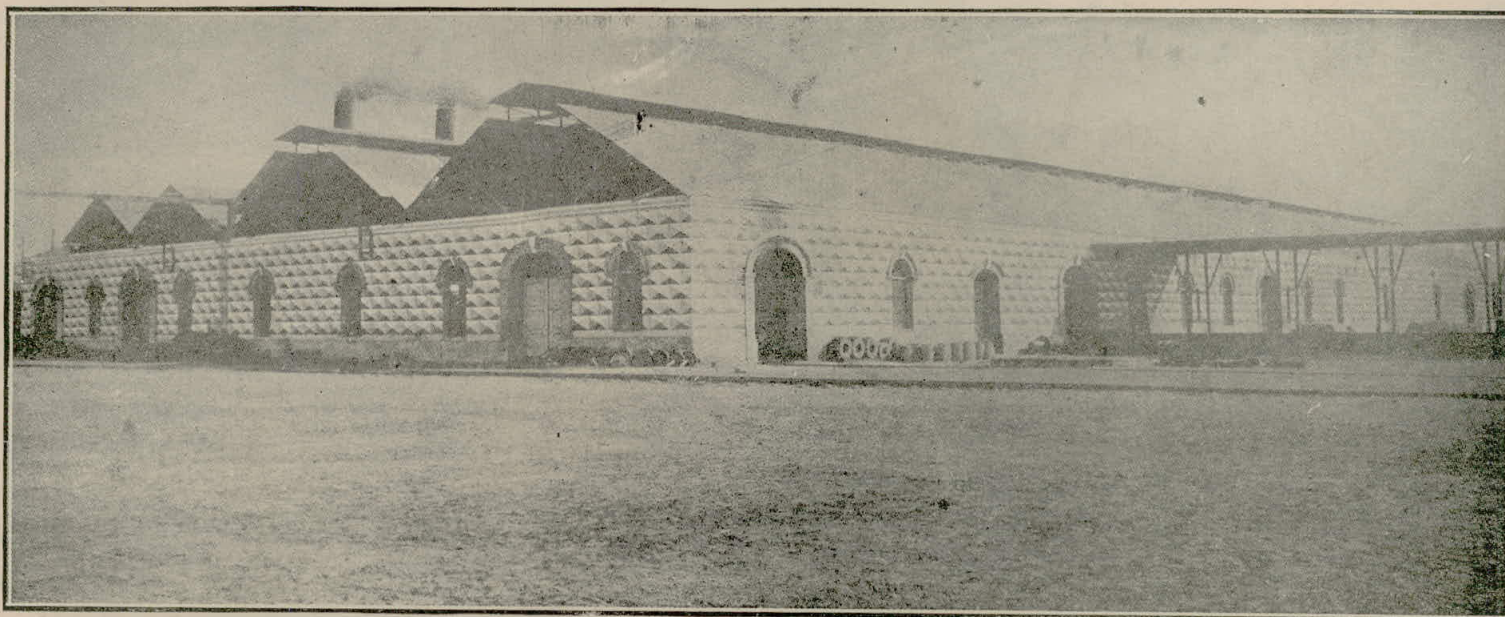
Ante tan terrible acusación, ante tan grave calumnia, sentí sublevarse toda mi sangre de limeño, Chorrillano, por más señas, y me sentí... un Olaya!... "No una, sino cien vidas" dar'a yo por defenderos, señoras mías, y con este fin estable el siguiente diálogo: —¿Os atrevéis a decir que no hay caridad en Lima? —No la hay compañero! —Entonces, que son tales y tales fiestas de caridad, tales y tales hechos, tales y tales pías instituciones? —Oh! compañero, esas son habas contadas!... no hablemos de aquella caridad con piruetas y exagerados escotes, en que se exhiben las piernas y se devoran sandwiches, en vía de ensayo, y con resultados más o menos benéficos para los pobres... jóvenes! Sé de fiestas de caridad para las cuales se han hecho ensayos con bar costeado por las entradas, quedando para los pobres una sonaja o una muñeca de aserrín. —No me habléis tampoco de aquellas instituciones *religioso-comerciales*... —¿Y las Cunas Maternales? —Oh! los niños del pueblo y nada más... ¿acaso no hay pobres niños en la clase media ¿no ganan los obreros mejor jornal que muchos padres que no hacen huelgas? —¿Y la santa caridad radiante, sublime, esplendorosa de la fiesta en favor de los niños alemanes?... —Ah! ese ha sido un gesto de nobleza y caridad perfecta. ¡Feliz el que supo inspirarla, benditas las que lo practicaron, privilegiados y protegidos por Dios los niños que bajo las suaves manos de las damas pusieron sus almitas y sus gracias en favor de sus hermanitos alemanes, ángeles sin pan! Mas ya lo dije, son estas *habas contadas*. —Pero, decidme, compañero injusto ¿y las matronas de Lima? ¿tampoco ellas tienen caridad? —Vamos por partes, compañero: ray muchas damas limeñas ¡Dios las bendiga! ángeles y apóstoles de amor que pasan por la tierra sembrando el bien, con aquella caridad silenciosa y verdadera recomendada por el divino Maestro; pero éstas son sólo una pléyade, en un cielo tan vasto y espléndido cual es el de Lima! En cambio cuánta ostentación, cuanto oropel, cuanta vanidad, cuánto egoísmo bajo el santísimo nombre de caridad! Conozco señoras que en cuanto se trata de bailar, de figurar, de hacerse notables, en público o en las columnas de un diario son las primeras en en ofrendar, no uno, sino muchos óbolos; mas si una pobre madre de familia escribe silenciosamente pidiendo pan y abrigo para sus hijos esas matronas, esas de corazón tierno, esas modelos de caridad, ni siquiera se dignan contestar la carta. —Compañero, compañero, permitid... —No, no, compañero, dejadme continuar sin ofenderos por que un extranjero censure lo que tenéis de máspreciado: vuestras damas. No, en Lima no hay en general, verdadera caridad. —Compañero, no puedo tolerar que prosigáis opacando el brillo de la más rica joya de las señoras de Lima: su noble, su inagotable, su legendaria caridad! —Eso sería antes, fray Verites; hoy las limeñas se han dejado dominar por el terrible enemigo de la caridad, el positivismo y ya no brota de sus almas, como de las almas de sus abuelas y de sus madres brotaba, una llama de amor, al mismo tiempo que se nublaban sus ojos con lágrimas de ardiente caridad, al ver un niño con frío, un anciano sin pan!"

Sentíame, desde hacía rato, algo y más que algo sulfurado, y olvidábame ya de que en el claustro no hay nacionalidades y que nos está absolutamente prohibido el pujillato, cuando acertó a llegar nuestro guardián, solicitando a mi compañero para un encargo de urgencia. Bendito encargo! Tocaba el "Angelus"... rezélo devotamente, y con el sonido de aquella campana, que repercute en el alma, serenéme poco a poco. Cogí y mastiqué unos humildes berros, que crecen apiñados a orillas del arroyuelo que riega nuestro pobre huerto. Una vez las bilis en su sitio, encaminéme a mi celda para aplicarme unas dobles disciplinas, con el fin de corregir mi exaltado patriotismo, mientras se agolpaban a mi mente las frases con que en defensa vuestra, fulminaré a mi compañero en la próxima hora de recreo. Del resultado quedaréis informadas el próximo viernes, si el señor Director de "MUNDIAL" sigue prestándome su bondadosa indulgencia.

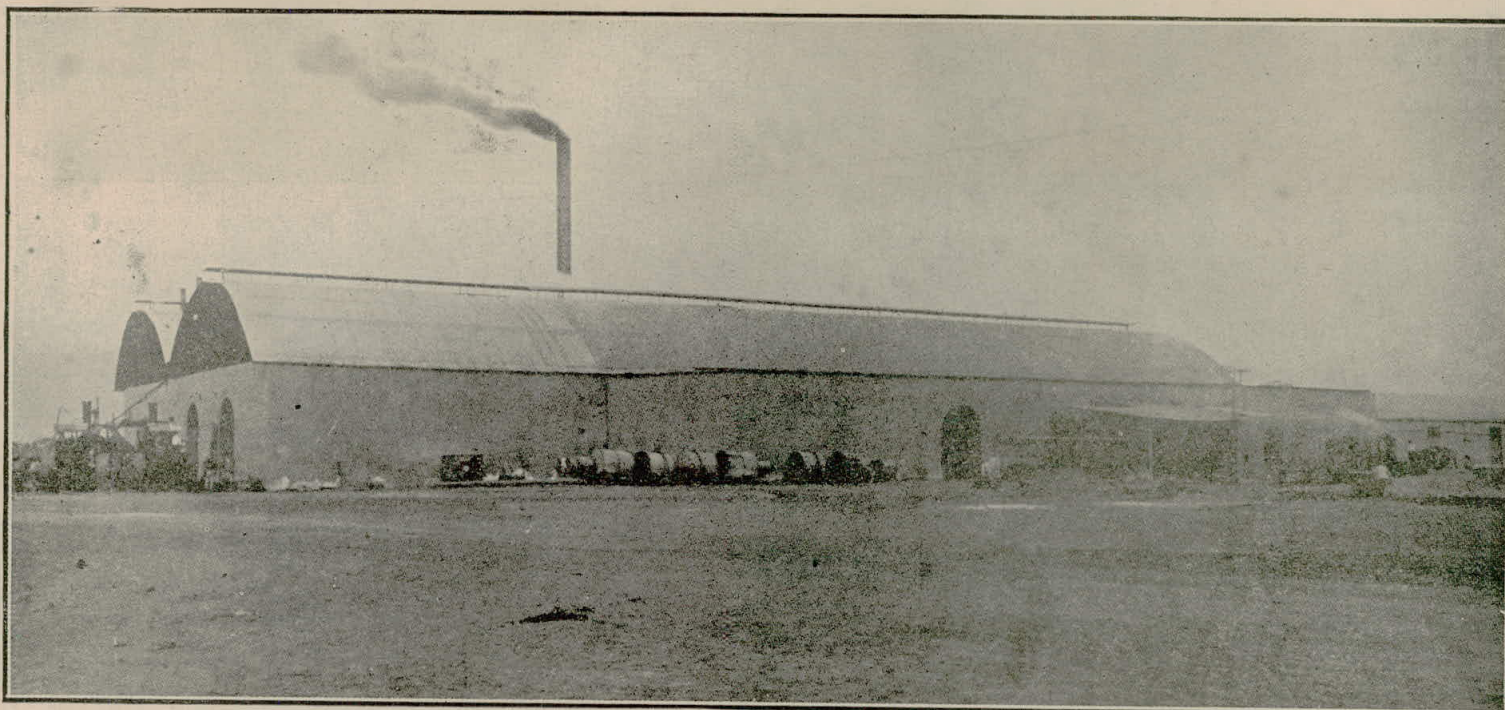
Vuestro capellán y amigo.

Fray Veritates.

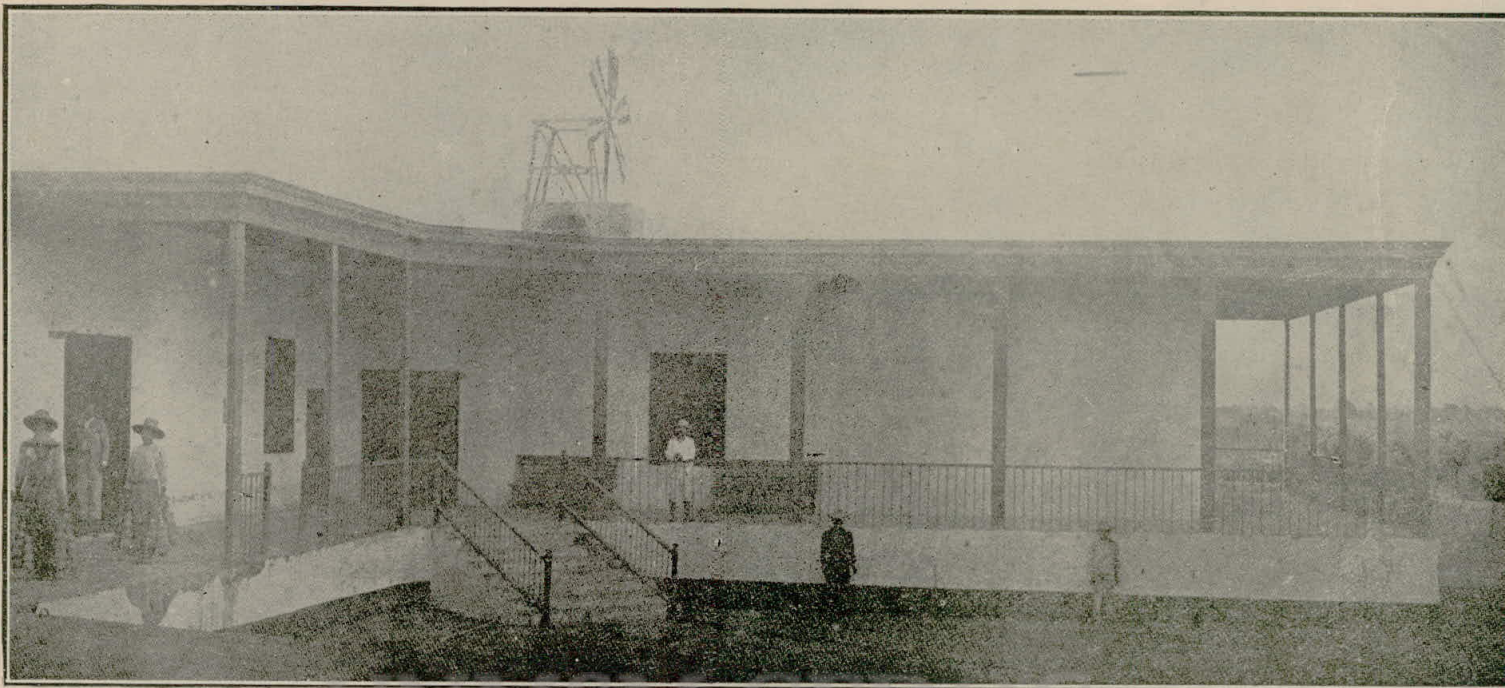
# La paralización de un gran centro de trabajo



*La gran fábrica de Roma paralizada como consecuencia de la huelga.*



*Fábrica de Chiquitoy clausurada a consecuencia de la huelga de 1912*



*La fábrica de la Hda. "Pampas de Ventura", también se clausuró a causa de la huelga.*

## Los trabajos de irrigación paralizados por la huelga de



*Acequia "Mochica", notable acueducto incaico que estaba en reparación*

Ya en nuestra información anterior dimos a conocer a nuestros lectores las consecuencias que para la ciudad de Lima había tenido el fatal conflicto obrero del valle de Chicama. Con el objeto de ampliar esa información, para de ese modo abarcar totalmente todas las proyecciones de la huelga, por desgracia insoluta, publicamos para mayor ilustración fotografías de todas las actividades hoy muertas y que directa o indirectamente dependían del intenso foco de trabajo de Chicama.

Apenas profundamente, al espíritu observar las fábricas en las cuales se han invertido capitales fortísimos que se hallan actualmente desiertas, ya que esa clausura no solamente afecta a los interesados en la negociación, sino al país entero. Ese valle extensísimo de enorme producción azucarera que había alcanzado durante el curso de los últimos años un grado tal de apogeo que podía decirse que era uno de los primeros del Perú, tenía a su servicio una activa línea férrea propia que unía el ingenio con el puerto de Huancha-

co propiedad tar... gociación azuca... Víctor Larco H... ralización como... se ha extendido... al puerto. Los... do abandonando... las factorías y lo... más injusto ab... cho presa de e... Perú.

co propiedad tar... gociación azuca... Víctor Larco H... ralización como... se ha extendido... al puerto. Los... do abandonando... las factorías y lo... más injusto ab... cho presa de e... Perú.

