

# VARIEDADES

Tiene razón



—Me voy señor. . . . . estoy reventado con el trabajo. Figúrese que, hasta llamé Rousseau y Maupassant á esa pantera de Manzanilla. . . . .

—Pero, la Cámara de Diputados, don Enrique le ha recompensado con un voto de confianza.

—Mi trabajo me cuesta. Y por eso me voy precisamente: no es correcto que ciertas gentes se vuelvan confianzudas.

# BOTICA INGLESA

## PRODUCTOS QUIMICOS PUROS, DROGAS FRESCAS

El cuerpo de Farmacéuticos Extranjeros y Nacionales es la garantía para la mayor escrupulosidad en la preparación de las prescripciones.

**Sucesor de J. Meyer Dr. O. Wagner**

Licor Carbónico de Wright, Jabón Coal-Tar Wright  
contra afecciones de la cutis

**Esponjas para tocador y baño**

Jeringas hipodérmicas de cristal "Luer" y "Eska"

Jeringas hipodérmicas "Monopol" reforzadas

Jeringas GUYON para instilaciones uretrales

COMPLETO SURTIDO DE SONDAS CON ALMA DE SEDA O ALGODON

ALGALIAS GUYON, ALGALIAS CON PICO MERCIER

**Guantes de jebe para médicos**

# BOTICA INGLESA

## ESPADEROS

# La Alegría de una casa

CONSISTE EN TENER UN BUEN

## ✧ Piano de la Casa Brandes ✧

Unico representante de las afamadas fábricas de

BLUTHNER  
STIENWAY & SONS  
FEURICH  
STECK

INSTRUMENTOS

de Viento y  
de Cuerda



BECHSTEIN  
RONISCH  
BRANDES  
WESSEL

MUSICA

mpresa  
de toda clase

El célebre tocador automático «PIANOLA» (marca registrada) fabricado únicamente por la Aeolian Co. de New York-London-Paris-Berlin, habilita á toda persona para tocar el Piano con toda maestría é individualidad sin conocimientos musicales.

Todos los Instrumentos se demuestran en el

GRAN ALMACEN DE PIANOS--INSTRUMENTOS--MUSICA

*Guillermo Brandes*  
*Lima*

529--ESPADEROS--529

UNMSM-CEDOC

# PAGINA SEMANAL

---



Presentamos á nuestros lectores esta linda flor de la que ha sacado Legrand una de sus más exquisitas creaciones 'Royal Oeillet' adoptado únicamente por todos los elegantes.

UNMSM-CEDOC



SUCESORA DE "PRISMA"

Premiada con Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Milán de 1906

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

EDITOR PROPIETARIO: M. MORAL

## De jueves á jueves

HABIA en el espíritu de las personas optimistas la esperanza de que la cámara joven, forjada con el atropello y el escándalo, se apresurase á redimir los vicios é irregularidad de su formación por medio de iniciativas patrióticas y de discusiones levantadas y brillantes. No faltan entre los jóvenes del tercio impuesto dos ó tres diputados con alguna cultura y ganosos de hacerse cartel. Pero, por desgracia, hasta la fecha, y ya van corridos más de diez días de esta legislatura, nada hemos visto que pueda hacer honor á esa cámara sino todo lo contrario. Y es que el ambiente moral continúa siendo mefítico y el talento de los pocos miembros de la mayoría que lo tienen no asoma, no puede asomar porque está apabullado por la consigna, turbado por el odio intemperante, obstaculizado por las vallas de su condición triste de artículo de sucursal. No se puede tener talento, y si se tiene no se puede sacar á relucir cuando el espíritu está oprimido con la indumentaria estrecha del paje ó los avíos pesados de la librea. Conste que esto es una figura nada más. Tiene el talento cierta instintiva orientación aristocrática que no se aviene con la sumisión y la disciplina á consignas que vienen de fuera. Es así el porqué los comienzos de esta legislatura vienen pesados, vacíos, vergonzantes, y las sesiones de los diputados son de una vaciedad abrumadora en la que cobran importancia des-

medida incidentes banales y pequeños, en los que su misma pequeñez da relieve al mísero espíritu de subordinación que sirve de motor á los gestos de la mayoría. Si parece que esos señores no son personas sino seres mecánicos cuyos hilos de movimiento, tanto de las piernas para las votaciones, como de las bocas para las discusiones, fueran manejados por un ingeniero empírico. De allí que sea tan fácil para el más sencillo observador prever cual es el curso de cualquiera sesión con unos pocos datos que se tengan de los asuntos que se han de promover. En nuestra pasada crónica pudimos relatar lo que acontecería en la sesión de interpelaciones á los ministros de Gobierno y Guerra con una lucidez barata que los hechos vinieron á comprobar con exactitud. Es deplorable y deshonroso para la cámara de diputados que su actuación continúe siendo, como ha sido hasta ahora, una manifestación no interrumpida de actos tristes de adhesión humilde y cerrada al gobierno y de contrapunteo con la minoría hasta en las más insignificantes trivialidades. Siquiera que haya el pudor de disimular la consigna, de discutir con razones, de simular autonomía mental, de fundamentar siquiera con visos de legalidad esas resoluciones serviles que se adoptan generalmente y en las que á la postre no puede el más avisador colegir otro motivo ni otra razón que el de la fuerza numéri-

ca que da el contar con mayor número de piés para patear una aprobación ó un rechazo. En todos los parlamentos decentes del mundo el torneo político de los partidos es torneo de razones, es lucha intelectual, y con frecuencia, por honor mismo de los parlamentos, las minorías consiguen triunfos, cuando la causa que defienden tiene más sólido fundamento en las leyes, en la Constitución y en las prácticas seguidas. Entre nosotros la peor razón que se puede tener, por lo menos en estos momentos en que la pasión política ofusca y embota todo sentido de moral y de respeto á las instituciones, la razón menos valedera que se puede tener es la ley y la Constitución.

Debe alegrarse el señor Balta de que aún no se haya promovido en la Cámara de diputados el asunto de sus credenciales como diputado por Pacasmayo, porque en estos momentos en que todavía el sentido moral no se asienta en el ánimo de los diputados, veríamos un nuevo escándalo con el pateo por lamayoría de una elección que está en la conciencia de todos es de las más saneadas que se han presentado en las últimas legislaturas de renovación. Hacemos un llamamiento al decoro parlamentario de los diputados para que reaccionen contra esa actitud intemperante que han adoptado y contra esa lamentable prescuidencia de argumentación con que resuelven los asuntos, presentado al país el cuadro, muy triste por cierto, de una falta completa de moral y de talento sustituida, cierto que con eficacia práctica, con el prestigio de una fuerza bruta visible. Y decimos fuerza bruta porque á falta natural ó voluntaria de la fuerza dialéctica, que es la que entendemos debe ser el principal adorno de una mayoría, nos está demostrando que la fuerza de su adhesión y disciplina se manifiesta el ejercicio muscular de las piernas para patear resoluciones. A esse paso ya vemos venir los empréstitos y el ferrocarril del Ucayali—esa hembra del progreso con sus patas redondas, que dijo el otro—también á patadas. Bueno es querer al gobierno y apoyar su política, pero mejor sería quererlo con talento y no . . . con los piés.

Más estimable espectáculo ofrece el

Senado en donde, si bien la política no es menos apasionada que en la cámara joven, en cambio se procura revestirla de un ropaje menos impúdico que en la cámara de diputados. El honorable senador por Puno es definitivamente gobiernista y ello no obsta para que promueva interpelaciones al ministro de Relaciones Exteriores respecto á la marcha general de la política internacional, y para que presente proyectos como el reciente, relativo al servicio diplomático, que casi, casi no lo serviría mejor un miembro de la minoría opositorista. Pero más interesante que esto es el par de proyectos de reforma constitucional que los honorables senadores Cornejo y Prado Ugarteche, han presentado á la cámara y por los que se modifican la duración del mandato presidencial, se cambia sustancialmente el procedimiento de la elección, transfiriendo esta función al Congreso, y se cambia la organización actual del parlamento suprimiendo las renovaciones bienales de tercios estatuida por la constitución y reformando la ley electoral. Mucho hay que comentar sobre estos puntos y nos reservamos hacerlo en otra oportunidad. Bástenos por ahora decir que todos esos proyectos si son buenos en su fondo é intención, son incompletos porque no van acompañados de los artículos necesarios para asegurar la legalidad de los procedimientos, fijando sanciones severas para los que, presidentes, funcionarios ó representantes, festinen la ley y la falseen ó la infrinjan. Solo estableciendo en esos proyectos que de hecho incurren en delito y quedan fuera de la ley los que se aparten de los trámites trazados, sin derecho á hacer interpretaciones antojadizas de preceptos que por su claridad deben tomarse en su valor literal, solo fijando inmensas responsabilidades á los infractores, responsabilidades que únicamente pudieran suspender congresos desligados del mandatario ó de los interesados, es que valdría la pena de crear nuevos procedimientos y nuevas fórmulas. Si no hay este honrado propósito de establecer las reformas constitucionales sobre bases muy sólidas de respetabilidad, y á punto tal de que se hagan difíciles las in-

fracciones y los cubileteos, por la sanción que recaería sobre el culpable; si no se hace de todas las prácticas de imposición, falsificación y mentira del sufragio verdaderos delitos de lesa patria que inhabiliten al culpable para gozar del éxito, ó le obligan á adoptar un gesto franco de dictadura, no vale la pena de pensar en tales proyectos, por buena que sea la intención y por mucho que se haya consultado el ideal teórico de progreso en nuestras instituciones políticas. Ya que no es posible hacer mejores á los hombres por el convencimiento, por lo menos que los intentos de reforma procuren la mejoría por los obstáculos puestos á las desviaciones á que somos tan inclinados. Los proyectos á que aludimos tienen el defecto de no estar debidamente complementados con el severo capítulo de la sanción penal.

