

Variedades

CANTINA ELECTORAL



PRECIO
30
CENTAVOS

EL COCKTAIL

—Este cocktail necesita prepararse con cuidado para que en vez de cocktail no nos salga.... ojo de gallo.

1092

Males que no pueden evitarse

Por CHALLE



El suerterillo que lo encontramos hasta en la sopa.



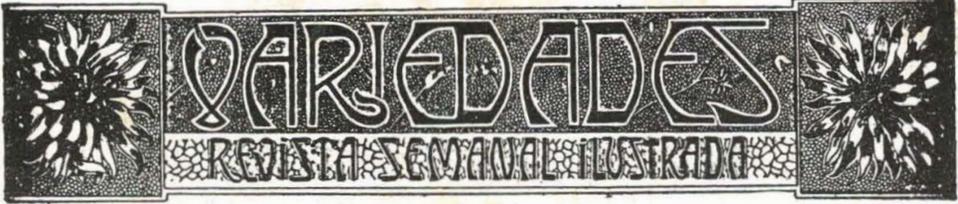
Los que discuten de toras y que por desgracia abundan y tenemos que oír sus disparates.



El otro mal del siglo que se ha metido hasta en los tímpanos.



y el malhadado instrumento ambulante, que nos expone a las gracias del simpático monito.



CASA EDITORA M. MORAL "LA CRONICA" - "VARIEDADES" S. A.

Director: Clemente Palma

Gerente: Enrique Rivero Tremcuille

DE JUEVES A JUEVES

Por escasa que sea la perspicacia de que esté dotado un observador de la superficie de la negociación de arreglos amistosos entre los gobiernos del Perú y Chile, en el asunto que se confió al arbitraje de los Estados Unidos, habrá tenido que notar el paso de una sombra indeterminada, de algo que ha detenido o dificultado, por algún tiempo, el avance satisfactorio de las gestiones emprendidas y seguidas en forma reservadísima. Coincidieron con esto las reservas formuladas por Chile al convenio de Conciliación y Arbitraje, y por las que, consecuente con su tradicional resistencia al arbitraje obligatorio, trata de eliminar de él una cuestión que desde el año 22 está entregada a una solución arbitral, con lo que, evidentemente, infería una extraña agresión a los amistosos términos en que la cuestión está hoy situada, dándose así a entender que, si no se arribaba a una solución cordial, el compromiso arbitral quedaba cancelado, a la sombra de la formulada reserva. Si ha sido la reserva chilena la que ha constituido un tropiezo o si ha sido otra la dificultad surgida y que ha hecho trabajosa la acomodación del espíritu de los dos gobiernos al propósito cardinal que se persigue, esto es la afirmación de la amistad de los dos pueblos a base de una solución justa y conveniente del diferendo que los separa, es cosa que no sabríamos por cierto aclarar.

Naturalmente, cumpliendo nuestra misión de comentar, con la mayor serenidad posible, el curso de esta importante etapa de la cuestión, hemos tenido que expresar nuestras impresiones con lealtad que, en la prensa de Chile, se ha juzgado como la expresión de un criterio pesimista. La verdad es que si se miran las cosas con verdadera imparcialidad no es muy grande el área moral que nos ofrecen los antecedentes históricos y políticos, y lo que se percibe o se adivina en la superficie de la actualidad internacional, para levantar edificios de optimismo de un volumen apreciable. Los dos pueblos desean situar sus relaciones futuras sobre bases de paz y de cordialidad sinceras; los dos gobiernos anhelan cristalizar esta orientación espiritual en una fórmula sólida y estable, a base de olvido de agravios y de una rotación de intereses y conveniencias permanentes que les permita afrontar, sin recelos, el porvenir. Pero, desgraciadamente, estas realidades sentimentales de hoy tropiezan con la influencia de dos valores de disociación que perduran subterráneamente y que son: el concepto de Chile de su condición de país vencedor de una guerra de la que, a través de medio siglo, aún quiere usufructuar ventajas y provechos; y el concepto del Perú de que hartos sacrificios ha hecho ya y bastantes humillaciones ha sufrido, que ya es tiempo de que terminen con el olvido y la cancelación honorable y amistosa de un pasado de rencores y preveniciones mutuas. Claro está que si Chile mantiene su punto de vista y va a los arreglos con el criterio de buscar victorias diplomáticas y de imponer, suavemente, al Perú la retención total o parcial de las provincias que el plebiscito honorable que rehusó nos habría dado, no podemos los que seguimos con atención las vicisitudes de esta gestión tener mucho espacio para el optimismo, porque tenemos la absoluta convicción de que el actual gobierno del Perú pasará por el dolor de ver fracasado este generoso movimiento de atracción afectuosa de los dos pueblos, antes que aceptar una fórmula que, en una manera

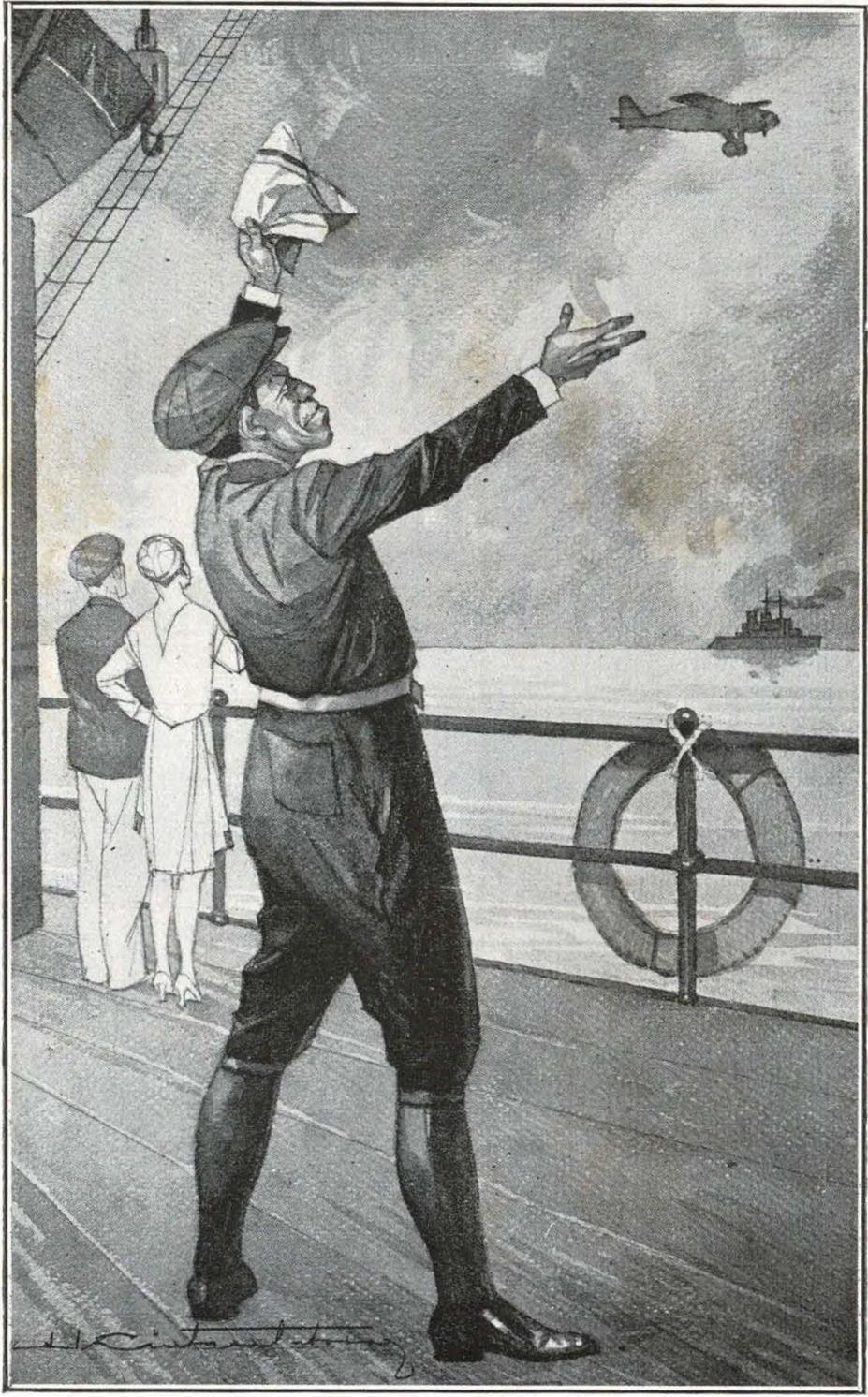
u otra, sea la supervivencia de fórmulas que ya han sido repudiadas por el espíritu público en otras ocasiones y que hoy las sigue repudiando con igual repugnancia. Además, no podemos ser optimistas recordando que, más o menos, en la época en que se acreditó la misión Bulnes en la Argentina tuvimos oportunidad de referir, en estas mismas páginas, la noticia que conociéramos de que Chile iba a hacer un último esfuerzo de conciliación con el Perú, proponiéndole soluciones muy liberales respecto a las provincias que rebasa indebidamente, y que, como era probable que esas propuestas fracasarían porque no habrían de satisfacer los anhelos del Perú, vendría enseguida la anexión de los territorios de hecho, para lo cual Chile estaba preparado a todas las consecuencias. El único respaldo que tendría el Perú sería el arbitraje a que está solemnemente entregada la diferencia. Y Chile justamente trata de eliminar, con sus reservas al Convenio de Conciliación y Arbitraje, la cuestión Tacna y Arica. Es decir, se vienen cumpliendo las diferentes fases de un plan, cierto o supuesto, y se manifiestan los periodistas chilenos extrañados de que en medio a la corriente de cordialidad y sentimientos generosos que a pueblos y gobiernos anima en estos momentos, nos manifestemos un tanto pesimistas. Naturalmente, nuestras ideas tienen que irse modificando paralelamente a la medida de los acontecimientos y de los vagos reflejos que llegan hasta nosotros a través de la niebla del secreto de las cancillerías. Evidentemente, que el criterio del gobierno chileno y de los políticos dirigentes de ese país tiene que experimentar las reacciones de las circunstancias y de los grandes intereses de la nación. Por mucho que pese la tradicional ideología internacional de Chile, mayor fuerza determinante de las soluciones que se busquen al problema ha de tener el sentimiento público y la contemplación sensata de los intereses y conveniencias del país y del continente. Y por eso es que, después de una breve etapa de protocolar y anodina negociación diplomática, parece que se ha vuelto con interés y buena voluntad, por ambas partes, a situar la gestión de arreglo cordial en un plano propicio del que se espera, fundadamente, obtener un éxito satisfactorio.

La Comisión de Límites que debe fijar las líneas de demarcación de las provincias de Tacna, Arica y Tarata, debía reunirse próximamente, cumplido el plazo de su receso, pero se ha creído que será conveniente dilatar éste, hasta principios de marzo, pues se confía en que antes se habrá producido la solución final que hará innecesario ese organismo que, como se sabe, es una rueda en el mecanismo arbitral.

Se ha querido también tomar como un signo expresivo del buen encarrilamiento que tiene la gestión amistosa con Chile el hermoso discurso del Jefe del Estado en una actuación militar, en el cual expresó el concepto de la innecesidad de dar mayor incremento al poder militar de la nación, debiendo ésta limitarse a perfeccionar el personal existente dedicado a la defensa nacional. El presidente Leguía piensa, lógicamente, que una nación que como el Perú está preocupada de desarrollar sus fuentes de riqueza y de trabajo, que es pacífica y está resuelta a definir sus querellas por medio del arbitraje no debe entrar en la febril preocupación con que se consagran muchos pueblos hoy en el mundo a la preparación bélica, pese a la teórica expansión de las teorías antiguerreras y anti-armamentistas. Con las leyes militares que prescriben el servicio obligatorio, con las adquisiciones discretas de armamento para renovar el antiguo, con los ejercicios y maniobras normales y la preparación técnica que se da a los ciudadanos que se consagran a la carrera de las armas en los institutos del caso, es suficiente para que el Perú pueda ser respetado. Los exégetas han visto en estas palabras una interlínea que no sabemos hasta qué punto responda al pensamiento del autor. Se ha querido interpretar como el anuncio de que ha desaparecido, absolutamente, el peligro de futuras emergencias desagradables con Chile, derivadas de la cuestión que se está tratando de arreglar. Por nuestra parte, no tenemos inconveniente en adoptar con gusto este prometedor sentido dado al discurso presidencial.

C H I R I G O T A

E L A V I O N " P E R U "



—¡Qué bueno será el Bellanca de Pinillos, gran piloto,

que al venir éste en vapor el avión sigue el raid... solo!

EN LA SOCIEDAD GEOGRAFICA

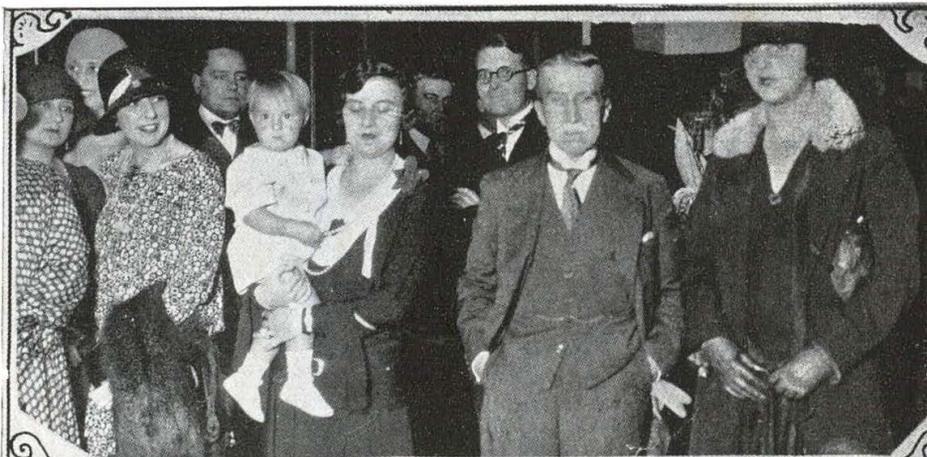


La Sociedad Geográfica recibió, solemnemente, en su seno, como socio de honor, al señor Presidente de la República. El Vicealmirante Carvajal, presidente de la Institución, impuso al Jefe del Estado las insignias

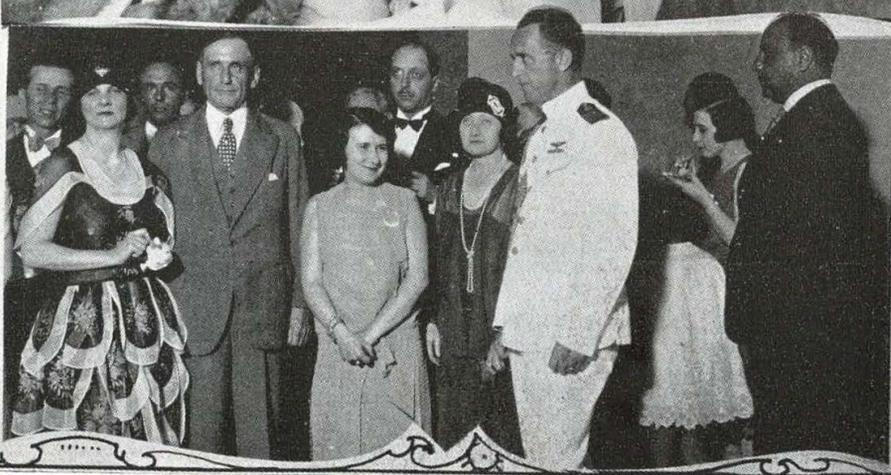
correspondientes y el doctor Francisco Alayaz Paz Soldán hizo el elogio del señor Leguía y leyó un interesante trabajo científico. El Presidente Leguía pronunció un brillante discurso. Damos vistas.



EN CASA DE DON JUAN LEGUIA



En la residencia del Comandante Juan Leguía Swayne, tuvo lugar una bella fiesta social, con motivo del bautizo de su hijito. Los esposos Leguía-Gutiérrez, atendieron finamente a sus invitados. Asistió a la ceremonia el Jefe del Estado.



