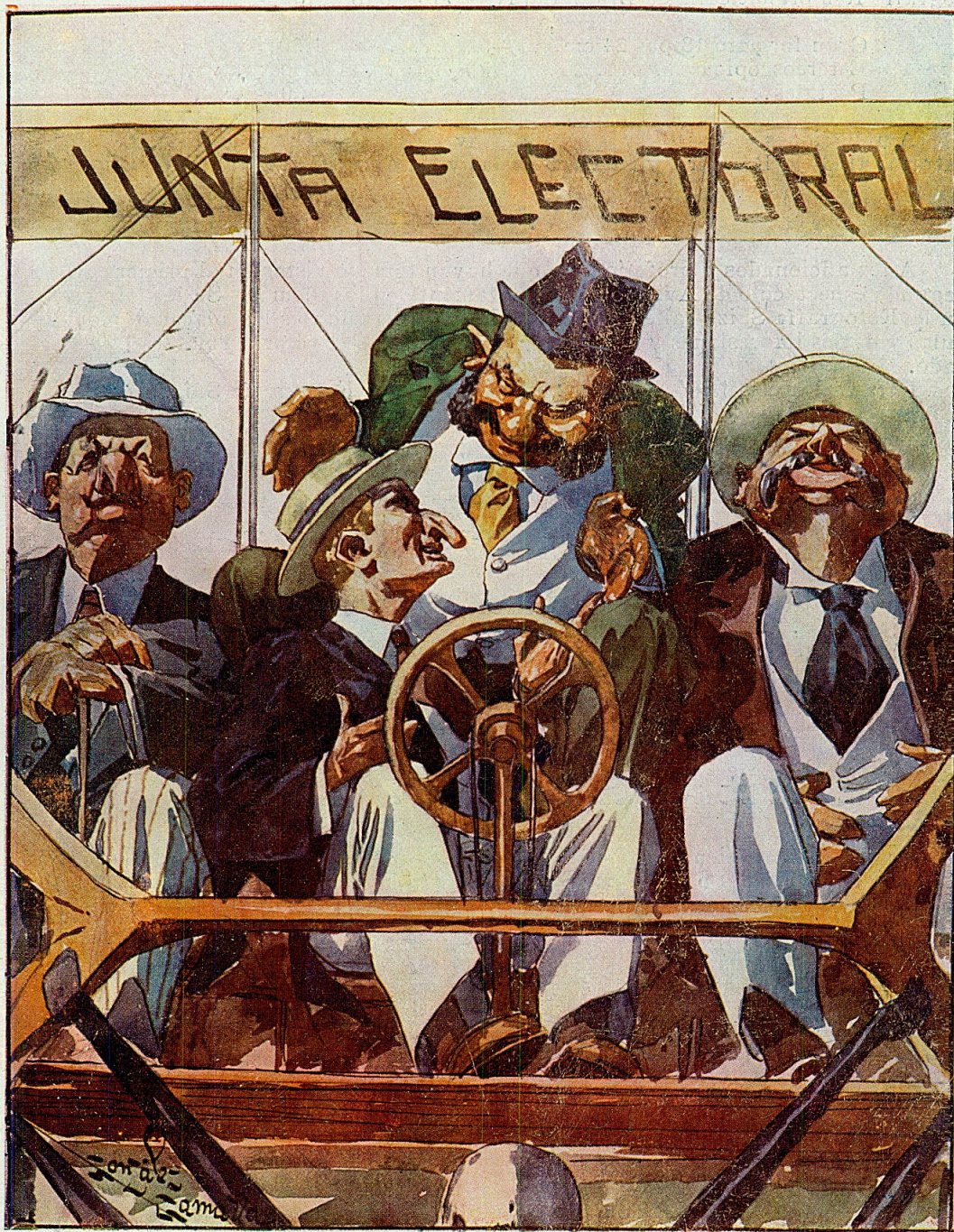


VARIEDADES

En la Escuela de Aviación



—Vamos á ver, doctor. Supongamos que quiere usted hacer el raid Lima-Cutervo ¿que requisito principal llenaría usted para iniciar el decollage, subir, volar y aterrizar?

—Diablo . . . pues movería la palanca de la izquierda ó la de la derecha, según el viento.

—No, hombre, el primer requisito es conocer la localidad.

Pro-Aviación

Vistas fotográficas del primero, segundo y tercer espectáculo, y sucesivamente en los demás que ejecute el señor Juan Bielovucic. Se venden en la Fotografía Rembrandt calle de Brquijano Nos. 716 y 718, á los siguientes pecios:

Gran formato 18 por 24 cm.	á S. 1.50	cada uno
Estereoscópicas	0.80	„ „
Postales	0.30	„ „

Ampliaciones á la orden y á precios convencionales. Gran especialidad en retratos al Oleo, Bromuro, y en Escarapelas y Miniaturas al Celuloyde.

ECONOMIA

A los aficionados y profesionales que hayan tomado vistas en el primero y segundo espectáculo de Aviación y sucesivamente en los demás. Se les ofrece en la Fotografía Suiza calle de Miranda N.º 9 desarrollarles las placas ó películas y darles impresiones y ampliaciones gratis, más el valor del material gastado.

Para tratar condiciones de 1 á 2 de la tarde en la Fotografía Suiza.

Señores fotógrafos

En la Fotografía Suiza calle de Miranda Nº 9 y en la Rembrandt calle de Baquijano Nos. 716 y 718.

Se vende permanentemente Sulfito de soda diseco especial para fotografía á 80 cts. kilo. En latas de 10 kilos el 10 por ciento de descuento.

Centro Estereoscópico

Unico establecimiento en Lima en donde se venden vistas etereoscópicas del Perú y extranjeras por mavor. Se aceptan canjes de cualquier parte del mundo.

Se compran positivos y negativos nuevos y usados.

ESPECIALIDAD

EN AMPLIACIONES

GMO BRANDES LIMA

Pianos

Instrumentos

Música

Unico agente en el Perú de:

Bluthner
Bechstein
Steinway & Sons
Ronisch
Steck
H. W. Brandes
Feurich
Görs & Kallmann
Wessel

y de la Aeolian Co.

Surtido completo de

Pianos

Pianos de cola

Pianos divisibles

Tocadores de Piano:

Pianolas

Pianos combinados con Pianola

Melodiums

Instrumentos de Cuerda

Instrumentos de viento

Musica impresa

Todo lo concerniente al ramo
de música.

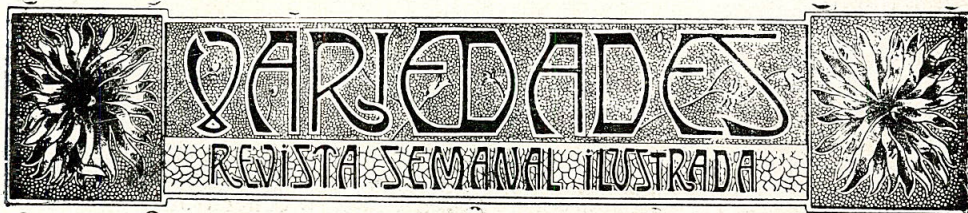
Casa especialista

Guillermo Brandes
Lima

CARICATURA SEMANAL



Qué alegría siento á pesar de mi miseria! gracias á esta copita de Anis del Mono que me brindó un caballero.



Sucesora de "PRISMA"

Premiado con Medalla de Plata en la Exposición internacional de Milán de 1906

Director: Clemente Palma

Editor propietario: M. Moral

De jueves a jueves

Muy pobre de acontecimientos importantes, tanto en nuestra política interna como en la externa, se ofrece la semana transcurrida á nuestros comentarios de cronistas. La vida se desliza suavemente en los dos ordenes citados, como si el país navegara sobre uno laguna de aceite. La revolución parece completamente muerta y no hay el más leve temor de que haya un resurgimiento de energías facciosas. La reaparición del señor Ferro en Piura no ha sido confirmada: las huestes que obedecen al señor Samanez Ocampo se han disuelto; la amenazadora presencia del señor Isaías de Piérola en La Paz ha terminado, pues este caballero ha dejado la capital boliviana con rumbo desconocido y á cualquier parte donde vaya será menos inquietante para el gobierno que en la vecindad de los departamentos en que era más fácil el estallido de la chispa revolucionaria. No es, por ahora, el partido demócrata el que pudiera despertar grandes temores al gobierno. Debelados los movimientos rebeldes en el sur y en el norte, el gobierno ha conseguido despreocuparse de las alarmas que ello le ocasionaba y puede ahora ir de frente á los tejemanejes electorales que van á darle en el parlamento próximo la fuerza política que le flaqueó en el último y que en tan graves aprietos le puso. Hay que convenir en que hasta ahora ha sabido con ha-

bilidad florentina dominar la situación y tener en jaque á los partidos de la mayoría parlamentaria que no supieron aprovechar del efímero triunfo que obtuvieron, que no supieron organizar su campaña de oposición, ni tuvieron siquiera una orientación precisa en su oposición al gobierno, y no la tuvieron por falta de valor y de audacia. Desperdiçadas las oportunidades que en la pasada lucha parlamentaria se ofrecieron para hacer pasar al gobierno por el aro del bloque, es ahora el bloque el que pasará por el aro del gobierno. Dividir para reinar es el gran aforismo que más ha practicado el gobierno; y lo más curioso es que él se practica bajo la forma paradójica de conciliación. Recordarán nuestros lectores la famosa política de conciliación con que inició el señor Leguía su gobierno, conciliación que fracasó ruidosamente, dejando divididos todos los partidos que debían tomar parte en esa conjunción harmónica de los elementos políticos. ¡Y vaya si hubo conferencias en aquella ocasión! Recientemente hacíamos notar la interesante y curiosa significación sintomática que tenía la conferencia en nuestra política. Con motivo del reparto de las representaciones vacantes el gobierno y los partidos legales—decimos legales porque el partido demócrata, por fortuna para él, pues así se libra de dividirse, está excluido por

el gobierno para tomar parte en la vida política del país—han deseado la conciliación de intereses pero la han intentado con la misma trastienda que la vez pasada, esto es, con el propósito del engaño mutuo, de devorarse, birlarse y estafarse tranquilamente las curules parlamentarias los unos á los otros; y lo más divertido es que el juego es á cartas vistas, conociéndose los unos á los otros, y fingiendo una ingenuidad y una buena fé que á nadie engaña. El gobierno desea la conciliación... pero á precio tan barato que resultaría un negocio leonino para los adversarios; y á su vez estos, que no son tontos, desean que las escamitaciones y mermas del negociado las sufran los colegas. Y en el fondo quien más detesta de estas transacciones es el gobierno, por que al fin y al cabo el es quien paga el precio de lo que á poco que haga le puede salir de balde. Porque ¡que diablo que gana con ceder diez representaciones á cada uno de los partidos políticos cuando sabe que más benéficos resultados ha de traerle el acaparar todo el bloc de vacancias y llenarlas con adictos? Acaso la conciliación con el bloque puede ser sincera? No presiente acaso que las representaciones cedidas, llegado el caso, serán elementos de hostilidad. Y seguramente este debe ser el pensamiento íntimo del gobierno, de modo que todas esas conferencias con los personajes más conspicuos de los partidos en juego, son informadas más que en el propósito de una conciliación sin consecuencias en el de una *desconciación* que sería tan inocente y desprovista de peligros. Y dejaría en completa libertad *moral* al gobierno. Resulta, es cierto, la *moralidad* de esta libertad altamente irónica, porque en buena cuenta sería la aniquilación absoluta de la libertad electoral. Pero estos aspectos éticos de nuestros políticos, esta cínica aporreadura á la constitución y á la índole democrática de nuestras instituciones políticas, quedan descartadas desde hace tiempo, porque entre nosotros constitución y democracia son palabras necias á las que los gobiernos hacen oídos sordos.

