

VARIEDAD

U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO ANTIGUO



EL APRETÓN

Se van a dar un apretón de manos
sólo hay oscura una cuestión:
a qué lado es que el Morro quedará?
más acá o más allá del... apretón.

PRECIO
30
CENTAVOS

UNMSM-CEDOC



No debe haber misterios en la higiene íntima

... los hechos demuestran el peligro de usar antisépticos venenosos

Las enfermeras saben cómo tratar con absoluta franqueza y en forma científica de cualquier condición del organismo humano. Todas las mujeres harían muy bien en imitar esa franca actitud sobre todo cuando se trata de saber la verdad en lo que concierne a la higiene íntima. Todas ellas deberían enterarse de los peligros que acarrea el uso de preparaciones cáusticas y venenosas.

Por ejemplo, los compuestos de ácido fénico son **doblemente peligrosos**. En primer lugar porque con frecuencia endurecen e insensibilizan las membranas más delicadas. Después, por el peligro que ofrecen de envenenamientos accidentales, sobre todo cuando hay niños en la casa.

Zonite es poderoso pero no venenoso

Ya no es necesario que las señoras se expongan a tan terrible peligro porque

para evitarlo tienen en Zonite un anti-séptico-germicida que es el más poderoso enemigo de los microbios de las enfermedades y, sin embargo, **no es venenoso ni daña el organismo**. Se puede, por ejemplo, hacer buches de Zonite sin peligro alguno, pues no es cáustico ni aún en su estado puro, ni causa envenenamientos si accidentalmente se traga.

Zonite es poderoso; Comparado con el peróxido de hidrógeno. Zonite es cuarenta veces más eficaz. Comparado con un **anti-séptico venenoso**, Zonite es más poderoso aún que cualquier solución de ácido fénico que pueda aplicarse a los tejidos humanos.

Gratis
Un hermoso librito

Pida usted un ejemplar del nuevo librito que contiene la más moderna y completa información sobre tan importante asunto en forma clara y sencilla.



Zonite

A los médicos

La solución de Dukin (NaOCl) ha podido al fin estabilizarse para usos generales con el nombre de Zonite.

Deseo me mande el NUEVO librito de Zonite sobre Higiene Femenina

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Edo. _____

Llene el cupón y mándelo a: COCK BROTHERS ☞ CALLE LARTIGA 467 ☞ LIMA

UNMSM-CEDOC



202



VARIEDADES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

CASA EDITORA M. MORAL.

Director: Clemente Palma

Administrador Judicial: José S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

El gobierno de Chile, para dar mayor realce a las gestiones diplomáticas, cuya reanudación ha sugerido el Secretario de Estado norteamericano, ha juzgado conveniente confiar su encargo a un representante investido con la más alta jerarquía diplomática para dar a entender así al Perú y al mundo entero el vivísimo interés y el gran caudal de buena fé con que quiere llegar a un arreglo cordial y definitivo con el Perú, del enojoso pleito que le ha distanciado durante tantos años de nuestro país. Por nuestra parte es igualmente sincero y vehemente el anhelo de ver finiquitada en forma justa y amistosa la vieja querrela, y el gobierno peruano ha convenido, con el mayor agrado, en enviar a Chile su representante investido con el carácter máximo del escalafón diplomático. Como se comprende, estas son formalidades externas que no tienen un valor sustantivo, en orden al propósito fundamental que los dos gobiernos persiguen; y tan sólido y permanente, tan brillante y definitivo sería el éxito que se alcanzara con simples Encargados de Negocios como con rutilantes Embajadores. Lo esencial es que exista la buena fé, la voluntad indeclinable de desenvolver en el curso de las negociaciones todo el espíritu generoso y cordial que debe informar a gobiernos inspirados en sentimientos de justicia conjugados con la visión clara de sus conveniencias mutuas y la visión de los destinos a que están llamados los dos pueblos en la vida del continente. Bien está, pues, que, correspondiendo al trascendental significado que para los dos pueblos y para la América toda van a tener las gestiones subsiguientes al restablecimiento de la amistad formal, se haya acordado entre los Gobiernos de Chile y el Perú, por intermedio de la Secretaría de Estado de los Estados Unidos, prestigiar el contacto cordial entre aquellos con la expresión externa de la más alta consideración estimativa significada por el nombramiento de Embajadores.

Como saben nuestros lectores el gobierno de Chile ha nombrado para ese alto cargo al señor Emiliano Figueroa Larraín, prestigioso político que desempeñara la presidencia de la República, hasta hace poco más de un año, en que la renunció, a mérito de un pacífico golpe de estado dado por el actual mandatario. Se ha considerado por la opinión pública chilena que el nombramiento hecho en la persona del señor Figueroa Larraín es acertadísimo, por tratarse de persona muy bien conceptuada, no sólo por su situación social, sino por las condiciones especiales de estadística inteligente, dúctil y comprensivo que le adornan. Basta que el gobierno de Chile y la opinión pública de este país juzguen que tan distinguido ciudadano es el más capacitado para la misión de cordialidad y armonía que se desea cumplir, para que en el Perú se le considere como persona grata. No faltan amateurs de la política que encuentren extraño que el gobierno de Chile envíe como embajador y para el encargo diplomático más trascendental y lleno de responsabilidades al ciudadano a quien el actual mandatario derrocó, y quieren ver en esto una simple maniobra de política interna destinada a alejar al señor Figueroa del país por un lado y por otro a hacer recaer sobre él, que pertenece al antiguo régimen político, las responsabilidades del fracaso, si la gestión fracasa. Y se dice, como un ejemplo gráfico del sentido de esta designación, que es como si el gobierno del Perú hubiera escogido para ir a Santiago, como Embajador, al señor José Pardo. Nos

parece oportuno desvanecer los errores de esta crítica que hemos escuchado. En primer lugar, el señor Figueroa Larraín no es político peligroso como lo es el señor Alessandri, y, propiamente, no se puede decir que fuera derrocado por el presidente Ibáñez. El advenimiento de este político fué el resultado de un acuerdo amistoso, exigido por las circunstancias. Había reformas necesarias y urgentes en la administración y en la vida política del país, que el señor Figueroa las comprendía; pero que no las podía realizar sin herir intereses de los partidos que le habían llevado al poder. Fué así, como teniendo comunidad de ideas con el señor Ibáñez, en la apreciación de las necesidades del país y en el modo de remediarlas, tuvo el señor Figueroa el civismo de sacrificar su situación de mandatario y convenir con su ministro Ibáñez, político con perfiles enérgicos y con arraigo en la opinión pública, la forma de producir incruentamente la revolución que le llevara al poder. No es, pues, el señor Figueroa un adversario político del mandatario de Chile, sino un colaborador de su política de reconstrucción. No es el caso del señor Pardo, que sí fué derrocado en franca revolución, que sí es un adversario, y que ha hecho, si no nos equivocamos, expresa repudiación de la política internacional del actual Jefe del Estado peruano. Este jamás habría designado al señor Pardo como Embajador en Chile, ni el señor Pardo habría admitido el encargo.

También piensan algunos que, habiendo el señor Figueroa Larraín, como presidente de la república, sido actor principal en la etapa plebiscitaria y perteneciendo a la hornada de los viejos políticos de Chile que hicieron de la frase de Vicuña Mackenna "No soltéis el Morro" la piedra angular de la política internacional chilena, es lógico suponer que siga influenciado por los conceptos de imperialismo, dureza e intriga que por un largo período de tiempo ha informado las relaciones de Chile con el Perú, en orden al problema de las provincias cautivas. Esta observación, que hemos escuchado es, evidentemente, más seria; pero también reposa en el error de contemplar el momento actual, dentro del plano del pasado, contra el cual representa el gobierno de Ibáñez una reacción. Ya lo dijo el señor Ríos Gallardo, en un reportaje, cuando expresó que el presidente Ibáñez, respecto a la política internacional de Chile, quería deshacer los errores que habían cometido sus antecesores. El movimiento de aproximación amistosa y cordial entre los dos pueblos no puede explicarse, ni el señor Kellogg ha podido entenderlo de otro modo al hacer la sugerencia de restablecimiento de relaciones, sino como una transformación radical de los puntos de vista del problema y de la disposición espiritual del gobierno y pueblo chilenos para llegar a fórmulas menos duras e injustas, que hicieran posible la solución del diferendo y cimentara sobre base sólida la amistad y el buen acuerdo entre los dos pueblos. Si esto es así, el presidente de Chile al escoger al señor Figueroa Larraín como gestor en una misión de armonía y conciliación, ha sido en la seguridad de que en el espíritu de este político ha entrado la convicción de los errores pasados y por tanto de la conveniencia patriótica de reaccionar contra ellos. No es para procurar el predominio de los antiguos conceptos de la política internacional chilena, no es para que la gestión vaya a un fracaso, no es para que los dos pueblos vean desvanecer entre las sutilezas de la intriga o entre las enreujadas de la incompreensión, el ideal de paz y amistad, para lo que se ha nombrado al señor Figueroa, sino para todo lo contrario; para que de esta suprema tentativa de coordinación de intereses y de respeto común a la justicia y al derecho salga la estrecha vinculación de dos naciones grandes que se necesitan y se completan en el dinamismo del progreso continental. En estos momentos debe ser un postulado americano la lealtad y la buena fe de las partes, su voluntad de entenderse, su sinceridad para llegar a una solución de armonía y cordialidad: suponer la trastienda del envío de un político que signifique una ideología de obstrucción, sería destruir por su base todo el edificio de esperanzas halagüeñas que en Chile, en el Perú y en Washington se ha levantado. Tengamos, pues, la seguridad más absoluta de que el eminente político a quien Chile ha confiado la Embajada en el Perú, será un fervoroso y entusiasta colaborador en el empeño de amistad que hoy preocupa a los dos pueblos.

CHIRIGOTA

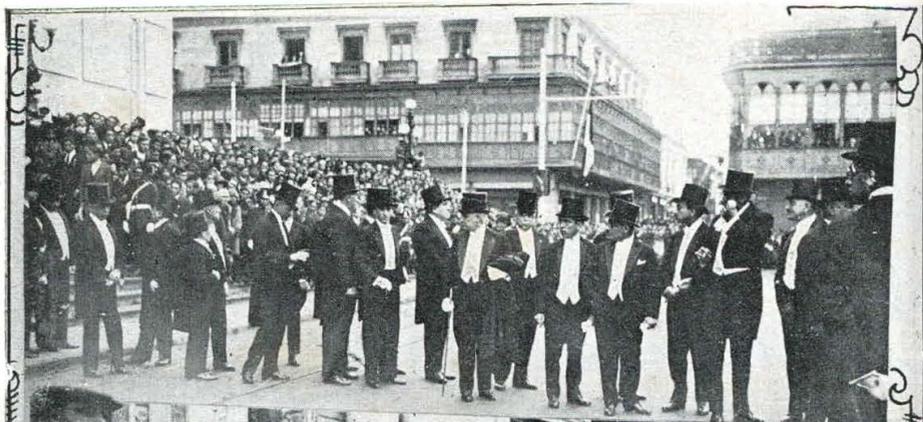
AGRICULTURA



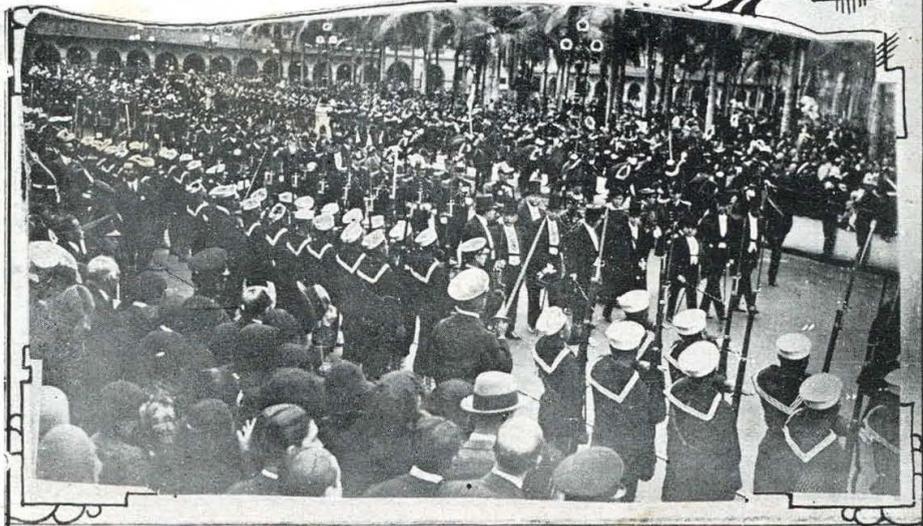
—Pa plantar en Lima este árbol
me mandan de embajador:

puede ser que el árbol prienda
y también... puede que nó.

