

# VARIEDADES

## La jura



—Desde este momento el Perú es libre..... no les extrañe, pues, pedazos de sinvergüenzas, que todos vuestros gobiernos sean libres de hacer lo que les dé la gana, desde Riva Agüero hasta Leguía. Y sigan las firmas.

(Relación inédita del centenario Castro.)



# Julio A. Copello

CALLE DE MERGADERES-459

**Casa importadora de joyería**

**Relojería y artículos de lujo**

*Gran colección de brillantes, solitarios de primera calidad, montados en sortijas, aretes, pendantifs, etc. Espléndido surtido de joyas artísticas para caballeros y señoras, con brillantes, rubies, esmeraldas, záfiro y perlas. Joyería de oro á precios reducidos, con variaciones de arte y buen gusto. Cadenas inglesas de oro macizo de eslabones modernos. Medallones y colgantes en estilo nuevo. Artículos de plata de uso personal Id. de id. para comedor y salón.*

**NOVEDADES EN CAJAS DE RELOJ "INVAR"**

*Exposición completa de figuras y objetos de bronce*

Dirección telegráfica

"Jacopello"

Casilla Correo 217

Teléfono, 1340

# Guillermo Brandes

Almacén de Pianos ❁❁ Instrumentos ❁❁ Música

CALLE DE ESPADEROS 529, LIMA

★ Casa establecida en el año 1876 ★

Unico representante en el Perú de las fábricas:

*Blüthner, Bechstein, Steinway & Sons,  
H. W. Brandes, Feurich, Górs & Kallmann,  
Rónisch, Steck, Wessel y de la Aeolian Co.*



CONSTRUCCION ESPECIAL



CAJAS MACIZAS DE CEDRO



El más afamado **Tocador Automático** para pianos es el  
abricado por la Aeolian Co, Nueva York llamado

**PIANOLA (MARCA REGISTRADA)**

Los últimos perfeccionamientos: Pianola Metrostyle—Pianola Metrostyle  
Themodist. Mas de 19000 Rollos de distintas piezas de música.

**PIANOLA-PIANOS (MARCA REGISTRADA)**

Cuatro distintos modelos de Pianos de primera calidad combinados con  
Pianola.

**PIANOS ELECTRICOS**

**SURTIDO COMPLETO DE INSTRUMENTOS PARA BANDA Y ORQUESTA**

**MUSICA IMPRESA DE TODA CLASE**

UNMSM-CEDOC

# CARICATURA SEMANAL

---

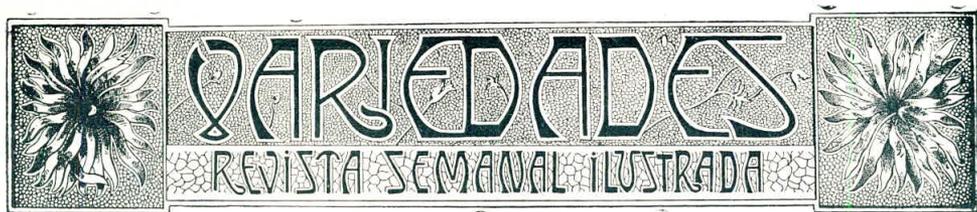


Victor Emanuel

El joven rey de Italia es ante todo un burgués, de carácter tranquilo y modales sencillos, forma el prototipo del buen padre de familia. Es muy querido por su pueblo que lo encuentra más afable que Humberto y menos calavera que su ilustre abuelo Victor Emanuel I, quien seguramente debía usar comprimidos de

**Polyformiato Couturieux**

UNMSM-CEDOC



Sucesora de "PRISMA"

Premiado con Medalla de Plata en la Exposición internacional de Milán de 1906

Director: Clemente Palma

Editor propietario: M. Moral

## De jueves a jueves

HACE quince días recibió nuestra cancillería un extenso telegrama de Washington conteniendo protocolizadas las conferencias celebradas en el ministerio de Estado entre los representantes de las potencias mediadoras y los ministros del Perú y del Ecuador, y la propuesta de una fórmula que definirá la actuación de las potencias, frente á la peligrosa cuestión que separa á estas dos repúblicas y las tiene en belicosa expectativa. El texto y alcance de este documento no es conocido por el público y no se podría á ciencia cierta expresar un juicio fundado sobre él; pero todo hace presumir que la fórmula propuesta por las potencias merece que el Perú reflexione y pese bien las consecuencias de un compromiso al que una vez prestado el asentimiento no habría más remedio que cumplirlo. Según nuestras averiguaciones el proyecto de protocolo tiende á que los países litigantes renuncien por el momento á su personería y se entreguen ciegamente á la decisión que adopten las potencias para resolver este problema de fronteras.

El Perú, consecuente á su compromiso arbitral, sostiene que no hay otra solución de justicia y de derecho que el laudo español: el Ecuador, consecuente á su insensata pretensión de soberanía en el Amazonas, se aferra al falso protocolo Pedemonte-Mosquera y

declara que desestimaré absolutamente su palabra y la fé nacional vinculadas al convenio de arbitraje y que mandará á paseo el fallo del árbitro. Las potencias, encontrando inconciliables estas dos posiciones extremas, encontrando que no cabe resultante posible de estas dos fuerzas contrarias: el derecho y el capricho, la cordura y la necedad, la ley internacional y la obsecación apasionada, proponen un medio obscuro que no se sabe si dará como resultado definitivo el triunfo del derecho, de la cordura y de la ley internacional ó si se inclinará á transigir con el capricho la insensatez y la pasión expansionista. Este medio es que los dos países litigantes confíen solemnemente en lo que resuelvan las potencias, en que sean las potencias las que impongan el laudo, si este se dá, ó la que lo modifique, en caso de encontrar serias resistencias, ó la que determine la línea definitiva de fronteras, si el árbitro se inhibiera ó retardara indefinidamente la expedición de su sentencia. En el fondo para el Ecuador este compromiso no tendría toda la gravedad y significación que para nosotros, pues esto le asegura siempre la adquisición de algo, en el peor de los casos, aunque no fuera sido la vasta zona que el laudo arbitral le concede. Y tiene la posibilidad de adquirir algo más, si es que el interés poderosí-

simo de la paz continental moviera á las potencias, constituidas en tribunal revisor, á dar al Ecuador una parcela más de la región que el Perú posee. En una palabra las potencias en realidad proponen un nuevo arbitraje, revisor del arbitraje pendiente y por el cual podrían hacer cumplireste, corregirlo ó ampliarlo, modificando la línea. ¿Es esto conveniente para el Perú? La respuesta es difícil y aventurada. Prescindimos de lo que pueda haber de depresivo para la dignidad de un pueblo autónomo en este sometimiento ciego é incondicional de sus intereses y de su soberanía, y más que eso, de un derecho definido en un primer arbitraje á la revisión de un segundo.

La excesiva generosidad del Perú le llevó una vez á someter al arbitraje del modo más absurdo la soberanía, no solo de bosques y montañas, sino de ciudades peruanas incontrovertiblemente tales, como Tumbes é Iquitos. La condescendencia del Perú y la fé en su derecho le llevó al absurdo de arriesgar su soberanía en las citadas ciudades, lo que casi resultaba tan monstruoso como si hubiera arriesgado en un arbitraje la soberanía peruana sobre Trujillo, Cajamarca ó Chiclayo ó Lima. La revisión del arbitraje español por las potencias sería la repetición del absurdo monstruoso de volver á considerar litigiosas poblaciones que, solo ahora en este período de demencia, puede el Ecuador imaginar que podrían pasar á someterse á la soberanía ecuatoriana. Naturalmente no podemos tener el más remoto temor de peligro: no hay árbitro en el mundo suficientemente injusto y parcial para dudar siquiera que esas poblaciones son peruanas. Pero si creemos que es legítimo el temor de que un interés de pacificación continental pudiera inducir á los revisores á variar la línea del laudo conocido en una forma que nos cercenara mayor zona de territorio de la que nos recorta el laudo español, recorte que está muy lejos de satisfacerlos.

Lógicamente no debíamos temer ningún peligro de parte de las potencias en el sentido de confiar á su honorabilidad nuestro pleito. La me-

diación fué ofrecida con un doble propósito: salvar el principio del arbitraje de su deshonra en América y evitar una guerra absurda. Hasta ahora la actuación de las potencias ha sido correcta; nuestra actitud de lealtad las ha satisfecho. Los términos de la oferta traducían en el fondo severos reproches de Peralta y en los memorandums pasados á esta república en respuesta á las notas majaderas y ridículas del Ecuador se podía traslucir el desagrado de las potencias por las insensateces de ese país. Lógicamente debíamos suponer que, si el espíritu de las potencias está inspirado en la recta conciencia y que hay el propósito de sacar triunfante el arbitraje en esta ruda prueba, no tenemos derecho de creer que esta propuesta ó protocolo presentado al Perú tenga otro objeto que asegurar con un nuevo compromiso más formal y solemne la respetabilidad del laudo español. Pero ¿y si nos engañamos? ¿y si el interés de la paz es más grande que el de los principios, que, como es sabido, son zarandajas, palabras vacías, frente á las conveniencias? Este protocolo ó propuesta será probablemente la señal para que el árbitro dé su sentencia y entónces las potencias acojiéndola la impongan á las partes interesadas comprometidas solemnemente á acatar, la decisión de los mediadores. Esto sería lo correcto, esto salvaría el principio del arbitraje. Pero esto á su vez impone á las potencias un deber que no se compagina bien con el carácter tranquilo de una mediación: impone el deber de la coacción, es decir la intervención enérgica, casi el gesto guerrero por moralización continental y por respeto de ellas mismas. ¿Irian las potencias á ese extremo? Este es un aspecto de la cuestión.