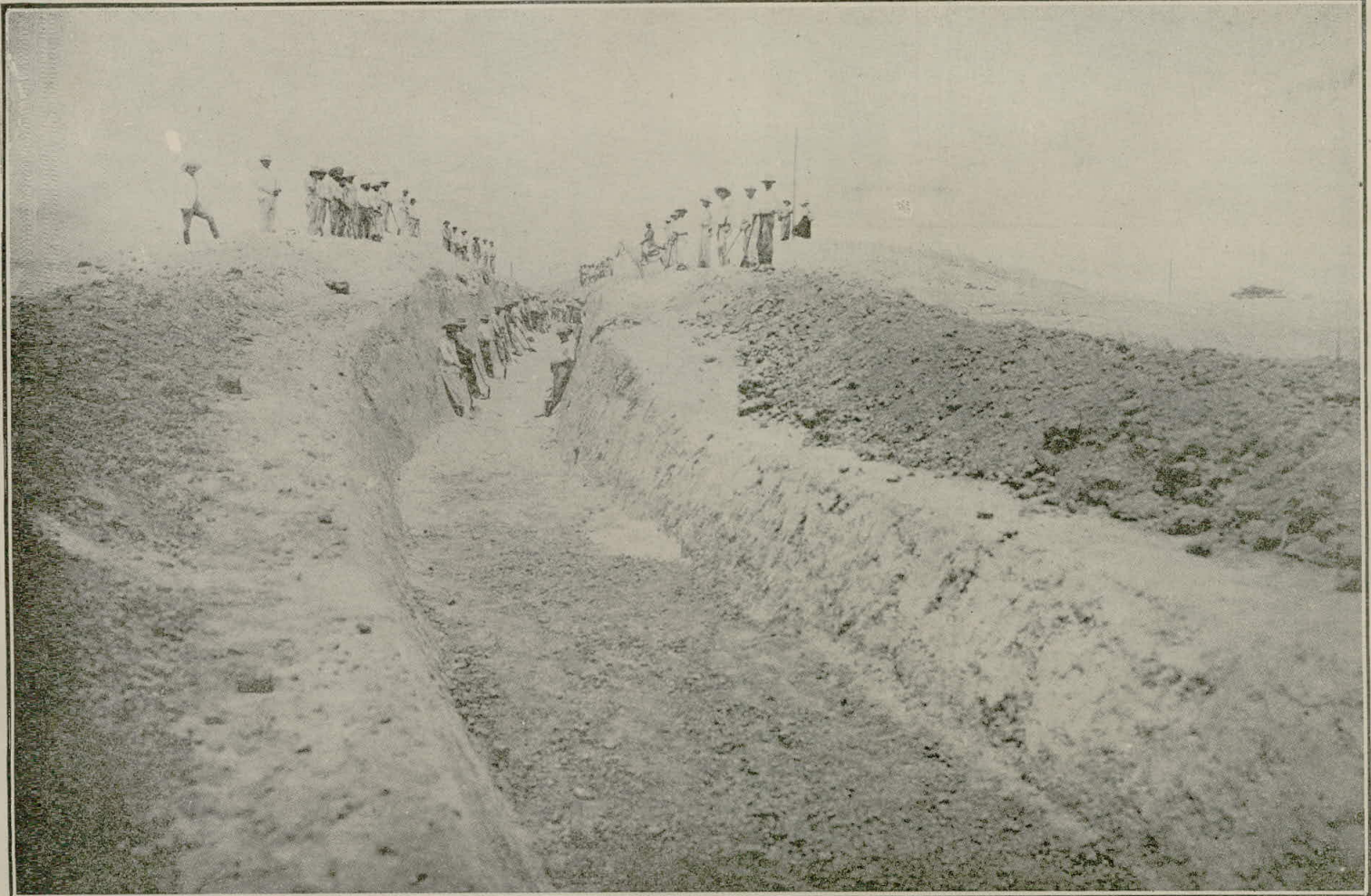
No se conc... duración de este... va más de ocho... ducido y hasta... nos todos los... se han hecho p... negociación pa... Continúa en es... lo que es peor... va a resolverse.

Ojalá que t... su normalidad... se ocupen todo... problema de ta... tancia. Interesa... a la región y a... ral. No es pos... tros que tanta... mos de industr... suelo, dejemos... más floreciente... debido al espíri... de uno de los... nos, con capita... nacionales, se p... ria de todos.

A propósito... sideraciones y p... tración de nue... publicamos el... en el mes de... sente año, cuan... nunciaba el conf... señor Víctor L... los trabajadores... En ella se not... que le causaba... los obreros de... porque ellos fue... pación constan... ros beneficiado... tu filantrópico.

"Cuando en... trabajadores y... sueldos eran bi... los jornales alca... lo a treinta y... diarios y ración... día libra de au... bra de carne... el ensanche de... nes azucareras... mejoraros, se... sueldos y jorna... tros lejos de pe... trabajo pretend... ta dos jornales... de labor, pues... por ciento de l... sólo trabaja u... semana.

La desprop... de jornal, acusi... falta de hábito... mucha facilidad... las haciendas s... diario, y sin t... que es necesario... vivir y la difícil... la que atraviesa... y el comercio, i... valle y los dem... no también en... América, Euro... tuación que ha... surar fábricas... reducir jornales... mo ha sucedido... lles de Ica y Lin... quí, no obstante... zúcar, se mant... mos sueldos y



*Reparación de la acequia Vichansao, acueducto incaico detenida por la huelga*



*Estación del Ferrocarril de Trujillo—Huanchaco —Roma, también paralizado.*

sonas y antiguos empleados que compartieron allí los beneficios de esa fábrica, lo que tuvo que convencer y arrepentir después a los exaltados y meditar sobre su actitud viendo los daños que ellos mismos se irrogaban con la supresión de ese centro de trabajo que proporcionaba el sustento de tantas familias.

Los puntos que sirven de pretexto para la huelga actual y que han sido conocidos por el señor Agente Fiscal, no tienen fundamento serio y sólo se ve el deseo de impedir el pacífico y tranquilo desarrollo de las industrias, haciendo menos agradable la situación entre obreros y propietarios, sin darse cuenta los que tan mal aconsejan del grave daño que originan al país y a vosotros mismos.

Siempre fué mi norma de conducta hacer lo más posible en beneficio del obrero y del jornalero; pero su proceder actual tiene que hacerme cambiar de rumbos y pronto habrán dos fábricas menos en este valle.

“No hay mal que por bien no venga” dice un antiguo refrán y yo siempre me atuve a él, por eso cerré con gusto la fábrica de Chiquitoy y me evité molestias e inquietudes en esa zona y di gracias por haber reducido mi labor. Ahora doy nuevamente las gracias más expresivas a los que tan mal corresponden mi esfuerzo y mi deseo de hacer el bien, y tengo que proceder con lo que me dicte el cerebro y no el corazón. La gran fábrica de Roma cerrará sus puertas; las má-

quinas de arar ya no surcarán la tierra y los ganados irán al camal, etc. etc.

¡Obreros y peones! Ya véis lo que se obtiene con vuestra actitud, obligándome a clausurar fábricas y seguir el ejemplo de otros países cuando han habido procedimientos semejantes a los vuestros.

Ayer se clausuró la antigua fábrica de Chiquitoy, mañana cerrará sus puertas la de Roma y después seguirán otras.

Gracias pues por evitarme mayores inquietudes y esfuerzos en los días que me restan de vida”.

Hda. Roma, marzo 2 de 1921.

*Víctor LARCO HERRERA.*



*El importante muelle de Huanchaco paralizado por la huelga*

# ajos de ción os por la Chicama

abién le la ne-  
rera de don  
rera. La pa-  
se comprende  
el ferrocarril y  
obrerros han i-  
poco a poco  
s muelles, y el  
ndonno ha he-  
na región del

o realmente la  
conflicto. Lle-  
meses de pro-  
ahora son va-  
esfuerzos que  
or parte de la  
ra resolverlo.  
tado latente y  
sin saber cómo  
la huelga.

odo volviera a  
Tiempo es que  
s de resolver  
vital impor-  
como decimos,  
país en gene-  
ible que noso-  
necesidad tene-  
as en nuestro  
que una de las  
s que tenemos  
tu de empresa  
mejores perua-  
les netamente  
verda por incu-

de estas con-  
ara mayor ilus-  
ros lectores,  
manifiesto, que  
marzo del pre-  
lo recién se i-  
cto, dirigió el  
rco Herrera a  
de Chicama.

el desaliento  
la actitud de  
su negociación,  
ron su preocu-  
e y los prime-  
de su espíri-

1888 erais más  
más sobrios, los  
en reducidos y  
onzaban tan só-  
cinco centavos  
de una y me-  
roz y una li-  
Más tarde con  
las negociacio-  
y el deseo de  
a aumentado  
es; pero voso-  
rseverar en el  
eis ahora has-  
en seis horas  
ay más de diez  
a peonada que  
sólo día a la

orción enorme  
una marcada  
de trabajo y  
para vivir en  
in el esfuerzo  
ner en cuenta  
o trabajar para  
l situación por  
n la industrias  
o sólo en este  
is del Perú, si-  
otros países de  
a y Asia; si-  
bligado a clau-  
y talleres y a  
y sueldos, co-  
ya en los va-  
na, mientras a-  
la baja del a-  
enen los mis-  
jornales altos,



*En el valle de Santa Catalina se reparaba tam bién el acueducto "Paíján"*

pagados muchos de ellos hasta con gratifica-  
ción.

Se habla de la carestía de la subsistencias,  
sin tener en cuenta que tenéis aquí los princi-  
pales artículos a precios ínfimos y muchos al-  
macenes que venden sus mercaderías al más  
bajo precio, a diferencia de lo que ocurría au-  
tes en que había una sola bodega. Tenéis au-

mento de raciones y ración cocida para los que  
ganan una y media y dos tareas; viviendas, me-  
dicinas y servicio médico gratis, sin tener tam-  
poco que hacer ningún pago por alumbrado,  
baja policía ni ninguna otra gabela.

En esta situación no tiene explicación la  
huelga producida y sólo se comprende que  
gentes enemigas del orden y del trabajo y que

no conocen la verdadera situación en que se  
desarrollan aquí las industrias, os han induci-  
do para asumir tal actitud a todas luces in-  
justificada e inconvenientes como fueron in-  
convenientes e injustificadas las huelgas ante-  
riores que dieron por resultado la clausura  
de la fábrica de Chiquitoy, después de 48 años  
de labor, resultando perjudicados tantas per-



*103 hombres trabajando en la reapertura de la acequia de "Troche"*

## Glosando unas glosas

**El poeta Rivera y un periodista colombiano.—A propósito de un reportaje.**

Hojeando el diario colombiano "Renacimiento", heme dado, de manos a boca, con un artículo de diatriba violenta, ofensivo, insidioso contra José Eustacio Rivera el gran poeta que nos visitara con ocasión del Centenario. Y mayor ha sido mi pasmo cuando me he enterado del motivo del vapuleo y de la crítica: un reportaje que yo le hiciera y en el cual Rivera fué absolutamente sincero. No quiso el poeta hablar en nombre de la intelectualidad de su patria ni dar mensajes más o menos culturales, sino que habló por sí, sin acordarse de los Zoilos, probablemente ansiosos de morder a este lírida auténtico.

El motivo de la diatriba es pueril hasta lo inaudito. Se figura el articulista—don M. Orozco Patiño—que un reportaje es algo así como un catálogo completo de nombres propios o una reseña histórica detallada, minuciosa y farragosa. Se delata, sin quererlo, como un detestable periodista y como un pedante de muy regulares quilates. Porque es risible eso de suponer que un reportaje es una enumeración fatigosa y pedantesca de nombres y un alarde de erudición dudosa. De esa erudición que, si el señor Orozco Patiño no se opone, llamaremos "a la violeta".

Y, porque, en parte, soy el culpable de las declaraciones de Rivera, y porque creo que es uno de los más altos poetas colombianos y así lo consideran en su patria críticos tan sesudos como don Antonio Gómez Restrepo y tan exigentes como don *Lope de Azuero*—, por eso tercio en el debate y respondo al señor articulista que ha tenido la amabilidad impagable de remitirme su publicación.

Un buen día de Julio recibimos en la imprenta de MUNDIAL la muy grata visita del señor Embajador de Colombia acompañado de su secretario, que lo era el poeta Rivera. Trabajamos conocimiento con ese motivo y, luego, en otra ocasión tuve la suerte de charlar más detenidamente con el autor de "Tierra de Promisión" y conocerlo un poco más de cerca. Claro, que sus versos ya los conocíamos en Lima.

Por cierto que si al señor Orozco se le conociera tan ventajosamente como a Rivera, se daría por muy bien servido. Y, sin embargo, este señor se duele de la poca cultura del poeta. ¡Qué le vamos a hacer! por más esfuerzos que haga no puede todavía convencerme de que más vale, literariamente se entiende, el señor Orozco, a quien no se le conoce, que Rivera poeta pulido, brillante y sonoro como moneda de oro de buena ley.

No fué reportaje el mío. Fué una simple conversación publicada indiscretamente por mí. Conversamos de diversos asuntos. Uno de ellos: la literatura. Rivera me dijo con toda franqueza que conocía muy superficialmente la literatura del Perú. El señor Orozco dice que eso es falso, que eso es una mentira de Rivera. Pero, mire, yo no le creo. Yo no le creo, aunque me lo jure, que conozca la literatura peruana. Porque lo primero que es exigible en quien conoce bien



**POLITICOS COLOMBIANOS**—Como una verdadera e interesante curiosidad, publicamos estas caricaturas tomadas de un periódico humorista de Bogotá, en que figuran los más eminentes políticos de Colombia y especialmente las grandes figuras que han sido parte en el último movimiento político realizado en la república hermana—Primera fila, de izquierda a derecha: José Vicente Concha, ex-Presidente de la República y actualmente candidato al mismo puesto y Jefe del grupo conservador contrario al Presidente Suárez; Marco Fidel Suárez, Presidente de la República, que se ha retirado con permiso del Congreso; José M. González Valencia, antiguo Ministro en Lima;

Maximiliano Neira, Senador; Pedro M. Carreño, uno de los Jefes del Partido Republicano; Carlos E. Restrepo, ex-Presidente de la República. Segunda fila, de izquierda a derecha: Ricardo Ochoa, Procurador General de la Nación; Miguel Abadía Méndez, Consejero de Estado; Nicolás Esguerra, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores; Rafael Uribe Uribe, Jefe del Partido Liberal, diplomático y escritor ya fallecido; Fabio Lozano T., actual Ministro en Lima; Jorge Holguín, Presidente en ejercicio en reemplazo del Sr. Fidel Suárez. El Sr. Holguín desempeñó en otra época el mismo cargo y ha tenido en su país una larga y sobresaliente figuración.

una materia, es la exactitud, lo primero que se le debe de pedir es que no confunda los valores, y el señor Orozco nombra jactanciosamente como representativos de la literatura peruana, a los Palma, Deustua, Prada, Cabotín, La rañaga, Riva Agüero, Cisneros, Yerovi y Morales de la Torre. Vea por qué empiezo a dudar de sus palabras. Tampoco conoce él nuestra literatura. La rañaga, señor M. Orozco Patiño fué un escritor muy inteligente, que se dedicó a la crítica de arte, pero, nada más. De ahí a ser tipo representativo de un pueblo hay enorme distancia. Figúrese que no ha dejado más obra que artículos volanderos. Y Cabotín, con toda su elegancia, con toda su sutileza, tampoco puede ser un representativo de la literatura peruana como tampoco lo es Morales de la Torre. Hubiera dicho Belaúnde, y le habríamos creído. Hubiera nombrado aparte a Prada y habría tomado las palabras del señor Orozco como artículo de fé. Hubiera escrito siquiera el nombre de Ventura García Calderón. Pero, así, con esa confusión lamentable y ese desorden delator, provoca tirarle de los falzones de la americana, ponerle "rabo", sacarle la lengua o hacerle "huesillo".

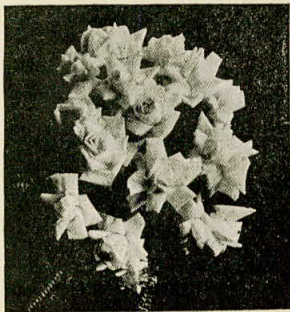
Dejo esto a un lado. Se indigna de que Rivera citara los nombres de Casa, Rasch, López, Valencia, Silva, Isaac, entre los escritores de su predilección. Se indigna porque figuran allí Céspedes, Castillo y . . . no figura el señor Orozco Patiño. El hubiera querido estar en lugar de Rivera y responderme con la letanía de nombres, poco más de cincuenta, que cita en su artículo. Toda la conversación se habría reducido a una repetición de apellidos colombianos. Un loro bien amaestrado habría estado perfectamente mejor que una persona consciente, para repetirme engorrosamente: "tenemos a Marroquín, a Arciniegas y Briceño, a Restrepo, A. Gómez Restrepo, a Terán, a Sanin Cano, a Torres, a Uribe, a Miguel Caro, al otro Caro, a Vergara y Vergara, a . . . bueno, la lista es de cincuenta; Entonces, el señor Orozco P. se habría quedado satisfecho. Y el público habría pedido pena de

cárcel para el reportero torpe y para el cargante reportado. Y bien empleado les estaría tal castigo.

No acaban allí las iras del señor Orozco Patiño. ¡Qué van a acabar! Molesto, nos dice que en Colombia se conoce a los literatos de todos los países. Y para convencernos de ellos, copia treinta nombres de los literatos "Principales" de cada país; es decir algo así como ¡¡trescientos nombres!! No miento. Tengo a la mano el periódico en que apareció este lindo artículo y puedo mostrarlo a quien lo desee. . . Tan enfadosa es la nómina interminable dada por este buen señor, que él mismo dice lo siguiente: "después de escrito este artículo, me he dado cuenta de que era muy pedante" . . . Más perspicaz he sido yo, que me he dado cuenta de la pedantería de su autor, desde que lo empecé a leer.

Pero, no ha acertado en su alarde de cultura. Así no se convence nadie. Con un catálogo de libros a tengo yo para llenar diez columnas de periódico. A ver ¿por qué no trascibió los argumentos de todas las obras de cada uno? Siquiera así, habría servido para algo el artículo aquel.