El plato del día es la reunión diaria del Consejo de Guerra que debe sentenciar á los enjuiciados por los sucesos del 29 de mayo de 1909. Los miembros del Consejo de Guerra, todos ellos, como es natural, militares en ejercicio, serán severísimos en esto de la sanción según lo da á entender el periódico oficial; al que menos se le condenará á diez años de presidio. El jefe del partido demócrata y expresidente de la república no se escapará de una conde-

na de veinte años, por la revolución que hicieron sus hijos y amigos. Realmente es grave delito tener tales amigos y tales hijos. Nos parece, francamente que hasta habrá lenidad en la pena. Líbrenos Dios de querer excusar el monstruoso delito que se viene cometiendo desde 1821 en el Perú, porque tal intento, como dice un periódico, sería una deformación moral tan monstruosa que inspiraría lástima. No queremos inspirar tal sentimiento. Pero se asegura que el gobierno llevará á alto grado su generosidad: quiere que recaiga sobre todos esos turbadores del orden, todo el peso de la justicia militar, y al día siguiente de abrumados, de reventados por el augusto fallo de la suprema vindicta, brillará como un sol de perdón la magnanimidad generosa del gobierno ofendido, bajo la forma de un pedido de indulto al Congreso. No les quiere amnistiar sino indultar, porque el sentido moral de la amnistía no es suficientemente grande y la amnistía es tan solo olvido de la justicia: el indulto es algo más noble, es el perdón después de satisfecha la justicia. De este modo el Gobierno realizará ese concepto divino y paradójico en que se aunan la condición de justo y de misericordioso. Nos parece bien la combinación.

---

## Los sucesos del Caquetá

---

Ha sido recibida, no es posible negarlo, con discreta pero intensa satisfacción patriótica la noticia del resultado del combate de tres días entre las fuerzas peruanas al mando del teniente coronel Benavides y las colombianas atrincheradas en el Caquetá á órdenes de dos ó tres generales que en sucesivas expediciones fueron llegando á ese punto, enviados sigilosamente y con fines nada halagadores para nosotros por el gobierno de su patria.

En el Perú no se siente rencor alguno por los colombianos; es más, se les ha mirado siempre con tradicional afecto, y aún cuando muchas veces se han mostrado no sólo injustos y agre-

sivos con nosotros, sino que se han pnesto al lado de nuestros enemigos con evidente amenaza para el Perú y sus intereses, es lo cierto que apenas nos hemos ocupado de tal cosa y no ha germinado en el sentimiento nacional las semillas de odio que podían haber desarrollado esas actitudes; pero ya en el caso de empuñar las armas y efectuar una acción como la ocurrida, aunque sin rencor en lo absoluto ni provocación de nuestra parte, nos complace doblemente el resultado á los que no somos diplomáticos: porque nuestras fuerzas han tenido ocasión de probar sus méritos y aptitudes contra otras valientes y aguerridas y

porque el resultado será una lección para nuestros enemigos de siempre y «de verdad» que han estado perpetuamente tejiendo una leyenda de

Hoy mismo, las noticias que han sido remitidas á sur y norte hablan de



Comandante Oscar Benavides, jefe del batallón N° 9, vencedor en el combate del Caquetá.



Mayor Pablo Rossell, tercer jefe del N° 9.



Teniente César Pinglo, muerto en la acción

nuestra falta de condiciones militares y de entereza por la saltante razón de que hemos respetado siempre el derecho ajeno y hemos visto tolerantes cuando no indiferentes las torpes provocaciones de ciertas vecindades veinte veces más modestas, por decir lo menos, que nosotros.

estupendas fábulas. Las del norte nos dan como derrotados y degollados á



Mayor Manuel Ramirez Hurtado 2º jefe del N° 9.



Teniente Alberto Berguerie, muerto en la acción.



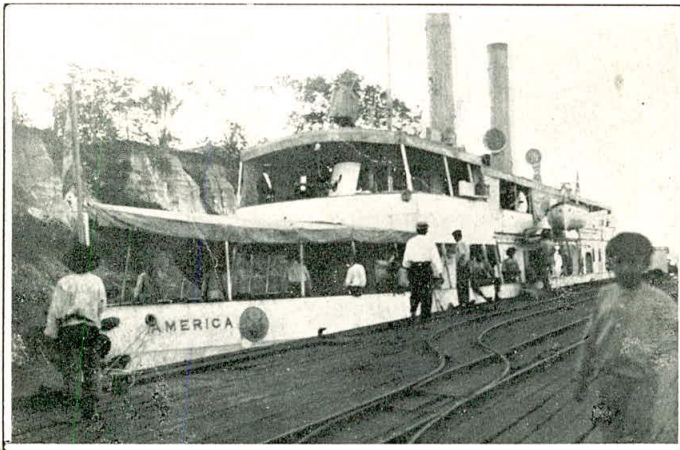
machete limpio; las del sur como atacantes de ciento contra uno de una



Teniente de marina José Clavero, comandante de la "América", herido levemente á bordo de su nave.



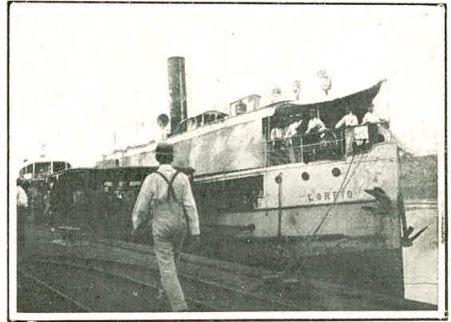
Teniente de marina Héctor Mercado, herido al pie de una pieza de la "América".



La lancha "América" al partir de "Iquitos" con el N.º 9.

pequeña guarnición colombiana que lo único que hace es batirse en retirada, por su escasísimo número, hasta replegarse sobre un punto dado, sin dejar prisioneros ni parque, ni apenas muertos y heridos.... Pero no estamos interesados en sentar fama de heroísmo á todo trance, ni de matones continentales y no nos hemos de tomar el trabajo de rechazar tales cosas que la dura realidad se encargará de desvirtuar.

Nos basta únicamente con conocer el resultado de aquel combate, y saber tras conocerlo que todos los oficiales



La lancha-transporte "Loreto", que también condujo parte de las tropas.

y marinos y soldados que en él tomaron parte, cumplieron al igual con su deber, como lo ha hecho constar sin excepciones el intrépido comandante Benavides.

Damos varias fotografías de los jefes del batallón vencedor, de los dos oficiales muertos en el combate, cuyos nombres se conocen, de los jóvenes y valientes marinos Clavero y Mercado, de la acribillada lancha «América», y del transporte «Loreto» que condujeron las tropas.



## La demolición de Petateros

Dió el ejemplo una vez el señor Billinghurst cuando era alcalde, y ahora ha seguido el doctor Curletti jefe de salubridad: el callejón de Petateros, aquel feo verrugón de uno de nuestros portales está cayendo pedazo á pedazo para reaparecer transformado mañana... ó dentro de mil años, según costumbre limeña, en una amplia galería céntrica y lujosa, cuajada de almacenes espléndidos y abrigados por cúpulas artísticas de vidrieras admirables....

Pero mientras llega la realidad de todo ello, que será largo, y acaso no logremos verla ni el demoledor Sr. Curletti ni nosotros; mientras aplaudimos la labor de higiene que representa ese derribo, se nos ocurre dudar del acierto de los procedimientos empleados para la demolición. Había en ese pasaje de Petateros muchos industriales, comerciantes y familias de toda clase, á los que con tales obras se les ha obli-

gado á cambiar de residencia intempestivamente, de la noche á la mañana con perjuicio fuerte.

Sobrentendido está que el gobierno pagará expropiaciones, reclamos y perjuicios, pero no es con la sola garantía del futuro del verbo pagar como deben



El callejón de Petateros al comenzar la demolición

emprenderse obras de tal magnitud cuando hay todo un vecindario con arraigados intereses en tal asunto.

En suma, que al aplaudir esa obra necesaria para la higiene local, nos parece justo deplorar la forma violenta, abusiva é incorrecta con que se ha

procedido, la que ha dado origen á una serie de demandas justas y aún á incidentes muy desagradables para el Dr. Curletti, cuyos bríos demoledores fueron limitados por la actitud enérgica de un caballero que se opuso resueltamente á que le demoliera la pared del fondo de su casa y contigua á la zona á que la señora higiene ha metido mano.



El callejón dos días después



Al pie de las “cacharpas”



El director de salubridad presenciando la demolición

---

## En la legación de Bolivia



En la recepción del 6



## El proceso de Mayo

El martes en la tarde se reunió en la capilla de los altos del panóptico el alto consejo de guerra que debe conocer y conoce actualmente, en el juicio que se sigue á los comprometidos por los sucesos políticos del memorable 29 de mayo de 1909.

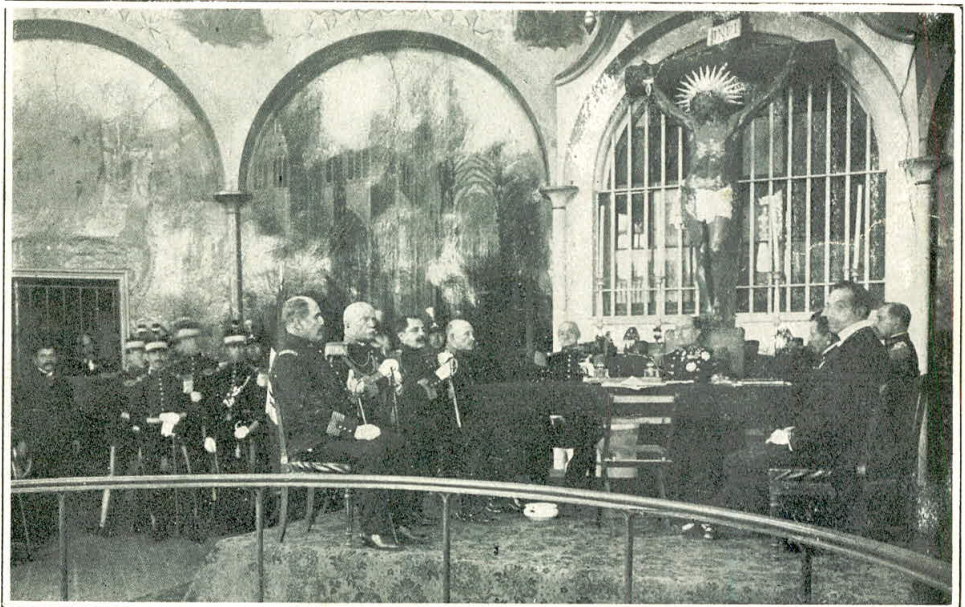
El primer día de reunión del consejo fué sensacional. Al recinto donde funcionó en el panóptico concurrieron los presos políticos alojados en el mismo y los que se hallan en la cárcel de Guadalupe que fueron conducidos á la Penitenciaría entre doble fila de gendarmes. A la lectura de las piezas procesales concurrió también, como todos los anteriores, el señor Orestes Ferro quien desde su captura en el norte por la delación que es conocida del público permanecía incomunicado y con doble centinela de vista. Era, pues, la primera vez, y vez solemne, que este caballero debía encontrarse con sus compañeros de infortunio político y ser visto por el público escaso á quien se permitió la entrada á la barra en tal sesión y á las subsiguientes.