Probablemente también la aceptación del protocolo sería la señal de lo contrario que acabamos de indicar: esto es, sería la señal para que el árbitro, en vista de que el Perú y el Ecuador se sometían á la decisión de las potencias, juzgarán inoficioso el laudo que iba á enajenarle simpatías en una ú otra de las repúblicas y se inhibiera, y entonces las potencias, sin arbitraje al

cual querer honrar, con facultades para resolver por sí, convencidas de que el Perú acataría su compromiso y no haría la guerra, persuadidos de que el modo de acallar al Ecuador era darle una partija más de lo que le daba el laudo, teniendo en cuenta esta y otras razones inspiradas en el deseo de paz continental, trazarían una línea en la que, por pequeña que fuera la ventaja concedida al Ecuador, nos heriría profundamente y humillaría nuestros sentimientos. Y así á costa de nuestro orgullo y de nuestra soberanía las potencias dirimirían el litigio sin necesidad de recurrir á gestos impositivos y coactivos. Y... aquí paz y después gloria.

Estos son los dos aspectos con que el protocolo de las potencias se nos presenta. Oscuro, misterioso para el porvenir, con expectativas halagüeñas en un sentido, con expectativas funestas en otro. ¿Debe aceptarse y comprometerse el Perú de antemano á cerrar los ojos al enigma y á confiar en que la justicia de su causa será reconocida y sancionada por las potencias? Debe rechazarse de plano una fórmula que puede poner en peligro nuestra soberanía en Loreto y traernos á una nueva y dolorosa desmembración territorial? No sabríamos pronunciarnos en ninguno de los dos sentidos; es la cancillería quien debe saber si debemos confiar en las potencias, quien debe saber si subsiste con todo vigor ese espíritu honrado no solo de pacificación sino, y principalmente, de moralidad continental con que se prestigió la mediación; es nuestra cancillería á quien toca cargar íntegramente la responsabilidad de este asunto.

Es sensible que al rededor de él, ó mejor dicho con pretexto de él, se haya producido una crisis ministerial en la que más que el patriotismo sincero, se percibe una torpe intriga de política interna. Mucho nos sorprende que el jefe del gabinete, que siempre ha sido inclinado á los temperamentos conciliadores, al estudio detenido y sagaz de las cuestiones internacionales y que hasta ha sido partidario de ciertas transacciones, en estos momentos se muestra tan airado contra el canciller,

y se aparte violentamente de la gestión pública, volviendo á colocar al presidente en la situación de desgobierno en que estaba, cuando el señor Prado solucionó, con un gabinete instantáneo, la crisis pasada. El Congreso, que en momentos de publicarse estas líneas debe estar ya instalado, parece que viene más valiente que Roldán y resuelto á comerse vivos uno á uno á todos los ministros. El señor Prado, sabía esto como lo sabía todo el mundo: su salida es generalmente interpretada como un recurso del terror que inspira el Congreso. Ese mismo terror hará muy difícil la formación de un nuevo gabinete, de modo que el señor Prado va á dejar al presidente en la misma angustiosa situación de la que le salvó hace pocos meses. Hoy el dilema del Presidente, frente á la intempestiva divergencia de opinión que sirve de pretexto á la crisis, es terrible: ó reorganiza el ministerio Prado con elementos parlamentarios propicios para determinadas miras políticas del civilismo ó la reorganiza con el señor Porras, con cuya política internacional está de acuerdo el Presidente.

Lo primero le salva momentáneamente del conflicto parlamentario; pero le hace sacrificar en aras de mezquinas intrigas lo que debemos creer que es su convicción sincera y honrada de las conveniencias de la patria.

Lo segundo: la organización de un ministerio con el señor Porras, es el divorcio con un grupo formidable del civilismo que, por no sabemos que razones, detesta cordialmente al canciller; es la imposibilidad de formar gabinete ó por lo menos de sostenerlo. Dura alternativa en cuya solución hemos de ver que es lo que prima en el espíritu del Presidente, si las razones de carácter internacional ó si las razones de política interna. Se asegura que, si hay otro ministro de Relaciones Exteriores este seguirá una política completamente opuesta con las potencias mediadoras. Lógicamente debiera ser así, porque para seguir el impulso dado y continuar la misma gestión y en el mismo tono no valdría la pena de compartir responsabilidades con el señor

Porras fuera para un fracaso ó para una victoria. Y claro es que al seguir por otro camino lo más probable es que nos encontremos con el desenlace de esta mediación tan historiada, en la forma de una despedida desdeñosa de las potencias, que á la primera balandronada, estilo Peralta, nos devolverán el pastel para que lo cociéramos nosotros.

Fuerza es convenir en que el doctor Prado al provocar esta crisis no ha es-

tado feliz por lo menos en la oportunidad en que la produce. Por lo demás, puede ser que con todo haya tenido buen olfato, pues, dados los vientos que corren, se percibe en la atmosfera algo que se está caldeando, algo que está fermentando, algo misterioso que viene, y no sabe de donde, ni por donde, y que irá no se sabe tampoco hasta donde. Y cuando hay estos vahos, estas oscuras palpitaciones del éter lo mejor es esfumarse en el vacío.

## EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA Y ALUMNOS PREMIADOS

Sentados.—E. Madrid, mecánico; M. Hurtado, mecánico; Director de la Escuela de Artes y Oficios señor Paulet; G. Reusens, electricista.

Parados.—A. Guerrero, mecánico; B. Reyes, mecánico; T. Salazar, ebanista; P. Quiñones, mecánico; A. Pérez, mecánico; M. Verdeguer, de la sección de artes decorativas; J. L. Zamalloa, electricista.

# GENTE DE CASA

**Coronel Felix d'André**

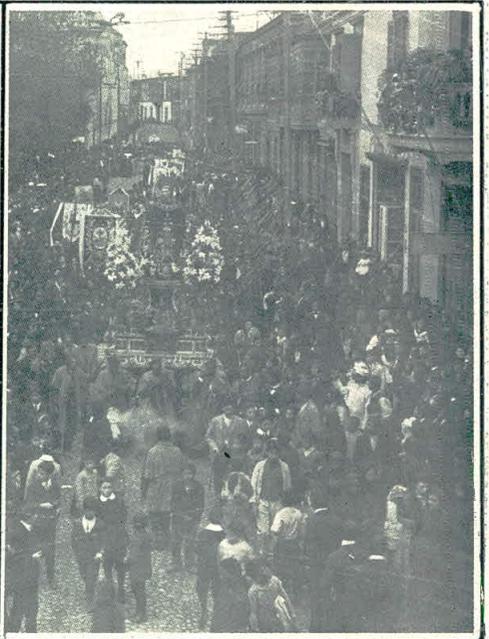
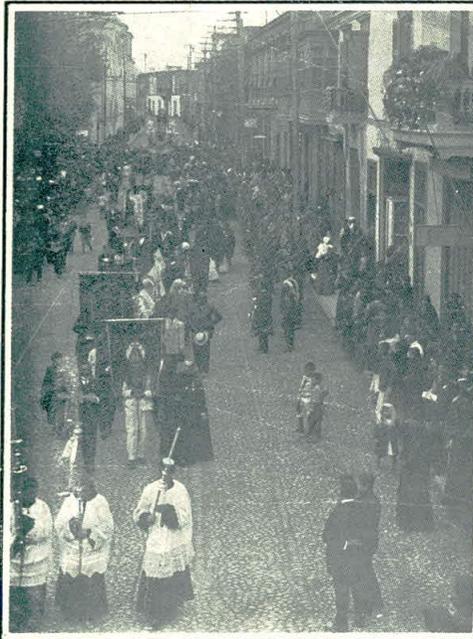
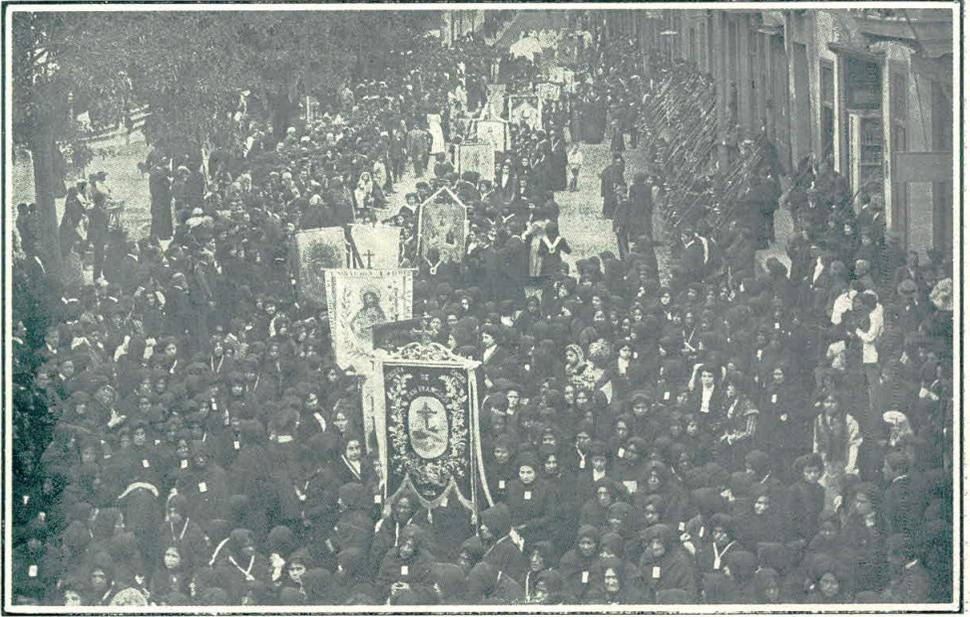
por González Gamarra



Entre todos los gabachos  
de la misión militar  
no hay otro más popular  
ni de mayores mostachos.....