F I E S T A S O C I A L



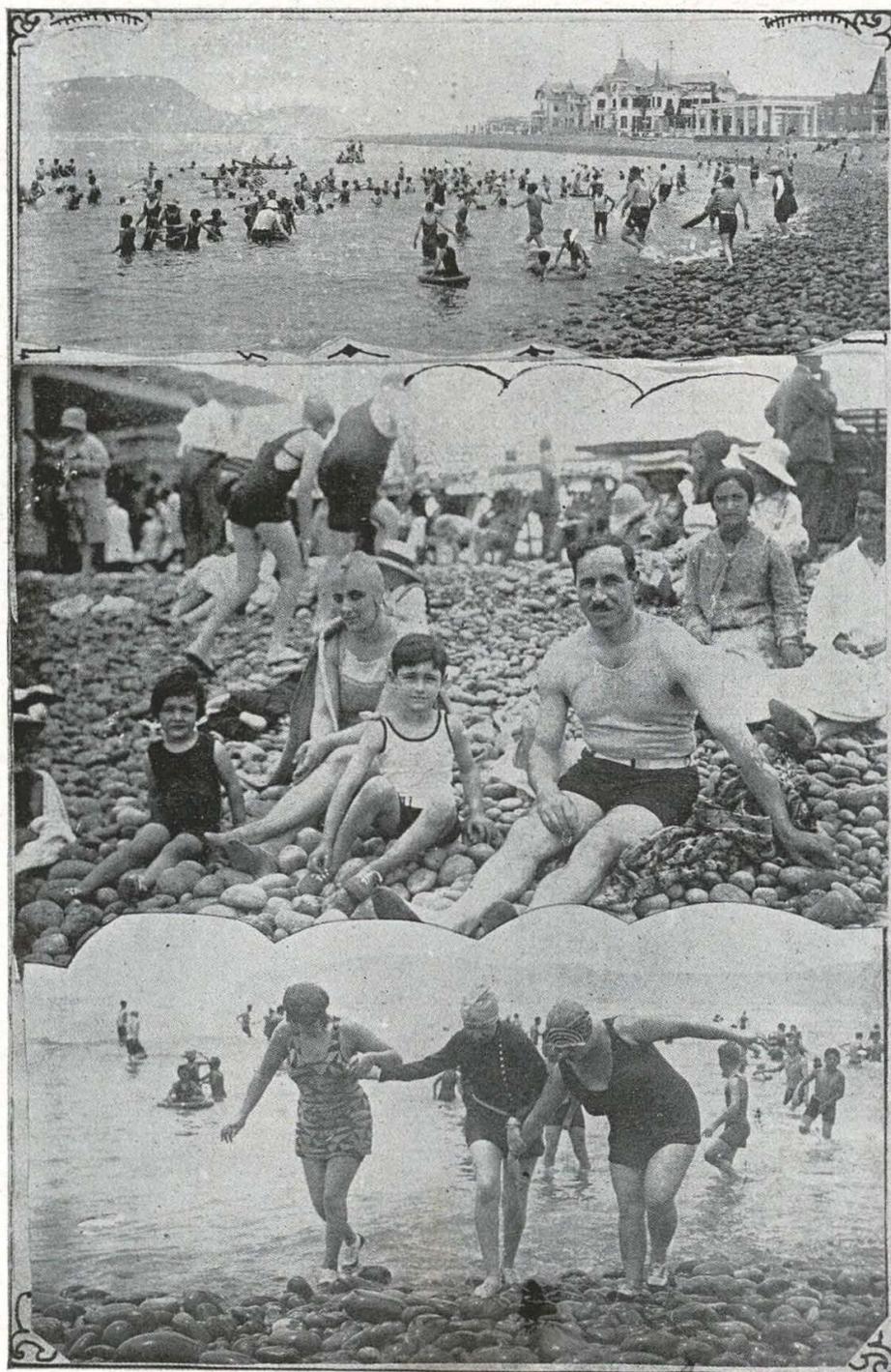
Nuestro director, doctor Clemente Palma, y su esposa, señora María Schmalz, ofrecieron, en su residencia de Miraflores, una fiesta en honor de un selecto grupo de sus relaciones sociales.

Asistieron miembros del Cuerpo Diplomático, del Gobierno, y del "gran mundo limeño".

Los esposos Palma y su hija, señorita Clemencia, hicieron los honores de la fiesta.

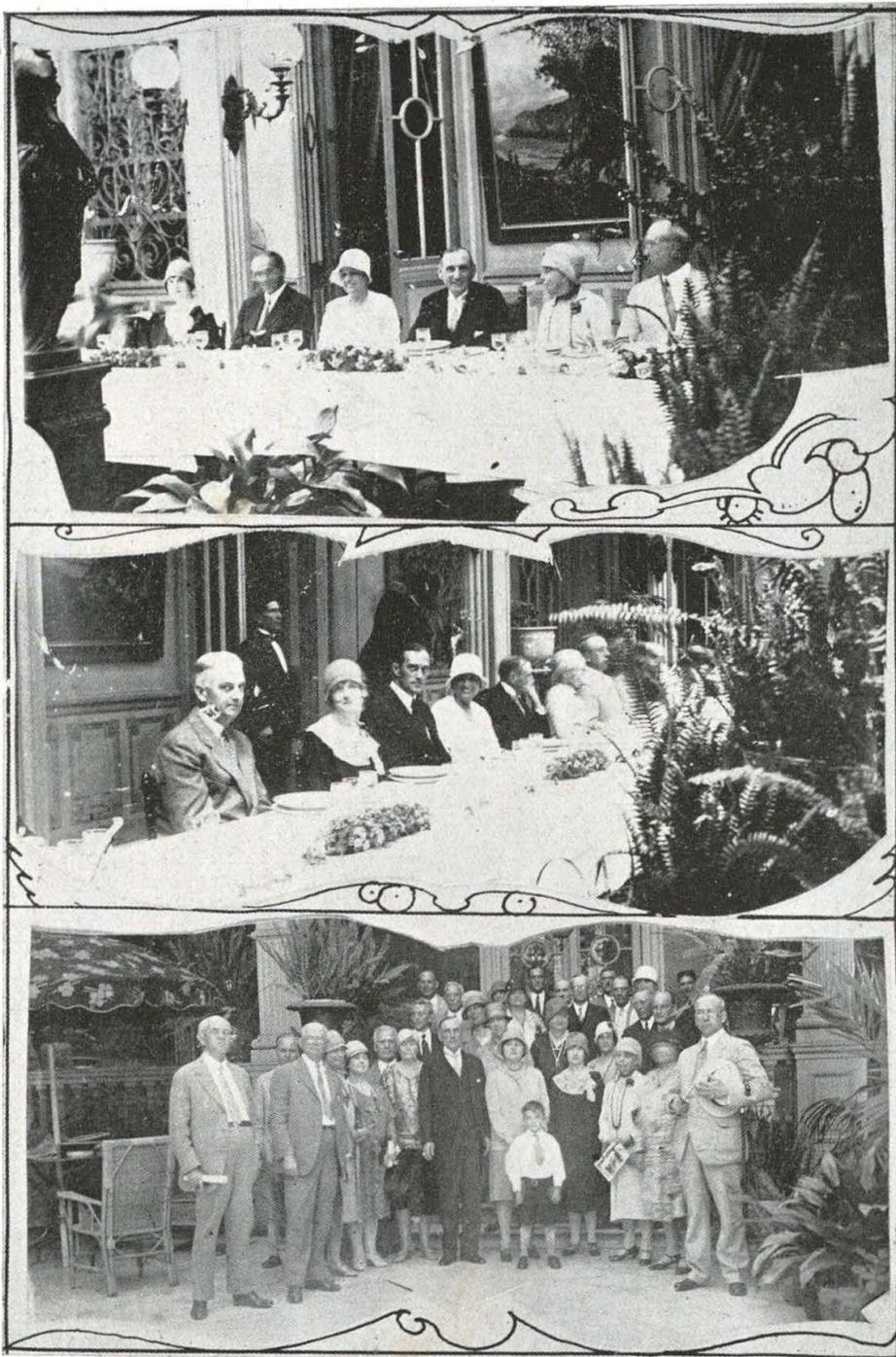


LA TEMPORADA EN LA PUNTA



Vista general de los bañistas — Un instante de reposo y... el objetivo! — ¿Duras las piedras, no?

TURISTAS NORTEAMERICANOS EN LIMA



A bordo del vapor "Santa Bárbara" llegaron al Callao, de paso para Chile y Argentina, sesenta turistas norteamericanos, entre

los cuales figuran algunas distinguidas personalidades del alto comercio y la banca de la Unión. Un grupo de estos turistas han



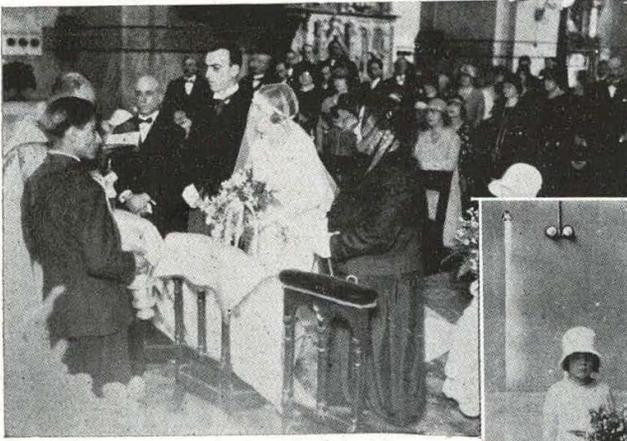
quedado en Lima y permanecerán aquí una semana, para seguir viaje luego al sur.

El Embajador de la Unión, Excmo. señor Moore, dió un banquete en honor de los tu-

ristas en su elegante residencia.

Damos vislas de esla fiesta y del almuerzo de los visitantes en el "Bolívar", el día de su arribo a esta ciudad.

ENLACE ALCANTARA - NORIEGA



La selecta concurrencia a la ceremonia, fué gentilmente agasajada.

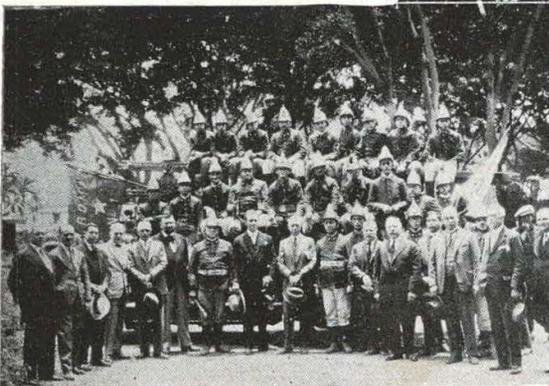
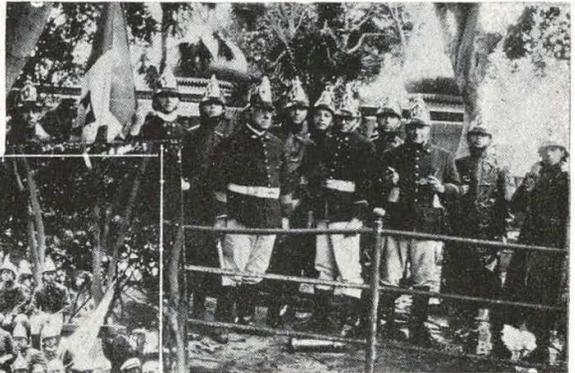
La nueva pareja ha recibido muchos presentes de boda.

El domingo último, contrajeron matrimonio, en la Iglesia de la Recoleta, el señor Eduardo Alcántara y la señorita Carmela Noriega Calmet, actuando de padrinos el señor Luis Otero y la señora Teresa Calmet de Noriega.



Fiesta de Bomberos

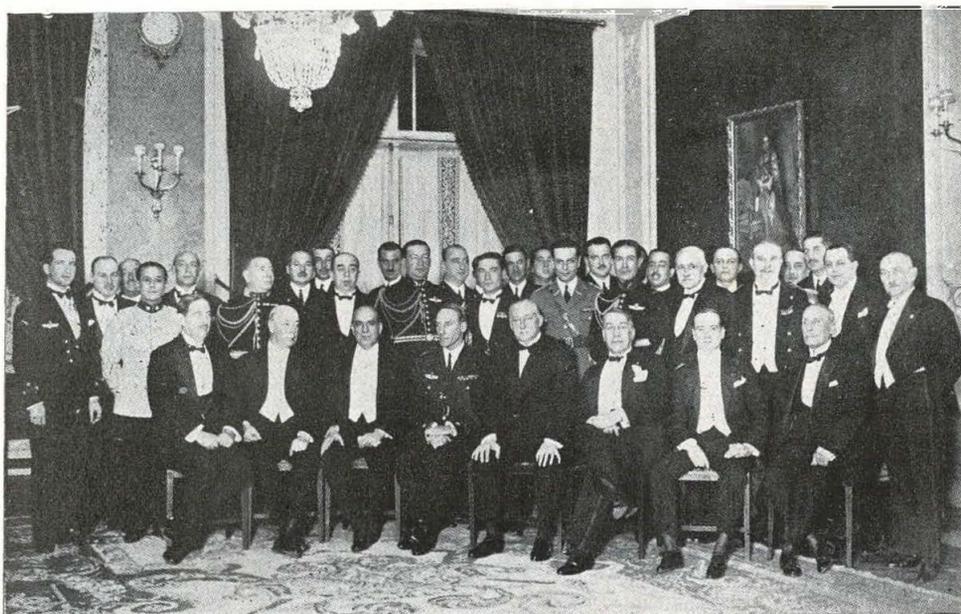
Con motivo de la renovación de cargos y primer ejercicio del año, de la Bomba "Roma" No. 1, se efectuó, en el Parque Zoológico, un almuerzo que fué presidido por el



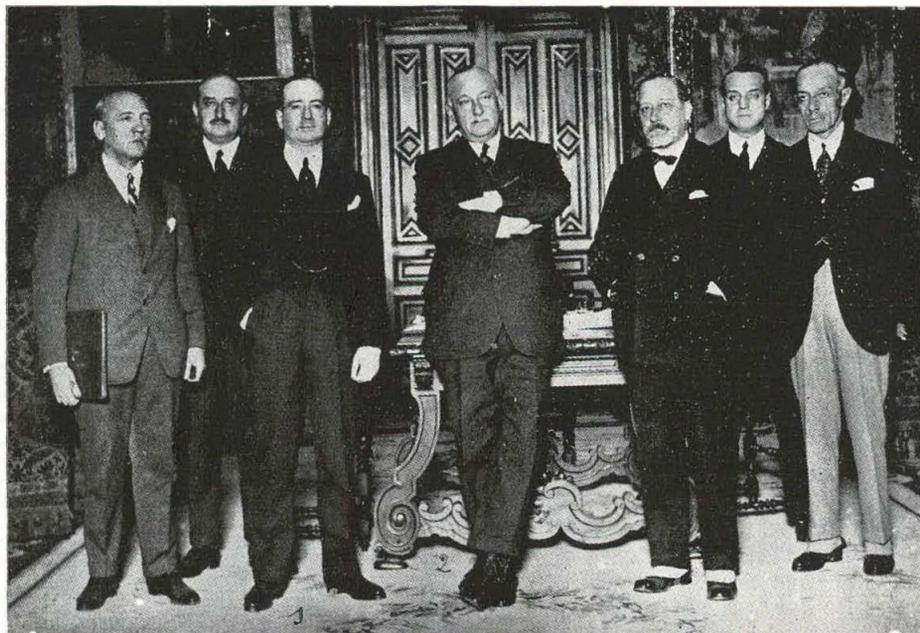
Cónsul de Italia y en el que participó todo el personal de la citada Institución.

En esta fiesta se repartieron premios a los bomberos que se han distinguido por su labor durante el último año. Damos vistas.

" V A R I E D A D E S " E N E S P A Ñ A

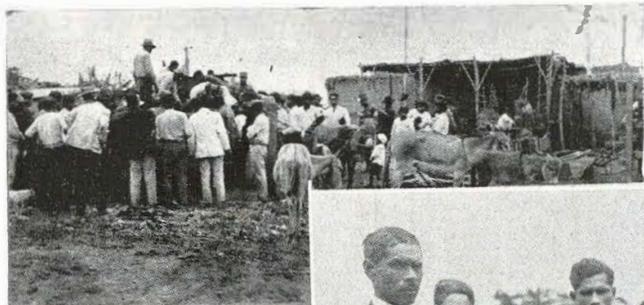


Asistentes a la comida ofrecida por el Ministro del Perú en España, señor D. Eduardo S. Leguía, en homenaje a los centros de aviación de España, con motivo de haber terminado en ellos su perfeccionamiento el grupo de oficiales aviadores peruanos.



Vista tomada después del acto realizado en el Ministerio de Estado de Madrid, con motivo de la firma del Tratado de Propiedad Artística y Literaria entre España y el Perú: 1, D. Eduardo S. Leguía, Ministro del Perú; 2, D. Miguel Primo de Rivera, Presidente del Consejo y Ministro de Estado de España. Las personas que les rodean pertenecen al alto personal del Ministerio de Estado.

Asesinato en el fundo "Bocanegra"



Policías y agricultores en el lugar del crimen.

La esposa e hijos menores de Juan Martínez y un grupo de vecinos.

En la noche del lunes último, dos modestos labriegos, Francisco Martínez, padre, y Juan Martínez, fueron asesinados, en su domicilio, una choza en el fundo "Bocanegra", por dos asaltantes, que se pre-



Juan Martínez, que quedara muerto de un tiro en el corazón — Francisco Martínez, el jefe de la casa, acribillado a tiros y cuchilladas

sentaron con el rostro cubierto con el pañuelo y revólver en mano.

Al primer intento de defensa que hiciera Juan Martínez, el hijo, uno de los asaltantes disparó su arma contra él, fulminándolo de un balazo en el corazón. Luego, dieron fin a los días del padre, hiriéndolo horriblemente, mientras los demás miembros de familia, la esposa y los hijos menores, eran obligados a mantenerse a distancia, siendo testigos del crimen. Luego, los asaltantes arrebataron las llaves de los baúles, con la inten-



ción de robar el dinero que suponían tenía guardado el agricultor Martínez.

UN TRAGICO ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO



El carro del Ministerio de Guerra completamente destrozado.

En las primeras horas de la noche del miércoles, en la Avenida Wilson, se produjo un accidente automovilístico, de trágicas consecuencias. Un automóvil del Ministerio de Guerra, por evitar una colisión con un auto de alquiler, ejecutó un viraje forzado, echando a



La víctima, señora Fabiana Carranza, momentos después de la caída.

El forado que abrió el auto oficial al hacer el viraje.

tierra a la señora Fabiana Carranza, que se encontraba en la esquina en espera del paso de un ómnibus. La señora Carranza, por efecto de la caída, murió instantáneamente.

Los vehículos quedaron destrozados.

