

VARIEDADES



PRECIO
30
CENTAVOS

Centavos

LOS LIBERTADORES Y EL ARTISTA
—Como ven, hago un sólido tallado,
el signo de mi tierra, que hasta hora
sólo... estaba pintado.



*¿A dónde irá
con el frasco?*

Claro que tiene Vd. que precaverse contra un brusco acceso de Tos. Pero tampoco puede Vd. ir por la calle ni efectuar sus visitas con un frasco en la mano. Deseche, pues, los pectorales líquidos, de utilidad limitada. Combata su Tos con unas buenas Pastillas, cómodas de llevar y de ingerir en toda ocasión.

Tenga siempre a mano una cajita de las eficaces, cómodas y agradables

Pastillas del Dr. Andreu

60 años de existencia garantizan su eficacia. Descongestionan las mucosas, fortalecen los bronquios y facilitan la expectoración. A las primeras tomas notará Vd. alivio.

Dentro de la caja va otra cajita con seis Pastillas. Su tamaño no estorba en el bolsillo.

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TOS



CASA EDITORA M. MORAL.

Director: Clemente Palma

Administrador Judicial: José S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

La nación peruana cumple hoy ciento siete años de vida autonómica y republicana, y de los cuales casi un siglo trascurrió en medio de pintorescas o trágicas aventuras de agitación política. País paradójico, rico y pobre, patriota y despreocupado e indolente, fluctuando entre la tradición y la leyenda y los anhelos de superación, fué poco a poco quedando rezagado en la gerarquía de las nacionalidades del continente, muchas de las cuales, con un pasado histórico inferior y con condiciones vitales menos favorecidas, supieron encontrar su camino ascensional más fácilmente, quizás si porque, con menos arraigos con el pasado, pudieron mirar con mayor claridad el porvenir. Y seguramente, desaparecido ese gran espíritu que se llamó don Nicolás de Piérola, que en un breve período de gobierno, inició los rumbos de la regeneración nacional, rumbos que desviaron después otros sucesores, desaparecido ese hombre decimos, habría el país continuado en su vida reptante y anodina, si otro hombre, personificación de la fé, de la energía dinámica, del entusiasmo patriótico y de la visión reconstructora de la nacionalidad, no hubiera tomado entre sus manos la empresa titánica de sacudir la apatía general, de abrir los ojos de la colectividad ante el ensueño de una nueva patria grande y hermosa reanudada a sus antiguos prestigios, y si entregándose por entero a la obra reconstructiva, no hubiera envuelto en su dinamismo generoso y patriótico el alma entera también de la nación.

Es así como en los siete años corridos de la nueva centuria republicana del Perú, esta nación, dando un salto prodigioso, en medio de la admiración del mundo, ha recorrido en el camino de la civilización y del progreso mayor trecho del que en cien años lograra.

Sería largo expresar en una recapitulación breve las diferencias existentes entre el Perú de hace diez años y el Perú que ve la aurora del 107 aniversario de su independencia, y exponer las conquistas que el esfuerzo infatigable de un hombre y la colaboración eficaz de un pueblo han conseguido. Baste decir que viajes que se hacían dificultosamente en el curso de muchas semanas y aun meses entre las diversas regiones del Perú hoy se hacen en pocos días y aun en pocas horas, merced a la multiplicación estupenda de caminos y vías de contacto: vastos territorios que por la falta de aguas eran desiertos yermos, hoy son florecientes campos de cultivo; innúmeras poblaciones inhabitables por su insalubridad y sus primitivos métodos de vida hoy son ciudades confortables y sanas. Antes todos los objetos manufacturados tenían que importarse porque no existía espíritu industrial en nuestros hombres: hoy en todas partes se levantan fábricas y todos los días surgen nuevas industrias sostenidas por el capital y el entusiasmo de los nuevos peruanos. El campo de la explotación de minas se ensancha enormemente y dos formidables fuentes de producción minera; el carbón y el hierro pronto ingresarán en la actividad nacional como fuentes de riqueza. Nuestra ubérrima montaña, hasta ayer considerada en la conversación y en la literatura como una riqueza reservada para un lejano porvenir, dejará pronto de ser una inaccesible región para entrar en el cotidiano comercio, merced a los caminos y ferrocarriles que la abrirán a la creciente actividad de los nuevos peruanos. Las reservas de petróleo que existen en el

Perú son enormes y nos preparan para una intervención considerable en el comercio mundial del futuro de este valioso producto mineral. Y este dinamismo que se observa en todos los órdenes de la producción y de la actividad, que se percibe en todas partes, que se traduce en mayor incremento de la riqueza pública y privada, que tiene la virtud educativa de distraer el espíritu de los hombres del malsano y excesivo afán de medrar sólo en la política y en la burocracia, está transformando el alma nacional y encarrilando las energías y las aptitudes por rutas sólidas de mejoramiento moral y democrático, y afirmando en las conciencias esta fé en los destinos de la patria, que fué primero una chispa brillante en el alma de un hombre privilegiado, y es hoy una hoguera en la que se inflaman los espíritus de todos los ciudadanos de esta nueva patria.

Y como la visión reconstructiva de la nacionalidad no podía ser fraccionaria sino integral en el alma de quien guía hoy los destinos del Perú, no podía dejar de comprenderse dentro del plan de transformación, el punto de vista de las relaciones con los países con los que el Perú tenía cuestiones pendientes, y que, por su importancia y naturaleza, constituían un estorbo y un peligro de perturbaciones enojosas de la tranquilidad necesaria para la consagración exclusiva a la modelación definitiva de nuestra nacionalidad y para la conservación del ritmo de armonía continental. Es por eso que había que salir del viejo y cómodo sistema, que se venía observando, de mantener en condición estática nuestros problemas internacionales, más que por conveniencia real, por falta de valor para afrontar las soluciones. El *statu quo* era la fórmula que mejor se avenía con la indolencia para la acción que caracterizaba los regímenes anteriores al actual. Congruente con el propósito de afirmación nacional, y cuya principal característica tenía que ser la determinación de los contornos de la patria, fué el tratado con Colombia fijando los límites de los dos pueblos en la región amazónica. El tratado promedió equitativamente las pretensiones territoriales de los dos pueblos, y celebrado con espíritu cordial y amistoso ha convertido en amigos leales y sin reservas ni suspicacias a dos naciones progresistas que en las relaciones comerciales encontrarán mejores bases para su mutuo bienestar que en las soluciones efímeras que hubieran surgido de las conquistas con la espada. Con el Ecuador tenemos un problema semejante que, entendemos, dentro de poco tiempo será también resuelto por medio del arbitraje aplicado a los puntos y pretensiones en que no pudiera haber un acuerdo amistoso directo.

Y, finalmente, la cuestión más difícil y punzante era la querrela de soberanía sobre las provincias peruanas de Tacna y Arica, prestadas a Chile por diez años, y que Chile se ha negado a devolver al Perú. Saben todos perfectamente, cómo el actual gobierno afrontó la solución de este asunto, consiguiendo llevar a Chile al arbitraje de los Estados Unidos. Sería ocioso referirse a las peripecias de la gestión arbitral, y a la afirmación contundente pero tácita, de los derechos peruanos que han sido la consecuencia de la trabajosa gestión, y que ahora está encaminada hacia una nueva estación de arreglos directos, colaterales al convenio arbitral. El Perú y Chile van a restablecer sus relaciones diplomáticas, por consejo del señor Kellogg, portavoz del árbitro. Es difícil predecir el éxito de esta nueva gestión, por más que hay el deber de suponer, que si el árbitro la ha reclamado es porque tiene confianza,—y sus razones tendrá para ello—de que no terminarán con un fracaso. Desgraciadamente el señor Kellogg, por una officiosidad que no vacilamos en calificar de desacertada, propuso hace tiempo la intervención en el problema bilateral, de un tercer factor: Bolivia; y esta nación, confiando en el patrocinio inoportuno del secretario de Estado norteamericano, insiste en ser parte de derecho en el pleito entre el Perú y Chile, y en sus posibles arreglos. Una aspiración de reparar un desacierto fatal no es un derecho, y seguramente que Chile y el Perú rechazarán con energía toda intervención de Bolivia en el asunto, y el señor Kellogg tendrá que convenir en que no hay derecho de complicar un problema entre dos pueblos con las angustias de un tercero, y en que lo razonable es postergar para ulteriores gestiones las aspiraciones bolivianas de un puerto. Sólo después que Chile y el Perú resuelvan amistosamente su querrela es que será la oportunidad de que Bolivia haga su postulación, ante Chile o ante el Perú. O ante los dos. Cuando el señor Kellogg nada tenga que hacer en el asunto.

CHIRIGOTA

NO HAY SITIO

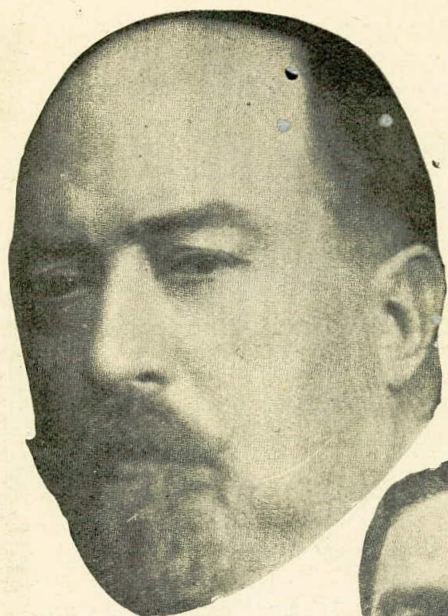


—Es en vano, señora, no hay asiento,
le juro por mi abuela
que hay sólo un lugarcito... en la cazuela.

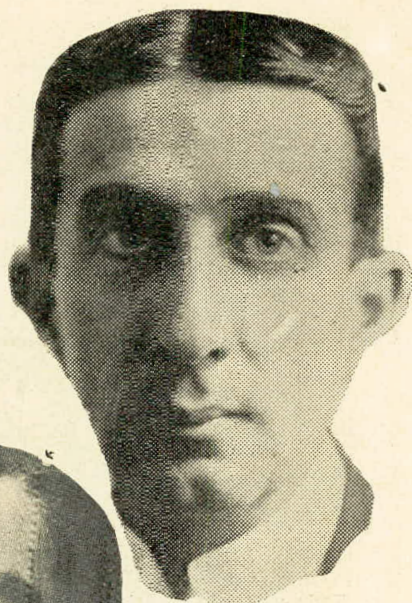


El Protector del Perú, General José de San Martín, que proclamó la Independencia Nacional, el 28 de Julio de 1821.

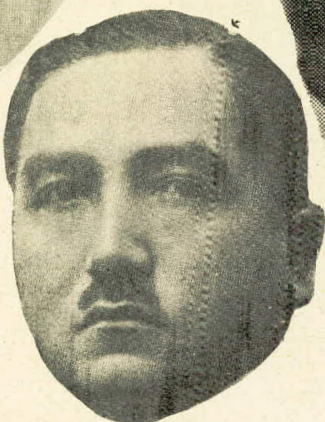
LOS NUEVOS PRESIDENTES DE LAS CAMARAS



Señor Roberto Leguía, que ha sido reelegido, por unanimidad, Presidente de la Cámara de Senadores para la Legislatura de 1928..



Señor Foción Mariátegui, elegido, por unanimidad, Presidente de la Cámara de Diputados.



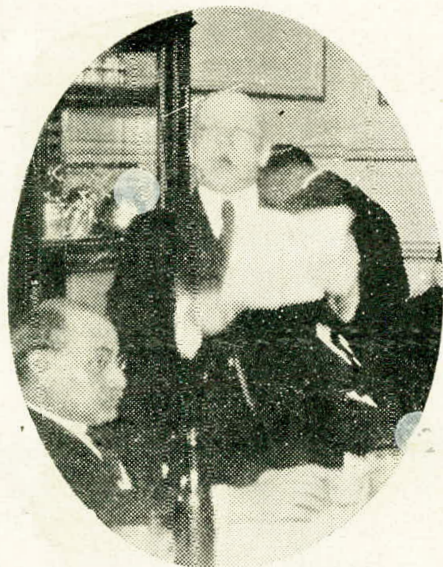
Dr. Celestino Manchego Muñoz, que ha sido unánimemente elegido Primer Vice-Presi-

dente de la Cámara de Diputados y que presidirá las labores de esta rama legislativa mientras dure la ausencia del señor Mariátegui.

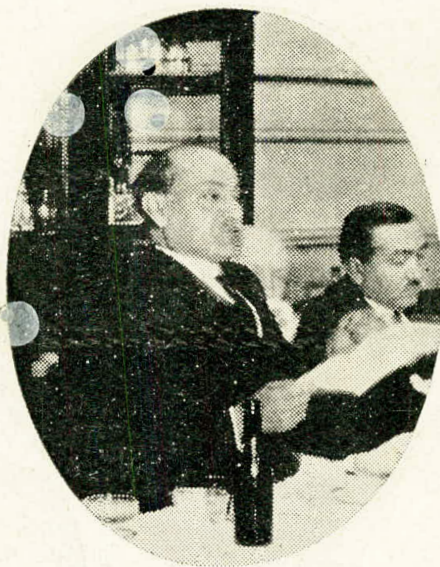


LOS NUEVOS MINISTROS: Sr. Dr. Enrique Martinelli, nuevo Ministro de Fomento.— Sr. Dr. Jesús M. Salazar, nuevo Ministro de Gobierno y Policía.—Sr. Dr. Emilio Sayán Palacios, nuevo Ministro de Guerra.