Por lo demás, es muy laudable este deseo de epatar a fuerza de apellidos más o menos célebres. Cada uno se las arregla como mejor le parece y apelando a los medios que están más a su alcance. Rivera, por ejemplo, se las arregla escribiendo unos versos esupendos, esculpiendo, sí, esculpiendo sonetos inmejorables que ojalá tratara de imitar el señor Orozco Patiño. Y tan profundo es el recuerdo que ha dejado Rivera, y es tal la estimación que por él guardo, que agradezco al articulista su diatriba por darme esta nueva ocasión de manifestar mi admiración al gran poeta y porque, trayéndome a la memoria su nombre, he abierto "Tierras de Promisión" y me he reído un buen rato, me he reído a carcajadas, a caquinos, a mandíbula batiente de los ataques contra Rivera. Pero, jamás de los del señor M. Orozco Patiño.



En la PLAZA ZELA Núm. 122 se hacen ramos al estilo Europeo, flores todas de primera clase, y los precios no tienen competencia, los pedidos se atienden en el acto y se manda a domicilio.

Diffícilmente podrá encontrarse ser más típico que el suertero de Lima.

Parece como que el oficio de vender números de la lotería de la Beneficencia, fuera una especie de *Refugium peccatorum* de todos aquellos hombres, mujeres y muchachos que por su desdicha o por su incuria, no se sienten hábiles para ganarse de otro modo la subsistencia. Y entre los muchachos desarrapados, y las desvergonzadas chiquillas que a voz en cuello nos ofrecen el billete para el próximo sorteo, se cruzan, también, con nosotros, el suertero vergonzante de uno u otro sexo, en el que a primera vista se advierte la desgracia verdadera, la venida a menos por la culpa propia o ajena, o simplemente por la brusca vuelta de la rueda de la Fortuna, por uno de esos azares tan frecuentes en el curso de la existencia. Estos apremiados de suertes no pregonan en voz alta, sino que se nos acercan y casi al oído nos deslizan la tentadora frase:

—¡Quinientas libras para hoy!

—*¡Una esperanza por diez centavos!*—tal me parece que sería el modo más acertado de pregonar de los vendedores de suertes. Y si bien se mira, no sería tampoco el menos atrayente, porque ¿quién no había de comprar una esperanza por diez centavos?

Infinito es ya el número de suerteros en esta capital. Los hay de todos sexos, edades y condiciones: chicos, a quienes la miseria de su madre y hermanos obliga a emplear en esa ocupación las horas que debieran consagrar a la escuela o al taller; al aprendizaje de un oficio que les sería provechoso andando el tiempo; pero que lo desdennan porque no les proporciona por el momento, los medios de subvenir a las necesidades urgentísimas de la existencia; robustos mocetones a cuya viril actividad y fuerza de los pulmones podría darse más conveniente empleo; pobres viejos inválidos que prefieren extender la mano a los paseantes para ofrecerles un numerito, a hacerlo pa a pedirles una limosna; mujeres en desgracia o que tienen la mayor, de no saber o no querer trabajar, y cuya conciencia y cuya necesidad ajustan una especie de tratado con la pereza y la inutilidad, y adoptan, en virtud de él, ese cuasi oficio, que alguna ganancia les deja, sin más trabajo que pasear los portales, recorriéndolos de alto a bajo sin cesar, o estacionarse allí o en cualquier otro lugar público dejando ver el cartapacio y el lápiz consabido u ofreciendo a media voz los números a las que pasan, pues no acostumbran gritar los suerteros femeninos.

Y es de notarse que, aunque todos trinan y rabian contra los expendedores de suertes,—que, según lo que dejo expuesto, constituyen en Lima, una verdadera plaga,—y protestan contra la especie de obsesión que ellos ejercen en el público, nadie deja de comprar un número dos veces por semana. Es que sucede con el juego de la lotería lo que con todo juego de azar: que mientras mayor y más general es la pobreza, mayor es, naturalmente, el número de personas que quieren probar fortuna, y los suerteros son los tentadores de oficio.

—*¡Quinientas libras para hoy! ¡Mil libras para el sábado! ¡La suerte grande! ¡La suerte grande!* gritan con voz de Estentor al pasar al lado de cada transeunte, y muy raro es que este no

## Los suerteros

experimente, al escuchar el pregón, el deseo irresistible de gastar algunos centavos en un numerito, por más escuálido que se encuentre su bolsillo y por más que su experiencia de todos los días debiera predisponerlo en contra del caprichoso juego.

Antiguamente se acostumbraba en Lima poner una especie de mote al echar una suerte y se publicaban en los periódicos los correspondientes a los números que resultaban agraciados.

Los usuales eran: *El alma de mi padre me la dé—San Antonio bendito me proteja—El Señor de los Milagros se acuerde de su devoto*; sin que faltaran algunos chuscos o cínicos que hacían escribir al suertero: *Para salir de trampas—Para regalársela a mi novia—Para divertí me—Para bebérmela en aguardiente.*

Hoy se han suprimido dichos motes y se publican simplemente los números favorecidos por la suerte.

Mucho se ha discutido y se discute aún sobre la moralidad del juego de las loterías, pues mientras que para unos es un medio perfectamente lícito e inocente de llamar a la Fortuna, para otros es un juego de azar apenas disfrazado y que, por lo tanto debería clasificarse entre los prohibidos. Yo creo, salvo mejor parecer, que los que opinan de la última manera pecan de severos.

Verdad es que, sin hablar de los fraudes que pudieran cometerse y que en otros tiempos se han cometido, cabe aún el riesgo de que la gente menesterosa, excitada su codicia ante la posibilidad de una enorme ganancia, exponga a la suerte los exiguos recursos con que cuenta para atender a las más premiosas necesidades de su familia; pero este es un peligro raro y hasta improbable, como quiera que por la misma circunstancia de tener que aguardar algunas horas y aún algunos días para saber el resultado de la lotería, no ejerce esta clase de juego tan peligrosa atracción sobre el hombre como el de los dados, al cual se entrega no sólo por ganar, sino por sentir el placer febril y punzante de las apuestas.

De otro lado, aunque sólo sea en parte infinitesimal y refiriéndose no más que a las aspiraciones materiales,—el juego a la lotería da alivio a ese anhelo real y positivo a veces; vago, inmaterial e indefinible, casi siempre, que, cual más, cual menos, todos sentimos y que nos atormenta sin cesar. Para los pobres, para la tan numerosa clase de los proletarios, y para la más numerosa aún de los que sin llegar a los límites de la indigencia, cuentan únicamente con lo indispensable para vivir; para esos, que sólo por una casualidad, si son desahogados, o por la intercesión de un santo, si son devotos, pueden llegar a ver en sus manos la suma, para ellos inerte de cinco o de diez mil soles, el gastar unos centavos en un número de la lotería equivale a comprar por ese corto número de monedas un mundo de esperanzas y de ilusiones que los hará felices durante algunos días.

Así, compra un número el padre que no tie-

ne con qué proveer a su hijo de las ropas y libros necesarios para hacerlo ingresar al colegio, y de que le toque la suerte depende, tal vez, el que ese chico llegue a ser un abogado, un médico o un ingeniero notable o que se quede toda su vida un ignorante; compra un número la mujer que por primera vez siente agitarse en sus entrañas el fruto de su amor, cuya venida al mundo aguarda combatida por encontrados sentimientos, entre palpitaciones de inefable felicidad y temblores angustiosos por la miseria cruel que la rodea en los momentos en que debe de llegar su hijo,—ese ser todavía no nacido y ya idolatrado,—y con el billete bien apretado entre sus dedos, sueña con los más deliciosos sueños y mira a un angelito vestido de sedas y encajes que desde el fondo de dorada cuna le sonreya dulcemente; compra un número el joven obrero que desde hace tres años trabaja ruidamente y sin cesar, a fin de reunir los medios necesarios para llevar ante los altares y hacer suya para siempre a la mujer a quien ama con pasión, y por espacio de algunas noches se duerme con la idea que la suerte le favorecerá y de que se halla próximo a ver coronados sus legítimos deseos y las más hermosas visiones le acarician durante ese lapso de tiempo; compra un número la infeliz muchacha que pasa su triste vida sentada ante una máquina de coser y que con el producto de su improba labor apenas puede subvenir a las más indispensables necesidades de su madre enferma y de sus hermanitos pequeños y al colocar el papelito mágico a los pies del Señor Crucificado o de la Santa Virgen de los Dolores, únicos testigos de sus afanes y consoladores de sus cuitas, siente latir apresuradamente su corazón con gozosa esperanza y dulces lágrimas asoman a sus ojos fatigados y un ensayo de sonrisa entreabre sus labios descoloridos, al pensar que tal vez dentro de pocas horas cambiará su situación, aunque sea sólo momentáneamente, y que podrá alimentar mejor a su madre, vestir más decentemente a los chiquillos, y dar algún descanso a sus trabajados pulmones! . . .

Cierto es que, como la Fortuna es ciega, las más de las veces no es ninguno de estos verdaderamente necesitados el que resulta favorecido con sus dones, sino algún rico que por codicia indisculpable o por *mal natural* como dice expresivamente el vulgo, ha jugado a la lotería, o—lo que quizás es peor,—algún perdido que disipa en una noche de orgía el dinero que para remediar tantas necesidades habría podido servir; pero, en fin, aquellos han gozado con sus esperanzas y sus ilusiones mientras no las vieron desvanecidas; con los bellos castillos en el aire que la posesión de su billete les hizo edificar, y bien valen tales goces, los pocos centavos sacrificados. Individuos conozco que, desde hace cuarenta o cincuenta años, desde que eran muy jóvenes, hasta hoy que son ya muy viejos, juegan constantemente a la lotería sin haber logrado obtener jamás el menor premio, y sin embargo, siguen comprando suertes dos veces por semana y siguen forjando quiméricos proyectos para el empleo de un dinero que probablemente no llegará nunca a sus manos. ¿Qué importa? Ellos son dichosos a su manera. El hombre vive de ilusiones y desdichado de él, el día que pierda las últimas. . . .!

Lastenia LARRIVA de LLONA.

# COMPañIA DE SEGUROS

# 'RIMAC'

CONTRA INCENDIO Y RIESGOS MARITIMOS

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados de todas las Compañías nacionales.

## DIRECTORIO

Presidente.—Sr. VICENTE G. DELGADO  
Vicepresidente.—Sr. PEDRO D. GALLAGHER  
Presidente de la Cámara de Comercio de Lima.

## DIRECTORES

Sr. César A. Coloma—Coloma Rehder & Co.

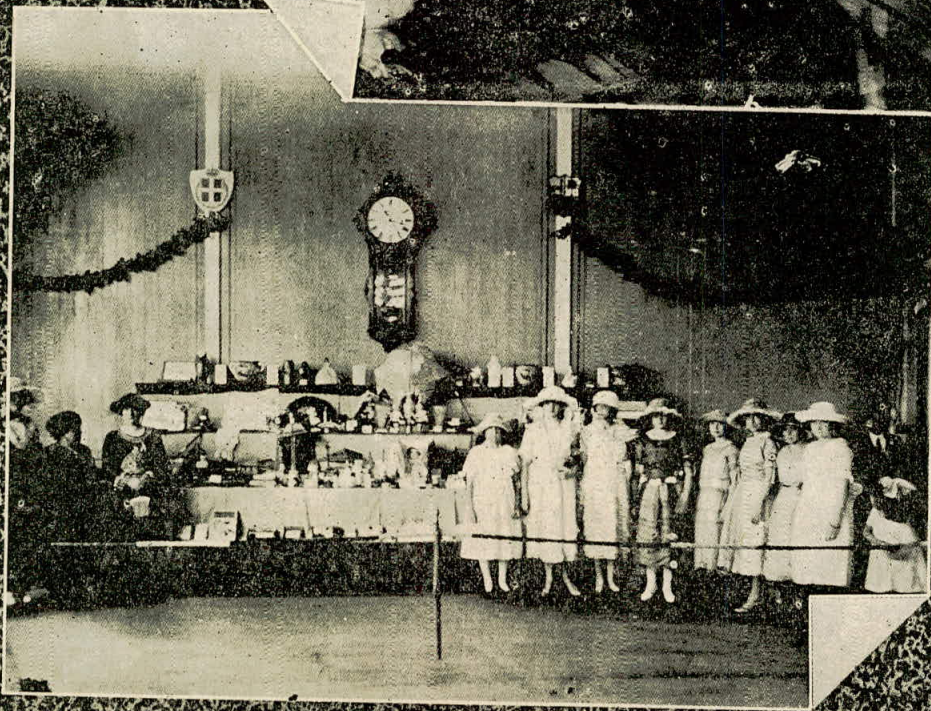
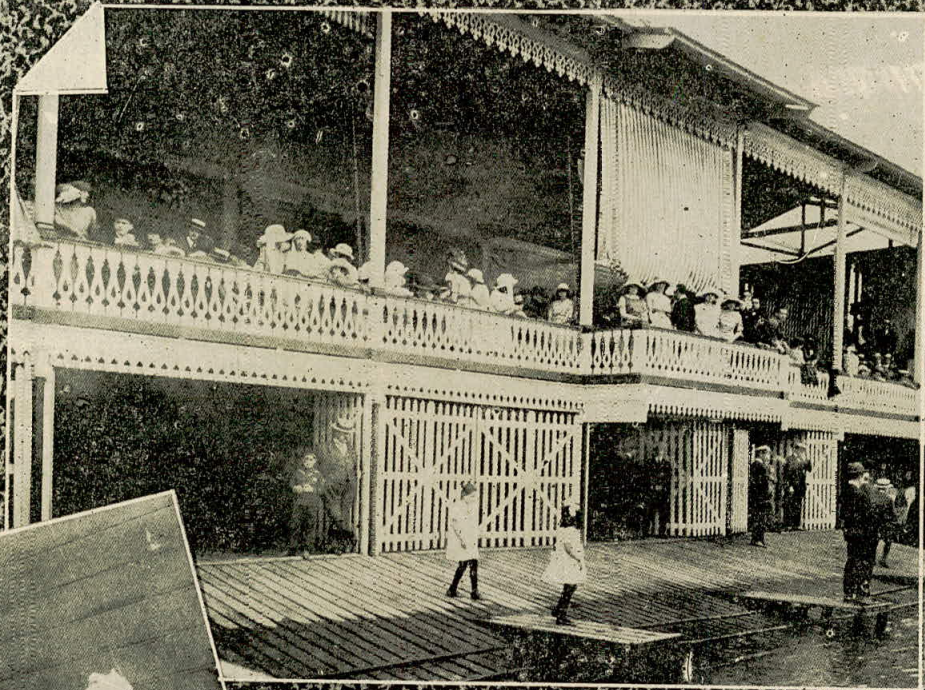
Sr. W. G. Holloway—W. R. Grace & Co.  
Sr. H. P. Hammond—Graham Rowe & Co.  
Sr. Germán Loredó—G. Loredó & Co.  
Sr. Anson Mc Loud—Wessel Duval & Co.  
Sr. Andrés F. Dasso—(Sanguinetti & Dasso).  
Sr. Juan Nosiglia—Nosiglia Hermanos.  
Sr. G. Trittau—Gwedemeister & Co.

GERENTE: Sr. SANTIAGO ACUÑA

Agencias establecidas en toda la República

Oficina: Calle de la Coca Nos. 479 y 483





EN EL CANOTTIERI ITALIA

Se realizó el domingo en esta simpática institución deportiva, una interesantísima fiesta social, de la que dan idea las fotografías de esta página.

¡Beba, padre, que le da la vida! . . .

Crónica de la época de mando de una virreyna

(A la distinguida escritora Clorinda Matto de Turner)

Dama de mucho cascabel y de más temple que el acero toledano fué doña Ana de Borja, condesa de Lemos y virreyna del Perú. Por tal la tuvo S. M. doña María Ana de Austria, que gobernaba la monarquía española durante la minoría de Carlos II; pues al nombrar virrey del Perú al marido, lo proveyó de real cédula, autorizándolo para que, en caso de que el mejor servicio del reino le obligase a abandonar Lima, pusiese las riendas del gobierno en manos de su consorte.

En tal conformidad, cuando su excelencia creyó indispensable ir en persona a apaciguar las turbulencias de Laycacota, ahorcando al rico minero Salcedo, quedó doña Ana en esta ciudad de los reyes presidiendo la Audiencia, y su gobierno duró desde junio de 1668 hasta abril del año siguiente.

El conde de Bornos decía que "la mujer de más ciencia sólo es apta para gobernar doce gallinas y un gallo". ¡Disparate! Tal afirmación no puede rezar con doña Ana de Borja y Aragón que, como ustedes verán, fué una de las infinitas excepciones de la regla. Mujeres conozco yo capaces de gobernar veinticuatro gallinas y . . . hasta dos gallos.

Así como suena y mal que nos pese a los peruleros, hemos sido durante diez meses gobernados por una mujer . . . y francamente que con ella no nos fué del todo mal, porque el panderero estuvo en manos que lo sabían hacer sonar.

Y para que ustedes no digan que por mentir no pagan los cronistas alcabala y que los obligo o que me crean bajo la fe de mi honrada palabra, copiaré lo que sobre el particular escribe el erudito señor de Mendiburu en su *Diccionario Histórico*: "Al emprender su viaje a Puno el conde de Lemos, encomendó el gobierno del reino a doña Ana, su mujer, quien lo ejerció durante su ausencia, resolviendo todos los asuntos, sin que nadie hiciese la menor observación, principiando por la Audiencia, que reconocía su autoridad. Tenemos en nuestro poder un despacho de la vi-

## Tradiciones de Palma

rraina, nombrando un empleado del tribunal de cuentas, y está encabezado como sigue: "Don Pedro Fernández de Castro y Andrade, conde de Lemos, y doña Ana de Borja, su mujer, condesa de Lemos, en virtud de la facultad que tiene para el gobierno de estos reinos, atendiendo a lo que representa el tribunal, he venido en nombrar y nombro de muy buena gana, etc., et."