EN MEMORIA DEL MARISCAL CADORNA

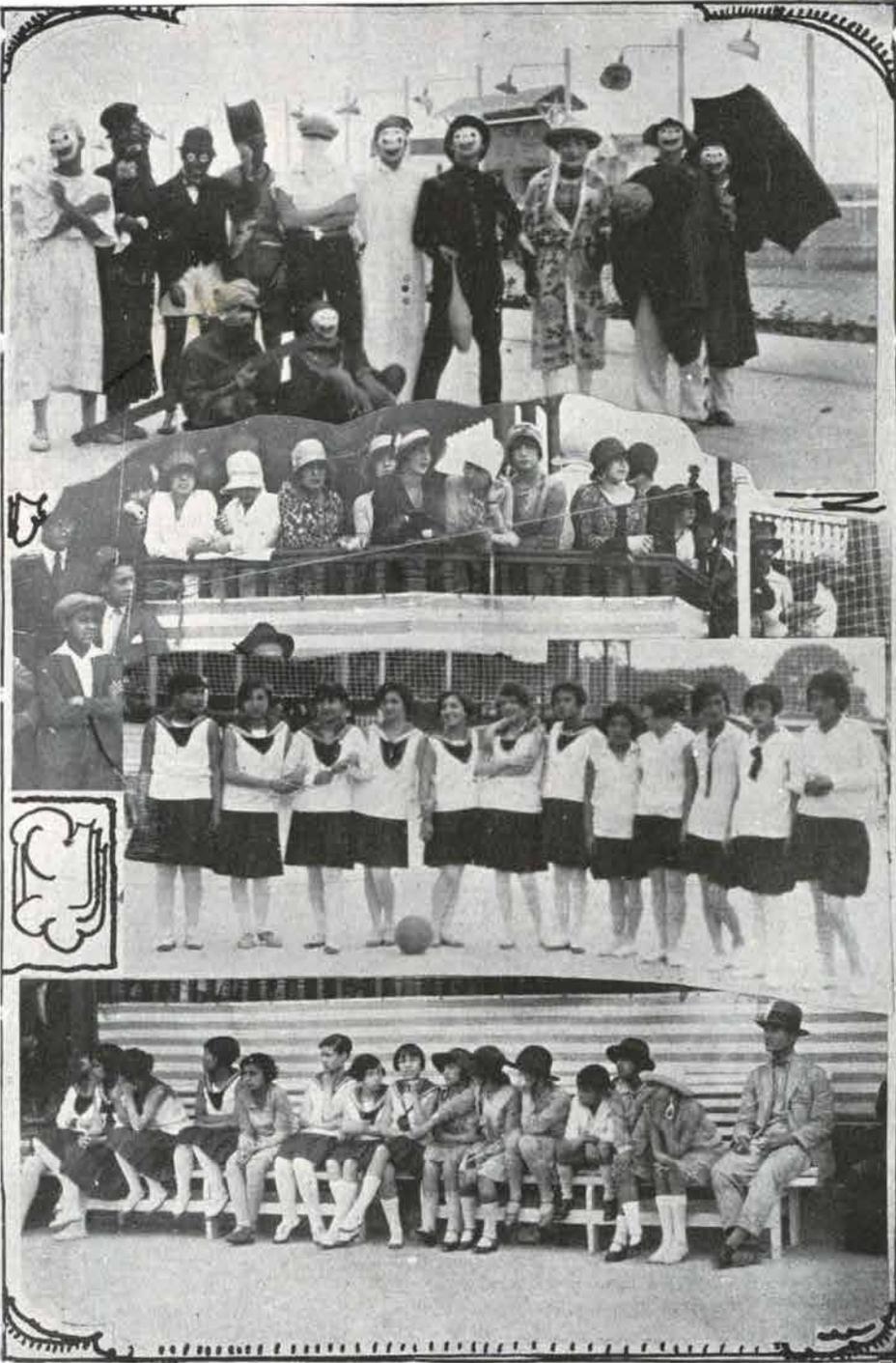


En memoria del glorioso Mariscal Luigi Cadorna, generalísimo de los Ejércitos italianos, en la Campaña del Carso, la colectividad del gran país latino en Lima, mandó

oficiar solemnes funerales al pie de la urna que guarda las cenizas de los soldados caídos en esa heroica acción de armas.

Damos una vista de esa ceremonia.

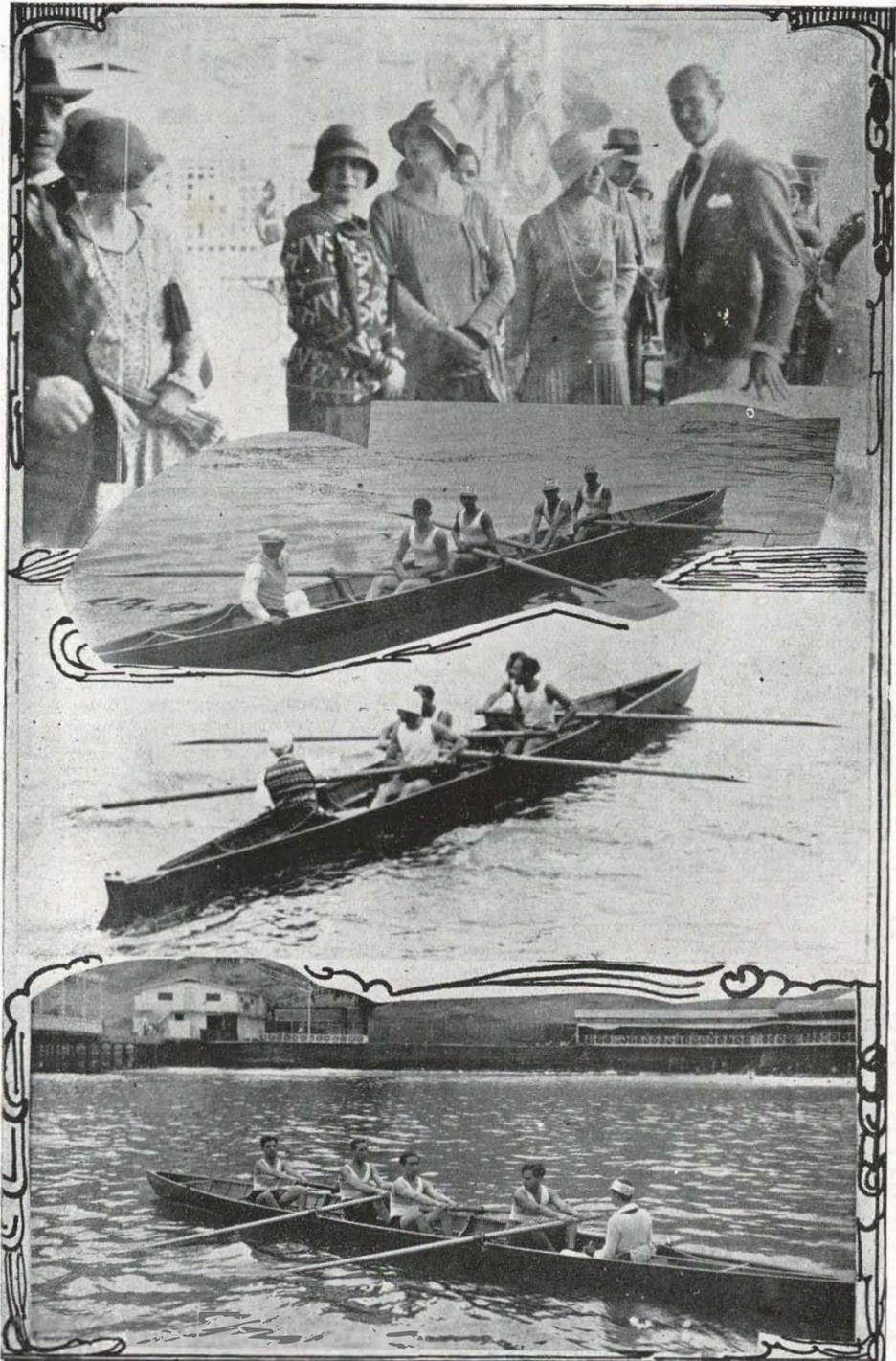
FESTIVAL DEPORTIVO FEMENINO



Las alumnas del Instituto de los Sagrados Corazones que dirigen las señoritas Albertis, organizaron, últimamente, un festival deportivo que alcanzó completo éxito. Los diversos números del programa eran desa-

rollados en medio de la mayor corrección, por lo que merecieron el aplauso unánime de la numerosa y distinguida concurrencia. Damos en esta página, una reseña gráfica completa de dicho festival.

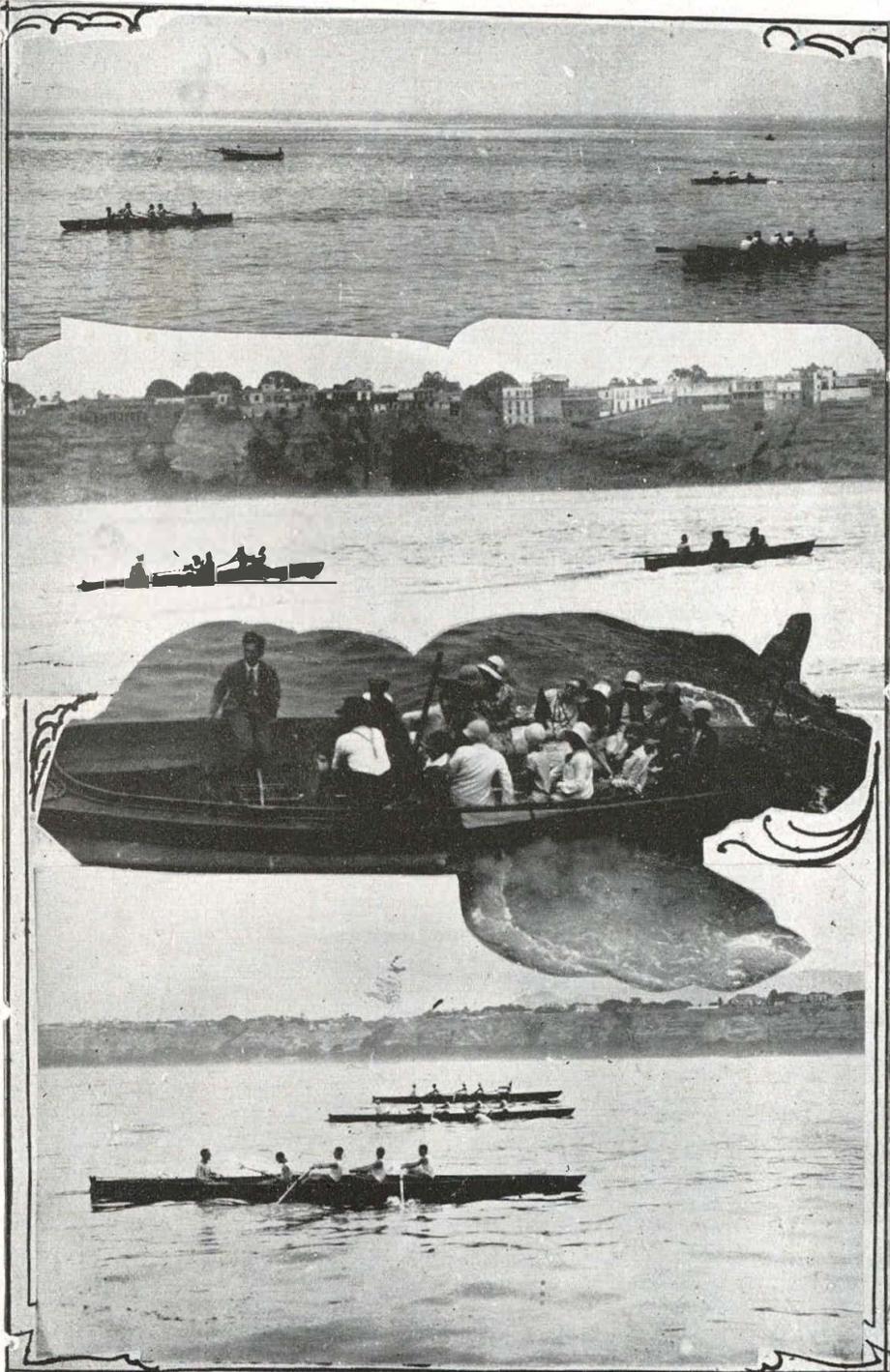
EL CLUB REGATAS LIMA INAUGURO SU TEMPORADA



Presentamos dos páginas en las que los aficionados al remo encontrarán una completa información, de lo que fué el interesante festival náutico, llevado a cabo el domingo en Chorrillos, gracias al entusiasmo de

los socios del Club Regatas Lima. Las competencias, todas ellas, que fueron sumamente reñidas, sirvieron para demostrar el entusiasmo de que están poseídos los bogas limeños y el buen estado en que se encuen-

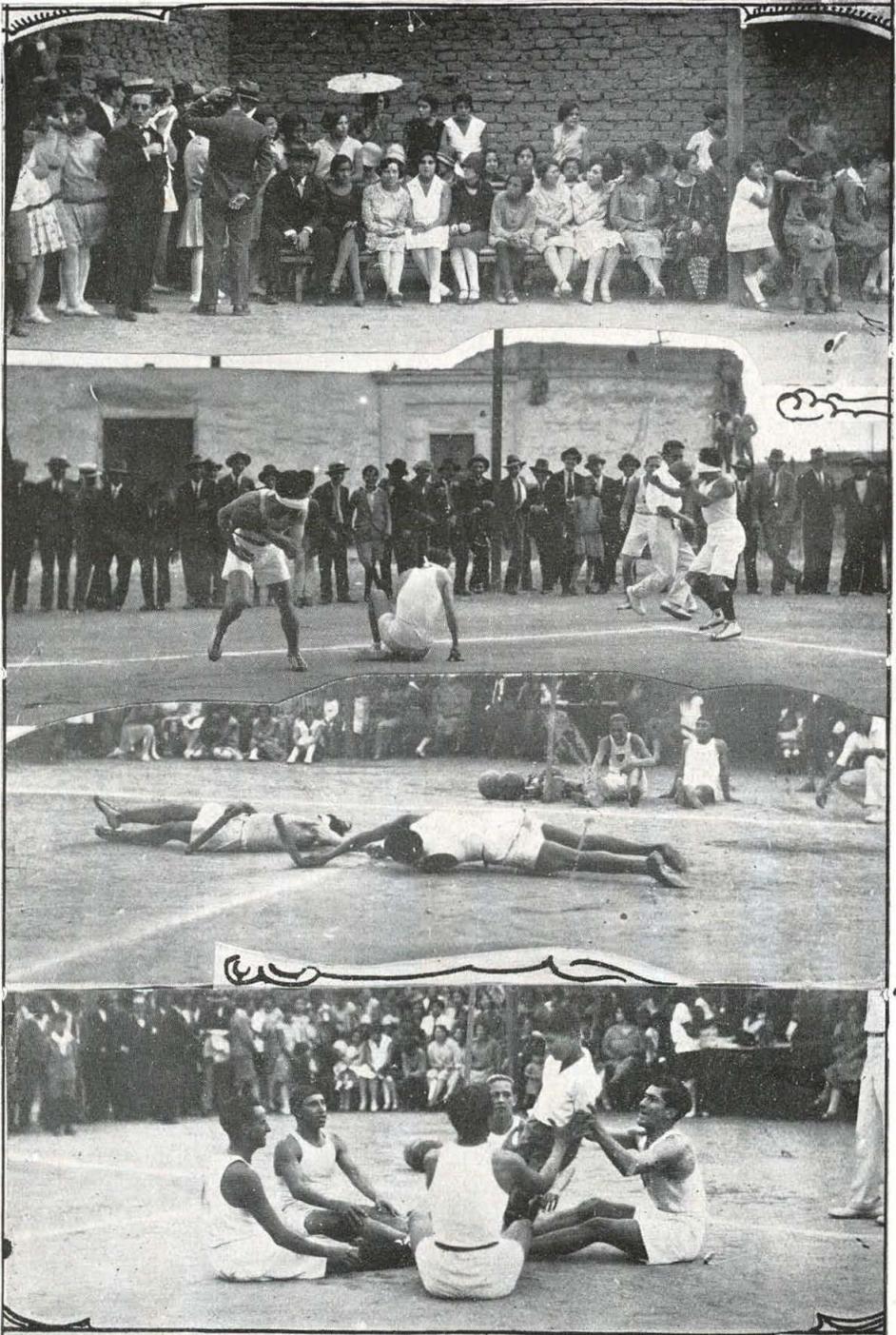
DE VERANO CON UN BUEN FESTIVAL DE REMO



tran para competencias inter-clubs, que estamos seguros muy en breve se han de realizar, ya que estamos en la temporada en que toda actividad deportivo-náutica constituye la mayor atracción del elemento que gusta de tan saludable deporte.

El desarrollo de los competencias y los aspectos sociales más saltantes del festival están reseñados gráficamente, como ya hemos dicho, en estas ocho fotografías.