Hasta el día en que trazamos estas

líneas han sido leídas en las sesiones de funcionamiento del consejo el parte policial del intendente Rodríguez del Riego, quien como se sabe fue designado para tal puesto en la misma noche de 29 por ausencia ó plagio en ese mismo día de su antecesor coronel Rivera, y las instructivas de los detenidos hasta



El Sr. Ferro en la sesión del consejo



La instalación del Consejo de Guerra en el Panóptico

las letras P ó R, pues se ha procedido á la lectura por orden inicial de apellidos.

De esos documentos leídos los más interesantes hasta ahora, además de los señores de Piérola, han sido los correspondientes á los señores Ferro y Gazzani, el del uno por la entereza de sus declaraciones, aceptando toda la responsabilidad de



Los detenidos políticos de la cárcel conducidos al panóptico



Los detenidos políticos en la sesión del consejo

cillez con que expuso detalladamente su participación en tales hechos y los móviles que le impulsaron á entregarse preso antes que permitir que se hicieran cargos contra personas del todo ajenas á participaciones en aquellos sucesos.

El consejo funcionará aún por algunos días más á juzgar por la lentitud con que se desarrollan sus sesiones.

De su instalación

la parte que tomara en el acto revolucionario, y el del otro por la altiva sen-

damos las interesantes vistas que verán nuestros lectores.

## Nuevos hogares



Enlace Valega-Cantelli

## LOS PREMIOS MUNICIPALES

Hace dos números dimos una relación de los premios y medallas otorgados por el concejo provincial con motivo de la celebración del aniversario patrio. Entre los grabados á ello pertinentes omitimos consignar el del edificio que resultó premiado por ser el mejor de los construidos en el año; ahora, con mayor espacio, completamos tal información con la vista de aquel edificio que es el que en Mercaderes ocupa la casa Pigmalión de propiedad del señor Moreyra y Riglos.

Al hacerlo se nos ocurre de pronto una observación. Es muy justo premiar el esfuerzo particular que contribuye con obras modernas al embellecimiento de la ciudad. ¿pero, no sería asimismo justo y de toda justicia premiar también á los constructores de tales obras? La belleza de una obra no depende sólo del buen gusto de quien la encarga sino y muy especialmente de quienes la fabrican. El edificio en referencia ha sido construido por los reputados arquitectos y constructores hermanos Masperi que tantos otros hermosísimos tienen ya en Lima, como el de la casa Welsch y muchos más, y sin embargo la Municipalidad no se ha acordado de ellos en lo absoluto en su prodigalidad de donación de premios.

Al publicar el grabado adjunto cree-

mos que vale la pena de observar que más provechoso que "premiar la mejor casa construida en el año" sería distinguir con tal motivo al propietario de ella á la vez que al constructor, con lo que se conseguiría un halagador estímulo.



El edificio premiado en Baquijano, construcción Masperi.

## NOTAS NECROLOGICAS

Ha causado penosa impresión en nuestra sociedad el fallecimiento de la estimable señora Teodosia Garibotto viuda de Arzubiaga, ocurrido el 27 de julio último.

La señora de Arzubiaga era tronco de numerosa familia y muy estimada por sus prendas personales.

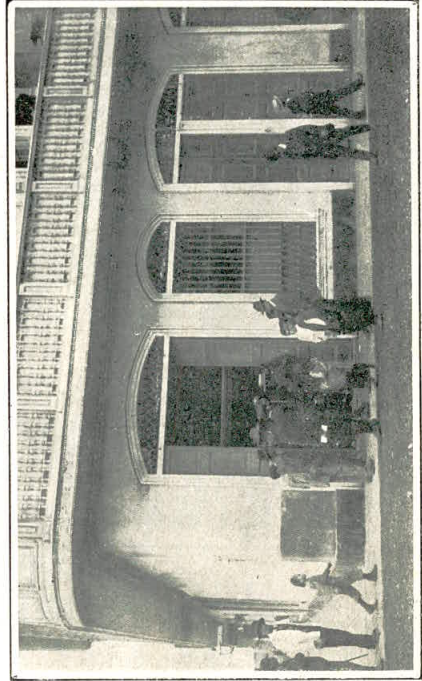


† Sra. Teodosia Garibotto vda. de Arzubiaga

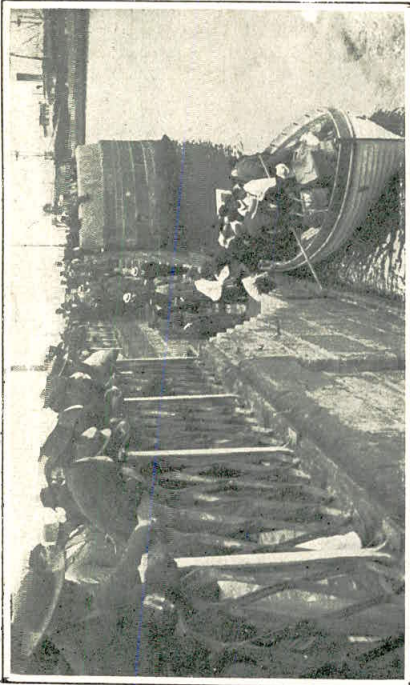
# La llegada de los repatriados de Iquique



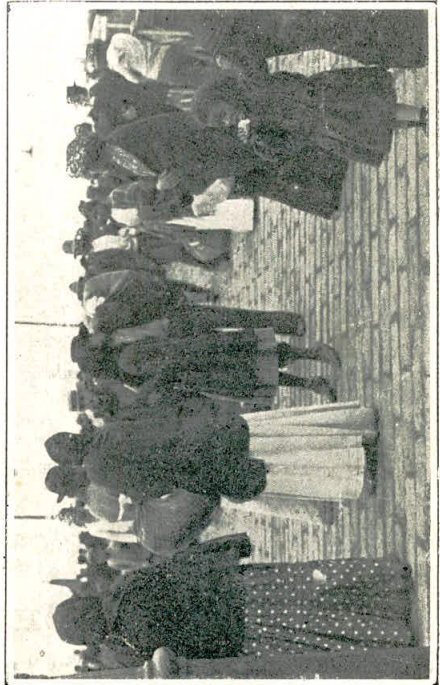
En el muelle de guerra



El alojamiento de los repatriados en la calle de Colón



La llegada del primer bote



En el maldón Figueredo

# El match de polo



En una partida



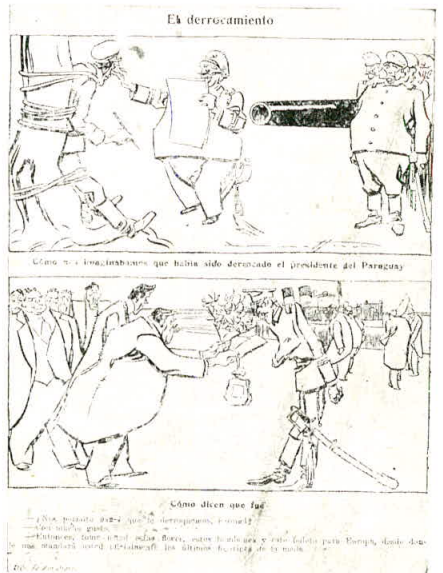
Grupo de concurrentes

## El hombre del día

## LA CARICATURA EN EL EXTRANJERO



En Chorrillos se educó  
y en Francia se retempló.....  
Al retornar por aquí  
al Caquetá se le envió  
y en el Caquetá dejó  
larga memoria tras sí.....



(Caras y Caretas)





# CHIRIGOTAS

## Comparando remesas



- ¿Qué hace usted aquí, querido á estas horas?—Su sitio es allá.  
—Tiene usted razón don Bernardino; pero todavía es temprano y me he dado un brinco para satisfacer una curiosidad.  
—¿Cuál?  
—La de ver si la nueva remesa de aquí, es mejor en su género que la de allá!

## Correo franco

SEÑOR M. B. V.—YAUTAN—Seremos breves: su “Felicitación” es una burrada tal desde el punto de vista poético que publicada le quitaría clientes en su negocio de exportación de productos. Al canasto.

SEÑOR D. S.—MOLLENDO—Nos calumnia usted en su carta al decirnos que dispensamos favorable acogido á los ensayos de los poetas incipientes y malos. No señor, y en este error están muchos, á extremo tal de que todo el que escribe una majadería nos la fleta con la recomendación de que es el “primer trabajo,” ó con el encargo de que le “corrijamos los defectos.” Que los corrija su abuela! Usted trata de conmovernos recordando que, según dice, hemos sido su maestro. Hombre! Renegamos de ello. Su soneto es malo. No mande más.

SEÑOR HUALIO—AREQUIPA—Haga el favor de decir si sus versos “Sin tí muero” tienen música

Tú eres mi dicha, tú mi tesoro  
muero si no eres tú para mí  
porque te quiero, porque te adoro  
porque no puedo vivir sin tí.

Publicados con la música de un vals criollo harían furor entre la huachafería de aquí y de allá. Nos guardamos publicarlos cuando venga el vals.

SEÑORITA VALENTINA—TRUJILLO.—Sus poesías “Notitas” y “Soñando” son muy apreciadas y revelan un espíritu con disposiciones para el cultivo de la poesía. Sin embargo adolecen sus versos de algunos pequeños defectos que procuraremos ver si son subsanables. En todo caso envíenos otra poesía suya que veremos de publicar, si nos da usted su nombre

SEÑOR E. R. LIMA —Recibimos la carta y los versos que nos remite. Solo tenemos que advertirle que ha olvidado usted poner el título y el nombre del autor de esa poesía.

SEÑOR A. M. R.—TRUJILLO.—No nos satisfacen del todo sus poesías “La Fuente” y “En la playa”. En la segunda pinta usted el cuadro de una mujer que aguarda en la playa el regreso de su marido pescador, y en la triste espera está hasta el amanecer.

Mas cuando Venus con su luz regala  
y en horizonte su esperanza brilla  
absorta nota que á sus pies resbala  
la ola que moja la bruñida orilla.

No entendemos muy bien qué es eso de la esperanza de Venus que brilla en el horizonte, además de la luz con que regala. Salvo que la esperanza sea de la pescadora. Además en otra parte dice usted

El huérfano del día hacia su ermita  
baja el gran disco de ocultada lumbre

Suponemos que se refiere usted al sol y no deja de ser peregrina ocurrencia llamar huérfano á lo que los poetas han convenido en llamar padre del día. Es una acepción original la que da usted á la palabra huérfano: huérfano de... hijo.