Otro comprobante. En la colección de *Documentos Históricos* de Odrizola, se encuentra una provisión de la virreyna, disponiendo aprestos marítimos contra los piratas.

Era doña Ana, en su época de mando, dama de veintiséis años, de gallardo cuerpo, aunque de rostro poco agraciado. Vestía con esplendidez y nunca se la vió en público en público sino cubierta de brillantes. De su carácter dicen que era en extremo soberbio y dominador y que vivía muy infatuada con su abolorio y pergaminos.

¡Si sería chichirinada la vanidad de quien, como ella, contaba entre los santos de la corte celestial nada menos que a su abuelo Francisco de Borja!

Las picarescas limeñas, que tanto quisieron a doña Teresa de Castro, la mujer del virrey D. García, no vieron nunca de buen ojo a la condesa de Lemos y la bautizaron con el apodo de la *Patona*. Presumo que la virreyna sería mujer de mucha base.

Entrando ahora en la tradición, cuéntase de la tal doña Ana algo que no se le habría ocurrido al ingenio del más bregado gobernante, y que prueba, en substancia, cuán grande es la astucia femenina y que, cuando la mujer se mete en política o en cosas de hombre, sabe dejar bien puesto su pabellón.

Entre los pasajeros que en 1668 trajo al Callao el galeón de Cádiz, vino un fraile portugués de la orden de San Jerónimo. Llamábase el padre Núñez. Era su paternidad un hombrecito regordete, ancho de espaldas, barrigudo, cuellcorto, de ojos abotargados y de nariz roma y rubicunda. Imagínate, lector, un candidato para una apoplejía fulminante y tendrás cabal retrato del jeronimita.

Apenas llegado éste a Lima, recibió la virreyna un anónimo en que la denunciaban que el fraile no era tal fraile, sino espía o comisionado secreto del Portugal, quien, para el mejor logro de alguna maquinación política, se presentaba disfrazado con el santo hábito.

La virreyna convocó a los oidores y sometió a su acuerdo la denuncia. Sus señorías opinaron por que inmediatamente y sin muchas contemplaciones se echase guante al padre Núñez y se le ahorcase *coram populo*. ¡Ya se ve! En esos tiempos no estaban de moda las garantías individuales ni otras candideces de la laya que hogaño se estilan, y que así garantizan al prójimo que cae debajo, como una cota de seda de un garrotazo en la espalda.

La sagaz virreyna se resistió a llevar las cosas al estricote, y viniéndosele a las mientes algo que narra Garcilaso de Francisco de Carbajal, dijo a sus compañeros de Audiencia: "Déjenlo vueseñorías por mi cuenta que, sin necesidad de ruido ni de tomar el negocio por donde quema, yo sabré descubrir si es fraile o monago; que el hábito no hace al monje, sino el monje al hábito. Y si resulta presto tonsurado por barbero y no por obispo, entonces sin más kiries ni letanías llamamos a Gonzalvillo para que le cuelgue por el pescuezo en la horca de la plaza".

Este Gonzalvillo, negro retinto y feo como un demonio, era el verdugo titular de Lima.

Aquel mismo día la virreyna comisionó a su mayordomo para que invitase al padre Núñez a *hacer penitencia* en palacio.

Los tres oidores acompañaban a la noble dama en la mesa, y en el jardín esperaba órdenes el terrible Gonzalvillo.

La mesa estaba opíparamente servida, no con esas golosinas que hoy se usan y que son como manjar de monja, soplillo y poca substancia, sino con esas suculentas, sólidas y que se pegan al riñón. La fruta de corral, pavo, gallina y hasta *chanchito enrollado*, lucía con profusión.

El padre Núñez no comía. . . . devoraba. Hizo cumplido honor a todos los platos.

La virreyna guiñaba el ojo a los oidores como diciéndoles:

—¡Bien engulle! Fralíe es.

Sin saberlo, el padre Núñez había salido bien de la prueba. Faltábale otra.

La cocina española es cargada de especias, que naturalmente despiertan la sed.

Moda era poner en la mesa grandes vasijas de barro de Guadalajara que tiene la propiedad de conservar más fresca el agua, prestándola muy agradable sabor.

Después de consumir, como póstres, una muy competente ración de alfajores, pastas y dulces de las monjas, no pudo el comensal dejar de sentir imperiosa necesidad de beber; que seca garganta, ni gruñe ni canta.

—¡Aquí te quiero ver escopeta!—murmuró la condesa.

Esta era la prueba decisiva que ella esperaba. Si su convidado no era lo que por el traje revelaba ser, bebería con la pulcritud que no se acostumbra en el refectorio.

El fraile tomó con ambas manos el pesado cántaro de Guadalajara, lo alzó casi a la altura de la cabeza, recostó ésta en el respaldo de la silla, echóse a la cara el porrón y empezó a despacharse a su gusto.

La virreyna, viendo que aquella sed era como la de un arrenal y muy friluno el modo de apaciguarla, le dijo sonriendo:

—¡Beba, padre, beba, que le da la vida!

Y el fraile, tomando el consejo por amistoso interés de su salud, no despegó la boca del porrón hasta que lo dejó sin gota. En seguida su paternidad se pasó la mano por la frente para limpiarse el sudor que le corría a chorros, y echó por la boca un regüeldo que imitaba el bufido de una ballena arponada.

Doña Ana se levantó de la mesa y salióse al balcón seguida de los oidores.

—¿Qué opinan vueseñorías?

—Señora, que es fraile y de campanillas—contestaron a una los interpelados.

—Así lo creo en Dios y en mi ánima. Que se vaya en paz el bendito sacerdote.

¡Ahora digan ustedes si no fué mucho hombre la mujer que gobernó al Perú!

Ricardo PALMA.

## MUCHACHOS

No dejen de tomar parte  
en el gran sorteo del  
CHOCOLATE NESTLE

La suerte mayor es de

**S. 500.00**

y hay

**S. 2,500.00**

en premios

VEANSE LOS VOLANTES



En pastillas de rico sabor  
para niños, adultos y estreñidos

INOFENSIVO

SEGURO

SUAVE

Depositario:

Dr. O. WAGNER

BOTICA INGLESA

ESPADEROS

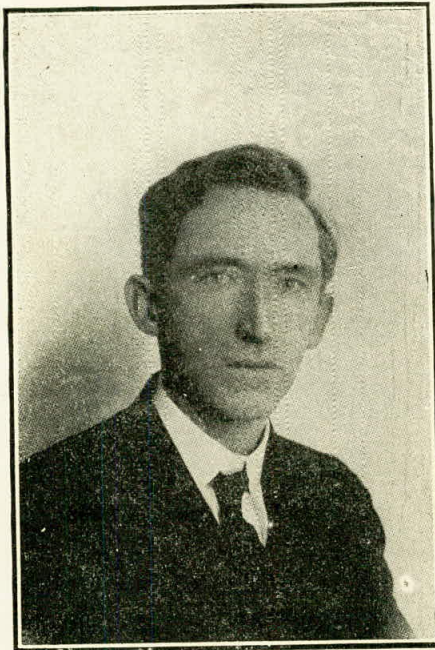




CAMPEONATO DE TENNIS

Con una interesante fiesta social se clausuró el torneo de tennis organizado por las casas inglesas de esta capital y llevado a cabo en el hermoso curt de Desamparados. En esta fiesta entregaron los premios a los vencedores, que figuran en la primera fotografía de esta página.

El fantasma de la fiebre amarilla en Lima



Doctor Henry Hanson, Médico Director de la Campaña Sanitaria contra la Fiebre Amarilla

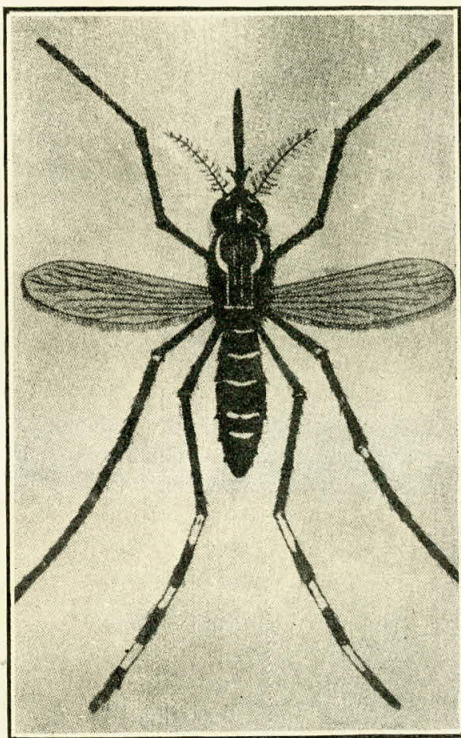
Hace unos seis meses el doctor Francisco Graña nos aseguraba que con el verano habríamos el peligro de una invasión epidémica: la fiebre amarilla, y que, aunque esta no se hubiera presentado, aunque no se presentara era previsión y muy grande el tomar medidas para que cuando llegara el caso—si llegaba—dado el tratamiento antelado—poder vencer al enemigo batiéndole con ventaja. "El Comercio" del martes de esta semana nos impone en un brillante artículo de que el peligro al que nos referimos está, si no a las puertas, rondando la capital y el vecino puerto del Callao.

En anteriores flajelos la fiebre amarilla hizo alrededor de 15 000 víctimas fatales en una población que no pasaba de 70,000 habitantes contando las de las ciudades de Lima y Callao. ¿No es cierto que de presentarse en la actualidad el número de caídos sería mayor? Es verdad que hay que considerar que la "Stegomyia" o zancudo portador de la fiebre tiene sus criaderos en las aguas depositadas en el interior de los domicilios, pero con todo el Callao y ciertos barrios de Lima no ostentan una canalización perfecta por desgracia, sobre todo nuestro primer puerto.

El doctor Henry Hanson, el sabio profesional que contratara el doctor Pardo en su última administración y a quien la Rockefeller Foundation ha encomendado su representación en Lima para estos achaques de fiebre amarilla ha dicho en "El Comercio" y nos ha repetido en su alojamiento del Gran Hotel que ha dejado sus labores del Norte para emprender una campaña de previsión y que abriga esperanzas fundadas, desde luego, en que el flajelo, si se presenta, no tendrá caracteres de virulencia.

Después el doctor Hanson nos muestra el zancudo la "Stegomyia" que nosotros reproducimos y que, aparentemente inofensivo es el enemigo de los trópicos, el saltador de vidas y haciendas, pues no sólo mata al hombre laborioso que labora en las fábricas y cultiva en los campos, sino que aterra al elemento extranjero, el extranjero que se radica entre nosotros y el extranjero que comercia con el país, pues los barcos disminuyen sus escalas en la costa, las merca-

Información gráfica del flajelo en el Norte



El Stegomyia Fasciata, pernicioso insecto transmisor de la Fiebre Amarilla

derías se apartan, los capitales se sepultan en las cajas de caudales y la crisis se presenta terrible y aplanadora. Además para librarse de este animalito que parece insignificante es indispensable organizar un ejército bien pertrechado y desembolsar ingentes sumas de dinero. ¿No sería, pues práctico atacar el mal antes de que él se presente? ¿No es razonable ya que este peligro puede invadir al Perú casi hasta las cordilleras que defenderían a Arequipa decidirse, aprestarse a la lucha?

Esto nos dijo el doctor Hanson, con su entusiasmo de apóstol, con su fé que comunica confianza. Y el profesional agrega:



Un peón sanitario repartiendo pescaditos en los depósitos de agua, bajo el control y la vigilancia de un visitador, Hacienda Laredo—Trujillo



Dr. A. Burga Cisneros, Ayudante Sanitario, Jefe de Estadística, que ha escrito la memoria de la Campaña sanitaria en el departamento de Lambayeque

—No demandamos dinero, no demandamos esfuerzo de la masa general del público, de grandes y pequeños. Solo pedimos algo que nada cuesta otorgar: proteger la investigación ayudarla con la sinceridad, no obstaculizar a los miembros de la Asociación Rockefeller que tocan a sus puertas para llevarles el propio bienestar, el bienestar de sus hijos, de sus mujeres, de su patria, que no presten oídos a gentes malévolas que, con interés que es fácil deducir, se ocupan de propalar falsas especies que de ser oídas ponen trabas a la campaña.

—Y podrán interrumpirlas? preguntamos.

—Eso no, grita el doctor Hanson. No, porque nosotros luchamos hasta vencer, aunque para ello exponamos nuestras vidas. Mucho sufrimos en el Norte con motivo de las noticias propagadas en contra nuestra, pero la campaña se llevó a cabo. Demoró mucho debido a la vileza de ciertas gentes, pero vencimos.

Muchas de las fotografías que publicamos dan una idea exacta de lo duro de la campaña que se ha hecho en el Norte del Perú.

En un comienzo, como el sistema de provisión de agua en aquellas regiones se hace por medio de aguadores y éstos no pueden entregar con rapidez el líquido elemento, se deposita en tinajos, los cuales se convierten en plétóricos criaderos de "stegomias". Para vencerlas había un procedimiento penosísimo, pues era necesario colar el agua y después proceder a revisiones enojosas. Pero, más tarde se descubrió una especie de pecesitos que destruyen las larvas del "Stegomyia" y los jefes de la campaña sanitaria distribuían, cientos de miles de estos animalitos que eran depositados en los tinajos. ¿Es posible imaginar la labor?

Respecto a la campaña no habremos de dar más datos, pues los diarios locales se ocuparán seguramente de ella.

Solo nos resta unir al doctor Hanson nuestro ruego para que los públicos de Lima y del Callao presten toda suerte de facilidades para el buen éxito de la labor que nos librará del fantasma trágico de la Fiebre Amarilla.

LAPIDAS

Para nichos cinceladas con martillos automáticos de aire comprimido proporcionan baratura en los precios, rapidez y perfección artística en el trabajo, complacencia y satisfacción a todas las personas que nos favorezcan con sus órdenes.

Remitimos fotografías y listas de precios para los pedidos de provincias.

Plumereros, 318 y Filipinas, 591

Dr. A. LORET DE MOLA

MEDICINA GENERAL  
ENFERMEDADES DE NIÑOS

Consultas de 2 a 5 p. m.

Monzón—Pasaje de la Encarnación 298  
Teléfono 1768

“MUNDIAL” EN CHINCHA - LABOR SUBPREFECTURAL



Señor Mario Pineda Iglesias

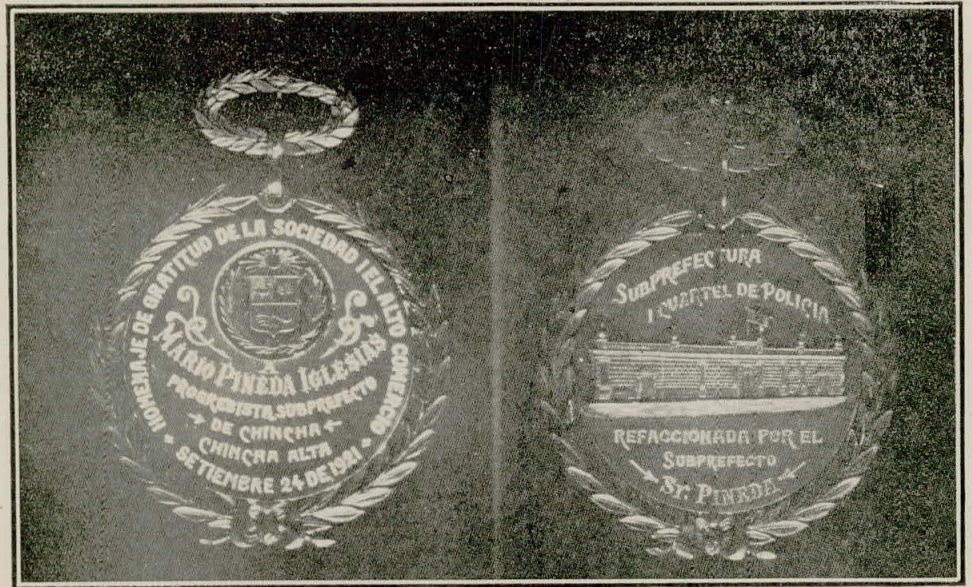


Fachada de la Sub-Prefectura reconstruída por el señor Pineda Iglesias.

Una de las cosas que más llama la atención al entrar a Chíncha Alta, es el hermoso aspecto que presenta, en uno de los lados de la plaza de armas, la fachada del edificio subprefectural. Ha de tenerse en cuenta que la ciudad de Chíncha Alta ha cobrado en los últimos años gran adelanto y está llamada a colocarse en plano envidiable por el amor al terruño de sus hijos y por el esfuerzo emprendedor que los caracteriza.

Y una de mis primeras atribuciones fué constituirme en el despacho subprefectural para conocer a la autoridad que robando tiempo a sus ocupaciones había realizado labor digna de todo elogio y una acción que ya la sociedad y alto comercio de esta progresista ciudad han premiado como se merece.