UNMSM-CEDOC

# El centenario de San Francisco Solano



Detalles de la procesión conmemorativa de la fecha

## En la Legación de Bélgica



El Ministro señor Guislain, su esposa, y un grupo de invitados

## Los premios municipales

Como lo anunciamos en nuestro número anterior, continuamos dando los retratos de las personas premiadas

por la Municipalidad de acuerdo con la práctica establecida hace varios años.



Dr. Alberto Barton,



Sr. Jorge Corbacho



Sr. Alfonso García Monteroso

El doctor Barton se ha hecho acreedor á una medalla de oro, por sus trabajos bacteriológicos que han dado gran luz respecto á ciertas enfermedades raras como la meningitis cerebro espinal, de la que se han presentado algunos casos entre nosotros. El señor Corbacho propiamente no ha sido premiado con ocasión de las fiestas patrias. La medalla de oro que se le entrega hoy le fué osorgada hace tiempo por un brillante estudio biográfico sobre el mariscal Castilla. Asimismo damos un gra-



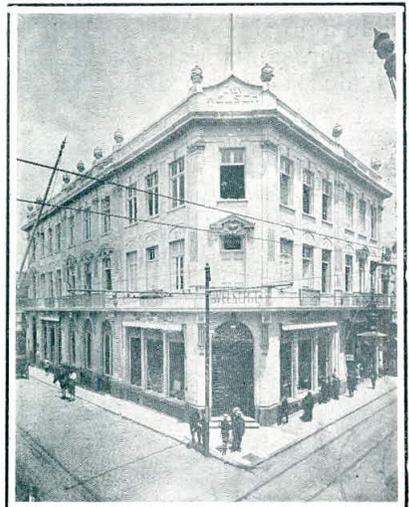
Casa premiada del señor Tenaud



Casa premiada de la Beneficencia

bado de varios números de ILUSTRACIÓN PERUANA, revista de nuestra casa editora que ha merecido una medalla de oro, acordada por el municipio.

También damos grabados de las dos nuevas construcciones, de la Beneficencia y del señor R. Tenaud, que con el edificio de la casa Welsch han sido objeto de la distinción municipal.



Casa Welsch

## El crimen del martes

El martes en la noche fué asesinado alevosamente el conocido prestamista Orueta, personaje famoso en Lima por sus riquezas y el singular método de vida que llevaba.

Establecido hace años entre nosotros, en su mismo giro siempre, Orueta pudo gozar de los días de boato y esplendor limeño, así como de las épocas difíciles y amargas porque atravesara luego la capital, y vigilando estos altibajos, eternamente parapetado tras el mostrador de su casa de préstamos, por sus manos pasaron las joyas más ricas de las familias en decadencia, las joyas más valiosas que lucieran un tiempo en el tocado de las buenas y manirotas abuelas del coloniaje y la independencia.

Así fué como el prendero español que llegó humildemente á nuestra tierra se hizo gracias á su caracter, economía y tesón, de una fortuna que la fama hace ascender á dos millones largo de soles, representado por piedras, alhajas y objetos de valor de toda clase. Tras esta fortuna y la vida origi-



El criminal Arzola



El cadaver de Orueta al ser conducido á la Morgue

nal de su poseedor andaban desde hace tiempo los comentarios del vulgo, y no pocas veces fué el establecimiento de la calle del Arzobispo objeto de tentativas infructuosas de robo.

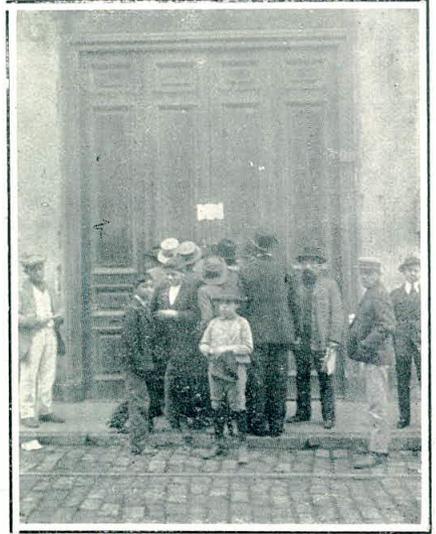
El martes último, al cabo, se resolvió la suerte contra Orueta, y un individuo que estudiara sus costumbres y le siguiera los pasos, estranguló al prestamista con la intención de robarle.

La policía, avisada de la tentativa por una mujer que sospechara de lo que se trataba al ver entrar al crimi-

nal á la casa de Orueta, se dió á la caza del asesino, logrando su captura horas después y no sin que este tuviera tiempo de cometer varias hazañas en su fuga, ni de turbar la tranquilidad del vecindario gracias á las detonaciones que se hicieron durante la pesquisa.



El inspector que aprehendió al asesino



Curiosos frente al establecimiento

## NOTAS VARIAS

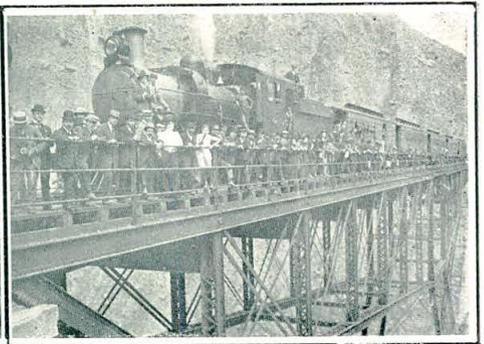
Anualmente y como una sana á la vez que agradable distracción, se preparan ya por empresas particulares ó por la misma de la línea férrea, excursiones dominicales á lo largo de la vía á la Oroya.

Esas excursiones suelen ser numerosas y concurridas y en ellas los pasajeros hacen derroche de buen humor.

De la realizada el domingo anterior nos ha traído nuestro repórter gráfico las dos vistas que damos.



En Matucana



En el Infiernillo

# CHIRIGOTAS

Sálvese quien pueda!

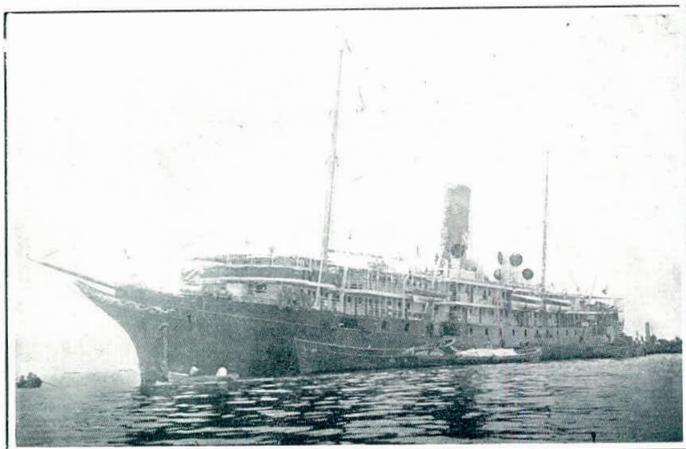


--Pero, ¿qué pasa, señor? ¿Hay terremoto ó incendio?  
--No hijo... es que está furioso y nos vá á devorar!...  
--¿Quién? ¿el tigre del parque?... Isaias?... Muniz?  
--No hombre... ¡el Congreso!