SEÑOR P. R. S. C.—CHICLAYO.—Qué rico mocito es usted, joven émulo de Hans Saachs y de la casa Upham (S. 11.50)! Eso que le han publicado en el “Progreso” de esa localidad y que nos remite para su reproducción es la mayor salvajada que ha visitado nuestra mesa de redacción. Y es que no se puede con igual destreza manejar la pluma y poner medias suelas y capelladas nuevas á los chuzos. Desista usted de la literatura joven y le irá bien en el negocio. Zapatero á tus zapatos!

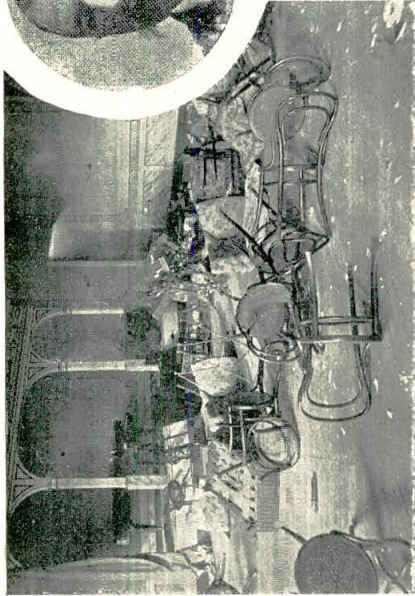
SEÑORITA VIOLETA DEL VALLE.—CANNAVERAL.—Cumpliendo su deseo, al enviar galantemente al canasto su colaboración ofensiva é intempestiva, no la recomendamos el régimen vegetariano, al que parece usted tener asco. Nó, señorita Violeta, por lo mismo que ya es usted vegetal de nombre creemos que le conviene la carne. Respecto á la colaboración que nos ofrece aplazamos el darle respuesta afirmativa ó negativa siquiera por unos dos años, tiempo que juzgamos necesario tomarnos para poder entender lo que nos ha querido decir sobre la indole de su colaboración. Qué quiere usted! Somos muy brutos, lo confesamos con toda sinceridad.

SEÑOR DIPUTADO BLOQUISTA.—LIMA—Su poesía “Camino de la Aldea” denota que no es usted bloquista sino del tercio asaltante. Pruebas al canto. Empieza usted:

En el obscuro recodo del camino  
de espesos bosques circundado  
la luna envía un rayo mortecino  
que esmalta el paredón desmoronado

Después de esto no cabe sino ponerle bozal.

# LOS ATROPELLOS CONTRA LOS PERUANOS EN TACNA

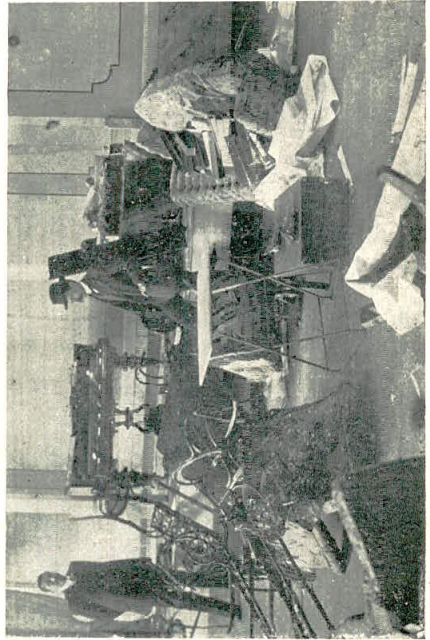


La sala de recepciones del Club de la Unión de Tacna después del asalto de las turbas chilenas

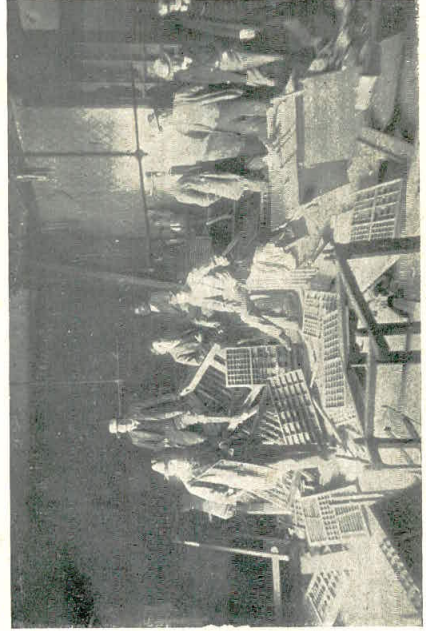
Máximo R. Lira, intendente de Tacna, responsable de esos y los anteriores atropellos



La sala de redacción de la "Voz del Sur", de Tacna después del mismo asalto

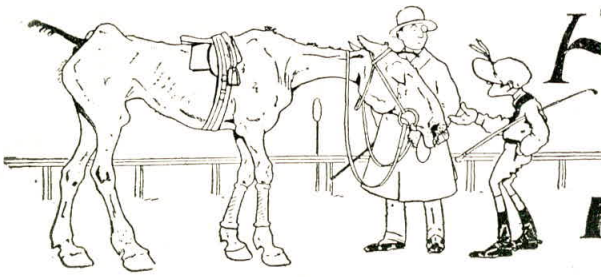


El salón de baile del segundo piso del mismo club



El departamento de cajas del mismo diario





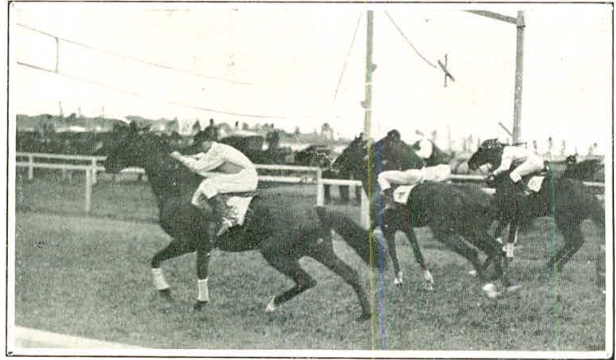
# HÍPICAS POR LE: BORGNE

Han pasado algunos días de la fiesta hípica que el «Jockey Club» nos ofreciera como 7ª del programa anual y la verdad es que ni el tiempo ha borrado en nosotros la tristeza con que nos retiramos del local al término de ella. Fueron parte en aquel decaimiento de espíritu, no sólo nuestro, sino de la mayoría de los aficionados, la falta de concurrencia, mucho más saltante por el recuerdo de la que asistió á la anterior; lo desgraciadas que resultaron las largadas, y el mayúsculo escándalo que se formara en la terraza para protestar de un fallo del juez de llegada que la mayoría juzgaba equivocado. Si estas fueron las principales causales, busquémosles el remedio, para evitar que el resto de esta temporada, que se iniciara tan halagüeña, vaya de fracaso en fracaso.

Para la primera debe ser más intenso aún, si es posible, la propaganda en general, sobre todo la que voluntariamente nos imponemos, nosotros

los revisteros, que somos los llamados á convencer á la sociedad de Lima que sin su apoyo no es posible surja el espectáculo que debería constituir su orgullo.

Para la segunda, ya en distintas ocasiones hemos manifestado que en materia de partidas se había conseguido



En la partida de los 1600 metros

do moralizarlas en gran parte, obligando á los jinetes á detenerse delante de las huinchas, así es que el fracaso del domingo, puede juzgársele como acto del destino que estuvo implacable. Sin embargo no se conseguirá moralizarlas del todo, mientras

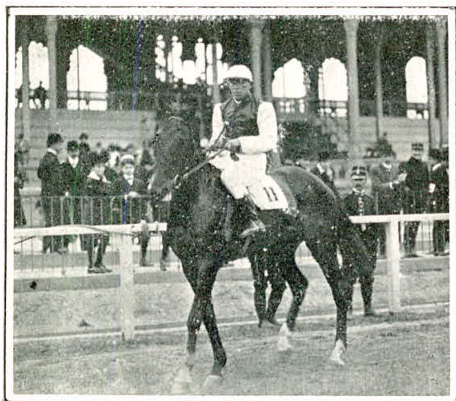
el «Jockey Club» no se decida á perder unas cuantas pesetas del tanto por ciento. En efecto en las ridículas carreras de 800 á 1000 metros se inscriben animales nerviosísimos que dificultan completamente la largada. Si se le pone algunos cuerpos atrás, como se hizo con «Torrente» ahora dos tardes, quitándole toda opción imaginable, resultan burlados ó birlados los apostadores. Si se les



Protesta de los aficionados por el fallo del juez de llegada

cuida tanto que solo de ellos se preocupa el Starter dando válida una largada por el hecho de partir bien el mañero, resulta disparado éste con 4, 6, 8 ó 10 cuerpos que bastan, por la distancia, para que se pierda todo aliciente en la carrera, como pasó el domingo último con «Magenta». En esta disyuntiva ¿qué debe de hacerse? La razón lo dicta: por prestigio de la fiesta y por bien de todos, devolver al animal que no se pare quieto delante de las cintas. Así se defendería al público, se evitarían carreterías ridículas, y sobre todo no resultarían éstas, algo así como *azar ó suerte ó sello ó cara*.

Respecto de la última causal, es de esperarse no se vuelva á presentar. Esas actitudes airadas y esos gritos destemplados contra un juez cualquiera, desdicen de la cultura de la fiesta y merece de parte nuestra la más franca censura. Además, conviene sepa el público que los cargos de los jueces en el hipódromo, son honoríficos, concejiles y por su misma naturaleza, delicados en exceso, no necesita él pedir en tono altisonante una renuncia, para que ella venga inmediatamente por propia delicadeza. No habría en el mundo caballero capaz de seguir actuando en un puesto honorífico de carreras, cuando no cuenta con el aplauso de los aficionados á ellas. El público puede ó nó tener razón; pero es lo cierto que los fallos de «Never» y «Ñaño» el 30 de julio y «Bibelote» y «Alerta» el 6 del presente los encuentra absolutamente desacertados.



Un buen nacional: «Demócrata»

También la fiesta fué triste, porque el público todo, que aprecia y valoriza lo que representa en el «turf» el conocido sportmen señor Federico Wakeham extraño á los pupilos de su stud.



Gente conocida

De las cinco pruebas de que contaba el programa, cuatro fueron ganadas por el stud «Porte Bonheur», cuyos pupilos bajo las hábiles manos de Carlos Lara se hallan en plenas formas. No nos equivocamos, pues al poner á Lara en nuestro juicio sobre los preparadores en el primer lugar. Muñoz jinete del mismo stud segunda, en forma correcta y enérgica al conducir los caballos, los buenos triunfos del simpático stud.