La diputación por la nueva provincia de Cutervo es el punto de discordia

aparente que ha de motivar la ruptura de las negociaciones conciliadoras. El bloque hace hincapié en que esa provincia sea representada por el doctor Pérez, quien dicho sea de paso no es natural de ella ni la conoce ni en el mapa. Desde luego esta circunstancia no tiene ningún valor, porque el doctor Pérez tampoco conoció Jaen ni Pomabamba y los ha representado, aparte de que ese requisito, aunque sea constitucional, no es primordial: probablemente el cincuenta por ciento de los candidatos gobiernistas no conocen ni de oídas las demarcaciones que les tocará representar en el próximo congreso. Por su parte el partido constitucional convino con el gobierno hace tiempo en que el doctor Osores, quien, por rara casualidad, reúne los requisitos legales, represente á Cutervo. El partido constitucional como se sabe tiene un pacto de buen acuerdo y armonía con el bloque, y se encuentra perplejo, hasta el momento en que escribimos estas líneas, entre sostener á su afiliado ó sacrificarlo á ese pacto de amistad y comercio celebrado con el bloque. A su vez el presidente,—que sabe que la labia anecdótica, regocijada y fecunda del doctor Pérez al servicio del bloque es reconfortante para este y peligrosa para los intereses políticos del gobierno, porque un chiste á tiempo, una chirigota ridiculizadora ó una mañosa táctica padrían hacerle daño,—se ha empeñado en que debe cumplir la oferta al partido constitucional, aunque este llevado por una complaciente debilidad renunciara á la diputación por Cutervo. Y lo peor para el bloque es que el partido constictuional, reaccionando contra un primer movimiento de debilidad, parece que sostendrá al doctor Osores. Y si esto es así ¿qué sucederá Santo Dios? Se quedará el doctor Pérez sin diputación? Nos privaremos de leer en las crónicas parlamentarias, sus sabrosos discursos sobre cuanto Dios creó, nos quedaremos reducidos á las soporíferas disertaciones de unos cuantos buenos señores? Se romperá la unión del bloque y los constitucionales? Todas estas desgracias nos amenazan nada más que por el capricho de los bloquistas y del doctor Pérez de adueñarse de la representación

parlamentaria por Cutervo. Pero, señor, si todavía hay tiempo ¿por qué el doctor Pérez no se recuesta á otra diputación? La de Cangallo, por ejemplo se le ha ofrecido. ¿Acaso porque ni en sueños conoce esa provincia? Pero si no conoce mejor la de Cutervo. Sinceramente confesamos que, de todo corazón hemos de deplorar que el simpático doctor, cuya verba movida, alegre y omniparlante ha sido tantos años nuestro más puro deleite, no entre este año á la Cámara de Diputados. Ha-

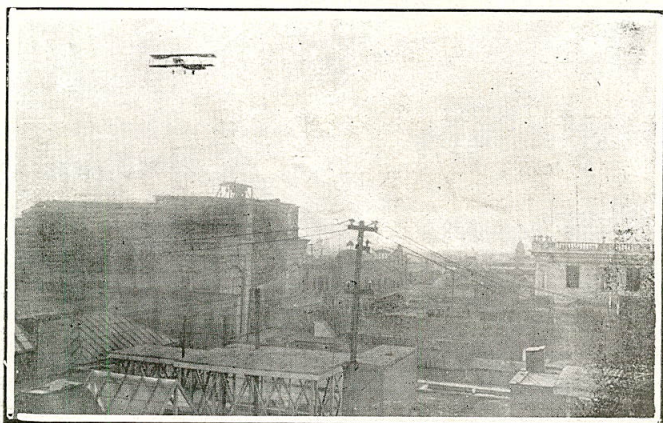
cemos votos porque el bloque sea menos testarudo y claudique en un capricho que solo puede traer como resultado una derrota triste que tendrá más triste repercusión en el espíritu de todos los que nos hemos acostumbrado á paladear los discursos del doctor Pérez inspirados en el buen humor y en una visión práctica de las cosas, y á seguir con interés sus mañosas evoluciones políticas. Sin el doctor Pérez el parlamento vá á ser un árido desierto, un cementerio, una noche oscura.

LA AVIACION EN LIMA

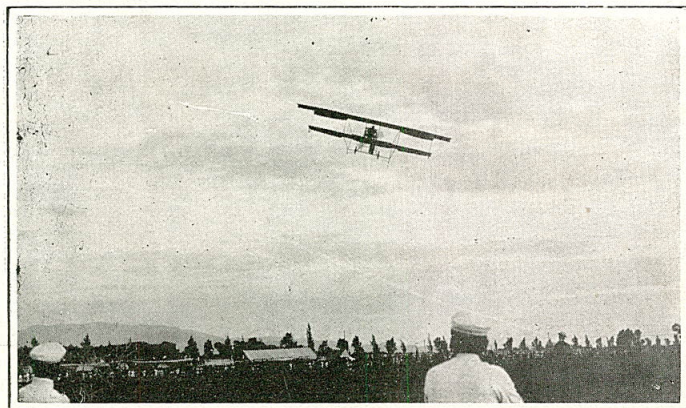
Bielovucic continúa volando en Lima y por varias veces, como si quisiera demostrarnos sin lugar á dudas de ninguna especie, que la conquista del espacio está perfectamente evidenciada en todo sentido, y que él, Bielovucic, ha llegado á enseñorearse de los aires, jugar en ellos á su antojo y preservarse de cualquier traición del indócil elemento.

Evolucionando admirablemente sobre la pista unas veces, viajando de sorpresa sobre Lima ó hacia los pueblos vecinos, ó hacia el mar del Callao; conduciendo por el espacio

grácil carga de varias señoritas ó remontándose en lecciones prácticas con los alumnos de la Escuela de Aviación



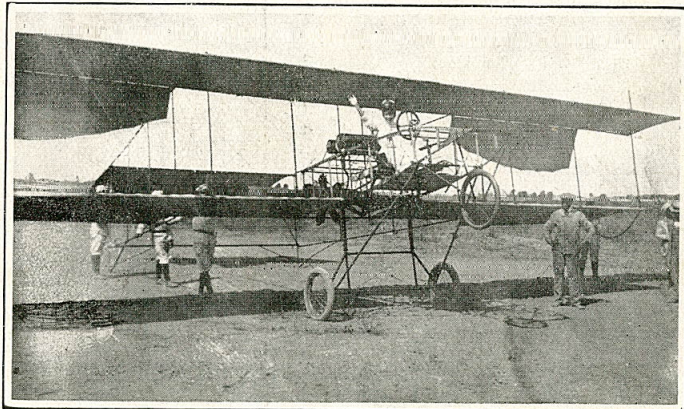
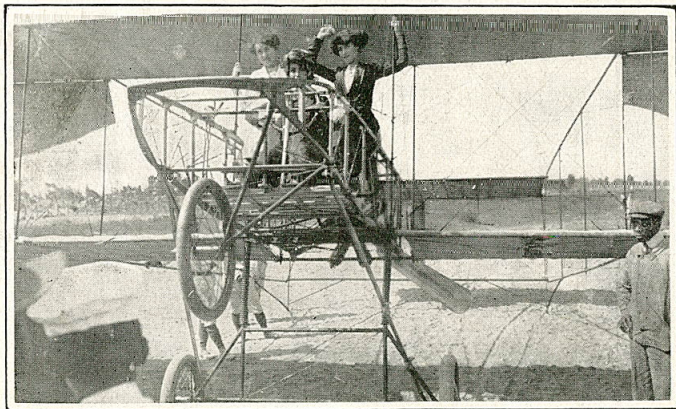
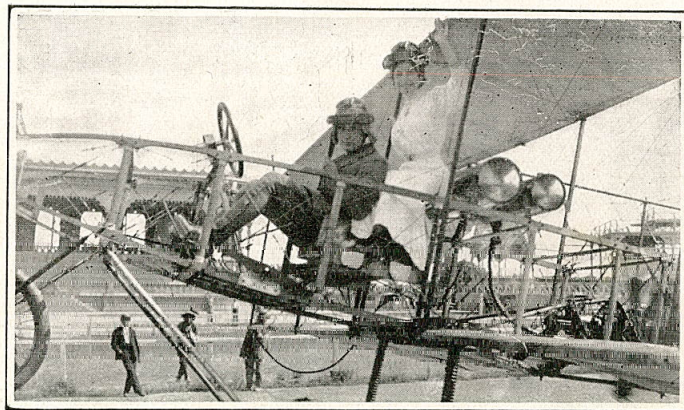
Bielovucic volando sobre Lima



Bielovucic volando en el aeródromo el domingo

otras veces, Bielovucic surca los aires veinte veces, cada vez hasta llegar al extremo de que periodistas y fotógrafos apenas podamos precisar el número y los días de sus vuelos.

Las vistas que damos se refieren á algunos de los vuelos efectuados por Bielovucic de diez días á la fecha.