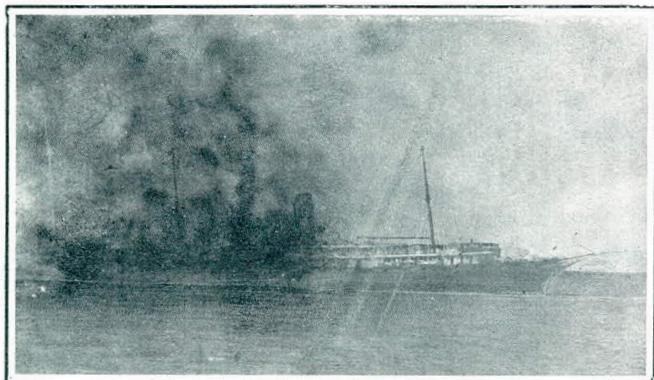
## El siniestro del Huallaga



Parece como si la compañía nacional de vapores y dique no hubiera nacido con toda la buena fortuna que empresa tal merecía. A la raíz de la llegada de Europa del «Ucayali», el primer vapor venido, comenzó la deplorable serie de accidentes



«El Huallaga»



«El Huallaga» incendiado frente á Huarmey

que tan desastroso final ha tenido con el incendio del *Huallaga*.

Y es verdaderamente sensible este siniestro, porque no solo va á herir por el momento los intereses de los capitalistas peruanos que colocaron en esa empresa su dinero, sino que va á afectar el sentimiento nacional que veía en esas naves dos elementos re-

veladores del progreso y engrandecimiento nacionales.

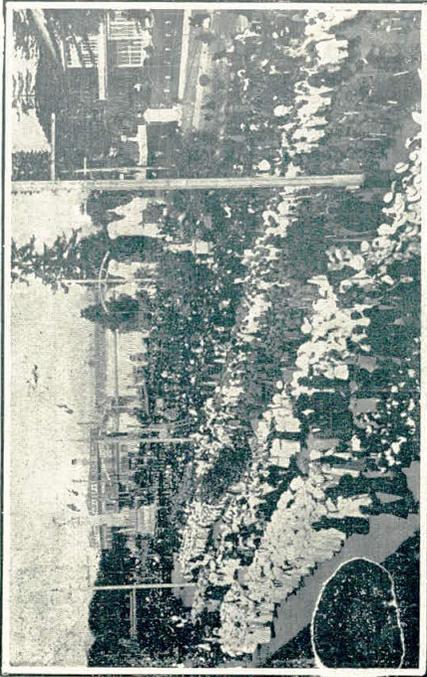
Felizmente á esta desgracia material no está unida la de fuertes pérdidas de vidas lo que pudo temerse y hubiera contribuido á hacer más sensible el penoso accidente.

Es de esperar que con esta severa lección la compañía peruana debe tomar las medidas apetecibles para que no sufra otro ruído golpe.

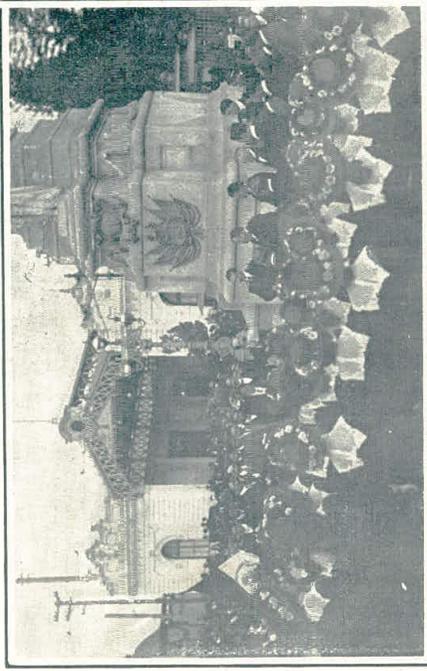


El comandante y la oficialidad del vapor

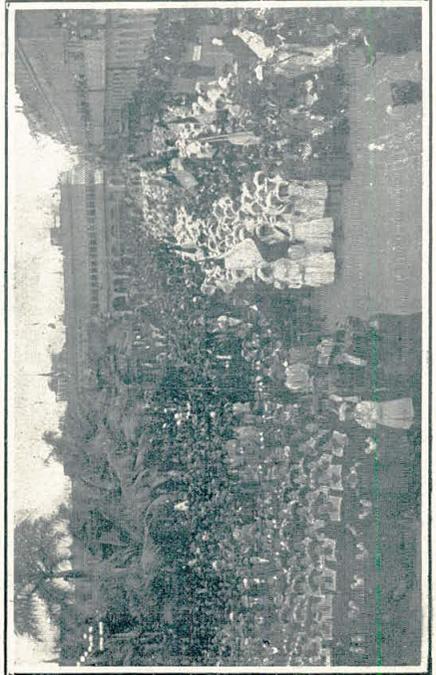
EL DESFILE ESCOLAR DEL 27



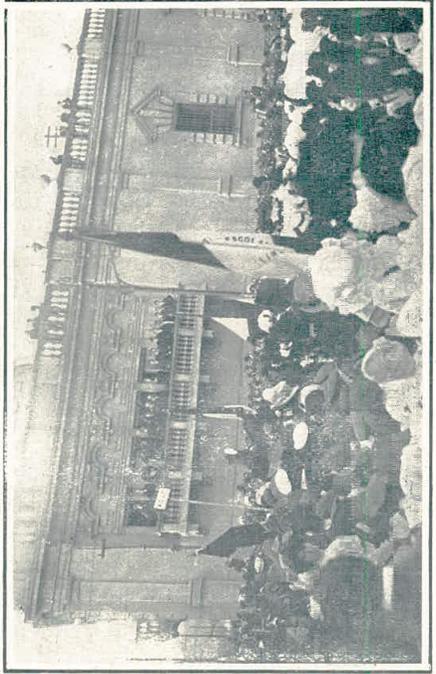
En el pasco Colón



Frente al Monumento á San Martín



En la Plaza de Armas



Desfilando bajo los balcones presidenciales

# CHIRIGOTAS

El salmo de Job



— ¡El Señor me los dió y el me los quita!  
¡Hágase la voluntad del Señor!  
¡Si será que desea que dimita!

Firmas comerciales

## LA BOTICA INGLESA

Hace más de cincuenta años se fundó en Lima por el profesional inglés Mr. Hague, uno de los establecimientos hoy más antiguos y acreditados de la capital: la Botica Inglesa.

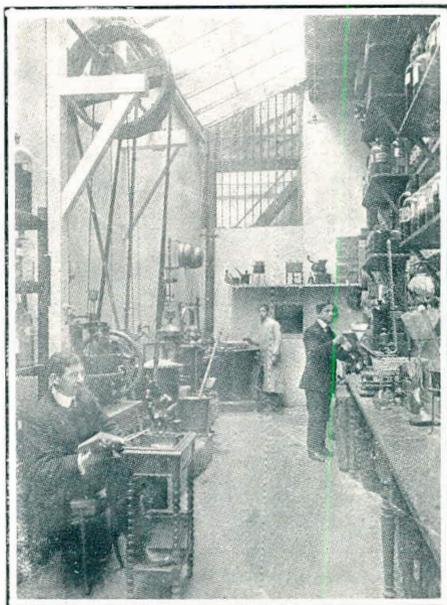
Un esfuerzo constante del propietario, una garantía absoluta de las drogas y mercaderías importadas, una seriedad comercial siempre mantenida, no tardaron en hacer del establecimiento uno de los más prósperos y favorecidos, cualidades que conservó á través de los años, siempre en sendas de progreso y engrandecimiento y cuando

muerto su fundador le sucedió al frente del negocio el señor Juan Meyer.

Fallecido también este caballero el año pasado en Alemania, la Botica Inglesa quedó á cargo de su exsocio y actual propietario Dr. O. Wagner, cuyo retrato damos, quien ha ensanchado aún más las esferas del acreditado es-



Dr. O. Wagner propietario de la Botica Inglesa



El laboratorio



La botica

tablecimiento como es fácil comprobarlo á primera vista.

El señor Wagner tiene diplomas de farmacéutico de las facultades de Lima y de Freiburg en Baden, y por sus trabajos de bacteriología la Universidad de Berna le otorgó el título de doctor. En el ejército alemán ocupa el doctor Wagner el título de farmacéutico mayor.

Damos dos vistas de la farmacia y de una parte de su laboratorio.

## Notas Necrológicas

El domingo pasado falleció en esta capital el estimable joven don Alvaro Valderrama.

El señor Valderrama era muy conocido en el comercio de Lima y muere prematuramente en vísperas de establecer una negociación comercial para la que su actividad y conocimientos eran prendas de prosperidad.

✠ Sr. Alvaro Valderrama



---

## DE TEATROS



1er. acto de la «Viuda Alegre»

No nos equivocamos al augurar una buena acogida á la compañía de opereta y zarzuela española Saúllo. El público ha acudido á la llamada de los empresarios y el Municipal se vé más que regularmente favorecido.

No podríamos llamar notable á la compañía Saúllo porque es bastante incompleta y no sabemos pecar de lisonjeros, pero cuenta con algunos elementos buenos y trae un repertorio en gran parte nuevo para nosotros que durante varios meses hemos estado huérfanos de espectáculos de la índole.



Después del 2º acto de la «Viuda Alegre»

Damos dos grabados con escenas de «La Viuda Alegre», opereta de estreno.