La única carrera que merece reseñarse es la de la milla, desde que las otras cuatro ganadas por «Captivante» «Demócrata», «Bridge» y «Magenta» lo fueron de punta á punta, galopando. Ni las distancias, ni la forma como se dispararon obligaron á más.

La partida de la milla tardó algo, pero fué dada en oportuno momento. «Pipo» aprovechando de su peso de pluma forza el «train», seguido de «Calear» que en el poste de los 1400 m. se coloca á su lado tratando inútilmente de quitarle el comando del lote. Sin que nos expliquemos esta forma de correr de Palacios, que dicho sea de paso es un jinete que nos complace, luchan los dos animales en todas las rectas del lado de mar; mientras «Magda» visiblemente contenida ac-

tuaba á retaguardia seguida de «In-cógnito» que retrogradaba lentamente á pesar de los esfuerzos de Biba. Naturalmente de aquella prematura como estéril lucha de «Calean» y «Pipo» quedó el primero fuera de carrera en la curva de los 600 m. Al enfrentarse á las tierras derechas «Magda» mejor a rápidamente de colocación y 250 metros antes del disco emprende un atropello formidable contra el puntero

que valientemente galopa en plena acción. A pesar de esto, la igualada no se hizo esperar y en el poste de los 1700 m. «Pipo» entregaba la carrera á su admirable rival que en acción avasalladora y en un estilo clásico, desenvuelto y alegre, se vino en fácil ga-



Social

nancia hasta la meta, en medio de los aplausos generales. «Pipo» á quien condujo muy bien Gamboa llegó en segundo lugar.

Con carreras como ésta se goza lo indecible. ¡Quién pudiera pasar una tarde presenciando cinco iguales!

## LA FIESTA DE LA PORCIUNCULA

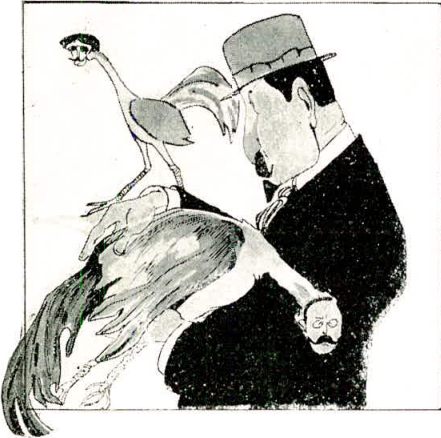


La fiesta en los Descalzos



Los pobres esperando la comida extraordinaria del convento

# LA SEMANA COMICA



Los gallos de la casa á pesar de estar bien preparados le están dando qué hacer á la IZQUIERDA.



Mientras en la Cancha Parlamentaria la pelea es de farsa, en el oriente nuestras fuerzas derrotan las huestes colombianas.



La alianza bloquista retó . . . . .



Lo que viéndolo por el lado legal nuestros ministros optaron por irse . . . (no se sabe donde)



Los buenos oficios del General cesaron. Ya puede irse á Alemania . . . ó á cualquier parte.



Don Antero, revélase á cada instante ya en público ó en privado, prometiendo á esa pobre víctima que se llama Patria levantarla — (con tan buena escuela)

# Curiosidades y recortes

PARA QUE NO SE ESPANTEN LOS CABALLOS.— Un cochero yanqui ha descubierto un sistema excelente, al parecer, para impedir que los caballos se espanten de los automóviles.

El caballo que tiene á su cuidado es un animal dócil y tranquilo, pero los automóviles le inspiraban un miedo espantoso, y más de una vez estuvo á punto de estrellar á las personas que iban en el coche.

Un día, en un camino bastante estrecho, vió venir el cochero un automóvil, y sin saber qué hacer para que el caballo no se espantase, bajó del pescante y le dió un trozo de manzana que por casualidad iba comiendo. El animal empezó á comer y, contra su costumbre, al pasar velozmente el automóvil permaneció inmóvil.

En vista de esto el cochero ideó un procedimiento muy curioso. En cuanto ve venir un automóvil, acerca al hocico del caballo, por medio de un sistema de correas, un cestillo con un par de manzanas, y el caballo empieza á comer sin hacer caso del vehículo.

¿SE PUEDE RESUCITAR?— El profesor Raúl Pictet, de Ginebra, ha realizado experimentos muy interesantes sobre la posibilidad de la vida dentro del hielo durante un espacio de tiempo determinado. Una vez heló hasta 20º centígrados bajo cero el agua en que vivían varios peces de colores, y después de tres meses derritió lentamente el bloque de hielo. En cuanto el agua estuvo completamente deshelada, los peces recobraron el movimiento y la vida suspendidos temporalmente.

El propósito del profesor Pictet era ver si puede hacerse desaparecer y reaparecer la vida, y sus experimentos con peces de agua dulce han dado resultados convincentes.

Las ranas pueden soportar temperaturas de 28º centígrados bajo 0; los caracoles resucitan después de estar expuestos á un frío de 110º á 120º, y un perro pasó una hora bajo los efectos de 110º bajo 0 sin morir.

Estos experimentos han convencido al profesor Pictet de que la vida pue-

de contarse en el número de fuerzas constantes de la naturaleza.

LA EDUCACION DE LA VISTA.—La educación de los sentidos en general, y con especialidad la de la vista, está muy descuidada. No se le concede importancia en la enseñanza primaria, y la inmensa mayoría de las personas no saben evaluar «á ojo» una distancia, un peso ó una medida, á pesar de ser este conocimiento de grandísima utilidad en muchas ocasiones. En algunos oficios y profesiones se suprime este defecto con la práctica, pero siempre se deja notar la falta de método.

En las escuelas normales de los Estados Unidos, se atiende á esta educación con toda solicitud. Se enseña á los discípulos á medir y pesar con los ojos. Y así los profesores americanos, después de convencerse de que la mayor parte de los niños que se les confían no tienen idea exacta de una longitud de 100 metros los ejercitan en este cálculo al concluir la clase. Al salir de paseo, los llevan á un camino en el que colocan de diez en diez metros estaquillas de madera, y después de quitarlas, obligan á sus discípulos á repetir «de visu» las distancias estimulándoles con pequeños premios.

Para medir las alturas se valen del mismo sistema. Comienzan por graduar de arriba á abajo, una estaca, después una casa, luego una chimenea de fábrica, más tarde un campanario ó una torre. La determinación del peso es más complicada, porque hay que tener en cuenta el volumen y la densidad.

Los primeros ejercicios son con objetos de un peso constante casi siempre, como la madera ó el hierro. Aprenden también á indicar aproximadamente el peso del alumno, teniendo en cuenta la altura y dimensiones de su cuerpo. Al mismo tiempo que una lección, es un juego entretenido, que mantiene la actividad de la inteligencia, y todos están de acuerdo en afirmar que los resultados obtenidos son altamente satisfactorios.



## DE PROVINCIAS

Insertamos algunas vistas que revelan la manera como se ha celebrado últimamente en la ciudad de Trujillo los días del aniversario de nuestra emancipación política.

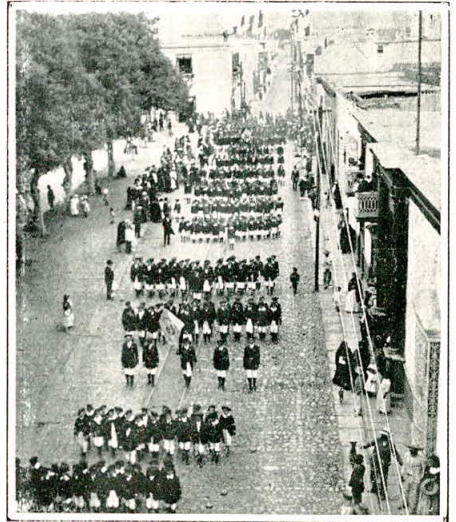
Una de las ceremonias más importantes de dichas fiestas, fué, sin duda, el desfile marcial de los niños de todos los colegios militarmente uniformados delante del monumento del héroe trujillano Ricardo O'Donovan y la ofrenda floral al mismo, llevada á cabo por las niñas de todos los colegios de la ciudad.

Otro de los números que resultó imponente fué la solemne inauguración del obelisco con que se ha perpetuado la memoria de los "Húsares del Perú", que dieron la victoria en los campos de Junín y que fué compuesto, por hijos de la antigua Intendencia de Trujillo, hoy departamentos de Piura, Lambayeque y Libertad.

Con el fin de secundar la patriótica iniciativa de la Pro-Marina, la procesión cívica arrastró un hermoso Buque-escuela, perfectamente tripulado, que, después de recorrer las principales calles de esa ciudad, terminó con una erogación general de los concurrentes, para cuyo efecto en la plaza de armas se habia colocado una artística urna de vidrio, en la parte más visible de un tabladillo, levantado para tan laudable fin.

Además de las imprescindibles fiestas deportivas, concursos de tiro al blanco, no han faltado tampoco las regatas que anualmente acostumbra organizar el Club Sport de Salaverry.

Todas estas fiestas, de fines altamente patrióticos y educativos, se deben á los entusiastas miembros que componen el Comité Patriótico de la Libertad, dignamente presididos por el íntegro y probo magistrado doctor Santiago Vázquez.