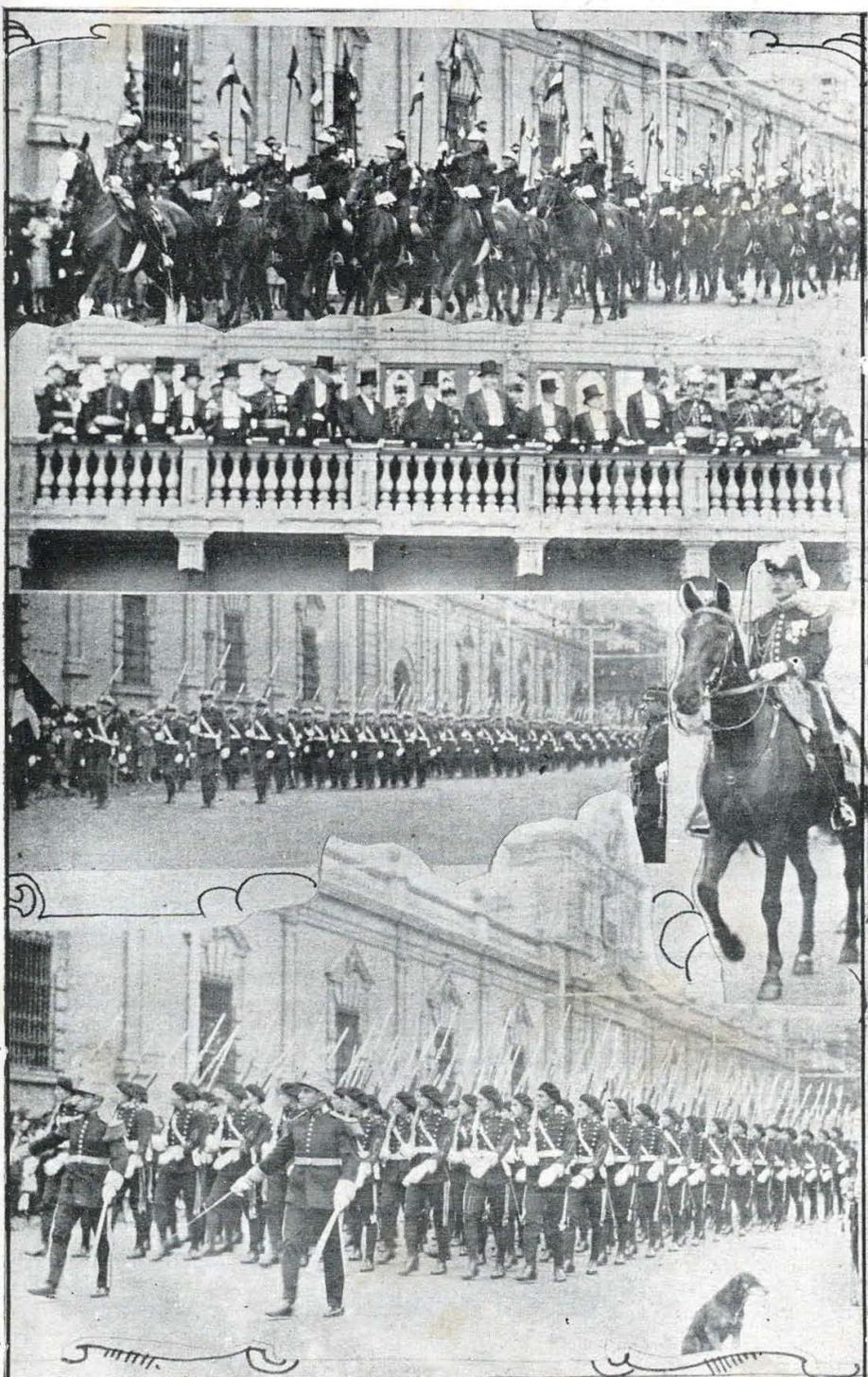
EL TE DEUM EN LA BASILICA



Con gran solemnidad, se verificó, el 28, en la Basílica Metropolitana, el Te Deum en acción de gracias por la independencia nacional. Asistieron los Poderes Públicos, el Cuerpo Diplomático y los Jefes y Oficiales del Ejército y la Marina.



E L D E S F I L E M I L I T A R



El número más interesante del programa de Fiestas Patrias fué, sin duda, el gran desfile de las tropas de la guarnición de Lima, de las fuerzas navales y de policía.

Nuestros soldados evidenciaron, una vez más, su eficiente preparación, presentándose en forma irreprochable, que arrancó entusiastas aplausos a la multitud. Damos vistas.

INSTALACION DEL CONGRESO NACIONAL



Con el ceremonial protocolario de estilo, se efectuó, en la tarde del 28, la apertura del Congreso Nacional, asistiendo el Jefe

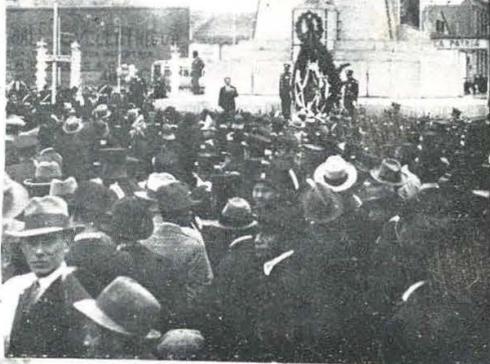
del Estado, quien, entre grandes aplausos, dió lectura a su Mensaje anual. Publicamos vistas de la ceremonia.



HOMENAJE A LOS LIBERTADORES



Encabezado por la Municipalidad de Lima y por los señores Embajador de la Argentina y Ministros de las Repúblicas Bolivarianas, y tomando parte todos los colegios y escuelas de Lima, el Cuerpo de Bomberos, Policía Municipal e Instituciones Patrióticas, se ve-



rificó en la mañana del 29, la romería cívica ante los monumentos de San Martín y Bolívar, rindiendo, así, respetuoso homenaje a los fundadores de nuestra libertad. Damos en esta página amplia y detallada información gráfica.

HOMENAJE DEL CONGRESO AL PRESIDENTE LEGUIA



Aspectos de la ceremonia inaugural del monumento erigido al Presidente Leguía, en el hall del Palacio del Congreso Nacional, por acuerdo unánime de la Cámara de Diputados, y que se efectuó en la mañana del 28, con asistencia del Cuerpo Diplomático y altos funcionarios públicos, pronunciando en el acto significativos discursos en elogio del Jefe del Estado y de su obra gubernativa los doctores Salazar y Manchego

EN HONOR DEL PRESIDENTE LEGUIA



La Municipalidad del Callao ofreció un suntuoso banquete, en el "Centro Naval", en honor del Jefe del Estado. El Alcalde, doctor Carlos Roe y el Presidente de la República, cambiaron, en el acto, elocuentes discursos. Damos vistas de la manifestación.



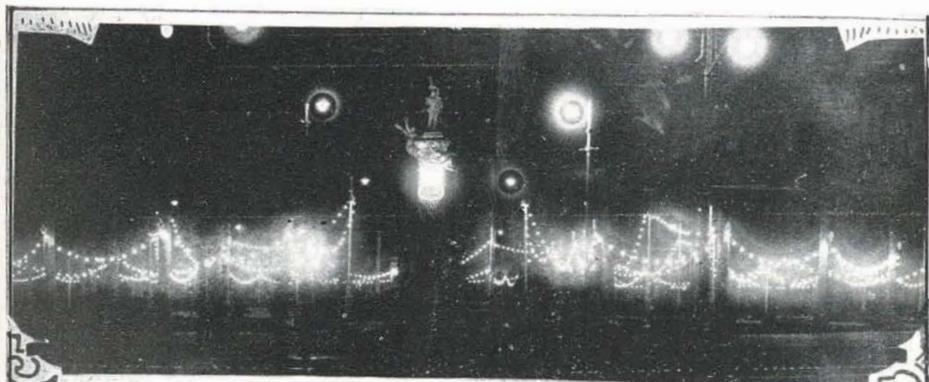


F I E S T A S S O C I A L E S

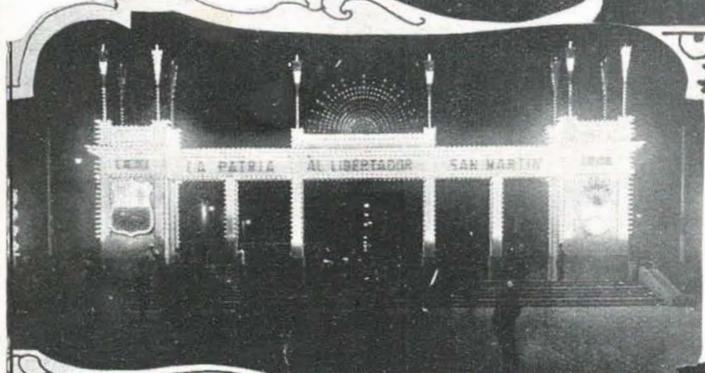
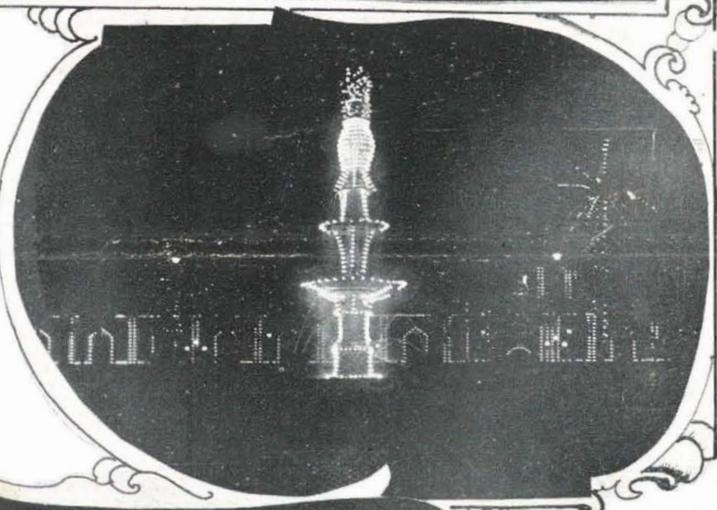


En el Lawn Tennis Club se efectuó, en la tarde del 30, una bella fiesta social, en celebración del aniversario patrio, asistiendo a ella el señor Presidente de la República.

El Club Italiano, asociándose a nuestra fiesta nacional, dió, en sus elegantes salones, una animada recepción social, muy concurrida.

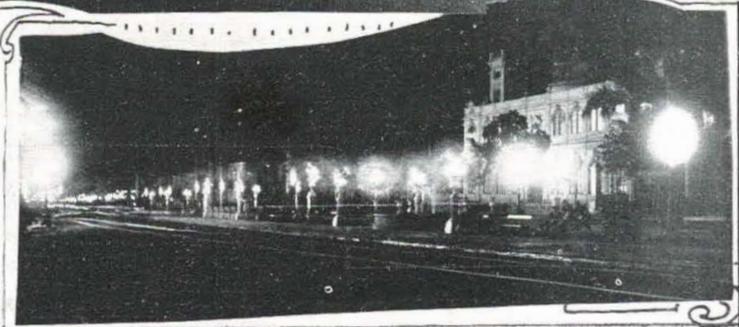


**L A S
I L U M I N A C I O N E S
D E
F I E S T A S
P A T R I A S**



Reusche, han llamado la atención, por su originalidad y buen gusto. Damos vistas de las del Paseo Colón, Plaza de Armas y Plaza San Martín.

Las iluminaciones extraordinarias, en esta ciudad, que como todos los años han corrido a cargo de la empresa Todo Eléctrico, de la que es propietario el competente ingeniero, don Manuel Fernando



JURAMENTO DE LOS NUEVOS MINISTROS



Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Pedro José Raúa y Gamio



EL CONCIERTO DE LA FILARMONICA



Tuvo mucho éxito el Concierto de Gala que acostumbra ofrecer la Sociedad Filarmónica, en celebración de las Fiestas Patrias. Asistieron el Jefe del Estado y sus Ministros,

al palco oficial. Las demás localidades del Teatro Forero, estuvieron totalmente ocupadas por distinguidas familias de nuestra sociedad. Damos vistas del acto.

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

*Quítese la
grasa y mugre*

**de la MADERA
PINTADA**

con Sapolio. Limpia, sin
esfuerzo, toda superficie
barnizada.

No deja polvo ni olor desagradable

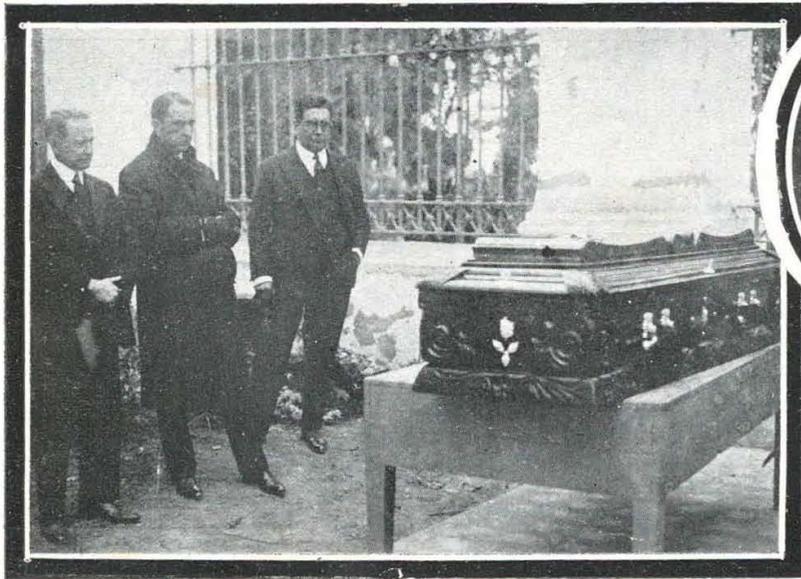
Unicos fabricantes:

ENOCH MORGAN'S SONS CO.
NUEVA YORK
E. U. A.

