

VARIETADES

De Nacimiento



—Mire lo que son las cosas. El 24 de diciembre del año 4004 de la creación vino el Salvador del mundo á redimir los pecados de la humanidad. Y en 1910 á pesar de lo que me muevo para los efectos consiguientes no me nace ni de broma un Salvador ministerial á redimir mis pecaadillos

—¿Y que harán mis hermanas, señor!



Julio A. Copello

CALLE DE MERGADERES-459

Casa importadora de joyería

Relojería y artículos de lujo

Gran colección de briantes, solitarios de primera calidad, montados en sortijas, aretes, pendantifs, etc. Espléndido surtido de joyas artísticas para caballeros y señoras, con brillantes, rubíes, esmeraldas, záfiro y perlas. Joyería de oro á precios reducidos, con variaciones de arte y buen gusto. Cadenas inglesas de oro macizo de eslabones modernos. Medallones y colgantes en estilo nuevo. Artículos de plata de uso personal Id. de id. para comedor y salón.

NOVEDADES EN CAJAS DE RELOJ "INVAR"

Exposición completa de figuras y objetos de bronce

Dirección telegráfica

"Jacopello



Casilla Correo 217

Teléfono, 1349

Guillermo Brandes

Almacén de pianos  Instrumentos  Música

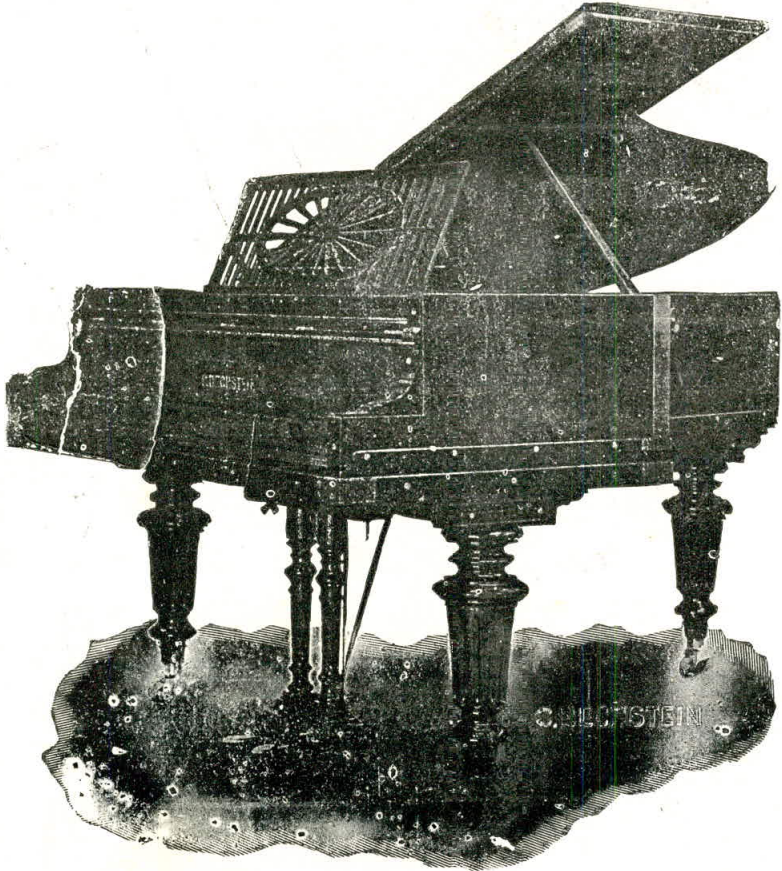
CALLE DE ESPADEROS 529, LIMA

★ Casa establecida en el año 1878 ★

Unico representante en el Perú de las fábricas:

*Blüthner, Bechstein, Steinway & Sons,
H. W. Brandes, Feurich, Górs & Kallmann,
Kónisch, Steck, Wessel y de la Aeolian Co.*

CONSTRUCCION ESPECIAL



CAJAS MACIZAS DE CEDRO

El más afamado **Tocador Automático** para pianos es el fabricado por la Aeolian Co, Nueva York, llamado

PIANOLA (MARCA REGISTRADA)

Los últimos perfeccionamientos: Pianola Metrostyle—Pianola Metrostyle Themodist. Mas de 19000 Rollos de distintas piezas de música.

PIANOLA-PIANOS (MARCA REGISTRADA)

Cuatro distintos modelos de Pianos de primera calidad combinados con Pianola.

PIANOS ELECTRICOS

SURTIDO COMPLETO DE INSTRUMENTOS PARA BANDA Y ORQUESTA

MUSICA IMPRESA DE TODA CLASE

UNMSM-CEDOC

CARICATURA SEMANAL

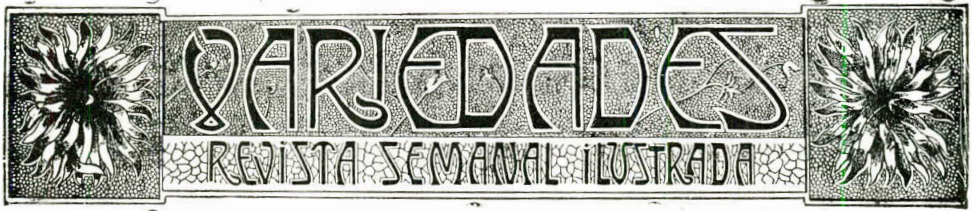


Francois Copée

Era uno de los más galanos poetas de Francia. Patriota ardiente, cantó la epopeya Napoleónica, elevándose con sus versos á la altura de un Byron. Su temperamento de poeta se conformaba muy bien del gran licor francés, quien sostuvo hasta lo último sus fuerzas al mismo tiempo que ensanchó el campo tan vasto de su imaginación, Copée era un amante de la

BENEDICTINE

UNMSM-CEDOC



Sucesora de "PRISMA"

Premiado con Medalla de Plata en la Exposición internacional de Milán de 1906

Director: Clemente Palma

Editor propietario: M. Moral

De jueves a jueves

HA clausurado el Congreso extraordinario las sesiones para que fuera convocado sin haber realizado el fin que motivó principalmente su convocatoria, esto es, la ley á que debe sujetarse en el año proximo la vida económica del estado. Es este un precedente de inmoralidad sentado desde hace muchos años y que se ha repetido con invariable constancia, desde que el señor Pardo cobijó, á la sombra del bienestar fiscal y le prestó su cariñoso apoyo, á la ley que hizo rentada la gerarquía legislativa. Cuando el cargo de representante no era una profesión lucrativa, en la generalidad de los casos, la ley de presupuesto, que es la la ley más importante, puesto que es lo que puede llamarse la ley biológica de la nación durante una anualidad, se daba en el curso de la legislación ordinaria. Ahora es una práctica, que la costumbre ha sancionado, el reservar la principal función legislativa para las legislaturas accesorias. Es así como ni el poder ejecutivo se extraña, ni el poder legislativo se avergüenza, de una practica perfectamente inmoral y absurda que pone en bochornoso realce el grado de degeneración de nuestra vida política, el escaso significado que se dá en todos nuestros poderes á la noción del deber y el poco respeto y preocupación que merecen los intereses nacionales. La función legislativa ha sufrido, con la complicidad y con la cooperación ac-

tivísima del poder ejecutivo, una transformación radical: ya las cámaras no son el santuario de las leyes sino el cubil de la política y lque política! la más rastrera é indigna, la más triste é indecorosa, la menos levantada é intelectual. Siempre se ha hecho política en nuestro parlamento y es natural que así sea, pues nuestro parlamento á este respecto no tenía porque distinguirse de todos los parlamentos del mundo; más aun, creemos que es el parlamento el eje necesario de todo movimiento político: pero no necesitaríamos insistir mucho para encontrar en nuestros modernísimos congresos los estigmas de una gran desmoralización funcional; bastaría comparar la clase de luchas que hace veinte ó cuarenta años se libraron en las cámaras y las que se libran ahora, bastaría comparar los hombres de entonces y los de hoy, bastaría parangonar el espíritu y los éxitos de esas campañas y los que ahora se ven. Y, repetimos, el más activo colaborador de este desprestigio, de este desnivel moral y de este olvido completo de la legítima misión parlamentaria ha sido el poder ejecutivo.

Desde julio hasta diciembre, es decir medio año, han funcionado las cámaras legislativas y no hay presupuesto. En cambio hay conflictos externos, hay revolución, hay un irreconciliable divorcio entre el poder ejecutivo y el legislativo y una crisis mi-

nisterial, insoluble dentro del orden constitucional. Es curioso lo que sucede: puede decirse que el símbolo de este cuatrenio que termina en 1912 es el signo aritmético de la división. Una aciaga fatalidad ha hecho que en todo orden de cuestiones la división haya sido el término inevitable: división entre los poderes del Estado, división entre los gabinetes, entre los principales partidos políticos, división sangrienta en el país.

