

SUPERACION



REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA Y ENSAYOS

TRIBUNA DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

No somos una generación de indefinidos, al contrario representamos un pensamiento, una fé y una esperanza

Nº 6

Enero Febrero

1945

PRECIO:

50 Cts.

UNA POLIZA PARA CADA RIESGO
Cia ITALO-PERUANA DE SEGUROS GENERALES



SEGUROS Y CAPITALIZACION
Villalta Nos. 215-251

ESTE

NUMERO

CONTIENE:



Editorial - Vocación, Etica profesional y Cultura del Maestro, por Edmundo F. Ames Gonzalez - *Soy un desterrado político que nunca ha salido del Perú*, por F. M. Arriola Grande - *Democratización de la Universidad*, por Hernando A. G. mjo - *Los estuainantes cargan armas*, por Carleten Beals - *La instalacion de la Federacion de los Estudiantes del Perú*, por Alejandro Vergara L. - *Urge la Formacion de artistas y trabajadores de radio cine y teatro del Perú*, Nos dice Moisés Vivanco - *En torno a los problemas de la Colonización de Tingo Maria*, por Javier Pulgar Vidal - *Posiciones de literatura*, por Eduardo Jibaja - *Apuntes sobre la Poesía de Antenor Samaniego*, por Agalberto Linares - *Historias de Niños*, por Francisco Isquierdo R.

La Psicología de Adler, por Antonio Chacón Castillo - *De frente y de perfil, San Marcos por dentro*, *Comentarios bibliograficos de actualidad*.

PAGINA POETICA: *Canto al pueblo*, por Jujie Garrido Malaver - *Libertad de vivir sin temor*, por Gustavo Valcarcel - *Angustia*, por Antenor Samaniego - *Desaliento*, por Carlos F. Loayza Lagos - *Tierra Ayacuayana*, por A. Trejo Ramirez. *Campefino por Mario Florián*

BANCO WIESE

TODA CLASE DE OPERACIONES
BANCARIAS

Ropa Interior de Verano

Surtido completo para hombres, mujeres y niños, en tejidos de punto,
de buenas marcas.

PARA SEÑORAS Y NINAS

Camisetas varios estilos
Zapatos para la playas

Combinaciones
Medias para Colegiales

PARA CABALLEROS

Calzoncillos Americanos "Coopers"
Camisas y blusas "Sport"
Calcetines de Lana y Seda

Camisetas, muchos estilos
Calcetines de Hilo y Mercerizados
Medias para Colegiales

PARA NIÑITOS Y BEBES

Camisetas, varios tipos
Chompas y Camisas "Sport"

Calzoncitos y Calzoncillos
Medias de Hilo y Mercerizadas

Muchos Articulos para el Ajuar del Bebe

 Almacenes
Santa Catalina

PLAZA DE SAN PEDRO - Y - COCA

SUPERACION

Tribuna del Pensamiento de los Estudiantes de la
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

AÑO IV

ENERO

FEBRERO

DE

1945

No. 6

EDITORIAL



El año de 1944 ha sido para el sanmarquino un año preñado de emociones y de momentos álgidos. En verdad carecería de todo sentido si San Marcos convulsionado no hubiera conseguido sus aspiraciones. El alumnado ha conquistado; merced a su esfuerzo, parte de los objetivos que perseguía. Ahora los organismos estudiantiles no son meras palabras, existen como tales y funcionan como tales. Pero todavía hay algo que se mantiene latente en el espíritu del estudiante inquieto y que ha hecho de él su máxima aspiración: la Reforma Universitaria. Mucho se ha teorizado sobre este punto y ya una vez se consiguió su plasmación; pero los que siguieron a la geneación triunfadoras se durmieron sobre los lauros de sus antecesores dando muestras de una vergonzante regresión; fueron fácilmente «embaucados» y el triunfo, a la larga, se convirtió en derrota. Toea a la presente generación conseguir esta Reforma.

Al finalizar 1942 apareció esta Revista con un lema que implicaba acción: "No somos una generación de indefinidos, al contrario representamos un pensamiento, una fé y una esperanza". Esto significa una promesa y un plan, que no podríamos encerrarlos dentro de los estrechos límites de las compadrerías o de los partidismos. En consecuencia abrimos nuestras páginas a todos los que querían colaborar en ellas, pero escogiendo a los que expresaban sus ideas con energía y sinceridad propias de los espíritus íntegros, que no conocen de claudicaciones. Desde entonces, SUPERACION se convirtió en el portavoz valiente de los estudiantes sanmarquinos y de la juventud peruana.

En 1943 señalábamos con profundo pesar la apatía y el marasmo, en que estaba sumido el alumnado de nuestra Vieja Casa. Decíamos entonces que teníamos la conciencia adormecida por una modorra desespante pero también hacíamos una invocación a ese espíritu, sanmarquino, instándolo a la unión para forjar un Perú nuevo.

Si en 1942 se habían puesto cortapizas, en una forma o en otra para que los estudiantes no se organizaran, en 1943, con la entrada del doctor Oliveira a la Rectoría de San Marcos, se inicia una nueva etapa en la vida de los organismos estudiantiles con las facilidades que se les proporcionan para su normal desenvolvimiento. Así vemos que al promediar el año se realizan elecciones en las diferentes Facultades para delegados ante los Centros Federados respectivos. La miopía de numerosos alumnos que se abstuvieron de votar, impidió que este justo anhelo se hiciera realidad. Pero, no obstante esto, comienza a vivir instantes de inquietud, las aulas se ven vivadas de un nuevo espíritu que se refleja en las discusiones que se promueven dentro del claustro. En noviembre de dicho año se lleva a cabo en Santiago el Congreso Americano de Estudiantes y los Delegados de San Marcos son elegidos en elecciones ampliamente democráticas. Comienza a vivirse una nueva vida, aunque con algunos altibajos.

El año que acabamos de pasar ha sido un año de promisión para las inquietudes juveniles. Se ha visto el despertar de una nueva conciencia y de un nuevo espíritu. Los acontecimientos de Junio y Setiembre no pueden ni deben cartabonarse como simples movimientos reivindicatorios o reclmos de justos anhelos; escapan a tan estrecha clasificación. Detrás de tales actos hay algo más. Está el espíritu latente de renovación que alienta a la juventud, pues pertenecemos a una generación que presencia y toma parte de un espectáculo que conmueve los cimientos del mundo. Asistimos a un cambio total de los viejos y maltrechos sistemas establecidos y los nuevos ideales de justicia social, que conjugan en esta hora revolucionaria, son los que mañana tendrán la palabra.

Esta es la hora del pueblo, dijo un estadista yanqui; podríamos completar: esta es la hora del pueblo y de los nuevos ideales. Sobre los escombros de los envejecidos sistemas de gobierno y de las economías bastardas, surgían otras formas de vida que dirán su nuevo mensaje. Somos nosotros los que estamos y debemos seguir escribiendo las páginas de la historia. No nos alienta ningún egoísmo; al contrario, tenemos el corazón
(pasa a la página 6)

“Soy un desterrado que nunca ha salido del Perú”

(LA HORA DE LUIS ALBERTO SANCHEZ)

F, M, ARRIOLA GRANDE

Estuvo de paso por su Perú nativo, Luis Alberto Sánchez caballero de las letras y eterno viajero por esta América que tanto él conoce y siente, y a quien debe la consagración de lo mejor de su vida.

En una reunión cuasi clandestina y ante un público de escritores y estudiantes, nos ofreció unas pocas palabras, fugaces, certeras, calcinantes, llenas de vida y calor.

Sánchez es ave de paso por esta tierra irredenta; sembrador de ideas, maestro de la juventud indoamericana, inquieto y batallador, en forzada marcha de peregrinaje.

Inspirado en las causas más nobles y universales, ha sentido como nadie el peligro de la hora con todas sus inquietudes, sus anhelos y sus tragedias, el reajuste de los signos de la cultura al borde de una quiebra y el destino de un continente en juego frente a la barbarie. Sus certeros y penetrantes oídos le permiten, a través de la maraña de prejuicios, descubrir el hilo medular que canaliza la vida digna por donde discurren los ideales generosos de los pueblos. La presente guerra no sólo ha movilizad a las masas humanas con caracteres téatrales, su más honda significación se halla en representar una revolución espiritual de alcances universales. Es un movimiento de sentido longitudinal que obedece a las leyes de los meridianos y del que ningún pun-

to de la tierra se exonera.

Respecto de nuestra América, Sánchez recordó a los intelectuales del Perú la dura carga de responsabilidades que pesa sobre ellos en esta foja de pueblos e ideales en cuyo proceso a veces se mezcla la deformación de conceptos y vocablos. Una de ellas es la referente a la tradición, cuya majestad en el significado ha sufrido duros golpes en el Perú y en la América.

“Yo me permito llamar la atención sobre esto -habla Luis Alberto Sánchez-, sobre el terrible peligro de jugar el grave juego de las palabras, porque detrás de ellas está el juego de las ideas, y detrás de éste el dramático juego de los hechos“. La tradición del Perú y de América entera no es un pequeño amasijo de cosas viejas, como piensan muchos. La tradición no se inventa ni es un hecho artificial, ni nace con una conquista; la nuestra no data de 1492. Tiene un talón más hondo y sus raíces están regadas por lo común con sangre heroica. La época colonial no es el tranquilo mar de cabelleras ondulantes y en interminable reposo; ella está sacudida por constantes tempestades que imprimen a la época su carácter libertario y su sentido de marcha progresiva en la civilización [“El Pueblo en la Revolución Americana“]. Y en la edad republicana el hecho de la tradición está elaborado por jalones históricos incapaces de ser traicionados o negados,

Rafael Chepote

Abogado
Estudios Nuñez. 278 Tel. 3174

Alberto Arca Pardo

Abogado
Estudios Hotel Bolívar -Of. 622
Telf. 31761

F. L. Chavez León

Abogado
Estudios Lampa 1011 - Of. 1011 der.
Telf. 3591

V. VILLARREAL SILPA

Abogado
Estudios Juan Simón 1117
Telf. 38822

NELSON J. CACHES

Abogado
Cuestiones Sociales. Accidente
del Trabajo y Reclamos colectivos
sobre Salarios
Belen 1092, Of. 33 Telf. 30361

CARLOS H. SALAZAR B

Abogado Consultor
Asuntos Civiles y Administrativos
Juan Simon 1165 Of. 102
Telf. 31688

JOSE TROYAS ESCALANTE

Abogado
Estudio: Azangaro 542 Telf. 38688

OSCAR J. BUSTAMANTE D

Abogado
Estudios Juan Simon 1165 O
Telf. 31688

ISMAEL REAÑO PARRA

Abogado
Estudio Paseo de la República 235
Telf. 36951

JOSE MARIA ... ES

Abogado
Estudios Juan Pablo 652

Vocación ética y profesional y cultural del Maestro

Bueno es aborrecer, una vez en cuando, cosas que como el del epígrafe, por lo demás, ya conocidos y tratados no son meditados con la hondura y la amplitud que se merecen.

Al escribir estas líneas no es nuestra pretensión hacer un estudio extenso y exhaustivo de las cualidades que debe reunir la personalidad del maestro. Nuestro propósito es más modesto. Queremos, simplemente, poner una vez más el asunto sobre el tapete, a fin de reavivar en la conciencia de los maestros en formación y en la de los profesionales, inquietud por cuestiones de vital importancia.

Advertimos sí que tomamos la palabra "maestro" en su acepción más lata y genuina. Esto es, sin reconocer jerarquía entre maestros primarios, secundarios y universitarios sino desde el punto de vista del sujeto educando, ya que la profesión de maestro sí es auténtica, tiene caracteres de universalidad, debido a su elevada función nacionalista, humanitaria y cultural.

Mucho se ha escrito a través de los siglos por todos los pensadores del mundo entero acerca de la incomparable misión del maestro. Con todo, ello no ha sido suficiente para que los estados tengan conciencia cabal del papel importante que aquél desempeña en el devenir histórico de la vida de una nación. Pues, en los pueblos más adelantados el magisterio sigue siendo una profesión augusta y angustiosa. Es que la mayoría de los hombres es todavía miope para jerarquizar las profesiones en razón de su función, mas si esta función es fundamentalmente espiritual, como la del educador. En efecto si la persona es el centro de los actos de valor, pocas son las personalidades selectas que se esfuerzan por conocer y realizar primordialmente los valores más elevados, para así liberarse de la concepción prosaica y utilitarista de la vida, que hoy ahoga y esteriliza a los espíritus.

El laboratorio interior de Sánchez, tan agudo y penetrante, no puede dejar de percibir el nervio vital que recorre dentro de los más conspicuos forjadores de la tradición. A manera de un sismógrafo que registra los más finos movimientos espirituales, la indagación de Sánchez va más lejos; poseedor de una vastísima cultura y conciente de que los hechos de América actúan en función universal, advierte a peruanos y americanos poco avisados no incurrir en el grave juego de las palabras, porque ellas traen tras de sí la deformación de la historia y de la cultura y ello es posible. Este entrepecimiento en la afrontación cabal de la realidad parte de aquellos cuyo pensamiento chato se produce a

soluciones de fácil acomodo intelectual y sentimental. La tradición no se reduce a defender lo hispanico lo ortodoxo, la autoridad. Si ello fuera cierto, ¿dónde dejamos a los proceres, a San Martín y Bolívar? ¿dónde dejamos a Gonzales Prada, Martí, Hostos, Sarmiento, Montalvo, Lastarria? ¿Acaso fueron ellos ortodoxos, absolutistas, hispanizantes? No. «Si San Martín, que juró en aras de una logia, no es tradición, ¿quién lo va a ser? ¿Quién lo va a ser sino es Prada, Martí, Sarmiento? Tradición nuestra es el «Cabildo» cercenado de la colonia, esa institución popular contra la que fué a chocar Carlos V en los albores del 600 y cuyo restablecimiento de poderes es un mandato de nuestra época. En realidad, todo lo que pretenda en-

Peró, el orden jerárquico de los valores humanos no puede ser invertido ni alterado sin peligro de trastornar y desquiciar el orden de la vida misma. Sin el culto preferente de los valores del espíritu, la vida del hombre, de las sociedades y de las naciones no tendría sentido, ni sería digna de vivirse. La felicidad del hombre está en proporción directa a su empeño en realizar los valores del espíritu. Efectivamente, cuanto más se esfuerce cada hombre en ser veraz, en ser justo, en ser amoroso, en ser fiel etc., tanto más felices se sentirán él y los que lo rodean. Los valores del espíritu son vitales, imprescindibles y eternos.

El maestro tiene la misión de educar, ante todo, es decir, de formar personalidades, de plasmar caracteres, teniendo desde luego, en cuenta las condiciones hereditarias y biopsíquicas de los educandos. Si bien es cierto que no puede ni debe descuidar la formación integral del educando, su acción ha de contraerse preferencialmente a la dirección de la vida espiritual de éste. De lo contrario no sería educador.