**LIMPIA
FRIEGA
PULE**



**EXIJA
EL GENUINO**
BANDA AZUL
ENVOLTURA PLATEADA

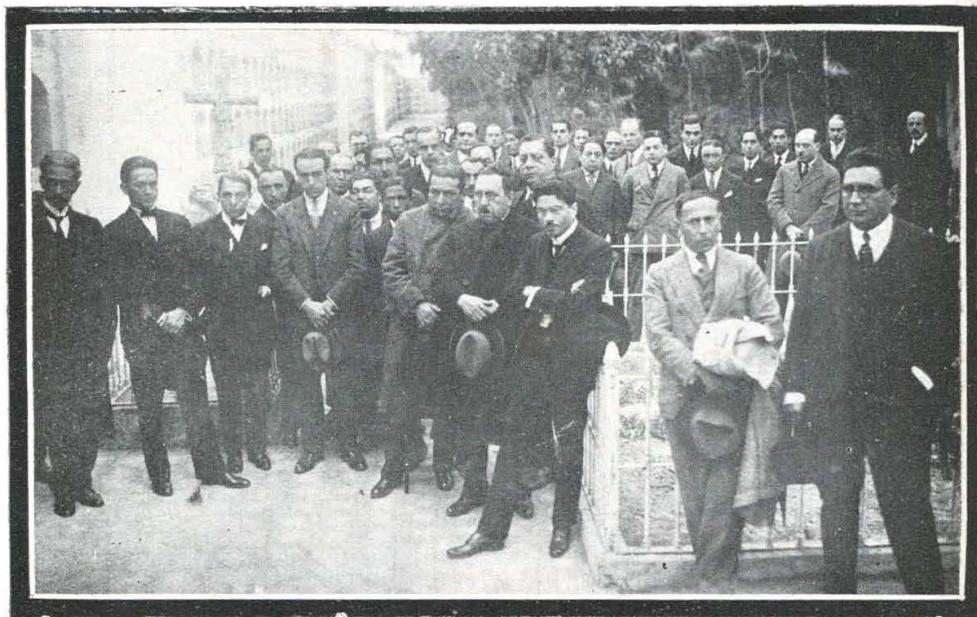


**SENSIBLE
PERDIDA
SOCIAL**

El 28 de julio último, falleció en su residencia de La Punta, la señora Blanca C. viuda de Patroni, madre del Gerente de esta Empresa Periodística, señor José S. Patroni. La extinta dama, cuya vida ejemplar estuvo enteramente consagrada al ejercicio de las más altas virtudes, alcanzó una edad casi centenaria y su desaparición, unánimemente lamentada, enluta conocidos hogares de los que ella era tronco amoroso y venerable.

El personal de VARIEDADES y "La Crónica" siente como propio el duelo de su Gerente y comparte con él la congoja en que se halla sumido. Todos los que trabajamos en esta Casa Editora rendimos, profundamente conmovidos, el más devoto homenaje a la memoria de la madre de nuestro Jefe.

Publicamos, junto con el retrato de la respetable dama extinta, las vistas del sepelio de sus restos, que estuvo muy concurrido.



Los asistentes al sepelio de la señora Blanca C. viuda de Patroni, en el momento de la inhumación de los restos de la respetable dama



Les hace tanto bien

Es una gran fortuna que a los niños les guste el Cacao Van Houten, pues no hay otro alimento líquido que les haga tanto bien. No hay otro alimento que posea un valor nutritivo tan alto, ni que sea tan puro ni tan fácilmente digerible como el Cacao Van Houten.

CACAO
Van Houten

"No ha cambiado desde 1828"

ABATIDA DE DOLOR

Son señales de que los venenos del ácido úrico depositan los cristales puntiagudos en la sangre, las coyunturas hinchadas, los miembros entorpecidos, la espalda estirada, las contracciones nerviosas de los músculos, el dolor continuo por el día y



por la noche, los que continuamente rasgan los nervios.

Esto es el por qué Ud. sufre el dolor.

Los excelentes resultados durante 40 años prueban que no existe medio más seguro o más rápido para librarse para siempre de las con-

diciones neumáticas, que un curso pequeño de las Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga.

Recomendadas por los médicos

El doctor Jesús Lanao, Calatorao, (Zaragoza), España, escribe:

"Hechos los experimentos con las Píldoras De Witt en 6 o 7 casos los resultados han sido sorprendentes, pues, en ninguno dejaron de aliviar los dolores de los pacientes y por ese motivo no recetaré otros preparados en los casos que están indicadas las Píldoras De Witt."

El doctor Andrés B. Barbaro, de Gral. Mitre 1162, Rosario, escribe:

"He tenido la oportunidad de emplear las Píldoras De Witt que Uds., tuvieron a bien enviarme y me complazco en manifestarles que he podido constatar que son un excelente diurético y poderoso antiséptico de las vías urinarias."

Su farmacéutico vende este remedio de fama mundial que recomiendan los médicos, bajo una garantía definida que dentro de 24 horas después de haber tomado las primeras dos píldoras observará los resultados. Persista con el remedio y es cierta su curación de todas las formas de las enfermedades causadas por exceso del ácido úrico en el sistema.

PILDORAS
DE WITT
PARA LOS
RIÑONES
Y LA VEJIGA

NOTAS HIPICAS



El Presidente de la República presenciando las carreras de gala de fiestas patrias.

lliance y Dar, nacida en el haras La Molina y defensora de los colores de la caballeriza presidencial. Con esta victoria, Turquesa se ha clasificado como la mejor potranca del año y como aspirante de innegable opción en el próximo Derby Nacional

En la citada reunión que, como todos los años ha constituido el número más brillante del programa de fiestas organizado para celebrar el aniversa-



Vista parcial de la selecta y numerosa concurrencia en la reunión de gala del lunes último.

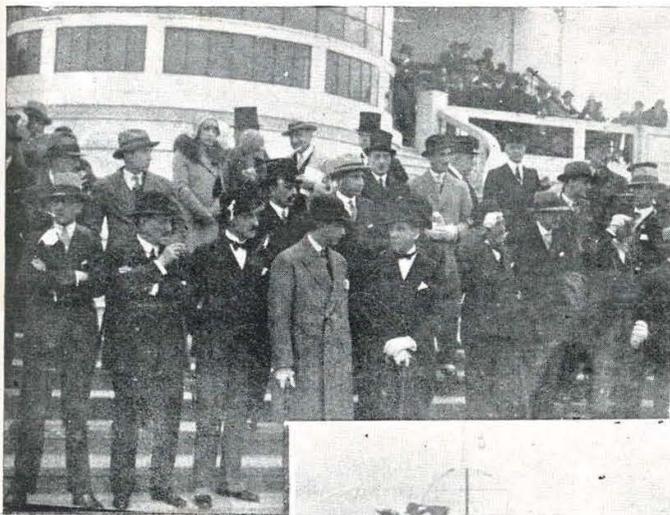
Turquesa, potranca alazana por Alliance y Dar, del stud Alianza, después de su victoria en el clásico "Polla de Potrancas", con su jockey H. Herrera y su preparador S. Ferrando.

rio patrio, obtuvo el stud Alianza un brillante suceso con sus pupilos Estío, Realidad, Minerva II y Turquesa que ganaron las cuatro primeras carreras del mitin.

El programa que regirá en la reunión de mañana y que tiene por base el clásico "Independencia", es muy interesante, tan-

En la reunión de gala del lunes 30 de julio último, se disputó el clásico "Polla de Potrancas", ganándolo Turquesa, por A-

to por que en el referido clásico cotejarán los más destacados racers en actual training, como porque las demás carreras que

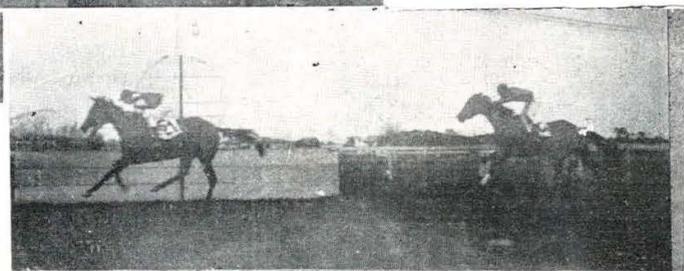


do la chance de los rivales, haciendo difícil en extremo la formulación de los respectivos pronósticos.

Nuestros favoritos para las carreras de mañana son: primera carrera: Mala Noche; segunda carrera: Pinganilla; tercera carrera: Perla; cuarta carrera: El Soldado; quinta carrera: Sofiant; sexta carrera: Campanella; y, séptima carrera: Golpe.

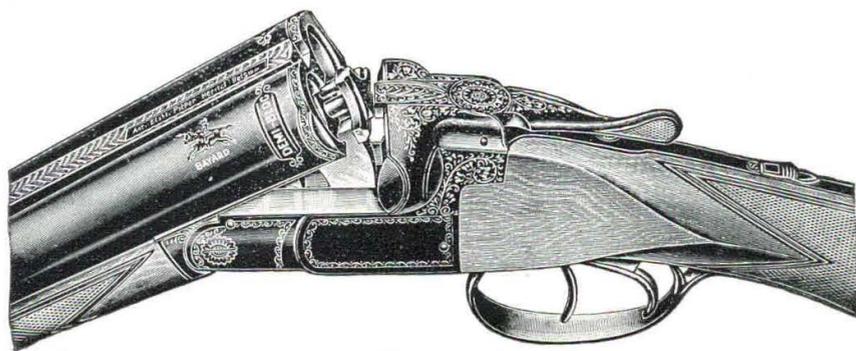
Otro aspecto del público en las carreras del día 30 de julio último.

completan dicho carnet además de contar con nutridos lotes de competidores, la atinada asignación de los pesos ha equilibra-



Llegada del clásico "Polla de Potrancas: 1o. Turquesa; 2o. Furtiva; 3o. Niniche.

ARMAS - MUNICIONES - ACCESORIOS



FRANCISCO M. REBORA

Calle Huallaga (Presa) 627

Apartado No. 341 Teléfono No. 2004

LIMA - PERU

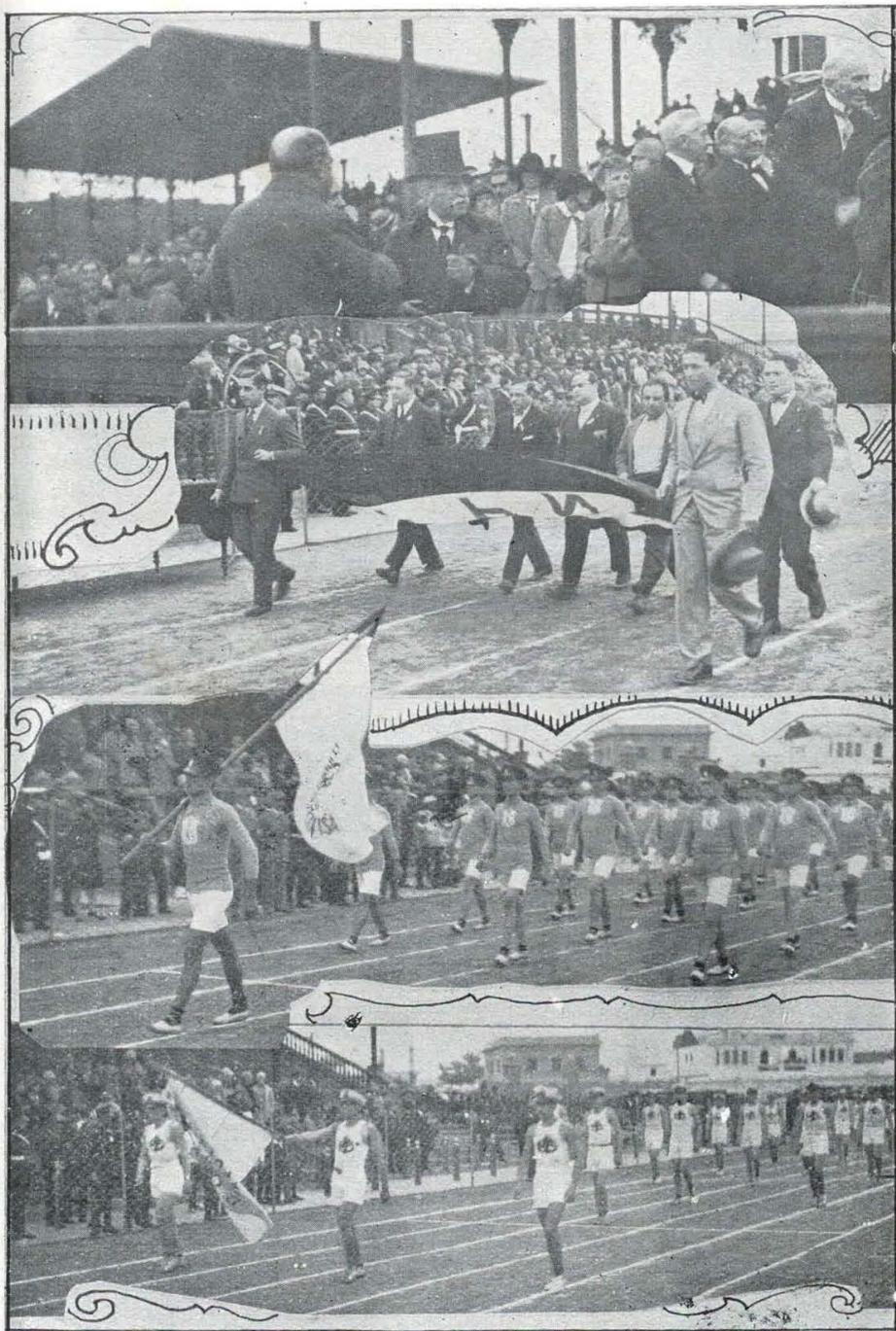
EL II SALON DEL AUTOMOVIL



Tuvo lugar, con gran éxito, la inauguración del II Salón del automóvil, organizado por el Touring Club Peruano. Asistió al acto el Alcalde de Lima y numeroso público. El presidente del Touring Club, doctor Mariano Tabusso y el Alcalde, señor Dasso, ponenciaron significativos discursos.