EN HONOR DEL DOCTO SALAZAR



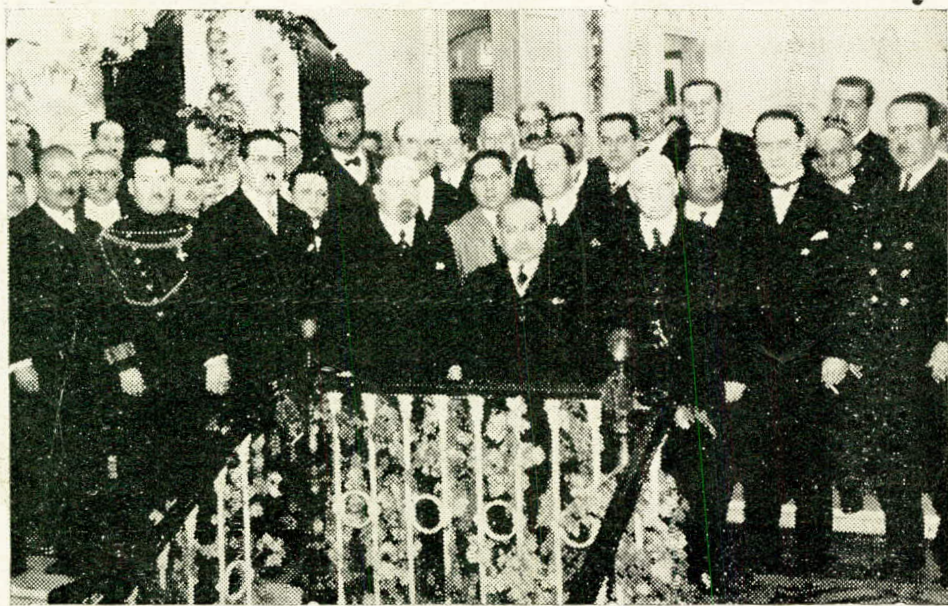
El Dr. Rada y Gamio ofreciendo el banquete



El doctor Salazar, durante su discurso

El doctor Jesús M. Salazar, actual Ministro de Gobierno, fué agasajado el sábado pasado con un gran banquete en el Club de la Unión, en homenaje a su brillante actuación en la Conferencia de La Habana.

Ofreció la manifestación el doctor Pedro José Rada y Gamio, Ministro de Relaciones Exteriores y contestó el agasajado, en términos conceptuosos. Damos gráficos del banquete.



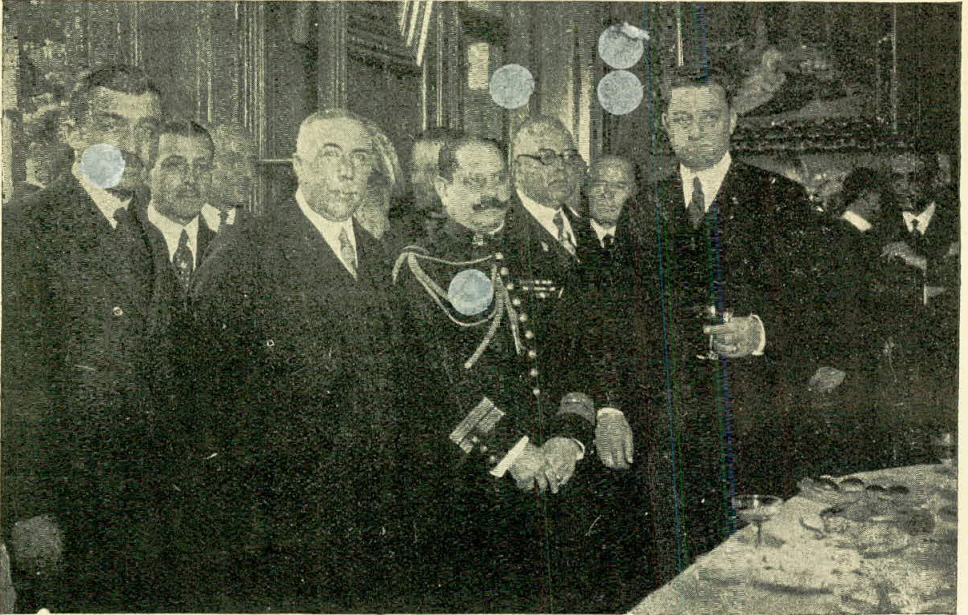
El doctor Salazar rodeado de un grupo de personalidades asistentes al banquete en su honor.

EL REGRESO DEL DOCTOR SALOMON

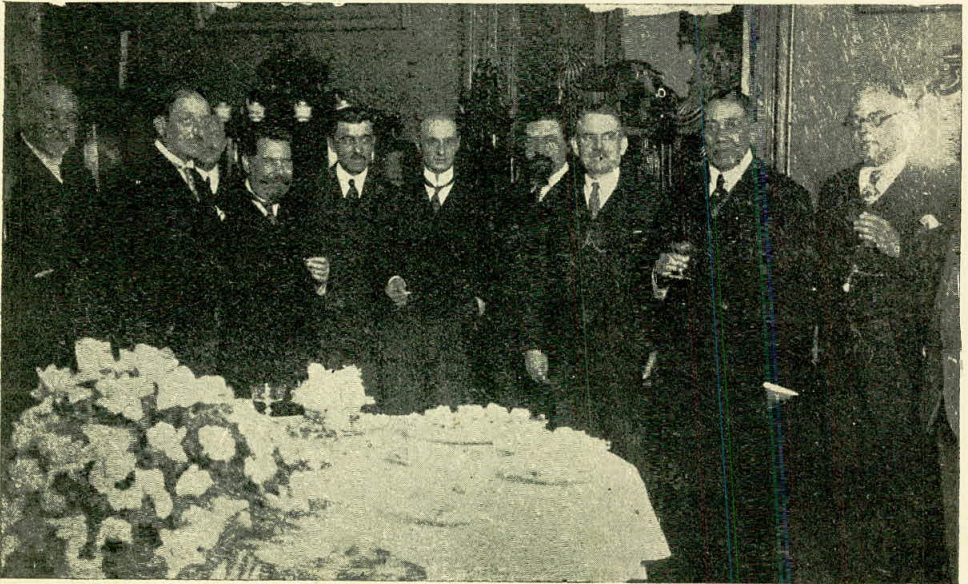


Aspectos de la entusiasta recepción tributa da al distinguido hombre público, doctor Alberto Salomón, a su regreso de Europa, Argentina y Bolivia.

EL ANIVERSARIO DE BELGICA



El Ministro de Bélgica, con el Jefe de la Casa Militar del Presidente y algunos miembros del Cuerpo Diplomático.



El Ministro, rodeado de los miembros de la colonia belga, en el buffet

El Ministro de Bélgica en el Perú, Excmo. señor Ernesto Franck, fué cumplimentado por los representantes del gobierno, por sus colegas del Cuerpo Diplomático y por ele-

mentos de nuestra sociedad, con ocasión del aniversario nacional de su patria.

Ofrecemos gráficos de la recepción.

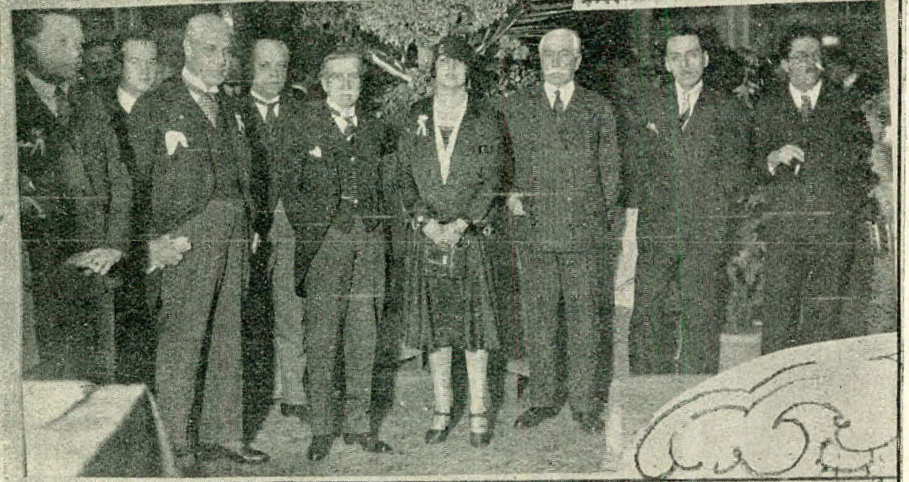
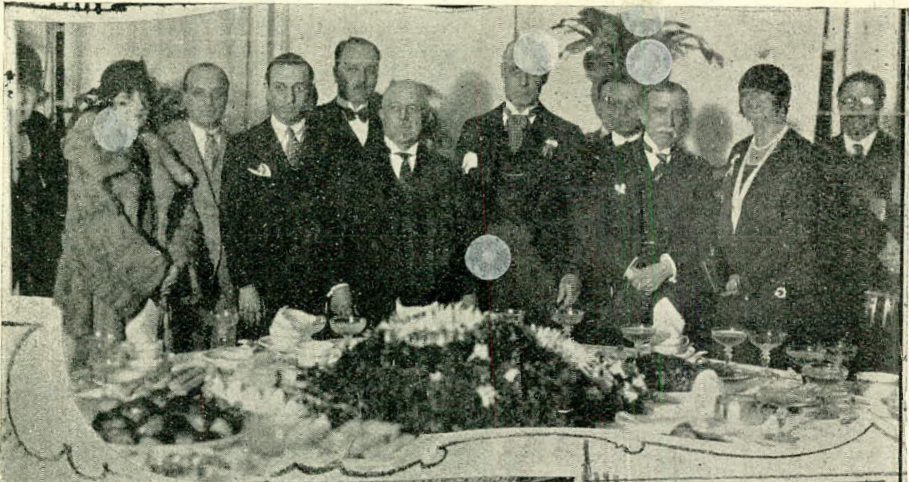
LA FIESTA DE COLOMBIA



Celebrando el glorioso aniversario de la independencia de Colombia, el Excmo. señor Fabio Lozano T., dignísimo representante diplomático de la República fraterna y su

distinguida familia recibieron, en los elegantes salones de la Legación, la visita de los personeros del gobierno, de la diplomacia y de la sociedad de Lima. Publicamos vistas.

EL THE-DANSANT DE LOS UNIVERSITARIOS



A beneficio del Club Universitario de Regatas, se realizó, bajo el patronato del Rector y Decanos de la Universidad Mayor y de sus gentiles esposas, un Thé-Dansant, en el

Restaurant del Parque Zoológico, que estuvo muy concurrido y resultó un éxito social y económico. Asistió el señor Presidente de la República. Damos vistas.

RECEPCION SOCIAL



Un numeroso grupo de familias de nuestra sociedad—con la cooperación de la "Rondalla Típica Piurana"—dieron una "sorpresa" en su elegante residencia a los esposos Ing. Manuel Fernando Reusche y

Anita León de Reusche, realizándose, con tal motivo, una animada recepción. Los dueños de casa atendieron, gentilmente, a sus visitantes.

Publicamos gráficos de la fiesta.

MANIOBRAS MILITARES



Con gran éxito se realizaron el domingo pasado las maniobras de conjunto de las tropas de la guarnición de Lima, bajo la alta dirección del General Inspector del Ejército

to y en presencia del señor Ministro de Guerra, Jefe de Estado Mayor y altos jefes del Instituto Armado.

Damos vistas de este suceso.



EN HONOR
DE
LOS MARINOS
INGLESES

El Ministro de Marina, doctor Arturo Núñez Chávez, ofreció, en los salones del "Centro Naval", en el Callao, una brillante fiesta social en honor de la oficialidad del crucero británico "Cornwall". Damos vistas.



F I E S T A E S C O L A R



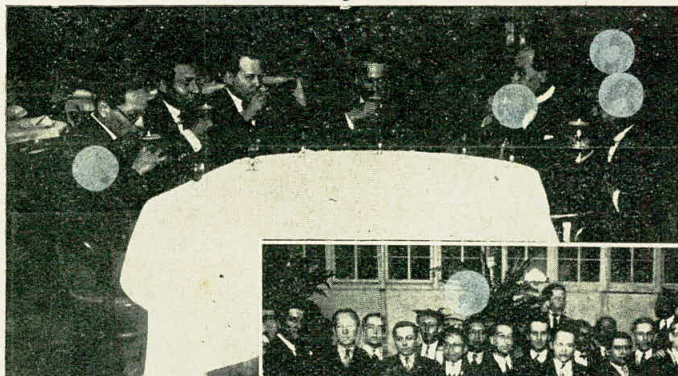
dados por la distinguida concurrencia que asistió a ella. Ofrecemos vistas de este acto.

Aspecto de la concurrencia, durante la actuación en el Colegio del Perpetuo Socorro.—Otra vista de la fiesta escolar.

En el Colegio del Perpetuo Socorro que dirigen las distinguidas educacionistas señoritas Silva Santisteban, se realizó, últimamente, una brillante fiesta con motivo de celebrar las bodas de oro sacerdotales del Padre Redentorista Rodolfo Chene. Las alumnas de este plantel representaron varios cuadros vivos que fueron muy a-



F I E S T A A R T I S T I C A



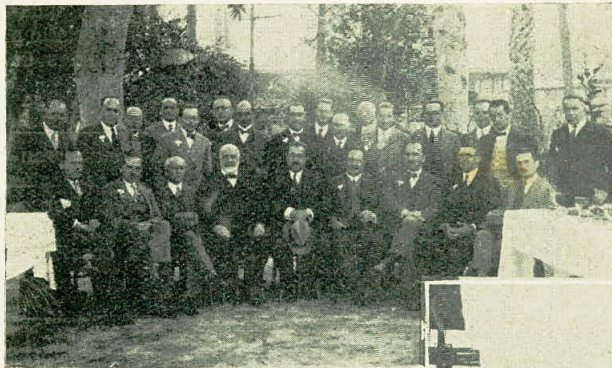
curso de la **Rondalla Típica** y del tenor nacional Sr. Gargurevich, algunas de sus más bellas composiciones sobre temas vernaculares, que fueron entusiastamente aplaudidas por los numerosos concurrentes a la fiesta.

Un grupo de jóvenes intelectuales y profesionales piuranos, agasajó con un Thé al notable compositor don Alberto Mejía Guerrero, con motivo de su éxito en el Concurso de Amancaes.

El joven músico piurano ejecutó, con el con-



LA SEMANA DE LOS "ROTARIOS"



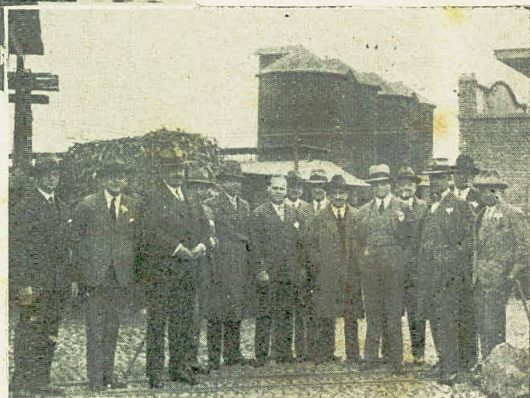
Grupo de los miembros del **Club Rotario del Perú** que asistieron al almuerzo con que celebraron su **asamblea anual**, que se realizó en la **Atarjea**.