Las señoritas Guislain, Agüero Bracamonte y Navarro Mar en sus vuelos con Bielovucic el viernes antepasado

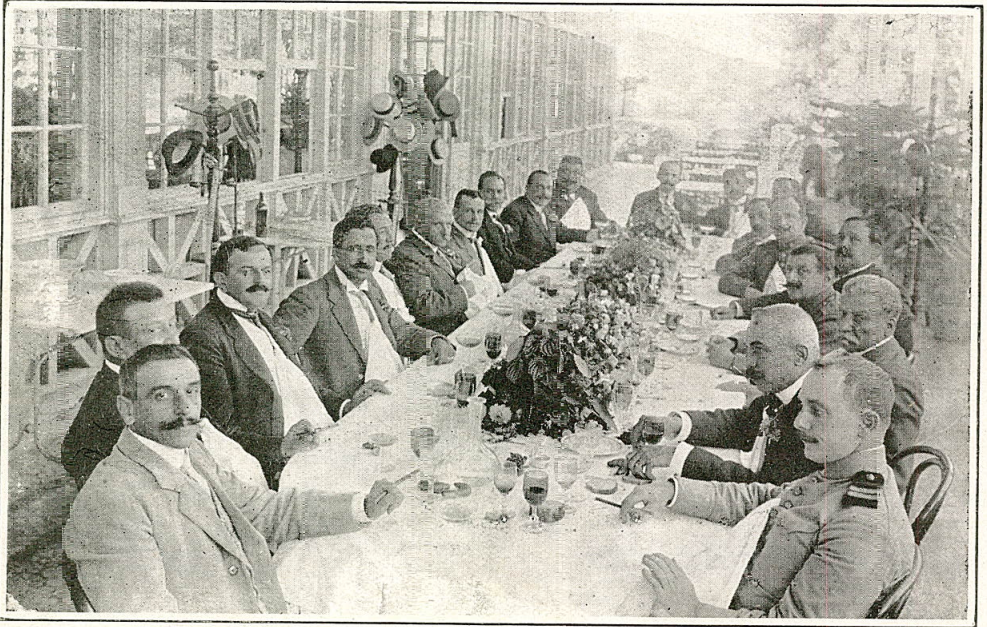
CHIRIGOTAS

La reconciliación

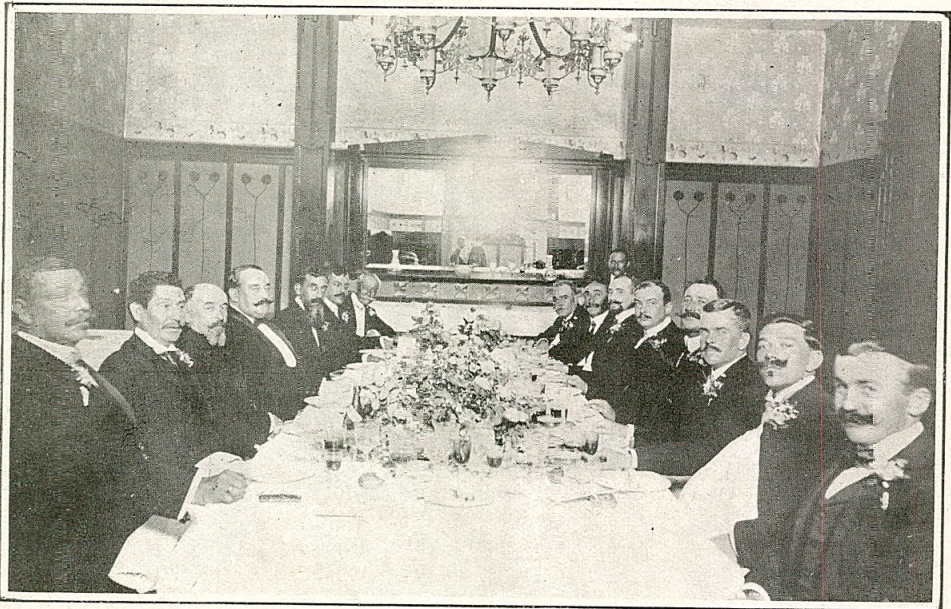


—Nuestra amistad será eterna, querido doctor! Olvide usted el carcelazo del 29 de mayo, que yo también lo relegaré al más profundo olvido. Es mi costumbre: vea usted con los del Panóptico y los de la cárcel «si te he visto no me acuerdo».

BANQUETES



Almuerzo ofrecido al Intendente Coronel Aguirre



Banquete al gerente de la dársena Condé R. de Saint Seine

CHIRIGOTAS

Recomendación

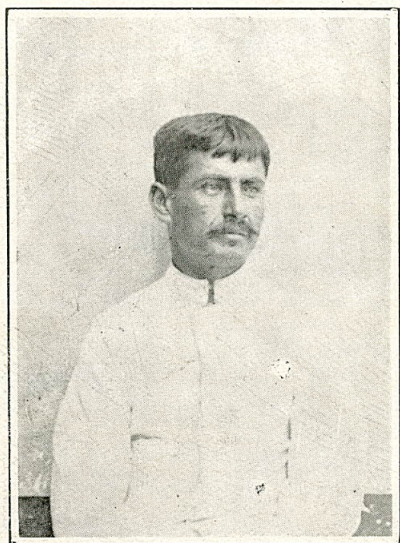


—Me parece una majadería que cargue usted con tantos chiquillos! Si usted se dejara llevar de recomendaciones qué bonito lote le designaría de aquí al 25 de mayo!

Los crímenes pasionales

La crónica roja de la semana anterior consignó en sus columnas un crimen en el cual figuró como actor y principal protagonista el inspector de crucero llamado Pablo Bambarén.

Bambarén sostenía relaciones con una muchacha no mal parecida, pero un tanto veleta, según informes, que respondía al nombre de Victoria Macedo. Tras algún tiempo de coexistencia de los amantes, Pablo se dió cuenta de la fragilidad de Victoria, y á la

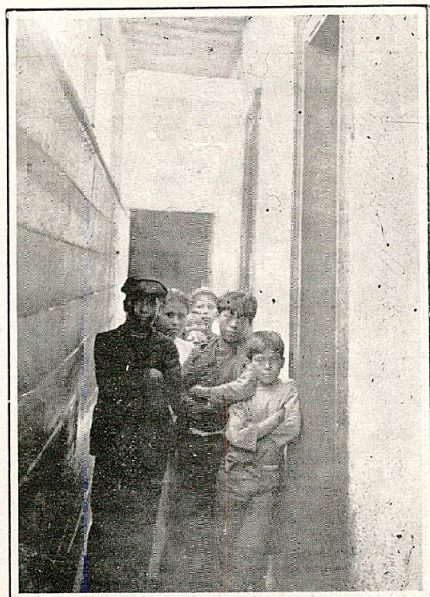


El inspector Bambarén

vez ella creía descubrir en él la monomanía de los celos, de lo cual y tras una última y sonada riña, en que cada uno acusaba al otro de las causas de sus eternos disgustos, resultó que optaron por separarse.

Se separaron en efecto. Pero el amante se llevaba allá en lo íntimo del corazón que latía bajo el uniforme policial, el recuerdo de la inconsecuente envuelto en una amarguísima hiel de rencores é impulsos de venganza.

Un mal día Bambarén pasó la noche en francachela de amigos, apurando largos sorbos de licor, y al llegar la madrugada, con los humos del alcohol



El cuarto del crimen

le punzó nuevamente y le subió al cerebro en oleadas de sangre la memoria de aquella. Fué á la comisaría, se ar-



La criatura herida

mó para salir de facción, y en vez de ir á su puesto se dirigió á un callejón de Santo Tomás donde su ex-amante vivía.

Una caritativa portera ó vecina le indicó en qué cuarto de la vecindad se encontraba la mujer á quien buscaba, y ya en él y tras breves frases aparentemente serenas y tranquilas Bambarrén desenfundó el revólver y disparó sobre la Macedo.

El tiro, empero, no dió en el blanco

donde era dirigido, pues fué á herir en la cabeza gravemente á una criatura que se hallaba en el cuarto, y más do- lido y más violento el criminal, se lan- zó nuevamente sobre la mujer y á boca de jarro le descerrajó un balazo en el pecho matándola instantáneamente.

La pequeña fué al hospital, la mujer á la morgue y el asesino á la cárcel. Y nuestros fotógrafos, en servicio de nuestros lectores, nos traen como de costumbre las fotografías que damos.

† Fernando Soria

El domingo pasado, en la mañana, fueron conducidos al cementerio los restos de don Fernando Scria, quin falle- ciera dos días antes en la clínica del docior Pareja y Llosa, sin que pudie- ran salvarle los solícitas atenciones fa- cultativas.

Fernando Soria era el tipo del lime- ño generoso y alegre de otras épocas aunado al del bohemio noble y de bu- ena cepa. Por sus manos, como dijo un diario al reseñar su fallecimiento, pa- saron varias fortunas que él dejaba es- currir bonitamente por entre sus abier- tos dedos. El sabía recibirlas en las palmas pero no retenerlas apuñadas.

Y las monedas rodaban sin contarse, sin escatimación alguna; ora porque fueron efectivamente redondas para rodar y desconocía como un Orueta que eran planas y chatas para apilarse, ora porque amable conocedor del mun- do sabía cómo pueden comprarse al peso del metal las escasas rachas de alegría que nos son dables á veces en la humana vida.

El «tin» vibrante de una moneda ge- nerosamente arrojada sobre el mármol de una mesa de café, tiene siempre un prestigio insólito. A su choque brotan de todas partes camareros amables, a- migos cariñosos y no soñados. Todas las solicitudes se acumulan en torno y las más herméticas puertas se franquean en muda invitación; y cuando esa moneda es la precursora de o- tras, de una lluvia impremeditada de otras, aparentemente no hay valla pa- ra quien las derrama.

Quando, además de ello, quien lo gasta lo sabe gastar alegremente, fá- cilmente, en cualquiera ocasión, los o- portunos amigos se multiplican, los entrecejos más serios se dulcifican y la pendiente es suave y florida. Así la ha-



lló siempre Soria en sus alegres épo- cas, Joven, afortunado, ingenioso y a- legre, alegre á su modo, todo le brin- daba risueñamente sus favores y des- preocupadamente, conociendo acaso en el fondo y por intuición lo frágil de la dicha y de la vida, aceptaba todos los amigos, todas las sendas, todos los es- tallidos de lo expansión, precisamente en un medio donde la gente se oprime entre hipócritas disfraces de seriedad eterna y donde precisamente un país languidece por carencia de alegría que es virilidad y de despreocupaciones que son altivcz.

Eso juzgado como individuo particular. A ello unía Soria prestigios de literato y poeta festivo pulcrísimo y de autor teatral no solo intencionado y fácil sino conocedor de todos los resortes del género. A haber sido consecuente en el trabajo literario y dramático, el autor de «Mentiras y Candeles» y de tantas pulidas, galanas é intencionadas composiciones en verso, que, desgraciadamente, acaso no haya dejado, como no los imprimiera nunca, habría figurado desde mucho tiempo anterior al de su muerte, y con legítimos títulos, entre los más espontáneos poetas festivos del Perú. Ojalá una mano filial reuna alguna vez todos sus trabajos literarios en un volumen, para que los que no le quisieron apreciar sino desde lejos y ligeramente, admiren un día la fresca intelectualidad de Fernando Soria y ocupe éste el lugar que le corresponde en la literatura festiva del Perú, cuya historia ha de escribirse un día.

Mientras tanto, duerma en paz el

bohémio expansivo, el ingenioso camarada, el derrochador ríusueño de sus tiempos de oro. Quienes no le conocieron sino de lejos en estos pero aprecian siempre los matices de su ingenio sienten su desaparición y le recuerdan con afecto.

A Fernando Soria

Fraternalmente

Fué tu hermoso vivir cual una Luna dorada sobre un mar nocturno y terso, donde rieló la mágica fortuna y rió largamente el ágil verso.

Amó el aire y la luz tu alma moruna, y soñando tu espíritu disperso contemplaba este mundo desde una cstrella de su lírico universo.