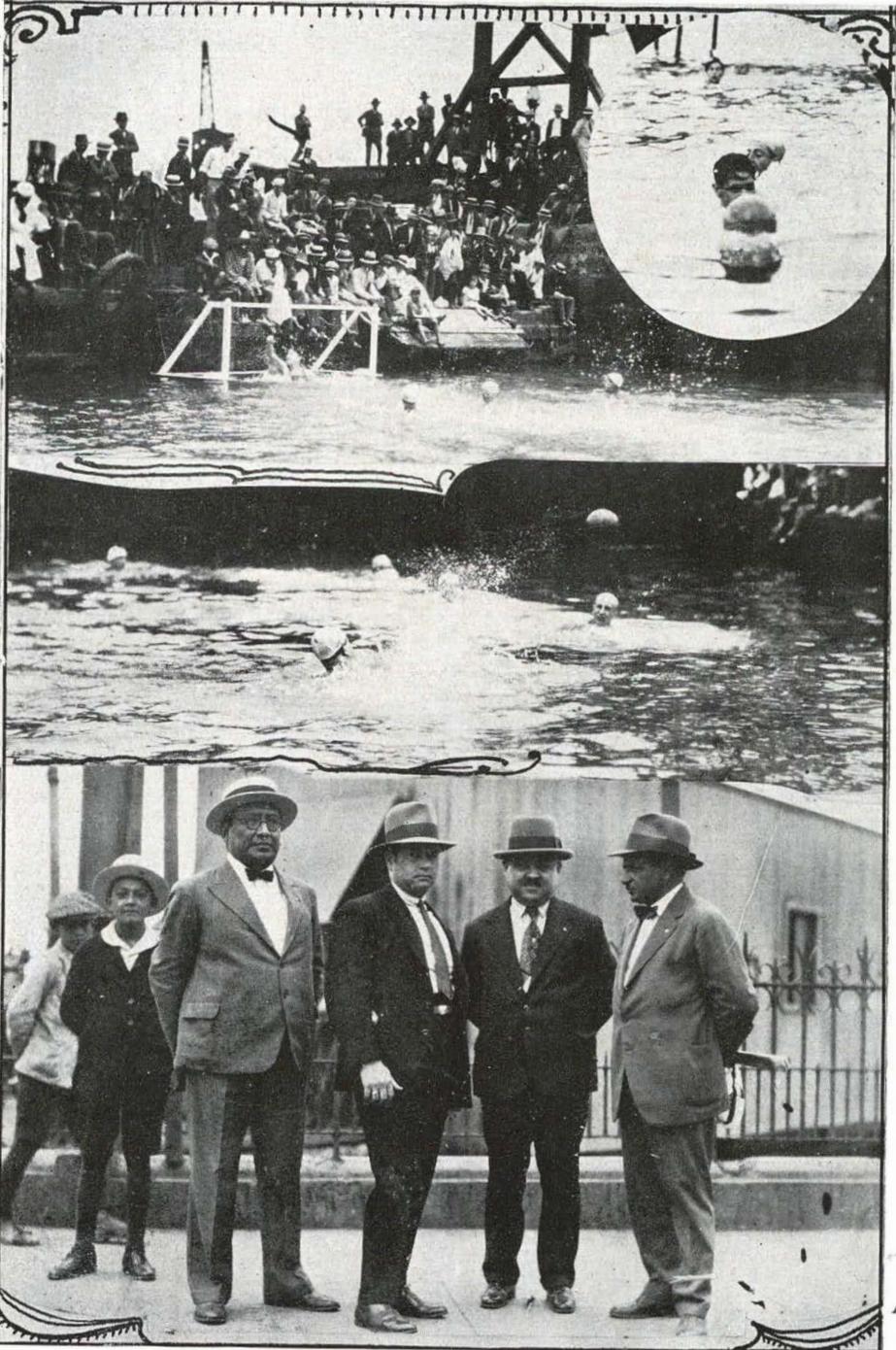
UN LINDO FESTIVAL DEPORTIVO DEL "JUVENTUD VICTORIA"



Las cuatro fotografías de esta página, presentan los momentos más salientes del interesante festival deportivo llevado a cabo el sábado pasado, en el campo deportivo de la Fábrica de Tejidos La Victoria, en el cual

el Club Femenino Juventud Victoria, desarrolló un atrayente programa con el concurso de la Y.M.C.A., para clausurar su período de actividades deportivas de la temporada de invierno.

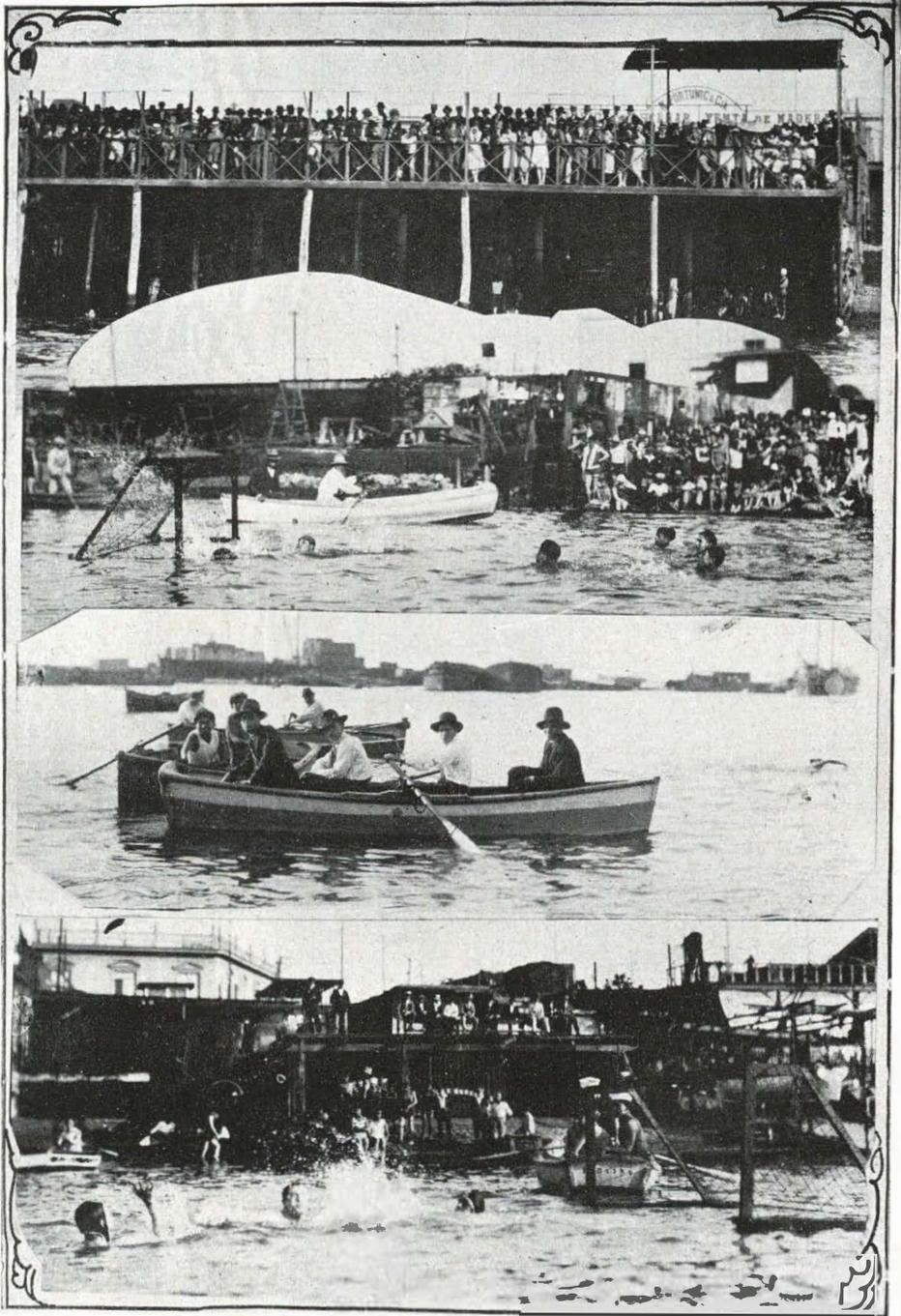
INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE DEPORTES NAUTICOS



Con un festival por demás interesante, el domingo en la mañana, en una de las lagunas del Muelle y Dársena, la Federación Peruana de Natación inauguró su temporada de actividades deportivas acuáticas. En la

información gráfica, de esta página, se puede apreciar tres momentos de los reñidos encuentros de water polo que fueron la base del programa y una foto de los presidentes de los clubs concursantes.

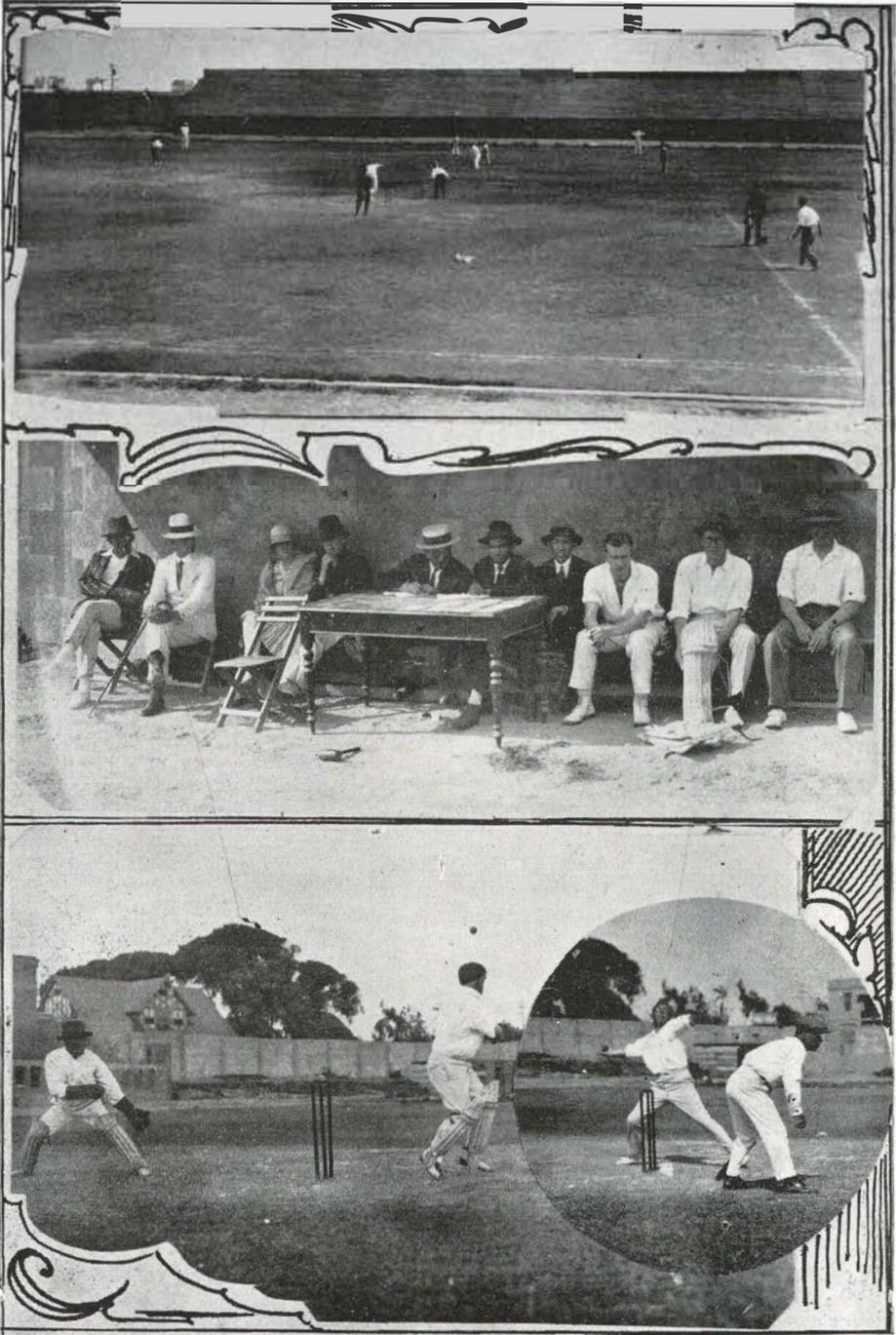
EL CIRCULO SPORTIVO DE EMPLEADOS, INAUGURO SU TEMPORADA



Las vistas de esta página reseñan gráficamente, de una manera completa, el festival acuático habido el domingo en los baños El Porvenir, con motivo de inaugurar su temporada de deportes náuticos el Círculo Sportivo de Empleados. Asistió al festival una

crecida y selecta concurrencia que gozó constantemente con las diversas incidencias del programa, magníficamente confeccionado por los dirigentes de la institución de los empleados.

UN INTERESANTE PARTIDO INTERNACIONAL DE CRICKET



El sábado pasado, por la tarde, el Stadio Modelo de Bellavista fué escenario de un interesante partido internacional de cricket. Una fuerte escuadra de jugadores del Ancients Mariners Cricket Club, se enfren-

tó con un combinado nacional de este deporte y después de dos índices sumamente reñidos, los nacionales derrotaron a los ingleses por lo que cosecharon muchos aplausos. Damos vistas.

NOTAS HIPICAS

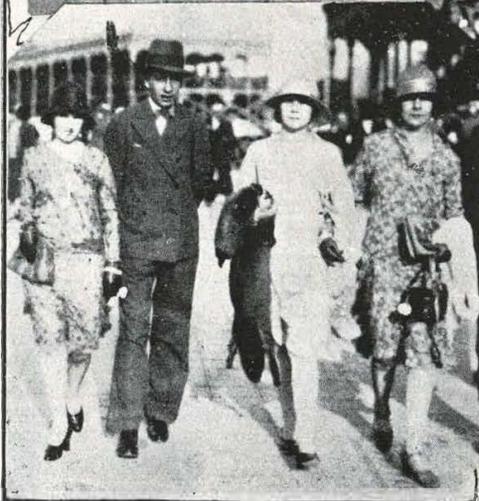


El domingo 27 de enero, se disputó el último premio del programa clásico de 1928. El clásico "Clausura". La potranca nacional Furliva ganó este clásico con visible facilidad. Tal victoria permite considerar como injusta la derrota que a esa hija de Strike le ocasionara Turquesa en la Polla de Potrancas. No cabe duda que Furliva, defensora del stud El Sol, es la mejor potranca del año, aunque sea la citada hija de Alliance la que se adjudicó este título con su triunfo en la Polla.

La temporada oficial terminada el domingo se inició penosamente. Con escaso núme-



Interesantes aspectos sociales de la reunión de carreras del domingo 27 de enero último



ro de caballos en training. Pero poco a poco fueron mejorando los programas y, los últimos de la estación han sido sugestivos y atrayentes.

De la producción nacional estrenada durante el año, los potrillos acreditaron neta superioridad sobre las potrancas. En ninguno de los clásicos destinados a los productos de ambos sexos pudieron imponerse las hembras. Conviene, sí, dejar constancia de que, en conjunto, la pro-



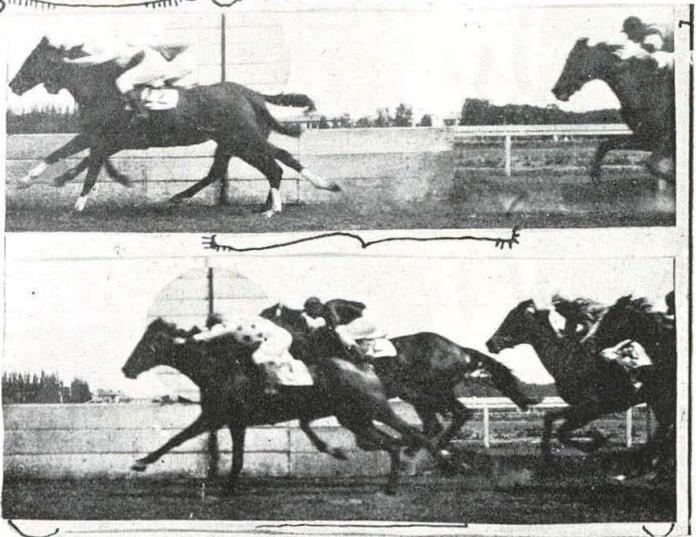
Furtiva y su jockey J. Guajardo, después de su victoria en el clásico Clausura; tiene de la brida a la ganadora, el señor C. Mendivil, representante del stud El Sol — Simbad (C. Gonzales), triunfando en la quinta carrera del día 27 de enero — Bristol (L. Muñoz) batiendo estrechamente a Junin — Salpicón (E. Mayuri) adjudicándose el premio de la carrera inicial del mitin.

ducción ha demostrado crasa mediocridad y, si Aramis, el gallardo potrillo del stud Miraflores, ha podido clasificarse crack de su generación triunfando en el Derby, ello no quiere decir que el hijo de Alliance o de Paraíso sea un representante que prestigie al elevage del país. Está muy lejos de ser un elemento de facultades excepcionales. No permite parangonarse ni con Irlandés, ni con Misterio, ni

con Primorosa, ni siquiera con Fiorina o con Carmela, ni aún con Golpe todos éstos ganadores de nuestro Derby.

Los caballos que más han sobresalido en la temporada, son: Trujillo, ganador de cinco clásicos y que, de las carreras en que ha intervenido solamente perdió el "Enrique Meiggs", en forma, a la verdad, inexplicable. En seguida, del mencionado hijo de St. Emilion, figura como ganador de clásicos El Soldado que ha triunfado en cuatro competencias clásicas. Igual número ha ganado el caballo Nimbus.

El poltro Irlandés, el mejor nacional de todos los tiempos, ha conquistado en la temporada dos clásicos: el "Augusto B. Leguía" y el "Tarapacá". Y, luego, ha sido retirado de pistas y enviado al acreditado criadero



La Molina. Gran campaña la de este nacional, vencedor en innumerables competencias clásicas y que tiene el record de sumas ganadas por un fina sangre en Santa Beatriz.

Con la reunión de mañana comienzan las reuniones de la estación veraniega. El programa de esta primera reunión está bien combinado. Pero el de la reunión de Carnavales, a juzgar por el entusiasmo que se advierte, en nuestros círculos de aficionados al turf, promete alcanzar éxito rotundo y constituir uno de los más notables sucesos de carácter social del año.

Nuestros favoritos para la reunión de mañana, son: Salpicón, Gedeón, Mis Quickly, Gorrion, Fakir y Violetera, para la 1a., 2a., 3a., 4a., 5a. y 6a. carreras, respectivamente.

TIP - TOP

D E T O R O S



La salida de la cuadrilla

En todas mis cuestiones difíciles de orden político, económico o particular ocurro siempre al consejo de don Giovanni, que es persona de un criterio claro y sin recovecos que llama las cosas por sus nombres y no entra en cumbiangas. Por algo es que don Giovanni ha llegado a la categoría de Gran Maestro de la Logia "Unión y Neque" a la que yo pertenezco con el grado 31. No me faltan sino dos graditos para llegar a la cúspide. Como decía, don Giovanni, allí donde ustedes lo ven con su cara de trompada, sus bigotazos cabeceados de patilla y despachando en mangas de camisa, los kilos de panamitos y arroz y los reales de orejones y queso parmesano, es una personalidad fuerte porque a la hora de la hora puede manejar algunos miles de hombres con cuatro gurumayas cabalísticas y una rascadita en la palma de la mano, con que nos entendemos los masones. Yo lo quiero y estimo mucho; somos viejos amigos y compañeros de aventuras múltiples que he relatado en estas mis revistas. El otro día fui a su pulpaya, como tengo costumbre, después de las 10 de la mañana, para cortar la idem, con un trago de néctar de Ica, del mejor, que vende a dos cincuenta. Quería consultarle un asunto que me venía preocupando, y que se verá en el curso de este relato.