Precisamente mi llegada a Chíncha coincidió con las fiestas celebradas en honor del señor don Mario Pineda Iglesias, quien hasta hace poco desempeñó la subprefectura de la provincia de Chíncha. Fué para mí, pues, un grato momento el poder constatar las simpatías de que



Medalla de oro obsequiada al Sr. Pineda Iglesias



Gran banquete ofrecido por el alto comercio y la Sociedad de Chíncha al Sr. Pineda Iglesias por su brillante actuación Sub-Prefectural

gozaba la primera autoridad provincial en este medio.

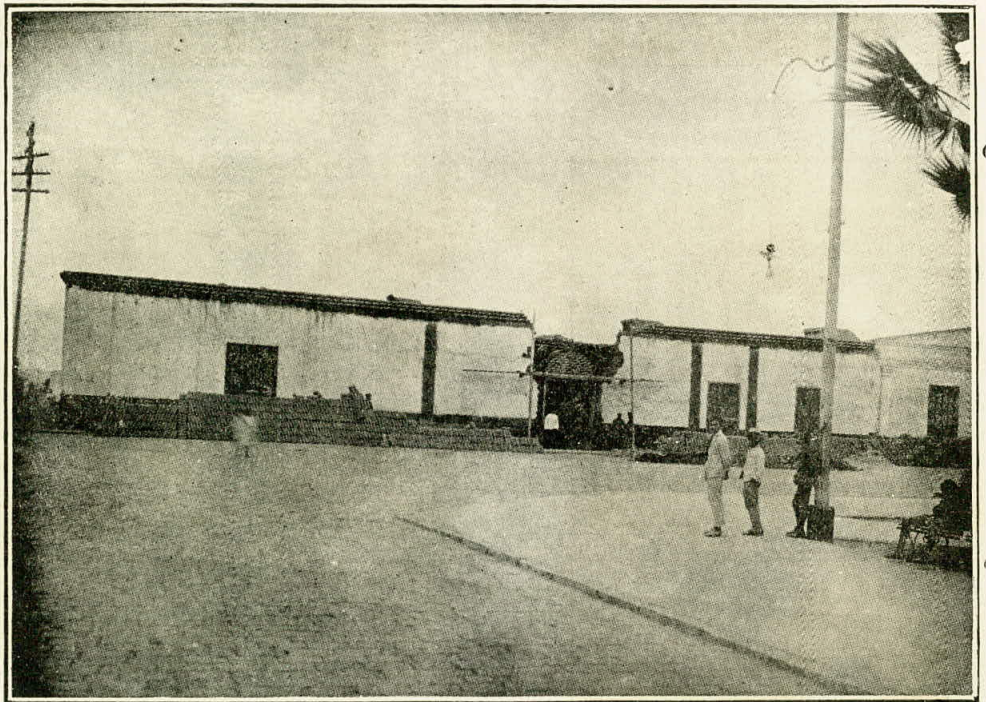
Tratándose de una autoridad que ha demostrado poseer en el ejercicio de sus funciones relevantes méritos, todo elogio resultaría parco, si no se pudiese acompañar de los comprobantes de su activa acción constructiva. Viajando por la república siempre he notado que para el progreso de las diversas circunscripciones faltan hombres que antes que todo realicen eficiente labor, lejos de todo pensamiento egoísta, y entregándose por completo a su función, algo que desgraciadamente, no he podido palpar sino en raras oportunidades. ¿Qué tiene de extraño, entonces, qué de rienda suelta al elogio, si con esto no hago más que contribuir a que se formen en nuestro país elementos de fuerza representativa, que sobre los prejuicios y luchas del medio, se singularicen y obtengan frutos hábiles por medio de una inteligente gestión?

Es ahora, por tanto, que me toca rendir tributo al mérito personal de quien sobre todos los obstáculos lógicos ha sabido vencer y dotar a la ciudad de Chincha de un edificio que puede ser mostrado con orgullo al viajero.

Los jóvenes, los que vamos luchando por la constitución de un organismo fuertemente cimentado; los que llevamos a la práctica nuestros ideales nacionalistas y el fuego de nuestra propia vitalidad, debemos ver con orgullo a hombres que manteniéndose al margen de toda lucha local, solo pretenden hacer el mayor bien posible, sin mirar a quien, atraídos únicamente por el amor a la nacionalidad que se levanta hoy con mayor empuje que hace cuarenta años.

A mi paso por las ciudades del sur he podido darme cuenta del vigor de estas poblaciones que van hacia un porvenir lleno de hermosas perspectivas, por el creciente optimismo de sus hijos. Y para sostener valientemente este optimismo salvador, solo hace falta directores que conduzcan a los pueblos por una senda de fraterno impulso, y por la necesidad de sembrar bien tratándose de la patria.

El día que, en la relatividad de las cosas,



*Deplorable aspecto de la antigua fachada del cuartel de policía y Sub-Prefectura de Chincha*

hayan desaparecido las luchas de los caciques y se entromete el imperio de la justicia, que debe empezar por casa, todos habremos contribuido con nuestro grano de arena, a la construcción del gran edificio nacionalista.

Para las autoridades subprefecturales, como el señor Mario Pineda Iglesias, debe ser un motivo de orgullo recibir el exponente de agrado de

todos los habitantes de su provincia. Y para la provincia debe constituir un orgullo propio el contar con funcionarios capaces como Pineda Iglesias.

Chincha Alta, noviembre 3 de 1921.

*Félix de LIMA.*

**Bon  
Ami**

*deja a las  
ventanas  
invisibles!*



Que diferencia que clara y alegre queda la habitación después de haber limpiado las ventanas con Bon-Ami!

Remueve la obscuridad permitiendo que entre el sol.

En una palabra Bon-Ami hace el trabajo; todo lo que tiene usted que hacer es, cubrir la superficie del cristal con una espuma clara y pasar un paño cuando esté seco el cristal.

Deja las ventanas tan claras que parecen invisibles.



Agente  
**GEO. W. COCK**  
Calle Lartiga 471-483 Lima, Peru

S245

# Gets-It Mata Callos

El callicida seguro, delicado, rápido e indoloro—"Gets-It".

Arroje Ud. a un lado la navaja de afeitar y el emplasto que son peligrosos. No pierda el tiempo "tratando" ese horrible y dolorido callo! Libre de él, usando "Gets-It". Ex-tírpelo

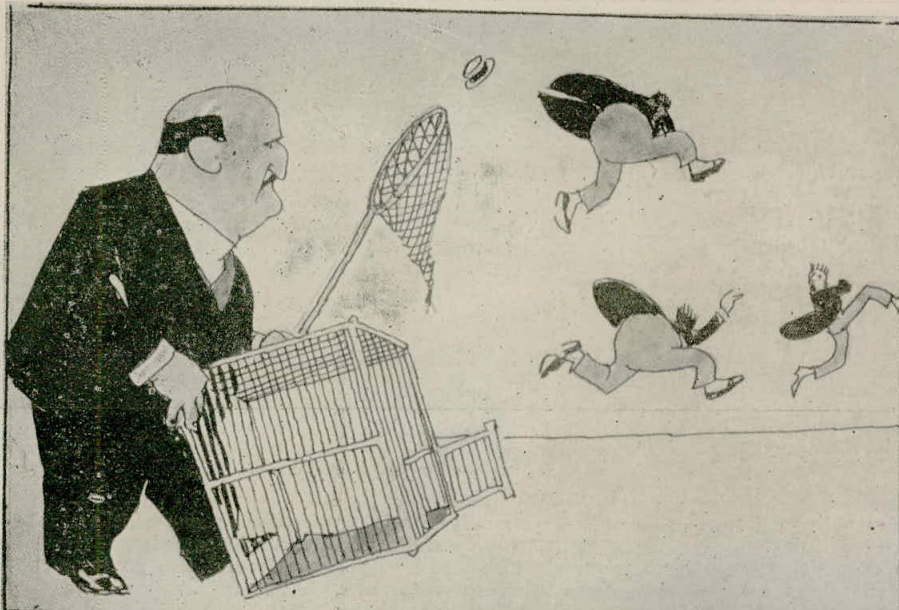


No tiene Ud. más que aplicar dos o tres gotas de este callicida favorito y cesará para siempre el dolor que le produce ESF callo. Luego, en dos o tres días, si no se ha caído todavía el callo, sujételo entre los dedos y señárelo con tanta facilidad como si pelara una banana! Ud. nunca ha experimentado un alivio del dolor de callos tan instantáneo y delicioso, nunca usado nada tan perfecto como "Gets-It". Nunca falla. "Gets-It" cuesta una bagatela en cualquier droguería o botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.



Noriega del Valle & Cia., Lima.

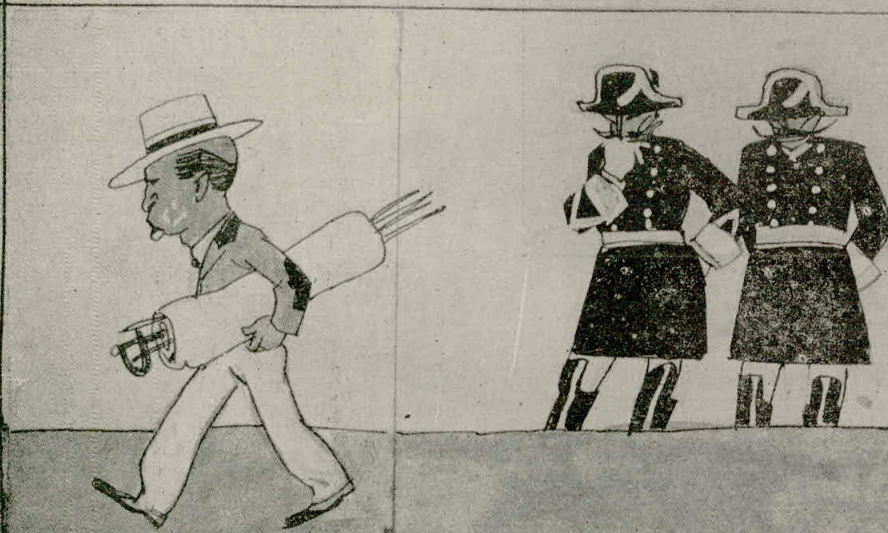
POSTALES DE LA SEMANA, por PI:UCHA



El ciclópeo y sagaz don Octavio Casanave, ha inaugurado la temporada de verano, dedicándose de orden superior a la caza y captura de conspiradores. Los julepes callejeros andan a la orden del día.



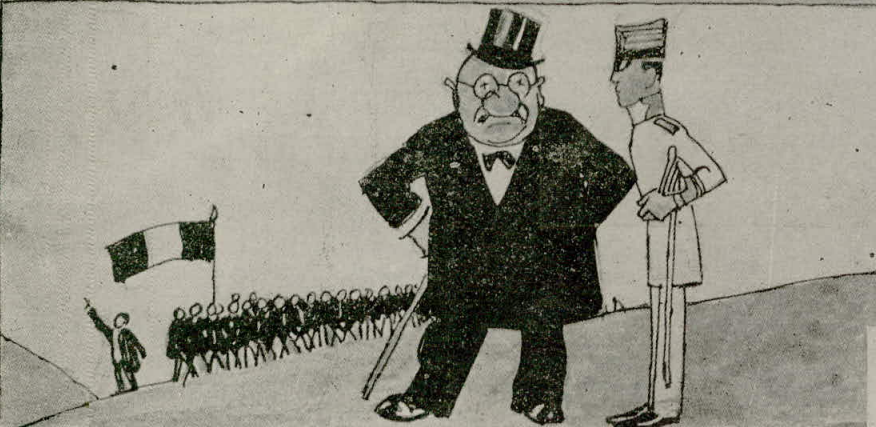
Ya estamos cansados de tener el plato en la boca esperando el "agua del empréstito", y este no viene. El tío Sam parece que antes de hacer funcionar el cuerno, estudia con microscopio el sitio donde va a poner su plata. Aviadados estamos si se decide al análisis de la plaza....



El Gallo viene a torear en la próxima temporada y España se ha anticipado a enviar una pareja de la guardia civil para que se lo lleven después de la primera espantá....  
¡Es el destino!... El día que el Gallo la difie se encuentra a los Civiles esperándole en las puertas del purgatorio.



Fin de año, época de balances, los incendios se producen con una frecuencia que entusiasma. Los bomberos, únicas víctimas del siniestro se acuestan y se levantan cincuenta veces por noche, entre los juramentos y las maldiciones de los vecinos, cuyo reparador sueño pasó a la historia desde el día en que vive en el barrio el denodado combatiente del voraz elemento.



Dicen que un alto político comentando los honores al soldado desconocido peruano dijo a su esbelto y niveo secretario:  
Tanto discurso y tanta bulla inútil; lo que debían hacer es darle una pensión a la viuda del soldado desconocido....

# Debemos rechazar los productos chilenos = Una gran campaña que se impone

El Perú por indeclinables razones de patriotismo está formalmente incapacitado para comerciar con Chile. Ese trato se lo impide el recuerdo de una guerra amarga y desoladora en que los soldados de aquella nación violaron no solo las leyes del Derecho de Gentes sino también los más rudimentarios preceptos de humanidad. Ante todo intento de componenda comercial, ante cualquier avance del comercio para introducir en el país los productos manufacturados de la república austral se yergue con violencia inusitada la historia que opone al moderno invasor su veto justiciero e inexorable. La fatalidad, la indiferencia mejor, se oponen sin embargo a la aplicación rigurosa de esta sanción. El empeño de ganancia supedita al clamor de la Patria y se presta el negociado condenable. Así vemos expenderse, bajo la protección de nuestro silencio, los más variados artículos de manufactura chilena. Aquí son los vinos, allá los fideos, en cualquier lugar las frutas secas y conservadas, los fósforos y los zapatos, y no falta, por último, ubicación para la venta de cueros y suelas, salidos de los puertos enemigos.

Contra este avance del comercio chileno es preciso reaccionar. En el día deben eliminarse del mercado todos los artículos cuyo consumo lleve invitado el beneficio de las fábricas chilenas. No es decorosa la actitud de cruzarse de brazos y mirar desdeñosamente las cosas. La memoria de los días luctuosos de la guerra, el dolor de nuestros muertos, esos mismos muertos que recién acaban de ser glorificados, nos obliga a rechazar esa protección a los industriales del país que cercenó nuestros territorios y nos ultrajó con la embriaguez de sus soldados.

A ese fin se orienta la campaña que hoy iniciamos desde las columnas de esta revista. Pretendemos librar una cruzada contra las manufacturas chilenas y vamos resueltos a perseguir, hasta rechazarla por completo, su introducción en el Perú.

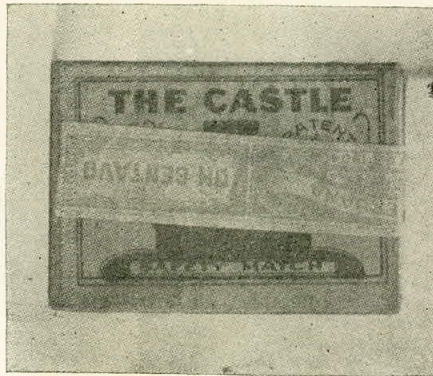
De los productos a que nos referimos algunos tienen para nuestro comercio especiales características de odiosidad. Podría, siempre dentro de un criterio extraviado, explicarse la importación de vinos y frutas secas y al jugo, de origen chileno. Nosotros no tenemos en abundancia ni lo uno ni lo otro. La producción vinícola no obstante ser apreciable no alcanza a satisfacer las necesidades de la república y, en cuanto a las frutas secas y conservadas, es sensible declarar que como industria recién se inician entre nosotros. Son ambas razones aceptables para consentir en la introducción de esos artículos pero podría fácilmente excusarse su uso si la voluntad de los comerciantes y la exigencia del público consiguieran la importación de vinos europeos de bajo precio



Muestra de un paquete de fideos chilenos. En la etiqueta pueden leerse fácilmente las palabras Quilpué y Chile que acusan la procedencia del artículo.

y de frutas al jugo y secas de la misma procedencia o americanas.

Pero donde el negocio de la venta de artículos chilenos llega a los linderos de lo injustificable es en la introducción de zapatos, fideos y



Una de las varias marcas en que vienen escondidos los fósforos araucanos

fósforos. Estos productos vienen a herir industrias nacionales perfectamente establecidas, industrias cuya actividad alcanza a cubrir nuestras necesidades y cuyas organizaciones y mecanismos dependen exclusivamente de factores nacionales.

Por la proporción en que esos artículos se introducen son ciertamente los fósforos los que mayor peligro ofrecen. Los productores chilenos, amparados en una tarifa arancelaria que los favorece, introducen sus fósforos en cantidades alarmantes a punto tal que existen bodegas y cigarrerías donde solo ellos se encuentran a la venta. La industria nacional que elabora productos aceptables se vé de esta suerte amenazada y en la obligación de luchar contra un competidor enemigo que el mismo público está en la urgencia de rechazar.

Si aquellos fósforos acusaran sobre sus similares nacionales alguna perfección mayor o si fueran más económicos podría transigirse con el favor que quisieran dispensarle los consumidores. Pero no es así. Sobre precios iguales ofrecen las cajas de fósforos de origen chileno cantidades mucho menores que las que contienen las de elaboración nacional. Además, la calidad es inferior y no guardan, como los nuestros, las mismas condiciones de parafinación y seguridad contra las variaciones del clima.