El corazón de rosas te ceñiste, regaste oro, con mano distraída, no te importó el morir cómo ni cuándo;

y bajo el Mal, trágicamente triste, pasaste por la escena de la vida como Verlaine y Byron claudicando.

JOSÉ FIANSÓN.

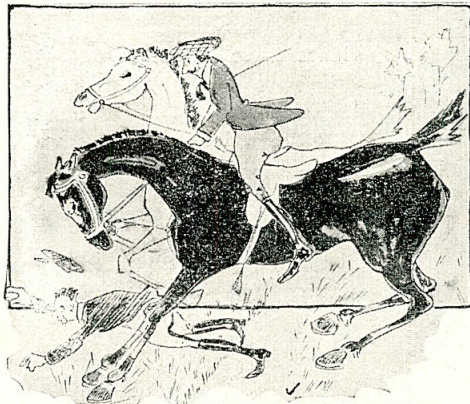
Barranco 9-2 MCMXI.

Estado Mayor de Iquitos



Oficiales que van á formar el Estado Mayor en Iquitos

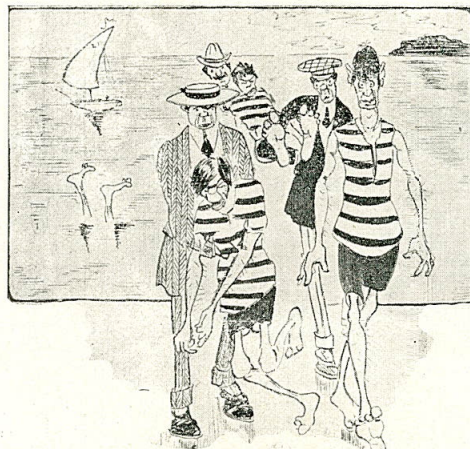
Nuestros Deportes



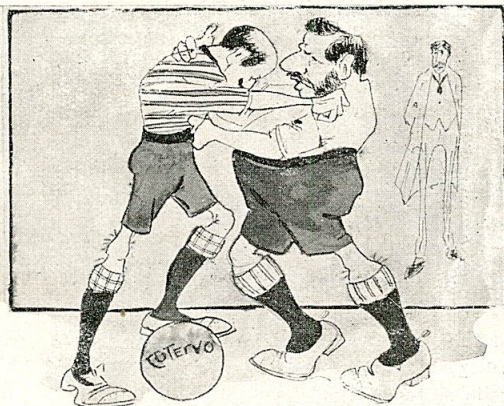
El sport en unión del noble bruto está casi en sus postrimerías.



Hoy, nuestra sociedad *ingresada* entrégase al gracioso ejercicio del Tennis.



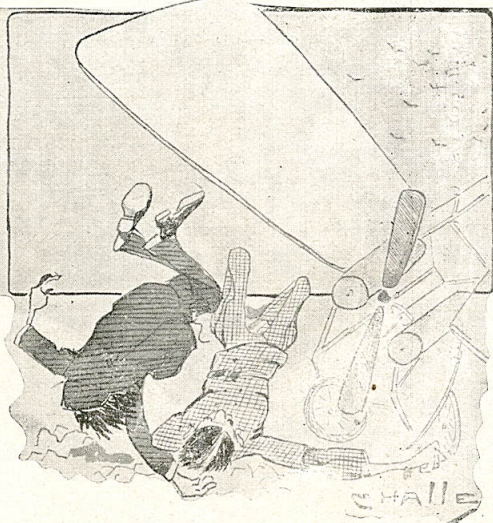
Lo mismo que al sugestivo sport de natación.



Y el Foot-ball trivial ejercicio donde revélase el espíritu acariciador que nos ha dejado la raza sajona.

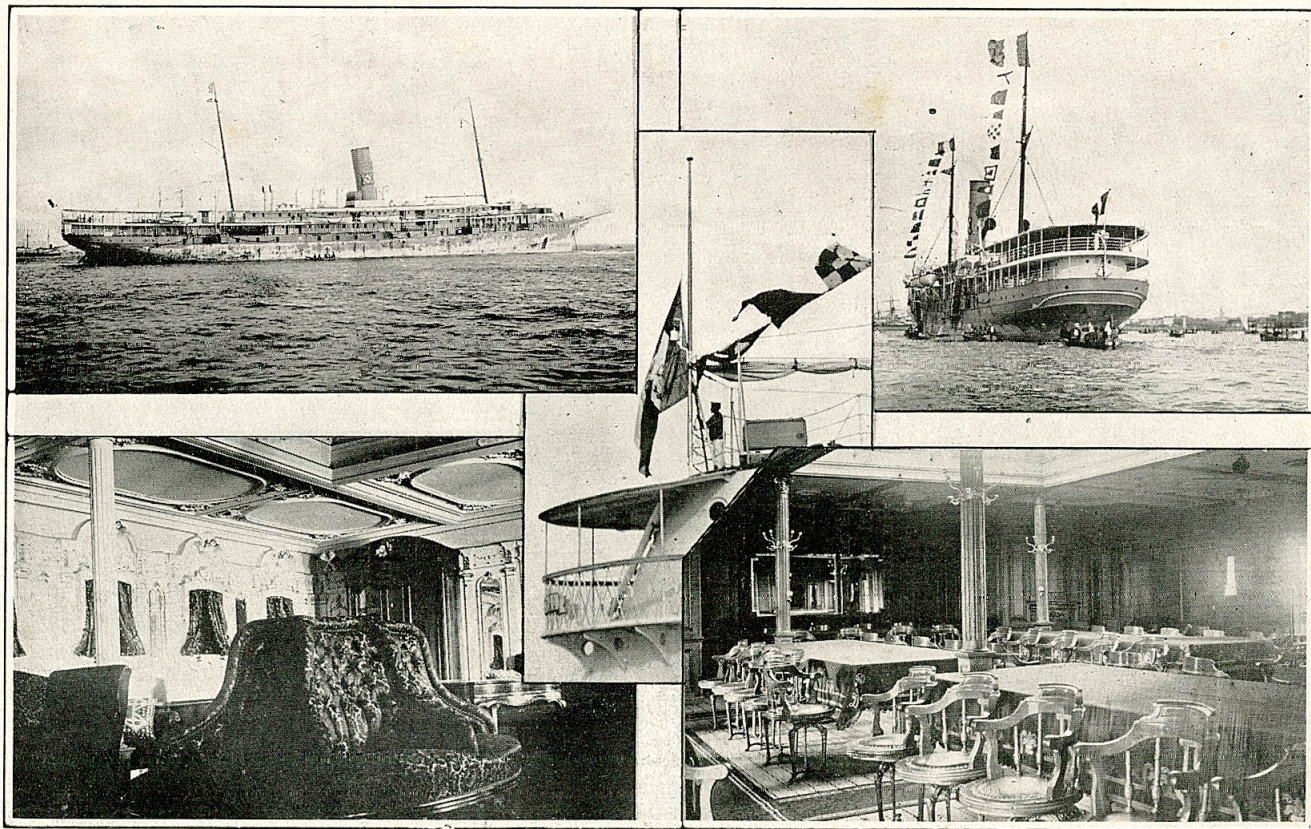


Lo que no desaparece es nuestro sin igual sport popular.



Y sobre todo el ideal presente: ¡La aviación!

LA LLEGADA DEL «MANTARO»



El nuevo vapor nacional arribando al Callao—El crucero «Bolognesi» saludando—Comedor y salón del «Mantaro»

NOTAS VARIAS

—Ha partido en esta semana al lugar de su destino, el señor Carlos J. Bachmann, subsecretario de la Sociedad Geográfica de Lima, exsecretario de la comisión especial en el Madre de Dios y el Purús y nombrado recientemente agente aduanero y cónsul del Perú en Riberalta, importante lugar á donde por primera vez se nombra, y muy acertadamente, un funcionario peruano de tal clase.

Las prendas personales y los antecedentes del señor Bachman diene por sí solos de lo provechoso que será su nombramiento.



Señor Carlos Bachmann

—Como deben saberlo ó presumirlo nuestros lectores, toda revista ilustrada trata de poseer un archivo fotográfico de personalidades ó sujetos que algún día hayan de ser sacados á luz para satisfacción de la curiosidad de los lectores; y como toda revista de su índole VARIEDADES tiene también su archivo, diminuto y modesto, pero archivo....

Sólo que en él, cuando los sucesos del Ecuador, nos faltaba un retrato que tuvo su actualidad: el del famoso machetero y general ecuatoriano Montero, el mismo que prometía arrebatarnos los cañones Schneider á mache-

tazo limpio después de dividir á cercén á nuestros soldados como quien destroza una selva gracias á los «Collins».

No lo tuvimos á la mano por varias razones, entre ellas la principal porque no supusimos nunca que el buen Montero pudiera interesar, así fuera zumbonamente, la curiosidad periodística algún día; pero como tras tan hazñoso ofrecimiento era menester darlo á conocer á nuestros artilleros si quiera, lo solicitamos á persona que estaba en la frontera cuando el al parecer, inevitable conflicto Perú—Ecuatoriano. Esa persona nos envió un retrato que se traía una gran cola.... Que no era muy humano por cierto. Pero como venía con leyenda que lo aseguraba, no trepidamos en publicarlo....

Hoy, revisando unos canjes del sur, nos hemos dado con un retrato que es, según «Sucesos», del general Montero, «grande y buen amigo de Chile», y antes de recortarlo cuidadosamente y guardarlo en el archivo para la sazón en que cumpla, tajante acero en diestra, sus horripilantes promesas, no hemos podido resistir á la tentación de publicarlo, tanto, para rectificación del anterior como para terror de nuestro ajército.



El famoso general ecuatoriano Montero

DE TEATROS

Continúa la temporada en el Municipal poniendo diversas obras, algunas de ellas nuevas en Lima y muy aplaudidas, la compañía Florit.

Son muy aplaudidas en las obras que

vienen dando las tiples Lola Mendoza é Isabel Elizalde y Florit, Monti y Rodrigo.



Lola Mendoza



Isabel Elizalde

Notas Negrológicas

El día 2 del presente mes de marzo falleció en el vecino pueblo de la Magdalena el conocido caballero doctor Julio R. del Valle, cajero de la Caja de Depósitos y consignaciones.

Ha muerto el señor del Valle á la edad de 60 años, dejando un hondo sentimiento de pesar en cuantos le conocieron.



† Dr. Julio R. del Valle

Aclaraciones sobre mi suicidio

Quince años de esfuerzos infructuosos en la política, siempre con el afán de obtener que se me eligiera Presidente de la República, la ingratitude de nuestras tornadizas multitudes, el aburrimiento que nace del trato con las gentes egoístas, ciertos desengaños sentimentales y todo esto complicado con una pobreza incurable, me hicieron la vida imposible. Era demasiado y por consiguiente resolví renunciar á mi menguada existencia.

Tenía yo treinta abriles, mi dentadura completa y mi cabellera negra sin un solo hilo de plata; pero nada de esto me hizo abandonar mi santo propósito.