### La cuarta reunión

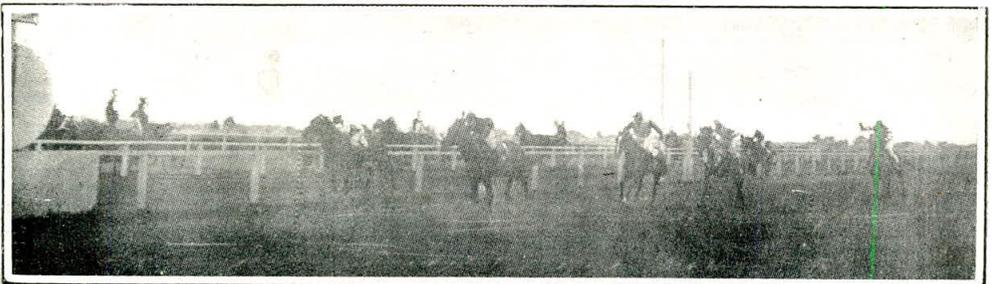
La labor que nos hemos impuesto en bien de nuestra sociedad y centro de carreras, principia á surtir los efectos deseados. En la tarde del domingo 24 la concurrencia femenil en las tribunas era mayor á la de los días ordinarios, y la fiesta por consecuencia se deslizó en un ambiente por demás agradable. Los aficionados estuvieron presentes en su totalidad, sobre todo los de las tribunas de segunda, cuyos amplios compartimentos resultan verdaderamente estrechos para darles cómoda cabida. Es necesario trasladarse á presenciar una carrera á la terraza popular para darse cuenta exacta del goce de aquellos miles de espectadores, cuya alegría y bullicio sano y ensordecedor, es la prueba más fehaciente de su gran afición. Con ello tienen conquistado, por lo menos, el derecho á un relativo desahogo.

Momentos antes de las 3 p. m. los inscritos en el premio Camelia se presentaron bajo las órdenes del Starter.

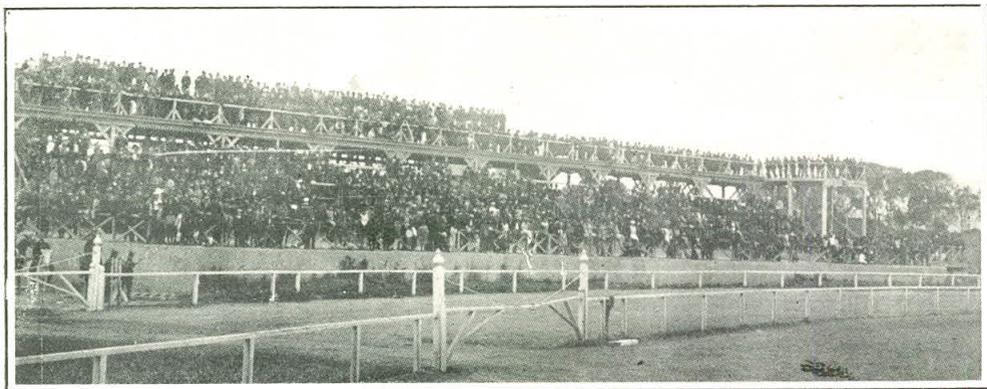
Dada la partida «Gama» toma punta, pero á los 50 metros el rápido producto «Pisco» lo domina tomando la dirección del lote. En la curva «Dinora» mejorando de colocación se coloca á retaguardia del de «Cayaltí» y en las tierras derechas le inicia dos ó tres atropelladas sin resultado, pues el hijo «Chacal» sin sentirse aflijido cruza el disco á dos cuerpos de la pupila del Stud Porvenir.

En la segunda de la tarde «Incógnito» se nos revela no sólo como el «crack» de los americanos, sino como un producto verdaderamente excepcional. Al galope derrotó á sus tres competidores, en el magnífico tiempo de 1'22", sin necesidad de emplearse un solo instante. «Fronza» su más terrible rival, que recibía 8 kilos de ventaja, no logró por más esfuerzos que hizo durante toda la prueba ponerse á la altura del soberbio hijo de «Gold Heels».

En la tercera el Stud Mischief obtuvo su primer triunfo de la tempora-



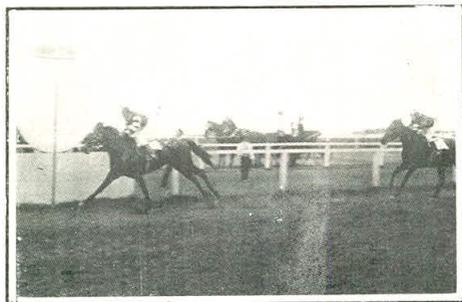
Preciosa llegada del premio «Adhesiva»



Las tribunas populares

da. Este triunfo es para los simpáticos colores rojos de muy buen augurio, desde que juzgamos la victoria de «Resignación» como un acto únicamente del destino. La yegua no hizo mala carrera, derrotó en buena lid á «Bridge» y «Lirio» pero nó á «Rienzi», que solo perdió el premio por la nulidad del vareador que lo condujo. Fué un capricho del preparador Ramsing, quien puede gozar de gran confianza en el manejo de las interioridades del Stud, pero al que no es posible dar gusto en los mil detalles que encierran las carreras, porque le falta el criterio necesario para juzgar sobre ellos. Chila hizo todo lo posible por ganar: sujetaba, chicoteaba y hacía verdaderas eses en las rectas porque no es jockey y so-

lo montó por cumplir al mandato de quien en su calidad de preparador tiene la obligación de conocer las aptitudes de los vareaderos que lo acompañan en el corral.



Fácil victoria de «Incógnito»



«Resignación» ganadora de la 3ª carrera

«Cholita» admirablemente jineteada por José Herrera, venció en el premio «Adhesiva» sobre 1,000. La partida se prolongó algún tiempo por la nerviosidad de los 6 inscritos y por el deseo de los jockeys de tomar punta. Dada ésta, con bandera se destacó en el comando los colores de Nevermind. «Honor» defendiendo su puesto de leader se viene hasta el poste de los 1800 metros perseguido por «Revoltosa» y «Mercurio» que á rigor de látigo trataban de imponerse en la prueba. El triunfo parecía definido por «Honor» cuando al comienzo del «paddock» Herrera aprovechando un claro que había dejado la mala monta de «Revoltosa» lanzó á «Cholita» por en me-

dio, de los que galopaban al frente, pasando rápidamente á «Macarena», «Mercurio» y «Revoltosa», é igualando al hijo de «Cambrone» delante de las tribunas. Medina castigando con energía trató de defender su primer puesto inútilmente, pues «Cholita» con una rapidez sorprendente le dominó, rematando la prueba con medio cuerpo á su favor.

«Llano» fué el vencedor del premio «Ronga». Su carrera magnífica por el tiempo y forma en que se desarrolló es una prueba evidente de su buen estado. Longori á quien felicitamos por su presentación, debe desvelarse por mantenerlo, en igual forma. Le ad-

vertimos que en ello va su reputación. Igualmente hacemos extensivo nuestro aplauso á Contreras, quien siguiendo consejos le condujo de buena manera. No queremos volverle á ver levantando los brazos para contener en las curvas; aquello es sofrenar ó lo que es lo mismo quitarle la acción al animal aburriéndolo inmensamente.

Hoy es el gran día del «Jockey Club». La institución para dejar gratamente impresionado al excepcional público que concurrirá á la fiesta, no ha omitido medio para ofrecernos un programa digno de figurar en cualquier hipódromo.



Paseo en la terraza

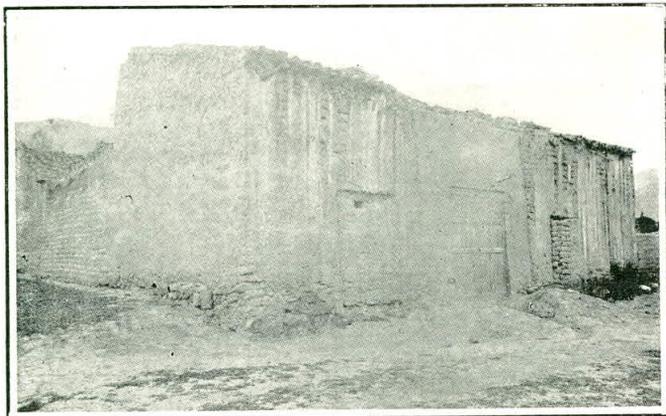
Futuros propietarios

## Ruinas históricas y centenarios gloriosos

La visita de Mr. Briand á las ruinas incásicas aún existentes en el Cuzco y la más reciente de los congresantes americanistas á las mismas ruinas y á las de Tiahuanaco, traen á la orden del día el grave problema de la conservación de los monumentos históricos. Como en casi todo puede decirse que en este punto nada se ha hecho de útil entre nosotros desde los tiempos de San Martín. Este expidió un decreto prohibiendo la destrucción de las huacas para extracción de tesoros. En su tiempo se procuró hacerlo cumplir; ¿pero después? Todo se ha ido en decretos

de nueva forma y en proyectos eternamente encarpetados, como sucede con el que hace cinco años estudia el Instituto Histórico. Mientras el Instituto estudia (?) el proyecto, las ruinas caen á pedazos al golpe de la pica del contratista de obras públicas ó del *rebusquillo*.