El espíritu nutre y vive de verdad, de justicia, de libertad, de lealtad, de sacrificio, de amor. En consecuencia, el maestro auténtico debe enseñar a sus alumnos a discernir, a amar y a realizar estos valores espirituales. Sólo así será el sacerdote de todos los tiempos de la felicidad y la cultura humanas. ¿Puede darse misión más elevada? ¿Puede un Estado subestimar impunemente esta misión?

Más, el educador debe enseñar primeramente con el ejemplo claro y convincente de su propia vida. De aquí se deduce que el maestro debe reunir cualidades personales excepcionales.

Estas cualidades, cuyo análisis es imposible hacer en un artículo como el presente, debe ser de naturaleza psicofísica, moral, cívica, espiritual, técnica y cultural.

volver la cultura con un manto de prejuicios, está haciendo un juego de manos, un peligroso escamoteo tras el cual se ocultan hombres e intereses determinados. «En buena cuenta, si nos oponemos a hacer el análisis de estas cosas visitan nuestra vigilia y nos negamos a abrir las puertas, nos hallamos frente a un problema esencial: crear caos, para que de allí salga el orden, no el nuevo orden sino el orden del futuro.»

La luminosa visión de Sánchez se proyecta hacia la reedificación en medio de un mundo de transformaciones y en el que el Perú será un islote encerrado por diques artificiales. Su fe en la victoria de la justicia y la libertad, en la dignidad humana y la altura moral es inmovible.

APUNTES

SOBRE LA POESIA DE Antenor Samaniego

En el reverdecer de nuestra actual poesía asistimos a surgimientos de valores artísticos en los más diferentes aspectos. La poesía de hoy abriéndose a un nuevo paso y ritmo avanza a vitalizar nuestra cultura en busca de su verdadera cauce. Al hacerlo, está más lleno de lo nuestro y en formas cada vez más libres de sugerencias y moldes. La poesía de hoy está más dueña de sus paisajes (inter o externo) es algo así como una autobiografía de imágenes, no como en épocas pretéritas, llenas de subjetivismo sentimental, con lógicas y realidades concientes, sino obedeciendo a una trayectoria sensible que desgarrar lo subconciente e inconciente, que es muy nuestro, y con una lógica que siga a los impulsos de una verdadera vocación artística.

Antecede estas consideraciones porque creo son ellas, las características más generales que pueden desprenderse de nuestra actual poesía.

Antenor Samaniego como muchos de nuestra joven poesía, va poetizando el paisa-

je de su vida. Ayer no más me ocupaba de Julio Garrido Malaver y encontraba estas mismas características. Hoy nos trae Samaniego la confirmación en su primer impleto artístico, con su libro medular «Cántaro». Hay antes de este libro muchos poemas insertados en cuadernos y revistas, que sirven de antecedente para interpretar su creación poética.

Samaniego como todo poeta de las alturas, nos va dejando en su dinámica artística al caudal sensible, que recogió en las nevadas y al coirir y como río que baja de los Andes, atravesando la Costa, llega a desembocar al precioso y versátil mar capitolino. En el cual confluyen como a cuerpo viviente las arterias y venas que remozan las palpitaciones dinámicas de nuestra cultura

Inciendo en la realización poética de Samaniego, podemos decir lo mismo que de toda la poesía joven del Perú, que sólo ha sido vista en comentarios y notas. Fuera de las palabras prolegales de Carlos Veli, no creo que haya nada digno de mención.

Para poder esclarecer algunas de las cualidades de la poesía de Samaniego, voy a forzar algunas divisiones o aspectos. En primer lugar tendré en cuenta el motivo y la forma después su proceso evolutivo y como tercera parte, las cualidades que puedan desprenderse.

Motivo y Forma

Toda poesía se anuncia manifiesta en expresiones de sensibilidad imaginativa. esta puede ser vigilante y próxima dentro de los acontecimientos que nos circundan, o puede estar destinada a encontrar un sentido metafísico eterno pero de todas maneras estos mensajes son recibidos por un lector, que recorre, viaja y copia, en especie de co-sentimiento hasta el término de la obra. Co-sentimiento este que deja un complejo de sugerencias y emociones artísticas que luego se tratan de expresar en juicios estimativos.

Juan Bravo Ceballos

Abogado

ESTUDIOS: Azangaro 674

Compre Productos Peruanos

UNMSM-CEDOC

Los Estudiantes Cargan Armas

Por Carleton Beals

Los estudiantes de la América Latina están en marcha. Están en marcha hacia nuevos horizontes. En 1933 se tomaron el poder en Cuba. En Perú casi estuvieron a punto de apoderarse del Gobierno. En todas partes tienen peso político. No hay nada más significativo en los países que quedan al Sur de nosotros que el levantamiento de los diversos movimientos estudiantiles, hasta una importancia nacional. Los estudiantes se han arrojado a la batalla por sus aspiraciones y para la nueva creación de sus espectivas patrias. Cargas armas, se organizan, sacan nuevas ideas e ideales; están escribiendo una nueva literatura, pintan nuevos cuadros y derrocan Gobiernos.

El tiempo los ha llamado a la acción. La América Latina se está moviendo rápidamente de una era colonial y feudal hacia el *Marlston* del mundo moderno. Los aíses que la componen reclaman una parte en el futuro; buscan una verdadera independencia nacional, política y económica. En los años recientes se han apresurado a través de un período de penetración financiera extranjera; han sido arrastrados hacia una prosperidad febril por billones de dolares en empréstitos e inversiones de los capitalistas del extranjero. Ahora que la ola de la falsa expansión ha disminuido, los pueblos que están hacia el sur han comenzado a examinar su situación; pero en vez de desalentarse, están descubriendo una nueva fe en el futuro. Hoy día, dudosos de la fe del capitalismo anglosajón, creen que pueden buscar sus propios destinos en el mundo moderno dentro de las fronteras de sus propios modelos culturales e instituciones.

Desean modificar esas instituciones con ideas y no con dólares. Las banderas de muchos credos flotan sobre las ruinas de varias economías nacionales: fascismo, comunismo, democracia, dictaduras, antiimperialismo, sinpicalismo, capitalismo de Estado.....son éstas unas de las pocas doctrinas que agotan el círculo que cada día se agranda en la actual lucha de razas, clases económicas e ideas. Los terratenientes

feudales, los grandes criadores de ganado, la burguesía, la Iglesia, los comerciantes, la clase media, los campesinos, los proletarios más nuevos, los indios, todos tienen su parte en la lucha, de la cual saldrá la nueva era. La nueva era retendrá el sabor indo-afro-ibérico del continente, y, posiblemente, será algo único en la historia experimento colectivo.

El estado actual no ha arreglado de los asuntos en la América Latina no se puede atribuir solamente a la crisis mundial. Apesar de que esta crisis ha lanzado las contradicciones y las debilidades del orden social existentes hacia el auxilio superior, las actuales luchas se habrían registrado aunque hubiera continuado nuestra corriente dorada de empréstitos. Porque las inversiones extranjeras, las nuevas industrias y la prosperidad artificial no acostumbrada, y los nuevos medios de vida y las nuevas ideas han causado ya cambios tan rápidos en este orden, que todas las antiguas fuerzas del control político y económico han caído súbitamente en desequilibrio:

Los movimientos estudiantiles, que han salido de las universidades para entrar a la política nacional, empezaron todos durante el período de prosperidad y cobraron fuerza rápidamente antes del colapso económico. Pasaron casi diez años desde el día en que Juan Antonio Mella, presidente del primer congreso de estudiantes de Cuba, hizo un llamado a los trabajadores y a los estudiantes para que se unieran para fomentar "una nueva sociedad para librarse de los parásitos y de la tiranía" hasta el año 1933, cuando la juventud asumió el control directo del Gobierno cubano, derribando al Gobierno-mañeco de De Céspedes, Gobierno que fué instalado después del régimen de Machado,

Se derribó a De Céspedes para colocar en el poder al líder estudiantil Grau San Martín, quien más tarde fué obligado a renunciar cuando Estados Unidos no quiso reconocer su Gobierno.

Dr. J. C. GASTIABURU
Consultas Médicas y Análisis
Clínicos
Gallos 263. Teléfs. 32802 y 12293

Dr. JUAN B. LASTRES
Medicina General - Sistema Nervioso y Glándulas de Secreción Interna. Prácticas en Europa.
Consultas de 3 a 6
Colmena 295 Telef. 32264

Dr. H. J. ALCABES
Medicina General
Consultas de 9 a 11 a. m. y
de 2 a 5 p. m.
Jirón Chancay (Pachacamilla) 58
Teléf. 31-1-57

Dr. LUIS MARMOL
Médico de los Hospitales "Dos Mayo" y "Obrero"
Especialidad en el Aparato de Respiratorio
Consultas de 12½ a 1½ y de 7 a 8½
Zamudio 167 Teléf. 34079

Dr. Humberto S. Velazquez P.
Cirujano Gineólogo y Cancerólogo
Consultas de 6 a 8 p. m.
Jirón Carabaya 719 Telef. 31458

Dr. CARLOS M. YORI
Asistente de Otorinolaringología del Hospital «Loayza»
Consultas de 3. 30 a 6. 30 p. m.
Av. Uruguay 198 - Edif. Belen
Teléfono 31629

Dr. Federico Sal y Rosas
Médico del Hospital «Larco Herrera». Enfermedades Nerviosas y Mentales. Consultas de 4 a 7 p. m.
Colmena Derecha 758-Teléf. 302 0

Abel Jesús Parra
Abogado
Estudios Lampa 680-Of. G.
Telfs. 10522-35351

unirse a cualquier movimiento para derrocar el viejo orden, especialmente en contra de Gobiernos largo tiempo monopolizados por camarrillas militares estrechas, que están prontas a suprimir todas las aspiraciones culturales y cierran las puertas a los nuevos progresos. Dictadores como Leguía del Perú, y Machado de Cuba que subieron al poder gracias a nuestros y permanecieron allí para oprimir a sus conciudadanos, vieron en la educación una amenaza para su Gobierno. Las universidades tuvieron que luchar por su existencia en contra de esos elementos ignorantes del poder, y al hacer esto se hicieron responsables de los progamas para terminar con la opresión,

En todos los países las revueltas de estudiantes han empezado como una mera insurgencia de grupos estudiantiles. Al comienzo del siglo pasado, el estudiante latinoamericano se encontró completamente descontento con su Universidad. Protestó en contra del poder político, bajo el cual vivía. Los gobernantes latinoamericanos han utilizado las universidades como instrumentos de sus fines. Y así los estudiantes han lamentado la salida de los profesores competentes; se resintieron al ver que un militar rudo les enseñaba anatomía

Por tanto, su batalla original fue para mantener mejores estándares para la enseñanza

Los estudiantes consideraron su ambiente académico muy anticuado

Las universidades latinoamericanas se han mantenido envueltas en las nubes de la gloria perteneciente a los días de los virreyes.

Los fantasmas de los monjes que fundaron la mayoría de las universidades todavía vagan por allí. Pero los jóvenes irreverentes no dieron importancia alguna a los huesos venerados del

escolasticismo. Querían que las universidades estuvieran de acuerdo con las corrientes, económicas sociales y científicas de nuestro tiempo. La sociedad, bajo la influencia de la industria y el capitalismo, se moldeaba de nuevo, pero el Estado y las universidades en todas partes se aferraban a las tradiciones eclesiásticas y coloniales. Los estatutos de la administración de la Universidad de Córdoba, en donde ocurrió la primera estudiantil, decretaron la Concepción como santa patrona del establecimiento, y todos los estudiantes y graduados tenían que asistir a las misas y ceremonias en su honor,

Los estudiantes objetaron el escolasticismo y la jerarquía férrea como algo contrario al espíritu de investigación libre. No solo pugnaban por la conservación y la transmisión del saber, sino la creación de nuevos conocimientos. Querían universidades independientes, libres de un control exterior gobernadas por los estudiantes y la facultad para hacer progresar el saber, la investigación y la dirección en la edad dinámica; ¡La Juventud al trabajo! ¡Los viejos a la tumba!, gritó el peruano González Prada. La revolución de marzo de 1918, en Córdoba, fue la contestación. El incidente llegó a ser el Lexington del movimiento juvenil norteamericano.

Córdoba es una de las ciudades más antiguas del nuevo mundo. Muchas de sus calles, bañadas por el sol todavía están flanqueadas

por casas del período colonial español. Muchos de sus detalles recuerdan a las pintorescas señorías y a los caballos de otros días.

La universidad de Córdoba con sus murallas más antiguas que aquéllas de Harvard fue fundada en 1613 por un obispo jesuita "celoso del bienestar espiritual de su rebaño". Estaba interesado en producir hombres letrados y ministros. Pero cuando se inició la edad de la razón, la Universidad cuantino transmitiendo los dogmas muertos de la mente escolástica, aun después de la independencia política argentina, cuando el Estado se hizo cargo de la Universidad, continuó enseñando, según el mismo programa semieclesiástica. A través de todas las luchas alrededor del republicanis-

mo, positivismo e idealismo, ultramontanismo y libre pensamiento la Universidad mantuvo sus acaudaladas y viejas tradiciones. Por supuesto que el nuevo conocimiento científico obligó a realizar algunos cambios. Las escuelas de medicina surgieron lentamente, pero el panorama de la institución permaneció vuelto hacia el pasado. Sus facultades no tenían poderes creadores y no contribuyeron con nada a la dirección del país.

Continuara en la pg; 7

Sastrería Merida

OFRECE AL PUBLIGO UN STOCK DE
Casimires Nacionales y Extranjeros

SE ACEPTAN PAGOS SEMANALES

PADRE JERONIMO 464 A:

En contraste, el mundo argentino, de donde salieron los estudiantes, ha sido completamente alterado. Córdoba, ahora una ciudad de un cuarto de millón de habitantes, prospera en medio de los grandes trigales que se extienden más allá de sus límites urbanos.

Los tractores modernos trabajan apegados a la tierra que fué trabajada por los españoles, en otro tiempo, con ayuda de arados de madera. Maquinas segadoras y trilladoras cruzan los campos y llenan sacos y más sacos de trigo. Locomotoras modernas arrastran infinidad de carros con trigo dorado hacia los monumentales elevadores en Buenos Aires. Modernos barcos llevan este trigo al extranjero. La Guerra Mundial puso a Argentina en una posición estratégica en los asuntos mundiales.

La compra de productos alimenticios para los ejércitos europeos hizo caer riquezas a sus manos, y aun avanzó algunos créditos al pilar financiero del mundo: Gran Bretaña. El campesino argentino llegó a ser agricultor o un proletario. Se industrializó la agricultura y los inmigrantes llenaron las filas de trabajadores. Surgió una clase media, y en unas cuantas décadas se cesó un nuevo estado en la sociedad, en la que durante siglos solamente habían vivido el terrateniente plutócrata y el peón parecido a esclavo.