—Cómo estate, don Giovanni?

—Bon giorno, don Currale... Entrate no más a la bodega, que io vado al momento con la barandalla. ¿Qué quiere tomare el iqueño de príquete o un biehieri di guinda?

—Deme del de príquete, y véngase a conversar un rato.

—Curriente.

Al poco rato ingresó en la trastienda o

bodega con la divina ánfora y dos vasitos.

—Ma qué te pasa, don Currale, que tiene la cara seria como un burro con cólico?

—Oh, nada de importancia... Sabe que ha venido un propio de Amancay y me ha referido que el domingo estuvo allí un tal don Catalino Pincheyro haciendo trabajos electorales, pronunciando discursos contra mi actuación, llegando hasta a mentarme la madre, y asegurando que era miembro conspícuo del partido Laborista, y que el presidente Leguía le había jurado, besando una cruz hecha con el pulgar y el índice, que sólo él sería dipulado por ese lugar. Y todas sus afirmaciones las apuntaba haciendo correr una rueda de pisco. Me dicen que ofreció regresar el próximo domingo aprovechando de que en ese día yo estoy cumpliendo mis deberes de periodista en la plaza de toros, y que al retirarse fué ovacionado por los ciudadanos de la localidad. Como usted comprende, don Giovanni, me ha calentado esta vaineilla y he pensado, como primera providencia, agarrar al don Catalino y chancarlo a patadas de tal modo que quede reducido a asfalto para pavimentación...

—Ma tu no cuenta con que él te chanquea tí... Mira no sea cuyone, e décalo que haga su trabaco y distraiga a laquiente de allá con borracheras. Arréglate cui con lu partido ceun lu presidente di la república, e quando llega lu momento de operare, largamo toda la guasamayeta. Io ti ayudo con la masonería, porque en Amancay el sesenta por ciento de la poblacione sonno masoni. Comienza per vedere al presidente del tuo parlito e parla con lui de questo negocio.

Encontré muy sensato el consejo de don Giovanni e ipso me fui a la oficina del Par-

lido Nacional Democrático para hablar con don Roberto Leguía. Felizmente no había mucha gente esperando audiencia. Me dirigí al portero.

—Arza, viejo, anúnciamos a don Róber—le dije tirándole un puntazo cosquillero por las costillas.

—¿Qué es eso de viejo, so confianzudo? Aquí no hay destinitos, y menos para un cacahuete con esa laya de ojo—me contestó amostazado el portero.—Lárguese de aquí!

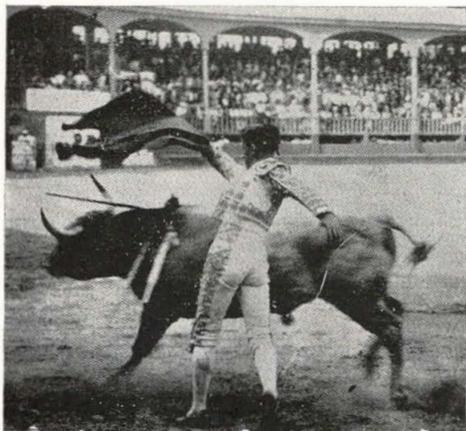
Me sonreí bondadosamente y haciéndole piolito como a los loros, le dije:

—No te calientes, Cancerbero... Entra donde tu patrón y anúnciale que el diputado por Amancaes desea hablarle.

Y le pasé por delante de la fiata la medalla de identidad que usamos los diputados, y que el portero conocía muy bien. Al verla se volvió flecos y entró al despacho de don Roberto, regresando poco después para hacerme entrar.

Yo nunca había tenido oportunidad de hablar con este señor metidito en carnes, de fisonomía bondadosa y perita de candado, quien parándose me tendió la mano afablemente sonriéndose después de echarle una mirada a mi ojo.

—Tengo mucho gusto de conocerle, se-



Sussoni en un apretado pase de pecho

ñor diputado, y de que me dé la oportunidad de servirle. Siéntese... ¿De qué se trata?

—De poca cosa, señor... de que me quieren hacer la cambiada y ¡caray! ese chiste no me hace mucha gracia.

—Debe ser chiste alemán! Pero usted perdone que le diga que no le entiendo... no sé a qué se refiere.

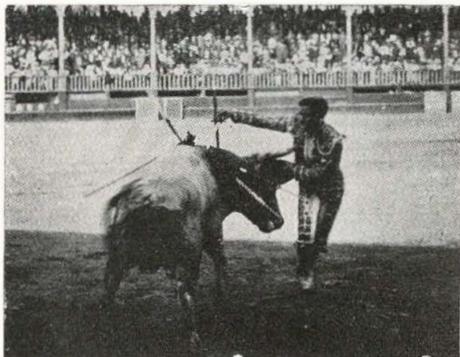
—Me refiero, señor, a que sería bueno que tuviera usted la bondad de decirme si

estoy en la recatfila de los que...

Y chasqué los dedos como cuando se llama al perro y que en política y demás significa lo contrario: que se vota a una persona.

—Hombre, con mucho gusto le enseñaría lo que usted pintorescamente llama recatfila, pero es el caso que esa lista no existe.

—Eso quiere decir que nos quedamos todos! Ay, mamita, qué bueno!—exclamé levantándome y tirando unos cuantos pasos de jota aragonesa.



Saleri II, tirándose a matar

—No se entusiasme, amigo, que no he dicho eso.

—¡Cómo! Si no hay lista de gente que se va quiere decir que es porque se quedan... Eso es más claro que el agua.

—Aclararé: no hay lista todavía.

—¡Ah, caracho!

—El Partido Nacional Democrático no ha formulado todavía la relación del personal de candidaturas a las que, de acuerdo con los Partidos Demócrata y Constitucional, recomendará a los pueblos y prestará todo el apoyo para que ocupen las curules parlamentarias.

—¿Y cuándo será eso?

—Psh! Hasta mayo hay tiempo...

—¿Y no se malicia usted de quiénes serán los que saldrán a paso de polca?

—Ni remotamente.

—¿Y quiénes serán los que se queden?

—Menos todavía.

—¡Qué lástima, hombre! Porque yo venía precisamente porque un tal Catalino Pincheyro anda diciendo por ahí que el Partido Democrático Reformista ha aceptado que el Partido Laborista esté representado por él como diputado por Amancaes, que es la diputación que yo desempeño y a la que aspiro a la reelección, y como estoy resuelto a todo antes que dejarme brujulear la representación, quisiera insinuar a usted una ida

para evitar que se produzcan incidentes luctuosos, y hasta una sensible defunción...

—¿Y qué idea es ésa?

—Darle representación parlamentaria a Cantagallo para que por allí venga Pincheyro.

—Se tomará en cuenta su idea, y si es factible se aceptará.

—¿Y si no es factible?

—Pues queda usted en libertad de acción.

Me despedí. En la sala de espera estaba un cholón borrado, hablando con el portero que entró a anunciarle y luego le hizo pasar. Me dió curiosidad y le pregunté al sirviente quién era ese fulano. Era Pincheyro. Me fui a la percha en donde había dejado su sombrero, un tongo nuevo, y se lo perforé de un puñetazo hasta el hombro. La guerra está entablada.

La corrida del domingo último se efectuó con ocho toros de los cuales seis eran de la Rinconada y dos de don Celso. El ganado de Asín desigual siendo el primero bravo sin exageración, pero noble y manejable como una seda. En cambio, otro toro que le tocó a Sussoni en el segundo turno, resultó burriciego y marrajo. Los toros de don Celso cumplieron bien. La tumbadera de tanta carne con cachos exigió una sableadura de órdago que aburrió al público. Está visto

que el señor Saleri sabrá mucho, tendrá la mar de conocimientos taurinos y mil secretos del arte, pero a la hora de aplicarlos en la tarea de deshacerse de los bichos está a la altura de un novillero de tercer orden en corridas de quinto. Vaya con el asco que le tiene al apretón! Y cuartea más que un terremoto. El Andaluz, también estuvo con el santo de espaldas y con una "jindama" descacante. El amigo Jiménez, si quiso hacer algo bueno se le quedó en la intención, aparte de que no tuvo tiempo para sacar las cosas del baúl porque en su segundo resultó achuchado y fué de huésped a la enfermería. El único que mostró coraje y hechuras fué el paisano Sussoni que en su primer toro estuvo a la altura del Condorcanqui, ganándose una ovación y la oreja del adversario. Su segundo toro fué el marrajo burriciego de Asín con el que pasó la pena negra, oyendo un justiciero aviso reglamentario que el público reprobó neciamente manifestando su desagrado con un coquetón aplauso de desagravio. Los piqueros haciendo de todo y dando desde el lanzazo de Longinos hasta el garrotazo. En banderillas, salvo las que puso Sussoni a su primer toro, no hubo nada que llamara la atención.

Que ustedes la pasen bien.

CORRALES

HIPNOTISMO

¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder, que fascina a los hombres y a las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos, y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquéllos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes cuantos obstáculos se opongan a su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente, entregarse al sueño o hacer dormir a otro a cualquiera hora del día o de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Es benéfico a todo el mundo. No cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Pídalo hoy mismo incluyendo, si lo quiere, algunos sellos de correo de su país para ayudar en los gastos de porte y de envío.

El franqueo de una carta para Francia es de 15 centavos.

SAGE INSTITUTE, Depto 87 MB.

Rue de l'Isly, 9, Paris VIII, France



FIGURAS Y ASPECTOS DE LA VIDA MUNDIAL

DOS GENERACIONES Y DOS HOMBRES: HENRI DE MONTHERLANT Y ANDRE CHAMSON

André Chamson, el escritor de "L'Homme contre l'Histoire" y de "La Revolution de 19" ("Europe", Nos. 70 y 71), habla a nombre de la generación que cumplió dieciocho a veinte años en 1918. La adolescencia de esta generación transcurrió bajo el régimen—disciplina y desorden—de la guerra. Raymond Radiguet decía, con coquetería infantil, que para esta generación la guerra había sido unas vacaciones demasiado largas. "Le Diable au Corps" corresponde, como documento, a esta apreciación. Pero otros testigos, otros documentos, no consienten atenerse a esta frase de joven y precoz literato, parisinamente pronto a la "rigolade". André Chamson, por ejemplo, en su reciente versión del estado de ánimo, de la experiencia espiritual de esta generación que no llegó a las trincheras, y que por esto no conoció su intoxicación, nos persuade de que en la consciencia de esa juventud la guerra planteó esos problemas de la concepción misma de la vida y el mundo que a pocas generaciones toca afrontar. Para esta generación la guerra fué, dice Chamson, "una obligación moral de trabajo y de meditación". La verdad profunda de esta adolescencia singular y dramática dista mucho de la pueril imagen escolar registrada por Radiguet.

Esta generación se siente, ante todo, una generación sin mayores. Los que pasaron los primeros años de su juventud en las trincheras ingresaban en la vida con una distinta preparación psíquica y conceptual. No les había sido dado este tremendo y patético esfuerzo de revisar desde sus bases las ideas en curso normal, obligatorio, antes de la guerra. Pertenecían, quizá, al pasado, mucho más que sus inmediatos predecesores. "La guerra los alejó de nosotros—escribe Chamson—e hizo de ellos otros hombres. ¿Qué clase de hombres? No nos corresponde decirlo. Pero cuando, restablecida la paz, se comprimieron las generaciones disminuídas y ellos vinieron a ocupar sus puestos a nuestro lado y entraron en la vida con nosotros, tuvimos la impresión de haberlos tornado sus mayores o, al menos, de haber roto los lazos que debían unirnos a ellos. La generación que nos precedía devino nuestra hermana menor. Había guardado, ante la muerte posible, ese espíritu de jue-

go que nosotros habíamos perdido a hora temprana. Los ocios y los estudios, las más simples necesidades de la vida nos parecían contener más elementos de madurez que las batallas: el guerrero seguía siendo un niño o se transformaba en otro hombre. Una separación moral sobrevivía así a la separación material".

Montherlant, que acaba de causar tanta



André Chamson

curiosidad y comentario con la publicación de "Aux Fontaines du Desir", es un representante extremo de esa generación que "pasó sus primeros años en las trincheras y que guardó ante la muerte posible, un espíritu de juego". Apologista del deporte y del toreo, deportista y toreador, toda su fuerza, todo su arte, no lo libran de la clasificación de decadente. Su decadentismo es mucho menos retórico y bizantino que el decadentismo d'annunziano—no hay que olvidar los años que los separan—; pero ni su tono ni su brío agresivos, disimulan su fondo finisecular. La pasión con que Montherlant busca el placer, el goce, se alimenta todavía de los sentimientos del combatiente, mejor, del sobreviviente. Después de la gran

prueba, en medio de un mundo que no se muestra muy seguro, y que por un largo momento ha dado la impresión de derrumbarse, el ansia instintiva de su generación es un ansia irrefrenada de gozar. Montherlant profesa un hedonismo y un egotismo absolutos. Su actitud puede valer para el artista de talento, capaz de sacar partido de las más extremas aseeraciones. En el hombre vulgar, en el hombre mediocre, sería insoportable y ridícula.

El autor de "Aux Fontains du Desir", desprecia la inteligencia. Le bastan los sentidos y el instinto. Se siente un fuerte y joven animal de presa. El resto no tiene importancia. "Realizando sus deseos—afirma—



Henry de Montherlant

dicho de otro modo, realizándose a sí mismo, el hombre realiza el absoluto". "No es menester dejar una obra. No es menester haber sido un gran espíritu ni un gran corazón; menos todavía haber obrado (lo que llaman "obrar"). No es menester salvar la patria, ni la humanidad que aparecerá un día, un ideal tan decaído como Dios, ni una idea, pues no hay idea que valga ser salvada, ni el alma, pues el alma no lo necesita. Si yo cumpliera estas nobles tareas, me dejarían torturado de desesperación, cruelmente cierto de haber perdido mi vida y de haber sido burlado. Estoy obsesionado por la locura que representa el esfuerzo de los hombres. No hay sino un fin, que es el de ser dichoso. Noblemente o no. Con o sin la admiración de los hombres, Con o sin el



I O D E X

Remedia sin manchar

Una inesperada quemadura, un rasguño de alfiler o una afección cutánea en parte visible no es motivo para que deje Ud. de asistir a una fiesta. Aplique IODEX inmediatamente y en un minuto no quedará rastro de él. IODEX posee todas las propiedades curativas del yodo sin ninguno de sus inconvenientes.

Frótese hasta que el color desaparezca

De Venta En Todas Las Farmacias

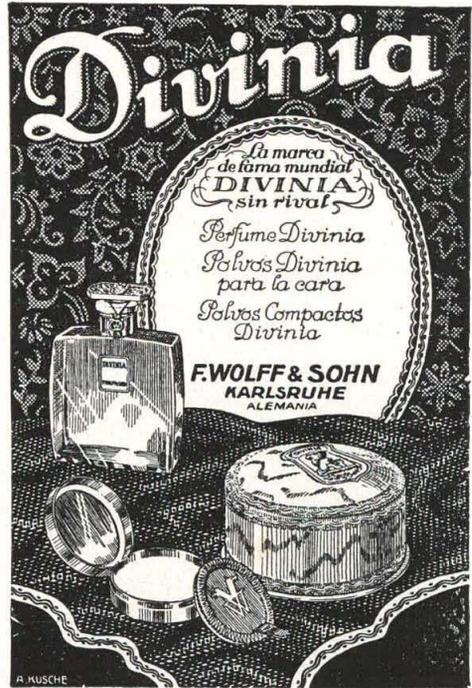
PREGUNTE A SU DOCTOR



consentimiento de los hombres”.

Así hablaría D'Annunzio si tuviese hoy la edad de Henri de Montherlant. Porque esta profesión de fé, esta religión del placer y del instinto, como le propio Montherlant lo reconoce, no sin desesperación—y esta es la nota dramática de su actitud—no tiene valor sino en la juventud victoriosa. “Lo trágico es,—dice—que no teniendo fe sino en mis sentidos (siempre el monstruo Sacidad que acecha), no me quedarán sino cosas en las cuales no tengo fé. Si el placer me escapa, entonces, qué? Hacer de gran hombre durante treinta años. Alzar el mentón en un cuello almidonado. Presidir ligas de patriotas (quiero decir de “europeos” seamos 1928)”. Montherlant sabe bien a qué atenerse respecto a los que a la mitad de su vida “eligen una disciplina”. No puede ser, según él, sino “a consecuencia de la quiebra de sus sentidos, de la quiebra de su tentativa de vivir una vida abundante y ardiente”.

La entonación ultraísta de estas afirmaciones, se explica, en parte, por el carácter polémico de las páginas a que pertenecen: un Epílogo a las “Fontains du Desir”, en que Montherlant responde a aquellos que, entre los jóvenes y a propósito de este libro, lo han interpelado quejosos. Y, sin du-



Agentes Generales:

Cia. A. F. OECHSLE S. A. — LIMA

En la



VEJEZ

Conserve sus
fuerzas y bienestar
con la

Emulsión de Scott



Verdadero reconstituyente
que puede tomarse en toda
época del año.

M.R.

da, al replicar a est auditorio descontento, decepcionado de no encontrar el guía que esperaba, Montherlant halla su mejor y más propio acento: “Cuando yo tenía vuestra edad, he seguido a muchos de mis mayores, como es natural. No me habría venido la idea, sin embargo, de anhelar que fuesen otra cosa que ellos mismos y se apartasen de su ruta para mostrarme la mía. Habría tenido vergüenza por mí de pedirselo, y por ellos si me hubieran obedecido”.