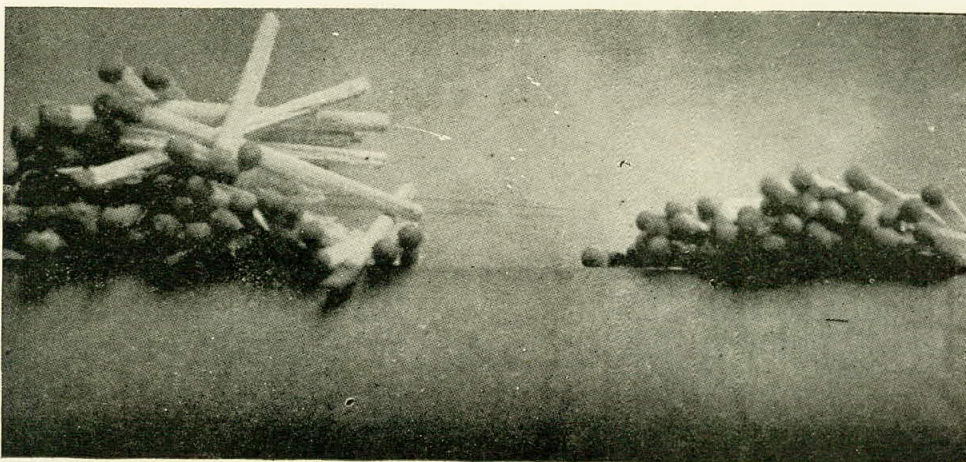
Fuera de esto se podría alegar otra razón fundamental contra el fósforo araucano. El producto no tiene, como otros de la misma procedencia, la garantía de un nombre responsable ni la huella sensible de su nacionalidad. Vienen escondidos bajo varios rubros de cariz extranjero y ostentando una patente sueca irrisoria y fraudulenta. Esta mistificación es explicable. Con ella tratan de evitar el rechazo que, por causa del lugar de su elaboración, debían sufrir en el Perú y desplazan hacia otra nación, lejana como Suecia, la responsabilidad por la estafa que cometen.

Es pues imprescindible arrojar en el día de nuestro tráfico comercial este artículo que, por ser de primera necesidad, va hacia la totalidad de los hogares y produce a sus productores una ganancia que eficazmente tiene que colaborar en el engrandecimiento del comercio y el poderío chileno.

En nuestras averiguaciones sobre la introducción de estos fósforos hemos llegado a saber que se han colocado en el país cantidades fabulosas y que, por no sabemos qué clase de secretas manipulaciones, han llegado las cajas que los contenían premunidas previamente del correspondiente timbre fiscal.

Este hecho, censurable en sí mismo, obliga para el futuro mayor vigilancia. El país está en la obligación de combatir ese producto y proteger el incremento de una industria nacional que cumple bien sus fines y dá trabajo a muchos obreros y empleados. Nosotros deberíamos secundar el ejemplo del Ecuador y Bolivia que, a la llegada de los fósforos peruanos—enviados a raíz del establecimiento de la fábrica de fósforos nacionales—elevantaron las tarifas aduaneras hasta hacerlas verdaderamente prohibitivas para obligar así el implantamiento de empresas elaboradoras radicadas en sus mismos territorios.

Un alto concepto de amor a la patria y de sanción contra el pueblo que la mutiló nos debe poner de pié contra estas proyecciones del comercio chileno y nos debe armar de la energía suficiente para arrojar del país sus manufacturas, de idéntico modo que nuestros brazos hubieran empuñado las armas para contener sus agresiones.



En esta fotografía es fácil apreciar la mayor cantidad de fósforos de una caja nacional a la de Chile. La mayor cantidad corresponde a la primera y la infinitamente menor a la segunda

**Clínica de Partos** de Rosalía Morris de Merino  
Obstetrix  
Carretera del Callao 262—Tel 3379 Asistencia esmerada — Precios módicos  
English Spoken

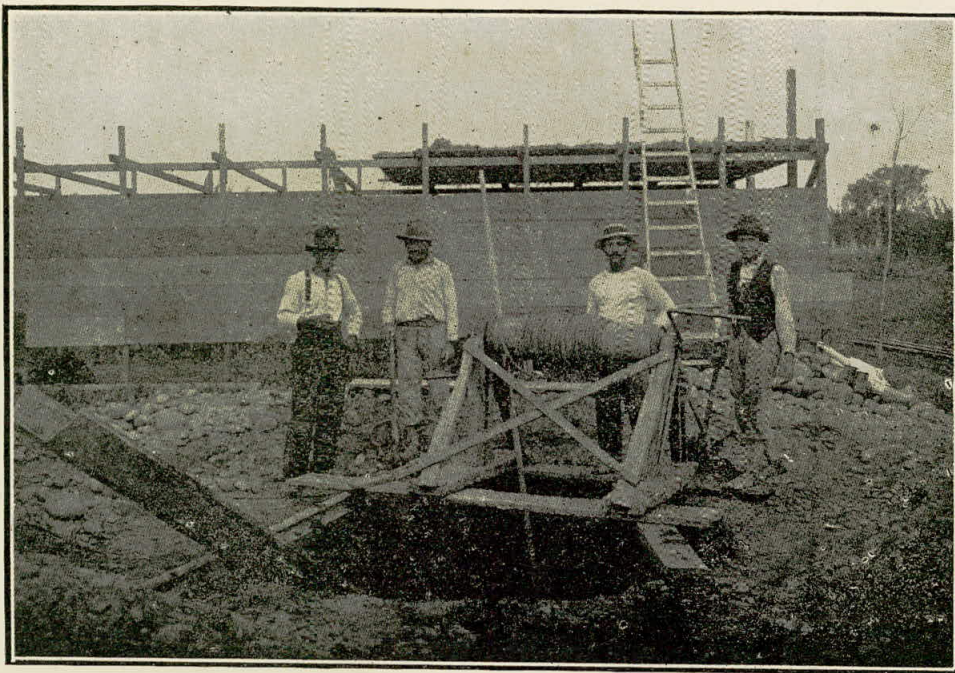


## La nueva Avenida de "El Progreso" entre Lima y Callao

Una obra de vital importancia para Lima y para el Callao—El éxito de la Compañía Urbana "El Progreso".

Un gran estadista dijo un día que a Lima lo que le faltaban eran Avenidas; y consecuentes con esta urgente necesidad de la Capital, se creó primero el Paseo Colón y se trazó luego la gran Avenida de la Colmena, dentro del mismo perímetro de la ciudad, para continuar después con las de "Grau", "Sol", "Progreso", "Alfonso Ugarte" y otras que son incuestionablemente las que tienen que servir de base a la enorme Lima del porvenir. Continuando pues esta labor de expansión capitolina se emprendió la conclusión de la preciosa e interesante avenida Miramar que tiene el mérito indiscutible de que su obra completa no ha costado un solo centavo al Erario público.

Ahora bien: por decreto de 27 de Enero último se resolvió continuar la prolongación hasta el Callao, de la hermosa avenida del "Progreso" que actualmente solo abarca la corta extensión comprendida entre las avenidas del "Sol" y "Alfonso Ugarte", concediéndose los privilegios de esta apertura a la Compañía Urbana "El Progreso" de reciente creación y que con tan laudable propósito ha adquirido la gran baja de terreno necesario para esta obra, comprándose a buenos precios a los fundos de "Chacra Colorada", "Chacra Ríos", "Palomino", "Arámburu", "Concha" y "Aguilar", los cuales como es lógico suponer, serán los primeros en beneficiarse a la



La gran instalación hidráulica—Enormes pozos artesianos que proporcionarán una dotación de agua de 2000 litros diarios por habitante

tura que beneficiaría a todo Lima; como que ello fué uno de los muchos proyectos notables del gran estadista don Nicolás de Piérola.

Tan luego como la Compañía Urbana "El Progreso" fué dueño de la sección correspon-

dez, dándose el caso de que a los 10 días de entregado al público el negocio ya no existan sino unos cuantos lotes disponibles en las primeras fajas de terreno que, como se sabe, quedan fronterizos al Colegio de Guadalupe.

Por la información gráfica que acompaña esta página, se convencerán los incrédulos de la actividad de la obra. En su urbanización ya están marcadas y numeradas las manzanas, se están trabajando las veredas, se está instalando el imprescindible servicio de agua y desagüe, tendiéndose los alambres de la luz y procediéndose, por último, a dotar ese nuevo barrio de todas las ventajas y de todas las comodidades modernas; y ya que de tales trabajos no ocupamos, bueno sería que se preocupara el Gobierno de que todas las urbanizaciones que actualmente se explotan, estuvieran dotadas, efectivamente, como esta de "El Progreso" de todos los elementos necesarios para la vida.

Hablando con el ingeniero señor Alberto M. Boza, a cuyo cargo corren los trabajos generales de esta avenida, nos ha manifestado enfáticamente que todas esas obras estarán terminadas antes de tres meses y ésta es la noticia que hemos querido adelantar a los lectores de MUNDIAL; que antes de tres meses tendrá Lima a solo tres cuadras de la Plazuela de Belén un nuevo, higiénico y hermoso barrio cuya fundación se debe a un grupo de jóvenes entusiastas, activos y trabajadores que han concebido y llevado a la práctica esta bella idea de la Compañía Urbana "El Progreso".



El principio de la Avenida. Hoy se halla abierta ya en una extensión de más de 2000 metros. (En el fondo el Colegio de Guadalupe)

terminación de esta Avenida que unirá a Lima al Callao en una línea recta que apenas si alcanza un recorrido de 9 kilómetros y medio. Tenemos pues unida la capital con el primer puerto de la República por una amplia avenida de 9 kilómetros y medio y de 25 metros de ancho. Lima a 9 kilómetros del Callao. Callao a 9 minutos—cuando mucho, de Lima, marchando en automóvil a una velocidad moderada de 60 kilómetros a la hora.

Y como si esto no fuera suficiente, la Municipalidad de La Punta está abriendo una Avenida entre ese balneario y el Callao, la cual empalma con esta del Progreso, quedando desde luego unidos a Lima ya no solo el Callao sino también el aristocrático y floreciente balneario, y como la Compañía de Omnibus establecerá, según se nos informa, un perenne servicio de sus grandes carros en esa avenida, tenemos que hasta nos podemos librar de las conocidas dificultades del tranvía eléctrico.

Como nuestros lectores no lo ignoran, cuando logre romperse el insoportable martillo que como una obra muerta, interrumpe en la calle de "Victor Fajardo", la continuación de la avenida del Progreso, entonces llegaría ésta hasta la misma plazuela de Belén; o lo que es lo mismo, hasta el corazón de la ciudad.

No se concibe en efecto—cómo hasta ahora no se ha podido romper esa muralla cuya extensión no llega a 180 metros, una gran parte en terreno fiscal y que entre otras inmensas ventajas reportaría la de dar salida cercana al hermoso edificio del Colegio de Guadalupe, cuyos alumnos hacen diariamente un gran rodeo para llegar hasta sus aulas.

Ya sean pues los Poderes Públicos o ya sea la emprendedora Compañía Urbana El Progreso, deben ser incansables en lograr esta aper-

diente de "Chacra Colorada", procedió con muy buen acuerdo a urbanizar los terrenos anexos a la avenida, dividiéndolos en lotes convenientes y cuya venta ha alcanzado el record de la rapi-



Las obras de pavimentación.—Construyendo las veredas



una magnífica impresión de buen gusto. Allí de los trajes veraniegos, sueltos y vaporosos, de los sombreros, de las más acabadas y últimas combinaciones.

A semejanza de las casas de su género establecidas en Buenos Aires y otras grandes ciudades americanas se ha establecido la MAISON ADELE entre nosotros. A la derecha de la entrada, como se ve en el grabado que ofrecemos hay una gran vidriera que viene a ser algo así como el salón de la casa. Luego el hall y en el fondo una coqueta salita de espera. Todo artísticamente combinado; en todas partes derroche de buen gusto.

Y aún falta más—nos decía alegremente la señora Majocchi. Entrando a la izquierda vamos a poner un mueble precioso que servirá de maceteros y de vitrina para exhibir figurines, dibujos, etc., etc.

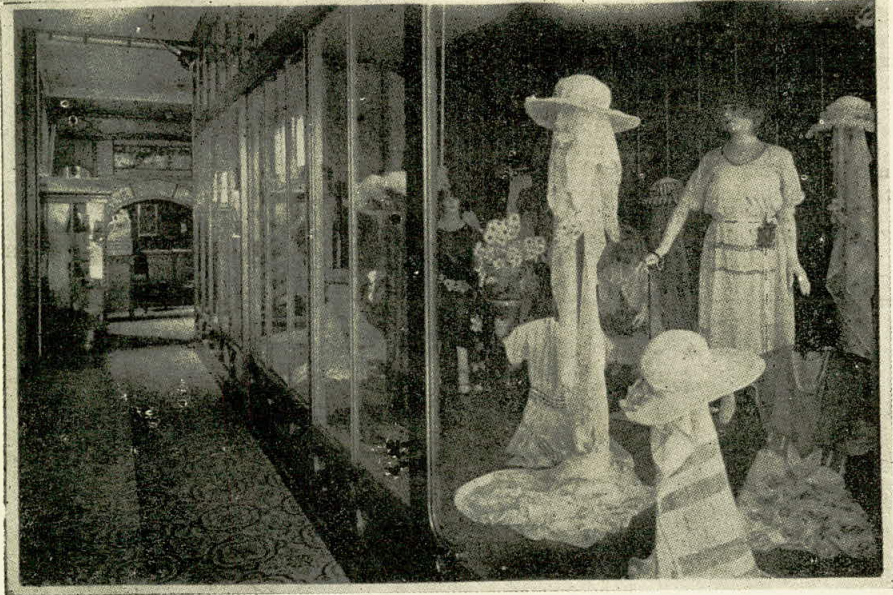
Nosotros felicitamos a la MAISON ADELE por su esfuerzo para ofrecer a nuestro público las más acabadas creaciones y estamos seguros que todos sabrán apreciar en lo que vale la labor que realiza en materia de elegancias la MAISON ADELE.

## Reapertura de la Maison Adele

Uno de los centros de Chic de Lima es sin disputa la MAISON ADELE. Nuestras elegantes siempre han estado pendientes de los "cri" de esta afamada casa y se han interesado vivamente por sus lindas creaciones.

Hace ya muchos días, como todos recordarán, cerró sus puertas la MAISON ADELE por motivos de refección. Ni las muñecas conmovedoras ni las combinaciones de telas de lindos colores ni la artística disposición de las vitrinas volvieron a verse. La señora Majocchi aprovechaba de estas vacaciones para ofrecer al público de Lima sus creaciones para el verano que ya está cerca.

Nuestro cronista fué sorprendido el lunes último con la reapertura de la MAISON ADELE. Nuestra visita nos dejó la más grata impresión en el espíritu. Sus vitrinas realmente colmadas de las más elegantes novedades daban



LA NUEVA SUCURSAL DE LA HELADERIA Y CONFITERIA "PEDRO D'ONOFRIO"—Asistentes a la ceremonia de la inauguración del magnífico establecimiento de la firma "Pedro D' Onofrio", situado Abajo del Puente, que fué apadrinado por la señorita Ofelia Solari y el Alcalde del distrito, señor Armando Patiño Zamudio



Nueve entusiastas propagandistas de la Leche Nestlé son los sanos y felices hijos del simpático dueño de la "Confitería Duchesse", señor don Eugenio Enders.

## Editorial.

Se ha conmemorado el domingo último el 42 aniversario de la batalla de Tarapacá con la colocación de la primera piedra, en el Morro Solar, del monumento que la República erigirá a los soldados desconocidos de la Guerra del Pacífico.

No pudo hallarse para solemnizar fecha tan brillante de nuestra historia, una ocasión mejor ni más bella. El mismo día en que hace 42 años los soldados peruanos rechazaban por su empuje valeroso a un enemigo más fuerte y mejor organizado, tributa el país a sus héroes el homenaje de una estatua que perpetuando sus glorias señale a los hombres de mañana el camino del deber.

Nosotros los niños debemos ver en este acto el más puro patriotismo y la consagración que los pueblos dan a los que supieron ofrendar la vida por ese ideal sublime que se llama Patria.

## Notas Sociales.

### Cumpleaños

El día 26 cumplió años la señorita Elena de Carmand Guimet; con tal motivo ofreció una simpática matinee en su elegante residencia del Barranco.

## Cosquillas.

### Museo Zoológico

Se vendió a uno de los niños y se le da una regla para que toque a alguno de los campaneros que pasan corriendo cerca de él. Si logra tocar a alguno, éste debe imitar el mugido de la vaca, el maullido del gato, el ladrido del perro, etc. Si el niño vendado le reconoce, se quita la venda y se la pone al niño a quien tocó.

### MARIA ANTONIETA Y MOZART

María Antonieta, después de haber oído tocar el piano al pequeño Mozart, le tomó en los brazos, dándole besos.

Mozart le dijo:—Yo me quiero casar con usted.

—Y por qué?—le preguntó sonriente la reina.