El "Club Rotario de Lima" y los delegados de las agrupaciones simi-

Los rotarios, en su visita a la **Hacienda "Camacho"**.

lares de la República han celebrado una **asamblea general**, realizándose con ese motivo interesantes conferencias, excursiones, fiestas sociales y visitas a diversos establecimientos industriales y agrícolas.

Damos vistas relacionadas con estas actuaciones.

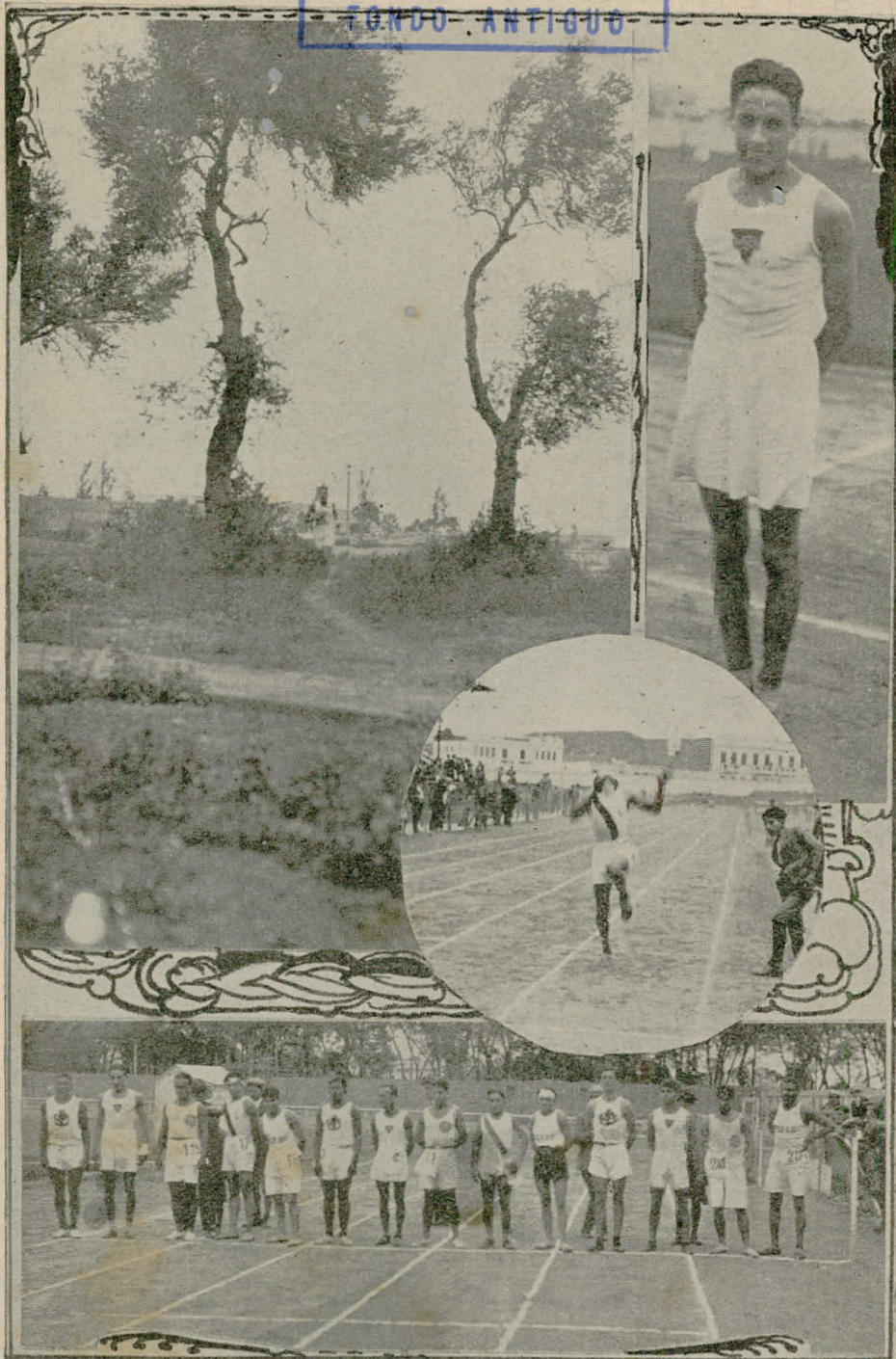


U. Y M S. M.

BIBLIOTECA CENTRAL

LA CARRETERA HÉMEROSCA COUNTRY

FONDO ANTIGUO



El número de mayor atracción e interés del Campeonato Regional de Atletismo, realizado el domingo, constituyó un nuevo éxito para Alfredo Nárvaez, el gran corredor

nacional, que registró una nueva hazaña en su record deportivo. Ofrecemos completa información gráfica de este certamen deportivo.

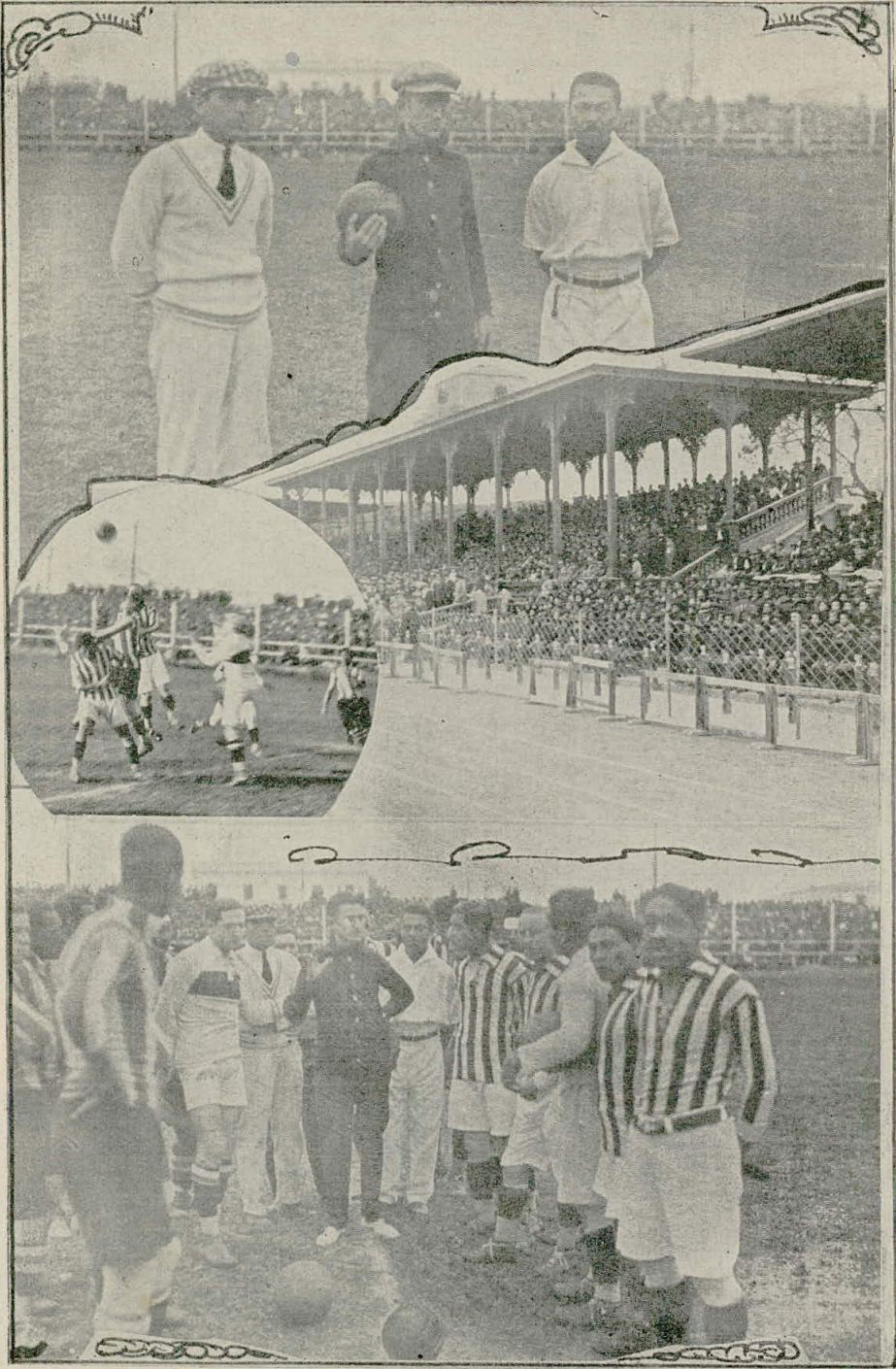
EL CAMPEONATO MUNICIPAL DE BASKET BALL



Con el partido del domingo finalizó el Campeonato Municipal, de este deporte, organizado por el Municipio chalaco, conquis-

tando una nueva victoria el Club Atlético Bilis, que ha logrado, por segunda vez, clasificarse vencedor. — Damos vistas.

ATLETICO CHALACO vs. SPORT ALIANZA



El nuevo encuentro de estos poderosos equipos, atrajo, como era de esperarse, una justificada expectación en nuestro ambiente deportivo. Numerosa concurrencia llenó las amplias tribunas del Stadium Nacional. Ga-

nó el Alianza después de una equilibrada contienda. La presentación del referee uruguayo, señor Borelli, constituyó el éxito más completo.

Ofrecemos una amplia información.

MATCH INTERNACIONAL DE HOCKEY



La estancia en el Gallao del Crucero inglés "Cornwall", ha motivado la realización de una serie de interesantes competencias deportivas entre los equipos locales y los de esa nave, una de las cuales, el partido de ho-

ckey ha constituido todo un éxito, por la forma como actuaron ambos equipos. Damos una completa información gráfica. Clasificóse vencedor el equipo del Lima Cricket.

EL DECATHLON ATLETICO



Con las pruebas realizadas el último sábado, se dió término a las interesantes competencias deportivas de este certamen, en el cual, por segunda vez, Evaristo Gómez

Sánche, uno de nuestros más completos atletas, ha logrado clasificarse campeón, marcando un soberbio record. Damos varios gráficos de la última tarde.

NOTAS HIPICAS

Primorosa, la ganadora del Derby Nacional del año próximo pasado, viene confirmando sus excelentes facultades en su campaña del año en curso. Delicada de salud al comienzo de su actuación en pistas, fué llevada con particular esmero y es así como se consiguió que se mantuviese invicta en la temporada anterior en la que conquistó el título de crack de sus coetáneos al imponerse en el más importante de los torneos clásicos destinados a la producción del país.

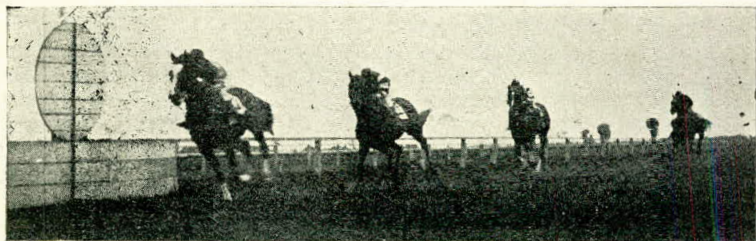


El Presidente de la República, en la reunión hípica última

En la presente estación la performance de Primorosa es meritoria, pero, lamentablemente, sus dos recientes presentaciones han sido visiblemente contradictorias. En la reunión del 15 se le vió rematar última en la

desmedro la moralidad del espectáculo preferido del público limeño.

Se anuncia para la reunión del lunes próximo—reunión de gala en celebración del aniversario patrio—un interesante cotejo entre las potrancas nacionales. Era relativamente nutrido el número de anotados para concursar en este torneo. Pero aún cuando se tomó la medida de efectuar en octubre las ventas de los



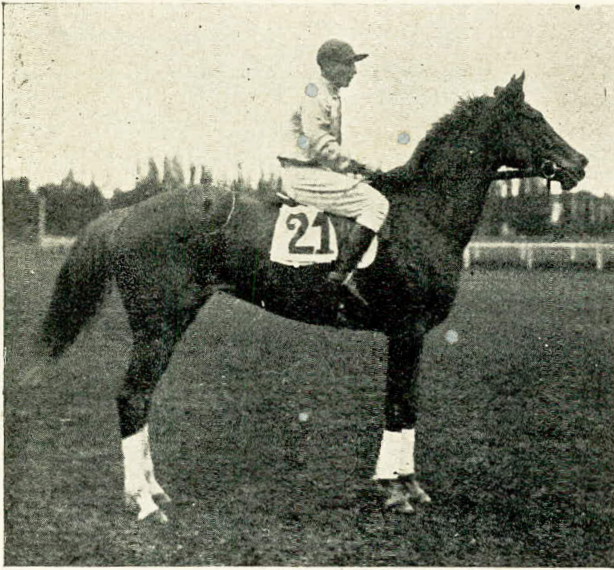
Final de la quinta carrera: 1a. Bristol (J. Martino); — 2o. Limeña

llegada de una carrera de milla, cargando 8 kilos y, al domingo siguiente, con igual peso, triunfó poco menos que al galope. Además incurrió en cruce en momentos de acercarse al disco, en su carrera del domingo último y, por ello, con justa razón, el Comisariato acordó distanciarla del primer puesto, disposición ésta que el público recibió con agrado, comprendiendo que obedece al deseo de las autoridades de aplicar con firmeza el reglamento, a fin de que no sufra

productos egresados de los criaderos del país con la finalidad de que estos productos pudiesen iniciar su campaña desde la inauguración de la temporada, diversas circunstancias han impedido el entrenamiento oportuno de dichos elementos y, por este

Final de la tercera carrera: 1o. Tocayo (J. Martino) — 2o. Trilonario





Primorosa y su jockey J. Orellana

motivo son pocos los que han podido salir de perdedores en lo que va transcurrido de la actual estación. Tal la razón por la que solamente suman cinco las anotadas en la Polla de Potranças que se disputará el lunes.

Turquesa, por Aliance y Dar, del St. Alianza; Furtiva, por Strike y Famosse, del St. El Sol; Violetera, por Tirsis y Diadema, del St. Omega; Oklahoma, por Tío Sam y Doña Luz, del St. Santa Elena; y, Niniche, por Tío Sam y Solidaria, del St. Verde y Oro, son las contendoras que tendrá esta vez el enunciado clásico.