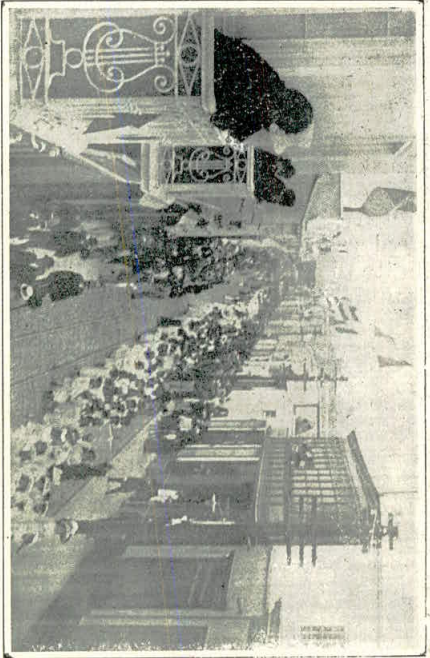


Las escuelas fiscales desfilando

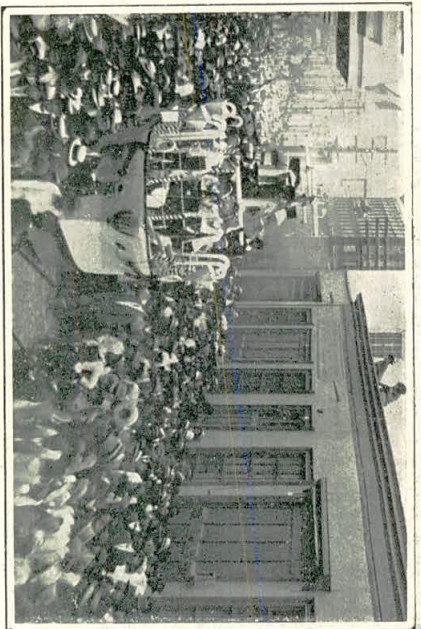


El comité patriótico de La Libertad. — En el centro el presidente doctor Santiago Vázquez

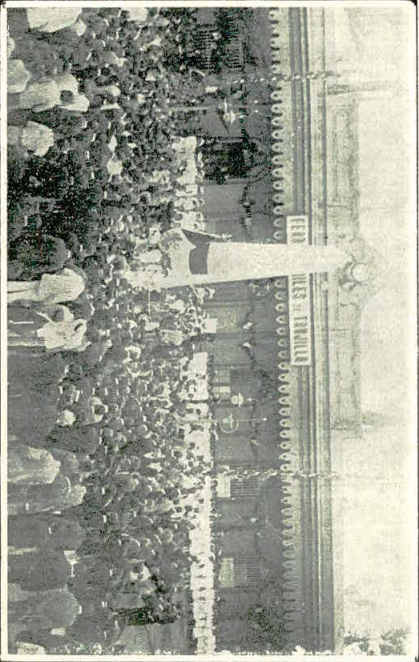




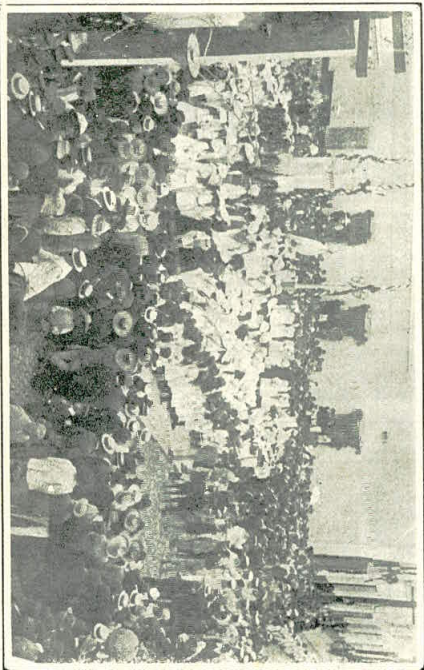
Las escuelas fiscales de niñas



El carro alegórico del buque-escuela



Inauguración del obelisco á los "Húsares del Perú"



Ofrenda floral de los niños de las escuelas al monumento O'Donovan

# Los peligros de aguas malsanas



Ninguna agua de mesa y ningún método de obtenerla, le ofrecen las seguridades de su calidad como la que usted mismo prepara en su casa por medio del sifón

## “PRANA” SPARKLET

Los sifones y cápsulas «PRANA SPARKLETS», se venden á precios modestísimos en todas partes de la república.

El librito

### “HIGIENE Y COMODIDAD”

remiten gratis los únicos representantes en la república del Perú.

Villalta 284 - LIMA

G. Berckemeyer

UNMSM-CEDOC

# PINELYPTUS

(Marca registrada)

## PALABRAS DE UN SACERDOTE

Dejaría de cumplir un deber de conciencia si no hiciera público un hecho que abona mi carácter sacerdotal.


Después de haber padecido por mucho tiempo de una afección bronquial obstinada y pertinaz, que me mortificaba grandemente, tuve la suerte que un amigo, enviado sin duda por la Providencia, me recomendará las «Pastillas de Pinelyptus», y cual sería mi sorpresa al ver que bastó sólo una pastilla para calmar los violentos accesos de tos, que me quitaban la respiración y me imposibilitaba para decir misa.

Público testimonio hago, pues, de la bondad de esas «Pastillas de Pinelyptus,» cuya eficacia he podido comprobar personalmente, sanando con el uso de «una sola caja,» por eso acatando un deseo de mi espíritu, hago público el hecho que reviste el carácter de Providencial.—Lima, octubre 20 de 1910.

FRANCISCO RODRIGUEZ.

Inter de la Parroquia de Santa Ana y capellán de San Lorenzo.

## SALVACION DE LOS PULMONES

Sufre el que así lo desea, pues está comprobado por innumerables testimonios de personas notables y conocidas, que se han curado diariamente en Lima, habiéndose publicado continuamente en los diarios, indicando sus domicilios, para cerciorarse de que las pastillas de  PINELYPTUS, tienen propiedades poderosas y decisivas, curando rápida y definitivamente, cualquier tos, resfriados, catarro pulmonar, asma, influenza, bronquitis, tos ferina, pérdida de voz, ronquera, debilidad de los órganos vocales, irritación é inflamación de la garganta, dolores de pecho, anginas, fiebres, paludismo y todas las afecciones de las vías respiratorias. Cantantes y oradores las usan para fortificar y recobrar la voz. Un catarro ó resfriado descuidado puede ocasionar la muerte. Como preventivo el «Pinelyptus» es el único medicamento de soberana eficacia contra la tuberculósia.

LAS PASTILLAS DE PINELYPTUS DEL DR. RILEY se encuentran de venta en todas las acreditadas droguerías y boticas.

# Mannitol=Castrol

(MARCA REGISTRADA)

## Infalible para la curación

DE LAS ENFERMEDADES DEL

# ESTOMAGO

EL MANNITOL GASTROL ha curado infinitud de enfermedades ocultas, fallando otros tratamientos y remedios.

EL MANNITOL GASTROL es recetado contra la indigestión crónica, dispepsia nerviosa, catarro del estómago, é intestinos, siendo el más poderoso tónico estomacal para el apetito y la digestión, reconstituyendo las fuerzas y salud.

EL MANNITOL GASTROL es el único reconstituyente vegetal completo, extraído de la Bromelia Ananas, por consiguiente es el aperitivo natural más poderoso para niños, personas débiles y convalescientes.

El único remedio para los enfermos del estómago

No cumpliría un deber de gratitud, si no expresara que después de haber padecido de cólicos que se me han tratado como nefríticos, hepáticos, etcétera, tomé el MANNITOL GASTROL recomendado por persona que me aseguró que después de muchos años de haber sufrido afección igual, sólo con este medicamento logró hallar alivio á sus males.

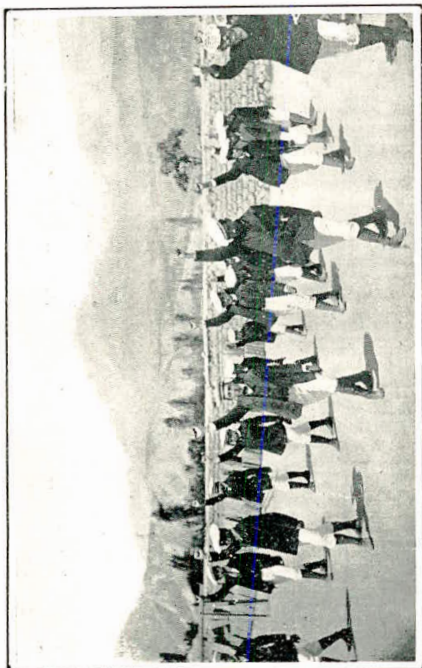
El resultado me complace en reconocerlo ha sido de lo más satisfactorio; no he vuelto á sentir las continuas asedías, dolores de vientre, náuseas y demás manifestaciones de una enfermedad perfectamente determinada.

Debo declarar que esta recomendación que hago del MANNITOL GASTROL, es espontánea, pues, sus efectos son sorprendentes, obrando con eficacia en el tratamiento de toda clase de afecciones del estómago, como lo he podido comprobar con la curación que se ha operado en mí, después de obtenido un éxito tan satisfactorio como con el MANNITOL GASTROL.

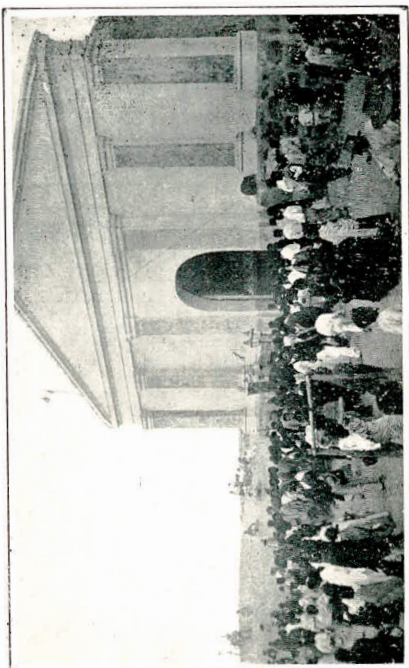
ROSA T. DAGNINO.

Miraflores, antigua casa de Sánchez Aizcorbe

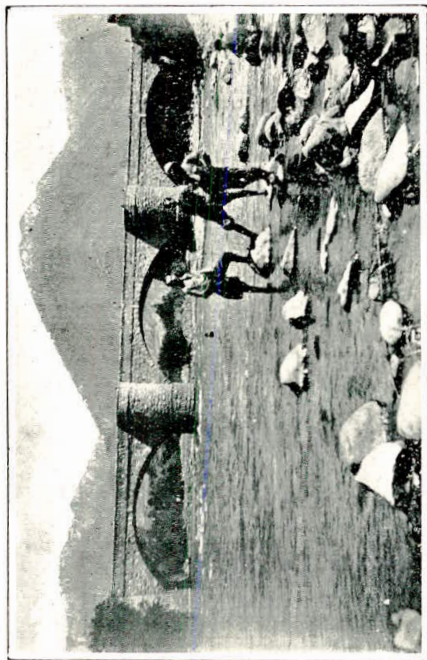
Depósitos en Lima: F. Gallese, J. B. Serra y Cia., Botica Inglesa, calle de Espaderos, Botica Central, calle de Palacio, Botica Francesa calle de Mercaderes. Callao: Botica de la Misión.



Carás— Las fiestas de Zela —Ejercicios por los alumnos del colegio  
“2 de Mayo”  
Foto Mejía.