Mr. Briand y los americanistas han podido darse cuenta de lo que pasa en este orden de cosas en el Cuzco y sobre todo en Tiahuanaco, cuyas mejores piedras han sido muy practicamente utilizadas por los empresarios de ferrocarriles y caminos, como si el progre-



Casa en que nació Aguilar (Interior)

so moderno fuera enemigo de la historia y de la ciencia. ¿Pero como sorprenderse de que se destruyan las ruinas cuando toda una ciudad, relativamente moderna como el Cerro de Pasco, se está viniendo abajo por el poco cuidado, la ninguna honradez, de los explotadores del subsuelo?

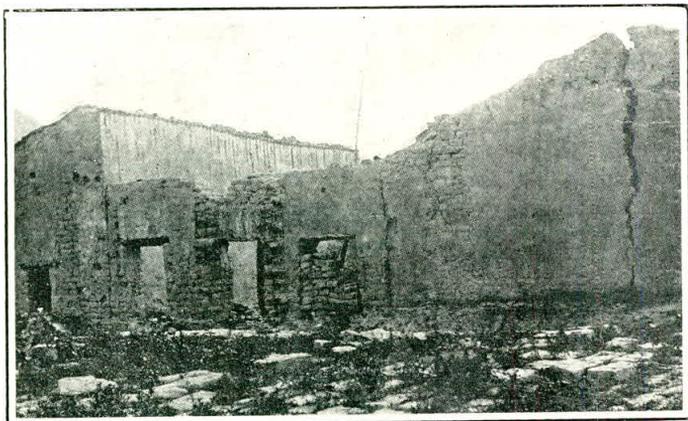
Pase todavía, podemos decir, si cabe excusa para semejante crimen, que se traigan abajo las ruinas de tiempos remotos anteriores á la independencia y á la conquista; pero no hay anatema suficientemente duro para los que no respetan siquiera los monumentos históricos contemporáneos, los ligadas íntimamente á la obra de libertad emprendida por nuestros mayores. Pues esto pasa en todo el Perú, sobre todo en el interior. Allí está, por ejemplo, en Huánuco, la Casa en que nació Aguilar, del mártir del Cuzco, precursor con su compañero Ubalde de la libertad del Perú. Damos aquí un fotografo de esa casa y á su vista se podrá juzgar del calamitoso estado en que se encuentra. Se diría más bien

una guarida de animales silvestres que la mansión donde alguna vez vagó el espíritu glorioso de uno de nuestros más ilustres antepasados.

Tiempo es ya de reaccionar contra esta incuria y si iniciativa no viene de los encargados de ponerla en práctica, no descansaremos hasta ser escuchados.

Mas no es esto todo. Si los monumentos históricos no merecen olvido, menos

aún lo merecen, porcierto, los hombres de carne y hueso que actuaron en los grandes hechos de que esos monumentos fueron testigos mudos. No está tan lejana la epopeya de nuestra independencia para que no existan ya hombres de aquellos tiempos. Existen, en efecto, y yo he tenido la buena fortuna de dar con algunos de ellos en el viaje que hace poco emprendí á Huánuco y Ayacucho en busca de vistas y retratos para la parte gráfica de la obra que por encargo del Gobierno tengo en ejecución, acerca de la acción argentina en la independencia del Perú. Y no solo existen hombres de aquellos tiempos sino que los que yo he encontrado son los más antiguos posibles



Casa en que nació Aguilar (Exterior)

con relación á estas cosas, pues remontan á movimientos de libertad muy anteriores á la venida de San Martín á nuestras playas. Tales son, por ejemplo, *Marcos Alejo Pagador*, *Bernardo Toentino* y *Tomás Cántaro*, cuyos retratos aquí publico. El primero, que lleva á costas la muy respetable edad de 127 años, reside en la hacienda de Colpa del señor Jorge Durand y es sobreviviente de la poco conocida y muy digna de estudio revolución de Huánuco en febrero de 1812, de la que fué principal cabeza Castillo y Crespo. Pagador estuvo en el combate de Ayancocha, donde el intendente de Tarma, González Prada, derrotó á los insurgentes. En uno de los fotograbados adjuntos Pagador, sentado, está relatando aquel combate al señor Durand y al autor de estas líneas. Compárese la fisonomía del valiente anciano en este fotograbado con la que tiene en el otro en que se halla solo, y se verá como en el primero el recuerdo de los gloriosos tiempos le dá aliento y animación, lo hace revivir, lo rejuvenece.

Los otros dos simpáticos viejos son también sobrevivientes de Ayacucho y residen en el pueblo de Pasco que tan importante intervención tuvo en el movimiento insurreccional de Huánuco

Hay muchos centenarios dignos de estimación en el mismo departamento de Huánuco y en el de Ayacucho, sobre todo en la provincia de Cangallo,



Marcos Alejo Pagador de edad 127 años sobreviviente del combate de Ayancocha (Ayan: cadáveres—cocha: lágrimas). En la Hacienda Colpa.

cuyos célebres *Morochucos* tanto dieron que hacer á las tropas españolas. Muchos de los morochucos que secundaron la revolución cuzqueña de 1814 ó la expedición de Arenales en 1820 existen todavía. Publico también aquí el retrato de Pedro Pablo, natural del pueblo de Cangallo donde aún reside, quien combatió, en la acción de Chupas Conga en noviembre de 1820 y conservaba hasta ahora varias proclamas autógrafas de los generales Ricafort y Carratalá, las mismas de que me hizo donación.



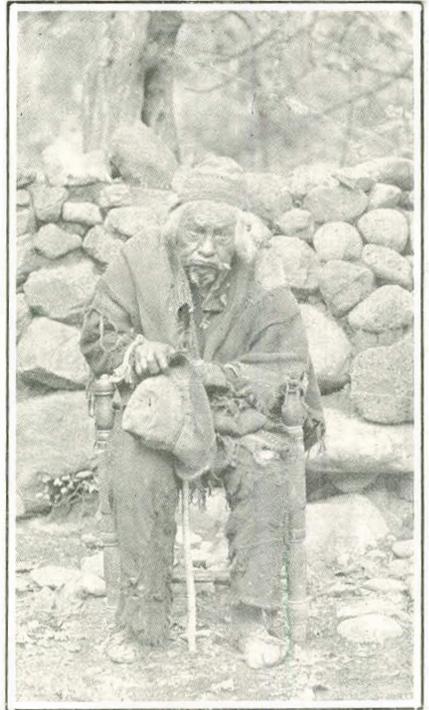
—Cuando aquella batalla de Ayancocha .....

Testimonio de la vivacidad, del recuerdo que conservan estos buenos viejos, cual si estuviesen todavía actuando en aquellos acontecimientos, es que, cuando el señor Durand presionaba á Pagador para que nos narrase el combate de Ayancocha, no solo se demos-



Bernardo Zolentino y Tomás Cantaro, sobrevivientes de Ayancocha; el 1o. de 120 años y el 2o. de 130 años—En Pando.

traba receloso para contestar, si no que volviéndose varias veces á un indio que lo acompañaba le decía en quechua: «Me querrán seguir juicio?» Sin duda el ingenuo anciano, se imaginaba que éramos autoridades españolas, encargadas de hacer una investigación relativa á la insurrección de Huánuco. Del mismo modo el morochuco Pedro Pablo se resistía á sentarse en una silla para ser fotografiado, incre-



Pedro Pablo

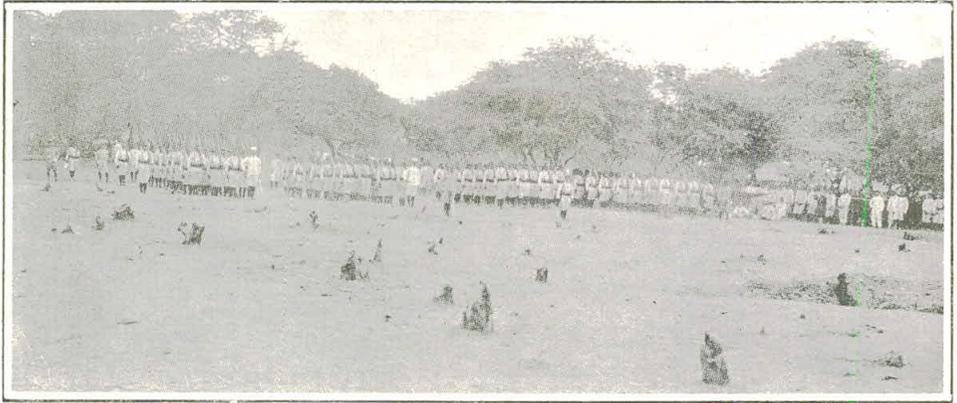
pándome con estas palabras: «chape-tón, chapetón no me fusiles, tengo mucha familia». Probablemente me tomaba por Ricafort.

Yo pienso que lo que no se hace por los monumentos se hará al menos por los hombres. Se impone una ley del Congreso otorgando honores y pensiones vitalicias á los que tan poco tienen ya que vivir. Que esos ancianos gocen siquiera unos cuantos días de satisfacción antes de descender á la tumba. En otras partes se les colmaría de flores, se les pasearía en triunfo. Démosle siquiera un poco de holgura pues todos ellos subsisten en amarga pobreza.