Corren diversas versiones sobre la manera como resolverá el presidente el conflicto ministerial que le preocupa, en relación al poder legislativo con el que se encuentra en riña completa. Según unos, á pesar de la insistencia de los ministros dimisionarios, reconstituirá el gabinete con el mismo personal y sólo reemplazará al doctor Porras con los señores Polo, Leguía y Martínez ó Solar. También se habla del señor Cornejo. Y también se dice que, en caso de no ser posible proveer la cartera de Relaciones Exteriores con estos caballeros, nombrará al oficial mayor del ministerio, señor Emilio Althaus, con el caracter de ministro interino. Naturalmente este gabinete constituido con criterio presidencial y no parlamentario tendría que ser distinguido por el elemento bloquista de las cámaras con la más cordial animadversión política. Y demás es decir que si hubiera otro nuevo congreso extraordinario este gabinete sería el blanco de las conjuraciones parlamentarias. Por lo pronto ya se ha dejado colgando del portafolio del presidente del Consejo, señor Caveró un cordelito -cordelito que podría llegar á ser sogade que se pueda tirar en su oportunidad. Nos referimos al informe que ha dado el Dr. Caveró respecto á la legalidad de existencia como institución religiosa y educativa, de la Compañía de Jesús en el Perú y por consiguiente del perfecto derecho de los jesuitas expulsados del Portugal para radicarse aquí. Prescindimos por el momento de ocuparnos de este informe, que podrá ser todo lo ajustado á la ley que se quiera; pero que desde el punto de vista de las conveniencias nacionales nos parece desgraciado. Y aún desde el punto de vista legal podría contraponérsele la vista fiscal del doctor Seoane, de 1908. El

informe del señor ministro de justicia y presidente del consejo podría llegar á ser un motivo ó asidero para que el congreso comprometiera seriamente la estabilidad del gabinete; con las circunstancias graves de que, siendo el tema de un caracter levantado, doctrinario y social, por lo menos en las apariencias, justificaría cualquier actitud de la cámara de diputados por violenta y apasionada que fuera, y de que esta actitud sería simpática para la juventud estudiosa y para el pueblo. Si, pues, el gabinete constituido dentro de la hostilidad parlamentaria, estaría amenazado de una caída más ó menos próxima, lo natural sería que el presidente salvara la dificultad de la manera más eficaz: no convocando á un nuevo congreso extraordinario. Y para justificar ante el país la anomalía económica á que le llevaría esta medida, daría un manifiesto al país explicando los motivos de ella fundándose en el mismo espíritu obstruccionista de la cámara de diputados, en su conocido propósito de servirse de la ley de presupuesto como de un rehen para presionar al poder ejecutivo en la satisfacción de determinadas ambiciones y planes. Afirman otros que el presidente, si había de entrar en este camino franco y resuelto de rompimiento definitivo con el bloque, devolvería al doctor Porras la cartera, cuya renuncia aceptó sólo por no faltar al precedente sentado en las prácticas administrativas, de aceptar las dimisiones de los ministros censurados, aunque solo lo sean por una cámara. Opinan no pocos políticos que, á pesar de haberse negado la posibilidad de una combinación ministerial presidida por el doctor Valcárcel, aun sigue el jefe del estado madurando la formación de un gabinete con este caballero, cuya larga práctica, especiales disposiciones para las luchas políticas é inagotables recursos de ingenio y astucia, serían de un gran auxilio para la situación preñada de dificultades y para la desorientación, dentro y fuera, en que está el gobierno. Y por último se habla de que nada de esto pasará, sino que el presidente convencido de que necesita gobernar con la base de un partido político, puesto á elegir entre todos, ya que con todos se ha indis-

puesto, volverá, como un hijo pródigo á entrar en la comunión de su partido nativo, se reconciliará con el bloque, cederá y—para salvar ciertas exigencias de decoro—formará un gabinete mixto que concilie discretamente los planes electorales del bloque y sus propósitos ulteriores con el caracter presidencial del gabinete. De este modo tendría ministros, tendría un congreso extraordinario que le diera presupuesto, destruiría el apoyo, por lo menos interno, recóndito, que sus adversarios de hoy dan á la revolución, y esta era de inquietud y desconcierto se convertiría en un deslizamiento suave, en un uu idilio de poderes políticos, en una comunión beatífica de opiniones, en una paz octaviana, deliciosa y fructífera. Se diría que el presidente había sido domesticado por el rigor, se burlarían los amigos en su fuero interno de los desplantes de virilidad presidencial, se hablaría en los corrillos muchas cosas chuscas, se harían remembranzas teatrales de la obra de Shakespeare *La Fierecilla domada*. se comentarían en los clubs cada chirigota despatarrante que haría morir de risa á los maldicientes... pero ¿y que? Bien valen la tranquilidad nacional, la conveniencia de la cooperación patriótica del poder legislativo en los conflictos externos y económicos y la unificación del partido civil, que se haga el sacrificio de ciertos prejuicios de honrilla y amor propio! Bien vale todo eso el holocausto de un orgullo personal! Al contrario, más meritoria y patriótica y loable habría de ser esta claudicación, mientras más dolorosa fuera!

Es muy difícil de todo este maremagnum de opiniones sobre la situación política, presumir cual ha de ser la solución que se avecina; por lo menos hasta los momentos en que escribimos estas líneas no se puede ver nada revelador de una actitud definida. Quizá si hasta el martes la intención predominante del presidente era la de continuar con el gabinete dimisionario, y ello lo hacía presumir la reunión de periodistas que convocó el señor ministro de Gobierno (reunión que no se explica sino como signo de prolongada permanencia) para pedirles amablemente que no publicaran noticias exa-

geradas sobre la revolución ni sobre los asuntos exteriores y que se constriñeran á aquellas noticias de autenticidad incontestable, para lo cual ponía al servicio de los periodistas las noticias que se recibieran en el ministerio de Gobierno las que, naturalmente, son de una autenticidad fuera de discusión. Nos toca á nosotros, cronistas de esta revista, dar al señor ministro de gobierno las más expresivas gracias por habernos incluido en su convocatoria, sin que alcancemos á ver en ella otra cosa que un acto de deferencia, porque **VARIETADES no da noticias**, no es un diario, no tiene corresponsales políticos en los lugares en que se desarrollan los sucesos lamentables, ni en otras partes, sino corresponsales fotográficos. **VARIETADES** cree cumplir su misión informativa semanal publicando fotografías de hechos y personas, los cuales hechos y personas necesitan ser todo lo auténtico que cabe para que se dejen fotografiar. Hasta puede asegurarse que la fotografía es algo más auténtico que los datos oficiales, puesto que la placa tiene, por lo general, y porque así es su genio, más honradez que la pluma. Y en cuanto á estas crónicas políticas de la dirección de este semanario, ellas, más que exposición de noticias, son juicios desapasionados de la situación, comentarios hechos con criterio personal desinteresado y de cuya autenticidad no sabemos que pueda dardarse, de la que seguramente no duda el presidente puesto que y decimos esto confidencialmente á nuestros lectores, ruborizándonos con toda la modestia del caso—el mismo presidente tuvo, no ha mucho tiempo, la gentileza de felicitarnos por estos artículos reconociendo en ellos el mérito de ser inspirados en un espíritu honrado (¡Alá bate pavor!) Puede preguntárselo el señor ministro de Gobierno á S. E. quien, estamos seguros no nos dejará por jactanciosos. Confesamos, pues, que aún no nos damos cuenta del pito que hemos tocado en la citada reunión de periodistas á no ser que se trate, en lo que nos atañe, de una amable deferencia que agradecemos muy de veras. O de que haya en ello lo que se dice vulgarmente *gato encerrado*. Hecha esta digresión proseguimos. Todas las soluciones del

problema ministerial, en conexión con el problema parlamentario son peligrosas. Si el presidente prescinde del presupuesto, se coloca en una situación de inconstitucionalidad que en estos momentos tendría gravísimas consecuencias, que no se conciben pudieran arrojarse sin el apoyo de una gran fuerza política ó de opinión, de las que, justo es decirlo, no puede el gobierno vanagloriarse. La dictadura fiscal hoy tiene que ir aunada á la dictadura militar y política, y el momento, no puede negarse, sería el más inoportuno ante urgencias económicas á las que una dictadura no podría hacer frente, y ante una situación internacional fragil para la que necesitaría el gobierno el consejo y el apoyo de todos los elementos políticos del país, consejos y apoyo que no podía solicitar después de un ruidoso rompimiento con el orden constitucional.

La claudicación sería también una solución indecorosa para quien tantos alardes ha hecho de bastarse á sí solo, y que, aparte de que agravaría el conflicto interno y ensangrentaría más el país, significaría dos desgracias para

la nación: el parlamentarismo, sistema inconveniente y absurdo entre nosotros, y el feudalismo político. En estas tristes alternativas en las que se encuentra el presidente, creemos que lo más prudente y correcto es sencillamente correr el albur de que le destrocen los gabinetes, capear el temporal parlamentario de cualquier manera, pero no dar el escándalo de una dictadura fiscal sin dinero y sin quien se lo dé. Ciertamente es que el congreso extraordinario prolongaría el aspecto combativo del entredicho en que están el gobierno y el bloque parlamentario; pero en estos casos los bríos del gobierno deben mostrarse haciendo frente á la situación que ha creado y no escabulléndola. Y aunque aparentemente parezca que más valor se necesita para arrostrar las responsabilidades de un gobierno sin presupuesto, en el fondo de las cosas hay que ver que este acto, que no es el fin principal sino la consecuencia necesaria de eludir las luchas con un congreso hostil, tendría todos los caracteres de una fuga, de una fuga desastrosa para el gobierno y para el país.

Los sucesos revolucionarios

El movimiento revolucionario del norte que acaba de tener repercusión en el sur, encabezado por el diputado don David Samanez Ocampo y varios otros caballeros igualmente conocidos, es en estos días el tema—eje en cuyo torno giran todas las charlas, suposiciones, comentarios y rumores.

Como ocurrió en el norte, la verdad de todo lo que en el sur ocurre es difícilísimo de averiguar, pero lo efectivo es que desde el primer movimiento de Ferreñafe hasta este posterior del sur van corridos ya largos y sucesivos días que pronto llegarán á los dos meses.