Eten—Romería a la capilla, a dos leguas de Eten—Fotos Noya



Huánuco—Puento principal sobre el “Huallaga” en la época  
del decrecimiento de las aguas  
Foto Patiño



Eten—La fiesta del Milagro

# El Martirio de San Sebastián

## I

Gabriel D'Annunzio y Edmundo Rostand son dos *reclamistas* de tomo y lomo. Manejan como nadie el autobombo. Ayer fué Rostand con su *gallo*; hoy es D'Annunzio con su *mártir*. Y uno y otro han resultado lo que aquí se llama un *four*. Ustedes saben que *Gabriel D'Annunzio* es un seudónimo. El autor de *El Triunfo de la Muerte* se llama Bamagneta, ó algo así. El seudónimo que le cuadra es *Gabriel del Bombo*, porque ya eso no es *anuncio*. Hasta el *Index* ha venido á contribuir á la *réclame* del San Sebastián, prohibiendo la lectura de las obras del poeta italiano. ¡Y todavía se queja de la ingratitud de su patria! Los cardenales de la congregación del *Index* diríanse que se han conchabado con el empresario del *Chatelet*, el lugar del siniestro, como quien dice.

Annunzio ha venido á refugiarse á Francia, yéndose á vivir á un hotel de Versalles, cuyo cuarto, según él mismo nos dice, da á un gran parque. ¡Oh, el artista! «Yo soy un gran señor, un señor florentino, suntuoso y desordenado»,—según le ha dicho á un redactor del *Temps*, que lo repite embelesado.—«Mi fecundidad me espanta», ha añadido con su singular modestia. Ha escrito su *San Sebastián*, no en italiano sino en francés, porque «para comprender á una raza hay que bajar hasta el fondo misterioso de su lengua». Ha querido transformar al mártir de Narbona en una especie de Adonis, el dios á quien las mujeres de Biblos depositaron en catafalco de ébano, trajeado de púrpura....

## II

Antes de analizar el *misterio* de Annunzio, sepamos quién fué San Sebastián. Nació en Narbona, se educó en Milán y en Roma se consagró á las armas.

El emperador Diocleciano le puso al frente de una de sus cohortes. Hasta aquí la historia. La *legenda dorada*, de Jacobo de Vóragine, nos cuenta otras cosas que cabe calificar de místicas y por las cuales se le denunció á Diocleciano, el cual le dijo: «Eres un ingrato, porque me traicionas. Para castigarte te expondré á las flechas de mis soldados».

Creyéndole muerto, le abandonaron. Pocos días después, se apareció en la escalera del palacio imperial reprochando al César su conducta con los cristianos—«¿No eres tú el Sebastián á quien mandé matar á flechazos?, le dijo el emperador».—Sí; pero el cielo me ha vuelto á la vida para echarte en cara el mal que estás haciendo á los fieles de Cristo. El emperador entonces le hizo matar á palos y echar su cuerpo en una cloaca para que los cristianos no le venerasen.

En los *Anales lombardos* se habla de una peste que hubo en Italia y que desapareció tan pronto como se levantó en Pavia un santuario á Sebastián.

A la imaginación de los artistas sedujo siempre la figura del santo católico: Perugino le pintó atado á una columna; Sodoma le pintó lacrimoso; Ribera, de rodillas al pié de un árbol...

## III

«El misterio de San Sebastián» es una serie de cuadros vivos *cuattrocen- tistas*, en verso, con algo de *La tentación de San Antonio*, de Flaubert. El espectáculo, largo como un día lluvioso, dura casi cinco horas. En el acto primero asistimos, en una extraña sala con reflejos catedralicios, al tormento de los cristianos y á una danza del joven Sebastián sobre carbones encendidos. Se nos traslada luego á un lugar en que varias brujas recitan unos versos muy ripiosos. Ante la puerta que contiene los signos de Zodiaco, San Sebastián habla con el pasado.

En otro acto, el mártir comparece ante el emperador; en otro muere en un bosque de un flechazo que no era para él, puesto que fué dirigido al cielo. Las trompetas suenan, el emperador se muestra en su trono entre soldados, arqueros, cautivos, magos y sacerdotes. Ofrece á Sebastián provincias, templos, hasta la divinidad y el imperio, si renuncia á su papel de mártir; pero Sebastián se opone á tocar la cítara.....

¡Oh, qué lata! ¡Qué lástima de decoraciones! Annunzio es un buen novelista, pero no tiene chispa de autor dramático.

FRAY CANDIL.

París, Junio 1911.

# Información americana

## Los sucesos del Paraguay

Los últimos canjes ilustrados que hemos recibido no aclaran aún bien los sucesos desarrollados y que dieron por resultado la renuncia, derrocamiento ó lo que fuera del dictador Jara.

Desde mucho antes de estos sucesos, la opinión pública había dejado de rodear á Jara por sus actos contrarios á la ley y férreo despotismo. Las manifestaciones callejeras eran disueltas, los periódicos de oposición clausurados, los periodistas y políticos no adictos al régimen jarista perseguidos ó encarcelados. Pero faltaba una chispa decisiva y esta chispa parece que vino á producirla una aventura amorosa resonante.

Según se ha publicado, hacía furor en la Asunción una mimada y bella artista que llevaba en pós de sus encantos á lo más florido de la pollería asunceña, y el buen Jara, que tiene



Invadiendo la legación uruguaya para sacar y aclamar á los representantes allí refugiados

bien conocidas ínfulas de conquistador amoroso, vió á la artista y se prendó de ella como el más apasionado estudiante. Solo que Jara no supo andarse con chiquitas y juzgando que quien había tomado por asalto el sillón presidencial bien podía tomar del mismo modo á una artista teatral, secues-



El pueblo asunceño reuniéndose al saber la prisión de Jara en la Artillería

tró un buen día á la bella sin pizca de aprensión.

Uno de los pocos periódicos de oposición que quedaban, se enteró del hecho y preparó una edición narrándolo sabrosamente pero el dictador lo supo é hizo copar la edición y empastelar la imprenta. De todo esto á su vez se enteraron los estudiantes paraguayos que son mozos de espíritu, y ese mismo día en vez de acudir á las clases se reunían en las plazas públicas en manifestaciones de protesta, suscitándose conflictos con la policía, en uno de los cuales ésta aprehendió á tres de los jóvenes á quienes apalearon cobarde-



Sr. Cipriano Ibañez, ministro de guerra, inspirador de los sucesos.



Mayor Tomás Mendoza, jefe de la artillería, ejecutor de la detención

mente y aún, según se dijo, flajelaron en el cuartel.

Estos atentados en vez de atemorizar los ánimos, los puso en ebullición, y como á ellos se agregaron las persecuciones de los representantes de



El ex-dictador Jara en el Plaza hotel de Buenos Ayres

la nación, el final no podía dejarse de esperar.

Jara se presentó un día con su ministro de guerra, Cipriano Ibáñez, al cuartel de artillería de que es jefe el mayor Tomás Mendoza, y de acuerdo anticipado jefe y ministro capturaron á Jara y lo deportaron más tarde.

Solo que como se sabe, al llegar Jara á Buenos Aires declaró tranquilamente que no había ocurrido tal derrocamiento, sino que de perfecto entendimiento con sus amigos políticos había dejado el mando por simple cansancio de ejercerlo, y se marchaba á Alemania en comisión especial de compra de armamentos y contrata de nuevos instructores y oficiales para el ejército paraguayo que carecía de muchos de ellos por los acontecimientos revolucionarios que se habían repetido en los últimos tiempos.

Como se vé, no sabemos todavía á qué carta atenemos, máxime cuando el actual gobierno del Paraguay si bien ha desmentido tal cosa no lo ha hecho tan rápida y enérgicamente como para ahogar toda sospecha.

---

## Información europea

---

Hace varios meses que fué á París una tribu de Pieles Rojas, una de los restos de esas tribus bravías y altivas,

cuyas hazañas y guerras con los «caras pálidas» han narrado Fenimore Cooper, Maine Reid y otros escritores.



El jefe de la tribu, viejo de 105 años felicitando á los novios—Los esposos Higli-Bull-Kanawokta—La novia y dos damas de honor parisienses

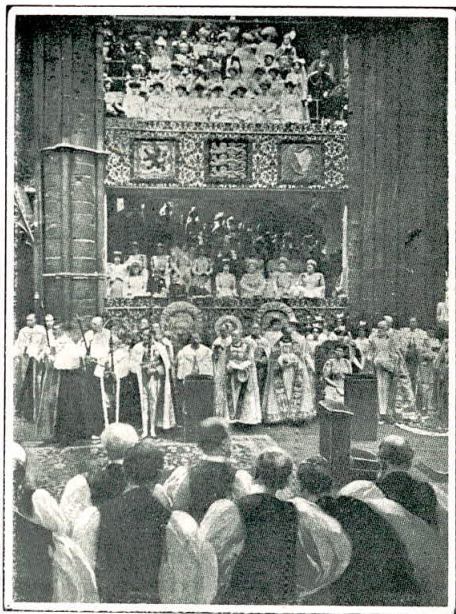


Sabido es que el empuje de la civilización, ayudado por las balas yankees, ha exterminado casi totalmente las tribus de indios en Norte América, reducidas hoy á unos pocos y tristes rezagos de lo que fué un pueblo viril. Hoy las cabbelleras de los viajeros que cruzan el territorio norteamericano no corren como antes el peligro de ser arrancadas de su sitio natural para ir á adornar las tiendas de los guerreros indios. Los pieles rojas que fueron á París á exhibirse fueron alojados en el jardín de Aclimatación, y el joven sioux llamado Higli-Bull, (el *Toro Poderoso*), enamorado de la iroquesa Kanawokta, (la *Fuente murmurante*) resolvió casarse con ella sin esperar el regreso á las praderas setentrionales del nuevo mundo. Este matrimonio verificado civil y religiosamente en el rito católico ha hecho sensación por su novedad exótica entre los parisienses, porque los citados novios no quisieron prescindir de su indumentaria tradicional.