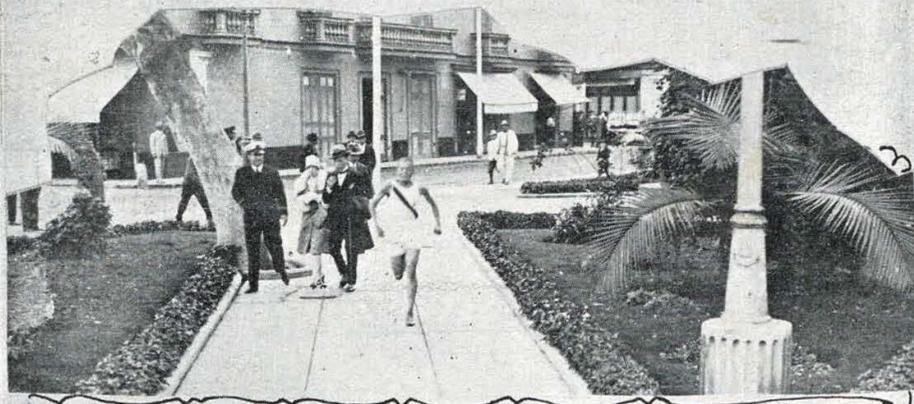
LA FIESTA ATLETICA DEL 29 EN LIMA



El 29 de julio, como número del programa confeccionado para la celebración de Fiestas Patrias, se llevó a cabo en el Stadium Nacional, la gran parada anual de Atletismo, acto al cual asistió especialmente in-

vitado el señor Presidente de la República. La fiesta resultó todo un éxito, habiendo merecido por su magnitud, la aprobación del numeroso público que asistió a presenciara.

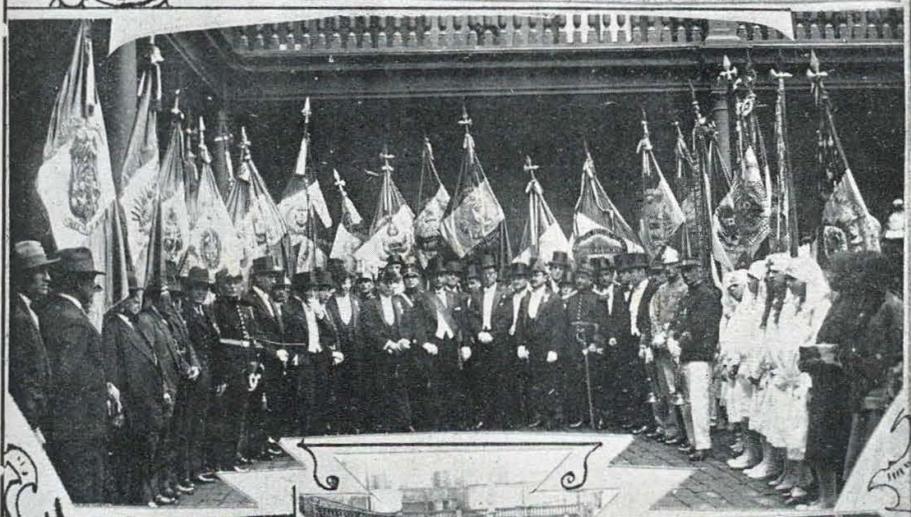
LAS CARRERAS DE LIMA AL CALLAO POR "EL PROGRESO"



El sábado 28, partiendo del pie del monumento a San Martín, se efectuó hasta el Callao, la carrera pedestre organizada por el Atlético Grau de Lima, teniendo por escenario el recorrido de la Avenida de "El

Progreso". En esta carrera, cuyo desarrollo fué sumamente interesante, ganó estableciendo un record, el atleta G. Liendo, del Círculo Sportivo de Empleados del Callao.

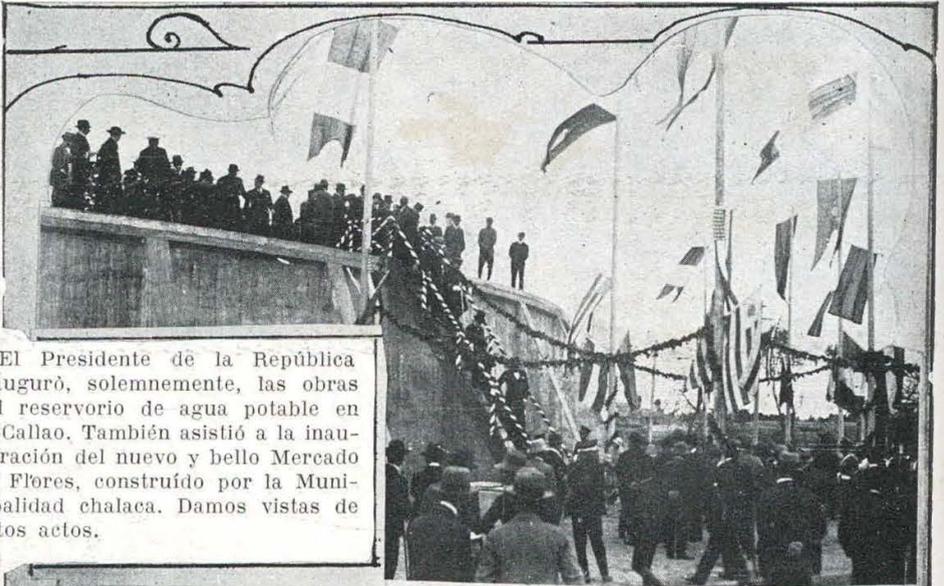
LAS FESTIVIDADES PATRIAS EN EL CALLAO



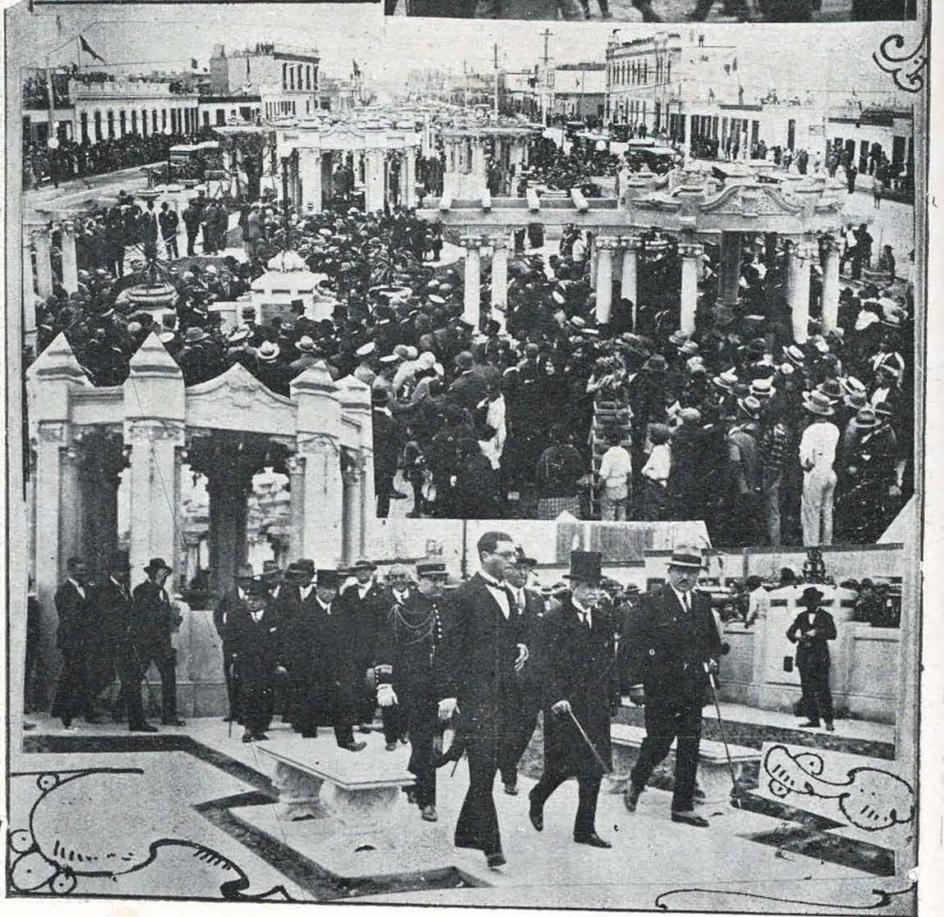
El Prefecto, el Alcalde y el Juez del Callao, concurrendo al Te Deum, en la Matriz, el 28 de julio.—La concurrencia oficial al oficio religioso, en el día de la Patria.
—El desfile cívico en el Callao.



INAUGURACION DEL RESERVORIO Y MERCADO DE FLORES



El Presidente de la República inauguró, solemnemente, las obras del reservorio de agua potable en el Callao. También asistió a la inauguración del nuevo y bello Mercado de Flores, construido por la Municipalidad chalaca. Damos vistas de estos actos.

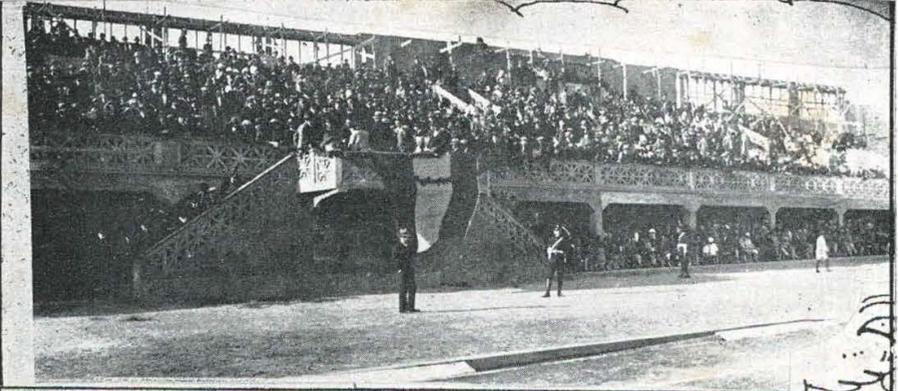


LAS REGATAS DEL 28 EN EL 'UNION'



En esta página ofrecemos una completa y detallada información de las regatas sociales, efectuadas el día 28, entre socios del Club de Regatas "Unión" del Callao, con

motivo de los festejos de Fiestas Patrias. El resultado de las regatas que fueron todo un éxito, revelaron la buena preparación de los bogas concursantes.

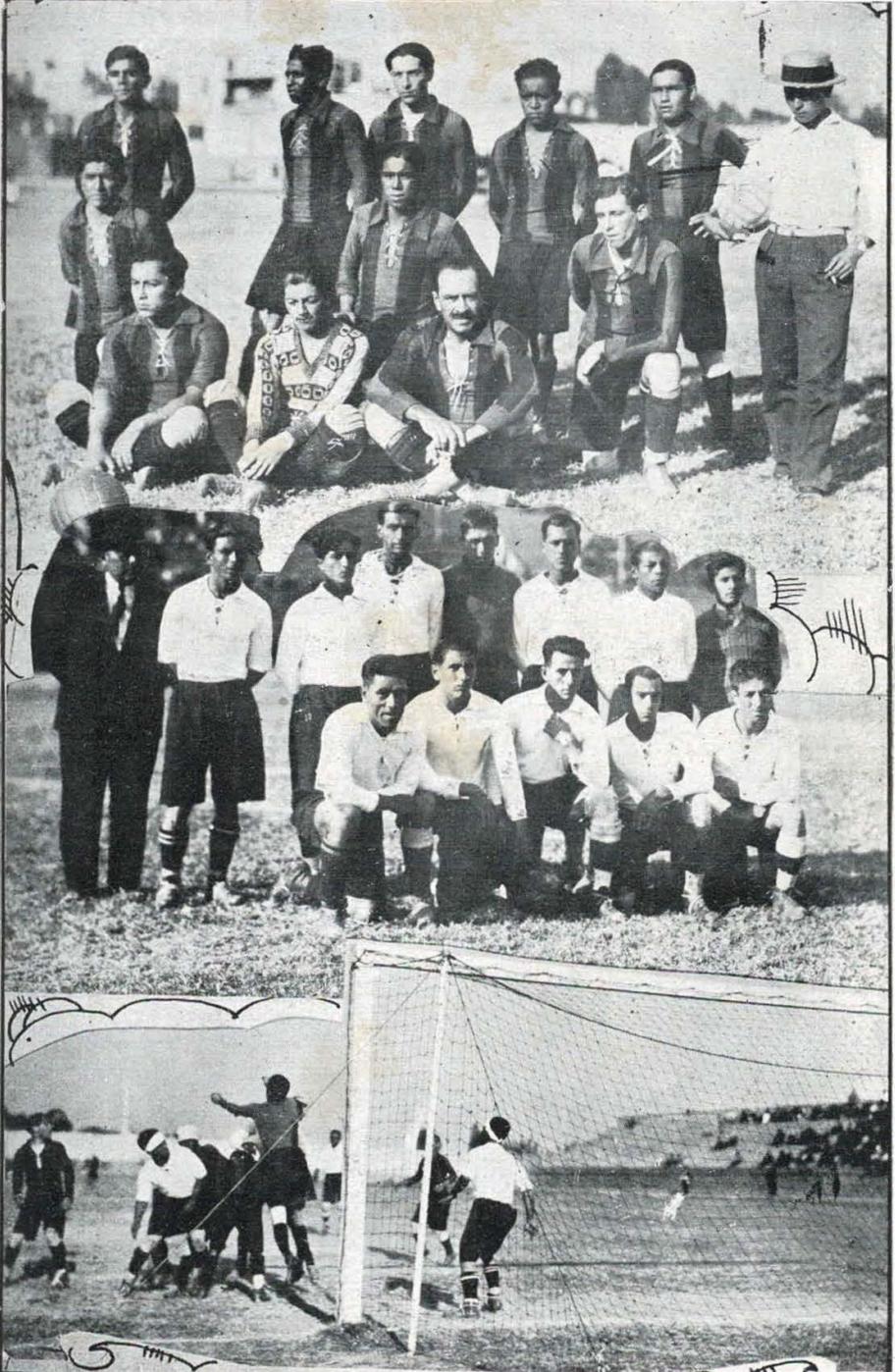


En esta página continuamos la información gráfica del festival deportiva del día 30 en el Stadio Modelo del Callao, en ella se puede ver un aspecto de las tribunas de primera, a las simpáticas deportistas del

Callao Old Boys Club y al capitán del Colorados B. B. C., recibiendo la copa que ha obtenido dicha institución en el Torneo Municipal de Base-ball.