Entre tanto el correo de los brujos hace de las suyas y trae á la capital por sus misteriosas estafetas, cada noticia que nos pone de punta los cabellos á las personas pacíficas y de tímida condición. Unas veces es la toma



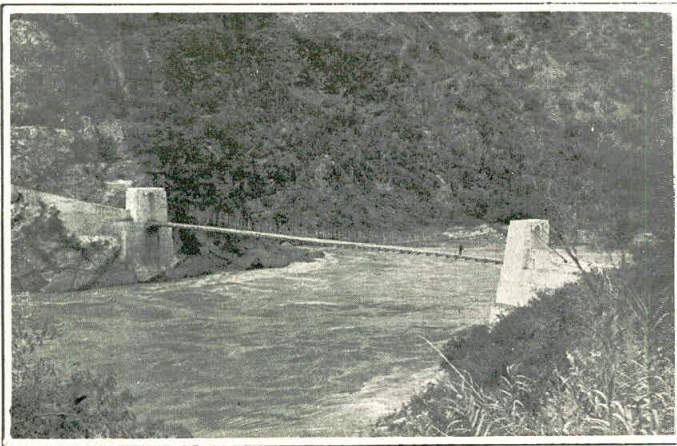
Señor Manuel Rivero, prefecto de Abancay prisionero de los rebeldes

de una ciudad por los montoneros á dinamitazo limpio, otras el fusilamiento de los prisioneros, cuando un festín de antropófagos tras un combate, en que se comieron unos á otros... Ello es que el público todo vive pendiente de tales sucesos y que mal negocio para el periódico que no sirva á sus lectores dato alguno sobre ese tema ineludible de actualidad.

VARIETADES que así lo comprende y no quiere reñir con sus favorecedores desentendiéndose de asuntos tan palpitantes como los que hoy se desarrollan, ha escarbado sus archivos fotográficos con el objeto de ofrecer en sus páginas algunas figuras de personalidades relacionadas con los actuales sucesos de que se trata.



Diputado David Samarez Ocampo, jefe departamental del Sur que tomó Abancay.
(Ya de montonero y saliendo de la oficina de Limatambo).



El puente de Tablachaca que se dice volado por los montoneros



Dr. Domingo Guevara, jefe de una montonera.



Tropa enviada al Centro

En la "Academia Concha"



Exhibición de trabajos de dibujo natural



Trabajos de dibujo lineal

CHIRIGOTAS

S. E. humorista



— Guárdeme, querido, esto para los ratós del mal humor que me traiga la política: enseñándomelo me pondrá usted alegre como unas pascuas.

— ¿Y qué es ello?

— El pelo que le tomé á Luis Pardo al nombrarle ministro de Relaciones Exteriores.

En el Estado Mayor



Ceremonia de entrega de la Jefatura al General Camel por el General Clement



Concurrentes á la ceremonia

CHIRIGOTAS

La Dama de las Camelias



—Armando mio.... me siento morir.

—Margarita de mi alma.... eso me tiene sin cuidado.

Las regatas del Domingo

Con un lleno completo de selecta y distinguida concurrencia de esta capital y del vecino puerto, en las amplias y alegres tribunas de los clubs Unión y Canotieri, entre la que se contaba á S. E. el presidente de la República, ministros dimisionarios y su casa militar; se efectuaron el domingo último, las interesantes regatas «Pro-Chávez» á beneficio de la erección del monumento que ha de perpetuar en el corazón mismo del Perú, la heroica hazaña de uno de sus hijos.

La parte sportiva de la simpática fiesta se desarrolló entre el entusiasmo de un público deseoso de emociones y sorpresas que, fatalmente no ocurrieron, porque el triunfo favoreció por entero como lo esperábamos, á los robustos

das los coloca muy encima de sus competidores, como se verá en seguida:

Regata de 2 millas—tiempo para el Unión 13'16"—del 1º al 12º minuto su número de paladas: 48 47 49 43 47 42 41 41 40 43 41 40, total 522 paladas. Canottieri 12'53" del 1º al 12º minuto: 40 36 33 34 34 34 33 33 34 33 33 33, total 410 paladas.

Con estos datos podemos sacar fácilmente deducciones lógicas que nos orienten sobre las causas que influyeron en el triunfo de unos y la pérdida de otros, pero muy someramente, pues el espacio de que disponemos no lo permite en otra forma.

En 2 millas ó sean 2704 m, dió la tripulación del Canottieri 410 paladas ó sea 6m59c como radio de pala á pala,

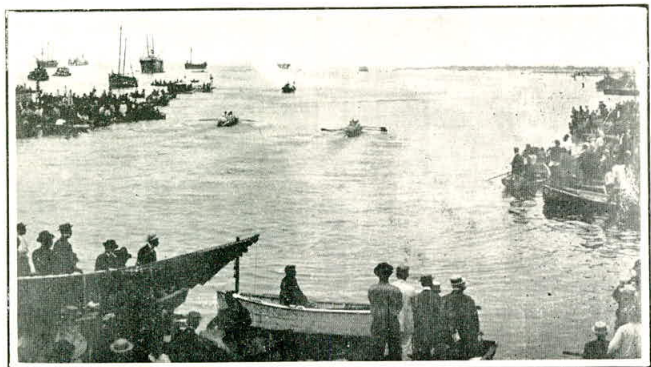
ejecutando casi regularmente cada uno de sus movimientos en 1.75 de segundos, dando esto por resultado práctico, que al imprimirle la velocidad inicial á la embarcación, fuera tarea fácil á sus tripulantes conservarla en toda la recorrida con relativo desgaste de energías por la regularidad en los movimientos, y por ende, de la respiración, que es la parte más importan-



Esperando una partida

y bien presentados equipos de la Canottieri Italia.

En toda lucha vence el que mejor preparado se encuentra para ella, y, con remadores de segunda ó tercera categoría cuya inexperiencia los hace batir el record, dando 43 paladas por minuto, no es tan fácil dominar á veteranos de correcta y maguífica boga cuyo promedio de 33 pala-



Regata reñida

te del organismo que actúa directamente sobre la mayor ó menor resistencia.

El Unión dió 522 paladas para recorrer los 2704 m, ó sea un radio mayor en su boga de 5m18c, ejecutando en consecuencia una boga excesivamente rápida y fuera de toda regla y uso, con lo que lejos de conseguirse el sostener la velocidad inicial en la embarcación, se obtuvo el encabuzarla en cada brusco y precipitado movimiento que hacia atrás dan los bogas conteniendo su deslice suave y acompasado; á mayor número de paladas, mayor cansancio, menor resistencia y por lo tanto, menores probabilidades de éxito.

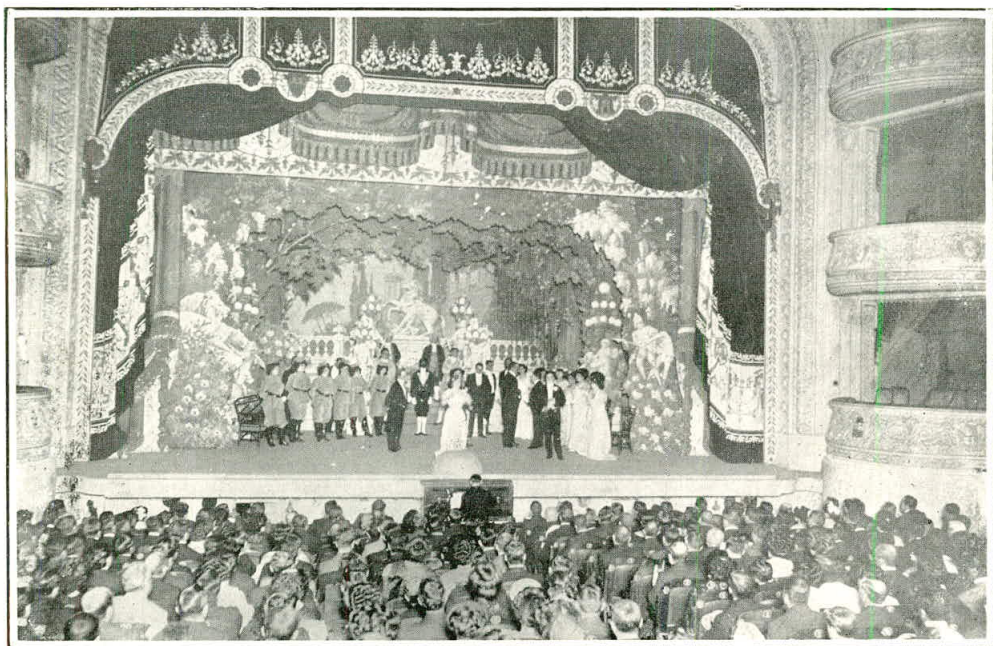
En las yolas en que se corrieron las regatas á que nos referimos, no se deben dar menos de 33 paladas ni más de 37.

La regata interclubs de una milla, fué la más importante por la lucha tenaz que se entabló, ganando la Canotieri por sólo un cumplido; su tiempo fué de 6' 3".

Que las lecciones dolorosas pero necesarias recibidas por el inexpugnable «Unión» de otros tiempos, sirvan de provechosa enseñanza para los que se dedican al mejor de los ejercicios físicos, es el deseo de

ZITTI-ZITTI.

DE TEATROS



En «La Princesa de los dólares»

NOTAS VARIAS

—Después de graduarse de doctor en la Facultad de Medicina de Lima, distinguiéndose en sus estudios por su talento y contracción, se dirigió á Europa á perfeccionar sus conocimientos el Dr. Javier O. Rodrigo Eguren.

Hoy vuelve á nosotros después de



Dr. Javier O. Rodrigo Eguren

cinco años de labor meritoria y provechosa en aquellos centros de ciencia y adelanto, en los cuales se distinguió, también, por sus excepcionales condiciones.

El doctor Javier Rodrigo Eguren fué asistente á la clínica del profesor Albarrán, rindiendo examen de especialista en las afecciones Genito Urinarias. Además ha practicado en el Instituto Pasteur de Paris; en la clínica del profesor Freyer en Londres, y, en la de los eminentes médicos Israel y Virchow en Berlin.

—Ha sido nombrado recientemente Presidente de la Sociedad de Ingenieros el señor Darío Valdizán, distinguido profesional que diplomado en mayo de 1880 es el decano de los ingenieros de construcciones civiles.

Une el señor Valdizán á una autori-

zada competencia, un vasto caudal de iniciativas y estudios y de él puede decirse, sin exageración, que ha tomado



Ingeniero señor Darío Valdizán

parte en las más importantes obras de ingeniería realizadas en el Perú de treinta años á la fecha.