Sólo vacilaba en los medios. El agua del Sena me parecía turbia, el revólver demasiado ruidoso, el veneno muy romántico, y el puñal fuera de moda. En cuanto á la asfixia por medio del carbón no era posible, nó había que pensar en ello por carecer de domicilio.

En consecuencia me fuí á los *Bulles Chaumont*. Existe allí un puente en un sitio delicioso, atendido por viejos guardianes muy competentes y con sus angarillas siempre listas. Para lanzarse á lo desconocido no podría elegirse un punto más adecuado, más propicio y más seguro.

Todo esto, sin tomar en cuenta que aquello no me irrogaba dispendio alguno.

Iba, pues, á saltar el parapeto del puente, cuando un ruido de hojas secas removidas me hizo volver la cabeza hacia atrás. Un señor vestido de negro, afeitado con toda corrección, salía de dentro de un grupo de árboles; me saludó con toda cortesía esbozando una sonrisa:

—Presumo que se trata de un suicidio, me dijo.

Y luego sin esperar contestación, agregó, rápidamente como quien recita algo aprendido y familiar:

—Señor, usted tiene aquí á un agente de la Sociedad anónima internacional de viajes europeos, pintorescos y económicos sección francesa— para

servir á usted. Ahora como su tiempo es valioso, seré breve. Un gran número de nuestros clientes, gente ávida de emociones fuertes, se manifiesta deseosa de concurrir á vuestro suicidio. Bastaría para ello que usted lo postergara ocho días y lo realizara á una hora oportuna, á las doce del día. La sociedad se permite ofrecerle por este servicio la suma de veinticinco luises.

Al decir esto entreabrió su cartera.
—¿Pero quién le garantiza á usted



de que yo cumpliré mi propósito? le observé.

—Confiamos en usted, me contestó con mucha amabilidad.

Tales expresiones honran á una persona aún en las vísperas de su muerte. En consecuencia acepté la proposición y me guardé el cheque de 500 francos.

Nos saludamos para despedirnos.

—Convenido, me dijo al retirarse,

en ocho días más lo espero aquí á las doce, aunque llueva.

Dijo esto y desapareció entre los árboles.

Reventé en risa: una risa nerviosa, irresistible. Una aluna de aprendiz se despertaba en mí. Era buena broma en verdad. ¡Si yo hubiese procurado saltar en el acto! Pero el tiempo era suave, un diablito de sol me calentaba hasta la médula. Dejé las *Buttes Chaumont*.

—Anda no más muchacho, me dije para mí. No fuí muy lejos sin embargo: el hambre me torturaba, era preciso comer ya que consentía en vivir una semana más.

El dinero no hace la felicidad, según dicen. Durante ocho días tuve la ocasión de meditar en este profundo pensamiento.

Puedo ahora declararlo, jamás la humanidad me pareció tan lamentable y divertida! Compré un terno de ropa, tres cuellos postizos y un par de puños. Dándoles vuelta á su tiempo debido, todavía aparentaría la elegancia de un gentleman con toda corrección. Frecuenté restaurantes de gran fama por su excelente comida, pero mi estómago poco preparado lo encontró todo detestable. Leí diarios de á dos centavos: ninguno igualaba á nuestro eximio *Paris Journal*.

Por lo demás, por favor, no insistáis. Las señoras del barrio Marbeuf son de reputación exagerada. Una de ellas había querido casarse conmigo. Sentí escrúpulos abandonar este mundo dejándole nada más que una viudez.

Los días pasaban, jamás me ha parecido una semana tan larga.... Mi última hora sonó al fin. No podrían ustedes creer qué candorosa alegría penetró hasta mi corazón!

Desgraciadamente hacía un tiempo detestable. Lluvia y viento. Tuve que tomar un coche para irme á los *Buttes Chaumont*.

Entreví en el camino, no lejos del sitio preciso en que mi cuerpo iba á aplastarse, á tres inglesas con impermeables y con el objetivo en la mano, seis hombres de catadura ordinaria y el famoso Graham Eaton, el gran primer actor de Drury Lane, quien en las tablas se había especializado en el

suicidio aéreo y sentimental. Algunos reporters, echando maldiciones por la ducha persistente que por mi determinación suprema y funesta tenían que aguantar; pues á pesar del frío la prensa había tenido conocimiento de ello.



Y más de quinientas personas más.

Cuando aparecí en el puente se oyó algo así como un gran suspiro de la multitud. Daban las doce en Belleville. El aguacero arreciaba de tal manera que me ví obligado á buscar refugio bajo las ramas de un árbol.

¡Cuán difícil es morir con toda tranquilidad!

Pensaba en esto cuando columbré cerca de mí á un anciano diminuto, avellanado y tan arrugado como una manzana vieja, que bajo la lluvia me miraba fijamente.

—Dejémonos de bromas, me dijo, conozco sus intenciones; pero Dios me libre de oponerme á ellas. Solamente, creo que un hombre como usted no puede—y recaló la palabra—no puede lanzarse al espacio sin llevar un para-

guas. Tome el mío, le ruego, y no hablemos más del asunto; yo iré en seguida á recogerlo allá abajo. Y diciéndome esto me tendía su aparato.

Era un paraguas de unos tres metros de diámetro, cubierto de una tela gruesa y con un mango de metal que concluía en dos cilindros.

No tuve tiempo para examinarlo más detenidamente, pues el lúgubre anciano me empujaba por la espalda.

—Apresúrese, me dijo; ya estas señoras han esperado demasiado.

Me acompañó en seguida hasta el puente y me alzó sobre el parapeto con una fuerza increíble.

En tanto yo había abierto el paraguas y me tomaba firmemente del mango.—Ua última palabra... Tocó la empuñadura y un sordo ronquido reventó sobre mi cabeza. Pensé, á pesar mío, en la sarcástica risotada de la muerte. Mis ojos contemplaban el vacío á mis pies.

De pronto un recio empujón me precipitó al abismo. Cerré los ojos y...

Pero quién podría expresar la estupefacción que sentí al comprender que no caía, que estaba meciéndome en el aire, que me mantenía perfectamente en el espacio?

Lejos de caer, parecía que me elevaba; y luego una fuerte brisa me empujaba hacia la distancia. El motor seguía marchando sin descanso. Si hu-

biese podido dudar sobre mi situación, los aplausos delirantes de las inglesas, los gestos extasiados de Graham Eaton y los rostros alegres y ufanos de los reporters me habrían informado ampliamente sobre la realidad divertida.

Anunciaban mi suicidio y he aquí que se aprovechaban el suceso para lanzar *coram populo* una nueva marca de fábrica de paraguas-aeroplano.

De pie, en el puente, el viejecito vociferaba con todas las fuerzas de sus pulmones y de su bocina, anunciando el triunfo de su maravilloso invento, mientras miles de ojos seguían mi vuelo á través del espacio.

Se sabe lo demás, como salvé los ámbitos del Trocadero, como dí una vuelta alrededor de la Torre de Eiffel, como pasé por encima del León de Belfort y la emoción patriótica que me acogió en las Tullerías cuando puse pié en tierra.

Ante esta explosión de simpatía particular é imprevista ¿podía yo continuar abrigando ideas de muerte y de suicidio.

El hombre realmente fuerte se debe á su gloria.

En consecuencia he renunciado á mis fúnebres proyectos y decidido consagrarme enteramente á esta nueva vida de abnegación y de peligro.

L. F. SAUVAGE.

GOTAS

[DE GIACOMO MONDELLO]

De la bóveda pétrea, lentamente, las gotas de agua caen en el seno de la montaña, en ritmo persistente, cual eco antiguo de amargura lleno;

O la vena ignorada y escondida entre las rocas busca su camino;

tiembla al surgir; después, con nueva vida, corre impetuosa en pos de su destino.

Tal, de mi pecho dolorido, el verso brota, cual eco de remota fuente, y ora desciende fresco, ágil y terso, ora con el empuje del torrente.

MAX HENRIQUEZ UREÑA.

CHIRIGOTAS

En los baños, por Caamaño



Que tal el agua don Augusto. ¿Le parece que me tire de cabeza con estos mates?
-Vea don Manuel, con los mates ó sin los mates siempre correrá usted el riesgo de reventarse.



PARA LLEGAR Á LOS 100 AÑOS.—El que desee llegar á centenario que ejercite sus músculos de un modo regular, mientras está acostado. Este es, al menos, el consejo de Mr. Sandford Bennett, de Sdn Francisco, que asegura haber descubierto el secreto de la longevidad con salud perfecta, por los ejercicios sistemáticos en el lecho.

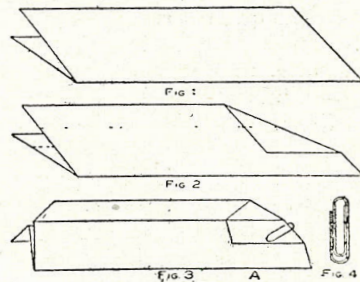
A los cuarenta años Mr. Bennett era físicamente un anciano, hallábase débil y reumático, padecía dispepsia crónica y estaba casi calvo, pero desde que empezó á hacer ejercicios musculares sencillos al acostarse y al levantarse, comenzó á recobrar las fuerzas, y hoy, á los setenta años, se encuentra fuerte y sano.

Mr. Bennett explica su sistema de este modo: «Envejecemos por la muerte progresiva de los billones de diminutas partículas que forman nuestro cuerpo, y que quedan adheridas al sistema arterial constituyendo lo que podríamos llamar las cenizas de nuestro cuerpo. El secreto de la salud, de la fuerza, de la longevidad y de la elasticidad corporal es simplemente la actividad muscular. Cuando un músculo se contrae, toda la materia muerta que se halla depositada en ese punto pasa al sistema glandular y venoso y se expulsa. Al aflojar el músculo la acción del corazón empaja hacia él la sangre y los materiales para formar nuevos tejidos. Un músculo ejercitado aumenta en tamaño, en fuerza y en elasticidad. Si se limpia todo el cuerpo sistemáticamente de células muertas, se produce el rejuvenecimiento general, y este ejercicio se localiza mejor cuando el cuerpo reposa en posición supina.»

El padre de Mr. Bennet murió tuberculoso, y su hijo llevaba igual camino, hasta que ideó los ejercicios musculares en el lecho. Ahora ha fundado un club llamado de los 100 años, cuyos socios se proponen estudiar los sistemas de ejercicios más eficaces y su divulgación.

UN AEROPLANO DE PAPEL.—Siguiendo las instrucciones que vamos á dar á continuación se hace un aeroplano de juguete tan interesante como instructivo.

Se empieza por doblar una hoja de papel en la forma indicada en la figura 2 y la armazón resultante se sujeta con un alambre de sujetar papeles en la forma indicada en la figura 3. El sujetapapeles debe ser como el que reproduce la figura 4.



Si no se tiene á mano un sujetapapeles de esta clase, se dobla un alambre en la misma forma, porque es indispensable para el equilibrio del aparato y para conservar unidas sus alas.