Oklahoma hizo un debut victorioso revelador, hace quince días. Turquesa, ganadora de una carrera, ha venido preparándose es-

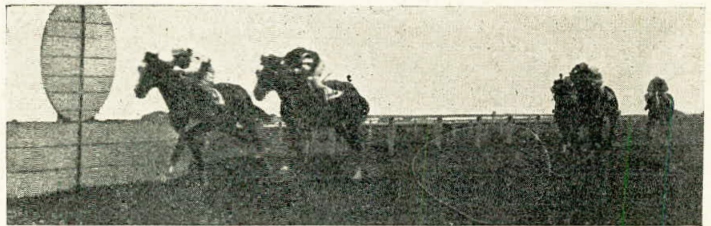


pecialmente para actuar con éxito en el citado clásico. Niniche, salió de perdedores el domingo último. Furtiva, que también ha ganado una carrera, cuenta con recomendables aprontes en la milla. Violetera, después de su triunfal debut, venció en el clásico Iniciación y fracasó luego en el Criadores, batida por los potrillos a Barrabás y Febo II, ambos por Febo.

Se trata, pues, de un lote bastante parejo, pero que no acusa grandes condiciones para distancias mayores de 1,200.

Como la Polla de Potranças es uno de los más importantes premios del proceso de selección que se tramita actualmente, hay marcado interés por presenciar este torneo, en el cual, el vencedor, se clasificará no sólo como la mejor potranca de su generación, sino también como uno de los aspirantes de más chance para conquistar el título de crack de su generación en el Derby próximo.

Para las grandes carreras de gala del lunes, nuestros favoritos son:



Prinal de la cuarta carrera: Primorosa (J. Orellana) que fué distanciada — 2o. Sofiant

- Primera carrera: Estio;
- Segunda carrera: Realidad;
- Tercera carrera: Prófugo;
- Cuarta carrera: Oklahoma;
- Quinta carrera: Bristol;
- Sexta carrera: Satanela; y

Sétima carrera: Solange.

Hay gran animación en nuestra sociedad para acudir a las carreras del lunes, que como en las anteriores se verá prestigiada por nuestro mundo femenino.

Final de la segunda carrera: 1o. Niniche (J. Díaz) — 2o. Mala Noche

TIP - TOP



SEPIA

Para Tula, cordalmente

—Cuando nos entregaron la casa para que viviéramos—nos refería mi madre, hacen ya algunos años—nos advirtieron que en ella traginaban las penas de un modo insupportable.

Y todavía recuerdo claramente, a pesar del tiempo trascurrido, de las amargas noches de desvelo que pasamos en aquella mansión, en todos de cuyos cuartos había un enorme silencio estremecedor.

Entonces no habían nacido aún mis hermanos Arturo y Antero. Ni Alicia, ni Adriana, ni América, ni Aída, ni Andina.

Yo era un pequeñín que andaba con la falda de su madre. Y mi hermana mayor, dulce y buena, dedicada a la crianza de cuatro o cinco muñecas de trapo, era la única que compartía conmigo de aquellos espantos.

Alg nos ha quedado en el alma, después de todo, de aquel estremecimiento ante el misterio. Y ahora mismo, somos un poco

melancólicos y graves, en las noches calladas, cuando nadie nos acompaña.

Desde que comenzaba a oscurecer, comenzaba nuestro temor. Se oían ruidos; se veían sombras que se perdían tras las puertas; se apagaban las luces sin haber ni un vientecillo; se caían los objetos sin que nadie los moviera; entraban y salían murciélagos negruzcos, por todas las habitaciones; en los árboles del huerto se posaban siempre dos lechuzas malditas a las que teníamos que ahuyentar a pedradas, llenos de espanto; se oía en los terrados una búsqueda interminable de cosas inhallaças; caían de repente pedazos de tierra o piedrecillas misteriosas.

¡Con qué indescriptible alegría, con qué sano regocijo recibíamos la luz del sol, por las mañanas! desde su lecho, viendo reventar la claridad matutina a través de las rendijas—...¡ya amaneció!...

Y levantándonos luego, correteábamos,

confiados y contentos, por todos los sitios más ocultos de la casa a los cuales ni siquiera intentábamos acercarnos, llegada la noche.

A cambio de estas madrugadas encantadoras, teníamos los atardeceres y las veladas nocturnas. Desde que, a las seis de la tarde, nuestra gran lámpara familiar de ancha base de cobre y redonda bombilla esmerilada, se encendía para iluminar el salón con su luz clara y magnífica, nuestros corazones se inundaban de angustia.

Una noche, lo recuerdo muy bien, mi madre nos había recogido a su lado en el dormitorio para fojear un hermoso libro de Historia Natural con grandes láminas de animales salvajes. Muy cerca a la luz, los ojillos ágiles de mi hermanita seguían atentos el desfilar de las figuras. El cuarto contiguo estaba a oscuras, y en el salón solitario, la lámpara grande repartía, solita, su buena luz amarillenta.

(Recuerdo que sentíamos una gran compasión por nuestra pobre lámpara aban-

donada en esa enorme pieza desolada, a merced de las penas).

Esperábamos a mi padre, que aquella noche, trabajaba afanosamente en su escritorio, contestando unas cartas.

Serían las doce. La noche estaba muy fría y muy triste.

—Voy a ver a tu papacito, hijito—dijo mi madre sobándome la mejilla.—Cuida a tu hermanita. No la despiertes. Mirala cómo se ha quedado dormida.

Y atravesó el cuarto oscuro y el salón iluminado. Llevaba al brazo el abrigo de mi padre y se alumbraba con un cabito de vela.

Yo me quedé solo....

Mi corazón comenzó a palpitar. Mis manos se refugiaron en mis bolsillos, mis dientes comenzaron un castañeteo muy parejito, y, desde aquel momento mis pupilas no se cansaron de mirar a la puerta.

De repente comenzó a parpadear la luz de la lámpara del salón, y una gran piedra,

El complemento de
toda habitación ele-
gantemente arreglada
es un artefacto de
iluminación

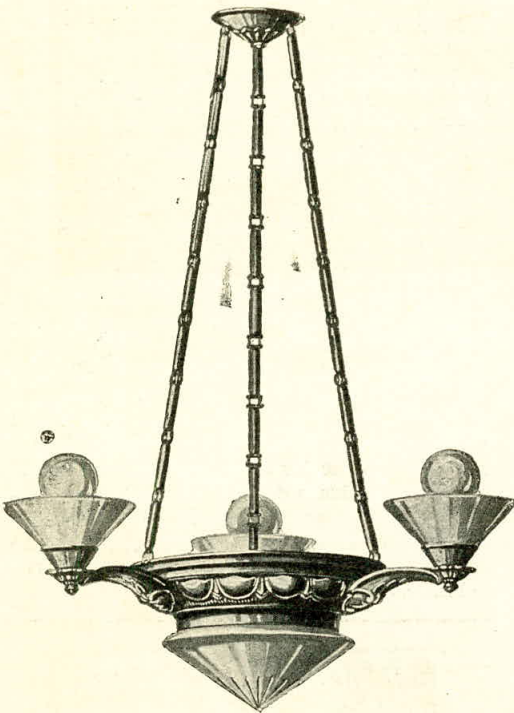
Confort

Elegancia

Belleza

En la Casa

Kusel y Guevara



J. de D. GUEVARA & Co.

TELEFONO 3-18 — MERCADE RES 432 — CASILLA 536

encontrará Ud. espléndido surtido en variados estilos

vino, desde el jardín, a estrellarse contra los cristales de la ventana.

Se despertó mi hermanita, y sin decirme palabra, dándose cuenta de nuestra soledad, se abrazó fuertemente a mi cuello y venzamos a llorar y a gritar.

Vinieron presurosos mi padre y mi madre, levantándonos en brazos.

Y—¡todavía lo recuerdo muy bien!—mi adorada madrecita, que hasta hoy tiene la dulce creencia de que los niños ahuyentan a los malos espíritus, me alzó amorosamente y salió conmigo hasta muy cerca del jardín.

Y como desafiando al misterio, con voz temblorosa y estremecida, llena de infinita ternura, gritó muy resuelta:

—¡A ver! ¿quién está por allí? ¡A ver quién?... ¿quién?

Un gran silencio nos envolvió. Y hasta me pareció ver huir a una sombra desfavorida, a todo escape, a galope tendido.

I I

Nuestra casa había pertenecido a un cura. A un cura que llevaba la sotana manchada con muchos desmanes. Este cura era un poco platero y un poco bebedor.

Haciendo gala de la despreocupación más grande, tenía su mujer y tenía sus hijos.

Malgrado su perversa índole, poseyó, según parece, cierto buen gusto para arreglar su casa. En la actualidad, quien por primera vez visita nuestra morada, tiene que detenerse para admirar una maravilla. A la entrada del salón, en el corredor espacioso, hay una enorme "custodia" formada con huesos y con vidrios. Puestos de punta los fémures y las tibias forman un conjunto que a la verdad resulta un poco artístico.

Por lo demás este buen cura, demostró tener bajo el sayo, en vez de un espíritu cristiano de manso pastor de fieles, una diabólica glándula de maldad.

¿Qué cosa hizo? ¿A qué se debe su vergonzosa fama en el poblacho? Pues nada. Casaba y descasaba por dinero. Suplantaba partidas bautismales. Suplantaba partidas de defunción, etc., etc.

La jeringonza callejera atribuía a este famoso cura una serie de delitos ocultos.

Las viejas y los viejos del poblacho, le hacían muecas de desprecio cuando le veían pasar.

—¡Ah, degenerado!—clamaba un anciano de humilde ponchito y sucias barbas amarillentas.

—¡Debería ser quemado vivo!—refunfuñaba una vieja bruja, tan desalmada como el cura.

LAS CANAS DESAPARECEN con el uso del POLVO ORLEX

Bastará disolver el Polvo Orlex en una cantidad de agua (según las instrucciones en cada caja) y aplicar la tintura por un corto tiempo, para que desaparezcan las canas y devolver al cabello el color que se desee, ya sea negro, castaño, etc. Puede usarse ORLEX sin ningún temor, pues deja el pelo suave y sedoso. No hay razón de continuar pareciendo viejo cuando puede uno o una rejuvenecerse con el uso de una tintura fácil de preparar y aplicar y de precio módico. ORLEX se vende en las boticas, perfumerías, tiendas mixtas, etc.

Y esta fama bestial, corría por los cuatro ámbitos de la provincia.

Este sacerdote era un tremendo pecador. Dios estaba resentido con él.

I I I

Sean o nó ciertas las aseveraciones que se hacían, ocurrió el siguiente hecho que trajo el terror a las almas y avivó la fantasía popular de manera extraordinaria.

—¡¡Ha muerto el señor cura!! ¡¡Ha muerto el señor cura!!—se decía de repente, por todas las calles del pueblo, al amanecer de un día entoldado y triste.

En efecto, la noche anterior, el señor cura había pasado a mejor vida.

Hubieron respuestas en la casa mortuoria. La Iglesia se cubrió de paños negros y los cirios comenzaron a desempeñar su papel junto al cadáver.

A decir verdad, el aspecto del muerto no era nada común. No había en su rostro, ese resignado desencajamiento, ese dulce mirar lánguido y definitivo que se vé generalmente en la cara de los que dejan el mundo para siempre. Una violenta contracción de los músculos faciales atestiguaba todavía la dolorosa agonía del occiso. Ese era un gesto de descorazonado. Un gesto de obscura rebeldía hasta para con la muerte.



SELLOS DE CORREO
Precios sin competencia
Catálogo Gratis y Franco
Cuadernos para escoger
R. POULAIN 7, Rue de Provence
PARIS

confiados y contentos, por todos los sitios más ocultos de la casa a los cuales ni siquiera intentábamos acercarnos, llegada la noche.

A cambio de estas madrugadas encantadoras, teníamos los atardeceres y las veladas nocturnas. Desde que, a las seis de la tarde, nuestra gran lámpara familiar de ancha base de cobre y redonda bombilla esmerilada, se encendía para iluminar el salón con su luz clara y magnífica, nuestros corazones se inundaban de angustia.

Una noche, lo recuerdo muy bien, mi madre nos había recogido a su lado en el dormitorio para fojear un hermoso libro de Historia Natural con grandes láminas de animales salvajes. Muy cerca a la luz, los ojillos ágiles de mi hermanita seguían atentos el desfilar de las figuras. El cuarto contiguo estaba a oscuras, y en el salón solitario, la lámpara grande repartía, solita, su buena luz amarillenta.

(Recuerdo que sentíamos una gran compasión por nuestra pobre lámpara aban-

donada en esa enorme pieza desolada, a merced de las penas).

Esperábamos a mi padre, que aquella noche, trabajaba afanosamente en su escritorio, contestando unas cartas.

Serían las doce. La noche estaba muy fría y muy triste.

—Voy a ver a tu papacito, hijito—dijo mi madre sobándome la mejilla.—Cuida a tu hermanita. No la despiertes. Mirala cómo se ha quedado dormida.

Y atravesó el cuarto oscuro y el salón iluminado. Llevaba al brazo el abrigo de mi padre y se alumbraba con un cabito de vela.

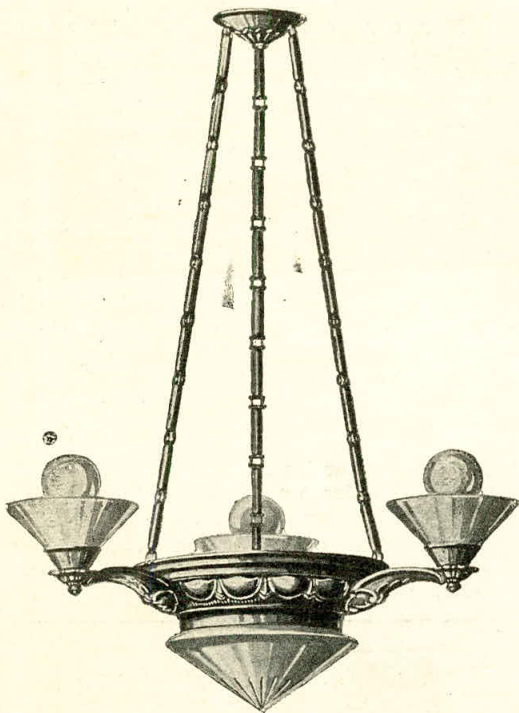
Yo me quedé solo....