Por ser un gesto de juventud exuberante —y a la vez algo enfermiza—el hedonismo y el egotismo absolutos de Montherlant no ofrecen sino un interés literario, cuya estimación depende del valor del artista que los profesa. Como las de D'Annunzio, todas estas explosiones acaban por ceder a un razonable acatamiento de la ética tradicional, del orden burgués, Montherlant no será, probablemente, una excepción de esta regla.

José Carlos MARIATEGUI

La Exposición Ibero-Americana de Sevilla

Sevilla será este año escenario de uno de los acontecimientos de mayor trascendencia en la vida española de los últimos años: la Exposición Ibero-Americana.

En crónica anterior nos ocupamos de la gran Exposición Internacional de Barcelona, también a inaugurarse en 1929, poniendo de relieve su importancia como suceso cultural y manifestación del vigoroso florecimiento de la urbe catalana. La de Sevilla, no le irá en zaga desde el punto de vista del interés

a la contratación de Indias: por último, sus archivos y bibliotecas contienen muy valiosos documentos relacionados con la historia de todos los países americanos. Sevilla está, pues, a través de cuatro siglos, estrechamente vinculada a nuestra vida. Aún hoy mismo es uno de los centros de mayor intercambio comercial entre España y América.

Esto aparte de que, por los tesoros de toda índole que encierra, por su espíritu y sus costumbres, afines a los nuestros, ejer-



Vista general de la monumental Plaza de España

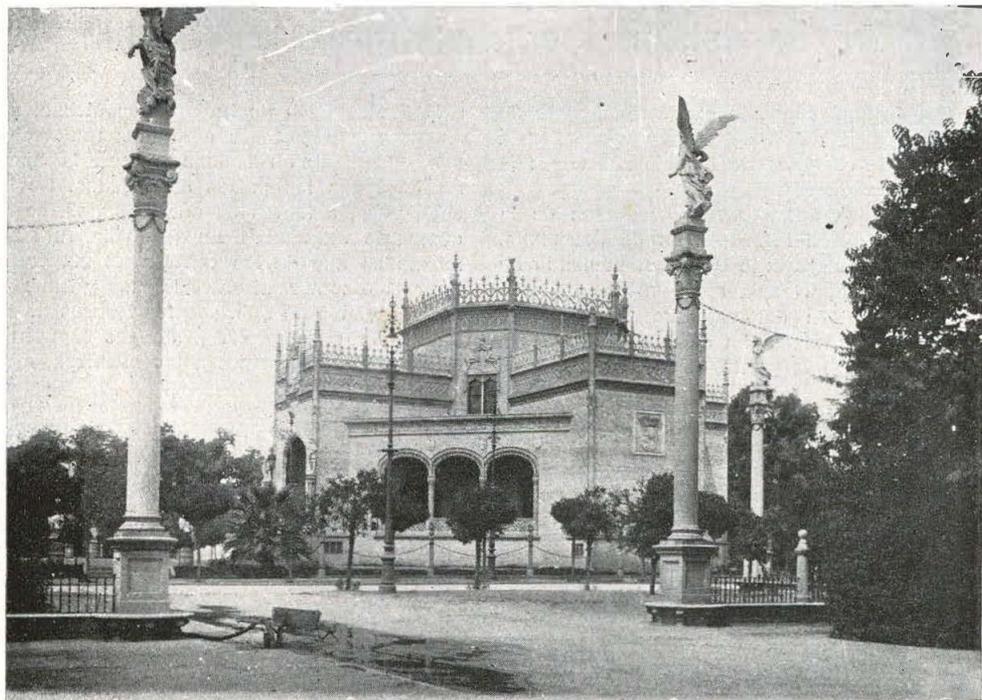
científico y artístico, y contribuirá poderosamente al acercamiento comercial y espiritual entre los países americanos de origen español y la antigua Metrópoli, es decir, que el hispanoamericanismo no sea la palabra hueca y declamatoria que es en la actualidad, sino una realidad honda y profícua.

Acaso ninguna población española con más ni mejores títulos que Sevilla para convocar a este certamen. De la ciudad bética salieron, proa a la aventura y al misterio, las primeras expediciones de los descubridores de la América; luego, durante el coloniaje, fué la sede del movimiento comercial con la Metrópoli, y el único puerto español abierto

ce y ejercerá siempre poderosa seducción en nosotros, que no en vano sentimos rebullir en las venas la misma sangre heroica de los lejanos abuelos conquistadores.

La Exposición Ibero-Americana que Sevilla prepara, ofrecerá un programa lleno de excepcionales atractivos para la curiosidad de los turistas, y está operando una transformación digna de subrayarse y que pone de manifiesto la capacidad trabajadora e industrial de la hermosa ciudad.

En los amplios paseos y los bellos jardines, yerguen ahora sus líneas armoniosas los magníficos Palacios del Certamen, y, al propio tiempo, constrúyense avenidas, par-



El Pabellón Real, uno de los más bellos edificios permanentes construidos con motivo de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla



El Pabellón de Bellas Artes



Un hermoso detalle de la Plaza de España

ques y estanques que prestan a Sevilla un sugestivo aspecto de modernidad elegante y confortable. El Palacio de Artes e Industrias, el Pabellón Real en la Plaza de América, el Palacio de Agricultura, la Rotonda del Quijote, el Casino, el Stadium, el parque y los jardines de María Luisa y Las Delicias, la gran Plaza de España, son espléndidas muestras de las obras con que la población va enriqueciéndose.

Por el número y calidad de los edificios de carácter permanente, construídos, la Exposición Ibero-Americana será el más importante certamen internacional realizado hasta hoy. No hay precedente, en efecto, de que, con motivo de una exposición, se haya hecho tantas y tan valiosas construcciones.

Tres núcleos principales constituirán la Exposición. El primero está situado en los jardines de San Telmo, el segundo en la plaza de España, y el tercero en las Plazas de América y Portugal. En este último figurarán los Palacios permanentes de las naciones americanas. El de la Argentina, uno de los más bellos, es obra del notable arquitecto don Marlin Noel, que hace poco visitara Lima. La construcción del pabellón peruano está, como se sabe, a cargo del maestro Piqueras Cotolí. Nos referimos a su loable esfuerzo en artículo publicado en esta misma Revista.

Durante el período de la Exposición se dedicará una semana a cada una de las naciones concurrentes. Según reciente acuerdo entre el gobierno de Madrid y los ministros y embajadores de los países americanos y

No se despid
de su
JUVENTUD

Tome

Jarabe de

FELLOWS



El Pabellón de Arte Antiguo, uno de los más interesantes de la Exposición

del Portugal, que también ha sido invitado, corresponde al Perú la semana comprendida entre el 10 y el 16 de octubre. Aunque la designación puede no ser definitiva, hemos creído conveniente dar el dato, que ha de ser útil a quienes tengan el propósito de visitar Sevilla y deseen que su viaje coincida con esa fecha.

Uno de los sucesos más interesantes y tal vez el de más provechosa trascendencia en orden a los fines que persigue la Exposición—intensificar las relaciones amistosas de más de veinte pueblos que reconocen un origen común—será la inauguración del Colegio Mayor Hispanoamericano, que ha de establecerse en el grandioso edificio de la Plaza de España. Institución cultural de importancia verdaderamente excepcional, funcionará bajo la tutela y dirección de un patronato de naciones formado por todas las repúblicas hispanoamericanas que se adhieran.

La enseñanza en el Colegio Mayor tendrá un carácter esencialmente práctico y dará títulos que reconocerán en forma oficial los gobiernos contratantes. Magníficos y modernísimos laboratorios, museos, talleres, bibliotecas, serán la base de los estudios que han de cursarse en las diferentes secciones de esta institución, y completarán los incom-

parables elementos de investigación que Sevilla tiene en su Archivo de Indias, su Biblioteca Colombina y su Archivo de Protocolos, de interés inmenso, ya lo hemos dicho, para la historia de América.

Los escolares americanos contarán, además, con residencias especiales en los más bellos jardines de España, y dispondrán, para atender a su educación física, de vastos campos deportivos y gimnásticos, y de un Club de Regatas.

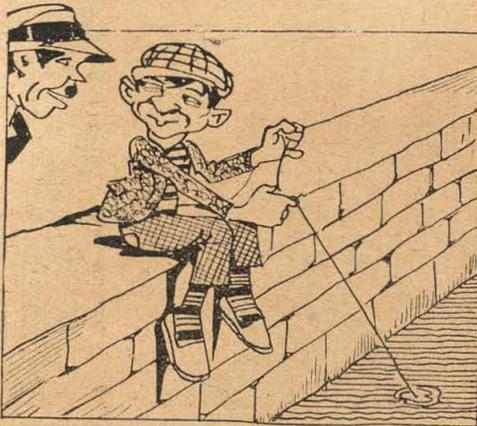
He aquí cómo Sevilla no es sólo pinturero flamenquismo, cante-hondo, danzas, caballos, toros y molicie. He aquí cómo Sevilla no es únicamente la embrujada ciudad de la luz, la gracia y la alegría. Junto a esa faz—fascinación de los viajeros de todas las latitudes—veamos esta otra, menos poética quizás, pero igualmente bella, y más vital, más acordada al dinamismo estruendoso de la época, que encarna bien la gran Exposición cuyos lineamientos generales de la esbozados la presente crónica. Consorcio raro, es cierto; pero que amerita doblemente a Sevilla, ciudad de tan auténticos prestigios, de tan glorioso pasado y tan brillante porvenir.....

R. L. H.

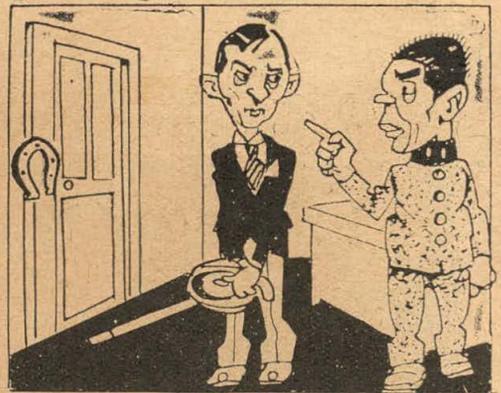
Chielín, 1929.

RASGOS Y RASGUÑOS

Por CHALLE



—Pero chico, ¿si no tienes carnada en el anzuelo, cómo puedes pescar?
—Es que soy honrado. Yo pescó sin engaños: el que quiera picar que pique.



—¿Y es severo el nuevo juez?
—¡Ya lo creo! Figúrese usted que no ha hecho más que hacerse cargo del juzgado y ha condenado estas dos puertas.



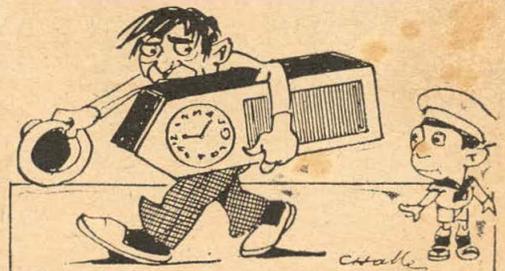
—¿Por qué bebes tanto, José?
—Para ahogar mis penas.
—¿Y lo consigues?
—¡Imposible! Las malditas saben nadar.



—¿Por qué está Ud. arrestado?
—Porque besé a una señora.
—¿Nada más que por eso?
—Es que era la señora de Ud.



Enfermo.—Un poco de pescado si que lo pasaría con agrado.
—Bueno. Te voy a dar aceite de Hígado de Bacalao.



El niño.—(¡Pobre hombre! ¿Por qué no usará mejor reloj pulsera!)

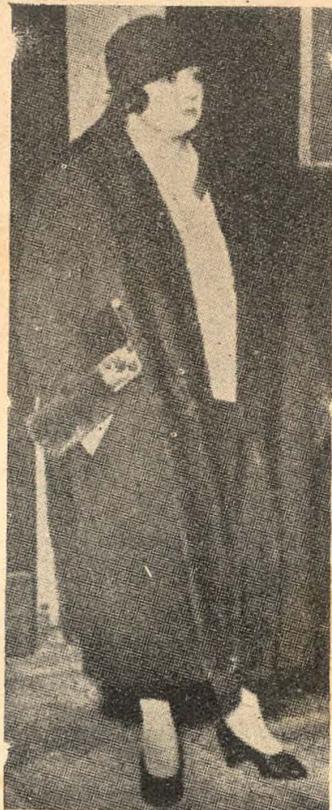
FERIA DE CURIOSIDADES

EL CASO DE MADAME HANAU — Los corrillos jurídicos de París se han conmovido recientemente con el escandaloso proceso seguido contra Madame Hanau, principal organizadora de una estafa en grande escala más conocida por el mote del "affaire de la Gazette du Franc et des Nations", y que había tendido a establecer una red muy ingeniosa de sucursales, más o menos

por forma posible de las garras de la justicia.

En el fondo del affaire de Madame Hanau, ha presentado a esta mujer como una estúpida, financista, que lastimosamente orientó su talento a senderos tortuosos y poco acordes con la actual organización comercial y jurídica del mundo.

Pocas cuestiones relacionadas con el



Madame Hanau, tal como se presentó ante los jueces — El Rey Amanullach y su esposa la reina Souriya, contra cuyas augustas personas se desencadenó la última tempestad guerrera en Afghanistan. Amanullah se prepara a reconquistar el trono

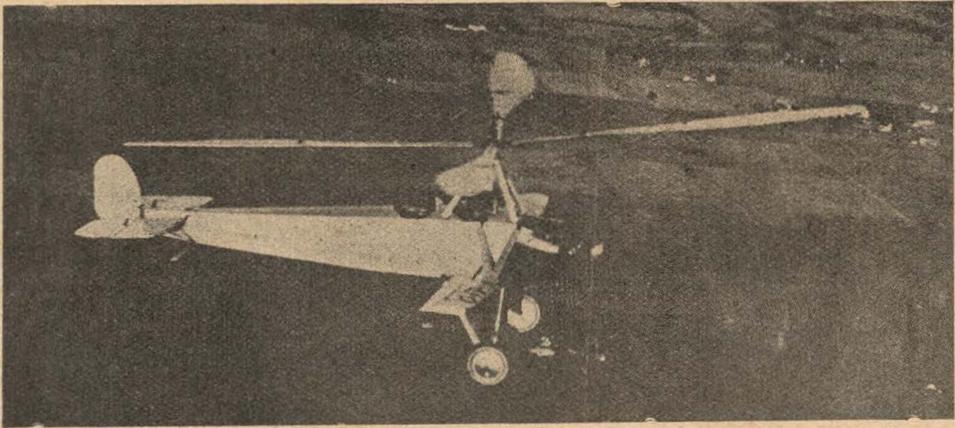


inclinadas a captar capitales en calidad de dinero depositado a largo o a corto plazo, pero siempre en forma tal que iba en contra de las leyes de seguridad y de las que controlan a las cajas de resguardo y a los bancos, en cualquier parte del mundo.

La habilidad de Madame Hanau hizo que en su negocio oscuro se enredara el nombre de personajes tan conocidos en Francia como M. Lazare Blochex, ministro de finanzas y otros como M. Audibert, periodista quienes se han visto precisados a verse envueltos en el juicio y liberarse en la me-

mundo de los negocios y en que haya intervenido una mujer ha tenido en Europa tanta resonancia como el affaire de Madame Hanau. Los magazines mas importantes del viejo mundo y de América del norte han consignado en amplias gacetillas los detalles del juicio y las novelescas declaraciones de los colaboradores de la hábil mujer.

La organización de la "Gazette du Franc" tiene la misma envergadura ha dicho el conocido periodista Audibert, al defenderse en el curso del proceso en que



El inmortal aeronauta Santos Dumont, se ha ocupado últimamente de inventar un aparato más ligero que el aire y más sencillo que los aeroplanos, el cual adaptándose al cuerpo humano daría los mismos resultados que las alas de los ángeles. El gráfico demuestra la forma del aparato.

estaba envuelta, que aquellos affaires que apasionaron a Balzac. La excelente organización que se había previsto por Mme. Hanau para mantener relaciones con cinco importantes instituciones filiales en las que entraban los "Comptoirs" textiles del norte, la explotación de los petróleos de Madagascar, el Servicio financiero de la "Gazette" y otros residían en la seriedad y consistencia de informaciones natural-

mente inveraces que daba la hoja periódica, muy bien presentada rodeada de un gran reclame que editaba en París, el sindicato

Receta eficaz para devolver su color al cabello

Ahora es posible preparar en casa un remedio para el cabello mejor que es posible comprarlo

El pelo canoso, ese signo de vejez, puede recobrar su color natural a muy poco costo.

Cualquier persona puede preparar una simple mixtura que devuelve al cabello su color perdido y lo deja sedoso y suave. Tómese medio litro de agua y añádasele 28 gramos de bay rum, una cajita de Compuesto de Barbo y 7 gramos de glicerina. Estos ingredientes se obtienen en la botica.

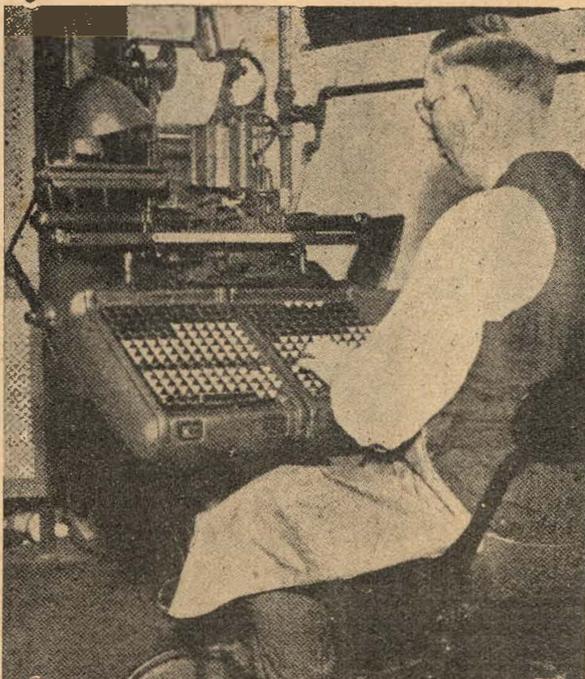
Aplicuese dicha preparación al cabello con un peine dos veces a la semana y hasta que se obtenga el matiz deseado, y así se obtendrá la apariencia de persona rujunecida veinte años. La aplicación es fácil, el pericráneo no se mancha, el cabello no queda grasiento ni pegajoso, y el colorido no se cae con el roce del peine o del cepillo.