Nuevos panoramas y nuevas corrientes de pensamiento. Los estudiantes entraron a la Universidad estimulados por todas estas cosas, pero solamente respiraban allí el aire de los días de Aquinas y abelarlo con pedantes interesados solamente en el conocimiento acu-

mulado del pasado. Los estudiantes pidieron reformas administrativas y en los programas. Pero lo único que se consiguió fué la supresión de algunos departamentos progresistas. El 10 de Marzo de 1918 los estudiantes de medicina llamaron a una huelga. Otras Facultades se unieron al movimiento y cuatro días después todo el cuerpo de estudiantes abandonó las aulas. Un comité pro Reforma de la Universidad declaró: «La Universidad Nacional de Córdoba está amenazada de ruina Ha llegado al borde del precipicio por su propia mala reputación, por la obra obra anticientífica de sus academias, por su inmoralidad de sus procedimientos, por incapacidad de sus administradores y por su horror al progreso y a la cultura, por la antigüedad de sus planes de enseñanza, por la mentira que hay en sus reformas, por sus cualidades ilusorias y por falta de autoridad moral».

Este manifiesto resultó ser el primer disparo de un movimiento que iba a arrasar Argentina para saltar luego a Chile y al Perú, y extenderse rápidamente por todo el continente. Precipito dieciséis años de incesante agitación estudiantil a través de toda la América Latina.

Continuará

Anuncie en Superación

DE PERFIL Y DE FRENTE

La actuación en "Insula" fue verdaderamente un éxito, los participantes en ella, M. Florián, Rodrigo Nieto, Garrido Malever y Carnero Checa, lucieron la gama de sus sensibilidades, abriéndose paso en su auditorio, con la calidad y fuerza de lo que son capaces. Es una de las pocas veces, y tal vez única, que este grupo de poetas es acogido con amplitud de miras por una institución como "Insula". Se han defendidos pues, los verdaderos fueros artísticos por encima de intereses y prejuicios. ha sido una cita, en que poetas y auditorio era un sólo una emoción, un sólo espíritu se perdieron las trabas y los ídolos, para dar paso a una verdadera inquietud cultural, la poesía. En esos momentos recuerda ese concepto que se usa tanto en estética, la Einfühlung "co-sentimiento" y me parecía que encontraba sentido pleno en el corazón de nuestra peruanidad. De muchas cosas somos capaces, cuando nos mueven grandes ideales. sino ha esta fresca esa actuación de gran significado para nuestra cultura y que constituye un dato inequívoco de lo que podemos ser y hacer, cuando hay verdaderos propósitos peruanistas. A la institución de "Insula", vaya nuestro más sincero aplauso, en especial a los promotores de recitales, en donde encontramos la posibilidad de unión y de asambleamiento cultural. A los poetas que prestaron su concurso, por encima de compromisos y desconfianzas nuestra más calurosa adhesión.

La información del diario la Prensa y el comertario de la Cronica, hecho por la señorita Macedo, nos restan el cargo que hubiera sido un dencargo muy agradable. De todas maneras el recital alcanzó contornos insospechados, nos ha dado la oportunidad de asistir a un acontecimiento lleno de emociones y sugerencias que no irán al canasto, por el contrario serán datos vivientes, para tener una mayor comprensión del público limeño, y de esta manera poder redondear un concepto más integral de nuestro ambiente cultural

CARLOS ARANA CUADRA
Abogado
Estudios Juan Pablo 652

ANIBAL MAURTUA
Abogado

Estudios Azangaro 646 Telf 3542

Hace dieciseis años que una huelga estudiantil en la Universidad de Cordoba, en Argentina, encendió la chispa que aumentó hasta las proporciones de una conflagración en los círculos académicos de un continente y medio. La crisis dió a los estudiantes un papel más activo e inmediato, pero sus ideas y organizaciones se moldearon y vigorizaron en el corazón mismo del período de los empréstitos.

Las actividades de los estudiantes en Cuba han sido suficientemente dramáticas para ganar las primeras páginas de los periódos; pero, en general, los relatos hechos por la prensa acerca del movimiento de los estudiantes latinoamericano han sido muy escasos para dar una impresión exacta de la extensión verdadera de esta revuelta.

Una insinuación de esta inquietud se tubo hace pocos años en la disputa con el gobernador Gore, en Puerto Rico, y hoy día hay una disputa con el gobernador "inship, cuyos detalles apenas salen al exterior, a causa de que los corresponsales están "controlados". Y muy pocos de nosotros, los norteamericanos, sabemos que los estudiantes del Perú, Bolivia, Chile, Ecuador y otros países, durante los años recientes, han precipitado crisis que han puesto en apuros a sus respectivos Gobiernos; Los incidentes de Cuba y de Puerto Rico no son simplemente de carácter local. La revuelta estudiantil es una expresión continental.

Este fenomeno es desconcertante para los norteamericanos, quienes consideran un combate de los estudiantes como un match de football o de base-ball. Un estudiante manejando una ametralladora es un cuadro bizarro.

Los estudiantes latinoamericanos consideran nuestros deportes como pasatiempos infantiles, porque en los países de la América del Sur un muchacho de 18 años ya es un hombre. El estudiante de la América Latina asiste a los clubes políticos y no a las partidas de fútbol. bajo el régimen del servicio militar obligatorio, cosa común en casi

todas las repúblicas, sirven en el ejército en el que es instruido como un oficial estudiante. Así aprende a mandar masas de hombres y está preparado para posiciones de autoridad. Se familiariza con la máquina más importante en la administración y control de su país. Establece contacto con los funcionarios del Gobierno. Los asuntos del Estado no son secretos para el.

Además, los estudiantes en la América Latina representan un porcentaje mayor de la población ilustrada que en Estados Unidos. Solamente un pequeño número de niños en esos países llegan a las escuelas secundarias; un grupo aun más pequeño continúa en la Universidad. Esto da al estudiante un prestigio, homogeneidad y concentración de fuerza. Su posición es privilegiada. Automáticamente llega a ser una parte de un grupo "seleccionado". Los padres del estudiante también representan a un grupo selecto, las clases gobernantes; políticos, hombres de negocios, oficiales del ejército. El estudiante está constantemente en contacto con los elementos más intelectuales y alertas de la sociedad. Y en la América Latina la clase intelectual es de mucho más importancia en los asuntos públicos que la clase correspondiente en Estados Unidos, desde los tiempos coloniales. No se necesitó ninguna "crisis" para introducir "los trusts del intelecto" en la política latinoamericana. Los profesores durante mucho tiempo han sido senadores, funcionarios de gabinete,

y aun Presidentes. Esta tradición, además del hecho de que las masas analfabetas estan separadas de las clases gobernantes por el lenguaje y las divisiones de raza da al estudiante una importancia muy grande entre los mismos grupos gobernantes.

Además las universidades casi todas son propiedad del Estado. Su administración y sus fines han sido moldeados directamente por la política. Por ende, cada vez el estudiante critica a la administración de la Universidad, inevitablemente se encuentra criticando al gobierno mismo.

El estudiante entra a la acción con un idealismo fresco sin ambiciones políticas venales. Su falta de experiencia y su decidida adhesión a un ideal dado le impiden caer en el abismo de la extravagancia nacional y en el soborno lucrativo que han sido características de los regimenes recientes. En tiempos, como los actuales a fin de una época, cuando se pide un nuevo vigor, el estudiante aporta esta cualidad a la vida pública.

Dados estos factores y la tradición latinoamericana de pronta revuelta, es solamente natural que los estudiantes estén dispuestos a

Farmacia Morán

Av. Merino 2201 Lince - Telf. 13856

FARMACEUTICO PROPIETARIO

EMILIO MORAN

LA MAS ANTIGUA Y ACREDITADA DEL BARRIO

SE PREPARAN RECETAS CON PRODUCTOS DE

PRIMERA CALIDAD

CON ESmero Y ATENCION

La "Psicología individual" de Adler

Por Antonio Chacón Castillo

A los alumnos del 3er. año de la Facultad de Letras y Pedagogía de la U. N. M. S., mis compañeros.

Una de las escuelas psicológicas contemporáneas de notable importancia, no sólo por la originalidad de sus concepciones, sino por lo interesante de sus aportes al gran problema de la comprensión de la vida anímica y de la conducta humana: el problema del "conocimiento del hombre", en última instancia, es, sin duda, la orientación "Individual" ó "Individual phichologie" creada por el médico vienés Alfred Adler. Teoría psicológica, método terapéutico y psicología pedagógica, al mismo tiempo, la "Psicología Individual" proyecta, así, sus alcances, despertando el consecuente vivo interés y atención de los cultores y estudiosos de estas tres disciplinas: Psicología, Psiquiatría (Psico—Patología) y Pedagogía. Siendo así, el objeto y contenido de esta teoría de vivo interés y palpitante actualidad, ya que nunca como hoy, el caos tocó más hondo el mundo del espíritu, y penetrar y comprender esencialmente el alma del hombre— más aún, del futuro hombre: el niño—, en tan preciso momento que se halla tocado y envuelto por tan más grande caos de la historia, fué también, como hoy, una necesidad tan impostergable como sustantiva, es nuestro anhelo ofrecer, en esta breve exposición, un estudio suscito pero integral y sistemado de la concepción adleriana, abordándolo en sus dife-

rentes aspectos: partiendo desde sus antecedentes o génesis, y refiriéndonos luego a los elementos fundamentales de la teoría, su funcionamiento, complementaremos este estudio con un bosquejo crítico y, finalmente, concluiremos relacionando a la Pedagogía y los valiosos postulados que a ella ha aportado.

Antecedente y génesis.—Graduado de médico y luego doctorado en Oftalmología, en la Universidad de Viena, tras larga, constante y penosa lucha desde su infancia, Adler abandona el ejercicio de su profesión de oftalmólogo, para dedicarse inte- y prácticas paidológicas. De esgramente a las investigaciones tas su observaciones en el campo puramente biológico y referidas a las insuficiencias o "minusvalías orgánicas" que en muchos niños tratados por él, encontró o constató, Adler pudo ya derivar algunas sugerentes consideraciones, en su interesante trabajo, "Estudio sobre la insuficiencia de los órganos" (1907); estudio que, si bien enfocado de un punto de vista puramente biológico, ya da el germen de su futura teoría.

Adler, en estas circunstancias, antes de continuar su propia dirección, asiste a la aparición de Freund en el mundo científico con su original y revolucionaria concepción del "Psicoanálisis", cuyos primeros se. Frente al sensacional revuelo resultados comienza a conocerlo que causa la concepción freudiana y que pronto se traduce en una actitud agresiva o negativa, Adler es el primer discípulo de Freud y también el primer

defensor del "Psicoanálisis" que demanda a sus adversarios— todos menos uno— que, por lo menos, se admita su discusión y crítica objetiva. Incorporado así desde el primer momento a esta escuela, colabora por muchos años con Freud.

Cuatro años después de su obra "Sobre el carácter ner- primer estudio, Adler publica vioso". En esta obra, continuando sus observaciones anteriores, en el campo todavía puramente biológico y patológico, anota las consecuencias o, repercusiones que la insuficiencia de algunos órganos— "Minusvalías orgánicas"— tiene para los individuos correspondientes; o sea qué, en un principio, Adler se ocupaba en sus investigaciones, de la vida anormal y de la formación extraviada del carácter, como consecuencia o repercusión de dichas minusvalías.

En tanto, las discrepancias entre él y su maestro, que no tardaron en surgir, fueron ahondándose cada vez más hasta el epílogo que fué el ruidoso rompimiento entre ambos, con la consiguiente separación de Adler de la escuela del Psicoanálisis, poco antes de la Primera Gran Guerra. Desde entonces data la nueva orientación psicológica originalmente impresa por Adler, bajo la denominación de "Psicología individual".

En esta segunda etapa desde 1920 a 1931, el disidente discípulo de Freud se consagra enteramente a la tarea de fundamentar su propia concepción.

Corresponden a la producción intelectual de Adler en esta nueva etapa, sus siguientes obras: "Teoría y práctica de la Psicología Individual" (1924), obra fundamental en la que desarrolla sistemáticamente su doctrina, "La Psicología Individual y la Escuela" (1930) y "El conocimiento del hombre" (1931).

Influencias en la concepción adleriana.— Antes de entrar propiamente a la exposición de la teoría adleriana, precisa completar esta introducción, refiriéndonos a las influencias filosóficas y psicológicas que han pesado decididamente en Adler, y por tanto, en su concepción. Estas son fundamentalmente dos: la influencia nietzschiana y la influencia freudiana. De Federico Nietzsche el filósofo del "Superhombre", toma la concepción de la "voluntad de poderío", ya anunciada en Schopenhauer, en cuanto "dominio de lo impulsivo y volitivo". En tanto que, de la influencia freudiana, le queda la concepción y significación del "inconsciente" que, en general, el Psicoanálisis asigna por primera vez, en el proceso de la vida anímica y Adler le sigue asignando un rol no menos importante dentro del funcionamiento de su propia doctrina, si bien distante ya de la concepción "pansexualista" de Freud.

Teoría de la "Psicología Individual". Sus elementos.— Hemos dicho que en la génesis y proceso de la concepción adleriana, distinguimos fundamentalmente dos etapas: en una primera, la investigación y los resultados que alcanza, se desarrollan y proyectan en el campo exclusivamente biológico y luego patológico; y otra, en la que sobrepasando estos límites llega hasta constituir una teoría completa del carácter y de su formación en general, o sea,

que abarca la totalidad de la conducta psíquica humana. Concretándonos a este segundo aspecto y adentrándonos en nuestra exposición, comenzaremos por hacer previamente una enumeración de los elementos fundamentales con que trabaja esta teoría. Estos son capitalmente, tres:

- a) —La voluntad de poder;
- b) —El sentimiento de comunidad;
- c) —El sentimiento de inferioridad.

Enunciándolos ligeramente:

a) : **La voluntad de poder** es la tendencia originaria hacia la conservación de sí mismo que se manifiesta en la ambición, afán de dominio, deseo de respeto, etc.

b) —**El sentimiento de comunidad** constituye la tendencia igualmente originaria hacia la comunidad. Actúa como fuerza de corrección y transformación de los fines propuestos. Tal es la importancia que Adler le asigna a esta tendencia o "sentimiento" en el proceso de la vida síquica que se expresa, así: "Todos los desgraciados de un punto de vista anímico y todas las víctimas de la neurosis y del abandono pertenecen a la serie de hombres que no han tenido la suerte de desarrollar su sentimiento social en los años de su juventud".

c) —**El sentimiento de inferioridad**, elemento al que Adler asigna una gran importancia dentro de su teoría y viene a constituir casi el elemento central de la misma, no es sino ese sentimiento de inseguridad e insuficiencia que el individuo siente frente a la sociedad y en contacto de ella ante los obstáculos que se le ofrecen para la

inmediata realización de sus fines u objetivos que, por virtud de la voluntad de poderío, se siente impulsado o trata de realizarlo. Mas, el "sentimiento de inferioridad" para Adler, no es malo. Es mas bien, "la fuerza impulsiva de la que parten todos los afanes del niño y que le impone una meta y objetivo y tranquilidad para el futuro, del que espera toda seguridad obligándole a emprender la trayectoria que le parezca más adecuada para su logro".