Su nombramiento es tan merecido como plausible.

—Después de rendir las pruebas oficiales la señorita María Isabel Ruiz Valdivia ha obtenido de la facultad de medicina el título de obstetrix.

Distinguida alumna del «Liceo Grau» del Callao, que dirige la señorita Albina Z. Palacios, cursó allí la instrucción media indispensable para ingresar á la facultad, obteniendo su primera matrícula en el año 1907 á la edad de 19 años.

En los cuatro de estudios rindió siempre brillantes exámenes que le valieron los más altos calificativos de los jurados, alcanzando la nota de sobresaliente en sus dos últimos años de estudio.

Rindió su examen de recepción en la respectiva facultad el 12 de diciembre, mereciendo las felicitaciones de los catedráticos, prestando el juramento de ley para ejercer su profesión el 19 de este mismo mes.

La señorita Ruiz Valdivia, aporta como garantía para el desempeño de su misión la práctica adquirida en la clínica establecida en el hospital de

sarrollo de las industrias y el comercio de esta capital.



Srta. María Isabel Ruiz Valdivia

Santa Ana, donde por sus méritos y contracción obtuvo durante el tercer y cuarto año de práctica final, el premio acordado por la Sociedad de Beneficencia Pública á la más distinguida alumna de la clínica por el cumplimiento de sus deberes.

Notas necrológicas

Se ha recibido en Lima la noticia del fallecimiento en Málaga del conocido caballero español don Victoriano García; socio de la firma comercial García hermanos de esta plaza y persona muy estimada en la colonia á que pertenecía, como entre nuestros diversos círculos. Todo Lima ha conocido al simpático comerciante español cuya muerte deploramos y veía en él, así como en su hermano don Nicasio, un laudable ejemplo de la activa laboriosidad y honorable concurso prestado por los miembros de la colonia española al de-



† Sr. Victoriano García

— El domingo pasado falleció en esta capital la señora Dominga Rodríguez Silva vda. de Rolando, anciana matrona de nobles dotes intelectuales y amables y juveniles lozanías.



† Sra. Dominga Rodríguez Silva de Rolando

Varios y conocidos hogares de Lima se enlutan con el fallecimiento de la señora de Rolando, la que deja la vida tras un siglo casi de ejemplar existencia.

Su sepelio verificado el lunes fué un sincero y postrer tributo de afecto á la memoria de la extinta.

El profesor Guarini

En uno de los vapores que la próxima semana salen con rumbo á Panamá se dirige al extranjero el profesor Emilio Guarini á quien el gobierno ha concedido una licencia de cinco meses tras una larga y provechosa permanencia en Lima. El señor Guarini vino contratado en 1905 para organizar y dirigir la enseñanza de la electricidad en la Escuela de Artes y Oficios y después ha celebrado dos contratos más con el supremo Gobierno que pudo apreciar inequívocamente su competencia y consagración.

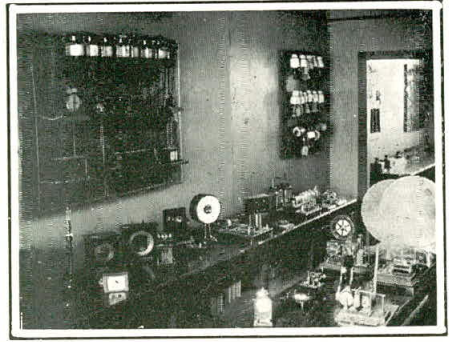
Ha sido consultor técnico de numerosas empresas eléctricas, ha escrito un texto de Mecánica Industrial y otro de Electricidad Industrial, y sus monografías y obras de propaganda sobre el Perú, publicadas aquí y en Europa, son numerosas é interesantísimas.

Quienes conocen y aprecian la labor incasable del profesor Guarini no pueden menos de desear su pronto regreso al seno de esta ciudad donde con tantos discípulos y amigos cuenta.

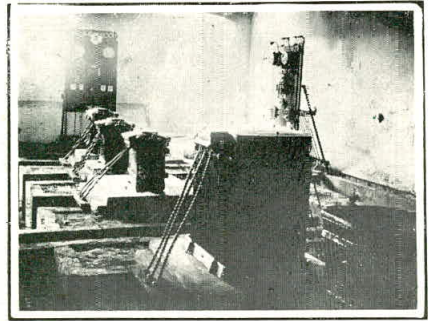


El profesor Guarini

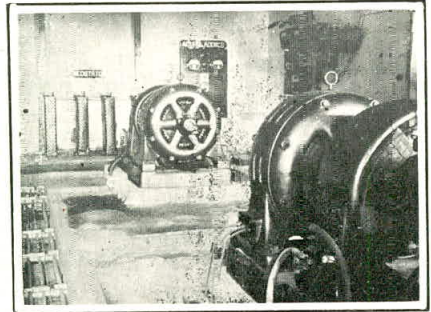
Merece particular mención su obra en dos volúmenes «El Porvenir de la



Sección de electricidad de la Escuela de Artes y oficios.—Museo de telegrafía y telefonía.



Sección de electricidad de la Escuela de Artes y oficios - Sala de transformaciones.



Sección de electricidad de la Escuela de Artes y oficios.—Sala de máquinas.

Industria Eléctrica en el Perú», aplaudida por diversas eminencias extranjeras. En la Escuela de Artes y Oficios ha tenido también á su cargo los cursos siguientes: Tecnología eléctrica, mecánica, física, medidas y electricidad, haciendo durante los tres años últimos *ad honorem* un total de 5 clases.

CHIRIGOTAS

Generosidad



Vea usted, querido pariente, si seremos generosos los den ócratas con este seño Leguía. El ha logrado el desafuero de Samanez Ocampo y ¿crée usted que nosotros queremos pagarle en la misma moneda? Pues, no señor, en vez de desaforarlo también lo que queremos es *afuerarlo*.

El concierto del Conservatorio Buscavida

Como complemento á la terminación de los fondos del año escolar, el liceo musical conque se ha establecido el profesor Buscavida, realizó anoche en el salón del Príncipe Réclame un concierto de alumnos, dedicado á los padres de familia que teniendo deseos de poner algún hijo en un conservatorio no se han decidido por ninguno.

Desde temprano, una numerosa concurrencia de aficionados á usar mentol empezó á llenar el salón de folletos obtenidos á la puerta, y á la hora señalada para dar comienzo á la fiesta no quedaba un asiento desocupado por falta de diligencias para colocar la entrada.

Antes de empezar, el director, en breves pero conceptuosos suspiros, despidió á los alumnos que terminaron de pagar su curso, entregando después á cada uno de ellos una medalla que no se oxida aunque se la muestre á todos los parientes y personas conocidas, un artístico diploma con el cual podrán dedicarse á la enseñanza del diploma y un libro para aprender la música sin necesidad de maestro.

Y aquí debemos decir, en honor á la pura verdad, que la dirección del Conservatorio Buscavida ha conseguido ojejar en poco tiempo la altura de los institutos similares mejor acreditados en los bancos, adoptando sus mismos planes de estudio para ver de acreditarse; y á este fin, organiza á menudo brillantes conciertos con sus alumnos más audaces, mostrando de esa manera que su única preocupación, en cuanto á los discípulos se refiere, está en la competencia.

Consecuente con ese sistema, ha puesto especial empeño en que los examinadores sean sumamente parcos en las clasificaciones, para que su establecimiento se distinga de todos los del mismo género que no prosperan; y así se observa en los prospectos repartidos al público, que, á excepción del alumno que encabeza la lista, clasifi-



cado con diez puntos, los demás sólo han obtenido comillas.

Por otra parte, el personal docente actúa bajo la continua vigilancia del director, pues está unido á él por los lazos del matrimonio.

El primer número del programa consistió en un solo de violín en *re petrástimo*, á cargo del niño Alvar Núñez Cabeza de Nandubay, en el que el ejecutante evidenció la sólida preparación de la cola francesa con que fué fabricado su instrumento. Aunque se trataba de una pieza de difícil ejecución para los que la ejecutan, por la serie de variaciones que se encuentran á la mitad de la partitura, el rana violinista salvó con habilidad la hoja del medio y terminó entre los aplausos de los que se habían sacado los lentes.

A continuación, la estudiante de tercer año bisiesto, de piano, Rosario de Castañazos, entró á forcejear con un trozo de la ópera de Massenet, *Manon*

pudo, y en un espléndido round contra el maestro Chapí en la zarzuela *La Tempestad*, reveló condiciones especiales para interpretar cualquier manga de piedra, aún cuando el techo sea de zinc. Este número fué gozosamente aplaudido por la suegra del señor Buscavida.

Constituyó la parte más atrayente del programa la presencia de la alumna de quinto año Purita Coqueteos, quien hizo oír en el arpa una obra de su composición titulada *La Pamplina*, en cuyo desarrollo la autora puso bien de manifiesto sus medias caladas y la rara maestría con que había vencido las dificultades que ofrece la ondulación del cabello muy lacio. Justo es decir que apenas la señorita de Coqueteos se sentó en el taburete, los muy aficionados la juzgaron como una joven de capacidad y bastante competente.

Luego el alumno José Manía de la Loma, avejentado estudiante de cuarto año de lo mismo ensayó en el violoncelo un acceso de música de cáscara sagrada, que gustó mucho, cuando se creyó que iba á reventar una cuerda. Como la partitura de esa composición está dedicada á la Iglesia, al aceptarla la curia solicitó de los concurrentes al concierto cincuenta días de indulgencia.

Después, el terceto de mandolines formado por los hermanos Perfecto y Constante Desacuerdo y la niña Mary Macho, padeció con admirable ejecución *El baile* de San Vito, y en una pieza de música imitativa supo arrancar á las cuerdas armonías tan bien timbradas, que si hubiesen llegado á oídos de algún guarda de paso á nivel habría bajado las barreras. Estos

alumnos son discipulos del profesor Quaranta de Sueldo, adscripto á la Academia Buscavida.