EL GIGANTE DEL GOLF es indudablemente Jack Earle que mide 8 pies y 6 pulgadas y reside en El Paso, Tejas, donde se entrena en el golf todas las mañanas, jugando con su diminuta mujer, la cual por contraposición mide cuatro pies escasos.

de la "Gazette du Franc" cuyas informaciones se consideraban como cátedra inconcusa para satisfacer la ansiedad de pequeños y grandes capitalistas que trataban de inversiones en negocios y que de preferencia invertían en valores y acciones de sociedades y consorcios que ni por un momento podían suponer que no fueran existentes.

Y es que el bureau de informaciones que tenía inteligentemente establecido Mme. Hanau, daba lugar a que los periodistas y redactores de los demás periódicos de París tomaran de allí sus datos para esparcirlos con un cachet de cosa indiscutible toda vez que procedía de las autorizadas fuentes de la "Gazette". Los personajes que han servido intereses de Mme. Hanau y que se vieron envueltos en el proceso son de la categoría de Bloch, con quien la Hanau se dice que había hecho vida marital durante la época en que este personaje prestó junto con M. Audibert su nombre y su contingente a los planes extorsionistas de la Hanau.



LA MAQUINA QUE ESTEREOTIPARA LA PALABRA es el nuevo modelo de linotipo que en dispositivo de máquina de escribir se ha puesto en uso en "World Herald" de Omaha. Este nuevo tipo de máquina revolucionará, según se dice, el arte tipográfico.



EL PRIMER "WINDMILL PLANE". Con este nombre se ha bautizado al aeroplano bajo un dispositivo de helicóptero que se ha echado a volar en Filadelfia, es la primera aplicación del autogiro La Cierva y fué pilotado por el afamado aviador Pitcairn.



**CURSO ESPECIAL POR
CORRESPONDENCIA
EDITADO EN 1929**

ESCUELA SUPERIOR
DE AUTOMOVILISTAS

AMERICAN AUTOMOBILE SCHOOL

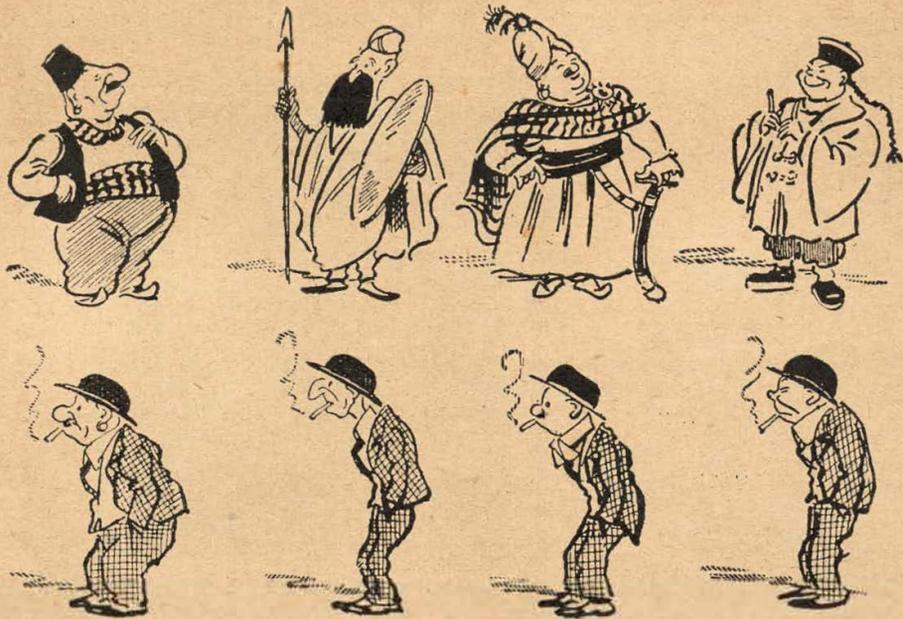
**736 Lexington Ave. (Entre las calles 58 y 59)
NUEVA YORK E. U. A**

Por nuestro método práctico, conciso y científico, le convertimos en poco tiempo en un Vendedor, Oficial, Agente, Mecánico, Experto, Probador o Inspector en el ramo automovilista. Curso por Correspondencia. Instrucción experta. Adiéstrese en el negocio más lucrativo del mundo.

Escuela establecida hace 24 años

LA ESCUELA RENOMBRADA

Pídanse informes Se habla Español



Cartel caricaturesco que ha tenido un gran éxito durante los primeros días de la revolución de Afghanistan. En él se demuestran: arriba la arrogancia de los cuatro tipos en su traje pintoresco, de turco, afgan, persa y chino; abajo los mismos cuatro tipos ya occidentalizados.



Un Cumplimiento a Sus Invitados

La salsa Lea & Perrins es tan indispensable al alimento, como el cristal, la mantelería y las flores, lo son a la mesa. Vuestros invitados apreciarían el cuidado que demostréis para su regalo, en la

provisión de una botella de esta renombrada y antigua salsa inglesa. Da un sabor picante que ninguna otra salsa puede igualar y su elevada concentración la hace resultar muy económica

La Verdadera
SALSA INGLESA

LEA & PERRINS'

UNA BOCA ATRAYENTE ES EL PRIMER REQUISITO DE LA HERMOSURA



CUÁNTO más embriagadoras son una dulce palabra, una confesión amorosa, si nos llegan envueltas en el cálido, fragante aliento de una mujer que posee una bella boca! Ese aroma es sinónimo de limpia dentadura y de sanas encías.

La Amenaza REAL contra su Belleza y su Salud

No olvide Ud. nunca que las encías son los cimientos de su dentadura. Si están blandas o esponjosas, o si sangran, sus dientes no durarán. Las encías sangrantes constituyen un peligro. Todo dentista le dirá a Ud. que representan el primer síntoma de la temible piorrea y le aconsejará que mantenga sus encías firmes y sanas. Y recuerde Ud. que su mejor atractivo—una brillante dentadura—puede conservarse limpiándola diariamente con Ipana. Pero, lo que es más esencial, Ipana mantendrá sólidas y saludables las encías, base de la dentadura. Ipana impide que las encías sangren porque contiene Ziratol, un ingrediente empleado por los dentistas para el tratamiento de la piorrea. Ipana dará lustre a sus dientes y limpieza a su boca, al eliminar las bacterias nocivas y fortalecer las encías. En todas las farmacias hay Ipana. Cepille Ud. sus dientes con ella todos los días y *esté a salvo*. Es más que un dentífrico.

SONRIE MEJOR QUIEN USA—

IPANA
PASTA DENTIFRICA



En el despacho del doctor X. Un gabinete confortable. Paredes tapizadas de seda verde. Cortinados de terciopelo verde. Grandes Maples verdes. Grabados ingleses. El doctor X, hombre de cuarenta años, elegancia fría y severa, expresión triste, cara afeitada, anteojos de oro, lee una tarjeta de visita que le ha dado el groom. Hace entrar a la

DOCTOR X. — ¿A qué debo, señora, el honor de su visita?

SEÑORA Z. — ¿No me reconoce, doctor?

DOCTOR X. — Es posible que alguna vez haya tenido el gusto de hablar con usted.

SEÑORA Z. — No. Nunca hemos hablado. Yo he vivido casi siempre en Londres.

DOCTOR X. — Efectivamente, no recuerdo.

SEÑORA Z. — Y, sin embargo, hay algo de común en nuestra vida.

DOCTOR X. — ¿Algo agradable?

LA VENANZA POR VINO DANTA

persona que se anuncia. Sale el groom y, de ahí, a poco, aparece la señora Z., treinta y cinco años, rubia, sólida escultural, sugerente como un cartel de Goch. Después de un saludo ceremonioso, ambos se sientan. Breve silencio. Un ramo de junquillos amarillos se desmayan en un solitario de plata el sol pinta formas cubistas sobre las alfombras verdes.

SEÑORA Z. — No, desagradable, desgraciadamente. Algo que, sin embargo, nos aproxima. No lo crea tan joven, ¿sabe?

DOCTOR X. — Es decir que me suponía usted más viejo.

SEÑORA Z. — No es exactamente lo mismo.

DOCTOR X. — He envejecido los pasados meses.

SEÑORA Z. — Yo también. Hemos envejecido los dos.

DOCTOR X. — Pero, sin duda, que no por los mismos motivos.

SEÑORA Z.—¡Quién sabe! ¿No adivina quién soy?

DOCTOR X.—Veo que es usted una persona muy interesante y eso me basta.

SEÑORA Z.—¿No le ha dicho nada mi nombre?

DOCTOR X.—Francamente, no.

SEÑORA Z.—Es que yo ya no uso el apellido de mi marido.

DOCTOR X.—¿Es usted casada?

SEÑORA Z.—Lo soy, o lo fui, no sé. Siento tener que despertar en su espíritu un recuerdo doloroso. . . .

DOCTOR X.—¡Son ya tantos!

SEÑORA Z.—Hace once meses, señor doctor, hubo un hombre que perturbó su vida y deshizo su hogar. Pues bien, yo soy la mujer legítima de ese hombre.

DOCTOR X.—¿Usted?

SEÑORA Z.—Mi marido me abandonó para vivir con su mujer. Como ve usted, hay algo desagradable que nos aproxima. . . .

DOCTOR X. (poniéndose de pie).—Perdóneme, señora, pero nuestra conversación no puede continuar.

SEÑORA Z.—¿Por qué?

DOCTOR X.—El respeto que me debo a mí mismo me impide tener el menor contacto con ciertas personas.

SEÑORA Z.—Pero ¿qué mal le he hecho yo? Yo no lo he ofendido. Yo también fui ofendida como usted.

DOCTOR X.—No se trata de una cuestión de raciocinio, es una cuestión de sensibilidad. No tenemos nada que decirnos el uno al otro.

SEÑORA Z.—Se equivoca. Podemos tener interés en entendernos.

DOCTOR X.—No hay en nuestro caso ninguna convención posible.

SEÑORA Z.—¡Quién sabe! Comprendo que, en el primer momento, mi presencia le desagrade. Nombré a un hombre que le es a usted odioso. Pero también usted es el marido de una criatura que hizo pedazos mi felicidad y mi vida, y, sin embargo, yo lo he buscado y aquí estoy.

DOCTOR X.—¿Con qué objeto?

SEÑORA Z.—Voy a decírselo, si está dispuesto a oírme.

DOCTOR X.—Como usted guste.

SEÑORA Z.—¿Sabe usted que su mujer y mi marido llegan a Lisboa dentro de dos días, en el "Almanzora"?

DOCTOR X.—No tengo el menor interés en saberlo.

SEÑORA Z.—No dice usted la verdad.

DOCTOR X.—No creo estar obligado a confesarle mis sentimientos íntimos.

SEÑORA Z.—¿Por qué me trata como a una enemiga?



POR más de medio siglo los médicos han venido recetando las sopitas de Quaker Oats para los niños de uno a siete años. No tiene igual como alimento sano y nutritivo.

—Y en la niñez es insustituible. Sus elementos nutritivos, perfectamente equilibrados, forman los huesos y los músculos, y favorecen el desarrollo de los dientes, la sangre y los nervios. Proporciona en abundancia las energías que el niño requiere en la edad de su desarrollo.

Luego, en la juventud y, por último, en la ancianidad, Quaker Oats sigue siendo el alimento por excelencia, por su exquisito sabor y por ser fácil de preparar y económico.

Exija siempre la lata Quaker. Fijese en que tenga el nombre Quaker Oats y la bien conocida imagen del Cuáquero.

Quaker Oats

DOCTOR X.—¿Cree usted que podríamos ser amigos?

SEÑORA Z.—Basta con que seamos dos personas indiferentes que arreglan, de común acuerdo, un asunto que les interesa igualmente. Mi marido y su mujer vienen a residir aquí, a pasar a nuestro lado en las calles, a encontrarse con nosotros en los teatros, a frecuentar la sociedad entre la cual nosotros vivimos. Su presencia será para nosotros un ultraje. ¿Qué piensa usted hacer?

DOCTOR X.—Nada.

SEÑORA Z.—¿Nada?

DOCTOR X.—Ahora adivino el motivo de su visita. Puede usted estar tranquila, señora.

SEÑORA Z.—No lo comprendo.

DOCTOR X.—La vida de su marido no corre peligro. ¿Era eso lo que descaba usted saber, no es cierto?

SEÑORA Z.—Disculpe. Yo no he venido a pedirle la vida de mi marido. No me ha entendido usted. Lo que he venido a preguntarle es si está dispuesto a soportar la presencia de esos dos seres.

DOCTOR X.—¿Y qué quiere usted que haga?

SEÑORA Z.—Si usted no sabe lo que debe hacer no me corresponde a mí decirselo.

DOCTOR X.—¿Quiere que los mate? ¿Que los insulte? ¿Que les prohíba que vivan en Lisboa? ¿Que haga caer otra vez el escándalo sobre mi persona? Ya ve usted. Yo no soy un insensato ni una criatura. Tengo el cabello blanco y conozco la vida.

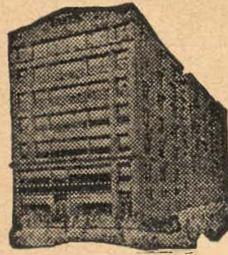
SEÑORA Z.—Yo deseaba que usted cumpliera su deber y nada más.

DOCTOR X.—¿Y cuál cree usted, señora, que es mi deber?

ORLEX

Para Teñir el Cabello

Para devolver al cabello su color natural, ya sea negro, castaño o el que sea, recomendamos probar el Polvo ORLEX, que disuelto en agua forma un magnífico tinte para el cabello canoso. Es fácil de aplicar, su costo es moderado y una caja dura largo tiempo. Además de dar al cabello el color que se desea, lo deja suave y sedoso, a la vez que hace que la persona se vea muchísimo más joven, pues es mucha la diferencia entre el pelo canoso y el pelo de color natural. Compre ORLEX en las boticas, perfumerías, tiendas mixtas, etc., y úselo de acuerdo con las instrucciones en cada caja.



GREER COLLEGE

Spanish Dept.

2024 S. Wabash
Chicago. 111. U.S.A.

Enseñanza en
español

Mecánica automotriz — Electricidad
Aviación — Radio — Matemáticas — Inglés

Solicite catálogos gratis

Cursos cortos en 6 meses y un año. Se
extienden diplomas

Escuela abierta todo el año

GRANDES FACILIDADES

La única escuela profesional en los Estados
Unidos con enseñanza en español e Inglés.

ESCRIBA HOY

SEÑORA Z.—Sé cuál es el mío y eso me basta.

DOCTOR X.—La violencia.

SEÑORA Z.—No hay otra manera de resolver estas situaciones. Sobre todo cuando se es hombre.

DOCTOR X.—Oiga usted. ¿Y si yo le confesara que tengo la intención de matar a su marido?

SEÑORA Z.—No lo creería.

DOCTOR X.—¿Y si le dijera la verdad?

SEÑORA Z.—Nosotras las mujeres conocemos con una sola mirada a los hombres que matan. ¿Y sabe una cosa? Nos agradan. Es la atracción del abismo. Usted es incapaz de matar.

DOCTOR X.—¿Está usted segura de eso?

SEÑORA Z.—Estoy.

DOCTOR X.—Míreme bien. ¿Y si yo, cuando su marido desembarque del "Almazora" le doy un balazo en la cabeza?

SEÑORA Z.—Diría que ha hecho bien.

DOCTOR X.—Usted no piensa, señora, lo que está diciendo.

SEÑORA Z.—Le juro que soy sincera. Prefiero ver a mi marido muerto a verlo del brazo de otra mujer.

DOCTOR X.—En ese caso, ¿todavía lo ama?

SEÑORA Z.—Todavía lo amo.

DOCTOR X.—¿A pesar de todo?

SEÑORA Z.—A pesar de todo.

DOCTOR X.—Es una fatalidad como cualquier otra.

SEÑORA Z.—Es porque lo amo que no puedo soportar ante mis ojos el espectáculo de una traición. Sólo la idea de que puedo verlo con otra mujer me perturba. Si mi marido se establece aquí, parto otra vez para Inglaterra.

DOCTOR X.—¿Es su corazón el que habla o su orgullo?

SEÑORA Z.—He sufrido mucho para ser todavía orgullosa.

DOCTOR X.—¿Si su marido volviese a sus brazos lo perdonaría?

SEÑORA Z.—Yo lo conozco bien. No volverá.

DOCTOR X.—¿Pero, si volviese, sin embargo?

SEÑORA Z.—Fuí vencida en la lucha, su mujer es más bonita que yo.

DOCTOR X.—“Fishing for compliment”. Yo encuentro que es usted más linda.

SEÑORA Z.—Porque no soy su mujer.

DOCTOR X.—Tal vez. (Después de un silencio abriendo la cigarrera de plata? —¿Fuma?

SEÑORA Z.—Fumo. (Toma un cigarrillo, y el doctor X. le da fuego).—Lo bueno es que casi nunca las mujeres más bellas son las más amadas. Es la ley de las compensaciones.

DOCTOR X.—Pero aún no ha respondido usted a mi pregunta. Si él volviese, ¿lo perdonaría?

SEÑORA Z.—Yo amo a mi marido. Con eso está dicho todo.