Estos los elementos centrales con que trabaja la concepción adleriana, veamos ahora sucintamente como explica con ellos el proceso de la vida síquica: siendo nacidos todos los hombres iguales— puesto que según Adler la herencia no existe—, por virtud de la tendencia originaria de la "voluntad de poderío" cada hombre, cada individuo se siente impulsado hacia un afán de predominio, hacia una aspiración viva, que según traducción general de Spranger, en una fórmula bastante gráfica, es tendencia de estar arriba y no abajo, la que le impele y dirige. Por virtud de esta fuerza, desde muy temprano, en su despertar al mundo síquico, se plantea pues, fines aspiraciones, objetivos. Esta actitud original, así, tiene dos caminos o posibilidades a seguir: a), en un caso más hipotético que práctico, más ideal que real, este objetivo sigue una trayectoria rectilínea; no encuentra obstáculo alguno y alcanza llegar, por ende, a su meta: el objetivo planteado encuentra su plena realización. En otro caso, b), lo mas frecuente y normal, este impulso choca con una triple fuerza de oposición, y éstas son: 1), la reacción de los demás hombres (ambiente social) 2), la debilidad del individuo, y 3), la tendencia hacia

la comunidad que no sólo actúa como un obstáculo, sino también, como una fuerza correctiva y transformadora de los fines propuestos. Cuando esta represión se produce, surge, entonces, en el individuo el “sentimiento de inferioridad”, cuya nota más expresiva es un fuerte sentimiento de inseguridad o, “sentimiento de agravio”—como lo llama Spranger, cuando estos “sentimientos de inferioridad” son “motivados por la desconsideración del medio”—del que aspira a salir para alcanzar un “sentimiento de pleno valor y de superioridad sobre la naturaleza y los demás hombres”. De esta manera, este “sentimiento de inferioridad”, al mismo tiempo que supone un estado de inseguridad e insuficiencia síquicas, lleva consigo la fuente del impulso de afirmación, el resorte que tiende a la superación de esa angustiosa insuficiencia —y por ende llegar al logro del objetivo trazado. Pero aquí, nuevamente nos hallamos ante una doble trayectoria, una doble línea a seguir, en el desarrollo de esta afanosa tarea de superación: a) la de una **superación real**, efectiva del obstáculo, y en la cual, actúa el “sentimiento de inferioridad”, como fuente de impulso de afirmación. Este es el camino por el que se alcanza una sana formación del carácter o la personalidad. Y es a esto, por lo mismo, a lo que debe tender la educación y la Psicología del adolescente; o b), la de una **superación ficticia**; esto es; cuando el intento se ha alcanzado, el impulso reprimido se refugia en el inconsciente, desde donde ya entonces negativamente actúa engendrando tendencias compensatorias; o sea que: inalcanzado el auténtica se desvía, por no conformarse a la represión, franqueando el camino fácil pero

también intrincado y morbosos de la “ficción”. Tal es, entonces, el “sentimiento de minusvalía” que está actuando con su doble expresión de complejos: de “superioridad” e inferioridad” e “inferioridad”; lo que luego explica y motiva las mas diversas formas de conductas asociales y los “planes de vida” más complicados hasta llegar a fenómenos claramente morbosos.

CRITICA.— Culminando esta exposición con un ligero bosquejo, crítico para integrar, así, el panorama de una apreciación y comprensión general de tan importante teoría— tanto dentro del campo de la Psicología, como de la Pedagogía—en la forma más objetiva posible, dividiremos ello, para mayor claridad, en un doble aspecto: positivo y negativo.

Aspecto positivo.— Podemos concretar a las siguientes consideraciones:

1°. Adler, como Freud contribuye con su doctrina a una comprensión profunda de la vida anímica y la conducta humana, abrazando incluso sus rarezas y sus desviaciones patológicas. Es así, una teoría y un método.

2°. Como teoría reivindica en la Psicología la importancia del “individuo”, propugnando su estudio detenido en sus más íntimas peculiaridades.

3°. En las relaciones de la Psicología con la Pedagogía establece definitivamente la participación de ella en la educación.

4°. Como método terapéutico y práctico ha dado buenos resultados en la corrección de anomalías del carácter, curación de neurosis y reeducación de caracteres deformados, tanto en adultos como en niños.

Aspecto negativo.— Las más importantes objeciones hechas a la teoría de la “Psicología Individual” podemos igualmente resumir en las siguientes: de poderío”, porque un solo

1°. Precisa y exacta en sus fundamentos, es inexacta é inaceptable su pretensión de explicar toda la actividad anímica de una sola raíz: la “voluntad de poderío”, porque un solo factor, cualquiera que el sea, no puede explicar todo el proceso de la vida anímica.

2°. Adler exagera la importancia del medio social hasta convertirlo en omnipotente, negando el valor fundamental de las predisposiciones hereditarias, científicamente aceptado.

3°. La “universalidad del sentimiento de inferioridad en los niños no ha sido comprobada pero sí que la fé en los fuertes es un estímulo para su carácter”.

4°. Es indudable la repercusión de la inferioridad orgánica sobre el carácter, pero ello no puede ser absoluto. (casos de Beethoven, Demóstenes Kant”.

La Psicología Individual y la Educación. Sus aportes a la Psicología del Adolescente y la Pedagogía.— Si de un punto de vista estrictamente psicológico es vulnerable la teoría adleriana, en cuanto entraña toda una doctrina sobre la formación del carácter; de un punto de vista de la educación es, sin duda, que mayormente irrefutable y fecunda se presenta dicha escuela psicológica. Animado de un sano optimismo y cálido amor por la humanidad, las concepciones psico—pedagógicas de Adler han prestado valiosos aportes a este campo, pudiendo puntualizarse como las principales las siguientes:

Historia de Niños

Por Francisco Izquierdo Ríos

Los encerrados

A Edmundo F. Ames Gonzáles

Aquella tarde regresaba de mi trabajo por una estrecha calleja de la aldea marina llena de polvo amarillo y limitada por casucas desaliñadas y apeñuscadas, que algunas de las cuales sólo tienen a su favo el entusiasmo verde, que asoma por los muros de una que otra parra, de una que otra higue-

1°. Establece como postulado previo de la educación, la comprensión de la conducta y el alma del niño y el adolescente en sus más íntimas y complejas motivaciones.

2°. Destaca la importancia del sentimiento de comunidad en la formación síquica y, como tal, en la educación del niño y el adolescente.

3°. Adler se preocupa, en general, por la "suerte y el mejoramiento del niño, de la escuela y la familia" que los considera íntimamente vinculados.

4°. Fundador de los primeros "consultorios pedagógicos" de Europa, ha abordado, mejor que ningún psicólogo el problema de la "comprensión y tratamiento de los niños difícilmente educables" (Proyecto de cuestionario aprobado por la Sociedad Internacional de Psicología Individual).

Son Marcos, Junio de 1944.
Antonio Chacón S.

ra. Niños desparrrados y descalzos iban por la calle, comienllos, envuelto en una espesa nube de polvo, que ellos mismos levantaban, intencionalmente, con los pies. Uno que otro perro sucio y escualido, deambulaba con el aire de filósofo aburrido.

Había mucha luz. El sol de verano derrochaba con realeza sus rayos. Mientras el Océano Pacífico, allí cerca, hacía flamar al viento el pañuelo azul de su alegría universal.

Las gaviotas iban y venían del mar, ritmando un poema de blancura por sobre la desolación de las casuchas destartadas.

De pronto, el llanto sincronizado de dos criaturas me detuvo; un llanto de amargura infinita que sacudió mi corazón, como a la fruta que cuelga del árbol, la tempestad.

El hilo del llanto salía del resquicio de una puerta y se perdía sin fin por la asoleada calleja: de la puerta de una casa y mujer, de cuatro y dos años acerqué y ví a dos niños, varón sucha, con grueso candado. Me aproximadamente. Uno detrás del otro miraban, llorando, por el resquicio la libre claridad del día.

—¿Quién les ha encerrado?

—Mi mamá, señor— respondió, llorando, el varoncito.

—¿Y a dónde ha ido ella?

—A Lima... De mañanita ha ido.

—¿Qué hacer ha ido?

—No sé, señor.

—¿Y están sin comer?

—Sí, señor.

Compré galletas en la tienda vecina. Se las dí por la rendija de la puerta.

—La llave ha dejado en la tienda del chino de la esquina —me indicó el niño.

Fuí a la tienda del chino y éste me dijo que era falso.

Una chica que salió de la casa vecina me informó que así siempre se quedaban esos niños.. Que no era de extrañarse.

—Su tía vive allí en la esquina —añadió.

Fuí allá.

La puerta estaba abierta. Adentro, en un pequeño mostrador, veíanse botellas de licor y aguas gaseosas. Era una pulpería. En una tarima estaba acostado un muchacho.

Le llamé y le dije que quería hablar con la señora.

En levantarse de la tarima perezosamente, gritó a su madre: "Mamá, te buscan".

A poco rato apareció una señora gorda y morena.

—Señora, disculpe usted— trometa en cosas que no le atale dije,— que un extraño se enñen. Se trata de que sus sobrinos, niños tan tiernos, están en

La Instalación de la Federación de Estudiantes del Perú

POR Alejandro Vergara Lévano

Antecedentes.-

Se hacía sentir, desde hace mucho tiempo, la necesidad de organizar una institución representativa de los estudiantes universitarios y de las Escuelas Superiores del país. Esta aspiración, pudo hacerse tangible con motivo de la huelga de Junio. Allí se concretó la idea, por intermedio del Comité elegido, en aquella ocasión, que redactó el anteproyecto de Estatutos de la Federación, y convocó a elecciones para delegados ante ella. La huelga de Setiembre aceleró el movimiento, removiendo los obstáculos principales que se oponían a nuestra organización, al lograrse la destitución del Rector de la Universidad de Trujillo, Mave Seminario, y al conseguir, que se estrechase el espíritu de solidaridad estudiantil.

Por fin, en Noviembre pudo ser la Federación una realidad. Reunidos en sesiones preparatorias, los Delegados de las Facultades de Derecho, Letras y Pedagogía, Ciencias Biológicas Físicas y Matemáticas, Ciencias Económicas y Comerciales, Medicina, Odontología, Farmacia y Bioquímica, y Escuela de Obstetricia, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de las Universidades Nacionales de La Libertad, Arequipa y Cuzco, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, de las Escuelas Nacionales de Ingenieros y

Agronomía; y de los Institutos Pedagógicos de Varones y de Educación Física, se eligió con amplio espíritu de transigencia una Directiva que podemos llamar Unidad Estudiantil Nacional, auténticamente representativa de las masas estudiantiles del país.

Componen esta Directiva los compañeros Jorge de la Flor, de Medicina, como Presidente; Justo Enrique Derbabieri, del Pedagógico, como Vice-Presidente; Aníbal Ismodes, de la Católica, como Secretario del interior; Santiago Agurto, de Ingeniería, como Secretario del Exterior, Hernando Aguirre Gamio, de Trujillo, como Secretario de Cultura; Leopoldo Vidal Martínez, de la Católica, como Secretario de Prensa; Fausto Vincés, de San Marcos, como Secretario de Organización; Ricardo Mandujano, de Arequipa, como Secretario de Defensa; Serafín Temoche, de San Marcos, como Secretario de Disciplina; Ricardo Morales Jaramillo, de San Marcos, como Secretario de Economía; Ernesto Valde, de Agronomía, como Secretario de Asistencia Social y Darío Núñez, de Educación Física, como Secretario de Deportes.

La Ceremonia.-

El día 27 de Noviembre, a las diez y media de la mañana, se inició la

ceremonia de Instalación, conforme el programa confeccionado de ante mano. Se realizó en el Paraninfo de la Facultad de Medicina, colmado desde antes de darse comienzo al acto, por gran cantidad de estudiantes y obreros, así como representantes de Instituciones Culturales.

Se había adornado convenientemente el local; habiéndose transmitido los discursos por medio de altoparlantes, adecuadamente ubicados. Se dió comienzo al acto con el Himno Nacional, coreado por los asistentes. Los Discursos.-

A continuación del Himno Nacional el Presidente de la F. E. P., J. de la Flor, prestó juramento ante la Asamblea, el cual fué tomado por el Sr. Jorge Recabarren Gastañeda, quien había presidido las Juntas Preparatorias. Juró asimismo el resto del Consejo Directivo

Inmediatamente el Sr. de la Flor pronunció su discurso que fué aplaudido, en sus pasajes más saltantes. Se refirió el Presidente, a la necesidad que llenaba la Federación, y los sacrificios que habían sido indispensables para lograr su organización e Instalación. Rememoró las pasadas luchas universitarias y su actual vigencia. Analizó los defectos de la actual organización de las Universidades, en lo que

PAGINA



Canto al Pueblo

¡Cómo azotan a tu carne triste
con latigos de sombra!
¡Y tú caminas por el camino verde
proclamando amapolas!

¡Y cómo te apedrean
con moleños de odio!
¡Y brotan de tu cuerpo
alfabetos sonoros!

¡Cuántas heridas tienes!
Pero ellos no sabían
que está hirviendo en tus venas
sangre de los claveles.

¡Cuántas rosas mataron
al nacer en tus labios
pero ellos no creían
que tu voz era el oro
de los nuevos presagios

2

Te cortaron la lengua
por temor al relámpago.
Te mataron los ojos
por miedo a los rayos.
Te anulaban los puños
por pánico a los truenos.
Y te abrieron el pecho
sin saber que allí estaba
el origen del Sol

3

Han querido arrastrar a tu alma
de su azul cabellera
de sendero en sendero
de puerta en puerta
de reja en reja

para que la muerte la escupiera

Han creído que tu alma
era un pañuelo de cristal
que se podía romper
y regalar al viento de todos los olvidos
Han creído que tu alma era una voz
que sepultada en piedra
se apagaría como un lamento.

Pensaron que tu sangre
quemada en los castigos
olvidaría el tono floral de nuestros hijos.

4

¡Pero ellos caerán como la somdra
que mientras crece más y se madura
la victoria del Sol es mas plenal

5

Y ahora

aquí
de pie
Pueblo de Lunas nuevas!
Arbol de Estrellas rojas
Estas contra la muerte
perorando semillas de las Nuevas Auro-
ras
¡Pueblo que te levantas
yo te canto en tu víspera
con la voz que me han dado
seis mil hijos del alva

¡Oyes esos tambores?
son nuestros corazones
que te abriran el paso triunfal
hacia la Pátria Grande
que ya esta enarbolando su bandera
de azules ruseñores.....!!