—Porque usted es hermosa y muy buena—repuso con mucha seriedad el prodigioso niño.

## Crónicas de Colegio.

Las cinco y media de un domingo perezoso y monótono como todos los domingos. Es la hora agradable y deliciosa del "the"; acaba de terminar la matinee del "Excelsior"; el Palais se llena lentamente. La música ejecuta una pieza triste y sentimental. En una mesita una niña bonita y romántica suspira, el papá la mira tiernamente. Un gringo fuma su pipa, con una calma que pasma. Por la calle, pasan infinidad de autos dejando tras sí una estela de humo y de ruido. En un veloz y elegante "Mercer" pasa un delicioso grupo de pollitas. Luego otro y otro. Pasa la linda y encantadora rubia de San Pedro, está tan linda como siempre, ni siquiera nos mira. Las gentes pasan por las aceras, las calles están llenas, y se prestan a más de mil acertadas observaciones.

En una mesita cómoda y simpática me encuentro acompañado por dos simpáticos amigos. Tomo saboreando un espléndido "Mundial" que hace me ría del calor que ya se inicia. En la mesa del lado un amable e inteligente poeta compone una pulverizadora letrilla dedicada

a... Se encuentra acompañado por un futuro médico, inteligente y simpático.

El Palais se llena cada vez más. La Primavera gentil y florida señorita hace salir a las gentes de casa. Son las seis, el ruido de la calle se acentúa, el número de carros es mayor. Ahora la orquesta ejecuta un lindo "jazz", a una chica se le van los ojos por bailar. Mi vecino (del que he hablado antes) me pregunta con interés por el nombre de cierta chica, bella y simpática que toma el té, con gracia especial. Y conversando mil distintos temas, admirando y observando transcurren un buen par de horas. Horas que han disipado de mi mente el espectro del examen, que está en todo su furor. En el salón todo es alegría, luz y música.

Y la hora, que se presenta al recuerdo, me hace pensar en la temporada cercana; dentro de un mes se verán nuevamente poblados por lindas muchachas llenas de alegría. Pienso en Chorrillos, aristocrático balneario, el más triste y evocador, lleno de encanto, poesía y recuerdos gratos. Su malecón, su leyenda y su mar, tranquilo y verde, que nos hizo pensar tantas veces en la esperanza, e hizo que confiáramos en ella, su cielo azul como el ideal más puro. ¡Cuánto recuerdo grato! ¡Otros nuevos

le sucederán, y estos dormirán durante muchos años en el corazón! Ratos inolvidables. ¿Asistirán este año las mismas bellas muchachas, que en los anteriores? ¿Estará de moda esta temporada? La Punta la más nueva y alegre de todas, con sus ranchos modernos y lujosos, se poblará de muchos bañantes y de muchachas simpáticas. Miraflores, con su alameda de ensueño y de paz. En los domingos de sol, alegría, de sangre y de seda que son toda una promesa. Y por último en la navidad tierna y dulce fecha que alegra el corazón y nos hace pensar en los días felices en que creíamos en un "Papá Noel" o un "Santa Claus" bueno, amoroso y sonriente que nos obsequiaba valiosos juguetes y que premiaba nuestras buenas acciones. ¿Como es posible que para navidad no se prepare ninguna fiesta?

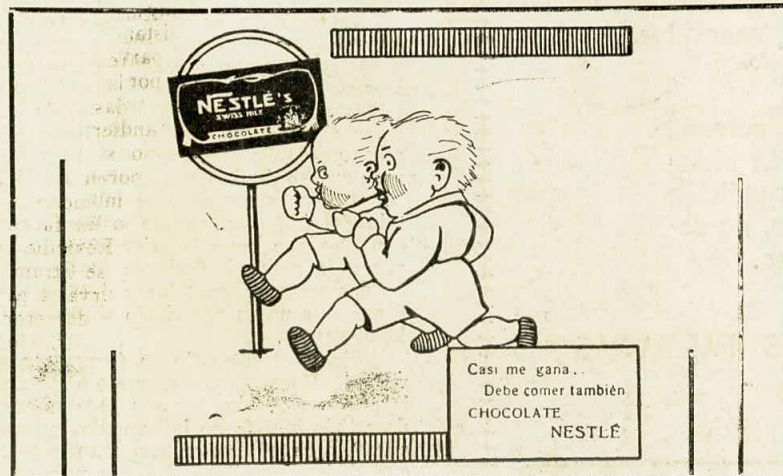
Pues debía haber una y espléndida, que toda fuera alegría y en la cual se imitara la vieja costumbre inglesa del árbol de navidad suspendido al techo por un cordel en una estancia oscura; donde deben entrar las rubias y correctas "lady's", y las alegres e inocentes "Girls". Hasta que llega el momento trágico ¡se prende la luz!... y la niña que ha tenido la suerte (sin darse cuenta) de estar parada bajo el arbolito, a esa es permitido que todos los concurrentes la besen, la den un besito en la boca... ¡Uno nada más! y la pobrecita llora (en Inglaterra se entiende) ¡qué lástima, y pensar que los gringos son tan serios, cumplidos y justos que no se equivocan y ni siquiera hacen trampa en esto.

Señoras, señoritas, niñas, imitad por Dios esta bella y poética costumbre inglesa del "Christmas"... Ojalá se imitara en alguna fiesta, pero, la cosa es que tendrían que poner muchos arbolitos de navidad y en el techo se entendería, y aún así serían pocos para el número de muchachas agrupado bajo cada uno y... de pura casualidad ¡y pensar en los pleitos que habrían, todas querrían estar bajo el arbolito de marrras...!

Y nosotros que actitud tomaríamos, ¿haríamos trampa...? y por esto se molestarían?

...este amabilísimo pensamiento, me vuelve a la realidad. Son las siete... y tengo que ver a... ¿me mirará? ¿Quién sabe!... dejo el "Palais", es de noche, la orquesta toca una linda pieza....

Tu amigo:



# LA PUREZA DEL AGUA



El empleo de los SIFONES PRANA SPARKLETS facilita vigilancia tan necesaria e importante como es la calidad del agua que se va consumiendo pues en caso de dudas antes de convertirla en gaseosa Ud. pueda coserla o filtrarla según sean las exigencias del caso.

El Sifón Prana Sparklets nunca sale de su casa, su empleo y las personas que lo manejan están continuamente bajo inspección desapareciendo por lo tanto los peligros consiguientes a los Sifones corrientes cuya procedencia y el número de personas que lo han usado le son enteramente desconocidos.

VENTAJA que toda persona inteligente afecta a la higiene y limpieza, como condición indispensable de vida, no dejará de apreciar.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

**J. B. ERCKEMEYER**

## En el Mundo del Turf

Un mitin de pleno fracaso para los anunciadores de éxitos, tan impropiedades llamados catedráticos, fué el del domingo próximo pasado. Exceptuando el clásico, de emocionantísima llegada y el final de la sexta prueba, los demás encuentros fueron descoloridos y sin alicientes deportistas.

1a.—Se destaca Marisabidilla, para ser desalojada en algunos galopes por Martposa (bien distinta performance de la que hizo en la anterior presentación) muy ligera y ganosa en su acción sostenida hasta el término de la carrera, que ganó fácilmente, en 1'31".

La favorita Scheznarda, floja y débil no hizo nada apreciable, apenas pudo arrebatar el placé a Geranio. Reclamaron por Scheznarda de incorrecciones operadas por Mariposa y los Comisarios distanciaron a la acusada, dando a carrera y el premio a Scheznarda.

2a.—Evolino, Fidestlick, Esperanza, Aida, Argirol, Princeps, un lote opacado y sin méritos, que partió compacto a la voz del juez, y del cual se despartió bien pronto Aida, sin que la inquietaran sus pusilánimes e indefensos enemigos. Ganó Aida en 1'8" 2/5. Princeps hizo el placé y el tercer puesto Esperanza.

3a.—Nueve contendores se alistan en las huinchas, productos ganadores hasta de dos carreras. La opinión acompaña a Animado, potrillo veloz y de gran origen que merece mejor actuación, de la que ha ofrecido hasta ahora.

Anémona sale disparada como metralla en la partida, y guía el grupo con decisión hasta mediar la tierra derecha en donde se le presentan dos reñidores, Animado y Pizarro. Y efectúan una bonita lucha los tres; en doscientos metros, Pizarro descuenta paulatinamente el terreno, y se desliza por entre los dos con avance firme, llegando en el momento preciso a derrotarlos por un pescuezo y Animado a una cabeza de Anémona. Bien dirigido Pizarro por Ceferino González empleó en los 1100 metros 1'6" 4/5.

4a.—Fué esta prueba escasa de interés en su desarrollo, pues el ganador Le Rhone, tomó partida de zafada, yéndose por su velocidad inicial y la ventaja aquella, lejos y fuera del alcance de los demás. Hubiera sido plausible la rectificación de la voladora de Le Rhone.

Hurry Up seguía al delantero, perdiendo su opción al placé en el derecho, disputando el puesto Florida a Firewood que se presentaba amenazadora por los palos y obteniéndolo siempre la del Cascabel.

Tiempo, 1'26" 1/5 y las diferencias de llegada, medio cuerpo. Calabressi hizo un triste papel, echándose afuera para buscar alivio al cansancio y mezzinando el galope. Este buen caballo necesita reposo, vá tras el aniquilamiento. Es el caballo que más ha corrido y más visciditudes ha sobrellevado. Ha corrido bien y tuvo momento de apogeo en que pudo enfrentarse a los mejores, especializándose sobre los 1400; pero impunemente no se abusa de los caballos buenos. Hay que darle un gran descanso a Calabressi.

5a.—El Clásico "Carlos de Estrada".

La denominación de esta carrera es en recuerdo de esa amable y discreto diplomático del Plata, amigo del Perú, que como sportmen de la buena cepa argentina, se interesó vivamente en estrechar los lazos de afiliación entre el instituto hípico nuestro y el poderoso de la calle de Florida. El señor Estrada que pertenece por estirpe a los próceres de la independencia argentina y por linaje social a la "gente bien" de la gran república; se preocupó en Lima y en su país de ayudar la afición nuestra y con tanta fortuna que muy pronto dieron frutos sus iniciativas y trabajos.

El Clásico sobre 1800 lo pelearon noblemente cuatro animales magníficos, que van a la distancia sobradamente: Veronés, 60 kiloc. Tirsis, 58. Rosaura, 52 y Partagás, 52. La clasificación por los pesos trazaba desde luego las diferencias y equiparaciones en la contienda. Un luchador en prueba de fuego como Veronés, daba peso a caballos de poder considerable en tiros intermedios como Rosaura y Partagás y a caballos como Tirsis, ligero y stayer a la vez.

Igual partida les mueve, lanzándose como de costumbre a imponer *train* el velocísimo y voluntario Veronés. Partagás le acosa al flanco y en segundo término Tirsis y Rosaura.

Al arribar al poste de los 1100 apura Herrera y Partagás rebasa la línea de Veronés; en los 1000 ya encabezaba el Cyllene, corriendo mucho. Rosaura va tercera y Tirsis a la zaga. Orellana, pretendiendo disputar la punta nuevamente obliga a su caballo, dando lugar a Herrera para llevarlo por fuera desventajosamente, ya en la curva.

En la recta es más cruda la pelea. Veronés se despliega con sus brazadas enormes y Partagás manejado con las maestrías de Herrera, se defiende enérgico y ágil como un tigre. Hay unos cien metros, los finales, en que la sensacional refriega se hace colosal; avanzan Veronés y Partagás como saetas y al pie de ellos comienza a emplearse con todo rigor el poderoso Tirsis. Y llegan a la meta en hermosísimo e interesante grupo Partagás, a una cabeza Veronés, a una cabeza de éste Tirsis, a un cuerpo de Rosaura. Tiempo, 1'53".

Como crítica apuntaremos que Veronés llevaba la indiscutible ventaja del jockey y que se presentó en sumo training; que Veronés, iba con Orellana, muy inferior en todo, y que su preparación ha sido más adecuada para distancia de fondo que para 1800 metros pues ha tenido en dos semanas, partidas y dos vueltas al carrerón y un apronte de mil y mil, que no es por cierto sino para tiro más largo que el recorrido de 1800 metros.

Tirsis va entrando en forma vigorosamente; su carrera es muy meritoria. Rosaura no se mostró a la altura supuesta fundadamente de la primera opción, por sus facultades brillantes. Algún desmejoramiento de estado o el freno intermedio, entre el filete y el argentino de carrera, que van usando como una transición hacia el filete de uso universal, y que el domingo llevó Rosaura para que lo manejara Terán.

Los primeros 400 se hicieron en 26 segundos, no hubo precipitación de velocidad por la curva de los 1500 estrecha en grado de 84 cuando normalmente deben ser de 120. Los otros 400 en 25, 800 en 51, 1000 en

1'2", la milla en 1'40"; los doscientos metros finales, de gran porfía, 13 segundos: total, 1'53".

El tiempo, que se esperaba como un record dada la calidad de contendores, aún cuando no se ha cumplido hasta ese punto, es recomendable, por la manera empujada de puntear que emplearon Veronés y Partagás.

6a.—Desertaron de los inscritos, Mayaro y Peruano, quedando nueve competidores. En la largada quedó retrasadísima Monza, que perdió así su chance, pero fué obligada a correr.

Después de una laboriosa colocación en las cintas, de vueltas, revueltas, desórdenes, y falsas partidas, salen al fin, encabezando el movimiento Germán, Peevish y Avella.

Peevish va corriendo por fuera todo el tiempo, mientras dos contendores ocupan la huella cercana a las barandas, y van los demás en dispersión.

Al mediar la recta, Peevish lanza su acostumbrado y eficiente *rush*, figurando también Nikitina briosamente, luchando con el hijo de Penitente la llegada y Avella que se sostenía bien.

El final fué bonito, ganando Peevish en 1'49 por un pescuezo, a Nikitina, ésta a Avella por medio cuerpo y a media cabeza Dollar.

7a.—Un fracaso ruidoso del pronóstico con Ramses, el fornido y rápido potro, hijo de Bruleur, caballo célebre de Francia.

No pudo Ramses ni seguir tren, pues se mostró sin ve'ocidad, no pudo atropellar como tanto se presumía, por las hermosas e imponderables facultades del joven corredor. Llegó extenuado y sin poder, apenas en el tercer puesto. Ramses que solo cumple tres años en marzo de 1922, manifestó en dos carreras anteriores, medios supremos de lucha y poderío; y cuando crece en edad y fuerzas, debiendo ostentar naturalmente desarrollo de facultades, cae derrotado sin la dignidad a que tiene derecho perfecto, por su estirpe y por lo que es él.

Montespán dió un batacazo, porque habiendo hecho malas carreras siempre, excepto el domingo próximo que se acercó bastante a los ganadores, el público debió olvidarlo.

Sin embargo, toma punta con estupenda ligereza y va distanciándose de los rivales al punto de que hizo imposible toda competencia en el último tramo. Segunda Contraseña, tercero Ramsés, cuarto Regalador, a quien se juzgaba con opción de primera clase.

WILSON.

## DESDE LA POPULAR

El interesante programa confeccionado para la reunión del domingo último, llevó al Hipódromo numerosa concurrencia, que pudo apreciar varios incidente "sospechosos", por decir lo menos, que se suscitaron durante el desarrollo de las siete pruebas de ordenanza.

En la "primera", la "sociedad anónima" formada por los que jinetean caballos en Santa Beatriz, había acordado dar el "golpe" con Geranio. Pero en vista de que el del "Omega" no llenaba su cometido, por el poste de los 600 surgió Mariposa, y su jockey, a sabiendas, cruzó a Scheznarda. Terminada la carrera, el público comenzó a lanzar frases como éstas:

—Vamos a ver ahora!

—Aquí te quiero ver escopeta!

—Por menos se distanció a Black Prince!

Y el Comisariato distanció a Mariposa. No le quedaba otro recurso. En consecuencia, se declaró ganadora a la del "Eclipse".

Y a pesar de los esfuerzos que se hicieron al final, el "eclipse" de Scheznarda fué "parcial". . . .

La "segunda" fué un paseo de Aida, que se adjudicó el premio con pasmosa facilidad. El Comisariato, por la mala "performance" de Evolino, ha multado a "Mister Tongo", que condujo a ese pupilo del stud "Corsario". En justicia, se ha debido multar también a Ceferino, que, jineteando a Argyrol, le dió un achuchón al mencionado Evolino. Varelita que viene comportándose satisfactoriamente, alcanzó el placé con Princeps.

En la "tercera", el triunfo correspondió al arrogante potrillo del stud "Buenos Aires".

Corriendo parejo y bien, y en estilo superior, se conquistó las "mil cien" Pizarro, el conquistador.

El favorito Animado, actuó como ayudante de campo de Pizarro. Probablemente por respeto a su "jefe", no quiso adelantarlo y se limitó a llegar segundo. La actuación del potrillo del "Revancha" ha sido censurada y con razón.

De los demás que figuraron en esta prueba, Anémona, corrió sin acobardarse como en tardes anteriores. Nube, Umbría y Black Prince, llegaron por cualquier parte. Lisonjero, renegando del "starter", se quedó en la partida.