Otro número que llamó justamente la atención fué el de piano á cargo de los visajes del niño de seis años. Inocente Señuelo, que acompañado por el ceño del director ejecutó variados ejercicios para subir al taburete, desempeñándose luego en un aire de estudio con tanta seguridad como si no supiera más que ese.

En la parte de música orquestal por la clase de conjunto, fué donde se armó la técnica y pudo apreciarse la gorda. Por la arrastradora fuga final y el desencadenamiento tempestuoso del desenlace creyóse en un principio estar escuchando el último acto de la opereta de Batisfondesky, *Una asamblea en la Sportiva*, más luego se reconoció ser *La bolsa de gatos*, tan parecida á la primera.

Como digno corolario de tan artística sesión musical, el director del conservatorio, en una pianola finamente prestada, deleitó á los agentes exclusivos de la fábrica que se encontraban en el salón, luciéndose en diversas composiciones de autores clásicos, agujereadas con tanto sentimiento que resultaba difícil decir dónde terminaba el mérito del tocador y empezaba el del instrumento; pero el maestro Buscavida aclaró la cuestión recorriendo un trozo de una ópera de Wagner y á pesar de hallarse sumamente resfriado terminó con una vibrante sonata ejecutada con dos dedos, que dejó admirada la concurrencia.

Esta se retiró sumamente complacida del módico precio de la antipirina.

J. DE OLAZÁBAL.



CHIRIGOTAS

Una lectura interesante



—Y qué lectura es esa á que V. E. consagra tanta atención en estos críticos momentos?

—Es un libro que lo recomiendo á usted y á otros que yo me sé: *Manual del Solitario y de los juegos de paciencia.*

NOTAS HIPICAS

POR LE BORGNE

Vistores

La reunión Pro-Chávez

No correspondió ampliamente la sociedad de Lima al esfuerzo generoso de los miembros del comité del «Jockey Club», pues la concurrencia en las carreras á beneficio del monumento á Chavez fué la de ordinario. ¿A que causas puede atribuirse este retraimiento del público, en especial del sexo femenino? No logramos penetrar en el misterio. Lloro sí el alma, al ver la indiosincracia de nuestras elegantes. En todos los países es el local del hipódromo, con sus tardes de campo y expansión, el sitio predilecto de la buena sociedad, y cuando la fiesta que en ella se realiza, tiene un fin patriótico y noble, nadie, absolutamente nadie, escatima su concurso. Y después quieren nuestros amigos que dejemos de ser pesimistas.

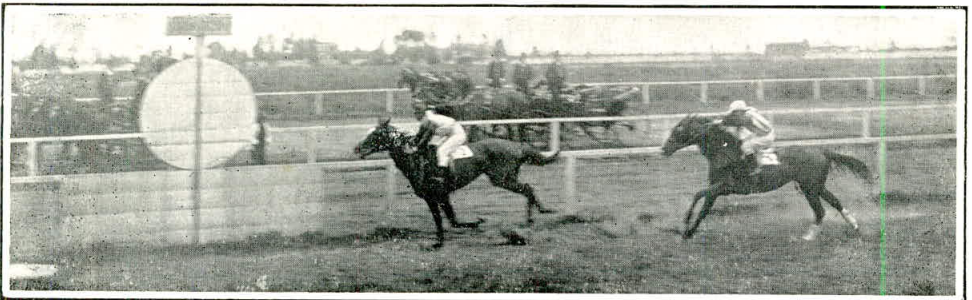
Los colores de los studs Alianza y Cayalti no figuraron en el programa. A nuestro juicio dado el carácter de la fiesta y la inversión que se iba á dar al producto de ella; sus propietarios los señores Leguía y Aspíllaga, debieron dejar de lado prejuicios, é inscribir los

pupilos que con poquísimos días de «training» hubieran luchado honrosamente en las pruebas. Este proceder que no les significaba gran esfuerzo, hubiera merecido de los buenos aficionados el aplauso sincero y entusiasta que arranca á sus rectos espíritus, toda acción grande y desinteresada.

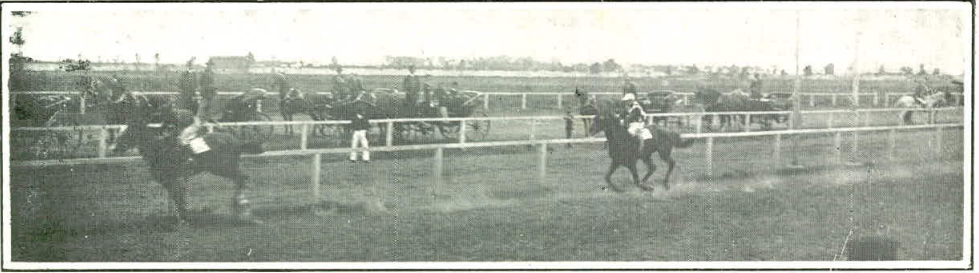
A las 3 p. m. se presentaron en la pista cinco de los inscritos en el premio «Aeroplano», á quienes les dió suelta el starter señor M. Ortiz de Zavallos en oportuno momento. Desde las primeras distancias «Magenta» que defendía los colores de Milán se destacó al frente, con su velocidad prodigiosa, separándose de sus adversarios en los 300 primeros metros, muy cerca de cinco cuerpos. Naturalmente dada la pequeña distancia de la prueba no lograron darle casa, cruzando el disco, seguida de «Bank.e» que llegó en placé.

La carrera de más interés por su distancia y monto, fué el premio «Jorge Chavez».

Las simpatías de los aficionados así



Triunfo de «Magenta»



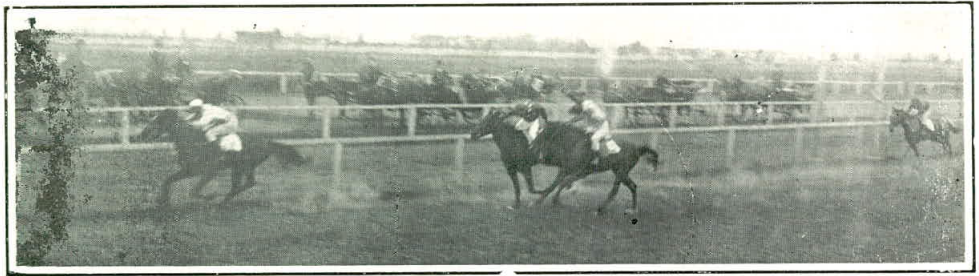
Fácil victoria de «Ñño»

como las apuestas estaban circunscritas á «Ñño» y «Never Late», pues era lógico que la pupila de Milán «Laetitia» no podría cubrir la distancia, á pesar de su peso de pluma, en el tiempo que fácilmente podían hacerlo sus adversarios.

Levantadas las cintas, «Ñño» que ocupaba el centro de la pista con un pequeño esfuerzo le quitó los palos á la yegua, pero «Never Late» fuertemente

vuelta y facil como «Ñño» pasó á «Never Late» faltando 300 metros para el disco; últimas distancias que el de Mischieff corrió al galopito mientras su adversario sufría los duros látigos de su ginete.

El Clásico «Ministerio de Fomento» fué una carrera bonita en su desarrollo pero, su resultado la verdad es, que no nos satisfizo. Y, aun el calificativo de bonita es sólo por la lucha final, porque



Llegada del clásico «Captivante»

castigado lograba en el poste de los 1500 metros arrebatárselos á él á su vez. Con el pupilo de Unión en punta, presenciamos una carrera admirable, bajo el punto de vista técnico. Fué el heroe Josesito Herrera, quien hizo prodigios de talento y destreza. En los postes de 1400, 1100 y 800 metros Medina que conducía á «Never» trató de recoger su animal para darle el necesario respiro, pero Josesito en las tres veces consecutivas, portándose como un maestro le lanzó á «Ñño» dando al traste con la táctica del «Chato». Naturalmente afligido en toda la distancia el puntero, al dar vuelta los rivales á la curva final, ya era palpable su agotamiento; de allí que no nos llamara la atención la manera desen-



«Ñño» después de su colosal «performance»



“Cholita” ganadora del premio
“Aviación”



“La tigre”... “Resignación”

en la curva hubo algo feo. La vencedora del clásico fué la pupila de Never Mind «Captivante» que está en plenas formas y el placé fué declarado empate entre «Gioconda» y «Magda».

«Cholita» admirablemente corrida é igualmente presentada fué la vencedora del premio «Aviación». Al iniciarse la carrera «Salambó» tomó el puesto de comando y se vino en él hasta el poste de los 1900 m. allí se le juntaron «Bankee» y «Cholita» y ya se aclamaba el triunfo de la primera por haber quedado encajonada la de Mischief, cuando Herrera abriendo á su yegua con rapidez y talento le presentó lucha dominándola frente al paddock. Delante de las tribunas «Ventisco» que corría como un león en esos instantes, alcanzó

á «Bankee» llegando á la meta, según fallo del juez, perfectamente iguales por lo que se repartieron el placé.

La última de la tarde fué el tercer triunfo del stud Mischief. Tomó la dirección de la carrera la rápida «Magenta» que repetía, pero su jinete que era un pobre vareador ó un saco de papas, no hizo nada para recoger su animal, razón por la qué, se despapó en los primeros 600 metros. A la mitad de la recta «Resignación» ocupó el puesto de honor seguida de «Calean», mientras «Fronda» cuyo jinete quedó enganchado en las huinchas ganando terreno se les acercaba. Delante de las tribunas la de Porvenir dominó al pupilo del Internacional arrebatándole el placé, pero no pudo llegar donde «Re-



En espera de emociones

signation» que, ya contenida. cruzaba el disco como ganadora.