---

Completando nuestra información relativa á la coronación de los reyes de Inglaterra publicamos hoy varios

grabados relativos á las ceremonias que, como saben nuestros lectores, han tenido una suntuosidad deslumbradora. Representan nuestros grabados un retrato de la reina Mary con la corona



La proclamación de los reyes



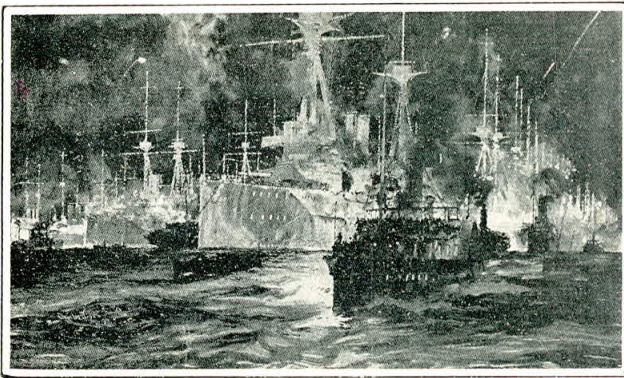
La reina Mary



El arzobispo de Canterbury colocando la corona real en la cabeza de Jorge V.

en la que está incrustado el famoso brillante Kohinor, uno de los más grandes del mundo; el acto de la proclamación de los reyes en Westminster, en que se ve á los altos dignatarios de la corte británica con las espadas y atributos de la realeza, ocupando los hijos y parientes de los reyes una especie de palco detrás de los soberanos; el acto en que el arzobispo de Canterbury coloca sobre la cabeza del rey la corona; y una vista de la iluminación de la flota inglesa en Spithead en la noche de la revista real.

La revista parisiense «Femina» ha solicitado de sus numerosas lectoras una encuesta sobre el tipo de vestido que debe adoptarse para reemplazar la moda de este año. Con este motivo publica un interesante cuadro expositivo de la evolución del vestido de la mujer desde 1863 hasta la fecha, cuadro que reproducimos y en el que nuestras lectoras podrán apreciar debidamente las sucesivas transformaciones que ha venido experimentando la indumentaria femenina en casi cincuenta años.



Iluminación de la flota inglesa



El vestido femenino desde 1863 hasta 1911

Abraham Valdezlomar

# La ciudad de los tísicos

(LA CORRESPONDENCIA DE ABEL ROSSELL)

## NOVELA CORTA

(Continuación)

ROSALINDA, LA TRISTE....

“1º de febrero”

“Dos días sin salir de casa. Hoy he querido dar un paseo por el cerro lleno de grutas y andando pensadamente he llegado hasta la gruta del Cerro azul. Desde el día de las bodas de Margarita y Armando, yo no había visto la luz. La tarde está hermosísima, una brisa tranquila, un sol velado y un cielo azul por el lado de las sierras. He venido por el camino de las cañas junto al arroyo arenoso donde van a bañarse las tórtolas. Principio á acercarme á la gruta. Entro ... ¿quién ora?... El velo es de Margarita más el cuerpo y la actitud son de Rosalinda.

Insensiblemente, sin hacer ruido me acerco. Ella recostada sobre la gran piedra, tras la cual se eleva la virgencita musgosa, entre los helechos, está dormida. ¡Qué serenidad angelica en su cara suave, en sus párpados caídos, en su boca rosada! Sus labios me llevan al beso, ella no lo ha sentido y duerme; quiero salir sin que despierte, pero al ruido de mis pisadas sobre los guijarros ella abre sus grandes ojos de tísica:

—¿Abel ¿que hacía usted?

—No quería despertarla. Dormía usted tan bien!....

—Soñaba, amigo mío, soñaba. Soñaba. Soñaba con la pobre Eva María... ¿usted no fué al cementerio?....

—¿Cuándo? ...

—¡Como! Ayer, la pobre Eva María... ..

—¿Ha muerto Eva María?

—Verdad; usted no lo sabía. A usted le llevaron esa misma tarde. Eva amaneció en la sala en casa de Margarita en un gran diván, con un ramo de flores en el regazo, serena, serenísimas... No parecía una muerta... y a sus pies, dormido estaba usted cuando se lo llevaron... Si hubiera visto á Eva qué mirada amorosa conservaba á través de la muerte; y sus labios entreabiertos como si hubiera dado un gran beso....

Luego ¿yo era el que estaba dormido á los piés de la muerta? Luego... Me he quedado frío, he sentido las manos y el beso de la muerta. Esas manos son las que me atrajeron y esos labios entreabiertos.... ¡que horrible! Rosalinda ha continuado:

—¿Qué rígida y que fría estaba, qué cara de amor!.... Abel ¿quiere usted acompañarme?... ..

—Sí.

Nos vamos deslizado, cojidos del brazo, por entre las malezas. Ya vá á caer la tarde y llegaremos á la población cerca de la noche...

—Rosalinda ¿por qué está usted siempre tan triste?...

Ella místicamente, en voz baja y profunda, musita:

—... ..” tristeza  
alma de las cosas  
corazón del mundo!....  
Un dolor profundo  
perfuma las rosas.  
La naturaleza  
es toda tristeza.



... “Usted había pasado la noche dormido á los piés de la muerta”....

Todo lo que existe  
es una alma triste  
que al misterio reza...

Luego silencio. La tarde se acaba. Los grillos inician su canto de la semiluz. Las aves se pierden buscando las ramas gruesas. Nuestras manos se enlazan. Oscurece.

—Rosalinda... usted espera algo que ha de venir: la salud, el amor, el placer...

—Si yo esperase, no sería mi tristeza serena y apacible. Yo sé que nada vendrá. Yo veo la vida desde un punto inaccesible para todo. Estoy en una distinta vida donde el tiempo no medita. Sentí que hubo un momento en que terminaban las cosas y yo seguía viviendo... y yo no tengo qué esperar...

Avanzamos y una avecilla cruza delante de los dos. Se oye el ruido de la cascada lejana y dos luces rojas cruzan delante de nosotros en la oscuridad.

—Rosalinda ¿vé usted esas luces que corren?

Se apagan y se encienden, el ave cruza ante nosotros. Yo me detengo instintivamente. Avanzamos muy juntos, ella mirando vagamente algo invisible, yo viendo hacia lo oscuro del camino. Vuelven las lucecillas á encenderse:

Rosalinda, mire usted, se encienden

—Es la "gallina ciega," amigo mío...

Por fin llegamos. Hemos pasado por unas calles silenciosas y abandonadas hasta llegar á mi "villa".

—¿Quiere usted entrar, Rosalinda?

—No. Ya tengo la fiebre. Siente usted como me queman las manos?..... Abel, mañana en la gruta.....

Y se ha esfumado hacia las rejas de su "villa" en silencio, paso á paso hasta que se ha perdido entre las sombras. Sus manos estaban tan cálidas como las de Eva Mar a"...

## EGADI Y LA SEÑORA DE LINIERS

"27 de marzo.

"Claudio me ha tomado del brazo en la estación á la llegada del tren para contarme algo "interesante" Y cuando él decía algo interesante! Figúrese usted que principia á hablarme de Liniers. Liniers, Felipe Liniers, es un hombre rico, tísico y licencioso; pero metódicamente licencioso. Se diría un burgués del pecado. Claudio me ha dicho:

—Este hombre, que no sé á ciencia cierta si es un millonario ó un arruinado, vive carcomiéndose en su "villa". Sale muy poco, y cuando exhibe con esa ardorosa tísica Egadí, que no le deja un momento. Usted se acuerda de la fiesta en casa de Margarita: Egadí junto á Liniers le robaba besos, le echaba rosas en el champagne, le besaba el dorso de las manos y le pasaba su cara ardiente por los carrillos.

—¿Pero Liniers es casado con esa Egadí?

—¿Casado? No. Egadí no es la auténtica. La verdadera es otra, una amantísima—¿quién sabe su nombre?—que viene, cada quince días á ofrecerse á Liniers, y se ofrece toda, inte-

gra sin reservas; deseosa y hambrienta. Las otras amantes de Liniers ya saben el día que deben dejarlo. Un día y una noche cada quince días que pertenece á la auténtica. Ella vive en la capital. ¡Pero qué mujer lindísima y enigmática!.....

—Usted la ha conocido? le pregunto.

—No; pero la conoceré. Ella no falta á su cita quincenal. Por amor, por capricho ó por extravagancia, ella es puntual á su amor tísico. El día de ayer—me lo ha contado la criada—le pertenecía á la dama auténtica de Liniers, más Egadí, la querida, contra los protocolos y las prácticas establecidas, no quiso salir y dejarle el campo á la reina. La villa estaba sola. Yo he visto á la dama bajar con su traje negro, brillante y su velo espeso y entrar á la casa de Liniers. ¡Y Egadí aún no había salido! La criada pesquisaba y me lo ha contado:

—¡Sal Egadí, sal—decía Liniers—sal es "ella!"

En la sala el timbre insistía y afuera la dama de negro esperaba. Egadí, en el fondo de un canapé, iracunda, resuelta, no se movía. La campanilla volvía á llamar y la dama, creyéndose sola, abrió la puerta, sin ver á Egadí, y se lanzó hambrienta de amor hacia Liniers que estaba encorvado y enjuto, lo besó repetidas veces. Entonces saltó Egadí como una tigresa y se mezcló entre los dos disputándose á besos á Liniers que decía cayendo en el sofá extenuado, jadeante:

—Egadí! Vete!

—¿Vete?—decía la tísica—¿Esta solo viene cuando te desea. Yo te deseo siempre. Cuando estás con la fiebre, soy yo quien te ama. ¿No te dá horror sentir un cuerpo frío, sano, sin fiebre junto al tuyo?.... Ella no te besa cuando te viene la tos.... ¡kje!.... ¡kje!.... (Egadí sufre un acceso de tos ¡kje!....

¡Kje, kje!.... (se le ha encendido el rostro y parece que sus mejillas van á reventar en sangre) ¡kje! ¡kje! (Por fin!)

Se pintan de sangre sus labios y ella se inclina sobre la escupidera, donde cae la sangre espumosa. Su respiración es fatigada. Las manos cojen dos brazos de sillas distintas y así, inclinada tose, tose y arroja la sangre.

—¡Ha sido el esfuerzo!—dice.

Más al volver el rostro no encuentra á nadie porque Liniers y la señora se han librado de ella.

Egadí se sienta en el alfombrado, rechina su cansada cabecita sobre la escalinata que va hacia la habitación de sus fugitivos y, así, calladita, silenciosa, espera. La dama de Liniers sale á las siete y cincuenta del otro día para tomar el tren y entra Egadí.... Egadí es una mística del amor que para ella, como todas las religiones, tiene mitos, dioses, prácticas y creencias. Pero la desconocida no se me escapa—¿verdad que es muy interesante?—¡Ya la cazaremos, Abel, ya la cazaremos ya le contaré el resto y ¡estar al cuidado! hoy se ha ido. Dentro de quince días organizaremos la gran cacería! Ahora voy á buscar á Rosalinda la triste que ama....

Y sin más, se ha despedido. ¡Y tener que esperar quince días para conocerla!....

(Continuará).