Mi corazón comenzó a palpar. Mis manos se refugiaron en mis bolsillos, mis dientes comenzaron un castañeteo muy parejito, y, desde aquel momento mis pupilas no se cansaron de mirar a la puerta.

De repente comenzó a parpadear la luz de la lámpara del salón, y una gran piedra,

El complemento de
toda habitación ele-
gantemente arreglada
es un artefacto de
iluminación

Confort
Elegancia
Belleza
En la Casa
Kusel y Guevara



J. de D. GUEVARA & Co.

TELEFONO 3-18 — MERCADE RES 432 — CASILLA 536

encontrará Ud. espléndido surtido en variados estilos

vino, desde el jardín, a estrellarse contra los cristales de la ventana.

Se despertó mi hermanita, y sin decirme palabra, dándose cuenta de nuestra soledad, se abrazó fuertemente a mi cuello y comenzamos a llorar y a gritar.

Vinieron presurosos mi padre y mi madre, levantándonos en brazos.

Y—¡todavía lo recuerdo muy bien!—mi adorada madrecita, que hasta hoy tiene la dulce creencia de que los niños abuyentan a los malos espíritus, me alzó amorosamente y salió conmigo hasta muy cerca del jardín.

Y como desafiando al misterio, con voz temblorosa y estremecida, llena de infinita ternura, gritó muy resuelta:

—¡A ver! ¿quién está por allí? ¡A ver quién?... ¿quién?

Un gran silencio nos envolvió. Y hasta me pareció ver huir a una sombra despavorida, a todo escape, a galope tendido.

I I

Nuestra casa había pertenecido a un cura. A un cura que llevaba la sotana manchada con muchos desmanes. Este cura era un poco platero y un poco bebedor.

Haciendo gala de la despreocupación más grande, tenía su mujer y tenía sus hijos.

Malgrado su perversa índole, poseyó, según parece, cierto buen gusto para arreglar su casa. En la actualidad, quien por primera vez visita nuestra morada, tiene que detenerse para admirar una maravilla. A la entrada del salón, en el corredor espacioso, hay una enorme "custodia" formada con huesos y con vidrios. Puestos de punta los fémures y las tibias forman un conjunto que a la verdad resulta un poco artístico.

Por lo demás este buen cura, demostró tener bajo el sayo, en vez de un espíritu cristiano de manso pastor de fieles, una diabólica glándula de maldad.

¿Qué cosa hizo? ¿A qué se debe su vergonzosa fama en el poblacho? Pues nada. Casaba y descasaba por dinero. Suplantaba partidas bautismales. Suplantaba partidas de defunción, etc., etc.

La jeringonza callejera atribuía a este famoso cura una serie de delitos ocultos.

Las viejas y los viejos del poblacho, le hacían muecas de desprecio cuando le veían pasar.

—¡Ah, degenerado!—clamaba un anciano de humilde ponchito y sucias barbas amarillentas.

—¡Debería ser quemado vivo!—refunfuñaba una vieja bruja, tan desalmada como el cura.

LAS CANAS DESAPARECEN con el uso del POLVO ORLEX

Bastará disolver el Polvo Orlex en una cantidad de agua (según las instrucciones en cada caja) y aplicar la tintura por un corto tiempo, para que desaparezcan las canas y devolver al cabello el color que se desee, ya sea negro, castaño, etc. Puede usarse ORLEX sin ningún temor, pues deja el pelo suave y sedoso. No hay razón de continuar pareciendo viejo cuando puede uno o una rejuvenecerse con el uso de una tintura fácil de preparar y aplicar y de precio módico. ORLEX se vende en las boticas, perfumerías, tiendas mixtas, etc.

Y esta fama bestial, corría por los cuatro ámbitos de la provincia.

Este sacerdote era un tremendo pecador. Dios estaba resentido con él.

I I I

Sean o nó ciertas las aseveraciones que se hacían, ocurrió el siguiente hecho que trajo el terror a las almas y avivó la fantasía popular de manera extraordinaria.

—¡¡Ha muerto el señor cura!! ¡¡Ha muerto el señor cura!!—se decía de repente, por todas las calles del pueblo, al amanecer de un día entoldado y triste.

En efecto, la noche anterior, el señor cura había pasado a mejor vida.

Hubieron respuestas en la casa mortuoria. La Iglesia se cubrió de paños negros y los cirios comenzaron a desempeñar su papel junto al cadáver.

A decir verdad, el aspecto del muerto no era nada común. No había en su rostro, ese resignado desencajamiento, ese dulce mirar lánguido y definitivo que se vé generalmente en la cara de los que dejan el mundo para siempre. Una violenta contracción de los músculos faciales atestiguaba todavía la dolorosa agonía del occiso. Ese era un gesto de descorazonado. Un gesto de obscura rebeldía hasta para con la muerte.



SELLOS DE CORREO

Precios sin competencia

Catálogo Gratis y Franco

Cuadernos para escoger

**R. POULAIN 7, Rue de Provence
PARIS**

alguien que avanzaba hacia el salón.

Los ojos desorbitados de todos se fijaron en la puerta.

La noche estaba más negra que nunca.

—¿Quién será?—preguntó una buena señora.

Un niño comenzó a llorar y su madre tuvo que hacerle callar, dándole el seno.

No tardó en aparecer en la puerta del salón un extraño, asqueroso y horrible caballo flaco...

I V

Avanzó con pasos muy lentos y se paró junto a la caja del muerto.

Era un animal esquelético, con el vientre hinchado. Multitud de llagas cancerosas carcomían su espinazo, sus costillas, sus brazos y sus piernas. Junto a las crines, hirsutas y ralas, tenía un enorme boquete del cual escurrían, a derecha e izquierda, dos hilos de pus.

Sus ademanes eran de cansancio. Como los de un viajero que acabara de recorrer una distancia muy larga. Sus ojos, unos enormes ojos brillantes y casi verdes, se movían pesadamente con una displicencia muy marcada. A ratos parecía estar poseído de algún extraño dolor, porque, de cuando en cuando movía el vientre y cerraba los ojos.

Parecía también estar hambriento porque olfateaba las rosas de las coronas y la caña esbelta de los cirios.

Por momentos lanzaba débiles quejidos, casi imperceptibles... Los que estaban en el salón, presas de espantoso, estremecimiento indescriptible, se refugiaron en los rincones.

No faltó la voz de un valiente que dijo en tono enfático:

—¿Qué querrá aquí este animal?....

—Oiga usted don Alejandro, no se meta... mire que...!

—¡Déjenme solo! Yo lo pongo en la calle!... ¡Déjenme solo!

Y lo dejaron solo.

No hubo quien contuviera al audaz hombre barbado que encaminándose hacia el extraño personaje, le notificó para que se retirara con dos enérgicos puntapiés sobre hueso vivo.

El manso animal salió tranquilamente, con la cabeza gacha. Salió con tal resignación y con tal mansedumbre, que hizo dudar a los presentes de si se trataría de un mensajero de los infernos o, simplemente, de un pobre caballo flaco que había entrado allí porque había encontrado la puerta abierta.

Quedó, sin embargo, flotando en la sala, una atmósfera de espanto y de horror...

Pasados algunos minutos, el animal regresó.

Y penetró nuevamente en la sala.

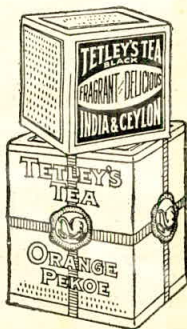
Entonces hubo que sacarle azotándole fuertemente. Esta vez, dos o tres buenos hombres, haciendo acopio de varonil resolución, acompañaron al animal dos o tres cuerdas, hasta dejarlo en las afueras del poblado.

—¡Qué raro!—dijo un doctor que estaba sentado por allí, derritiéndose de miedo.

—Es un espíritu maligno—dijo convencido el hijo del sacristán que yacía arrecostado en un sofá, tapado con su ponchito raído.

De pronto se oyó un extraño ruido. (Las puertas estaban aseguradas con los cerrojos)..... Sin saberse cómo, misteriosamente, violentando las leyes del Orden creado, el extraño personaje regresaba. (El vien-

TE TETLEY



De venta
en toda
buena Bodega



Su mejor ropaje, ropaje dorado, lucía el pobre cura sobre la mesa larga que cobijaba su cuerpo.

Cuatro cirios de llama temblorosa, le hacían compañía. Habían, en derredor suyo, dos o tres coronas, puestas por su mujer y sus hijos. Nada más...

A las seis de la tarde, cuando una tristeza sombría se esparcía por las calles del poblado, se comenzaron a cantar los salmos postreros.

Un cura de aldea, venido expresamente para el objeto, cantó junto al cadáver, con voz gangosa. La mujer y los hijos lloraban a gritos en las piezas interiores. Algunos amigos, se enjugaban las lágrimas en los rincones.

El responso terminó y cayó la noche sobre el poblado a manera de una tremenda maldición. Algunos perros campesinos aullaban dolorosamente por las laderas del cerro. El río, tan bullanguero antes, se había quedado silencioso y manso. En toda la naturaleza había un gesto grave.

Desde las nueve de la noche comenzó a llenarse de gente la casa del muerto. Mujeres de obscuras mantas y vejetes con bu-

fanda y ponchito, invadieron el salón y los corredores. Había en todos un visible recogimiento. Recogimiento que tenía mucho de lamento y mucho de maldición.

Hasta las doce estuvieron acompañando al cadáver los amigos de la copita y del cigarro. A esa hora comenzó el silencioso desfile y quedaron solamente en el amplio salón, donde se levantaba la capilla ardiente, unos cuantos amigos verdaderos, dispuestos a pasar allí toda la noche.

Unos conversaban en corrillo, bajando la voz, lo más posible.

Otros se pusieron al cuidado de los cirios para relevarlos.

Otros se paseaban, sin decir palabra, con las manos cruzadas hacia atrás.

Otros dormitaban.

Un reloj antiguo, colocado en el lejano comedor, anunció que eran las dos de la mañana, con dos campanadas de muy escasa sonoridad.

El muerto estaba ya en su caja, con las manos cruzadas...

De repente se percibió un ligero ruido en el patio contiguo. Un ruido. Dos ruidos. Tres ruidos. Una sucesión de ruidos.... Era

CREMA de Miel y Almendras HINDS

Después de afeitarse

*Lo que era un lujo es ahora
una necesidad.*

Cuando la cara no puede ni tocarse por lo sensible que ha quedado, un ligero masaje con Crema Hinds la refresca, calma la irritación y deja el cutis suave, firme y flexible. La Crema Hinds es un magnífico vigorizador de la tez y su uso constante ayuda a conservar la apariencia de pulcritud tan apreciada en la sociedad.

Se vende en frascos de dos tamaños, pequeño y grande, dondequiera que venden artículos de tocador.

Use la
CREMA
HINDS

Suaviza el cutis
↳ lo vigoriza ↳ lo blanquea
↳ lo protege ↳ lo limpia
↳ lo aclara ↳ lo sana

Para la cara ↳ el cuello ↳ los brazos ↳ las manos



to silbaba furiosamente por entre los alizos del río).

Avanzó mirando fijamente el suelo y se paró. Luego alzó la vista hacia el cajón.

Y como poseído de un espantoso furor, como si repentinamente se hubiera desencadenado en su espíritu una tempestad infernal, alzó las patas delanteras y golpeó fuertemente el cajón.

Luego se quedó mirando el sitio golpeado y volvió a manotear furiosamente...

De pronto pasó algo terrible. Torció la cabeza hacia la derecha y miró de frente a los que estaban en el salón.

Nadie ha podido describir, hasta hoy, el horror que produjo aquella mirada. Y baste decir que pasó por la estancia algo así como un hálito de muerte que deshilachó el coraje de todos, hasta anonadarlo.

No hubo quién se atreviera a expulsarlo. Nadie intentaba ni mirarle.

Nadie hubiera sido capaz de decirle siquiera, con voz altanera:

—¡Fuera de aquí miserable!!...

Todos, apiñados en un rincón, rezaban temblando...

El animal retrocedió tranquilamente... y salió.

Un coro de lantos, una algarabía de la-

A L F R E D O R E B A Z A A C O S T A

CARNOL, es Maravilloso para Engordar, Fortalecer y Mejorar la Digestion

• Contiene las Famosas VITAMINAS

Un especialista de New York está preparando en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, una combinación de 8 activos y poderosos ingredientes (entre ellos las famosas vitaminas) a que dá el nombre de CARNOL y el cual por medio de su acción química en el estómago sirve para hacer aumentar las carnes y fuerzas y mejorar la digestión de cualquier persona. El aumento a menudo es a razón de 1 o 2 kilos por semana. Dice el citado especialista:

"Este preparado CARNOL no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus buenos resultados. Todos sabemos que la formación de carnes, gordura y fuerzas en el cuerpo humano depende del organismo de cada persona y de su digestión y asimilación. Muchos médicos son de opinión que las personas que digieren y asimilan bien sus alimentos son por regla general robustas, bien formadas y saludables. Si todo

el mundo pudiese digerir y asimilar debidamente las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos hombres, mujeres y niños delgados. CARNOL, una pastilla con cada comida, reacciona químicamente en el estómago, sirve de agente asimilativo y forma, como si dijésemos, el lazo de unión entre el comer y el digerir, engordar y fortalecer. Hombres y mujeres, niños y ancianos, que toman CARNOL con cada comida, pronto ven los buenos resultados y aumentan con frecuencia a razón de 1 o 2 kilos por semana."

Si es Ud. una de las personas que desean engordar algunos kilos, hermosando así sus formas, desarrollando sus fuerzas y mejorando su digestión, haga como han hecho ya millares de otras, comience a tomar CARNOL. Cómprolo en cualquier botica.

ATENCION. Carnol es un magnífico tónico reconstituyente, pero no debe tomarse si no se desea engordar.

EL ESTREÑIMIENTO

Prontamente

.... Aliviado

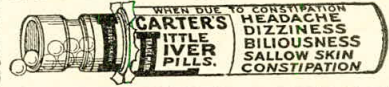
Las pildoras de Carter para el hígado



Un laxante puramente vegetal.

Ponen los intestinos en movimiento sin causar

dolores ni producir efectos desagradables. Limpian el sistema de las materias venenosas que producen el estreñimiento, causante del malestar que se siente. No olvide que estas pildoras son receta de médico y que puede usarlas toda la familia. Estas pildoras se venden en todas las boticas en paquetes de papel rojo.