Merece un aplauso de aficionados, que lo consignamos haciéndonos eco del público, la magnífica presentación de los pupilos del popular Mr. Wakeham. ¡Avenina! ¡Avenina!

¿Y qué diremos de la potrillada de Cayaltí? Todo elogio á la brillante presentación, resultaría sencillamente pálido. Hay para todos los gustos. Si nosotros tuviéramos unos mil duros disponibles, nos hacíamos de la Lija de «Pagaso».

Los señores Aspíllaga, que deben haber gozado lo infinito como propietarios y aficionados, no deben desordenarse de todos ellos. El criadero de Cayaltí ha conquistado un laurel; el gaucho Palma, criador, un aplauso á su suficiencia; y los señores Aspíllaga

las felicitaciones entusiastas y sinceras de los buenos aficionados.



Bello ejemplar— La hija de "Pegaso" nuestra favorita

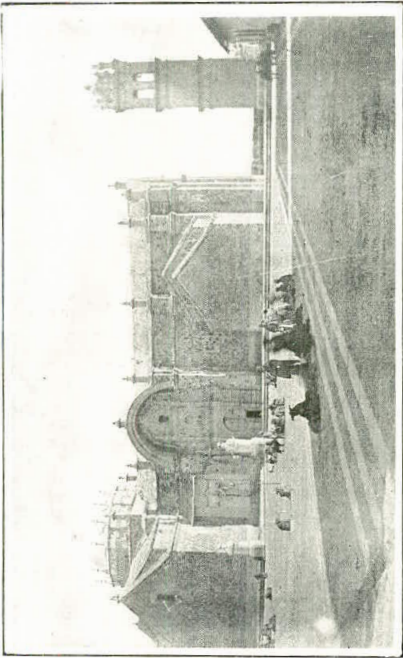
DE PROVINCIAS



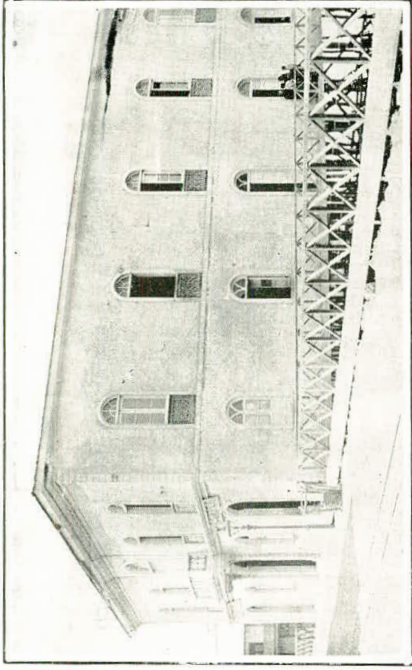
Lampa—Interior del Templo con la imagen del Apóstol Santiago



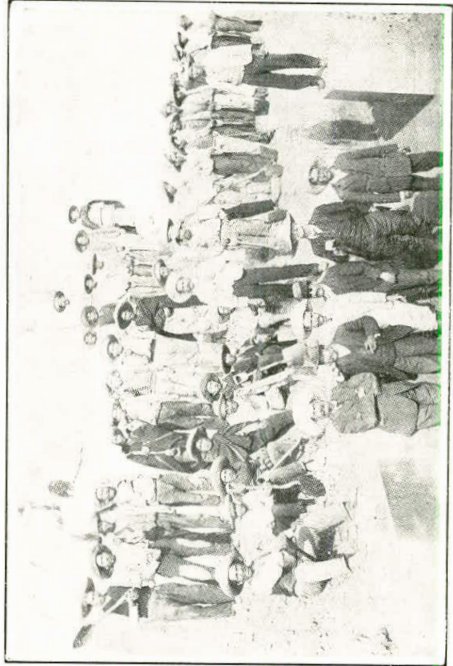
Paita— El hotel



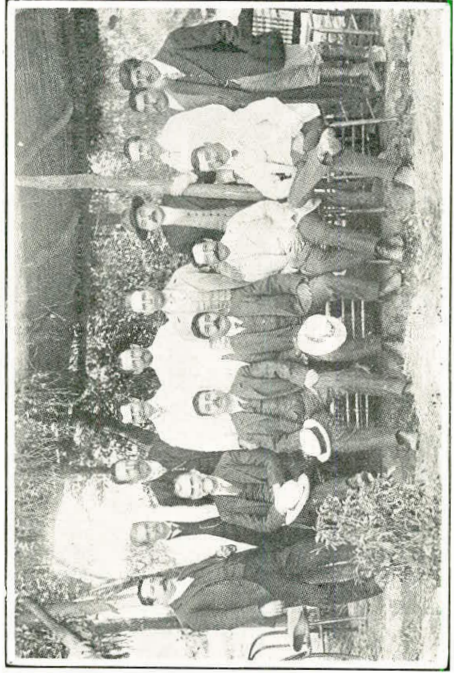
Vista de la Plaza principal y del templo de Lampa



Paita — Club Liberal



Hacienda Tambo Real, Chimbote — La última lampada del canal del Inca. El gerente, contratista y asistentes á la terminación del trabajo



Hacienda Tambo Real — Asistentes al almuerzo que los empleados de la hacienda ofrecieron al doctor Moloche con motivo de su nombramiento de médico sanitario de Chimbote

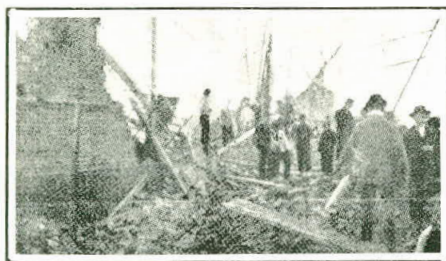
AMERICANA INFORMACIÓN AMERICANA

El 24 del mes próximo pasado sopló un fuerte ciclón sobre la ciudad de Buenos Aires y las poblaciones de los alrededores.

La metrópoli argentina se hallaba entregada á las labores del medio día, sin ápice de zozobra ó de aprensión, cuando se desencadenaron los vientos y una fuerte huracanada arremetió contra la ciudad causando numerosos perjuicios en los barrios pintorescos de las afueras.

Arboles, postes, tejas, vigas y techados, volaron por el espacio desprendidos de sus naturales sitios y un templo, el de Lanús, entre otros edificios, fué completamente destechado llevándose los remolinos de viento todas las imágenes y cuadros de santos á excepción de uno.

— — —
No habrán olvidado nuestros lectores los memorables sucesos de Río de



El temporal en Buenos Aires. — Un derrumbamiento



Eucaliptus gigante arrancado de raíz, en Lanús

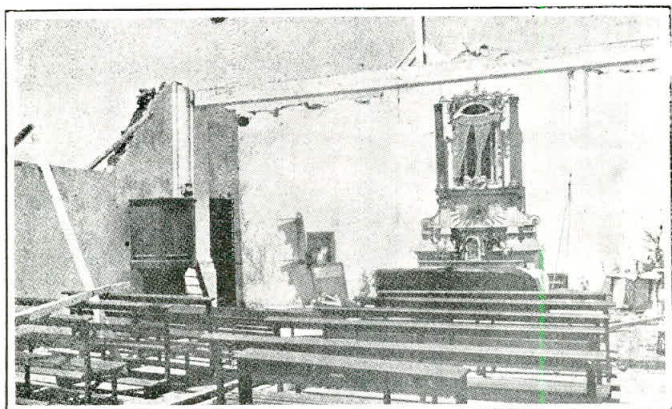


Casas para obreros, destruídas



Molino doblado por el huracán

Janeiro originados por la sublevación de la mayoría de la escuadra. Como se sabe los amotinados, á las órdenes del marinerero Joao Cândido, amenazaron y aún iniciaron el bombardeo de la ciudad deponiendo su actitud solo cuando se les ofreció atender al pedido que formulaban en cuanto á horas de trabajo, supresión de castigos corporales y aumento de haber.

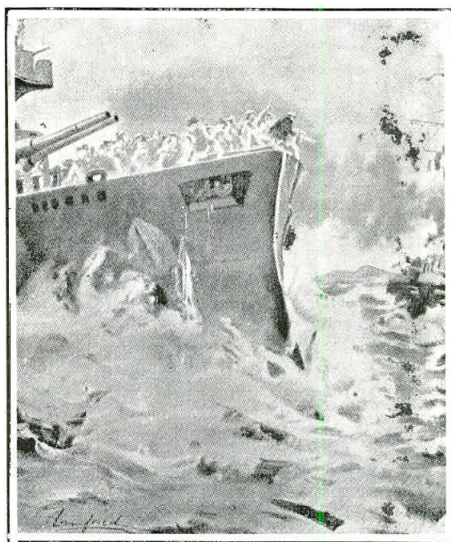


La iglesia de Lanús al aire libre

La nutrida información gráfica que damos con estas líneas se relaciona con aquellos acontecimientos y entre ella se destaca la figura del cabecilla de la sublevación, Cândido, que dirigió las diversas maniobras de los sublevados.



El marinerero João Cândido, almirante de la escuadra sublevada



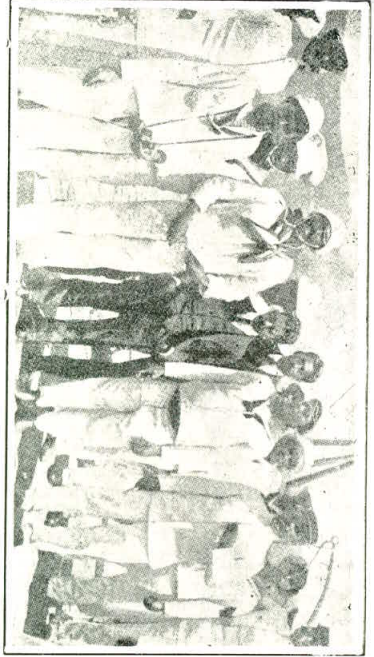
La marinería enardecándose para la revuelta, mientras cruzaban la bahía.— Croquis tomado por un dibujante abordo del vapor "Cap Ortegai" que acababa de fondear.