El aeroplano se sujeta con el pulgar y el índice por el sitio señalado con A en la figura 3, conservándolo lo mejor

nivelado posible y se arroja como si fuera un dardo.

Si no hay corrientes de aire, el aeroplano de papel vuela fácil y airosoamente.

¿CRECERÁN LOS ENANOS? *La busca de un rayo que producirá una raza de gigantes.*—Estamos en vísperas de un descubrimiento científico por medio del cual será posible que las personas tengan una estatura mucho mayor de la normal.

Este resultado no habrá de obtenerse con ningún «alimento de los dioses» como el que imaginó hace años el novelista Wells, sino con el descubrimiento de un rayo, uno de los rayos ultra X, que se supone posee esta mágica propiedad.

Un hombre de ciencia, muy conocido en Inglaterra por sus experimentos científicos, ha declarado lo siguiente en un periódico londinense:

«Aunque todavía no esté en la mano de los hombres de ciencia el hacer hombres altos de los de baja estatura, hemos descubierto que hay una fuerza ó algo así, en los rayos ultra X, que ejerce un efecto muy marcado sobre el crecimiento del tejido nervioso.

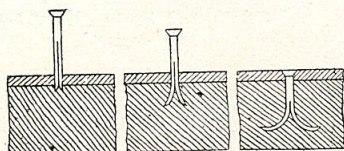
Entre esos rayos hay uno que no se ha podido aislar todavía aunque, según lo demuestran repetidos experimentos, posee la facultad de obligar á reanudar sus funciones á los extremos de los nervios que han quedado inútiles é inactivos. Esto lleva á la conclusión de que en la creación existe un rayo que puede hacer que se reanude un crecimiento suspendido. Por esta razón creemos que, una vez encontrado ese rayo, la ciencia podrá producir una raza de gigantes.

La materia es sencillamente una forma de movimiento. Un ser humano no es sino una especie de moción, y parece que en los rayos ultra X hay una fuerza ó forma de movimiento de obra sobre la forma particular de movimiento que nosotros llamamos nervios, obligándolos á crecer.

Una fuerza trastorna el equilibrio de otra fuerza, y todo hace creer que, una vez encontrado este rayo, será posible trastornar el equilibrio del animal ó del hombre, produciendo un crecimiento general de todo el cuerpo.

En otras palabras: la fuerza conocida como un rayo, obrará sobre la fuerza ó forma de movimiento, conocida como un hombre, bajo y le hará crecer.

CLAVOS DE NUEVO SISTEMA. — Un francés ha obtenido privilegio de invención por un sistema de clavos que, una vez clavados, no se pueden arrancar.



Como se ve en el grabado, el clavo está partido á lo largo hasta unos dos tercios de su altura, y al clavarlo, las dos patas se abren y se encorvan agarrándose de tal suerte á la madera, yue es imposible desclavarlo, porque queda materialmente remachado.

LA MODA FEMENINA DE SILVAR. — Las damas de la alta sociedad americana acaban de «lanzar» una nueva moda, la moda de silbar.

Durante todo el día donde quiera que se encuentran, en los salones, en automóvil, en los grandes almacenes, sus labios emiten las emulaciones más variadas.

La creadora de tan ruidosa distracción ha sido Mistress Nicolás Longworth, hija mayor del expresidente Roosevelt, á la que antes de su matrimonio llamaban princesa Alicia. Cada dama silba lo mejor que puede, según su gusto artístico, pero lo más chic es imitar el servicio del mirlo.

AUTOMÓVILES Á MIL PESETAS. *El nuevo juguete.*—El juguete de moda del año 1911 será nada menos que un automóvil verdadero, en pequeño, capaz de andar con una velocidad de veinte kilómetros por hora, é igual en todos sus detalles á los automóviles grandes.

Los motores de estos automóviles tendrán caballo y cuarto de potencia, próximamente, y algunos darán 2000 revoluciones por minuto.

El largo total de los automóviles de juguete que se están construyendo es

de un metro 80 centímetros; las ruedas tienen cuarenta centímetros, y el chasis treinta de altura sobre el suelo.

Los constructores de juguetes han resuelto fabricar esta clase de automóviles perfectos, en vista de que cada día es mayor la demanda de juguetes científicos que realmente no son sino modelos reducidos en dinamos, locomotoras, etc.; y espera que se venderán mucho, á pesar de costar más de mil francos cada uno.

LA TUMBA DE UN EMPERADOR CHINO. — Hsuuan-Tung, el difunto emperador de la China no fué en vida más que un muñeco, un autómatá gobernado por la emperatriz viuda y por el regente, pero ya muerto es un gran emperador, una figura formidable y como tal su cadáver va á ocupar el magnífico sepulcro que se está construyendo en las cercanías de las Tumbas Occidentales.

El mausuleo se está erigiendo en un lugar desolado, pero no falto de grandeza. En las obras trabajan mil obreros que en poco tiempo han levantado un verdadero pueblo.

La cripta donde se efectuará el enterramiento mide ciento sesenta metros de largo por 65 de ancho y once de profundidad y estará dividida en varias cámaras y galerías formando un laberinto de forma regular.

Una vez depositado el féretro en el lugar que se le destina, se le rodeará de un espeso muro, dentro del cual se espera que no quedarán encerrados los

portadores del ataúd como era costumbre en otros tiempos.

En la erección de este monumento funerario se han gastado ya siete millones de pesetas, pero habrá que invertir otros tantos en lo que queda por hacer.

El terreno donde se verificau las obras de la cripta está cubierto por un tejado provisional, para preservar de la lluvia á los obreros.

POSADAS ALEMANAS. — En España hay algunas posadas con nombres curiosos, pero no pueden igualarse con Alemania en cuanto á títulos extravagantes y fantásticos. En este respecto los alemanes no se paran en barras y aplican adjetivos disparatados á nombres no menos disparatados.

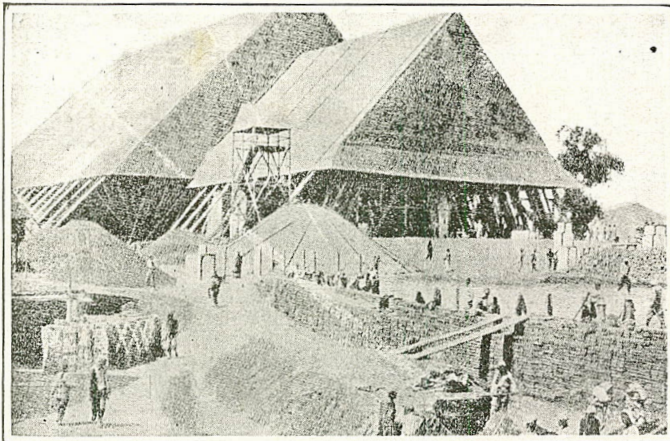
En Berlín se encuentra la posada del «Pollo Confortable» y la de la «Rana Constipada» que en cuanto á título no tienen nada que envidiar á la posada de la «Hormiga Enfurecida de Ort» (Westfalia) y á la del «Perro Testarudo» de Berlín.

«El Piojo Lisiado» es un parador de de los suburbios de la capital de Alemania y no lejos de él se halla el parador del «Pelicano Sediento».

«El Salón Sucio», «Los Huesos Sangrientos», «Los Gatos Musicales», «El Hombre de los Cuatro Quintales» y el «Antro de los Boxers» son otras tantas posadas de Berlín y de sus cercanías. En Leizig tienen el parador del «Saco Viejo de Paja».

En Stadtohen existe otro establecimiento del mismo género, cuyo título es «El Agujero de Cuba Abierto» y en Jerichow se encuentra la «Posada del Omoplato».

En las cercanías de los cementerios alemanes hay muchos ventorrillos titulados «La última lágrima».