LA FIESTA DEPORTIVA DEL 30 EN EL CALLAO



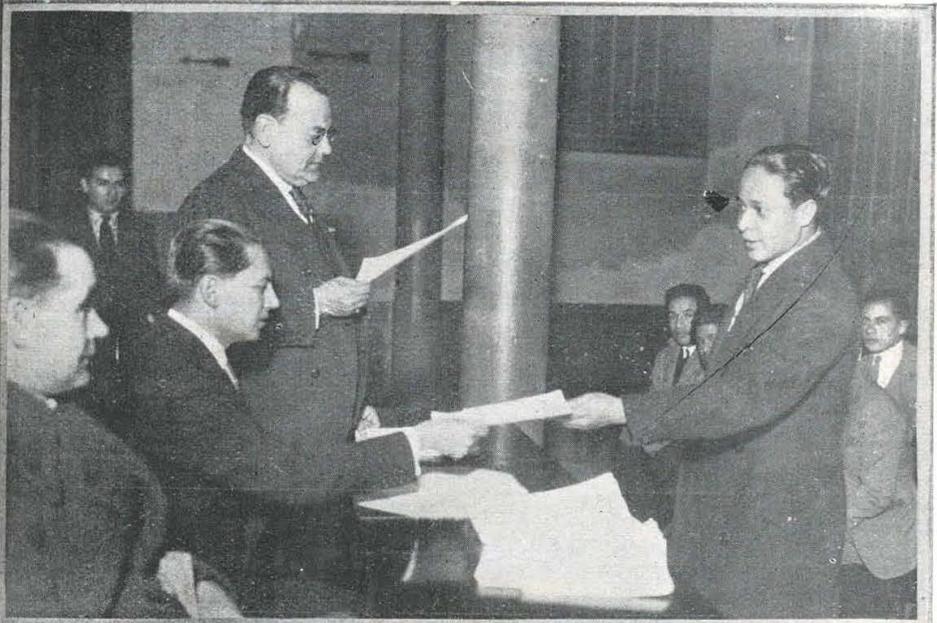
El Sstadio Modelo del Callao el día 30, fué escenario de una bonita e interesante fiesta deportiva, que obtuvo un éxito completo. En las vistas fotográficas que ofrecemos en esta página, presentamos a los primeros equipos de los clubs Alberto Se-

cada y Washington Callao, que sostuvieron un interesante partido de foot-ball, en el que venció después de porfiada lucha el segundo de los nombrados. Además, un lance del match.



Con el más brillante éxito ha iniciado sus labores el Instituto Comercial del Perú, cuya dirección está encomendada al prestigioso profesional Contador señor Raúl Garbín. Nuestra aspirante juventud ha tenido oportunidad de apreciar en el primer semestre de estudios, los modernos y eficaces méto-

dos de enseñanza comercial desconocidos en nuestro medio, e implantados en este moderno Instituto, que ha venido a llenar un vacío que hasta hace poco existía en la capital. Efectivamente recién este año ha abierto sus puertas a la juventud, el Instituto Comercial del Perú y no obstante el cor-



to tiempo que tiene de fundado, rápidamente se ha colocado en primer lugar entre los de su género del país; por su valiosa instalación, excelente cuerpo de profesores y crecido número de alumnos, los cuales sobrepasan a los 500. Con muy buen criterio se ha independizado el Departamento de Señoritas el cual funciona en un elegante y espacioso local situado en la calle de Chávez de Belén 128, bajo el control de la señora Graciela de Garbín.—El Departamento

de varones y nocturno funciona en Pando 774.—Ambos Departamentos tienen grandes salones de Máquinas "Underwood", "Burrighs", Banco Modelo, etc., para la práctica gratuita de los alumnos.—Damos interesantes vistas de la distribución de premios a los que más se han distinguido en los exámenes semestrales, que ya dicen mucho de la gran importancia de este Plantel Modelo.

FIGURAS Y ASPECTOS DE LA VIDA MUNDIAL

GUILLERMO FERRERO Y LA TERZA ROMA

El historiógrafo de Roma antigua deviene, en su ancianidad, el novelista de Roma moderna. La serie de novelas que con el título de "La Terza Roma" ha comenzado a publicar ("Le Due Verità", "La Rivolta del Figlio", A. Mondadori, Milano, 1927) nos inician en la vida romana, en los últimos años de la administración de Francesco Crispi, cuando se entrevistó ya el fracaso de la aventura colonial de Abisinia.

Zola, en una de sus tentaculares novelas, intentó aprehender en un solo volumen el espíritu de esta misma Roma. Pero, encontrando todavía demasiado frágil y exigua la Roma del Risorgimento, esbozó más bien un cuadro de la Roma pontificia. Sus pasos buscaron el ánimo compleja y múltiple de Roma en el tortuoso "borgho" transteverino y en los umbrosos palacios eclesiásticos. Y por este lado no iban mal encaminados. Mas Roma les escapó siempre. Cerrado el volumen, se advierte enseguida que la Roma

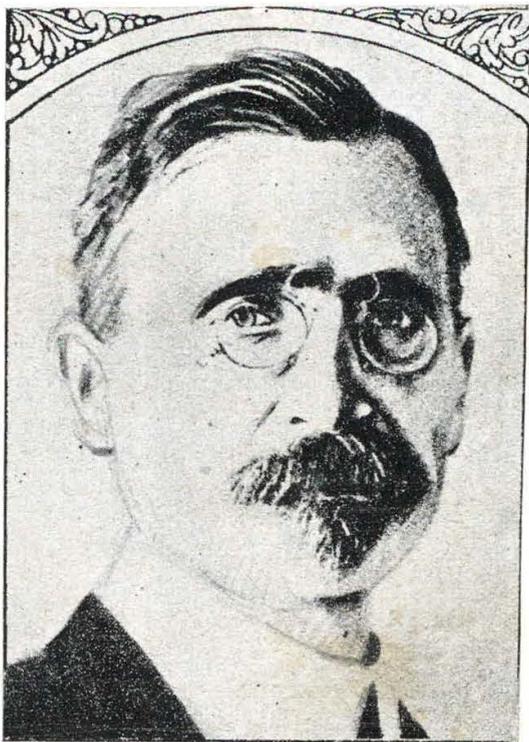
del Vaticano y del Quirinal no está en la enorme anécdota urdida por Zola para capturarla.

Guglielmo Ferrero sigue otro derrotero. Nos introduce en Roma por la puerta de un palacio que aloja en sus suntuosos y antiguos salones la alianza de la prepotente y alacre burguesía de Milán y la conquistadora y cultivada aristocracia del Piamonte. En este palacio, en el cual los nuevos amos de la Ciudad Eterna han sucedido a la decaída nobleza romana, se respira ambiente oficial de la Italia crispiana, que em-

pieza su acreamiento al mundo vaticano, bajo el auspicio de la catolicidad de la aristocracia y, en especial, de sus matronas.

La figura del senador Alamanni, hijo de un plebeyo, más aún, de un siervo enriquecido, que se hace perdonar su origen por la aristocracia mediante su unión con una patricia empobrecida, es en los dos primeros tomos de "La Terza Roma" la figura

central de la novela. Alamanni tiene en su juventud la dureza, el ímpetu, los dotes de comando y potencia de los grandes burgueses. Capitán de finanza y de industria, posee el genio de los negocios. La acumulación de capitales es, en su teoría y en su práctica, la vía de la posesión del mundo. Siente un desprecio altanero de plebeyo victorioso por la nobleza desmonetizada y parasitaria. Pero a los cuarenta años, el enlace con doña Eduvigis,—a quien Guglielmo Ferrero generoso con los vencidos, caballeresco con el pasado, concede todas las cualida-



Guillermo Ferrero

des y virtudes de la nobleza cristiana,—domestica su voluntad agresiva. Alamanni se enamora insensiblemente de los hábitos y de los gustos de la aristocracia. Reconoce a la tradición y a la estirpe el valor que antes les había negado. Se deja ganar por los sentimientos de la aristócrata gentil y delicada a la cual sus millones le han permitido llegar.

La psicología de la época es propicia a este cambio. "La Monarquía, la Aristocracia y una parte, la más ambiciosa y la más fina, de la Riqueza no blasonada todavía

habían comenzado desde hacía un ventenio, en toda Europa, a atrincherarse en el acrópolis de la sociedad contra la Democracia y la llanura; y a fin de que la trinchera fuese alta y sólida, cada uno aportaba lo que podía, que todo servía: la cultura, la gloria, la potencia, el blasón, el valor, la elegancia y las bellas maneras, la riqueza y el lujo y el arte, antiguo patrimonio de los grandes y los humildes; y quien no poseía otra cosa, su frivolidad, ignorancia y disipación". El dinamismo de la idea liberal, generadora del Risorgimento, inquietaba a los espíritus. En las masas prendía la idea socialista, catastrófica y mesiánica. La política de Francesco Crispi tendía a dar al orden el cimiento de la tradición, sofocando las consecuencias lógicas de los principios del Risorgimento. Contra esta política, se alzaban en el parlamento, además de los tribunos socialistas, los hombres de izquierda del liberalismo. Cavallotti y Di Rubini preparaban con sus requisitorias contra la administración crispiana el advenimiento de la era de Giolitti. Alamanni, que había gastado su impulso original en la creación de una gran fortuna, y que había suavizado su soberbia de nuevo rico en un sedante palacio romano, se sentía un soporte del orden. Intuitivo, práctico, pesimista, no abría en su espíritu un excesivo crédito de confianza a los dotes del presunto Bismarck italiano. Pero sus sentimientos y móviles de conservador lo constreñían a sostener esta política, contra todas las amenazas tormentosas del sufragio y de la plaza. Los paladines de la izquierda demo-liberal, Cavallotti, Di Rudinì, Giolitti, le parecían peligrosos demagogos. Prefería a su victoria, el compromiso directo entre la plutocracia y el socialismo, entre el poder y el proletariado, conforme a la praxis bismarckiana. Mas estas ideas eran de naturaleza absolutamente confidencial, privada. Alamanni no era un político; era sólo un plutócrata. Estaba ligado al conservatismo de Crispi por todos los vínculos de su ambición y de su riqueza. Crispi lo había hecho marqués. El despreciador de títulos y blasones, había gestionado sólicitamente esta merced, que lo igualaba formalmente con su mujer en la jerarquía mundana.

Pero el argumento de "La Terza Roma" no es la vida misma de este hombre. Ferrero le antepone una intriga de sabor folletinesco, que si nos conduce a la entraña de algunos aspectos de la vida social de la época, se apropia demasiado, con sus episodios, de las páginas de la obra y del espíritu del narrador. El novelista, se impone, con prepotencia de diletante y debutante, al historiógrafo. Y, al cerrar el segundo volumen,— "La Rivolta del Figlio"—la impresión de



CONSERVE UD. LA SALUD

Tome Laxol, purísimo aceite de ricino. Es "dulce como la miel" y ni causa náusea o cólicos.

Laxol es un excelente laxante, recomendado por médicos eminentes de todas partes, para niños, adultos y bebés de delicados estómagos. Espléndido en el tratamiento de cólico, indigestión, fiebre tifoidea, disentería y obstrucción intestinal ordinaria.

En la farmacia venden Laxol en frascos de tres tamaños. Recuerde Ud. el FRASCO AZUL.



que la Terza Roma está escapando también a Ferrero, trae al lector el recuerdo de la frustrada tentativa de Zolá. El conflicto sentimental y moral del hijo del senador Alamanni, que parte al Africa en vísperas del desastre de Adua, acapara demasiado la obra

y el novelista. Esperemos que éste, en el descanso que ha seguido a "La Rivolta del Figlio", tenga tiempo y voluntad de advertirlo.

José Carlos MARIATEGUI

Las buenas tiendas venden **KOTEX**

Los doctores del mundo
entero recomiendan
su uso

No arriesgue usted su salud ni se exponga al peligro de un bochorno haciendo servilletas sanitarias de trapos viejos, cuando es tan fácil usar las KOTEX que son científicas e higiénicas.

1—Las KOTEX se ajustan perfectamente al cuerpo y no se notan cuando están en uso.

2—Son suaves y esponjosas, lo que evita irritaciones, rozaduras e infecciones.

3—Son mucho más absorbentes que el algodón lo que significa protección absoluta.

4—Es tan fácil deshacerse de ellas sin dejar huellas como de un pedazo de papel.

5—Son deodorantes. Esto aleja la posibilidad de un bochorno.

6—Su nuevo precio reducido las pone al alcance de toda persona cuidadosa y pulcra.



Las buenas boticas y tiendas de ropa venden

KOTEX

SERVILLETAS SANITARIAS

TODOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

TODOS



EL HASTIO ELEGANTE DE LAS "ESTAMPAS NEOYORQUINAS"

Atardece. Una estancia dormida.
El afán de una estufa que impera
entre un lujo de cosas sin vida.
Un temblor en la frágil vidriera,
de algún viento que ha roto su brida....

No sé qué crueldad en la esfera
de un reloj homicida
y opresor, que ni cede, ni espera,
ni perdona, ni calla, ni olvida....

Con los pies a la estufa, me tiendo
en un largo diván; y me sumo
en la paz de un cigarro que enciendo,
construyendo castillos de humo.....

Hay un libro cerrado a mi lado...
(¿Para qué torturarme en lecturas,
cuando está el corazón fatigado
y el cerebro tiene otras torturas?)

Da, en su fúnebre caja, el teclado
su sonrisa de alegre marfil;
y un "Nocturno" tal vez se ha quedado
olvidado en mitad del atril....