DOCTOR X.—Y, sin embargo, le parecía bien que yo la diese mañana un balazo en la cabeza.

SEÑORA Z.—Soy mujer.

DOCTOR X.—No es una razón.

SEÑORA Z.—Las mujeres, cuando aman a un hombre, le quieren todo le bien o todo el mal posible. Las que no piensan así, es porque no aman.

DOCTOR X.—Eso me parece demasiado absoluto.

SEÑORA Z.—¿Y usted, señor, sería capaz de perdonar a su mujer?

Después de una comida pesada es conveniente tener la buena precaución de depurar el cuerpo de los desperdicios tóxicos, usando el laxante de fama mundial

“SAL DE FRUTA” ENO

Marca de

ENO'S “FRUIT SALT”

Fábrica

DOCTOR X.—Mi caso es distinto, señora.
SEÑORA Z.—Es igual.

DOCTOR X.—Se equivoca. Cuando mi mujer huyó tuvo un disgusto profundo. Pensé en matarme. Pensé en matarla.

SEÑORA Z.—¿Y por qué no lo hizo?

DOCTOR X.—No hay mujer alguna que valga una vida.

SEÑORA Z.—Y la vida, ¿qué vale?

DOCTOR X.—Vale algo cuando tenemos hijos. Fueron mis hijos los que me impidieron que cometiera un crimen. Después supe que mi mujer había partido para América con un hombre, y, de ahí en adelante, toda mi vida prosiguió como si ella hubiera muerto. Hoy es apenas una sombra para mí.

SEÑORA Z.—¿Y si la viera mañana del brazo de otro hombre?

DOCTOR X.—Me sería indiferente. Mi mujer ha muerto.

SEÑORA Z.—Eso es porque el señor nunca la amó.

DOCTOR X.—Fué mi grande, mi única pasión.

SEÑORA Z.—Entonces, no lo comprendo.

DOCTOR X.—No es fácil que nos comprendamos, señora. Nuestras situaciones se

asemejan; nuestros sentimientos, no. Cada uno de nosotros ve su caso a través de la psicología propia de su sexo, y, por consiguiente, la ve de distinto modo.

SEÑORA Z.—Lo que hay de indiferente en nosotros es que no somos igualmente responsables en el desastre de nuestros hogares. Usted es mucho más responsable que yo.

DOCTOR X.—¿Yo? ¿Y por qué?

SEÑORA Z.—Porque debió haber educado a su mujer y no la educó.

DOCTOR X.—¿Usted cree que la misión del marido es educar a la mujer?

SEÑORA Z.—Por lo menos debe dominarla, impedirle que haga su desgracia y la de los demás.

DOCTOR X.—¿Y usted, que es mujer, cree que eso es fácil?

SEÑORA Z.—Yo creo que los maridos tienen la culpa de la mayor parte de las locuras de sus mujeres. Si ustedes nos dieran un poco más de felicidad nos ahorraríamos muchas veces el ir a buscar fuera de nuestro hogar.

DOCTOR X.—Y de las locuras de la mayor parte de los maridos, ¿quién es que tiene la culpa?

SEÑORA Z.—Mi conciencia no me acusa.
DOCTOR X.—Porque es una conciencia amable. ¿Está usted cierta de que trató, en todo momento de hacer la felicidad del hombre con quien casó?

SEÑORA Z.—Con quien me casaron. Es diferente.

DOCTOR X.—Pero que usted ama, a punto de que me viene a proponer que lo asesine.

SEÑORA Z.—Eso no es verdad. Yo no he venido a proponerle que asesine a mi marido.

DOCTOR X.—En ese caso, si no ha venido usted a pedirme ni la vida ni la muerte de su marido, ¿a qué debo el honor de su visita?

SEÑORA Z. (poniéndose de pie).—Tiene usted razón. No podemos entendernos.

DOCTOR X.—Dos personas que se hallen en nuestra situación no podrán entenderse nunca.

SEÑORA Z.—Y, entretanto, ¿qué ventaja tenemos nosotros en tratarnos como enemigos?

DOCTOR X.—Somos como el humo de nuestros cigarrillos. Fíjese. El humo es el mismo. Pero, impelido por nuestras bocas, cada uno sigue un camino diferente.

SEÑORA Z.—¿Por qué no hemos de darnos lealmente la mano?

DOCTOR X. (tomando entre las suyas la mano de la señora Z.).—Sólo hay una manera de que nos entendamos.

CANOSOS

NO PIERDAN SU TIEMPO EN ENSAYOS
CUANDO TIENEN A LA MANO

LA TINTURA FRANCOIS INSTANTANEA

M. R.

La única que devuelve en algunos minutos y con una sola aplicación el color natural de la juventud, en negro, castaño oscuro, castaño y castaño claro, y que ha probado sus buenos resultados desde 20 años que se vende en todas las farmacias.

Autorizado por la Dirección de Salubridad
Autorización No. 662

Agente exclusivo

GEORGES COURREGES

APARTADO 1626 — TELEFONO 51 - 35

SEÑORA Z.—¿Cuál?

DOCTOR X.—Pero no es digna de nosotros.

SEÑORA Z.—En ese caso, no vale la pena de que hablemos de ella. ¿Está mirando mis anillos o mis dedos?

DOCTOR X.—Estaba pensando que a veces unas pequeñas manos, delicadas como éstas, despedazan ferozmente la vida de un hombre.

SEÑORA Z.—Pero otras veces acarician, amparan y salvan.

DOCTOR X.—Eso es raro. ¿Sabe usted que son bellas sus manos?

SEÑORA Z.—Tiene un gran defecto. No supieron retener a mi marido.

DOCTOR X.—Ellas sabrá algún día retener a alguien. La vida es grande.

SEÑORA Z.—La vida es corta. Lo que es interminable es la vejez. Tengo un miedo horrible de envejecer.

DOCTOR X.—¿Por qué no pide el divorcio?

SEÑORA Z.—¿Es un elixir de juventud?

DOCTOR X.—Se envejece más pronto cuando se vive solo.

SEÑORA Z.—No he pedido el divorcio porque soy católica. Pero me considero moralmente libre.

DOCTOR X.—En esas condiciones ¿para qué le sirve la libertad?

SEÑORA Z.—Para vengarme.

DOCTOR X.—¿Sabe que habría una manera agradable de que los dos nos vengáramos?

DOCTOR X.—Yo creí que había una manera digna de que nos defendiéramos de un ultraje común. Pero me equivoqué.

DOCTOR X.—Si la venganza es el néctar de los dioses ¿quién nos impide beberlo en la misma copa?

SEÑORA Z.—Adiós.

DOCTOR X.—¿He dicho algo que la haya ofendido?

SEÑORA Z.—Hablemos con franqueza. Si

un día me resuelvo a vengarme de mi marido, soy capaz de entregarme a todos los hombres, menos a uno.

DOCTOR X.—¿Puedo saber quién es?

SEÑORA Z.—Usted, doctor.

DOCTOR X.—¿Tan grande es la repugnancia que le inspiro?

SEÑORA Z.—Es mucho menor de la que yo le inspiré al entrar aquí.

DOCTOR X.—¿Quiere burlarse de lo que le dije antes?

SEÑORA Z.—Quiero quitarle todas las ilusiones.

DOCTOR X.—¿Valgo tan poca cosa ante sus ojos?

SEÑORA Z.—Lo mismo que yo debo valer ante los suyos.

DOCTOR X.—Pero ¿quién se imagina usted que soy yo?

SEÑORA Z.—Un hombre a quien mi rival no quiso.

DOCTOR X.—Es usted cruel. ¿Sabe que yo podría decir lo mismo a su respecto?

SEÑORA Z.—Pues por eso es que no comprendo que usted quiera recoger del suelo un colilla del cigarro de mi marido.

DOCTOR X.—La boquilla es preciosa.

SEÑORA Z.—Pero el cigarrillo está casi concluido. En fin, usted ha sido el que ha visto bien. Dos personas en nuestra situación no pueden entenderse nunca.

DOCTOR X.—Pensaba así antes de conocerla a usted. ¿Cuándo parte para Inglaterra?

SEÑORA Z.—Al día siguiente de la llegada de mi marido.

DOCTOR X.—¿Por el "Sud"?

SEÑORA Z.—Por el "Sud". Pero qué tiene usted que ver con mi vida? ¿Qué soy yo para usted? ¿Para qué quiere saber cuándo parto?

DOCTOR X.—Para comenzar a arreglar mis valijas.

SEÑORA Z.—En ese caso, amigo mío, ¿no sería preferible la Cote d'Azur?

(Ilustración de Aristides Vallejo).



En

ANEMIA

DEBILIDAD-CONVALECENCIA

Los Medicos los mas eminentes recetan
VINO y JARABE **DESCHIENS**
à la Hemoglobina **PARIS**

El mundo de la Pantalla

EL MAS FE O DE LA PANTALLA

Quien vea la cara de Louis Wolheim, lo primero que se imaginará es que se trata de un bárbaro. Fijándose un poco más, confirmará tal vez su opinión y creará, además, que el actor más feo de la pantalla sería, antes de trabajar en el cine, un inculto boхеador.

El periodista que se dedique a averiguar qué es lo que son capaces de decir esos artistas que han vivido hasta ahora gracias a que no tenían que decir ni una palabra, rehuirá, tal vez, el encuentro con Louis Wolheim, pensando acaso: "¡Qué va a tener que decir ese animal!"

Wolheim, sin embargo, es uno de los actores más cultos que puedan encontrarse en Hollywood. Lo cual no es mucho decir, después de todo; pero es algo más que lo que nos inducen a creer la nariz aplastada por accidentes en los deportes universitarios y la general tosquedad física de tan feo pelicularo.

—Oiga, Wolheim: ¿cómo diablos aprendió



Louis Wolheim



Eleanor Boardman y Edmund Burks, en una impresionante escena de la película de Artistas Unidos: "Ella va a la guerra"

usted a expresarse tan bien en español?

—Verá usted. Cuando yo estudiaba mi carrera en la Universidad de Cornell, mi mejor amigo era mejicano de Chihuahua—Manuel Gameros—, que estudiaba también allí. Regresó él a su tierra. Algún tiempo después, me animó a que le siguiese. Y allá me fui a trabajar cerca de él. Me dediqué a negocios mineros en el Estado de Chihuahua; y aprendí el español. Pero la revolución...

La inseguridad de los negocios, en una de las rachas turbulentas porque ha atravesado Méjico en estos últimos lustros, me hizo regresar a su país y dedicarse a enseñar matemáticas en la misma Universidad donde las había aprendido.

—Y ¿cómo vino usted a dar a Hollywood?

—¿Cómo vino usted?—me pregunta él, en vez de contestarme.

La casualidad nos trajo aquí, a los dos, como nos había antes llevado a Chihuahua. Porque, según aclaramos y comentamos después, mientras Wolheim iba a aquella ciudad mejicana a dedicarse a negocios mineros al lado del acaudalado Gameros, iba yo también a aquella misma población para hacer unos estudios hidráulicos en el río Chuvíscaar, y en relación con la hacienda de Tabalaopa, perteneciente a una cuñada de aquel



Una escena interesante de "Las tres pasiones", película de Artistas Unidos, dirigida por Rex Ingram, y en la que figuran Alice Terry e Ivan Petrovich

ricachón: la señora Muller de Elias. Y ahora, henos aquí a los dos, en Cinelandia, muy alejados de la hidráulica y de la minería: él como próspero actor de cine; yo, como humilde escritor. Curiosa coincidencia, pero insignificante si la comparamos a otras que suelen descubrirse en Hollywood.

Wolheim se desvió de su carrera científica gracias a una de sus frecuentes visitas a los bar-rooms, en la época en que esta ins-

titución no era, como ahora, una libertad que se tomaba clandestinamente, sino un derecho reconocido por la ley. Apoyando sus recios codos sobre la pulida caoba del largo mostrador, Wolheim contemplaba absorto la impoluta espuma de un gran vaso de cerveza, cuando se le acercó un desconocido que, tomándole por boxeador, le propuso un papel de tal en una obra que él estaba montando a la sazón para un teatro de Broad-

Cura Para El Mareo

Los médicos más famosos así como los viajeros más distinguidos, del mundo entero recomiendan el uso de Mothersill's.

The Mothersill Remedy Co., Ltd.
New York Montreal
Paris London



Por Mar

o por el aire, por borrascosos que sean estos viajes, usted puede gozarse de momento a momento.

Por Tren

o automóvil, el uso del Mothersill's es su Garantía, tendrá así usted un viaje completamente agradable.



Otra escena de "Las tres pasiones"

way. El extraño personaje que hacía la no menos extraña proposición era Lionel Barrymore. Sin cuidarse de lo que pensara el espíritu de Euclides, Wolheim aceptó.

LA TORRES CONOCE A SU SUCESORA

Hace dos años que Raquel Torres se hallaba presente al estreno de "El Rey de los Reyes", en el teatro chino Grauman, de Hollywood, en calidad de acomodadora.

Cuando se exhibió recientemente en el mismo teatro la producción de la Metro Goldwyn Mayer, "White shadows in the south seas", la mexicanita estaba presente también, esta vez como estrella de la cinta.

Cuando Miss Torres asistió al teatro para verse a sí misma en dicha cinta, una acomodadora tomó su billete y la escoltó a un asiento entre otras celebridades.

— "¡Congratulaciones!" — dijo la muchacha que guiaba a Miss Torres por el pasillo. — "¡Yo tuve el honor de reemplazarla a usted en este puesto cuando se retiró!"

EL ATLETISMO EN LA PANTALLA

La calistenia es provechosa para las reac-

El Estómago Acido es Peligroso

La verdadera causa de la indigestión

Los ácidos orgánicos irritan o inflaman el delicado revestimiento de las paredes del estómago, agrilan y fermentan los alimentos, evitan una digestión natural y conducen a la dispepsia e indigestión crónicas en la gran mayoría de los casos. La pepsina y otros digestivos artificiales sólo dan alivio temporal y no corrigen la causa del trastorno.

Los ácidos del estómago deben neutralizarse diariamente, limpiando y purificando el estómago después de cada comida con sólo tomar un cuarto de vaso de agua con dos pastillas de Magnesia Divina, que puede comprarse en cualquier droguería o botica. Esto evita la descomposición interior de los alimentos, lográndose una digestión natural y exenta de dolores o molestias. Siguiendo este procedimiento, usted podrá comer cuanto le plazca, sin temer indigestiones.



Alma Rubens, delicada y femenina en "Ella va a la guerra"

ciones físicas. Así lo ha comprobado Ramón Novarro, tal vez uno de los actores más atléticos de la pantalla, cuando tuvo que pasar al examen de aviación naval para su próxima película. El teniente de marina J. C. Adams cirujano naval en la armada de los Estados Unidos, llevó a cabo el examen con igual severidad que en la aviación na-

val, frente a la cámara fotográfica, en los estudios de la M.G.M. Novarro soportó todas las pruebas sin experimentar mareo o desazón alguna, aunque jamás había tenido antes experiencias de esta clase.

"La espléndida condición física del hombre explica su admirable resistencia", declaró el cirujano de la armada.

TE TETLEY



De venta
en toda
buena Bodega



DR. RICARDO PALMA

CIRUJANO

CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Consultas de 4 á 7 p.m.

Divorciadas 671

CIRUJIA ABDOMINAL: ESTOMAGO Y VIAS BILIARES, INTESTINO,

APENDICE, HERNIAS, ETC.,

NARIZ, GARGANTA Y OIDO

ENGLISH SPOKEN

ON PARLE FRANCAIS

TELEFONOS: 2069 Lima -- Miraflores 128

Dr. Luis C. de la Flor

Especialista en enfermedades del Oído, Nariz, Garganta y Bronquios. -- Enfermedades de Señoras, Aparato Génitourinario y Sífilis

Consultas de 8 a 10 a.m. y de 2 a 4 p.m.

ESPIRITU SANTO 557

TELEFONO 1590

SABINO G. RIOS

MEDICO Y CIRUJANO

San Cristóbal de Santa Catalina 839

Teléfono No. 3286

Consultas de 8 9 a.m. y de 1 a 3 p.m.



HARINA LACTEADA NESTLÉ

FACIL DE PREPARAR

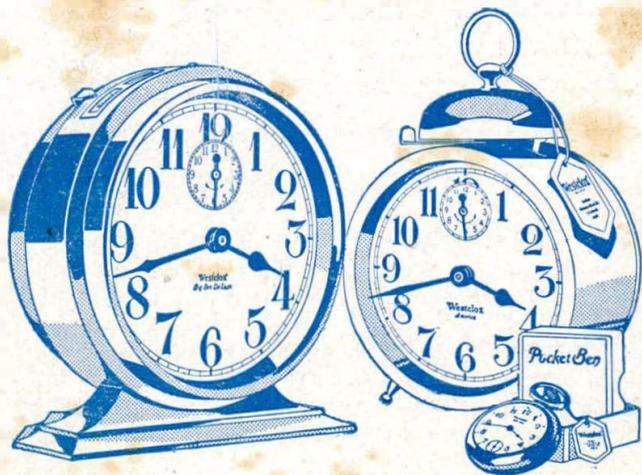
FACIL DE DIGERIR

AGRADABLE al PALADAR

Pida GRATIS el libro "PARA LAS MADRES"



Westclox



La precisión cronométrica

LA precisión cronométrica de todos los Westclox es resultado directo de la calidad de cada uno de esos relojes.

Los Westclox se fabrican con los materiales más finos y con la mano de obra más esmerada, a fin de que presten siempre largos e impecables servicios.

Ud. puede tener plena confianza en que cualquier despertador Westclox le indicará la hora con exactitud y sonará siempre a la hora deseada.

WESTERN CLOCK COMPANY, LA SALLE, ILLINOIS, E. U. A.

Fabricantes de Westclox: Big Ben, Baby Ben, Pocket Ben, Buenos Días