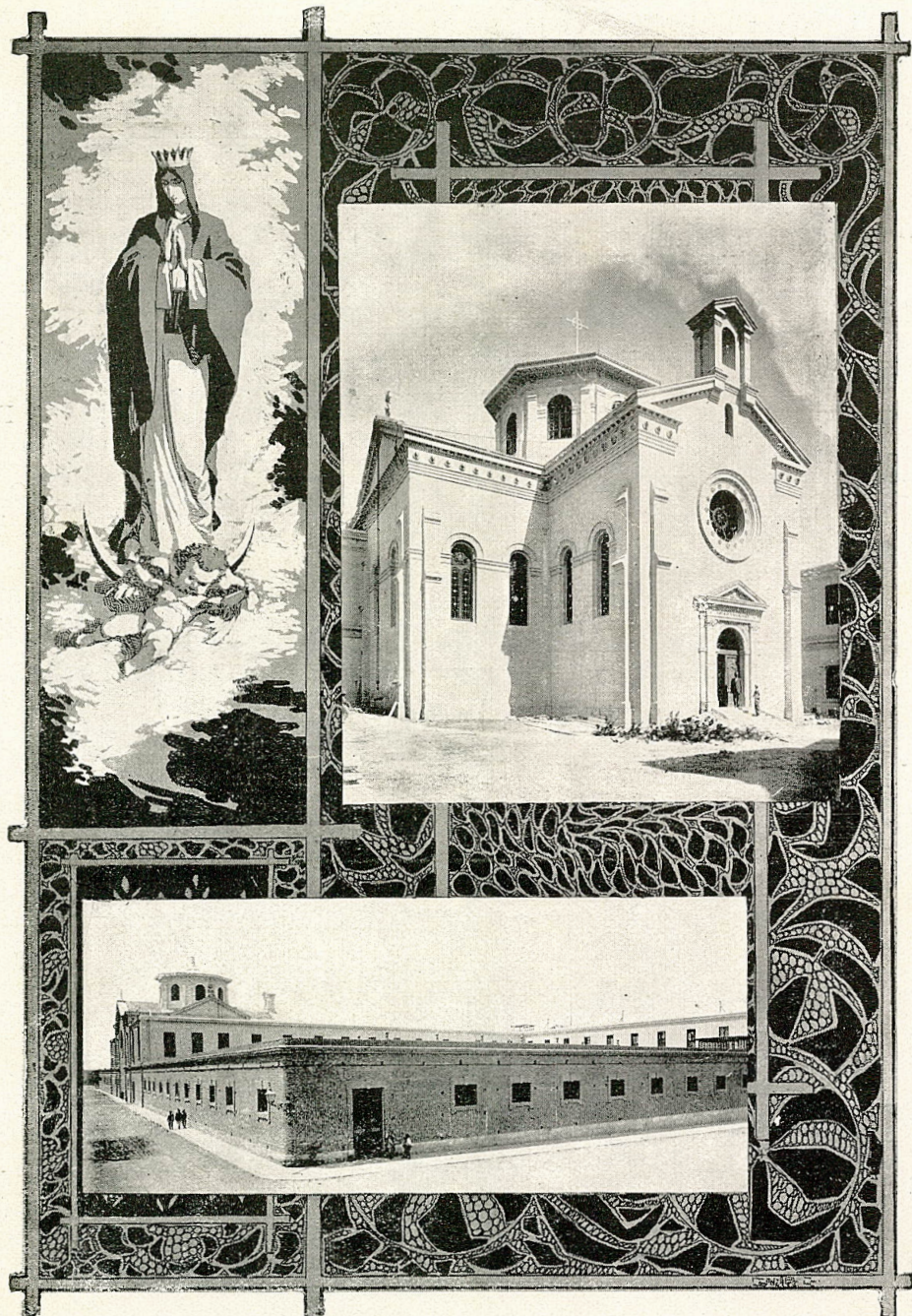


Colegio Nacional

— DE —

Nuestra Señora de Guadalupe

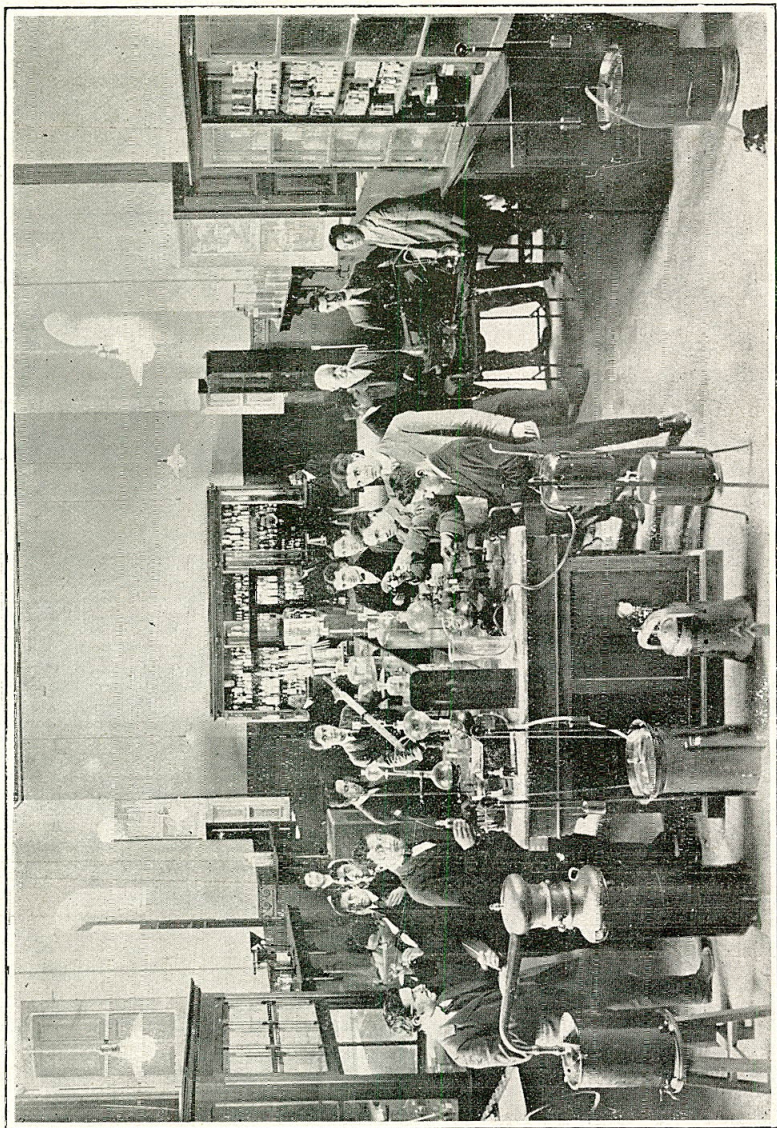
LIMA — PERU



Capilla — Vista posterior y lateral del local

Instrucción Primaria, Media y Comercial

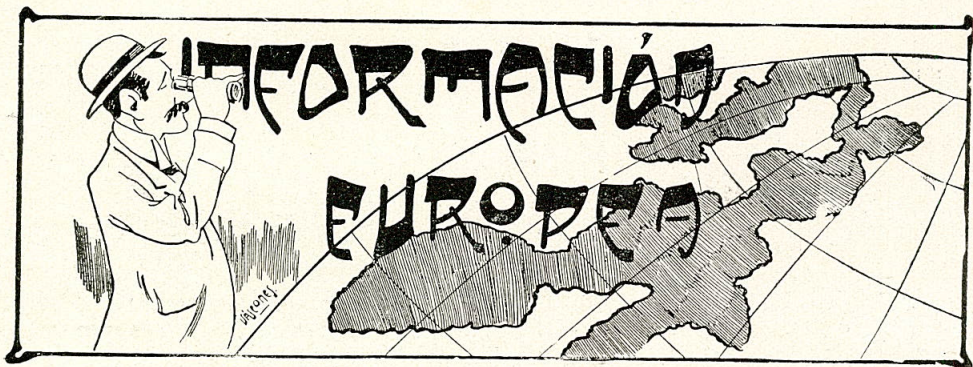
INTERNADO CON HABITACIONES UNIPERSONALES PARA LOS ALUMNOS



Laboratorio de Química

La matrícula está abierta hasta el 31 de marzo

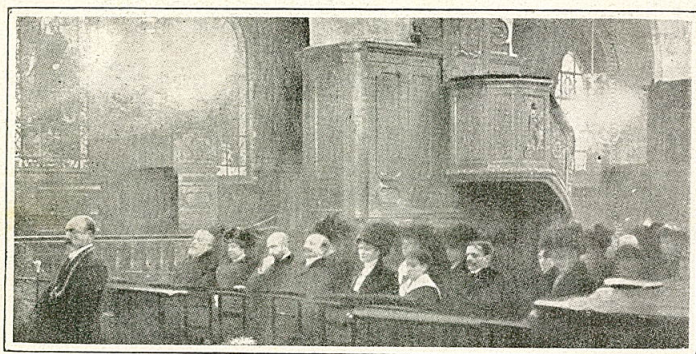
Pídase prospecto ilustrado



La enlutada viejecita modestamente vestida de negro, que oculta el fulgor de sus ojos bajo anteojos ahumados, representada en nuestro grabado, ha sido una de las mujeres á quienes más ha sonreído la fortuna que más festejada ha sido y que más ruido ha hecho en el siglo XIX. Dama de una familia noble de España fué elevada hasta la categoría de Emperatriz de los franceses por su matrimonio con el Emperador Napoleón III en 1853. Esta anciana de ochenta y cuatro años es la que fué la bellísima Eugenia de Montijo, condesa de Teba y emperatriz de los franceses desde el año citado hasta 1870 en que Prusia venció á la Francia y la República regeneradora sucedió á ese tercer imperio tan fastuoso como corrompido. La ex-emperatriz Eugenia todos los años acostumbra pasar el invierno en Niza, en la Villa Cynros en donde el tibio sol y el cielo azul del Mediterráneo estimularán sus recuerdos de las épocas de opulencia en que su be-



La ex-emperatriz Eugenia en Niza



Los pretendidos descendientes de Luis XVI oyendo misa en el aniversario de su muerte en la guillotina.

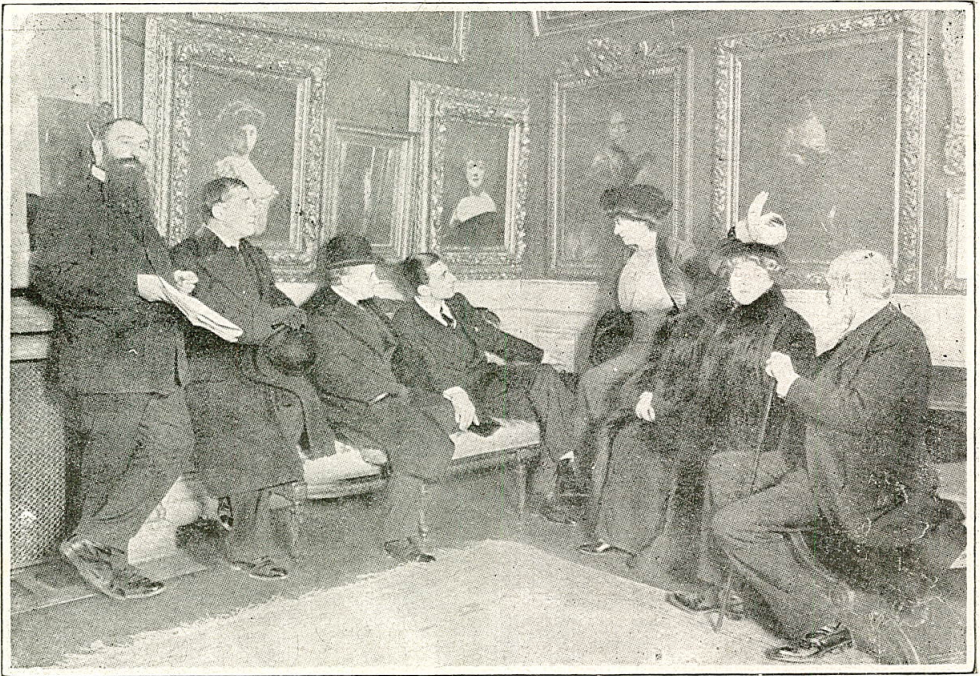
lleza imperial triunfaba, y así como de ese trágico desastre de la Francia en que cayó para siempre su realeza.

El 21 de enero, aniversario de la ejecución de Luis XVI los monarquistas de Paris «los camelots du Roi» como les lla-

man los franceses, y los descendientes auténticos ó supuestos del infortunado Borbon, acostumbran oír una misa en Santa Isabel del Temple en sufragio del alma del real antepasado. El grabado que publicamos representa la ceremonia efectuada este año, y en primera fila se ven juntos á siete de los principales sucesores del rey francés, cuyos nombres son Mr. Tourtelot, la princesa Cornelia, el príncipe Luis Carlos, el príncipe Carlos, la princesa Juana, el Delfín y el príncipe Juan. En la vida civil no usan estos nombres porque no hay pruebas irrecusables de que tales títulos les correspondan. Pretenden descender del rey Luis XVI por la línea de su hijo el delfín, ese niño mártir á quien torturó el zapatero Simón. Sostienen estos presuntos descendientes que el delfín logró escapar del zapatero Simón, vivió largo tiempo y tuvo familia. Solo que para ocultar su existencia adoptó el nombre de Naundorff. En Holanda yacen sus restos con este epitafio: «Aquí reposa Luis XVII, Luis Carlos, duque de Normandía rey de Francia y

de Navarra, nacido en Versalles el 27 de mayo de 1785, muerto en Delft el 10 de agosto de 1845.»

Recientemente se ha dado en la Comedia Francesa el drama de Bernstein *Après moi* que ha hecho sensación y provocado grandes escándalos por parte de los antisemitas y los camelots du Roy. Henry Bernstein es de familia judía y en algunos de sus dramas como *Israel*, *Sanson* y *Après moi* ha procurado combatir el prejuicio que hay contra los judíos en Francia. Como consecuencia de la representación de *Après moi* y de los furibundos artículos contra el autor se han estado tramitando varios duelos entre este y sus críticos. El grabado que publicamos representa un momento de descanso en el ensayo de la ruidosa obra, y se ven en el sofá, de izquierda á derecha, á los actores Mr. Grand y Le Bargy, al autor Bernstein, á las actrices Mmes. Bartet y Blanche Pierson y al Director de la Comedia Francesa, el insigne escritor Jules Claretie.