CARTER'S LITTLE LIVER PILLS

mentos se dejó oír en el interior de la casa. Era los hijitos del cura que salían asustados, gritando:

—Mi papá se va con ese animal. Papacito, papacito, no te vayas. No nos dejes solos....

Había un silencio horrorosamente estremecedor.

Ilustraciones de Raúl Vizcarra.



NOCTURNO Nº 8 EL NOCTURNO DEL AMOR MERCENARIO

(DE "LOS NOCTURNOS INTENSOS")

Tras el placer convulso de un amor mercenario,
dejé caer mi sueño sobre el blando almohadón.
Una mujer galante profanaba el santuario
en que paso las noches de mi meditación...
Sobre el almohadón blando, se encontró mi cabeza
con la suya. Mi fiebre se ayuntó a su impureza.
Y esta mujer llenaba de un perfume enfermizo
y turbador mi noche. Se dijera un hechizo;
porque yo imaginaba que a mi lado tenía
no a ésta, sino a otra que nunca será mía...
Tal se le parecía de cuerpo y de semblante
como una gota de agua se parece a un diamante;
y la llamé a mis besos y la adormí a mi lado;
y, evocativamente, me sentí enamorado:
amé en ésta a la otra, como el que ve la Luna
reflejada en el fondo de una infecta laguna...
Dormí....

Súbitamente, me incorporo en el lecho:
y, con la indiferencia de un amor satisfecho,
tengo ahora en los labios sólo la hez amarga....
y la noche se me hace ya demasiado larga.

Y como si saliese de un encanto, en que era
durmiente que esperaba lo que en vano se espera,
respiro, al fin, llenando con el alma un vacío
de mi vida... y me siento completamente mío.

En tanto, aquí, a mi lado, reposa la hermosa
de esta mujer, que es como la yacente escultura
de la fatiga. Un rayo de luz de la mañana
entra a nimbarle el sueño: su desnudez liviana
es un alarde inútil de carne que no incita:
y en su faz, vaga un tinte de violeta marchita....

Y pensando en la otra mujer de igual figura
a la que está en mi lecho, logro yo la ventura
de un escultor de cierta beldad enamorado
que en mármol, una noche, cincelarla ha soñado....
y al despertar se encuentra con la estatua a su lado.

J O S E S A N T O S C H O C A N O

LA TAZA DE LA SALUD PARA LA JUVENTUD.



La salud se conserva y se obtiene más fácilmente el desarrollo natural del cerebro y del cuerpo con el Cocoa Bournville. Este alimento produce huesos, músculos y nervios. Es uno de los productos alimenticios más concentrados conocidos a la ciencia.

COCOA BOURNVILLE

AGENTES: G. BERCKEMEYER & CIA, LIMA

Asegúrese de que el nombre **Cadbury** se halla en cada chocolatito

Todas las personas sanas
tienen por norma depurar el
cuerpo diariamente, para cuyo
objeto no hay nada que resulte
más agradable ni más seguro
y eficaz que el laxante

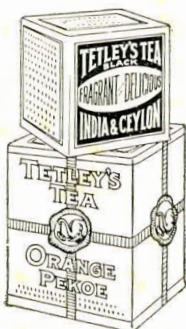
"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

TE TETLEY



De venta
en toda
buena Bodega



SELLOS DE CORREO

Precios sin competencia

Catálogo Gratis y Franco

Cuadernos para escoger

R. POULAIN 7, Rue de Provence
PARIS

LEA USTED
"VARIEDADES"

FIGURAS Y ASPECTOS DE LA VIDA MUNDIAL

GIOVANNI GIOLITTI

Los días que corren no son propicios para una equitativa valoración de Giolitti. El fascismo no puede mostrarse demasiado indulgente con el político que más conspicua y específicamente representa la Italia demoliberal, positivista, tendera burocrática de los últimos lustros pre-bélicos. El antifascismo post-aventiniano, — aunque grato a la firmeza con que Giolitti votó en el Parlamento contra la política anti-liberal del fascismo—no puede perdonar al estadista piamontés su parte en los errores tácticos de gobierno que consintieron la marcha sobre Roma y la abdicación y desmoronamiento del Estado liberal. La apología de Francesco Crispi y de los hombres de la antigua derecha, se acomoda al gusto y al interés de la dictadura fascista mucho más que el reconocimiento de las beneméritos de Giolitti, que debió su fortuna política a la derrota del método crispiano.

Nunca se ha despotricado tanto en Italia contra la democracia sanchopancesca, utilitaria, negociante, giolittiana en una palabra, de la "monarquía socialista" como desde que Mussolini, en la necesidad de sofocar toda protesta contra el régimen, anunció su intención de reemplazar definitivamente y formalmente al viejo Estado liberal por el Estado fascista. Giolitti ha escuchado sin inmutarse, en sus postreros años, las más exorbitantes y estruendosas requisitorias contra su sentido prudente, realista práctico, administrativo, de la política.

La Italia de Vittorio Veneto, que el fascismo siente espiritualmente e históricamente tan suya, debe a la obra giolittiana, ordenadora y parsimoniosa, en los elementos fundamentales de su costosa victoria. En largos años de una administración, que sacrificó los tópicos clásicos del Risorgimento a los hechos prosaicos de un trabajo de crecimiento y equilibrio capitalistas, Giolitti, el neutralista, preparó a Italia para la guerra, capacitándola para ascender

del desastre de Adua al triunfo de Vittorio Veneto.

El rencor de la Italia d'annunziana, retórica, militarista, contra el sobrio y parco estadista piamontés, se ha tomado la más exultante y completa revancha contra el régimen fascista. Sería fácil, sin embargo,



Giovanni Giolitti

probar que el fascismo debe su persistencia y estabilización, más que a sus medidas de violencia, a su método oportunista, a su

estrategia social, a una praxis, en suma, heredada del giolittismo, con la diferencia de que éste prescindía de la declamación idealista y asignaba a su función fines más modestos e inmediatos.

Giolitti era la antítesis del político programático y doctrinario. Pero, profesaba, sin duda íntimamente un ideal, que ahora se destaca más netamente que nunca como el resorte espiritual de su obra; el ideal de hacer de Italia un estado moderno, apto para superar definitivamente una pesada tradición clerical, comunal, güelfa, anti-unitaria.

Para consolidar el Estado liberal, monárquico y unitario, surgido de las luchas del Risorgimento, Giolitti comprendió que era necesario abandonar el dogmatismo y la intransigencia de Crispi y licenciar definitivamente una buena parte de las frases e ideas del Risorgimento mismo. La política del Estado, en la medida en que podía ser reformadora y progresista, en el orden político, tenía que apoyarse en las masas obreras, cada vez más ganadas al socialismo. El ideario liberal significaba un constante fermento de tendencias e impulsos republicanos. Giolitti liquidó la cuestión institucional acordando a las masas el derecho de huelga y asociación, el sufragio universal, el mejoramiento económico.

Críticos liberales como Mario Missiroli no le han ahorrado invectivas por su empirismo oportunista, exento al parecer de toda convicción doctrinal. Pero, precisamente, Missiroli, que acusaba a Giolitti de haber destruido el patrimonio ideal del Risorgimento con su política transformista de transacción y compromiso, ha acabado por reconocer, el fondo voluntarista e ideal de la política giolittiana. La experiencia de la crisis post-bélica, lo obligó a admitir que "la política giolittiana era la sola conveniente a un pueblo incapaz de superar las contradicciones de su historia milenaria". "Fué después de la catástrofe del socialismo y de la democracia—escribe Missiroli—cuando comprendí la ineluctabilidad de la política giolittiana y la grandeza de Giolitti. Fué entonces cuando intuí su profundo pesimismo, su patriotismo ascético, su infalible sentido de la historia. La grandeza de Giovanni Giolitti consiste en haber sabido gobernar, según los modos de la civilidad occidental, un pueblo que había permanecido extraño a las formaciones espirituales de la modernidad y y en haberlo elevado, merced a una obra exclusivamente personal, por encima de su propia conciencia moral y de sus hábitos atrasados."

Pero Gobetti no anda muy lejos de Missiroli cuando define a Giolitti como "la subli-

mación más rara y casi única de la ordinaria administración." Giolitti, realmente, resolvía la política en la administración; pero sin perder de vista los fines superiores del Estado liberal. Incorporando a las masas en la vida política, como partido de clase, opuso a las inclinaciones conservadoras de la burguesía el contrapeso indispensable para que no condujesen al Estado al renegamiento gradual de los principios del liberalismo. El socialismo le permitió salvar al Estado de la estratificación burocrática y de la reacción ultramontana. La función del socialismo, como Missiroli también lo acepta en el prefacio de su segunda edición de "La Monarquía Socialista", que rectifica en parte las aseveraciones originales de la obra, fué eminentemente liberal en el período giolittiano.

Pero esta política sólo podía desenvolverse libremente en la época en que las masas se acomodaban con facilidad a una acción reformista. Desde que la guerra abrió un período revolucionario, el socialismo se tornó amenazador e inquietante. Giolitti, siguiendo su estrategia equilibrista de contrapeso y antinomias, pensó que podía servirse de las brigadas fascistas para volver a la razón a los socialistas. Luego, sería fácil reducir al orden a los "fasci di combattimento". Su último gran servicio a la burguesía y al orden fué su actitud contemporizadora ante la ocupación de las fábricas. La resistencia del gobierno a la reivindicación obrera del control de las fábricas, habría provocado probablemente la revolución. Giolitti prefirió ceder a la demanda de las masas, quitándoles de este móvil concreto que las impulsaba a la lucha. Pero erró, en cambio, en su cálculo cuando disolvió a la cámara en 1921, con la esperanza de asegurarse, con el concurso de la violencia fascista, una mayoría manejable. Este error franqueó a los fascistas el camino del poder. Mussolini le debe toda su fortuna política. Si el ministro "de la mala vida" como le llamaban algunos por sus concomitancias con la plutocracia setentrional y las oligarquías y caudisquismos meridionales, hubiese acertado en su maniobra electoral, la conquista de Roma por el fascismo habría quedado conjurada. Giolitti no se daba cuenta de la naturaleza extraordinaria, excepcional, de los nuevos tiempos. Con su calma y su soarronería piemontesas, creía que todas las efervescencias y exuberancias post-bélicas acababan por apaciguarse y desvanecerse. Presenta, más próxima de lo que en verdad estaba, la estabilización. Este error histórico, esta falla política, han puesto en revisión toda su fatigosa obra de parlamentario y gobernante; y le han restado, en su última hora, la satisfacción de verse continuado.

José Carlos MARIATEGUI

DESDE PARIS

EN LA ACADEMIA FRANCESA

(Exclusiva de VARIEDADES)

Nadie ignora que los inmortales de Francia están sentados en los cuarenta sillones de la Academia Francesa. Nadie ignora que están sentados y que son cuarenta. Que el número es excesivo, tratándose de unidades de infinito?... Acaso. Cuarenta Inmortales aparejan, en efecto, paradoja o, por lo menos, constituyen grey y la grey supone idea de limitación, en el espacio y en el tiempo. Con sobrada lógica se ha convenido en simbolizar al sér eterno por excelencia.—Dios— que no muere nunca, como uno solo y nada más que uno. Pero un buen abogado argüirá, con harta razón, que aquí no se trata de ninguna zona teológica, sino únicamente de la tierra y, menos aún, de Francia, de este amable luzoroma de Alsacias y Lorenas, de Plan Dawes y del "Lapin-Agil".

De los cuarenta sillones inmortales, dos se hallaban hasta hoy vacantes, por muerte del diplomático Jonnart y del comediógrafo Robert de Flers. (Los inmortales de Francia tienen también sus sutilezas con la ley de lo cambiante en lo absoluto y, sin



M. Jonnart, de la Academia Francesa

descender del todo de sus troncos metafísicos, saben, como los demás peatones del bulvar, nacer y morir). En la sesión de esta tarde se ha elegido, como sucesor de M. Jonnart, M. Maurice Paléologue, notable historiador, que parece disfrutar de una memoria prodigiosa.

A la sesión de elección no han asistido 34 académicos, puesto que cuatro de ellos, —Clemenceau, Porto-Riche, Male y Madelin,—no están aun incorporados. El público llenaba la cúpula, numeroso en escritores, periodistas, diplomáticos, mujeres elegantes y aficionados. La llegada de los inmortales produce en las galerías los consabidos comentarios de gloria. El señor Hanotaux ingresa en un taxi muy modesto, acompañado de su esposa. El señor Henry Bordeaux baja con grandes esfuerzos valetudinarios de un Renault antiguo. El señor Prevost trae sombrero de paja y viene solo. Una voz rebota de lengua en lengua:

—Los mariscales!

Es el vencedor del Kaiser, el aquilino Foch. La muchedumbre le aclama y él agradece con su sonrisa pálida de héroe.



Abel Hermant, de la Academia Francesa

Luego ingresa Barthou, con sus vidrios de rípio y su mostacho a la funerals. Allí está Paul Valery. Los fotógrafos operan a fuego granado. El poeta se detiene una, dos y tres veces, para posar de perfil. El señor de Regnier viene cojeando y fumando un puro. Otro señor de palmas y de espada, avanza a paso firme y rápido.

—Richepin, — murmura algún ignorante de la muerte de Richepen. Pero nó. No es Richepin. Los inspectores del orden tampoco parecen haberle identificado y le exigen su tarjeta. El inmortal responde con amplio gesto imperioso:

—Soy el mariscal de Nolhael...

El público celebra el rasgo de color del biógrafo de la Pompadour y le inclensa.

El último en llegar al Instituto es Poincaré. La multitud saluda y dobla sus rodillas. El Presidente del Consejo, poseído de su ingénita tranquilidad de hombre de Estado, pasa lentamente. Las ojeras, el mentón, y la calva multiplican por cero y señalan al ministro de finanzas. Hace cinco años le vimos, por primera vez, en la Academia. Era, también entonces, Jefe del Gobierno y Anatole France, aún vivía. En aquella sesión de noviembre de 1923, Poincaré encontró



¿Son sus niños flores de invernadero?

Si hay algo que cause compasión, son los niños delicados. Cualquier soplo de invierno o una mojada de piés les da catarro. O se agotan fácilmente con el pequeño esfuerzo mental que sus estudios requieren.