JORGE M. CORBACHO.



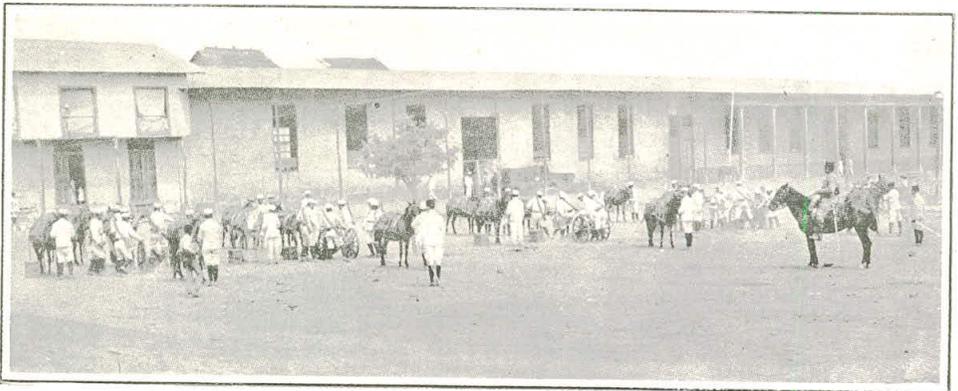
## DE PROVINCIAS



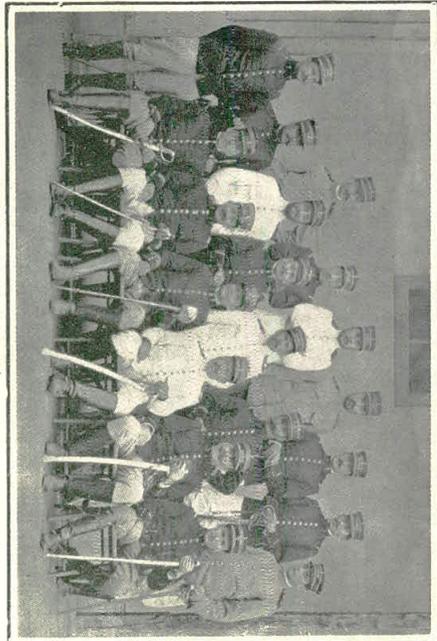
Tumbes—Primer batallón del Regimiento N.º 9



Los francos-tiradores al mando del mayor Tudela



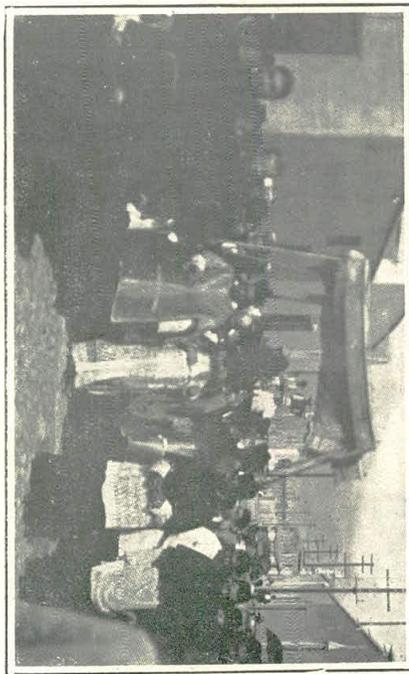
La artillería



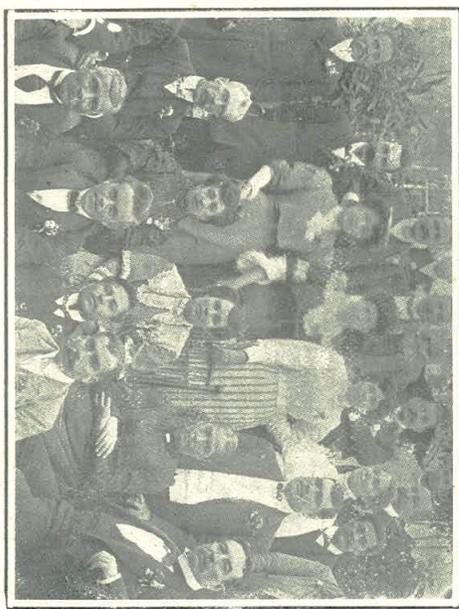
Jefes y oficiales del N.º 7 de caballería, con su jefe comandante Anderson  
Fotos Checa

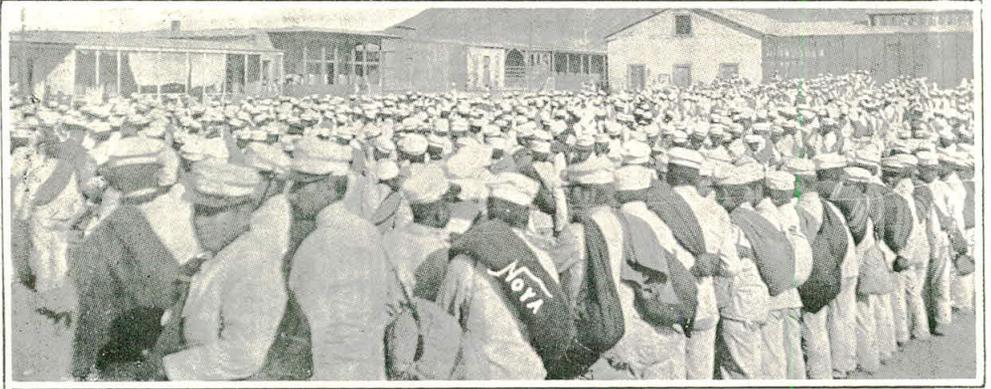


Carás—El obispo Farfán y caballeros y damas que le recibieron y ofrecieron un banquete en su visita pastoral Foto Mejía.



Trujillo—Recibimiento de Mons. Trigo y obispo de la diócesis Foto Reverredo.





Puerto Eten—Los licenciados llegando á la plaza



Los licenciados tomando posesión de la plaza; y



La plaza convertida en campamento

Fotos Noya.



San Pedro - Señoras, señoritas, preceptoras y niñas de las escuelas esperando á los licenciados en la estación para hacerlos objeto de una manifestación patriótica

# AMERICANIA INFORMACIÓN AMERICANA

Ya en uno de nuestros números pasados trazábamos algunas líneas relacionadas con el match de box entre Jeffries y Johnson decisivo para la proclamación del campeonato universal. Ese encuentro, como decíamos, fue por completo favorable al negro y de derrota para el blanco, Jeffries, quien después de su realización y apenas en el fácil uso de las quijadas, que casi le había deshecho su contendor, declaró molido pero con firmeza que no vol-

vería á presentarse en los estadios para medir sus fuerzas con nadie.



Johnson y Jeffries con sus empresarios y admiradores concertando el match



Johnson acompañado por sus amigos

De periódicos que nos llegan á esta redacción tomamos hoy dos grabados pertinentes á este trambos luchador. Antes de la lucha que tan especial, tuviera por sus consecuencias, todo favor del público estaba por el campeón blanco, hasta hacerse apuestas pró de éste á do contra sencillo, p

ro después del tercer *round* los volubles apostadores se volvieron á favor del negro gracias á las robustas guantadas con que éste obsequiaba á su adversario para obtener la par en sus boletos,

Uno de los grabados que damos representa á los boxeadores hace un año, precisamente el día de concertar la apuesta que tan ruidoso desenlace ha tenido, y el otro al formidable vencedor, el negro Johnson, acompañado por un grupo de admiradores momentos antes de la prueba definitiva.

---

Acaba de practicarse en Buenos Aires una atrevida operación no practicada antes y que ha llamado la atención de todos los profesionales del mundo civilizado adonde trasmitiera el cable sus detalles.

Esta operación ha sido la de un injerto arterial hecho en un joven de 28 años que padecía de un aneurisma que le había interesado las arterias ilíacas externa y femoral del lado derecho en tales proporciones que nada hacía presumir la salvación del paciente á quien

se negaban á operar reconocidas personalidades médicas.

Así las cosas y desesperado de salvar el enfermo, se trasladó al hospital Pirovano donde el joven médico Aquiles Pirovano le ofreció como último recurso tentar la atrevida operación. Resignado el paciente, se aprovechó de la oportunidad de un crimen callejero y vulgar cuya víctima había sido un negro asesinado de una puñalada, y el doctor Pirovano acompañado por su colega Bartolomé Calcagno, acordó injertar á su enfermo una arteria ileofemoral extraída del cadáver del asesinado.

Como se pensó se hizo en una delicadísima intervención, y el resultado fué que la sangre volvió á circular por sus antiguos hilos y el añadido hasta calentar y dar movimiento á los miembros yertos, devolviendo al joven enfermo todas las ya remotas esperanzas de vida.

Este no ha sufrido hasta hoy que se sepa ningún tropiezo en su mejoría, y por el contrario todo parece ofrecer que quedará perfectamente bien para com-



La zona afectada por el aneurisma antes de la operación



Al terminar la sustitución del trozo de arteria

pleto triunfo, en este caso, de la cirugía moderno.