El célebre dramaturgo Bernstein en la Comedia Francesa ensayando su drama «Après-moi» que ha ocasionado grandes escándalos en París.

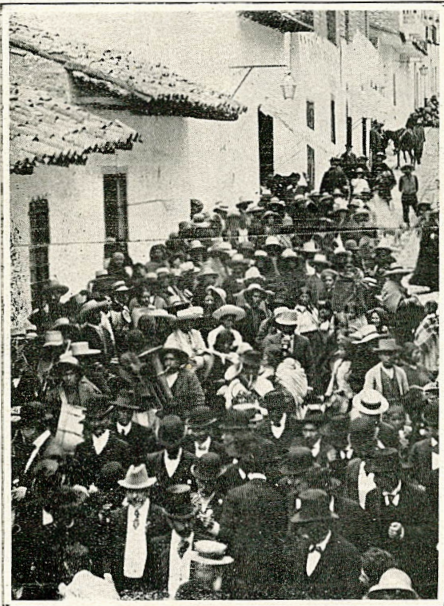


Estatua del jugador de foot-ball

El juego de foot-ball ha merecido en Estados Unidos los honores de la estatuaria. En el corredor de la Universidad de San Francisco se ha elevado un monumento simbólico á los héroes de ese sport, y el artista ha sabido inspirarse con acierto en la modelación de sus figuras dando al grupo escultórico un cachet antiguo, lleno de gracia. Representa el grupo un triunfador de foot ball en el acto de hacerse vender una pierna en la que se supone ha recibido una formidable patada que le ha hecho ver las estrellas. Hay que suponer también que esta operación tiene lugar después de que el joven jugador ha metido un *goal* morrocotudo.



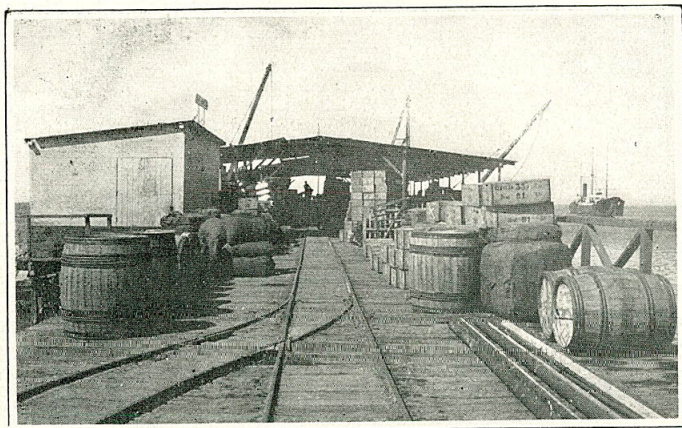
DE PROVINCIAS



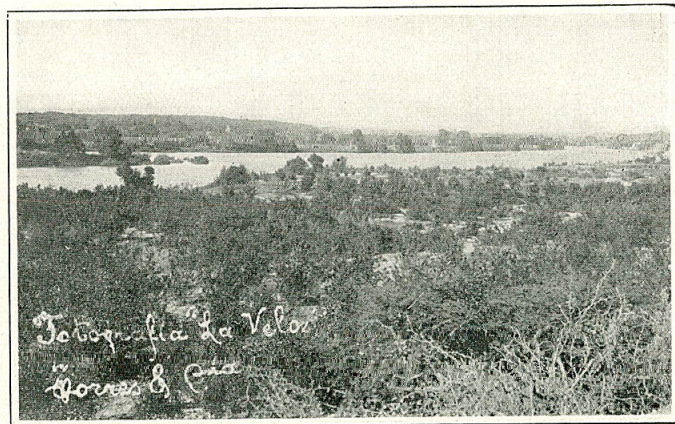
Caraz - Acompañando al presbítero caracino Mauro Vega después de su primera misa.



Iquitos - Monumento á los loretanos muertos en la guerra nacional.



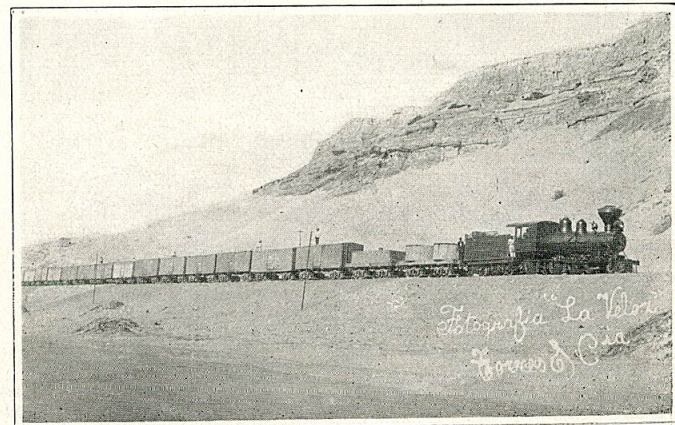
Paita.—El muelle



El río Chira



Puente de Miraflores



Ferrocarril á Paita



Cerro de Pasco - De Carnaval



Bautizos en Zorritos



Ica—Un paseo campestre



Ica—Gente expansiva

Correo franco

Srta. Mimi—BARRANCO.—Recibimos su cartita en la que se manifiesta apenada de que su poesía *Voluerán* no haya sido publicada, pero reconociendo que con justa razón hemos procedido. Hay sin embargo en su carta algo que nos ha cascabeleado y es lo siguiente: «En su crítica flota muy por encima su espíritu celoso y casi me atrevo á creer que si los versos que le mandé no hubieran sido tan apasionados Ud. habría sido conmigo más indulgente. Respecto á la música del piano ¡si usted me oyesel...!» Nos permitirá usted, gentil barranquina, que le aseguremos con la mano en el corazón, y bajo juramento de decir verdad y apercibimiento de que Dios nos tome estricta cuenta si mentimos, que no estamos ni pizca de celosos y que así hubieran sido mil veces más apasionados sus versos nos habríamos quedado tan frescos. Por que después de todo si Ud, bella é incógnita Mimi, amaba con pasión al sinvergüenza ese que no quiere imitar á las golondrinas de Becker ¿á nosotros qué? Tcdo lo que podíamos hacer, llevados de nuestro bondadoso corazón, ya que no podíamos publicar los versos, era desearle el lenitivo del olvido. Realmente debe ser una delicia oírle tocar á Chopin, ese genial artista de la pasión. Si nos manda usted versos de mejor factura y más originalidad que su *Voluerán*, los publicaremos.

Sr. F.—LIMA.—Mucho deploramos su amor desgraciado, querido; pero no podemos menos de reconocer que la señorita S. á quien dedica usted la versada con que nos honra, ha estado en lo justo al largarlo á usted al chochlón. Pero hijo, si es usted un memo de cuerpo entero! La chica se la ha costeado de Ud. Como un lenitivo á su dolor publicaremos la primera estrofa.

Recuerdo que te ví por vez primera!
Mi corazón con fuerza paipitó
sin poder contenerlo te llamaba
¡Y solo te llamó!

Amigo, permítanos felicitarlo por el pistonudo memorión con que le ha favorecido la Providencia. Mire usted que tiene mérito eso de recordar que se vió á una enamorada por primera vez! Respecto á que su corazón *solo* llamó á la niña tambien es una cosa muy curiosa, que le pasa á usted *solo*. A los demás mortales les sucede que el corazón se asocia con el hígado, el bazo, los riñones y demás visceras y en coro hacen el llamamiento á la amada..... Mire, joven, las musas no le tiran; con ese memorión y esas anomalías fisiológicas debe usted exhibirse en una compañía de variedades, verbigracia con los liliputienses. Vamos hombre, olvide usted á la muchacha, afuera ideas lúgubres y á vivir y á ganar dinero.

La Caricatura en el extranjero



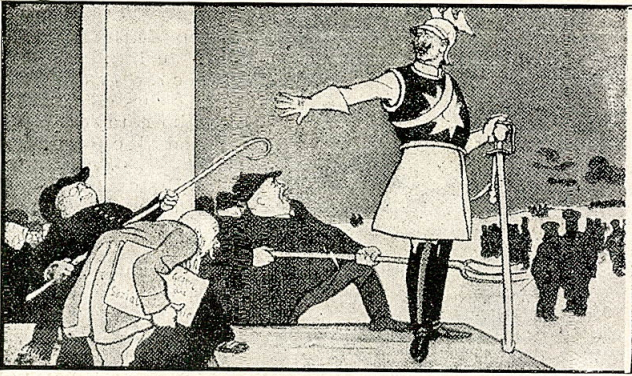
LAS CACERÍAS DEL KRONPRINZ—Que mirada! Se diría que es papá!....

(*Simplicissimus*)



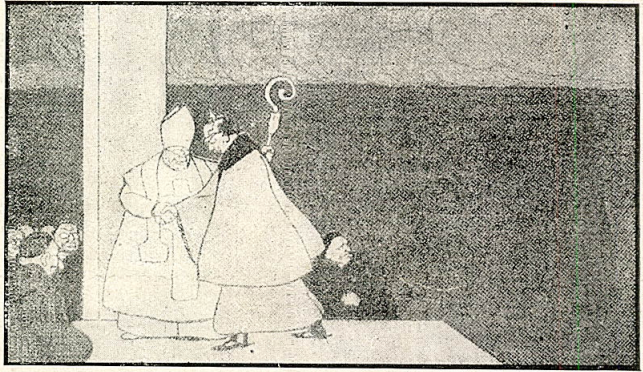
A consecuencia de la aproximación germano-rusa la Francia se vé un poco oprimida.

(*Kikeriki*)



AYER

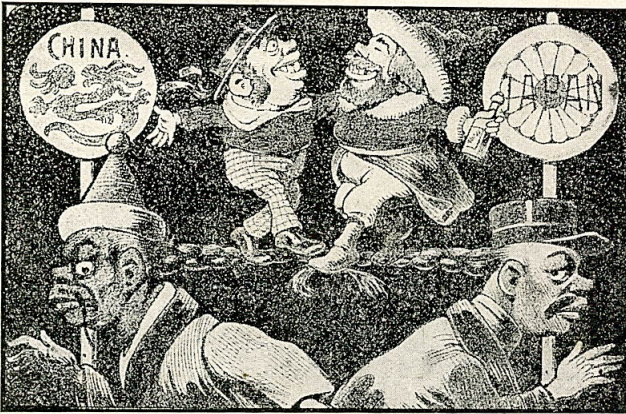
Yo me encargo del socialismo. Dejadme solo señores.



HOY

- Ah! Sois vos mi única esperanza.

(Der Wabre Jacob)



El acuerdo perfecto entre Rusia é Inglaterra gracias á los contactos del Japon y la China.

(Kikeriki)