La idea médica moderna es ahora de dotar al individuo de elementos de resistencia contra las enfermedades. Esto se consigue siempre con la Emulsión de Scott, que es aceite puro de hígado de bacalao en forma aceptable al paladar y fácil de digerir. Su uso frecuente durante los años de crecimiento asegurará la robustez. Indispensable para sus niños es la

Emulsión de Scott

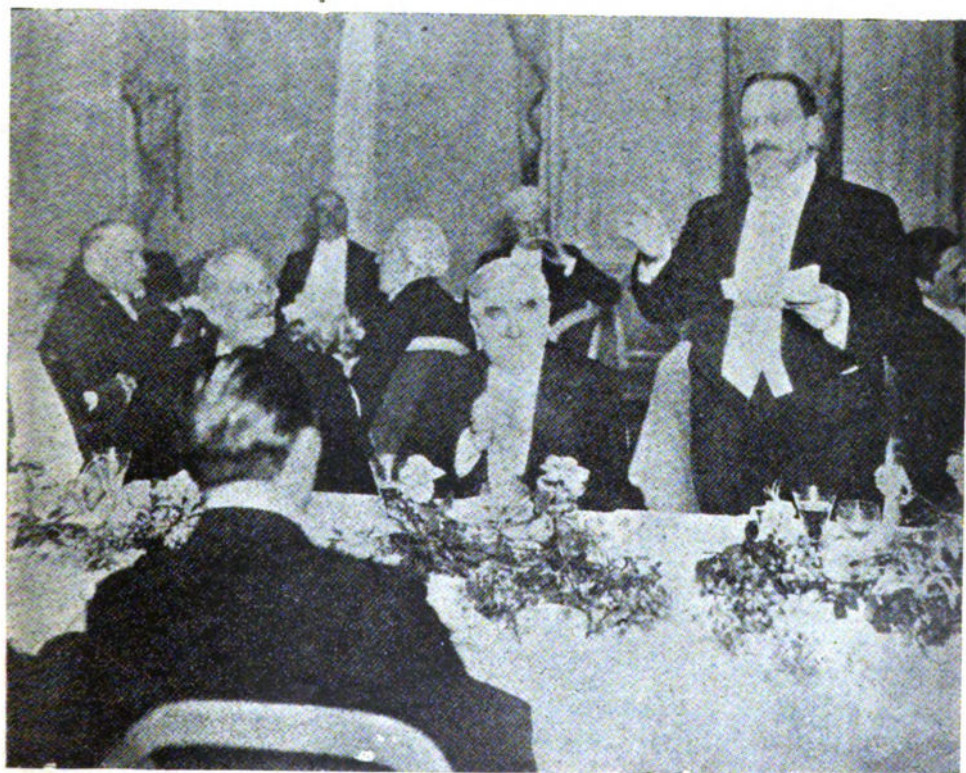




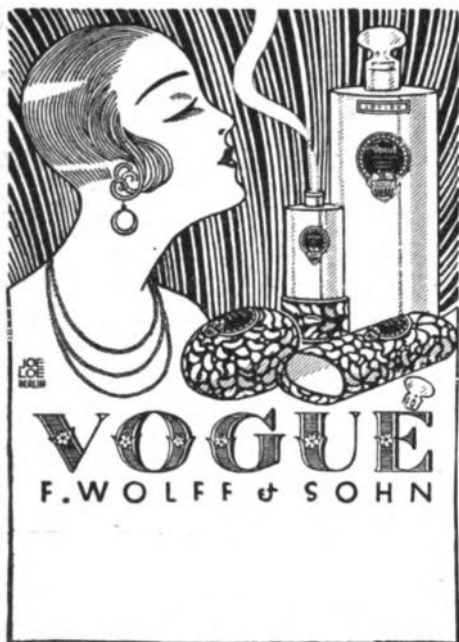
Paul Valéry, de la Academia Francesa



G. de Porto-Riche, de la Academia Francesa



Un banquete de la "Revue de deux Mondes", con asistencia de los miembros de la Academia Francesa



Agentes Generales

Cia. A. F. OECHSLE S. A. — LIMA

en plena sala de sesiones, al autor de "Los dioses tienen sed" y ambos se estrecharon la mano.

—El Gobierno—dijo Poincaré, cediendo el paso al escritor.—se inclina ante el Genio.

Unos años más tarde y conforme al gesto simbólico del señor Poincaré, M. Bergeret moría para los surrealistas y el ex-Presidente de la República volvía al poder.

En la sesión de esta tarde, el señor Poincaré ha podido tener idéntica reverencia por el señor Valery, sucesor de France en la Academia y en la celebridad. Pero ni se han saludado. Porque, según Frederic Lefevre, Valery es un poeta de vanguardia y, al revés de France, no morirá para los surrealistas ni para el señor Souday. Valery vivirá por delante y por detrás. Le ampara la vanguardia, tanto como la retaguardia.

César VALLEJO



¡Qué Chichón tan Formidable!

Esos son percances que pasan todos los días, pero que con MENTHOLATUM sanan rápidamente. Por eso las madres previsoras tienen siempre a la mano

UNA CREMA SANATIVA

MENTHOLATUM

Indispensable en el hogar

que calma el dolor y por sus propiedades antisépticas evita infecciones.

No tiene rival para quemaduras, enfermedades de la piel, dolores neurálgicos, catarros etc. De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

Una visita al Convento de los Descalzos

Un lego nos franquea la entrada del convento y nos invita a pasar al locutorio, en espera del fralle que ha de acompañarnos a recorrer la santa casa. Pero antes nos detenemos en el patio de la portería, cerrado por paredes de rústica traza en las que se leen sentencias rimadas como ésta:

Si callas, eres sabio y advertido
y cuasi, ángel siendo humilde lodo.
Lograrás ser bien recibido
en este claustro por tan raro modo.
No te disculpes, necio inadvertido,
cierra los labios y ten paciencia en todo,
y mira que estés siempre avisado
o advierte que hablar mucho trae pecado.

Y ,como ésta, otra escrita junto a la figura de la Muerte:

Cuando por el camino de la vida
al parecer segura caminando,
iba lozana, hermosa y guarnecida
de perlas, plata y oro imaginando,
me saltó la muerte que, atrevida,
al camino salió y me fué quitando
perlas, plata, oro y hermosura
dejándome cual me ves en tal figura.

No obstante lo burdo del diseño y la incorrección formal de los versos, el consejo, la advertencia y el ejemplo que entrañan se nos metieron alma adentro, y en ellos estábamos pensando cuando ingresamos en el lo-



Bajo el pórtico de la Casa de Ejercicios se recorta la figura de un lego

cutorio. Este es una estancia amplia, severamente alhajada con sillones antiguos e imágenes sacras, toda envuelta en un aire grave que predispone al silencio y la meditación.



El claustro de la portería

Esperamos aquí breves minutos. Al cabo de ellos, el lego volvió acompañando a un fraile joven, cuya expresión risueña contrastaba con la severidad del hábito; pero tal contraste, lejos de disonar en el ambiente, encajaba en él como la gracia de una flor en la estameña de un ermitaño, según se ve en **El anacoreta** del Spagnolelto que se conserva en el Palazzo Pitti de Florencia. El fraile accedió, gentilmente, a guiarnos a través del convento, y lo hizo en forma tan cumplida que pudimos recoger una exacta impresión de la vida que se desliza lenta y apacible entre los muros de la legendaria mansión.

Cruzando la portería, llegamos a uno de los claustros, en cuyo fondo se alza un barandal llamado "el balcón de Pilatos", porque allí hacen penitencia los miembros de la comunidad que hayan incurrido en falta. Todas las celdas que flanquean el claustro se hallan cerradas, menos una, que es la que sirve de redacción a "Las florecillas de San Antonio", piadosa y linda revista que prospera día a día bajo la inteligente dirección de Fray Esteban.

De aquí pasamos al claustro de la sacristía, anchuroso y pulido, en una de cuyas paredes leemos estos versos de Fr. Pedro de los Reyes:

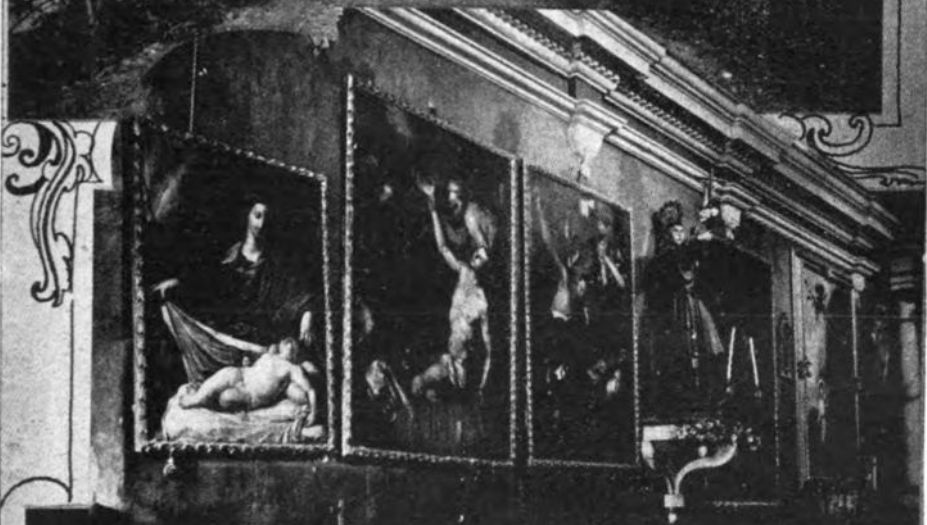
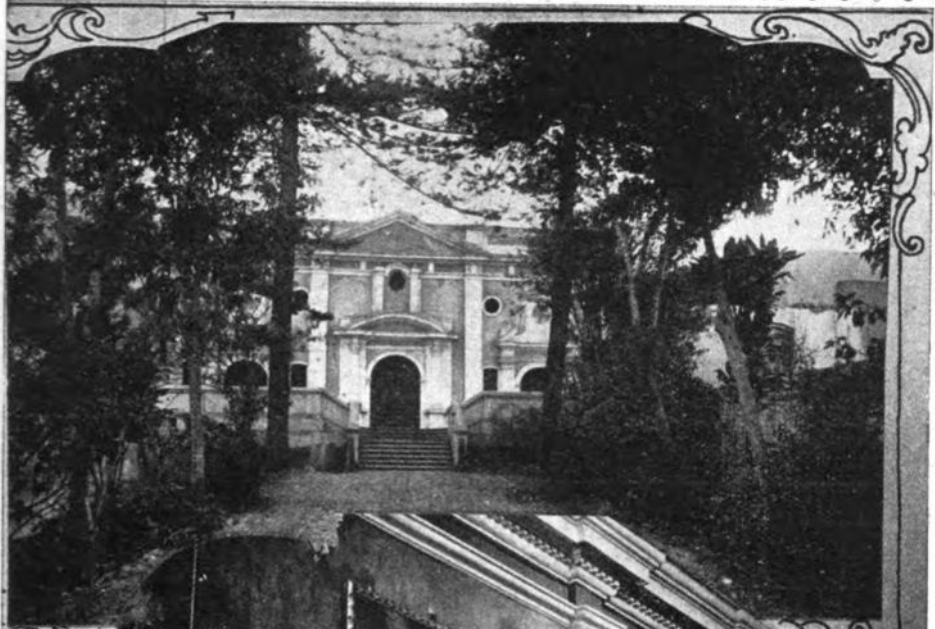


Uno de los claustros del Convento, en el que todo es paz y dulzura

Yo, ¿para qué nací? Para salvarme.
Que tengo que morir es infalible,
dejar de ver a Dios y condenarme
triste cosa será, pero posible.
¿Posible? ¿Y río, y duermo, y quiero
holgarme?
¿Posible? ¿Y tengo amor en lo visible?
¿Qué hago? ¿En qué me ocupo? ¿En qué
me encanto?
Loco debo de ser, pues no soy santo.

Fray Isidoro Pérez, que así se llama nuestro acompañante, y quien en los menores detalles deja ver la exquisita hospitalidad de su tierra riojana, nos invita a entrar en la sacristía. Aquí admiramos una Virgen atribuida a Murillo, algunas miniaturas preciosas, varias tablas de mérito y la majestuosa belleza de los ornamentos sagrados. De la sacristía pasamos a la iglesia, sobre cuya pobreza de verdadera recoleta el sol vierte raudales de luz, que arrancan deste-

Vista del interior de una celda que no tienen más ajuar que un duro lecho y una mesilla que sustenta un crucifijo y una calavera



La Casa de Ejercicios en la cual se recogen los fieles por cuaresma para el ayuno y la penitencia — Una vista de la sacristía que guarda cuadros de mérito y miniaturas preciosas — La Biblioteca, atesora gruesos volúmenes, entre los que hay incunables de tal calidad que serían delicia de bibliómanos

llos al dorado de los altares, a los tubos del órgano y a la bruñida superficie de los cristales.

Luego salimos a otro claustro en demanda de la biblioteca. Nuestro amable guía nos introduce en ella y va depositando en mesas **ad hoc** gruesos volúmenes, entre los que vemos incunables de tal calidad que serían delicia de bibliómanos. Nos llama la atención por su cubierta de vitela y la nobleza de la edición en esbeltos



Una glorietta, bajo los árboles frutales del huerto



su vejez. Hay muchos ejemplares preciosísimos, tanto de la literatura sagrada cuanto de la profana; y no falta, por cierto, el "infiernillo", o sea el estante oculto en donde se guardan los libros insertos en el "Index" y que, según fray Isidoro, huelen a pezuña de asno. ,

La escalera que lleva al coro y trascoro donde hay profusión de antifonarios manuscritos

caracteres elzevirianos, un "Augustim Barbosae Summa", editado en 1645 y que, al ser abierto, esparce un olor de siglos e impone la prestancia de su antigüedad, que no de

La puerta falsa de la iglesia y que lleva al huerto que en buen tiempo debe ser solaz para los ojos y fuente de delicias para el paladar...



A continuación visitamos el coro y el trascoro, donde hay profusión de antifonarios manuscritos, con mayúsculas primorosamente miniadas, y libros de canto llano que resisten con gallardía los embates del tiempo y son modelo de buen gusto.

Bajamos del coro e iniciamos la ascensión de la Vía Crucis, cuyas sencillas estaciones suspenden el ánimo, hasta ganar la Casa de Ejercicios, en la cual se recogen los fieles por cuaresma hasta lavarse de culpa con el ayuno y la penitencia. Penetramos en una de las celdas, que no tienen más ajuar que un duro lecho y una mesilla que sustentaba un crucifijo y una calavera. Por una ventana practicada en el muro llegan el perfume del huerto y su verdura. La palabra *silencio* se multiplica en todo el recinto como la propia presencia de Dios.