La penumbra en un trágico alarde
estrangula los locos reflejos
con que entra en mi estancia la tarde;
y parecen llorar mis espejos...
Sobre blandos cojines echada

y en silencio, reposa mi amada,
cual dejando vagar la mirada
con un gesto de esplín que enamora;
y su mano, aburrida del piano,
se pasea, en desdén soberano,
por el lomo de un gato de Angora...

¡Beatitud de mi estancia dormida!
Yo bendigo el sopor de esta hora,
sin ninguna ambición fementida,
sin ninguna esperanza traidora,
más allá de la Muerte y la Vida...

J O S E S A N T O S C H O C A N O



33

UN ARTISTA TRUJILLANO EN PARIS

Quando hace algunos años conocí en Trujillo del Perú a Macedonio de la Torre, ví chispear en sus ojos negros los dos puntitos brillantes que pone la quemante actividad del cerebro en la mirada de los elegidos.

Ya en mis andanzas por el mundo he encontrado a varios muchachos salidos de esta ciudad, tan apática de ansiedades. Por explicables caprichos etnológicos, salen de esta tierra donde la tradición dice se halla enterrada una gloriosa canilla de don Alon-

vertido en gran pintor. Mientras me contaba sus esperanzas, acompañados por José Eulogio Garrido, el impulsor de las actividades intelectuales de la ciudad, caminábamos por las calles derechas que se pierden en la campiña verdejeante bajo el sol del medio día.

Atravesamos la plaza desolada y anacrónica, trasformada en parque inglés por un filantrópico plantador de caña, nos metimos por las calles, rutilantes de luz, hablando



Un mercado callejero en París, por Macedonio

so Quijano, que recorrió este mundo de injusticias bajo el nombre de Don Quijote de la Mancha, de esta ciudad dormida de inquietudes, los descendientes de los rudos conquistadores vibrantes de ensueño, anhelantes de demostrar al mundo la ejemplaridad de su juventud, rompiendo lanzas por el ideal. Así he visto a Haya de la Torre, a Carlos Valderrama, César Vallejo, Alvaro Bracamonte y ahora a este prodigioso artista del color que firma modestamente sus cuadros con un nombre de griegas reminiscencias: Macedonia.

Por entonces dudé de ver realizada la ambición del joven trujillano: de verse con-

de arte en la quietud de la ciudad adormecida de calor, pasamos sin cirar los patios moriscos, rozamos las grandes ventanas donde se retuercen los acantos de fierro que un vulcano anónimo y artista, forjó para defender al través de los siglos las arcas del señor o la honra languidescente de la romántica señora. Entramos en la Universidad conventual. La República no ha tenido fuerzas ni tiempo para levantar templos a los nuevos ideales. Las teorías de Diderot y Alambert tienen resonancias de liturgias en las bóvedas claustrales. Como un símbolo, un indio palúdico firita en la puerta bajo el poncho raído. Seguimos hacia la Ranche-

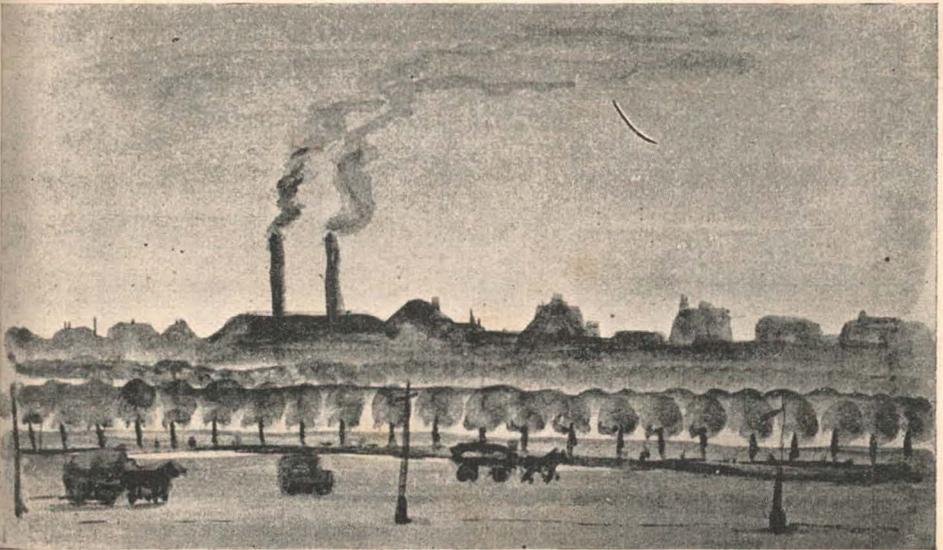


Una plaza en Montmartre, por Macedonio

ría. Bajo el sol purificador un burro estre-
mécé la flor roja de su madadura; las ga-
llinas picotean en el fango humeante mien-
tras un zambo injurioso patea a su hembra
barriguda y llorosa....

Es la vida colonial que palpita mestiza y
perezosa al son de las viejas campanas que
tocan una agonía.

Viendo "estas linduras", como dice Garri-
do, discutíamos problemas estéticos: el ar-



Los suburbios de París, por Macedonio

te chimú, el porvenir de los cánones incacios, etc.

El impulso libérrimo del espíritu de Macedonio se hubiera diluido en esta paz pueblerina si no llega el escultor Moeller que vió lo que José Eulogio había visto y lo que yo había percibido: que había que esperar mucho de su talento artístico.

La Municipalidad decidió mandar a Europa a la nueva gloriosa promesa. Hoy, si hemos visto mermado el entusiasmo del Municipio, en cambio se han confirmado nuestras predicciones.

No quiero echar mano de adjetivos aturullantes para calificar el talento y la obra de Macedonio. Sin pasar por la academia de San Ildefonso, sin que los apoloizadores de Lima le llamen "insigne pintor" o "pintor notable", cosas que no tienen ninguna importancia para los que conocemos los bastidores del periodismo, o "pintor macho" que no tiene que ver nada con los pinceles, se vino a Italia, recorrió Alemania y aquí está en París, desarrollando las poderosas facultades con que el cielo lo ha dotado.

Encerrado en su modesto taller de Montparnasse pasa las horas en laboriosa creación. Huyendo de las apostasías, de los malabaristas, de los quimbosos entrometidos que se alimentan de café en la Rotonda, de toda esa farsa fomentada por los judíos de

la Rue de la Boetie, trabaja y estudia desarrollando su propia personalidad. Así se ha hecho uno de los más formidables coloristas. Como Utrillo, ¿por qué no decirlo?, tan bien como Utrillo, interpreta las plazas de París, las escenas vocingleras de los mercados, las callejas tortuosas de Montmartre, con una exquisita sensibilidad. Entre mis compatriotas no conozco ninguno, salvo Barreda, que conozca mejor las armonías cromáticas, que sienta mejor el alma de un paisaje. En el último Salón su obra ha sido notada y comentada por los mejores críticos. Por ahora Macedonio está en la balanza de las probabilidades. Si su cuerpo endeble resiste el empuje brutal de la lucha por la vida ante el egoísmo indiferente de sus compatriotas que pueden ayudarlo, su nombre se alumbrará por el esplendor de oro que da la fama a los artistas triunfadores; si no, se repetirá la historia de los pintores pobres que pasan desapercibidos en la vida, desamparados del público, atibados en su miseria por los explotadores, que como gallinazos, se lanzan sobre la presa proclamando el valor de la obra para poder enriquecerse con el despojo.

París, junio de 1928.

Felipe COSSIO del POMAR



Para La Anemia

Tomando JARABE DE "FELLOWS" usted asimila a su organismo las sales minerales de Potasio, Sodio, Calcio, Manganeso, Hierro y Fósforo, que vigorizan la sangre multiplicando los globulos rojos, indispensables para fortalecer el organismo.

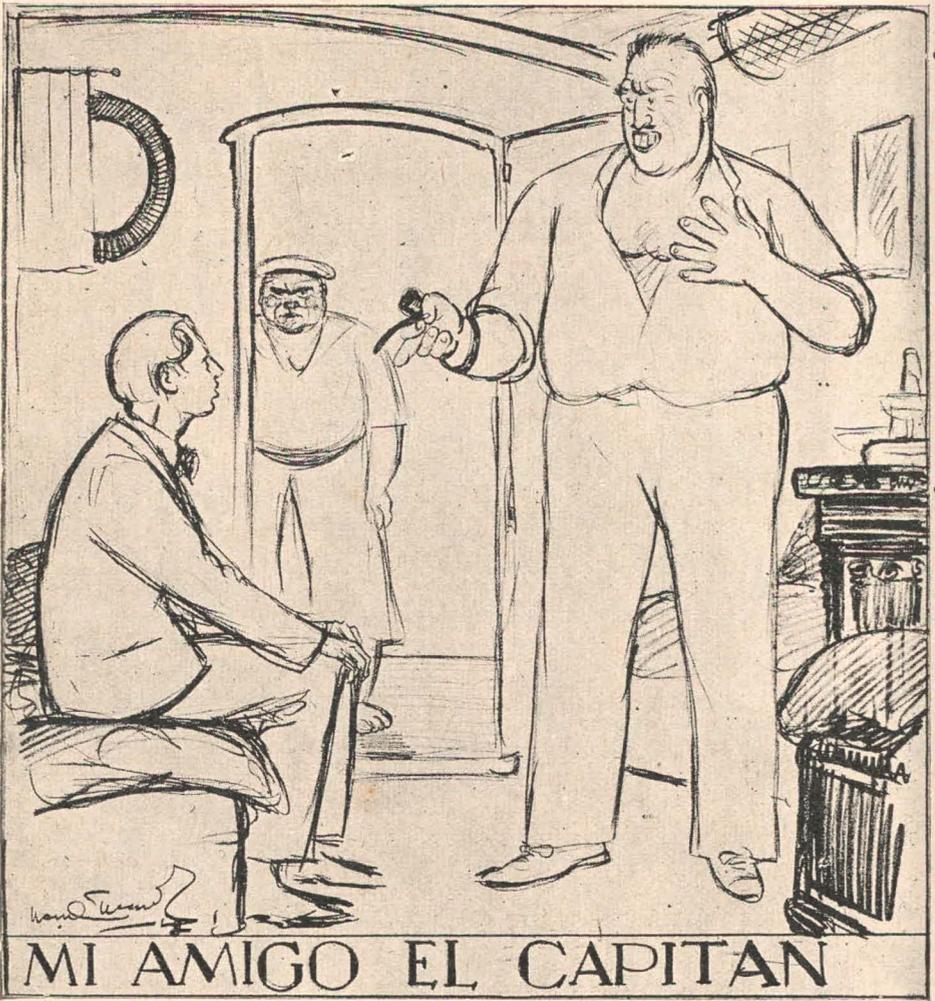
JARABE DE
"FELLOWS"

COSAS DE LAS FIESTAS JULIAS, POR CHALLE





CUENTOS NACIONALES



MI AMIGO EL CAPITAN

(Recuerdos de viaje)

Yo que fui un niño asustadizo—me hicieron cobarde en casa porque corregían mis travesuras con cuentos de brujas y duendes y con apariciones fingidas—, ya en la adolescencia, desde los trece años, después de ponerle mi primer par de banderillas a un becerro, tuve la inquietud de ser valiente a todo trance. La fortuna que acompañó siempre, como un hada madrina, mi audacia y mi insolencia, me volvió la espalda en contadas ocasiones, y unas veces pude y otras me pudieron, y no me pesan las derrotas, que de ellas aprendí cómo nadie es valiente absoluto, y lo está a veces o deja de estarlo, según el momento, la ocasión, las circunstancias y las responsabilidades ulte-

riores. Sólo en plena madurez, cuando aún me sobra vigor físico—¡nunca mejor dicho que me sobra!—he caído en la cuenta de que el valor personal nada vale y poco significa cuando no se ejercita por un sentimiento de piedad o de justicia. Tenía yo veinte años—¡quién me quitaría los veintitrés de aumento de mi edad!—y volvía de mi tierra peruana, en el quinto viaje de mi vida, a esta España soñada que es la patria de mi profesión y de mi espíritu, como aquélla, la otra, el viejo Tahuantinsuyu, es la de mi corazón y mi recuerdo. Infranqueable por los hielos de la invernada cordillera de los Andes, no abierto aún el maravilloso Canal de Panamá, hube de me-

terme en un paquebote de la Royal Mail Steam Packet que desde el Callao me llevase a La Coruña, por Magallanes, en cuarenta días de ayuno físico y moral, pues no me gustaban los botingues ni sabía el idioma de los británicos.

Apenas si recuerdo el pasaje. Era el de todos esos barcos: unos alemanes rubicundados que aspiraban las hachas como jotas y se bebían toda la cerveza de la bodega; unos ingleses autómatas, siempre vestidos de blanco, siempre en mangas de camisa, siempre con la pipa en los labios y siempre jugando sobre cubierta con discos de madera, aros de cuerda y pelotas de trapo; un joyero guatemalteco y un cura andaluz, con quienes jugaba al tresillo, y una cupletista italiana, romana y caprichosa, que jugaba conmigo al amor.