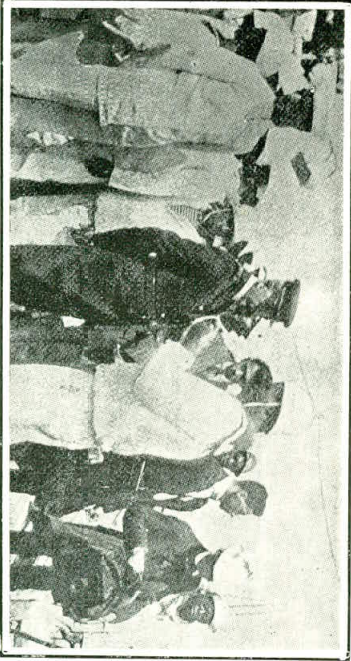
Capitán de mar y guerra Baptista das Neves, comandante del "Minas Gerães", muerto por los sublevados.



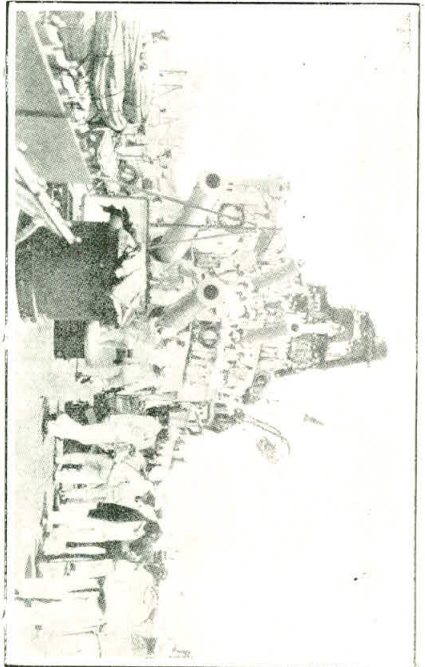
Los cabecillas



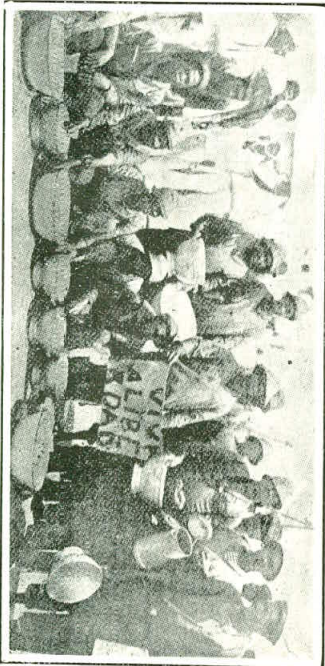
En el «Minas Gerães». — João Cândido con los demás revoltosos principales, que formaban su oficialidad.



El comandante Pereira Leite y el almirante João Cândido.—El segundo lee en el «Diario Oficial» la ley de amnistía, que el primero habia ido á comunicarle.



En el «São Paulo». — El combés



El rancho de los sublevados



El vicealmirante secretario de João Cândido



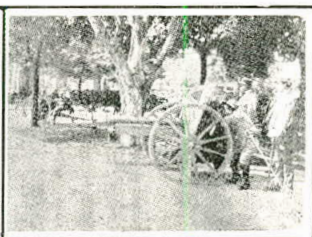
En posición de «por las dudas», aguardando á un parlamentario del gobierno



En tierra. Tiradores atrincherados detrás de fardos de alfalfa



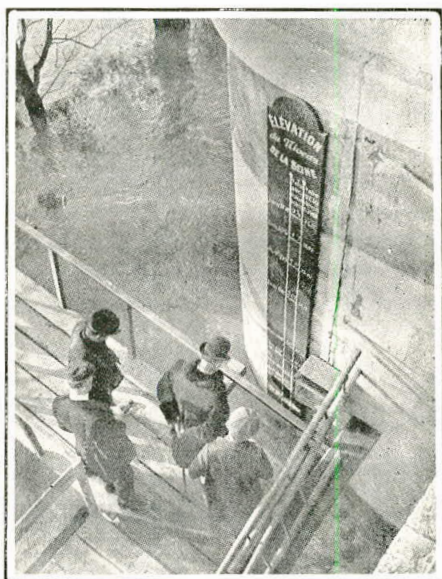
En el muelle de Pharoux mirando la escuadra sublevada



Tomando «os portos»

Información europea

El Sena es un río que en estos últimos años se está comportando muy mal con los buenos habitantes de París. Aun está fresco el recuerdo del remojón que tuvo la gran ciudad á principios de este año, con motivo de las crecientes del río y el desborde consiguiente. Parece que á causa de las últimas fuertes lluvias de este invierno el Sena manifiesta intenciones de repetir la suerte. Por lo pronto ya se han realizado en las zonas ribereñas del río, en los pueblecillos de los contornos de París fuertes inundaciones que han destruído y arrastrado aldeas enteras y ocasionado gruesas pérdidas de dinero. Y si las lluvias continuaran con fuerza — cosa que no sería extraña — es de presumir que se produzca nuevamente la transformación de la gran ciudad en una Venecia ocasional. En la escala de niveles, fijada en el puente de Austerlitz, hay una diferencia de tres metros entre el nivel á que ha subido el agua



La nueva creciente del Sena

y el que tuvo el 28 de enero de este año en que el río batió su record de nivel. Y parece que el subir esos tres metros es para el Sena una bicoca, para lo que le basta simplemente que las nubes descarguen agua durante cuatro ó seis días seguidos. Por si acaso el Sena repitiera su hazaña, se están haciendo defensas para evitar á París un remojón semejante al anterior.

Otro de los soberanos *decaídos*, que como el ex-sultán de Marruecos pasea sus nostalgias del poder en las grandes urbes europeas es Mohamed-Alí exsul-



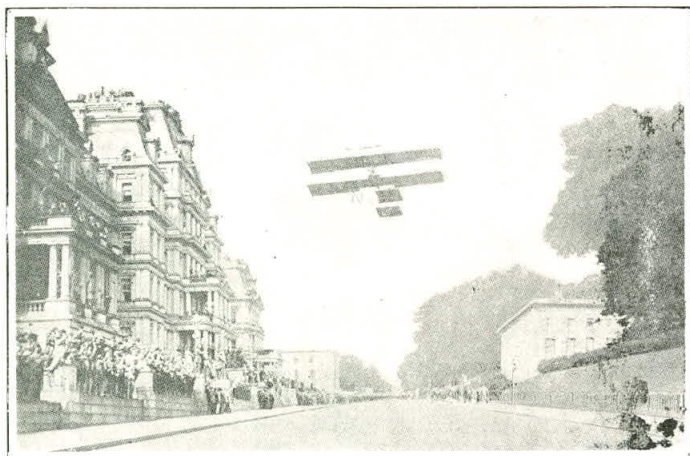
Príncipes de Persia paseando por las calles de Viena

tán de Persia, que ha estado últimamente en Viena. Ha ido á alojarse sin mucho ruído ni boato en un hotel de segundo orden de la capital austriaca y ha llevado tan solo una de sus mujeres y tan sólo tres de sus numerosos vástagos: una niña y dos chicos. Ni la niña ni los chicos han llamado la atención de los austriacos al verlos pasear por las calles y parques públicos,

pero sí el cuidador de los expríncipes, que es nada menos que un eunuco, y en verdad que había motivo para que este personaje chocara precisamente por usar la indumentaria occidental, porque no se concibe en Austria, como no se concebiría en Lima, un eunuco auténtico y patentado, convicto y ejecutoriado, vestido de leva y tongo y menos paseándose tranquilamente sin darse cuenta de que deshonoraba sus pantalones con la grave convicción de cumplir una misión social. ¡Y las chungas que le habrán dicho los mozos y las niñas de tarjeta postal á este joven que, por razón de las prácticas orientales, no es

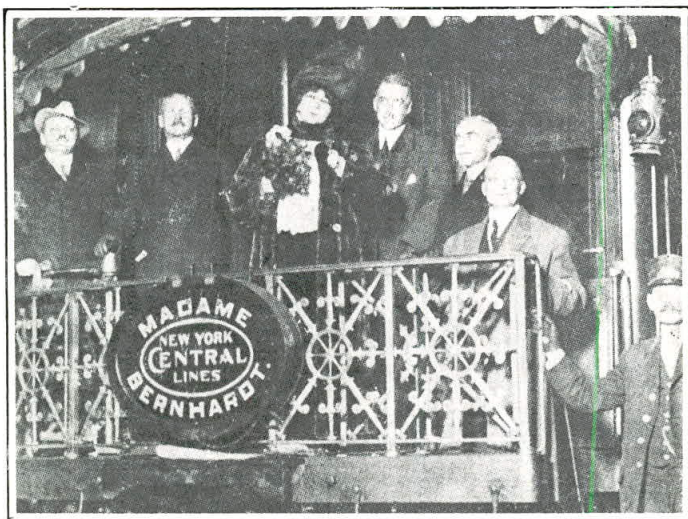
ni chicha ni limonada!

El aviador inglés Graham White, que según rezan telegramas recientes, acaba de sufrir una seria caída con su aeroplano, recién llegó á Estados Unidos para tomar parte en el meeting de aviación internacional, tuvo la gentileza de ir á Washington á presentar sus respetos al presidente de la Union Mr. Taft.



Graham White visita al presidente de los Estados Unidos en Washington

Juzgó el insigne aviador que lo protocolario sería ir en ferrocarril á la capital de los Estados Unidos y luego tomar un coche ó automóvil, para llegar al palacio del gobierno; pero juzgó también que si eso era lo correcto desde el punto de vista de la etiqueta, lo correcto para un aviador era emplear la vía aérea y así lo hizo. Un numeroso público presenció la llegada de Graham White y le aclamó entusiasta cuando descendió tranquilamente delante de la puerta del palacio presidencial.