JULIO GARRIDO MALAVER

Desaliento

Ven con pies de ala,
con oquedad de muerte
marchitos los airones
de tus voces de vidrio
y pon una semilla
que reviente en colores
por los antros oscuros
de mi sangre caliente.

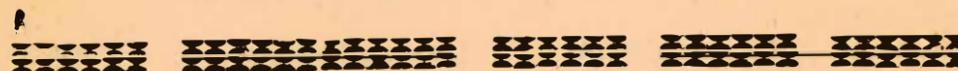
Ven con pies de ala,
con oquedad de muerte,
mis pupilas se apagan
saturadas de grices
y que triste ha de ser,
que por mi cielo inmenso
no pasen más ya, nunca,
las flores ni los pájaros

Ven con pies de ala
con oquedad de muerte

Ce'ros F. Loayza Lagos



POETICA



CAMPESINO

Campesino, dolor, mudo, crecido
Sobre los pedernales de los siglos,
¿Por que tu cementerio, tus rodillas,
La sangre sin pecado de tus látigos?

Ya que el maguay mas alto no remeda
A la alta eternidad de tu tristeza,
Ya que el cerro no alcanza a tu sollozo
Vámonos de esta tierra!

Si los soles detienen las pupilas
Para contar las costras de tu sangre,
Si la muerte taladra tus cimientos:
¡Vámonos de esta tierra!

Vámonos sin regreso
Adonde estén la rama, la majada,
El pecho que fugó maternalmente
El arado, el calor, el dios, la tierra.

Vámonos para siempre
Sin adioses que limben los caminos
Como huídas callando, como galgas:

¡Vámonos a lo lejos!

Entonces hasta las bocas que definen
Nuestro sabor de sangre, hasta las manos
Que golpean, las pocas soledades
De los dueños el hambre sin migajas
Nuestro perdón quedado como un mundo
Nuestro rostro de lagrimas secándose
¡Han de sentirnos, han de llamarnos!

Entonces hasta el cerro y la clavija
Y la chacra y las voces pronunciadas
Y la choza y el pozo y el arado
Y el abril y el espacio y la neblina
Y el lúcido rebaño de la hacienda
Y el barranco y el puma y el repunte:
¡Han de llamarnos, ¡han de buscarnos tendrán pena!

Mas, nó. Maternidad es nuestra tierra;
Amor. Soga. Raiz que nos sujeta.
¿Quien nos arrancara? ¡Cómo rastros
Moriremos en ella!..

MARIO FLORIAN

La Libertad de vivir sin temor

UNA SOMBRA A OTRA SOMBRA PERSIGUIENDO
SIGUE EL FUNCIONARIO DE LO INEPTO EN LAS
ESQUINAS
CAYENDO CIEGO EN MIS INSOMNIOS

MORTANDAD DE GRISES CAPATACES
EN LA LLUVIA INTERNA DEL PULMON
OS RECUERDA A CELDA QUINTA Y TAMBIEN
UN ROSTRO DE BARRO PISADO DE ZAPATOS

BEBED LA INVERTIDA CICUTA DE LAS HORAS
SORBED HASTA SACIAROS LA POSTRERA NEBLINA
QUE YO ME PRESERVO PARA EL ALBA.

EN ESTA ESQUINA UN HOMBRE ADELANTAU
ATAD
SU CORONA DE CENIZAS OFICIALES

Y UN EPITAFIO DE INTRANSITIVA SOMBRA.

LAS CUERDAS VOCALES DE PERROS
ENLAZAN SU ESTRELLA EMBOLSILLADA
SU CORAZON CAE HIELO EN LA VEREDA
CON TEMBLOR DE SAPO EN EL CRISTAL.

EL HOGAR CERCADO POR PUPILAS
CONTINUA NA'VECANDO SIN SUS PUERTAS
CONTRA CUERNOS DE ANIMALES ESQUINADOS
Y MINISTERIO DE NIQUEL EN LAS VENAS

¡OH, VIGILADOS VIGILANTES!
SECUID COMIENDO NIEBLA DE CADAVERES
QUE YO ME PRESERVO PARA EL ALBA

GUSTAVO VALCARCEL

ANGUSTIA

Por ANTENOR SAMANIEGO

Nunca ha de ser más triste como hoy este suplicio,
nunca más roja que hoy ha de ser la palabra.
No hubo en el hombre tanta sombra ni tanta pena.
Hoy el hombre es un Dios encadenado.

Cómo ha de haber dulzura si está podrido el mundo,
cómo encontrar un árbol inmune en el incendio
si entran por los caminos montañas de cenizas,
si hasta llanto supuran las más sonadas murallas.

Porque somos los hombres tributarios del llanto.
y porque derretimos la frente sólo en barro
he aquí que el dolor carcome nuestros huesos,
he aquí que la muerte se ceba en nuestras llagas.

Yo tuve alguna amada prisionera en mis sueños
y ha de partir ceñida de un vendaval de trinos
yo he de quedar llorando sin uvas en los labios,
ya sin sueño en los ojos, ya sin flor en el alma.

Al verla los caminos han de saber qué sedes
to turaban mi sangre.
y han de saber de cómo llora el viento en la pampa
si el corazón le hieren con la ausencia de un lirio.

De esto y de tantas otras me muero de tristeza,
sucumbo al pie de cada verso, de cada grito.
¡Tantos gemidos hay sobre la tierra, tantos
pero más soledad no tiene ninguno!

Suponer que se han roto las paredes del cielo
y que la lluvia cae caliente como el fuego
poco será por cuánta nostalgia me consume,
por cuánta angustia quema mis latidos.

Ya no es dable evitar la sangre que nos viene
ni el mundo que nos entra por la boca y los ojos...
¡Todo, todo está ardiendo y es una cabeza
llameante la del mundo que muere por nosotros!

"Tierra Ayaçuçhana"

Para el compañero i amigo Moises
Vivanco, auténtico revolucionario de
la música Indoamericana.

Por A. Trejo Ramirez

Tierra Pokra de gloriosa cuna
Fulges en las horas de inaudita
[tiranía
como un rayo rebelde.
Evoca tus mártires, héroes, y
(próceres,
destruir los OPRESORES I
(TIRANOS.

¡Oh! tierra mía de grandes proezas
Fundistes el crisol de la libertad
con la roja sangre de los sacrifi-
(cados
i con el incendio fugaz de las
[pólvoras
Victoria del Mundo Oprimido
I paradigma del hijo Idealista.

Tierra Pokra de cielo musical
Modulas en la Historia Indoibera
con tu titánico CONDOR-
(KUNKA
i con tu sagrada pampa de
QUINUA
Cantaran cantores, creando nue-
(vas odas
Musicalizaran músicos, rompien-
(do el pentagrama,

Lima, Diciembre de 1944.

Ferrand Hnos.

S. A.

Agentes



Autorizados

En torno a los problemas de colonización de Tingo María

por Javier Pulgar Vidal

El Perú está ubicado en la región Centro Occidental de la América del Sur; tiene 7'023,111 habitantes; y, una superficie de 1'249,000 kilómetros cuadrados.

Las tierras llanas que lindan con el Océano Pacífico tienen 400,000 hectáreas irrigadas y en cultivo; y, con un gasto de mil soles por hectárea, podemos de

acuerdo con nuestras disponibilidades de agua, irrigar 400.000 hectáreas nuevas.

Las tierras altas pueden ser cultivadas hasta debajo de los 4,000 metros sobre el nivel del mar; pero de ordinario las superficies son muy abruptas y requieren costosos trabajos de construcción de andenerías, las cuales fueron fabricadas en tiempo del sistema comunitario prehispánico; más en la actualidad las áreas de los andenes disminuyen, tal como ocurre en el lado occidental de la Cadena de los Andes, en donde una tala irracional de los bosques de las al-

turas, ha hecho disminuir el caudal de agua de los ríos y ha provocado la sequía de muchos puciales o vertientes de los cuales se nutrían los pequeños cursos de agua que irrigaban multitud de andenerías feraces que hoy yacen yermas y abandonadas.

En cambio tenemos en el lado oriental y amazónico inmensas áreas de tierras aptas para el cultivo, no inundables, con dos metros de precipitación pluvial promedio por año; y, considerando sólo las que se encuentran entre los 400 y los 1,200 metros sobre el nivel del mar, sus áreas sobrepasan la importante cifra de diez millones de hectáreas, aptas para la agricultura, esto es 25 veces más que la actual área cultivada de la costa.

cerrados en su casa, prisioneros y están llorando.

—Ah, los hijos de mi hermana; ella les deja así siempre. Pero la ventana estará abierta.

—No, señora; está cerrada.

—Sabe, señor, que esos muchachos son insoportables, malcriados.

—Pero son tan tiernos. ¿Por qué no los trae usted a su casa? Si tiene la llave ábrales la puerta.

—No, mi hermana que va a dejar su llave. Ella que es tan desconfiada.

—Pero debe dejar a sus hijos con usted.

—Eso sí que no. Yo no quiero muchachos malcriados en mi casa. Para que peleen con mis hijos. Para que rompan mis cosas. Después para que su madre crea que les pegamos. Tienen un hermano mayor, de

diez años, pero el muchacho trallao. Y la madre tiene que ir, baja en una zapatería en el Calle de vez en cuando, a Lima a buscarse la vida.

—¿Y su marido?

—Ha muerto hace un año; le arrolló un tranvía. Es viuda.

Quise voltear la esquina, camino a mi casa, para no volver a pasar junto a los niños. Pero avergoncé y seguí por la misma calleja.

—Ya va a venir la mamá— les mentí, acercándome a la puerta.

Pero ellos siguieron llorando, en su estrecha prisión de cuatro paredes, mientras afuera el sol derrochaba con realeza el tesoro de su luz y las blancas gaviotas iban y venían del mar, cantando en su vuelo el himno de la libertad.

Francisco Izquierdo Ríos.

Veamos como se ha desenvuelto la conquista de nuestra propia

selva en solo uno de los sectores de un río amazónico peruano, tal como es el Huallaga. Conviene tener presente que el río Huallaga nace en las lagunas de Pichuicocha, al norte del Nudo de Pasco, a más de 5,600 metros sobre el nivel del mar y después de recorrer de S. a N. más de 700 klm. tributa sus aguas al Marañón, para dar nacimiento al río Tunguruagua, el cual a su vez uniéndose con el Ucayali da nacimiento al Amazonas.

La marcha al oriente peruano se envuelve en la Leyenda y así, tal como ahora lo está probando la Arqueología, los hombres que provenientes de la selva poblaron el Perú, dieron como encargo a las generaciones venideras, el regresar a aquel mundo de infinitas posibilidades y riquezas.

Los mitos más antiguos como el de Los Gemelos, sintetizado en el cuento del Achay, nos presenta una civilización proveniente de la selva que anhela regresar a ella.

La Arqueología nos ofrece el testimonio de muchísimos caminos que partían de los centros poblados más importantes como Cuzco, Huánuco Viejo y Cajamarca y se internaban al oriente. Así, en el área que estamos estudiando hay dos importantes ruinas de caminos: El primero aparece en las alturas de Huanacan, cerca de la Divisoria de las aguas del río Huallaga con el Marañón, continúa por la margen izquierda del río Huallaga atravesando toda clase de obstáculos como quebradas y cumbrones dando lugar a la realización de sorprendentes obras de ingeniería al cruzar los acantilados de Guellaychurco y Tumanza, en donde el río corta a pico una altísima montaña de micacita, ofreciendo un muro perpendicular muy pulimentado y por sobre el cual los constructores de la obra han hecho del camino un ver-

dadero balcón volado sobre el abismo, el cual pasa a cientos de pies sobre el río en unos casos y casi a nivel de las aguas, en otros lugares. Sorprende la habilidad de los hombres que lo hicieron, pues han conseguido dar a su obra tal solidez, que ni el tiempo, ni los temblores de tierra que son frecuentes en la zona la han desruído y todavía podrían ser utilizados en pequeños tramos, como lo hacen los arriesgados buscadores de magueyes. Este camino continúa por las alturas de Cochabamba y Pillao y penetra a la selva hasta las cumbrones en donde nacen los ríos Jaupar y Mallgo—Tingo.

El otro camino recorre la margen derecha del Huallaga, parte del antiguo pueblo de Huatuna en las punas de Tomayrica de la provincia de Pachitea, junto a la línea divisoria de las aguas entre el Huallaga y el Ucayali, recorre por las alturas de Santo Domingo y Muna y se le vuelve a encontrar en la cuenca del río Pagractay, afluente del Huallaga, conduciendo al misterioso e inexplorado pueblo de Tambor.

Estos caminos nos hablan claramente de que el mandato de conquistar la selva no fue desoído, sino que los hombres de hace muchas centurias la llevaron a cabo, incorporando a sus dominios las importantes áreas de las tierras en que cultivaron la coca y de donde extrajeron las plumas policromadas, la cera y la miel.

Junto a estos testimonios hay otros muy valiosos como son las ruinas de las ciudades selváticas existentes en el área, tales como las de Achira, ubicada en el curso superior del río Cayumba y que durante mucho tiempo debió estar en comunicación con Incahuasi, otra ciudad ubicada en las alturas de Huayllacan, lugar célebre en el cual los hijos de los Incas, pastaban los re-

baños del Sol. En las nacientes del río Chinchao están las ruinas de la ciudad de Naupamarca; hay importantes restos en las cumbres vecinas a Pillao; y, el pueblo de Tambor en las alturas de Silla, tiene mismas características de las ciudades recientemente descubiertas por el Dr. Julio C. Tallo en Winayhuayna; ofreciendo todas un campo inédito al explorador y al arqueólogo, si tenemos en cuenta tanto la gran antigüedad de las ruinas, cuanto las conexiones tecnológicas que ofrecen en relación con las ruinas del Alto Marañón y el Alto Huallaga, que han sido edificadas siguiendo la técnica de la pirámide invertida.

Ya en la época incaica se realizaron varias expediciones que las podemos considerar clasificadas en tres tipos principales: 1o. Las expediciones de conquista realizadas con éxito a la selva. 2o. Las expediciones infructuosas al corazón mismo de la selva. 3o. Emigraciones de caudillos o tribus descontentas que se refugiaban en las junglas. Tal el caso de Ancshualle o Ancu—ayllu (esto es el ayllu duro, que no se rompe; alyyu que no se rinde) que huve de la persecución de las tropas imperiales y se estableció en la cuenca del río Mayo, afluente del Huallaga, en donde queda hasta hoy como topónimo el nombre de la tribu guerrera e insumisa.

En la Historia de las Misiones Franciscanas queda el recuerdo de la célebre entrada del padre Calvo, quien a mediados del siglo XVII se internó en compañía de varios catecúmenos panatahuas hacia el curso medio del río Huallaga y a la altura del río Magdalena, afluente del primero, descubrió los restos de un importante grupo o ejército incaico que habiendo huido de Huánuco Viejo, en 1536, penetró por la Cordillera de Turpo y se instaló en una isla del río Huallaga, en la cual 120 años des-

pués de La Conquista los halló el misionero, dedicados a rendir culto al Sol y a recordar sus grandezas pasadas. Y dice el cronista que todavía entonces usaban algunas palabras españolas, lo cual revela que huyeron llevando prisioneros blancos que les enseñaron a denominar con el nombre de Castilla a todas las cosas que sobresalían por su excelente calidad.