La impresión que en el sur dejara la ejecución de la sentencia de muerte contra Beckert no ha pasado todavía á juzgar por ciertos rezagos de informaciones que los periódicos de Santiago y Valparaíso nos traen aún.

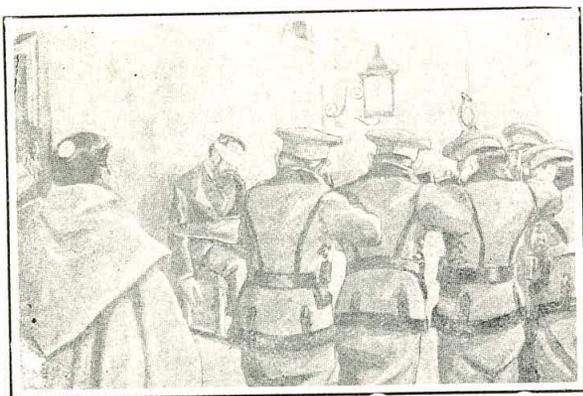
De estas informaciones tomamos los grabados que reproducimos, en uno de los cuales se ve al excanciller y reo en la capilla recibiendo la visita de los sacerdotes que le prepararon en los últi-



Las últimas visitas recibidas por Beckert en capilla

mos momentos. El otro es una reconstrucción de un dibujante de «Sucesos que presenciara la ejecución.

Damos ambos como complemento de lo ya publicado en *VARIEDADES*, respecto del fusilamiento del reo.



Reconstrucción de la escena del fusilamiento



## SONETO

Dentro del pecho, joven Lucrecia  
luce tu encanto de sensitiva,  
como una Psiquis meditativa  
bajo el radioso cielo de Grecia.

Por la memoria libre de amnesia,  
aérea cruzas y fugitiva,  
como la sombra de una ave esquiva  
sobre esas lunas que dá Venecia.

Pasan fruitivas, plenas de hechizo  
vertiendo en mi alma, cuando te añoro  
ritmos dorados tus timideces,

tal como lanzan escurridizos  
y coleando ráfagas de oro  
en la redoma rútilos peces.

JOSÉ FIANSÓN,

# La caricatura en el extranjero

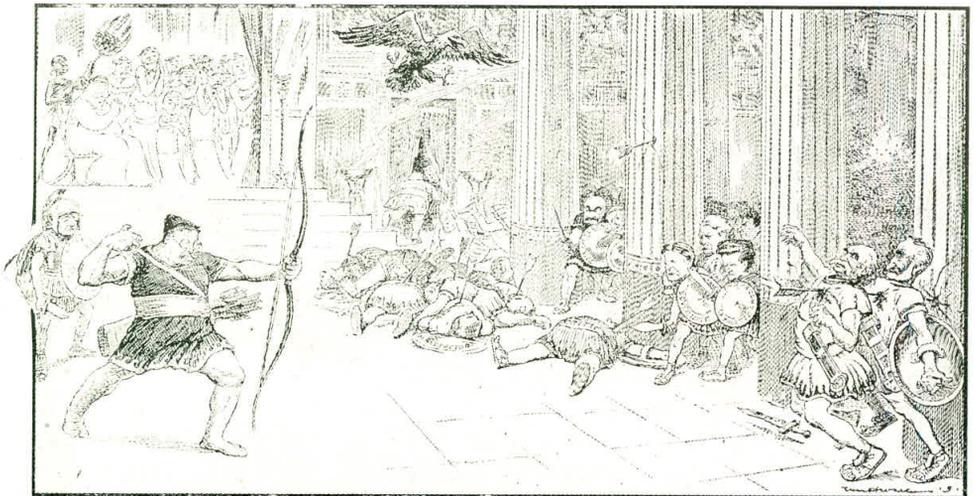


Decididamente la navegación aérea es un gran beneficio para la humanidad.

[Harper's Weekly]

LA ENCÍCLICA DE PIO X. - *Merry del Val*.—Santo Padre, estos ya se están poniendo muy tiernos. Echeles S. S. un jarro de agua.

(Pasquino)



El regreso de Ulises [Roosevelt]

[Pasquino]



ORÍGENES RAROS DE ORDENES.—Pe- se á la respetable antigüedad de la Orden del Toisón de Oro, ésta es la fe- cha en que los eruditos no han llegado á ponerse de acuerdo acerca de los mo- tivos que impulsaron á Felipe III de Borgoña á elegir como emblema el vellocino conquistado por los argonau- tas en su famosa expedición. Suponen unos que el aureo carnerillo significa que la misma constancia demostrada por Jasón y sus compañeros en dicha empresa, fué la que Felipe tuvo para conquistar el amor de la infanta Isa-

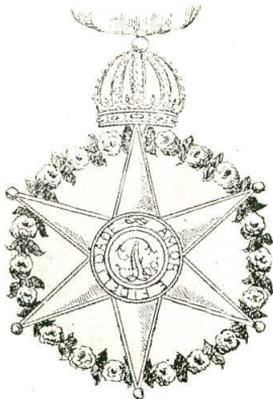
para los estados del duque constitu- las lanas. Hay, en fin, quien opina que Felipe fundó la Orden en honor de su amante, María de Cumbrugge, que tener el pelo rojo y rizado dió por ciertas burlas de los cortesanos, se permitieron comparar al duque con el vellocino de Jasón. «Está bien—dijo Felipe al- berlo,—yo haré que codicien el vell- no de oro los que ahora se ríen de

*Reyes galantes*

Tal vez parezca demasiado nove- ca esta explicación pero, de ser cie- no sería el Toisón la primera Or- fundada en la galantería de un mo- ca. Sabido es que un hecho parecido orígen á la Jarratera, la principa- las Ordenes de caballería inglesas. Le- laba Eduardo III de Inglaterra, co- condesa de Salisbury, cuando se le- yó á ésta una liga, y habiéndola co- do el rey para ponérsela, la corte- pudo contener la risa, lo que hizo clamar al rey. «¡Sea por vil ter- quien piense mal! Tal vez los que a- ra se ríen se creerán un día muy b- rados con que el rey les ponga la lig-

Y en efecto, desde entonces la- yor distinción que conceden los so- ranos ingleses es la liga con la r- dición de Eduardo III: *Honi soit qui mal y pense.*

La Orden de la Rosa creada en 1 por el emperador Pedro I del Brasi- hoy suprimida, debe también su n- bre á la galantería del fundador, la estableció al casar con Eugenia



Orden brasileña de la Rosa

bel de Portugal, y así parece probarlo el haber fundado la Orden en cuestión al contraer matrimonio con ella. Con- siderando sin embargo, que el duque no manifestó jamás verdadero amor á Isabel, prefieren otros autores creer que el vellocino alude á la riqueza que

poleón y quiso rendir así homenaje á la juventud y belleza de esta princesa. El lema mismo de la Orden, *Amo é fidelidade*, revela su origen amatorio.

*El porqué de los nombres raros*

Que en Siam sea la Orden del Elefante Blanco la primera del reino, no tiene nada de particular; pero que en Dinamarca, país que nada tiene que ver con estos paquidermos, haya también como condecoración principal una Orden del elefante, parece cosa inexplicable. No lo es, sin embargo, cuando se sabe que el rey Canuto IV fun-

das. Alude á la costumbre que había en la Edad Media de que los que debían armarse caballeros tomasen antes un baño, símbolo de purificación, y hasta una época relativamente reciente, todos aquellos que ingresaban en dicha Orden estaban obligados á este baño de ceremonia.

*Enrique III y el Pentecostés*

Algunas de las Ordenes con nombres religiosos tienen también una historia



Orden inglesa del Cardo

dó esta distinción en el siglo XII para perpetuar el recuerdo de la bravura de un cruzado danés que en una batalla contra los sarracenos dió muerte á un elefante que ellos llevaron en su ejército.

A la Orden inglesa de San Andrés se le llama más comúnmente «Orden del Cardo», nombre que también resulta extraño para el que no sepa que el fundador de esta condecoración fué un rey escocés del siglo VIII, y que el cardo era el emblema nacional de los primitivos habitantes de Escocia.

Curioso también es el nombre de Orden del Baño que lleva otra condecoración inglesa de las más aprecia-



Orden danesa del Elefante

curiosa. La del Espíritu Santo ya extinguida que fundó Enrique III de Francia, fué llamada así por este rey en recuerdo de que en su vida había habido dos días de Pentecostés señalados: uno, cuando fué elegido rey de Polonia, y el otro cuando subió al trono de Francia.

A veces un acontecimiento cualquiera, ó la devoción de un monarca hacia ésta ó aquella imágen han bastado para que una orden de caballería varíase de nombre.

La Orden italiana de la Anunciata, se llamaba primeramente del Collar, y tenía en sus insignias la imágen de San Mauricio; pero en 1434, el primer duque de Saboya, Amadeo VIII, elegido papa por el concilio de Basilea con el nombre de Felipe V, ideó sustituir dicha imágen por la de la Virgen, y como el artista la representase en el momento de la Anunciación, con el tiempo acabó por llamársele así.