Aquella noche, el transatlántico, que empezaba a dejar el mar de Balboa para meterse en el Estrecho, danzaba como si presintiese el **charlestón**; las aguas del Pacífico y del Atlántico se mezclaban furiosas al encontrarse, como si lucharan dos civilizaciones, y escupían sobre el negro casco del buque la crespada ira de sus espumas. Eolo inflaba sus carrillos, Neptuno agitaba el tridente rugía el viento en las guindalezas y una hoz invisible y helada nos segaba el cuello y los pies en el comedor. Habían puesto en la mesa larga y común **table d'hote**, unos aparatos que llaman violines para que la vajilla no se viniese al suelo con la violencia del balance; pero, a pesar de ello, caían copas y botellas, y el ruido de platos y cubiertos que chocaban mezclábase al acompasado crujir del barco, que amenazaba partirse por la quilla. El capitán, curtido lobo de mar, presidía la mesa, rodeado de ingleses, que reían como él, como si les halagara el mal tiempo, y los alemanes, impertérritos, ingurgitaban jarro tras jarro de dorado lúpulo con filosófica gravedad. El joyero guatemalteco y el curita andaluz, frente por frente, se comunicaban su angustia sin hablar, mirándose con las pupilas dilatadas, y la cancionista italiana hubo de levantarse varias veces para ir a la borda a regalarle al mar el quirio de la comida mal digerida y el tesoro de sus notas agudas que eran entonces en su garganta un ronquido y un estertor. El curita, que la acompañó en su última y penosa excursión, volvió con el rostro verde, con la lividez de una rana muerta, como si toda su cabeza fuese una enorme aceituna sevillana. Los camareros iban y venían sirviendo las viandas, haciendo lujo de su inverosímil equilibrio, pese a la zarabanda de bandazos y cabeceos, y el capitán y los ingleses reían, reían con una risa que a mí se me antojaba de escarnio. Yo sentía un vago malestar en el estómago y



Agotada la energía

LA ignorancia de los padres acerca de la alimentación de sus hijos durante la adolescencia suele tener funestos resultados.

Durante ese período se desarrollan órganos importantes. Es una edad delicada, de gran desgaste de energía, en que la Naturaleza exige la incansante renovación de las fuerzas físicas y la mayor atención al sistema nervioso.

Rico en proteína, vitaminas, carbohidratos y sales minerales, Quaker Oats es un alimento inapreciable para la alimentación diaria de los adolescentes. Contiene los elementos esenciales para la nutrición perfecta, de la cual depende la buena salud, la estabilidad nerviosa y la resistencia para defenderse de las enfermedades.

Tiene un sabor delicioso que agrada a todos. Es fácil de preparar y económico.



Quaker Oats

1266

un sudor copioso y frío en el rostro. De cuando en cuando me martilleaban las sienes, y la boca parecía llenarse de agua. Llevaba tres días casi sin comer, a pesar de que el chino **tan tan** me llamaba continuamente al comedor, para el desayuno a las ocho, para el **brexfast** a las diez, para el **lunch** a la una, para el **five o'clock tea**, para la comida, a las ocho y para un último te a las once de la noche. Pero las carnes frescas se habían terminado, porque desembarcaran en Valparaíso todo el ganado que traían desde el Pacífico, y sólo comían el absurdo yantar algún gallo duro y acartonado, lo único del tiempo, un caldo que era agua de fregar con salsa **Perrin's**, las insípidas carnes frías, que no adquirían sabor, pese al ácido de los pepinillos en conserva, y una verdadera profusión de botes y potingues, amargas mermeladas de naranja, empalagosas compotas de fresa, que sabían a agua de jabón y a loción para el cabello, todo impregnado de un insoportable olor a aceite rancio, a grasa de máquinas, a carbén, a brea y a tabaco **capstan**. Reñía yo una verdadera batalla para obtener unos huevos pasados por agua, cuajadita la clara, cómo a mí me gustan, y ya me habían

traído un primer par completamente crudos, otros duros como piedras y un tercero tan viejos que debieron ser los primeros huevos que puso en el Arca la gallina de Noé. El camarero automático y mudo llegó por fin, muy avinagrado el gesto, trayéndome un cuarto par; cogílos yo, con la esperanza de hallarlos en su punto, y aún no había acabado de partir uno en el borde del vaso, cuando un olor nauseabundo se extendió por el ambiente, y la cantante italiana, exclamando: **Gesú, Gesú**, con acento melodramático, tapóse las narices y salió corriendo hacia la borda por vigésima vez.

—¡Rejinojo! ¡Pero si el pollo está vivo, saltando! ¡Válgame Dios, y qué barbaridad! —prorrumpió el curita, huyendo a su vez como el demonio.

En efecto, del reventado cascarón, envuelto en su nauseabunda salsa natural, había surgido el polluelo, a trechos y a trechos cubierto de una pelusa amarilla y negra como una absurda caricatura de jilguero y canario. Ingleses y alemanes reían con gran algazara, yo, enfurecido y puesto en pie, di un formidable puñetazo sobre la mesa.

—¡Esto es una burla! ¡Esto es una in-



La Explicacion de Don Alvaro

‘Popular’ es una palabra de la cual se ha abusado mucho, pero aplicada a la salsa **Lea & Perrins**, solo expresa la verdad. Una salsa que ha sazonado millones de platos durante

sus 90 años de existencia y hoy, más usada que nunca, puede alabarse con justicia de ser verdaderamente ‘popular.’ Yo, por mi parte, la prefiero a cualquiera otra salsa.

La Verdadera
SALSA INGLESA **LEA & PERRINS'**

decencia? ¿Pero usted qué se ha creído?

El mozo, grave y digno, con imperturbable serenidad británica, murmuró una sentencia fatal, como quien lanza un irrevocable y divino capricho de los dioses:

—**Stop, mister.** Ya no haber más huevos.

—¡Sí hay, sí hay!—rugí loco de ira, con los brazos extendidos y vibrantes.—Tráigame los que ha puesto esta noche el capitán. ¡Esa gallina del capitán! ¡Que es una gallina, una gallina, una gallina!—y, repitiendo cien veces el insulto, señalé airado y despreciativo a la primera autoridad del barco.

Sin que pudiera defenderme, me sentí cogido por la cintura y me llevaron en vilo hacia cubierta. Oficiales, marineros y mozos me rodeaban, increpándome en un inglés incomprendible, y el guatemalteco me daba aire con el pañuelo, diciéndome con acento dulzón:

—Cálmese, mi amigo. ¿Usted sabe lo que ha hecho? Una indiada, no más. Se perjudicó para siempre, mi amigo.

Un marinero bajo y rechoncho, en camiseta y con los pies desnudos, se llegó al grupo. Las pupilas eran como dos agujeros bajo la negra barra del entrecejo poblado, y la barba, sin rasurar muchos días, le ensuciaba de hollín el rostro. Habló en español:

—De orden del capitán, que suba usted a su camarote.

Un silencio glacial acogió la orden, y, temblando, sintiendo que había llegado la hora de pagar cara mi osadía, eché a andar, vacilante el paso, seguido por la cantante italiana, el guatemalteco y el curita

Receta de una Doctora

Para renovar el color del cabello

La señora M. D. Gillespie, famosa especialista en el arte de hermo-sear, de Kansas City, hizo pública recientemente la receta que sigue para devolver al cabello su color natural.

Añadase a medio litro de agua 28 gramos de bay rum, una cajita de Compuesto de Barbo y 7 gramos de glicerina. Estos ingredientes pueden obtenerse en cualquier botica a muy poco costo.

Aplicuese dicha preparación al cabello dos veces a la semana hasta que se obtenga el matiz deseado. El cabello recobrará su color natural y la persona habrá rejuvenecido veinte años. La preparación no mancha el cuero cabelludo, no es grasienta y no se cae con el roce del peine ni del cepillo.



Agentes Generales:
Cía. A. FO. OECHSLE S. A. — LIMA

andaluz, que me acompañaron hasta el puente.

—¡Válgame Dios, y qué barbaridad!

—¡Gesú, Gesú! ¡Maddonna benedetta!

—No le dije, mi amigo? ¡Ha sido una indiada!

En el camarote del capitán, a proa, en lo alto del puente, apenas si cabían un diván muy estrecho y el sillón de mimbres, donde su dueño se hallaba repantigado frente a una pequeña escribanía. Empotrada en la pared, la litera se extendía sobre unos cajones de nogal, que servían, a la vez, de cómoda y de soporte de la colchoneta. El recinto, pequeño como una caja, todo tapizado con cretonas inglesas, adornado con retratos de mujeres galantes en sencillos marcos de plata, y cubiertas las luces con coquetas pantallas multicolores, tenía el aspecto de una enorme y caprichosa bombonera, y más parecía el cuarto de **toilette** de un mundano donjuanesco, o el **boudoir** de una cocota, que el cubil de un lobo de mar. Sólo el olor meloso y fuerte del tabaco de pipa, y una caja de pistolas abierta sobre el diván, y un cuchillo de monte y la **browing**, abandonados so-

bre el cristal de la escribanía, ponían su nota agresiva y viril en el ambiente.

—¿Se puede,—pregunté con un hilo de voz.

—Pasa, ou, pasa, carramba—respondió el capitán con cierta amenazadora ironía en el acento apretado y sin levantarse de su asiento.

Era un hombre corpulento y macizo, de ancho pecho, manos nudosas y congestionada tez brillante y porosa. Los ojillos grises, unas pupilas de acero, le reían seguros bajo el rojo entrecejo, y un bigotillo también rojo, cortado a lo yanqui, lucía como una llama sobre los labios fuertes y sobre los dientes carniceros. Sólo cuando yo hube entrado, se puso de pie, encarándose conmigo, dominándome para preguntarme:

—¿Yo estoy una gallina, Mirrame bien. ¿Yo estoy una gallina?

—No, señor—balbucí, tembloroso.

—**Ou, all righth.** Yo estoy un hombre, un hombre fuerte y tremendo, y tú estás un pobre niñoito.

Las erres le rechinaban en la boca como si sus dientes trituraran la dicción. Estaba en mangas de camisa y le bastó un solo movimiento ágil y desenvuelto para lucir completamente desnudo su torso de atleta. Un vello rojo y espeso le subía desde el vientre al pecho, cubriéndole como la pelambre de una fiera; los dos pectorales eran como dos piedras marinas, mondas y brillantes, y, bajo la piel fina y blanquísima de los brazos, los músculos temblaban hinchados y tersos. Un enorme tatuaje azul, una sierpe, una corona y un ancla, le bordaban el antebrazo derecho. Mirándome fijamente, mientras yo casi no me atrevía a respirar, cogió la baraja de pocker y de un solo golpe la partió en dos con sus dos dedos de hierro.

—Yo lo mismo te parto las orejas. Si echamos un pulso, yo más fuerte; si agarro pistolas, yo más fuerte; si hacemos **boxe**, yo más fuerte. ¿Comprendes? Yo estar acostumbrado a luchar con la mar, que es más terrible que los niños valientes. **All right**, siéntate.

Me dejó caer una mano sobre el hombro y me hundió casi en el pequeño diván, adosado a la pared.

—**Ou**—continuó—. Como yo está aquí la jefe, yo no necesita no pelearme con ninguno; yo tengo las barras y las mazamorras, y otros muchos más bastantes castigos, y te amarro a la palo mayor y te da por todo tu cuerpo, lo mismo que tienes incendio, con la jeringa de agua caliente, como hace con los marineros, cuando marineros quieren ser hombres malos. Pero yo te voy a dar ahorra mismo una copa de **whisky and soda**, porque tú tienes mucho miedo y me da mucha pena.



I O D E X

Remedia sin manchar

Una inesperada quemadura, un rasguño de alfiler o una afección cutánea en parte visible no es motivo para que deje Ud. de asistir a una fiesta. Aplique IODEX inmediatamente y en un minuto no quedará rastro de él. IODEX posee todas las propiedades curativas del yodo sin ninguno de sus inconvenientes.

Frótese hasta que el color desaparezca

De Venta En Todas Las Farmacias

PREGUNTE A SU DOCTOR



Yo no pudo contenerme, y, mientras el capitán oprimía un timbre, saqué fuerzas de flaqueza para contestar con cierta altivez:

—Yo nunca tengo miedo, capitán.

—Porque tú estás tonto entonces—respondió riendo el inglés con desdeñosa jovialidad, y, como en ese momento asomara el marinero rechoncho, ordenó:

—**Too whisky's and soda.**

Y luego continuó:

—Tú estás tonto, porque tu presidente no importa nada, porque tu rey no importa nada, porque tu ministro tampoco importa menos de nada. Yo estar aquí rey, ministro, presidente, y no estar gallina, y hago todo lo que me da mi gana. Si tú encuentras un capitán bruto en la vez de encontrar mister Jhon Davis, que está un perfecto **gentleman**, tú estar jorobado como dicen españoles, para nunca tiene más remedio. Yo comprender que nadie no tiene derecho para dar huevos podridos pasajero, pero pasajero no tiene derecho para ofender capitán. Nunca más no pidas huevos ni confundas gallinas nos capitanes. Nunca no conviene no estar valiente cuando no se puede no estar valiente—y, alzando la copa en que lucía el hermoso topacio del brebaje escocés, que el marinero había servido silenciosamente, terminó lleno de franqueza:

—Y, ahora, salud.

Me puse en pie sinceramente conmovido.

—Usted es un hombre y un caballero, capitán.

—**All righth.**

—En mí tendrá usted siempre un amigo y un servidor.

—**All righth.**

Ya en el azul turquí de las aguas, que empzaban a aclararse con la aurora, había

salido el sol opaco y rojo, como un disco metálico, como el fondo de una olla de cobre, y aún estaba en el puente con el capitán Jhon Davis. Yo le había contado mi historia; el capitán cantaba canciones inglesas con una voz absurda, iba mediada la segunda botella de **whisky Canadian**, y el **Oropesa** navegaba a toda máquina.

Desde aquella noche, el capitán Davis prefirió mi charla y comíamos aparte. Todos los días, a las seis de la mañana, bajaba yo del puente, con el **whisky** haciéndome cosquillas bajo el cuero cabelludo, y a la una de la tarde ya estaba un marinero a la puerta de mi camarote llamándome de parte del capitán. Tenía que contarle cuentos, que oír sus canciones inglesas, que hacerle cuarto en la partida de **pocker** que jugaba con el andaluz y el guatemalteco, y en la que éste ganaba siempre acasos con malas artes, y fué durante ocho días el bufón real de aquel hombre, tan hombre y tan bueno, a quien había querido confundir con una gallina.