Los indígenas transmitieron a los españoles el mensaje de la conquista de la selva que ellos no habían podido completar. Los apasionaron con sus relatos, les prestaron su consejo y les acompañaron personalmente en las expediciones. Al impulso de la leyenda y movidos por el amor a la aventura, en cuanto terminó la Guerra de las Salinas, los españoles prepararon una serie de expediciones al corazón de América del Sur, de las cuales para el objeto de la presente charla, dos cobran especial interés: La realizada por el Capitán Alonso de Alvarado, quien después de recorrer, desde 1535, las tierras que pertenecen al actual departamento de Amazonas, ingresó en 1539, por el río Mayo a la cuenca del río Huallaga. Y la realizada en 1539 por el testarudo capitán don Alonso de Mercadillo, quien partió de Jauja a la Conquista de los Chupachos e Ishcaicings. Después de varios días de viaje llegó a la comarca de los pacíficos chupachos, en términos de la actual ciudad de Huánuco y hallándola sin más riqueza que sus campos sembrados de maíz y de puca—toros se detuvo mientras alistaba la difícil entrada al País de los hombres de las Dos Narices, en cuyas comarcas juzgaba Mercadillo habría de encontrar el oro y las pedrerías necesarias para compensar los gastos y los padecimientos de sus gentes. Los buenos chupachos le aconsejaron que entrase a las selvas siguiendo el lado izquierdo, pero el majadero Capitán entró por la mar

gen derecha, y según nos refiere la crónica entre los breñales y los barrancos se perdieron la mayor parte de los caballos y los hombres. Después de viajar varias semanas por bosques desconocidos, sus soldados le pidieron emprender la vuelta, pero el Capitán no aceptó alegando que aun no habían llegado al país que buscaban. Pocos días después y encontrándose enfermo Mercadillo, envió a explorar la tierra adentro a un soldado de su confianza llamado Diego Núñez, con 25 soldados y unos cuantos caballos. La expedición aguardó al explorador muchos días hasta que agotada la paciencia, se amotinaron las tropas y valiéndose del escribano que llevaban, le presentaron un ultimátum al Jefe de la entrada, y habiéndose vencido el plazo apresaron a Mercadillo, lo encadenaron y regresaron en dirección a Chachapoyas, sin haber visto un solo ishcaicinga, aunque estuvieron entre ellos, pues seguramente pasaron cerca de los dominios de los Payanscos que solían pintarse la nariz con una raya negra que daba la impresión de las dos narices.

Mientras tanto Diego Núñez continuó el viaje y llegó al curso bajo del Huallaga y después entró al Maraón y navegándolo aguas abajo arribó al pueblo de Machifaro adonde dos años más tarde habría de llegar también don Francismo de Orellana, de lo cual se sigue que la expedición de Mercadillo, continuada por Núñez descubrió un sector del Amazonas dos años antes que Orellana.

Otro aspecto interesante de este viaje es que Diego Núñez habla de ovejas de la tierra que vivían domesticadas en las casas que él vió en las orillas del Amazonas. Idéntico relato hace Fr. Gaspar de Carvajal y este dato se ha considerado por algunos como fantástico; pero cabe preguntarse: por qué no suponer que alguna variedad de auquénido

vivía doméstico en la selva, si —como lo prueba la Arqueología— también vivían en la costa norte del Perú en condiciones climáticas más o menos semejantes a las de la selva?

En 1539 Gómez de Alvarado fundó la ciudad de Huánuco, en 1541 la trasladó Pedro Barroso y en 1543 la refundó Pedro de Puelles, en el lugar que hoy ocupa en pleno dominio de los indios chupachos. Estos recordaban la entrada de Mercadillo y algunos habían vuelto de ella con relatos deslumbrantes, todo lo cual dió origen a que en la región se hablara del Gran Imperio de Rupa—rupa (esto es del imperio o dominio de las selvas altas) que el Capitán Gómez Arias Dávila interpretó un verdadero imperio político y hacia él y para su conquista organizó una muy importante entrada, con la autorización del Rey, quien le otorgó la Gobernación del Nuevo Imperio y le dió límites que nos llevaban hasta muy dentro del sistema hidrográfico Amazónico.

Con 120 caballos y centenares de chupachos partió Gómez Arias a la conquista de su Imperio y siguiendo el consejo de los indios se internó por la margen izquierda, en la cual encontró a la tribu de los Sisimparis y habiéndolos reducido fundó el pueblo de Espíritu Santo de los Sisimparis. Posteriormente se dedicó a reconocer la tierra y seguramente logró penetrar hasta el curso medio del río Huallaga pero no habiendo hallado noticia del oro y las pedrerías que se puso, regresó con sus ya fatigadas gentes. Al pasar por Sisimpar se produjo una escena violenta entre dos caciques que acudieron a saludarle y habiendo sido muertos los dos, se le instauró al Capitán un juicio y se le privó de la licencia para hacer entradas a tierras de infieles; perdiéndose por entonces la oportunidad de conquistar la selva.

Hacia 1620 los Padres Jesuitas reiniciaron las entradas a tierras de salvajes y en 1620 el misionero Miguel de Salazar, ingresó por el Huallaga, precisamente hasta el sitio en que hoy el Gobierno realiza la obra de colonización, esto es hasta la confluencia del río Monzón con el Huallaga, en donde fundó un pueblo con el nombre de Santa Cruz de Tauca el 14 de Setiembre de 1628, con 200 vecinos escogidos entre los más dóciles panatahuas que acudieron al llamado del misionero. En el centro de Tonusa edificaron la capilla pero temiendo los misioneros que las lluvias hicieran imposible el regreso a Huánuco, abandonaron la obra pocos días después y partieron ofreciéndoles a los indígenas regresar, el año venidero. En 1531 los misioneros franciscanos entraron con ánimo resuelto a establecerse en la región y el padre de Luñando fundó el pueblo llamado la Concepción de Tonusa sobre las ruinas de la primera fundación. Allí vivieron durante muchos años dedicados a adoctrinarlos y a enseñarles los elementos de la vida urbana, habiendo llegado a fundar seis pueblos, entre los cuales fueron muy importantes: San Antonio de Cucheros, San Felipe de Tinganeses, San Francisco de Chuscos y Santa Ana de Jaupar.

En las cartas de los misioneros han quedado valiosas informaciones sobre el temperamento de los panatahuas y sobre el número de sus tribus o parcialidades. En efecto, todos recibían el nombre de panatahuas aun cuando estaban divididos en muchas parcialidades que se tenían por hermanas o descendientes entre sí, aun cuando algunas veces estuvieran en guerra. Las principales agrupaciones eran: Los Chunataguas, Chuquidcanas, Chuscos, Tinganeses, Cognomonas, Muzapes, Pavansos, Timayos, Tulumayos, Chinatahuas, Carapachos, Huatahuas y Mailonas.

De la lengua panatahua se hicieron algunas cartas, pero ninguna se publicó, por lo cual la lengua se ha perdido y con ella la singular cultura de una nación selvática.

La economía de los panatahuas era del tipo recolector; no usaban vestiduras, sino el cuerpo pintado de negro con el fruto de la jagua—hecho que dió motivo por el que alguno pensara que en el Perú habían habido negros antes de la llegada de los conquistadores españoles. Además tenían un ondeado cabello que les descendía hasta la cintura formando parte de su natural indumentaria.

En Panatahua conocía la técnica de la texilaría principalmente para hacer cuerdas con las cuales tendía los arcos de sus flechas y construía huaros o puentes sobre los ríos. Poseían un desarrollado sentido de la libertad y como muestra de ello los recién casados huían al monte y no regresaban hasta después de tener el primer niño.

Una costumbre "sui generis" era la de abandonar a los enfermos por creerlos poseídos de los espíritus del mal. Los colocaban cerca de un curso de agua con algunos alimentos y después se iban a varias jornadas de camino. Si el enfermo soportaba y triunfaba sobre la dolencia, cuando sus parientes regresaban, después de una luna, lo encontraban restablecido; pero en caso contrario encontraban sus despojos. Ahora bien; si estos habían sido devorados por las fieras o los insectos, lo que de ordinario ocurría, prendían fuego a la casa del muerto y abandonaban definitivamente el lugar, pues lo ocurrido era una prueba de que el maligno rondaba por ahí. Tales prácticas servían para proteger a los panatahuas contra las epidemias, ya que el aislamiento absoluto del enfermo se producía a los primeros síntomas del mal y los cadáveres y las ropas y cosas del muerto eran incinera-

dos después; pero cuando los españoles les obligaron a vivir en población, al comienzo, tuvieron que luchar mucho contra sus viejas costumbres hasta conseguir que aprendieran a atender a los enfermos. Mas como junto con los españoles llegaron de Europa, la escarlatina, la viruela y el sarampión, enfermedades contra las cuales los indígenas no tenían ninguna inmunidad natural; y ya sin el aislamiento protector, las pestes fueron incontrolables. Según el cálculo de los propios misioneros, por el número de inscritos en los libros de bautizo y defunciones, se sabe que murieron más de 70.000.

Hacia 1662, o sea 30 años después de las primeras fundaciones ya quedaban sólo 4 pueblos miserables y a fines del siglo, estaban casi todos extinguidos y hoy no tenemos un solo recuerdo de quienes nos han legado tan maravillosas tierras.

Ya en el siglo XVIII el Padre Scbreviela hizo el esfuerzo mejor logrado en pro de un camino de herradura que partiendo de Huánuco continuaba por Casca y Ramosnio, bajaba por las montañas de Derrepente y tomando la cuenca del río Rondes, llegaba a Pueblo Nuevo, en el río Monzón, de donde pensaba el Misionero que habría de proseguir hacia el río Ucayali pero fue abandonada la obra y la región se hizo inaccesible. Los únicos que conocían las extraviadas trochas eran los comerciantes de cascarilla, pero ellos para reservarse la exclusividad, se encargaron de divulgar el mito de la impenetrabilidad de esa selva a tal extremo que la Comisión Científica de Ruiz y Pavón no fué más allá del pueblo de Cuchero en el río Chinchao.

En 1830 el médico portugués, don Sebastián Martines, subió por el Huallaga desde el Amazonas y llegó a Huánuco, poniendo sobre

el tapete la difícil cuestión de la navegabilidad del Huallaga y demostrando al país la posibilidad de volver a la selva por esa ruta tantos años olvidada. Martins fundó en el lugar en que los misioneros fundaran los antes citados pueblos, el pueblo de Juana de Río en recuerdo de su esposa y su compañero de viaje don José María Ruiz, dos años más tarde fundó Tingo María en el lugar que hoy ocupa.

En 1834 penetraron a la región don Andrés Mathews y días después el Sargento Mayor don Pedro Beltrán, quien encontró que Tingo María era un pequeño pueblecito habitado por ocho familias, cuyos miembros en su mayoría estaban afectados por el carácter de la selva.

En 1842 el padre Cimini viajó desde el Ucayali al Huallaga constatando la existencia de una buena ruta por el río Chipurana.

En 1851 los marinos norteamericanos Herdon y Gibbson se embarcaron en Tingo María para bajar por el Huallaga, recorriendo todo el río.

En 1857 Antonio Raymondi halló que en la orilla fronteriza a Tingo María se había fundado y desarrollado una aldea llamada San Antonio, la cual haciendo equilibrio con Tingo María acabó por robarle todos sus vecinos hasta dejarla reducida a un solo habitante, el señor Villacorta.

En 1860 Antonio de San Miguel hizo una entrada al Mayo y como consecuencia se desarrolló un vivísimo interés por abrir un camino a la selva, lo que se tradujo en una obra de enorme significación, porque sólo con el esfuerzo de los vecinos de Huánuco se hizo cerca de 40 kilómetros de camino carretero que

por un abandono de 80 años está completamente malogrado.

En 1868 la Comisión Hidrográfica compuesta por Tucker, Mac Korcle, Butt, los oficiales peruanos Leoncio Prado, Timoteo Smit y Santiago Tavra recorrieron la ruta de Tingo María y prosiguieron hasta el Amazonas.

En 1904, el Cuerpo de Ingenieros Civiles, estudiando la política ferroviaria iniciada durante el Gobierno del Dr. José Pardo, organizó varias comisiones a cargo de los ingenieros Juan G. Voto Bernales, José Francisco Bustamante y Barreda y Fernando Carbajal que exploraron los ríos Ucayali, Aguaytia, Tulumayo y Huallaga.

En 1909 salió de Huánuco el Ingeniero Gustavo Forselius y Juan Manuel Torres Balcázar, surcaron el río Tulumayo y atravesando la cordillera Azul descendieron al río Aguaytia. En este mismo año el señor Juan Durand realizaba exploraciones en la ruta del Padre Sobreviela, daba conferencias en Huánuco y Lima destacando las ventajas de un camino al Oriente y publicaba un interesante estudio sobre el Ferrocarril a Yurimaguas a orillas del río Huallaga.

En 1909 la Concesión Mc Cune organizó la entrada de los ingenieros norteamericanos Brown y Huffman a quienes acompañaron los jóvenes huanuqueños Augurio Meza y Domingo Fernández, quienes recorrieron el río Tulumayo y atravesando las Cordilleras División y Azul y las Pampas del Sacramento llegaron a Pucallpa, fijando este lugar como el término de un ferrocarril que debía prolongarse desde Goyllarishquishga por la quebrada del río Huallaga.

Hacia 1914 el Municipio de Huánuco encomendó a Don Mariano Rosales la ejecución de un camino de herradura que partiendo de Huánuco penetrara hasta Tingo María, lugar en el cual Rosales vivía convertido en un señor feudal con derechos de vida y muerte sobre todas las gentes de su zona de influencia, escudado en la impunidad y en la impenetrabilidad de su comarca, pero habiéndose producido una rivalidad de banderios entre los vecinos de Tingo María, por discutirse el amor de una preceptora que el Gobierno envió para que civilizara la región surgió la lucha que terminó con la muerte de casi todos los pobladores, el saqueo, el incendio y el abono de la zona quedando así otra vez desbaratada la obra de la conquista de la selva.

Durante el régimen del señor Augusto B. Leguía, gracias a la llamada Ley de Conscripción Vial, se construyeron carreteras en todo el País, muchas de las cuales por no haber obedecido a trazos técnicos se han abandonado después o se han convertido en carreteras auxiliares, pero el impulso inicial se dio ejemplarmente.

En 1930 y habiendo surgido una discusión de fronteras con Colombia se sintió una enorme inquietud nacional por solucionar las dificultades que ofrecía la comunicación con el Oriente y habiéndose producido un amplio movimiento de opinión sugiriéndose diversas rutas, el Gobierno halló que la más conveniente era la de Tingo María y en la resolución correspondiente se dispuso que se procediera a la apertura de una trocha de tres metros que permitiera el más rápido paso a los implementos del ejército.