Sarah Bernhardt en Estados Unidos

La genial actriz Sarah Bernhardt había sufrido tales contrariedades en su viaje anterior á Estados Unidos que había jurado no volver á cruzar el Atlántico. La cosa no era para menos pues habiéndose enemistado su representante con los empresarios teatrales estos hicieron una especie de liga para

boicotear á la gran trágica, quien más de una vez se vió precisada á trabajar en teatros improvisados bajo carpas de circo. Pero á raíz de su reciente viaje á Londres, Sarah Bernhardt olvidó los desagradables incidentes y aceptó una ventajosa propuesta que le hizo un empresario yankee; y esta vez parece que no ha tenido porqué arrepentirse, pues ha sido bien agasajada, recorriendo las poblaciones norteamericanas en trenes especiales.

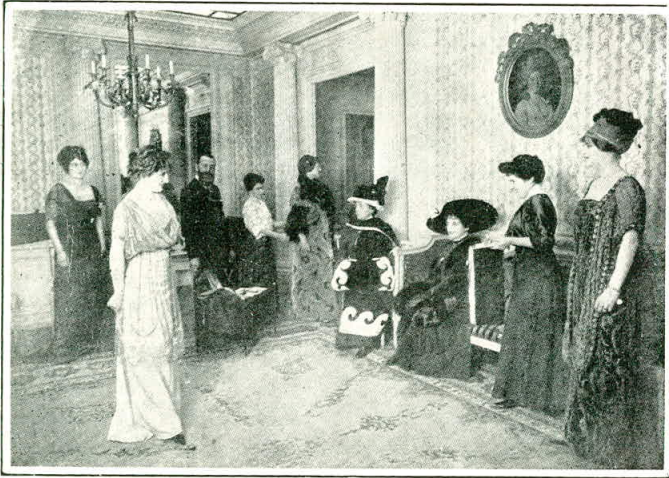


Las abogadas de Paris

El 11 del actual ha debido celebrarse en París un gran banquete oficial en conmemoración del centenario del restablecimiento de la Orden de los abogados franceses que fué suprimida por la revolución en 1791, y que es como nuestro Ilustre Colegio de Abogados. Con este motivo la revista francesa *Femina* publica una página con el retrato de las actuales abogadas que ejercen la profesión en París. Todas ellas son jóvenes y regularmente guapas: debe ser una delicia hacerse defender con ellas en causas civiles ó criminales. Felizmente en Lima no le ha dado todavía al bello sexo por el estudio de la jurisprudencia, y decimos felizmente por que creemos que si tal sucediera ha-

bría un notable incremento en la criminalidad.

Saben nuestros lectores que en los grandes establecimientos de modas de París se ha sustituido el rígido maniquí—que solo ponía de relieve en forma estática el arte de la elegancia de un vestido por el maniquí viviente que realza con el movimiento y la auténtica belleza de formas toda la gracia y gentileza de una indumentaria. Publicamos una fotografía de la casa Doucet en el momento en que los clientes del establecimiento observan el paso de un encantador maniquí,



Un salón de venta de vestidos en la casa Doucet



Si no hace Ud. cuestión de precio, retrátase en la

Fotografía Moral

MERCADERES 482



FLOR MÍSTICA

Ella es como esas flores que agonizan de frío
si no vela su vida piadoso jardinero,
si abrigo no las buscan en el invernadero,
mientras vuelven las tardes doradas del estío:

es como aquellas lámparas que en el santuario umbrío,
votivas, se consumen de Cristo ante el madero,
las que al ponerse exhaustas requieren el esmero
de unas pulidas manos, conservador y pío.

Las ojeras azules bajo la fuente pálida,
el langor de los ojos y la anémica boca
que acaricia el suspiro y ni ríe, ni besa.....

¡Pobre virgen, cautiva en su frágil crisálid !
Si todos te supiesen divinamente loca
te canonizarían como á Santa Teresa.

JULIO A. HERNÁNDEZ.

Curiosidades y recortes

LO QUE SE PUEDE HACER DURMIENDO.
—Si á cualquiera de nuestros lectores se le acusase de haber dado unas cuantas cabezadas en el curso de un día muy atareado, es muy posible, casi seguro que no lo creería, y, sin embargo, una persona entregada á un trabajo largo no deja de dormirar algún ratito, aunque no se dé cuenta de ello. El cerebro ó, por lo menos, una parte del cerebro, al fatigarse se duerme para descansar, pero es tan breve este descanso que no nota ni el mismo que lo disfruta. Si, por ejemplo, se está escribiendo, la pluma sigue en la mano, y la vista permanece fija en el papel, como si el escritor se hubiese detenido un instante para recordar alguna palabra.

En cambio, los sonámbulos, estando dormidos obran como si estuviesen despiertos. A cerca de esto el doctor Carpenter y otros fisiólogos han registrado muchos casos curiosos.

Un oficial de la armada francesa, encargado de las señales, tenía que pasarse algunos días diez y ocho veintehoras seguidas de guardia, y cuan-

do se retiraba á su camarote, bastaba que un compañero murmurase á su oído la palabra «¡Señal!» para que se levantase impulsado por una fuerza irresistible, aunque se hallara profundamente dormido.

En un regimiento francés había un oficial joven, á costa del cual se divertían sus compañeros, porque cuando estaba dormido bastaba que hablasen á su lado varias personas refiriendo algún hecho de armas, para que al llegar al punto culminante de la narración el oficial se levantase bruscamente.

No menos curioso es el fenómeno de la escritura de los durmientes. Algunos casos son inexplicables en el estado actual de nuestros conocimientos. Existen individuos que durmiendo y con los ojos cerrados hacen cosas que no serían capaces de hacer despiertos, y con los ojos abiertos.

En ciertos casos, aunque el durmiente lleva los ojos abiertos no desempeña ningún papel la visión ordinaria; parece más bien que el sonámbulo se halla dotado de un sentido adicional que sólo

se manifiesta en el estado de sonambulismo.

Recuérdase, por ejemplo, un sacerdote que con mucha frecuencia se levantaba á media noche, se sentaba ante su mesa de despacho y escribía fragmentos de sermones. Su trabajo no era mecánico puramente, pues muchas veces corregía lo escrito á fin de dar mayor galanura á la frase, ó para perfeccionar la construcción gramatical, y en no pocas ocasiones volvía á corregir lo ya corregido. En uno de sus escritos veíase, por ejemplo, tachada, la frase "este divino niño" y encima se leía «este adorable niño» y más arriba «este niño adorable».

Interesado el arzobispo de Burdeos hizo varios experimentos para averiguar si el sacerdote veía lo que escribía, y una noche que el sonámbulo se sentó á escribir le cambiaron el papel que tenía ante sí, sin que notase el cambio, y luego le pusieron delante de los ojos una pantalla opaca, pero á pesar de todo siguió escribiendo con igual soltura.

Un poeta que se acostó una noche sin acabar unas estrofas que había comenzado, se levantó dormido, fué á la mesa donde había dejado las cuartillas, y acabó las poesías tan á su satisfacción que, hablando en voz alta consigo mismo, alabó la sonoridad y el buen gusto de los versos. Al despertarse por la mañana se llevó una gran sorpresa, pues ignoraba en absoluto lo que había hecho durante el sueño.

El Dr. Carpenter cita el caso de un hombre que durmiendo escribía perfectamente, dejando la debida distancia entre palabra y palabra, sin olvidarse tampoco de poner los puntos á las ies, y las tildes á las tees.

Un colegial mencionado por el referido doctor, se levantaba algunas noches, encendía una vela, tomaba papel y pluma, y después de escribir y desarrollar problemas geométricos y algebraicos, apagaba la luz y se volvía á acostar, sin abrir los ojos en todo el tiempo.

En una ocasión un banquero de Amsterdam que necesitaba unos cálculos muy intrincados, se los encargó á un profesor de matemáticas. El profesor distribuyó el trabajo entre sus

alumnos, y uno de estos que se acostó preocupado con los cálculos, se quedó extraordinariamente sorprendido cuando al levantarse al día siguiente encontró en la mesa todos los cálculos desarrollados con la mayor exactitud. El muchacho no podía recordar cómo se había levantado ni cuánto había tardado en realizar aquel trabajo que, despierto, le hubiera llevado muchos días, pero no se trataba de ninguna broma de sus compañeros, porque la letra y los números de los cálculos eran evidentemente suyos, y, sobre todo, no había nadie quien pudiera haber hecho el trabajo en tan corto tiempo.

LA GALANTERÍA DE UN CRIADO.—Los periódicos franceses cuentan el siguiente sucedido que no carece de gracia. Un noble ruso que estuvo en París recientemente fué una noche al teatro y se le ocurrió enviar un ramillete á la primera actriz. El criado del ruso recibió el encargo de comprar y entregar las flores, y su amo no volvió á acordarse de aquello que no pasaba de ser una cortés galantería, pero pocas semanas después, cuando se disponía á ausentarse de París recibió con la sorpresa que es de suponer la visita de la actriz.

—Vengo—dijo ésta—á despedirle y á darle de paso las gracias por sus constantes y delicadas atenciones.

—No merezco el favor que me dispensa—repuso modestamente el ruso,—porque si mal no recuerdo sólo la he enviado un ramillete la primera vez que tuve el gusto de verla trabajar, hace un mes.

—¡Cómo!—exclamó la artista más asombrada que el ruso.—¡Si un criado me ha entregado un ramo todas las noches!

El noble tocó el timbre y apareció cabizbajo el autor de la jugarreta. Su declaración fué franca.

Cuando entregué el primer ramillete á la señora, me dió cinco francos de propina y como las flores sólo costaban tres, decidí repetir el obsequio todas las noches. Me quedaban dos francos de ganancia.

Nuestros lectores pueden imaginarse el efecto que produciría la cándida confesión del criado.