Y descendemos por una escalera de piedra en busca del huerto. Parrales, hortalizas, árboles frutales, unos cedros centenarios, un bosque de moreros muestran los rigores del invierno. Pero se adivina que en el buen tiempo este huerto debe de ser solaz para los ojos y fuente de delicias para el paladar.

Se nos unen dos frailes más y todos nos encaminamos al panteón. De éste se ha desterrado la vanidad humana que erige mausoleos y graba epitafios; los nichos son sencillos y las lápidas humildísimas apenas si dicen lo indispensable para identificar a quienes detrás de ellas gozan el eterno reposo. Una inscripción reza en uno de los testeros: "Vigila, porque no sabes el día ni la hora".

Dejamos a los muertos hundidos en la paz conventual. La noche va cayendo. El ladrido de un perro que hace zalemas a fray Isidoro es casi lo único que vive en esta hora estática y en este ambiente silencioso. Volvemos sobre nuestros pasos, en dirección a la portería. Y ya en la calle, respiramos ansiosamente el aire lleno de pecado, pero también de libertad.

E G O

(FOTOS. DE RAMIREZ MORALES)



CONSERVE UD. LA SALUD

Tome Laxol, purísimo aceite de ricino. Es "dulce como la miel" y ni causa náusea o cólicos.

Laxol es un excelente laxante, recomendado por médicos eminentes de todas partes, para niños, adultos y bebés de delicados estómagos. Espléndido en el tratamiento de cólico, indigestión, fiebre tifoidea, disentería y obstrucción intestinal ordinaria.

En la farmacia venden Laxol en frascos de tres tamaños. Recuerde Ud. el FRASCO AZUL.



RASGOS Y RASGUOS, POR CHALLE



EN EL CONSULTORIO

—Tiene que aplicarse usted este remedio en la rodilla tres veces al día.

—Muy bien doctor, ¿antes o después de las comidas?



—Hijo, no temas morir, mira que vas a descansar de esta vida de miserias y entrar en la otra vida llena de alegrías e infinitamente hermosa.

—Padre, ya que es así, ¿por qué no cambia Ud. conmigo?



El. —Señorita, ¿si Ud. me quiere le ofrezco un brillante porvenir?

Ella. —Yo preferiría un brillante presente.



—Veamos, si has aprendido algo, hijo, ¿a qué familia pertenece ese pajarito?

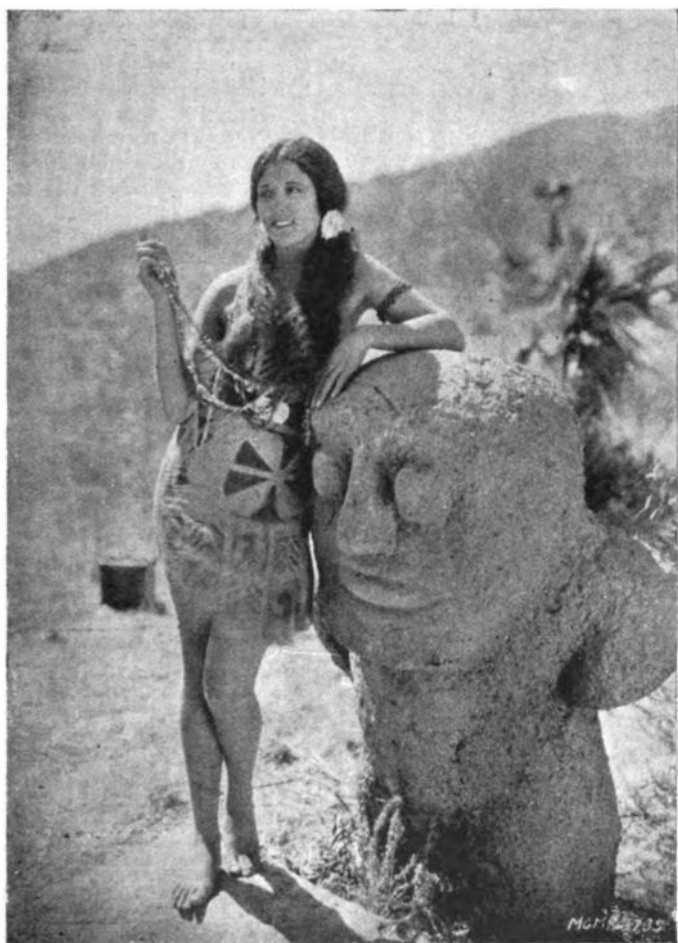
—Creo que a la familia del principal.

El mundo de la Pantalla

EL COLOR NEGRO EN LAS PIEZAS BU-FAS — ¿Habéis notado que Buster Keaton usa siempre vestidos negros en sus comedias? He aquí la razón:

El negro, según dice, es el mejor color para las piezas cómicas, aunque general-

ta adquiere mayor relieve. Por otra parte, la figura parece mucho más pequeña, y una de las estratagemas del actor cómico es achicarse y hacerse lo más insignificante posible en contraste con un fornido individuo vestido de colores claros y trajes holgados



Raquel Torres, bella muchacha mexicana, se vió lanzada a la carrera artistica porque resultó ser el tipo exacto que se necesitaba para el papel femenino principal en la película "White Shadows Under Southern Skies", de la Metro Goldwyn Mayer. Al embajador de México en Estados Unidos se debe este feliz descubrimiento

mente se le asocia con los duelos. En la primera película que está haciendo para la Metro Goldwyn Mayer, usa seis ternos diferentes, negros todos ellos, y con diferente sombrero negro.

"En primer lugar", explica Keaton, "el negro hace resaltar naturalmente la fisonomía, de manera que cada expresión distin-

que contribuyen a que la figura parezca todavía más corpulenta.

"Otra cosa: el negro da la idea de corrección y de cierto esmero en el vestir. Por lo tanto, los porrazos y situaciones ridículas resultan todavía más divertidos cuando la víctima aparece vestida en traje sobrio y correcto.



Lena Molena, artista australiana de la pantalla, interpreta actualmente, con gran éxito, el carácter de una muchacha africana en "Diamond Handcuffs", película de la Metro Goldwyn Mayer, que esta firma tiene en preparación

cómico concluye por maltratar a su vez al villano".

VEINTE AÑOS ATRAS — Los actores del cinema trabajaban en Inglaterra por cincuenta centavos al día el año 1908.

Este interesante detalle de los primeros días de la industria lo tenemos de Sydney Bracy, actor de carácter y en otro tiempo famosa estrella de opereta, alistado hoy bajo los colores de la Metro Goldwyn Mayer.

Refiere Bracy que fué en 1903 cuando por primera vez tomó parte en una película, substituyendo a uno de los actores que se

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acedia, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruébese echar a un lado todos los digestivos y trátese de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando dos pastillas de Magnesia Divina pura en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago



**LA MAYORÍA
PREFIERE LA**

MAGNESIA DIVINA

"El villano de las poezas bufas" agrega el actor de la Metro Goldwyn Mayer, debe llevar trajes holgados y de colores claros para acentuar su estatura y sugerir que es gente dada a deportes atléticos, tales como maltratar al pobre cómico... hasta la escena final en que, naturalmente, el pobre



LAS GRANDES FIGURAS DEL CINE: ANITA PAGE

había enfermado. Trabajaba por entonces en el teatro Gaiety de Londres y se le ocurrió darse un paseo por Ely, en las cercanías, donde se había construido el primer teatro cinematográfico.

Representaba todo el día en el Gaiety, dice, en un drama espeluznante, y recibía cin-

cuenta centavos diarios, o sea dos chelines, remuneración corriente en aquel tiempo para los principales artistas.

Bracy, que hace el papel de redactor de cintas de actualidad en "El Camarero", la pieza cómica de Buster Keaton, para la Metro Goldwyn Mayer, ha sido aplaudido du-



Virginia Lee, tan tentadora mujer como excelente actriz de la escena muda

rante varios años en las operetas de Gilbert y Sullivan, creó el rol de "Robin Hood", en Australia, y ha desempeñado otros varios papeles importantes en las tablas.

EL TIMBRE DE VOZ — En vista de los recientes experimentos de la Metro Goldwyn Mayer, en cinema parlante, no pasará

MAL DE ORINA — PIEDRA

CONTRA las piedras de la vejiga, hígado y riñones, dolores de espalda, irregularidades de los riñones y vejiga, reumatismo, incontinencia de orina, arenillas, cólicos nefríticos y hepáticos, artritis, sangre, moco y pus en la orina.

Anticalculina
EBREY

¡NO MAS CANAS!

Ahora es posible lucir veinte años más joven

Personas que hasta hace poco parecían abuelos o abuelas se han rejuvenecido empleando una preparación casera para devolver al cabello su color natural.

Cualquiera puede preparar en cinco minutos una mixtura que tinte las canas y deja el cabello suave y sedoso. Basta añadir a medio litro de agua, 28 gramos de "bay rum," una cajita de Compuesto de Barbo y 7 gramos de glicerina. Estos ingredientes se compran en la botica y cuestan muy poco.

Aplicátese esta preparación dos veces a la semana al cabello con un peine. No mancha el pericráneo, no es pegajosa y no se cae con el roce."

mucho tiempo antes de que los aspirantes a Ramón Novarro y Greta Garbo del futuro, se vean obligados a demostrar que poseen un agradable timbre de voz, amén de los demás requisitos indispensables para una carrera triunfante en la pantalla.

AFEITES PARA LOS MONOS

— Buster Keaton emplea un mono en algunas de las escenas de su primera producción bajo un contrato con la Metro Goldwyn Mayer. Parece que la negra cara del animal no salía bien en la fotografía. Y he allí que el señor Simio ha tenido que someterse a los afeites que le convertirán en blanco para que la máquina fotográfica pueda tomar correctamente la expresión de su rostro.

Cura la próstata, dilata las estrecheces, elimina las piedras, disuelve el ácido úrico. Es un gran diurético, antiséptico, curativo, desinfectante. En miles de casos tanto varones como mujeres, jóvenes y ancianos informan del alivio rápido y maravilloso que han obtenido aún en los casos más graves.

ANTICALCULINA EBREY se toma alternando con las Pastillas Anticalculina Ebrey, un día el líquido y al día siguiente las Pastillas Anticalculina Ebrey. Un frasco ha curado a muchos. Pídale en las boticas. Para indigestiones y males del estómago se recomiendan las Pastillas Digestivas Ebrey. Famosas para engordar. Pida un libro a Ebrey Chemical Works, New York. Humacao, P. R., U. S. A. Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.

WRIGLEY'S CHICLE WRIGLEY'S



El dulce que hace las delicias de los niños y los mantiene siempre sanos.

Un chicle después de cada comida ayuda la digestión, conservando el estómago en perfecto estado.

Siempre que consuma chicles esté seguro que sean Wrigley's.

De venta en todas las bodegas.

Agentes:

G. Berckemeyer & Cia.

Libby's

LECHE EVAPORADA

SORTEO EXTRAORDINARIO

PARA LAS

FIESTAS PATRIAS

Recordamos a nuestros favorecedores que los premios ofrecidos por los señores **LIBBY, McNEILL & LIBBY**, fabricantes de la AFAMADA Y SIN RIVAL LECHE EVAPORADA "LIBBY'S" se otorgarán, de acuerdo con el sorteo de la Beneficencia Pública que se efectuó el viernes 27 del presente, a los poseedores de nuestros GUPONES cuyas cuatro últimas cifras coincidan con las de cada una de las suertes QUE OBTUVO EL PUBLICO (ésto es, de aquellos números con los cuales cobrará el valor de cada suerte, hayan o no sido vueltas a rifar) y siguiendo la misma escala del indicado sorteo.

Los cupones premiados podrán cobrarse en nuestras oficinas, a partir del miércoles 1o. de Agosto, de 2 a 5 p. m.

IMPORTANTE. — Los cupones QUE NO RESULTARON FAVORECIDOS EN ESTE SORTEO serán canjeados por otros para el SORTEO DE NAVIDAD, a razón de diez cupones antiguos por cada uno de los nuevos.

Guardé Ud. sus cupones no premiados y continúe Ud. juntando las etiquetas de la LECHE EVAPORADA "LIBBY'S", para canjearlas tan luego como anunciemos estar expeditos los nuevos cupones.

GRAHAM, ROWE & Co.

AGENTES — Villalta No. 296

Vd. se sentirá mejor, trabajará mejor y gozará más de las distracciones si depura su cuerpo regularmente. Para este fin no hay nada que resulte tan eficaz como el laxante de sabor agradable

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

D. RICARDO PALMA

CIRUJANO

CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Consultas de 4 á 6 p. m.

Divorciadas 671

CIRUJIA ABDOMINAL: ESTOMAGO Y VIAS BILIARES, INTESTINO,
APENDICE, HERNIAS, ETC.,
NARIZ, GARGANTA Y OIDO

ENGLISH SPOKEN

ON PARLE FRANCAIS

TELEFONOS: 2069--Lima Miraflores

Dr. Luis C. de la Flor

Especialista en enfermedades del Oído, Naríz, Garganta y Bronquios. -- Enfermedades de

Señoras, Aparato Génitourinario y Sífilis

Consultas de 2 a 5 p. m.

ESPIRITU SANTO 567

TELEFONO 1590

¡VAMOS HOMBRE!

¡No sea su propio enemigo! ¡No espere a que sea tarde! Si Ud. está flaco, nervioso y extenuado, tome durante 30 días las

PASTILLAS MCGOY
de aceite de hígado de bacalao

LAS ORIGINALES Y GENUINAS

y aumentará varios kilos de peso. Además, le restaurarán la vitalidad, le levantarán el ánimo y le devolverán el paso firme, elástico y juvenil. No tienen olor ni sabor.



SABINO G. RIOS

Médico y Cirujano

San Cristóbal de Santa Catalina 839

Teléfono No. 3286

Consultas de 8 a 9 a.m. y de 1 a 3 p. m.

Donde haya niños debería haber Cocoa

El cocoa es un alimento, que
cuesta más que las bebidas
corrientes pero que proporcio-
na esa resistencia adicional
necesaria para el desarrollo
del cuerpo.

COCOA BOURNVILLE