Más tarde, durante el Gobier-

San Marcos por dentro

PROMOCION de CONTADORES PUBLICOS «LUIS BUZA»

Los Contadores Públicos egresados el año de 1944 de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de la Universidad de San Marcos, ha designado con el nombre de LUIS BUZA a su promoción.

Luis Buza, distinguido Catedrático de la referida facultad, simboliza el tecnicismo profesional y el afán de hacer verdaderamente científico el aspecto contable en nuestro país. Por eso, los alumnos egresados el año pasado al dar dicho nombre a su promoción no hacen sino hacer justicia al maestro en quien en todo instante han encontrado franco y sincero apoyo.

Con este motivo y como una demostración de solidaridad y compañerismo, los alumnos de la mencionada Facultad les agasajaron con un almuerzo el día 6 de enero en el Jardín «Villa del Mar» de Magdalena Nueva. A los postres hicieron

no del Mariscal Benavides se perfeccionaron los trazos y el camino continuó hasta alcanzar Tingo María y posteriormente la Cordillera Divisoria, abriéndose por primera vez la más profunda ruta de acceso al corazón de la selva.

Entonces se penso en la colonización del área, pero advirtiéndose el peligro de las minorías, se profirió proceder a una colonización con elementos nacionales.

Como gran parte del camino en su tramo inicial cruzaba por terrenos de propiedad particular adquiridos conforme a la liberalísima Ley 1220 y a la antigua e increíble tramitación de la "sumaria información", según la cual bastaba con que tres testigos declararan que les constaban que don fulano de tal era dueño de

PROMOCION «GONZALEZ PRADA»

Los alumnos egresados del cuarto año de la Sección Pedagogía de la Facultad de Letras y Pedagogía han dado con bastante acierto el nombre de «Gonzalez Prada» a su promoción.

Es bastante significativa dicha designación. La obra del Maestro, llena muchas páginas de nuestra Historia Política-social y nunca se hará bastante para honrar la memoria de tan esclarecido hombre, que supo serlo en toda la acepción de la palabra, La vida de Gonzalez Prada será un ejemplo para los muchachos de la nueva hornada, hoy que muy pocos escapan a la concupiscencia y a los sobornos morales.

SUPERACION, desde estas columnas, envia su felicitación calurosa a quienes han sabido escoger tan apropiado nombre para designar a la promoción que egresó el año 1944.

ron uso de la palabra en nombre de los diferentes el estudiante Alfredo Durand, quien relievó el acierto que habian tenido al designar dicha promoción con el nombre «Luis Buza», haciendo resaltar al mismo tiempo los sólidos conocimientos adquiridos por los egresados en las aulas sanmarquinas, lo que les da derecho a ejercer con

verdadera técnica y sólida solvencia moral, la profesión de Contador Público.

En emocionadas frases, en nombre de los agasajados, dió respuesta el señor Ramón Aguilar, quien agradeció vivamente por dicho homenaje. Asimismo, el doctor Luis Buza resaltando el significado de este acto,

determinadas tierras, para que el Juez de Paz promoviera la titulación correspondiente la cual se otorgaba sin referencia de clase alguna a la obligación de trabajar la tierra. Para evitar la inactividad de las tierras habilitadas por la carretera, el Gobierno expropió una faja de dos kilómetros de ancho a cada lado del camino a partir de Cayumba y el río Chinchavito, hasta el río Tulumayo, pues una firma japonesa invocaba títulos supuestos sobre un millón de hectáreas ubicadas sobre la zona de influencia de la carretera. El juicio continúa pero la firma indicada no ha podido probar sus derechos, pues se han descubierto las alteraciones geográficas que se había introducido en los títulos.

Por Ley No. 8621 de 20 de Enero de 1938 se creó el centro de Tingo María, y como una cam Ley No. 8687 se estableció la

Colonización con elemento nacional. El Reglamento de esta Ley, dado el 23 de Julio de 1938 dispone lo siguiente:

Las tierras se conderarán divididas en tres categoría:

a) las de la pequeña propiedad, ubicadas en torno a la villa de Colonización Oficial de Tingo María y posteriormente por piña suya.

b) Las tierras de la mediana propiedad, ubicadas detrás de las tierras de la pequeña propiedad y en la Cordillera Divisoria; y

c) Las tierras de propiedad agropecuaria extensiva, ubicadas detrás de las tierras de la mediana propiedad y en la Cordillera Azul y las Pampas del Sacramento.

(Continuará)

Urge la formación de la FEDERACION DE ARTISTAS Y TRABAJADORES de Radio, Cine y Teatro del Perú



Ilustran estas páginas tres vistas del Conjunto Vernacular que dirige el compositor nacional Moisés Vivanco, en el que podemos apreciar a Imma Summacck, Cholita Rivero y Rosita Vivanco.



Nos dice

Moises Vivanco

Hemos conversado con uno de los mas prestigiosos folkloristas de nuestro país. Nos referimos al joven compositor Moisés Vivanco, quien con admirable esfuerzo va difundiendo la música peruana en el Continente.

Espíritu inquieto, Moisés Vivanco, ha sabido captar el alma y el sentir del pueblo. La música que divulga Vivanco, con sabor profundo de lo propio, extraída de nuestra tradición, simboliza así el espíritu nacional. Pero esta música peruana, peruanísima por excelencia, como todas las que propagan los conjuntos vernaculares, carecen de apoyo. Ante la funesta invasión de tonos exóticos y tropicales, que degeneran los sentimientos del pueblo, el Estado poco o nada ha hecho. Campean así los aires sensuales de las rumbas, las congas y los ritmos desesperantes del

el jazz o bugui; pero nuestra música nativa, aquella que canta las tragedias y las alegrías de nuestra raza, aquella música milenaria permanece olvidada. Felizmente ahora vemos un renacer, gracias a los conjuntos como el de Vivanco, formados con el espíritu y el corazón puestos en el Perú, que están divulgando tanto en el interior como en el exterior, con verdadero acierto la música peruana. Desgraciadamente, repetimos, estos conjuntos -que no son empresas comerciales- carecen de ayuda. El conjunto Folklórico de Moisés Vivanco, en su recorrido triunfal por Brasil, Bolivia, Argentina y Chile, ha salido sólo con el apoyo de su calidad artística y nada más, pero ha sido suficiente para sus éxitos.



Democratización de la Universidad

Por HERNANDO AGUIRRE GAMIO

La perenne inquietud del estudiantado universitario, que en ocasiones se traduce en movimientos firmemente perfilados, aflora actualmente a impulso de las nuevas condiciones de vida que esta guerra revolucionaria nos trae. Es inobjetable que cada uno de estos cataclismos, al remover los falsos equilibrios, arroja a la superficie toda la fuerza incontenible de las fuerzas renovadoras. Esta es la situación de hoy. Y así como la guerra de 1914 nos trajo la palabra alinada y noble de Wilson, y los movimientos reformistas indomericanos de 1918; así como la catástrofe financiera de Wall Street, en 1929, aportó la concreción de los movimientos antimperialistas, la caída de los gobiernos plutocráticos apoyados en dicho imperialismo y la agitación universitaria de 1930; esta guerra más profunda y más amplia, nos trae un nuevo sentido para la democracia: funcional y de masas.

La Universidad que se ha ido burocratizando y gubernamentalizando sensiblemente en estos ul-

timos tiempos no puede permanecer ajena a las nuevas corrientes. Y si la docencia no fuese permeable a ellas es deber de la juventud reivindicarlas para sí, a despecho de obstáculos e imcompresiones.

Signos evidentes de la vibración juvenil que, nuevamente, va adquiriendo la Universidad son los movimientos de junio y setiembre, que forman parte de un solo proceso que culmina con la organización de la nueva Federación de los Estudiantes del Perú.

Aunque nadie puede pronosticar infaliblemente los acontecimientos, sin embargo, no es posible tomando en consideración los datos que nos aporta la realidad del movimiento universitario vislumbrar la dirección del proceso de reformar que ha de seguir el estudiantado. Ella conduce hacia una auténtica democratización de la Universidad considerada ésta como una estrecha comunidad de maestros y alumnos al servicio de la cultura, y no al de

los regímenes imperantes. Esta democratización ha de manifestarse, indudablemente, en el gobierno conjunto de la Universidad por Maestros y discípulos en la participación de estos en la administración y planificación de la Universidad. Esto pues ya es realidad en muchos de nuestros pueblos Indoamericanos ha de traer una mayor dinamización de los Institutos de Cultura Superior, necesitados de allá para ponerse a tono con la vertiginosa agitación de los tiempos de post-guerra. Ha de conseguir, también, la implantación de un debate libre y elevado de los grandes problemas nacionales, para así, cristalizar uno de los grandes deberes de la Universidad de nuestro tiempo, de la Universidad social: orientar al país en los diversos aspectos de su desarrollo.

Estas facetas de la democratización de la Universidad constituyen en nuestra opinión, postulados que han de concretarse en el proceso reformista a que estamos abocados los estudiantes universitarios, en consonancia con el espíritu que anima hoy a la humanidad, y que nos impulsará por nuevos derroteros que exigen libertad y justicia; así como una mayor participación de la juventud en la resolución de los problemas nacionales.

Bodega "EL NARANJITO"

De EDUARDO TAMAYO A.

DEFIENDA SU SALUD Y AUMENTE SUS ENERGÍAS
PADECIENDO **EXQUISITOS JUGOS DE FRUTAS**

La Casa cuenta con un stock de
Galletas Arequipeñas y una gran selección de
Conservas nacionales y Extranjeras.

NO CONFUNDA SU BODEGA FAVORITA Y CENTRICA

"EL NARANJITO"

Jirón Moquegua 113 Lima-Perú

ANUNCIE

EN

"Superacion"

respecta a personal y material; sostuvo la necesidad de implantar una auténtica libertad de pensar, hablar y escribir, como la mejor garantía para que la Universidad cumpla con sus altas finalidades, e invocó al finalizar el espíritu gallardo de la juventud para concretar en obras estos ideales.

Usó la palabra, después el Sr. Hernando Aguirre Gamio, en nombre de las Universidades Menores, exponiendo el mensaje de salutación y de unidad de estas Universidades, que al igual que las de la Capital estaban dispuestas a luchar por los intereses del Estudiantado Nacional, y por la realización integral de la Reforma Universitaria, a la que calificó, de proceso vital, expresión de la inquietud perenne de la juventud estudiantil, peruana. Habló de la necesidad de vincular estrechamente nuestros movimientos, con aquellos de los otros países Indoamericanos, con quienes nos unen problemas y soluciones comunes. Terminó instando a los estudiantes a continuar la línea marcada por las generaciones del 23 y del 30, bajo la inspiración de los mártires de la causa universitaria en el país. (Fué muy apludido).

A continuación, el Sr. Debarbieri, en nombre de los estudiantes del Instituto Pedagógico, hizo entrega al Presidente de la F. E. P., de una cantidad de dinero, que con ocasión de la huelga de Setiembre, se había colectado para socorrer a los alumnos de éste Plantel, amenazados de expulsión, y que no se había llegado a utilizar. Este gesto mereció grandes ovaciones.

Por último, y a pedido de la concurrencia, habló el Sr. Julio Garrido Malaver, quien expuso la relación que existe entre política y estudiantado, analizó diversos matices. Expresó la necesidad de propugnar la vuelta de los Maestros expatriados, y puso de manifiesto la solidaridad del estudiantado, como ejemplo para el país. Este discurso fué muy aplaudido. Concluyó así la ceremonia, entre las aclamaciones de la concurrencia.

Para terminar agregaré algunos conceptos acerca de la importancia y trascendencia de la Federación de los Estudiantes del Perú.

Esta Federación, que es el organismo; que encarna la fuerza viva de la Juventud Estudiantil del país, sera la que resuelva los múltiples problemas, que nos plantean los acontecimientos y circunstancias, originados, a la vez, del complicado devenir histórico, conjuntamente con las enormes responsabilidades que tenemos sobre nuestra conciencia y ante la Patria.

«Debemos tener prente en todo momento, los ideales que nos sirven de impulso. Jóve-

nes somos, no para llevar esta vida sin inquietudes, sino para probar nuestras fuerzas, en los campos de lucha del pensamiento y de la acción.

Libres de prejuicios, abrámonos camino por entre las zarzas de la reacción a todo lo nuevo, y marchemos por los campos de las grandes acciones, aspirando el oxígeno vivificante del entusiasmo, para hacer sentir nuestra influencia en la Historia, y no pasar por ella desapercibidos.

Sómos jóvenes para pensar y luchar, en busca de libertad y bienestar humano.

Considero que el renacimiento de la Federación de Estudiantes del Perú, «después de un prolongado periodo de casi extinción, en que la sumieron la incomprención desconfiada», nos permitirá que desaparezca nuestra miopía intelectual que nos deja el engranaje y la relación que tienen los fenómenos sociales y los problemas estudiantiles con la realidad peruana, de acuerdo con la dinámica de esta época.

J. Alejandro Vergara L.

Casa VENUS

GRAN VARIEDAD DE:

Calzado-Bazar-Librería

GENERAL VARELA 1121

"El arte nativo necesita una verdadera divulgación" pronuncia con calor Vivanco. "No tenemos amor a la música peruana". El cree que el amor a lo nuestro debe formarse desde la Escuela, con los niños del Kindergarten. Efectivamente, las canciones patrióticas y marciales que aprende el niño en la Escuela deben ser enseñadas a base del folklore nacional. "La danza india, nos dice, es un medio eficaz para inculcar el compañerismo entre los niños" y opina que es necesario crear una gimnasia peruana con un acompañamiento musical como la "Danza India del Cuzco" -la Jachampa- en donde los escolares ejecutan movimientos con una duración de 45 minutos. Vivanco nos informa que en Buenos Aires ha experimentado con un grupo numeroso de niños habiendo obtenido magníficos resultados. Por otra parte, agrega, los instrumentos musicales, como la kena, el pinkullo, la tinya, etc. de origen incaico, deben enseñarse en forma voluntaria en los Colegios de Segunda Enseñanza, a fin de evitar su desaparición.

"Tengo la esperanza que la música autóctona se le otorgue un espacio mínimo para su divulgación por las estaciones trasmisoras" nos dice Vivanco. Esa misma esperanza es la de los que aman lo nuestro y ven en la música un vínculo magnífico para unir a la familia peruana. Vivanco lo siente así, que, aunque pertenezca al Arte, que no tiene límites es peruano. Peruano como el que más. Que sufre por la postergación indebida de lo nuestro. Alma sensitiva, alma de artista, no puede soportar que se continúe posponiendo el arte musical de nuestro pueblo. "Los artis-

tas, los que bregamos en los escenarios, el cine y la radio, nos dice, pediremos algo como la nacionalización de las radiodifusoras como ya se ha hecho en otros países de América" En Chile, Méjico, Argentina, etc. los gobiernos han expedido leyes especiales nacionalizando sus estaciones de radio y han señalado un espacio mínimo para la transmisión de sus músicas nacionales. En el Perú debe hacerse lo mismo. Ocho horas diarias señala Vivanco para la música peruana; ocho horas que deben transmitirse "una música seleccionada con criterio artístico y bajo la dirección de una autoridad competente" Ojalá que esta iniciativa no caiga en el vacío como tantas otras que se han diseñado muchas veces con criterio lamentable y desde puntos de vista particulares.