Le Rhone, triunfando en la "cuarta", salvó del capote a su stud y pagó el dividendo del día: veinticinco soles y fracción. Florida, la probable ganadora, arribó segunda, muy bien conducida por el pequeño Herrera, que viene destacándose por su corrección.

Con esta carrera, Calabressi, ha perdido todo su prestigio. Llegó último. Un ex-preparador, manifestó momentos antes de la carrera, que se le había ordenado jugar "diez libras" al caballo del Porte y aseguraba que Calabressi no figuraba. El propietario del "Phoenix", si lo escuchó, es de suponerse que estaría en la luna, porque debió avisar oportunamente al comisariato o a la policía, para esclarecer la aseveración "a priori" del ex-preparador en referencia. Algo más; el tiempo fijado en la pizarra fué 1.26, pero el recorrido lo hizo Le Rhone en 1.27. Por tanto, el favorito Calabressi, le ha hecho esta vez en 1.29. Esto no necesita comentarios.

# WHISKY SANDY MACDONALD



TODO EL QUE PRUEBE  
WHISKY SANDY MAC DO-  
NALD ESTAMOS CIER-  
TOS QUE NO TOMA-  
RA OTRO EN

SU VIDA.  
EXIJA SIEMPRE SE LE DE  
WHISKY SANDY MAC-  
DONALD PORQUE  
ES EL MEJOR.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES  
ESTABLECIMIENTOS.

# Página del Pueblo

## EL JUGUETE DEL NIÑO.

Han de recordar nuestros lectores, que fué MUNDIAL, la revista que el año pasado por estos mismos días, alzó su voz de amor y ternura pidiendo a las almas generosas, un pequeño óbolo, para poner en el día de aguinaldo, un juguete en las manos de los pobres pequeñuelos, que sin pan y sin abrigo, viven ignorando los placeres del mundo, por que lo poco que sus padres ganan por la ruda labor que desempeñan, apenas si alcanza pa a las más esenciales necesidades de la vida.

MUNDIAL cumplía con este deber de humanidad, inspirada—por la sombra generosa—que guía todos sus actos, pues que en su casa nunca falta el estímulo y el consejo del hombre superior que la fundó y que pasara toda su vida ejemplar y laboriosa repartiendo *piadad para los ancianos y besos pa a los niños pobres.*

Y fué así como nació la idea que para mayor felicidad fué puesta bajo los auspicios de la madre cariñosa de los niños desamparados, de aquel ángel de bondad y ternura, que calma los dolores de su vida ya gastada por la edad, con las infantiles caricias de los pobres pequeñuelos, que deban a su infinita caridad y perseverancia, ho as de inmensa felicidad, a la sombra del hogar piadoso que les brinda y de los cuidados maternales que les prodiga.

La idea se hizo carne de realidad, por que la comuna la hizo suya en hora feliz y un comité de nobles damas, teniendo a la cabeza a la propia esposa del Alcalde de la ciudad, se encargó de la organización de la Fiesta del Juguete del Niño, que vino a revolucionar nuestras ideas protectoras por que hizo ver a la colectividad, que los hijos del infortunio, encuentran cabida preferente en el corazón de los que tienen placeres y alegrías a todo instante.

Si la fiesta tuvo sus defectos de organización, aquello nada importa, pues siempre todo lo



Enlace Fernández Oliva-Jiménez

nuevo sufre las mismas consecuencias, pero lo cierto es, que, el año pasado, como jamás se había visto, la generalidad de los niños desgraciados pasearon por nuestras calles llevando en sus manos, con indescifrable gozo, un juguete, que al no ser obsequiado por la piedad cristiana nunca habría llegado a su poder.

No es pues conveniente, ni humano, ni justo, volver atrás después del camino andado, y va que en el fondo tuvo la fiesta del Juguete del Niño todo el éxito generoso que de ella se esperaba, sería muy sensible, por decir lo menos, que este año no se repitiera, cuidando de la mejor organización que solo la experiencia enseña.

Hemos invocado al empezar a tratar de este asunto, la memoria de don Andrés Avelino Aramburú, por que él pasó toda su vida acariciando a los niños desvalidos y aconsejando a los obreros, que para ellos tuviesen sus mejores ternuras y cuidados; y el recuerdo de la dama ejemplar señora Juana Alarco de Dammert, por que ella vive todavía para que muchos niños desgraciados no encuentren la muerte por los rigores del infortunio. Si este hombre bueno viviese, y si algún tiempo dejasen a aquella matrona sin igual, los centenares de *nietecitos* que viven de sus caricias y cuidados, estamos seguros que los infelices pequeñuelos no necesitarían los requerimientos de nadie, para ser un poco menos desdichado el día en que Cristo vino al mundo para iluminar nuestra existencia y en que todos los niños afortunados ponen su zapatito al aire, para que en él deposite papá Noel el con-sabido juguete.

Por otra parte, si el cansancio de la ruda labor, que ya antes de ahora aplaudimos y hasta hoy reconocemos, han gastado las energías y los entusiasmos de la noble y distinguida dama señora Alvarez Calderón de Mujica, preguntamos nosotros a la tradicionalmente piadosa sociedad de Lima. ¿No habría quien comparta con ella este año las fatigas de esa obra eminentemente humanitaria?

Los temores de los peligros que la aglomeración del año pasado ofreció, deben desaparecer, ante la idea de una mejor organización. Comisiones de señoras debidamente acompañadas, que visitasen los barrios pobres y dejasen la tarjeta representativa del obsequio de pascuas en el propio hogar del niño pobre y luego, la descentralización del reparto que podría ser para los varones en la Plaza Bolognesi y para las niñas en la Alameda de los Descalzos, ofrecerían la comodidad de una distribución cómoda y ordenada.

Además, de esta manera, no se originaría aquella mezcla de niños que el año pasado contemplamos, ni tendrían por qué haber aquellas grandes aglomeraciones, pues como ya un niño desde que sale de su hogar sabe que va a recibir *personamente* su regalo de pascua, y este se entrega desde las primeras horas de la mañana hasta su terminación, en los puestos de reparto, no hay lugar a los tumultos, que casi siempre son originados por el desorden y por quienes no tienen derecho, para el beneficio que se ofrece.

La caridad cristiana, la paz social, el bien estar público, todo en fin, nos impone el deber de no dejar este año a los niños pobres, sin la fiesta del Juguete que ya ei año anterior se le ofreció. Si seguimos adelante, enmendando como es natural los defectos de toda cosa nueva, tendremos la gratitud popular y las bendiciones del que todo lo juzga y *lo queé*, pero si damos pasos atrás, habremos echado más fuego en la hoguera social, demostrando que el cariño popular del año pasado no fué sincero sino circunstancial.

## EN EL MUNDO DE TURF

(Continuación)

Con tanta anomalía y tanta incorrección, se va, día por día, perdiendo la afición. Quizás si convendría, por esto, en el Perú, jugar de otras maneras, y en vez de las "carreras", volver al "paca piú".

La prueba clásica la ganó Partagás, debido a la inteligencia y serenidad del "gago" Herrera. Rosaura corrió extrañando el brazo de Cichetti. Tirsis finalizó tercero, según el "ojo clínico" del señor juez. Benvenuti, lo condujo mal, extraordinariamente mal.

En la "sexta", el veterano Peevish, atravesó el disco, el primero, con Varelita "up". Nikitina, la célebre hija de San Jorge que unas veces estira el pescuezo y otras lo encoje, obtuvo el placé. El general Ollantay, ungido favorito, llegó en su sitio. Su favoritismo parecía de fundamento. Tiempo, según el juez: 1.49. Según Longines: 1.48. Al iniciarse las cotizaciones para esta prueba, oi este diálago:

—¡Pero hombre, no desatines!  
—Te lo aseguro, Fabián;  
tiene que ganar Germán porque "le guía Martínez" . . .  
—¿Martínez? No lo sabía  
—Y con poco que le exija siempre que a Germán "le guía" Martínez, es una "fija".

Pero así son las cosas. Así, las "gloriosas" incertidumbres del "turf". Germán apenas si pudo entrar en sexto lugar.

La "séptima" y última fué un galope de Montespán, que se distanció una enormidad, viéndose obligado su jockey a detenerse para no dejar a los demás en ridículo. Contraseña, parece que llevaba la "contraseña" de contener a los otros para que triunfase la "madame" aquella. El año pasado sucedió igual hecho. Se "hombó" a Montespán hasta once veces, en carreras de 1100. Sorpresivamente resultó ganando a la duodécima De aquí, la "deportación" de Pedro Costa. Con éste, hizo la distancia de 1400, en 1.26. Lo mismo

que el domingo. Sin embargo nada se ha dicho. En cuanto a Ramsés que en todo momento corrió "encajonado" y sin que a su jockey le fuera posible "desencajonarse", sólo podrá ganar si acaso lo jimetease su propietario, que es un "desconfiado" y a quien, por lo que se ve, los de la "sociedad anónima" se la tienen jurada. Regalador, otro de los sindicados por la afición, nada hizo por la pelea. Palenque que es un "flyer" de nota, no tuvo ligerezas para seguir al pantero. Total: veinticuatro soles de dividendos para "la familia". Muy bien!

El domingo 4 se correrá el clásico "Minería" en el que tomarán parte: Mundial, Fantasio y Veronés, con 60, 59, y 58 kilos, respectivamente. Se susurra entre los aficionados que este clásico quedará reducido a un "match" entre los dos primeros, que han trabajado el lunes último en la siguiente forma, Mundial, la distancia en 3.35; primeros 600 en 42; los 1000 en 1.06; la vuelta en 1.50; los 2,000 en 2.22 y los últimos 1000 en 1.07. Fantasio 800 acompañado de La Beata, en 49, ganando el caballo; y 800 con otro compañero, en 50, ganando también el crack del Porte. Ambos están como leones. Pero nuestro ahijado se impondrá como acostumbra.

También figura en el programa del domingo una importante prueba de 1800, que debiera ganar Tirsis, si a "Mano de seda" su jockey, no le dá por hacerse el rengu y simular ignorancia para dejarse arrebatar el triunfo. En esta prueba corren Giacomo, Pluto, Rosaura, y el brioso "León de la Sierra".

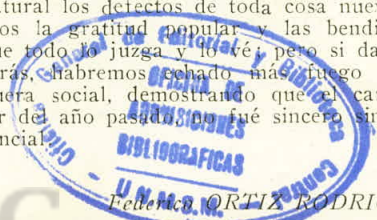
En la de perdedores, debuta Novel, hermano de Madame Angot y de Aida. También figura Amur, del "Omega" que tiene toda la apariencia de un crack.

En el "handicap" para tres años, ganadores, figuran los de costumbre, más Mint Sauce. Esta carrera es adecuada para "combinaciones". Mucha vista, señores Comisarios!

La última, es un ascendente, en el que aparece Glad Eye, ya no con dos quintales, sino con 60 kilos.

En resumen, es un programa.

Con detalles sugestivos y a las claras manifiesta, que como bueno, se presta para que ganen... los "vivos".





# MORI QUETA Y CERVILA



## BUENA OBSERVACION

—La situación mejora, no cabe duda. Hoy hay dos personas más que ayer mirando la vidriera.



—Me parece que tu amiga Liliána está a un paso de caer.  
—Descuida. Ya sabrá ella dónde



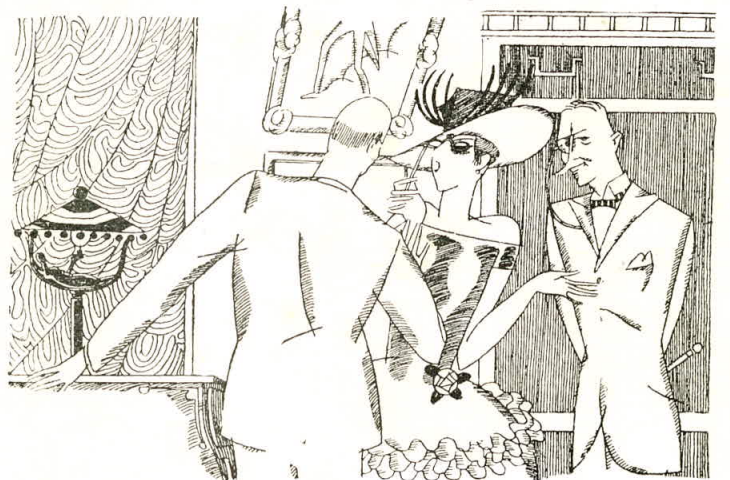
## LADRON OPORTUNO

*El ladrón.*—Cállese usted y no le hago nada. He venido a buscar algún dinero solamente.  
*El arruinado.*—¡Magnífico! Si usted gusta, le ayudaré a buscarlo.



## ENTRE MENDIGOS

—¡Estupendo, chico! ¿Dónde lo adquiriste?  
—Psh.... Una ocasión.

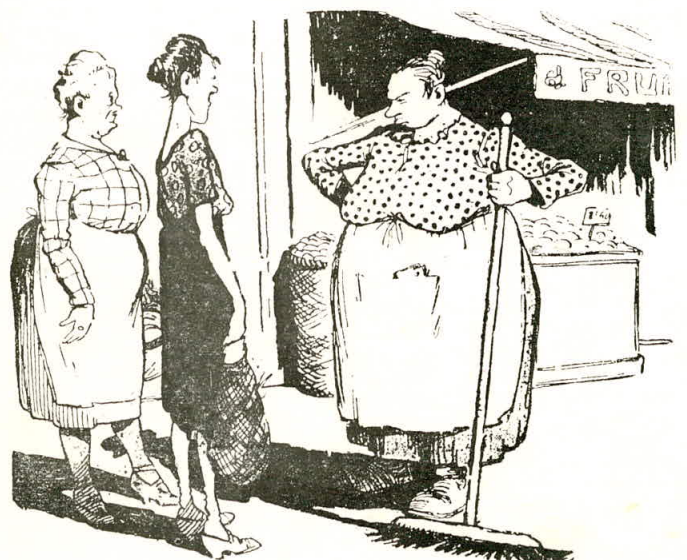


## SNOBISMO

—¿Es antiguo ese mueble?  
—Le aseguro que no, señora.  
—¡Qué fatalidad! ¡Es tan bonito!



*El ciego.*—Hace cincuenta años que vengo a este sitio y nunca he visto pintar de esa manera.



Yo nunca he usado corsé, para no deformarme el cuerpo.

# COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DEL PERU

LA MAS ANTIGUA Y CON MAYOR FONDO DE RESERVA  
DE LAS COMPANIAS NACIONALES  
FUNDADA EN 1895

## DIRECTORIO

Presidente: Sr. Pablo La Rosa (Banco del Perú y Londres)

Vice-presidente: Sr. Francisco Mendoza y Barreda (Sociedad Agrícola "Paramonga")

Director: Sr. Alberto Ayulo (E. Ayulo & Co.)

„ „ Daniel C. Babbitt (Cerro de Pasco Copper Corporation)

„ „ Henry J. B. Grellaud (Harth & Co.)

„ „ Pedro Larrañaga (Caja de Depósitos y Consignaciones)

„ „ Enrique de la Piedra (Vda. de Piedra e hijos)

„ „ John A. Reid (Duncan Fox & Co.)

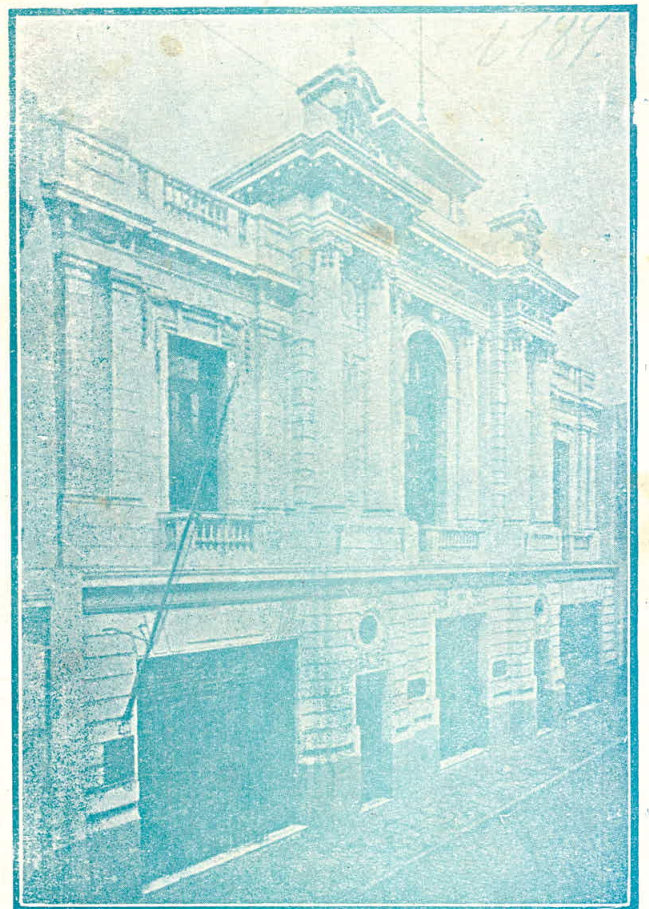
„ „ Antonio Rezza.

## Administrador

Señor José M. de la Peña

## Sub Administrador

Señor Ch. Couturier



Unica oficina en su edificio: calle de San José, No. 327