La mañana en que el puerto de La Coruña, verde y blanco, se pintó en el claro azul estival, mister Jhon Davis me regaló su más preciosa pipa de espuma y una gran lata de tabaco; y mientras bebíamos el **whisky** de todas las mañanas, me dijo:

—Es la última copa que te convida el capitán gallina; sé mucho feliz, y no está valiente nunca cuando no debas... ¡y nunca más no me olvides!

Y yo, un poco asombrado al ver que aquél lobo de mar, britano, generoso y compasivo, tenía la voz húmeda de llanto, con la efusión sentimental de un latino, sentí que se me rompía algo muy dentro, aquello que se le rompe a los hombres que no son feroces cuando creen estrechar por última vez la mane de un amigo.

(Ilustración de Raúl Vizcarra).

F E L I P E S A S S O N E

MAL DE ORINA — PIEDRA

CONTRA las piedras de la vejiga, hígado y riñones, dolores de espalda, irregularidades de los riñones y vejiga, reumatismo, incontinencia de orina, arenillas, cólicos nefríticos y hepáticos, artritis, sangre, moco y pus en la orina.

Anticalculina
EBREY

Cura la próstata, dilata las estrecheces, elimina las piedras, disuelve el ácido úrico. Es un gran diurético, antiséptico, curativo, desinflamante. En miles de casos tanto varones como mujeres, jóvenes y ancianos informan del alivio rápido y maravilloso que han obtenido aún en los casos más graves.

ANTICALCULINA EBREY se toma alterando con las Pastillas Anticalculina Ebrey, un día el líquido y al día siguiente las Pastillas Anticalculina Ebrey. Un frasco ha curado a muchos. Pídale en las boticas. Para indigestiones y males del estómago se recomiendan las Pastillas Digestivas Ebrey. Famosas para engordar. Pida un libro a Ebrey Chemical Works, New York, Humacao, P. R., U. S. A. Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.



El mundo de la Pantalla

EL PASADO Y EL PRESENTE DE NORMA TALMADGE



Una escena de "La Dama de las Camelias", grandiosa película de Norma Talmadge para First National, que se estrenará por Artistas Unidos

Norma Talmadge, hija primera de Federico y Margarita Talmadge, nació en el conocido y pintoresco pueblo que existe cerca de Nueva York, llamado Niágara Falls. A los pocos meses de su nacimiento su familia se estableció en Brooklyn, en donde se educó en la escuela pública No. 92 y algún tiempo después en el Erasmus High School del mismo lugar.

Su familia era muy pobre y ella desde pequeña hubo de prestar su dulce carita para que sirviera de modelo en tarjetas postales de colores. En ese tiempo escribió ella misma una deliciosa obra de teatro llama-

da "Norma, la princesa mártir" que representó después en la escuela junto con su hermana Constance y Natalie. Los vestidos los hizo su querida mamá, a quien ellas han tratado siempre con simpática camaradería y hermana y hasta de amiga a la vez que de protectora, llamándola por engreimiento, Peg.

Las películas en esos días recién marcaban la primera etapa de su progreso y éxito y Norma atraída por la novedad decidió ir a conocer el estudio cinematográfico Vitagraph, entonces el más importante de su clase de cuya visita resultó su primer aparición



**UNA CONSTELACION
CINEMATOGRAFICA**

**Peverell Marley, Olive Borden, Greta Garbo,
Claire Windsor — (2a. fila): Bebe Daniels,
Sue Carol, Charles Rogers, George O'Brien**

en películas como "extra" en un film de rollo. Entonces no era difícil como ahora conseguir puestos en películas. En esta primera no se le veía la cara a Norma, habiendo sido fotografiada de espaldas solamente. La producción quedó terminada en medio día.

Después de este rol sin importancia hubo de esperar mucho tiempo para interpretar otro. Sin embargo, algún tiempo después debido a sus excelentes cualidades artísticas, llegó a formar parte del personal de actrices de la Vitagraph Company ganando un sueldo de 25 dólares semanales. Su primera caracterización de importancia fué secundando a la cómica Florence Turner en "La niña del Vitagraph" y su primer rol serio fué en "La Historia de Dos Ciudades" en la que figuraban Maurice Costello, Ralph Ince, John Bunny, James Morrison, Kenneth Casey, Leo Delaney y Julia Swayne Gordon. Sin embargo, su primer triunfo sólo llegó a conseguirlo en "El Grito de la Paz" siendo también la primera vez que su nombre apareció en avisos luminosos en Broadway. Después de esta película y habiéndose convertido en virtud de ella misma en estrella popular y

La Magnesia es lo Mejor para la Indigestión

**No hay que curar el estómago con
digerstivos artificiales**

La mayoría de las personas que, ocasional o crónicamente, sufren de gases, agruras o indigestión, han suspendido ya las desagradables lietas y el uso de alimentos patentados, drogas perjudiciales, tónicos estomacales, medicinas y digerstivos artificiales, substituyéndolos, de acuerdo con el consejo que con frecuencia ha aparecido en estas mismas columnas, con dos pastillas de Magnesia Divina disueltas en un poco de agua y tomadas después de cada comida. El resultado ha sido que ya no sufren molestias en el estómago, comen cuanto les place y disfrutan en general de mucha mejor salud. Aquellos que usan la Magnesia Divina no temen la hora de la comida, porque bien saben que este maravilloso correctivo asimilador de los alimentos, que puede obtenerse en cualquier droguería o botica, regula el funcionamiento del estómago, neutralizando su acidez y evitando la prematura fermentación de los alimentos, y todo esto sin el menor dolor o molestia. Pruébese este plan, pero asegúrese de comprar la legítima Magnesia Divina, preparada especialmente para uso estomacal.

esplendorosa, filmó catorce películas más para la Vitagraph. Casi enseguida firmó un contrato con la Compañía Triangle para la que filmó varias producciones. Al poco tiempo pasó a formar parte de la Selznick Select Pictures, compañía para la que interpretó algunas obras siendo la primera de ellas "Phantea" y la última "Nancy Lee".

El 20 de octubre contrajo matrimonio con Joseph Schenck, magnate cinematográfico, productor de películas. La ceremonia se efectuó en Connecticut.

En 1929, Norma Talmadge ya se había independizado, produciendo sus películas en sociedad con su esposo, producciones que se distribuían por la First National Pictures. Entre las obras que filmó entonces se encuentra "La Llama Eterna", "Dentro de la Ley", "Cenizas de Venganza", "Secretos", "La Unica Mujer", "Sacrificio Recompensado", "La Dama de Graustark", "Ki Ki" y "La Dama de las Camelias".

"La Dama de las Camelias", ha sido la última obra que Norma Talmadge ha filmado para la First Nation Pictures, distribuido sus películas solamente hasta el año pasado por dicha compañía pues decidió unirse como miembro propietario a la Compañía de Artistas Unidos. La de Artistas Unidos ha comprado los derechos de exhibición de "La Dama de las Camelias" en vista de que es ésta la obra en la que Norma Talmadge ha alcanzado el rol más importante de su carrera. Esta producción de la First National, según referencias es por su dirección, por la interpretación que de Margarita Gauthier, ha hecho Norma Talmadge, y por el lujo de su presentación una de las mejores películas que se han filmado y el mejor triunfo de la actriz y del director Fred Niblo. Colaboran en roles de importancia Maurice Costello, Gilbert Roland y otros conocidos actores de

Si está usted enflaqueciendo

Nada hay que tanto beneficie al organismo de las personas flacas como el aceite de hígado de bacalao. Para obtener el deseado efecto muchos médicos recomiendan la Emulsión de Scott, que es verdadero aceite en su forma natural, pero científicamente refinado y emulsionado para que pueda absorberlo fácilmente el organismo. Incomparable para fortificar y robustecer. Tome



Emulsión de Scott

No Aguarde a Tener Su Cabeza Toda Blanca

Use con tiempo un buen Tinte para el Cabello

Esto que dejamos dicho es aplicable a todo el mundo, ya que a todos nos llega el día de la primera cana. Las canas están fuera de moda en esta época de trajes cortos, mejillas rosadas y cuerpos jóvenes. Antiguamente eran las actrices las que usaban rouge en sus mejillas y tintes en su cabello, pero hoy día se ha generalizado la costumbre y las canas no están de moda. Siga Ud. la corriente general. Compre en cualquier botica, perfumería o tienda, una cajita de Polvo ORLEX, prepárelo y aplíquese según las instrucciones y en pocos días habrán desaparecido sus canas. ORLEX le teñirá el cabello del color que Ud. desee. Póngase a la moda; no aguarde a tener su cabeza toda blanca. Acuérdese del nombre: ORLEX.

la escena muda. Esta producción es posible que llegue a Lima dentro de muy breves semanas.

LAS UNICAS CARCAJADAS DE MI VIDA (Por Norma Talmadge)

No tengo yo como mi hermana Constance un marcado sentido humorístico; es difícil para mí encontrar la ocasión de reirme ni aún en ciertos incidentes de la vida con los que generalmente se divierten los demás. aún temo que las escenas en las que verda-



Otra escena de "La Dama de las Camelias", notable interpretación de Norma Talmadge

deramente he reído a carcajadas no vayan a parecer humorísticas a ustedes.

Yo no me río por ejemplo, cuando alguien cae al suelo de un resbalón ni al ver a la gente marcada o de los pobres animales que

trabajan en los circos. Todo esto más bien me oprime el corazón.

En cambio, uno de los incidentes que me han divertido, según recuerdo, se produjo durante un viaje de placer que hicimos Constance y yo a París. Ella se había dedicado con gran fervor a tomar fotografías de todos los lugares que veía y durante una semana se le vió únicamente cuando regresaba en las noches rendida de haber correteado por todo París en busca de escenas pintorescas y motivos fotográficos interesantes. Cuál no sería pues su indignación al notar al final de estos ajeteos que se había olvidado de cambiar las planchas fotográficas de modo que en cada una debía tener un poutpouri de escenas pintorescas y motivos interesantes. Durante media hora estuve riéndome de la expresión que puso Constance cuando se dió cuenta de lo que iba a resultar al desarrollarse las vistas fotográficas obtenidas en sus excursiones.

Otra de las raras veces que he reído con toda mi alma fué con motivo de una invitación a comer que mi hermana Natalie nos había hecho. Ella estaba ya casada con Buster Keaton, el gran acróbata del cine. Durante el trayecto de mi estudio a su casa me entretuve en vencerla que nosotros la gente de Hollywood vivimos en un medio

La Indigestión

Rápidamente
..Desaparece

Las píldoras de Carter
para el hígado

Un laxante puramente vegetal.
Ayudan a la naturaleza
en sus funciones digestivas.

vas. Por lo general, una sola de estas píldoras tomada después de las comidas, o al acostarse, hace milagros, especialmente si se ha comido de más o se está estreñido. No olvide que estas píldoras son recetadas por un médico y que toda la familia puede tomarlas. Se venden en todas las boticas en paquetes de papel rojo. No contienen calomel o mercurio. Son prescritas por médicos en todas partes del mundo.



CARTER'S LITTLE LIVER PILLS

mucho más convencional que otro cualquiera. Estábamos discutiendo sobre este tema, cuando en esto al entrar a la casa de Natalia vimos de pronto a su marido venir hacia nosotros para recibirnos, bajando las escaleras sobre las manos o sea de cabeza. Esto me hizo reír como no tienen ustedes una idea.

Otras de las cosas que me han causado irresistible hilaridad ocurrió en mi estudio. Me estaba preparando nerviosamente para salir a escena cuando llegó a mis oídos la conversación de dos muchachas, de las cuales una le decía a la otra muy emocionada: — ¡Qué susto nos dió anoche mamita, estubo tosiendo tanto sin poderse contener que llegué a creer que estaba con pulmonía! Asustada corrí a llamar a un médico. Fué difícil conseguir que viniera pero por fin llegó. ¡Ay, querida, apenas entró el doctor se levantó Mamita y empezó a mover la cola! — ¡Estaban hablando una perrita!

Como apreciarán por tales escenas lo que más ha divertido mi espíritu en la vida las equivocaciones y aunque algunas parezcan ni-miedades y hasta tonterías lo ciertos es que han producido en mí, accesos de franca y prolongada hilaridad.

Por lo concerniente a la conversación de las dos muchachas acerca de la pulmonía de Mamita, les confieso que me dejé de buen humor todo el día y durante él me fué imposible interpretar una sola escena de "La Dama de las Camelias", película que estaba filmando entonces para la compañía First National. Recuerdo que el director y demás interesados en la película estaban furiosos en vista de mi alegre estado de ánimo y hasta casi les cuesta ello el puesto a las pobres dos chiquillas "extras". Yo en cambio, les he quedado muy agradecida por lo difícil que para mí ha sido siempre hallar en la vida—en mi vida—algo que me haya hecho, como entonces, reír de todo corazón y me haya dejado alegre todo un día.

Viaje Usted Confortablemente



El mar es fascinador. Permanezca sobre cubierta el mayor tiempo posible obteniendo así los mayores beneficios en su viaje. Mothersill's es un preventivo absoluto contra las Náuseas, el Mareo, Dolores de Cabeza, y el malestar que causa el movimiento del mar, del ferrocarril, del automóvil o del aeroplano. Los médicos más eminentes y los viajeros más constantes proclaman su bondad por todo el mundo.

The Mothersill Remedy Co., Ltd.
New York Montreal London Paris
S48



En

ANEMIA

DEBILIDAD-CONVALECENCIA

Los Medicos los mas eminentes recetan

VINO y JARABE **DESCHIENS**

à la Hemoglobina

PARIS