Vivanco pensando en el viejo aforismo que "la unión hace la fuerza" nos dice con singular entusiasmo "urge la formación de la Federación de Artistas y Trabajadores de Radio, Cine y Teatro del Perú" que estará afiliada a sus similares de Méjico y Buenos Aires. Esta entidad, que ojalá sea un éxito, será al mismo tiempo que una institución artística y cultural, un organismo encargado de velar por los intereses de los que trabajan en los ramos señalados. Nosotros que sabemos de las dificultades que poniendo el arte musical de nuestro pueblo. "Los artistas se presentan para fundar estas clases de instituciones porque se tropiezan con intereses encontrados, deseamos que la mencionada Federación se plasme en realidad.

Moisés Vivanco y su Conjunto, donde figura una can-

tante de primera magnitud que es Inna. Su trabajo, como de colateran Enmarcar con Fesita Vivanco y el Sr. Fivero, próximamente darán sus pasos por los ríos y raras en busca de nuevos triunfos. Se irán a Méjico, tierra bravía y revolucionaria, se irán sembrando la semilla de nuestro arte musical pero se irán, como antes sin esa ayuda que han buscado y no han encontrado. Deseamos que Vivanco en su peregrina musical, coseche en los triunfos que su indiscutible calidad exige.

J. P. P.

EDITORIAL

(Viene de la página 3)

abierto a todas las emociones que albergen nobleza y altruismo. Conocemos el papel que nos ha tocado desempeñar y no evadimos de este compromiso.

Al iniciar este año con el presente número lo hacemos animados de la misma inquietud. Queremos trabajaremos para que nuestra revista responda, progresivamente mejor, a la consecución de los nobles fines que se propuso al salir a la luz «La solidaridad universitaria, la defensa de los derechos del estudiante y la contribución a la Cultura Nacional

Nota Editorial

POR UN ERROR DE ARMADURA EL ARTICULO «LOS ESTUDIANTES CARGAN ARMAS APARECE EN VARIAS PAGINAS SIN CORRELACION DEBE LEERSE ASI :PAGS 7 10 8 Y 9

Por la limitación de estos a puntos, reducimos sólo tres las cualidades principales e imprescindibles de todo maestro auténtico: **VOCACION ETICA PROFESIONAL Y CULTURA.**

Si bien es cierto que una persona no tiene conciencia clara de su propia vocación, sino en determinada edad, cuando ha adquirido cierta experiencia de la vida y cuando su cerebro se ha nutrido de cierta dosis de conocimientos es innegable que ella se hace presente en el alma en forma débil e imprecisa, desde aquellos días de la vida en que se confunden los límites de la infancia y de la adolescencia.

Vocación viene de la palabra latina **VOCATIO** que quiere decir llamamiento, invocación. El contenido conceptual del término está explicado por su significado etimológico. Pues, **VOCACION** no es otra cosa que un llamado misterioso que siente el espíritu para dirigir la vida en determinado sentido; cierta inclinación natural para abrazar una profesión.

La época por excelencia de la formación del propio plan de vida, del conocimiento de la vocación es la de la adolescencia. Entonces cuando todo es misterio, descubrimiento, angustia, duda, perplejidad, ensoñación, reserva, crisis en el alma del adolescente, se requiere la ayuda comprensiva, inteligente y amorosa del padre y del maestro para que aquel conozca y siga el camino de su vocación.

Para esta etapa del desarrollo bio-psíquico, el joven que vive en un medio social civilizado debe estar en condiciones de abrazar conscientemente una profesión o una forma de vida, que esté de acuerdo con sus posibilidades personales. Luego el tiempo, la experiencia, y los éxitos harán que la vocación se afirme y se robustezca.

La vocación es el requisito "sine qua non" para elegir una profesión porque en el transcurso de la vida, será la sollicitación interna y poderosa que perennemente invitará a la conciencia a una entrega generosa, sacrificada o tal vez, heroica del cumplimiento del deber profesional.

Por esto, quien abraza una carrera con criterio puramente utilitarista, corre el riesgo de ser un fracasado y de vivir una vida desorientada, carente de las nobles satisfacciones que proporciona al espíritu el empleo de las propias energías en la realización de algo, cuya fecundidad fue dado apreciar previa y claramente.

Si para todas las profesiones la vocación es la condición principal, más lo es tratándose de la profesión magisterial puesto que su misión no es explotar los minerales preciosos, ni hacer altas finanzas, ni fabricar armas de guerra, sino algo más noble e inapreciable: iluminar inteligencias, buñir espíritus, plasmar conciencias; ser el empuinado Quijote de la Cultura; el infatigable cultor de los valores del espíritu; el soldado heroico que lucha en las batallas incógnitas de la dignificación humana.

Estas retividades no tienen cotización en los mercados económicos. Por eso, la profesión magisterial no ofrece grandes expectativas a los que desean enriquecerse y ser poderosos por sus riquezas. No obstante esto, es preciso afirmar sin ambages que el maestro tiene derecho indiscutible a vivir decentemente con el fruto de su trabajo.

Teniendo en cuenta todas estas circunstancias abraza la carrera de educador, quien tenga vocación. De otro modo se cumplirá el axioma: "El convento y el pupitre sin vocación son un tormento".

Resultante de la vocación son las otras dos cualidades del maestro, que más arriba dejamos establecidas: ética profesional y cultura.

Quien se cree con cualidades para ser maestro, lo será respondiendo al veredicto íntimo de su conciencia. El hombre, antes de emprender una obra, ha de tener pleno conocimiento de sus posibilidades personales, o mejor dicho, de su valor personal. Debe tener un noble orgullo de la dignidad de su propia vida, pero un orgullo que sea aliento espiritual para seguir superándose, un orgullo que no inco mode ni dañe a los demás. Por esto, el verdadero maestro debe sentirse orgulloso de su misión siempre que él este cumpliendo con eficiencia y honradez.

La ética profesional es, en cierto modo, una manifestación de la ética personal. El hombre es en el cumplimiento de sus deberes, profesionales lo que es en su vida interior.

El maestro tiene el imperativo categórico de practicar y enseñar a practicar la verdad, la justicia, el patriotismo, y todas las demás virtudes morales, como indicamos anteriormente. Si no cumple este imperativo, hará de maestro "mas no será "maestro". Y hay un abismo que separa el hacer de maestro, del ser maestro.

Precisando conceptos, un educador que no se afane en formar nuevas personalidades con el ejemplo de sus propios actos, no tiene ética profesional.

El maestro de vocación busca los medios más adecuados para cumplir debidamente sus deberes. No puede concebirse maestro sin cultura, puesto que uno de sus deberes cardinales es enseñar. Y nadie da lo que no tiene. En consecuencia, el maestro debe poseer una cultura amplia general y profesional.

Esta cultura general debe ser esencialmente filosófica y humanística, a fin de que el educador pueda tener una visión panorámica exacta de la relación interdependencia de todas las estructuras que forman el cosmos, y así ubicar debidamente dentro de ellas al educando de acuerdo con la calidad espiritual y el destino superior de este. Solamente así, el maestro podrá ser espíritu abierto a todas las nobles sugerencias y sollicitaciones de la vida y una personalidad descolante por la calidad de su acervo cultural.

Además de una amplia cultura general, el educador debe ser dueño de una sólida y conveniente cultura profesional. Debe dominar las disciplinas de su especialidad y la metódica respectiva.

El contenido de la poesía está dado por los motivos. En el presente caso, Samaniego, divide su poesía, en Poemas Lugareños y de Ambito Costanero, al que podemos agregar los índole metafísica, representados por sus poemas «Dios y Mundo». En cuanto a la forma ha sabido alcanzarnos sus creaciones cada vez con mayor calidad estética. Es uno de los pocos poetas que pasando y superando las fórmulas y recetas de versificación clásica se adelanta a encontrar un estilo y expresión propia.

El carácter de su poesía es fácil distinguirlo, tiene una tonalidad fuerte y erguida los tonos menores tan sólo aparecen en una de sus poesías («La elegía a la partida de José María Eguren»). En cuanto a las imágenes pareciera que se abrieran a su paso a perlar el poema y en momentos advertimos que en declamaciones quisiera encontrar sus cauces. (poema «Discurso») Cuanto toma motivos humanos, no sabe

contemplarlos, gusta de injertarles palpitaciones sonoras (poema a «González Prada») Cuando se encuentra con su paisaje serrano, quiere darle una movilidad y sabor que no tienen, si se toma en cuenta la realidad que lo sostiene. Cuando baja a la Costa lo encontramos a tono, sabe expresarnos sus motivos en imágenes certeras y frescas (poema «Pescador») Cuando se encuentra con los motivos de su soledad da en monólogos, los poemas más líricos de su producción (poemas «Transfiguración» y «Soledad»)

Proceso evolutivo

Su primera cualidad, es tener una trayectoria ascendente; después de vencer al atajo de la versificación hasta llega a sintetizar horizontes más amplios. Al ser su producción una de las de mayor receptividad motivos pasados y presentes se actualizan en su voz plena. Su poesía se me figura a manera de proyección, sabe recortar silue-

tas como describir paisajes. Cuando lo hieren motivos humanos sabe inyectarles su dinamismo y no tan sólo como motivos artísticos sino revitalizando, en cualidades que alumbran su grandeza escondida. Su poema a Eguren y Teodore Valcarcel y su poema inédito a Vallejo son algo que sobradamente soportan este aserto Mas es necesario acentuar que notamos ciertas filtraciones o sugerencias de algunos motivos y formas ya dados seguramente inconcientemente. La poesía de Samaniego se ha abierto paso y altura y hoy se distingue por sus merecimientos.

No he querido tocar lo que Samaniego representa en la historia poética peruana, ni el valor pedagógico y cultural que su poesía alcanza por que en la apreciación que sirve de prólogo al libro en referencia, Carlos Velit le hace en forma amplia y certero.

ADALBERTO LINARES

De la vuelta

El maestro con vocación, ética profesional y cultura es el mejor servidor de la patria y de la humanidad por lo que debe sentirse orgulloso de su profesión. Tiene derecho legítimo para exigir de la sociedad respeto y una vida digna sin temores y sin privaciones.

Mas, tremenda es la responsabilidad del maestro, si no engendra espíritus libres, democráticos y humanitarios, mentes lucidas y disciplinadas y corazones valientes y generosos.

Edmundo F. Ames González

Compañía de Seguros

“RIMAC”

ASEGURA

CONTRA INCENDIO, SOBRE LA VIDA, RIESGOS MARITIMOS. ACCIDENTES DE AUTOMOVILES
ACCIDENTES DE TRABAJO, FIANZA DE EMPLEADOS, LUCRO CESANTE. ALQUILERES DE FINCAS
ADMINISTRACION DE LAS MISMAS

Oficinas: Call- Coca Nos. 471, 479 y 443 y Kúñes 205

Libreria Cultura

Enorme surtido de obras de toda índole

Utiles de Escritorio

ARTICULOS PARA INGENIEROS

LA PELOTA 695 - JIRON CAMANA 695

CARRERAS DE GALGOS

Lima Kennel S. A. Ltda.

Av. Arica 7a. cuadra Telf. 13896

Libreria "NUEVA ERA"

General Garzón 1099-Carhuaz 506

UTILES Y TEXTOS ESCOLARES

Cuentos, Novelas, Revistas
Y ARTICULOS PARA REGALOS

Carmen del Pino

MECANOGRAFA

Ofrece sus servicios en toda clase de trabajos del ramo

Especialidad en Tesis para Graduarse.

SAN DIEGO 781 Altos

CERVEZA NEGRA

SPORT CALLAO

Tónica y Nutritiva

SUPERACION

Tribuna del Pensamiento de los Estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Año III | Enero de 1945 | N.º 6

PRESENTAN:

José Patiño Ponce
Edmundo F. Ames G,
Alejandro Vergara L,
Antenor Samaniego
Melquiádes Cástillo D,

NOTA.-Los artículos que aparecen en esta Revista, han sido escritos especialmente para ella.

La Revista solo se hace responsable de aquellos artículos sin firma.

Para correspondencia y canje dirijase al apartado N.º 2323

JOYERIA

NACIONAL

DE

Alberto Sánchez

Se Compone

toda clase de Relojes:

Especialidad en

Arreglos de Fantasía

SAN DIEGO 782

**SERVICIO AEREO
INTERNACIONAL**

DIARIO

PASAJEROS - CORREOS
ENCOMIENDAS

Lampa 594 - Teléfono 30339

Paragra

BY AMERICAN-GRACE AIRWAYS, INC.



Banco Industrial del Perú

En conformidad con la ley 9811, por la cual se ha reformado la legislación orgánica del Banco, ampliando apreciablemente las ventajas que la institución debe ofrecer a las industrias para la obtención de préstamos, esta entidad otorga crédito en las siguientes condiciones:

A LAS INDUSTRIAS DE ARTICULOS PRODUCIDOS POR PRIMERA VEZ EN EL PAIS

Préstamos de S. 200.00 a S. 10,000.00, al interés del 3 % anual, al rebatir.

Préstamo de S. 10,000.01 a S. 500,000.00, al interés del 4 % anual

A LAS INDUSTRIAS DE ARTICULOS YA PRODUCIDOS EN EL PAIS

Préstamos de S. 200.00 a S. 5,000.00, al interés del 3 % anual.

Préstamos de S. 5,001.00 a S. 10,000.00 al interés del 4 % anual.

Préstamos de S. 10,001.00 a S. 500,000.00 al interés del 5 % anual.

TIENDA DE VITAMINAS

Azangaro 976-Capón y Albaquillas 600

LA FINALIDAD DE ESTA CASA ES
VITAMINIZAR AL PUEBLO LIMPIO
CON LOS EXQUISITOS JUGOS DE FRUTAS

Cuenta con un Personal Competente
NORMA DE LA CASA:

ATENCION-ESMERO E HIGIENE

ROGER HOUSE

MUEBLES FINOS
PARA-BEBES

Especialidad en aparatos e
instrumental de cirugía
"Somier CORDOVILLE"
de resorte Somniers
surtidos.

Roger E. Ponce

(Jirón Carabaya) Filipinas
No. 540

Tel. 32049 Lima - Perú

TARIFA DE SUPERACION

1 D. g Int. \$ 120.00

1/2 " 70.00

1/4 " 40.00

1 " Carat. 300.00

1/2 " 170.00

Cent. de col 1.50