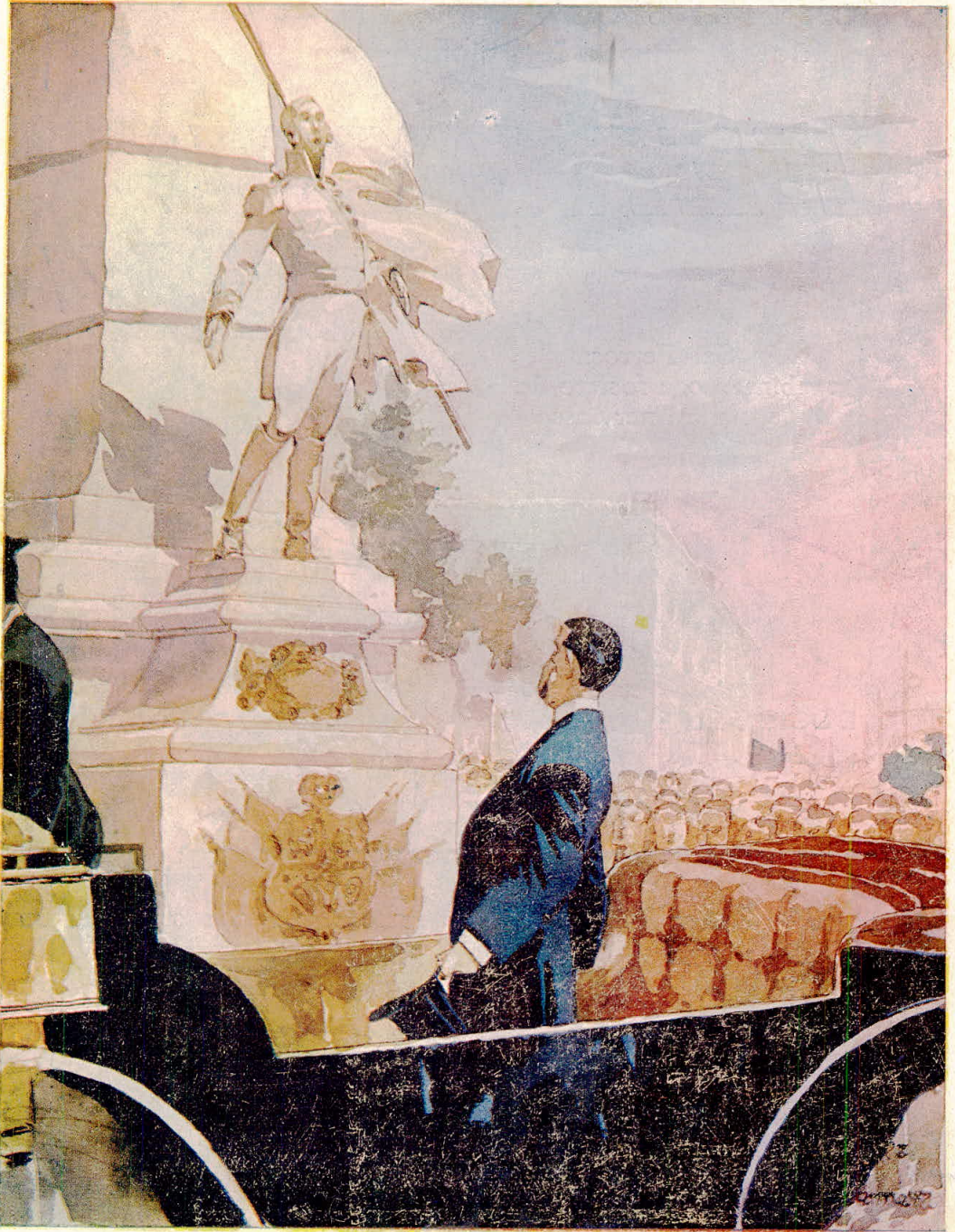


VARIEDADES

Precio del número en Lima 20 centavos—En Provincias 25

Una interrupción



--Libre é independiente por la voluntad de los pueblos.
--Permítame el Protector que le interrumpa: creo que hay que someter á un Congreso cómo se debe entender eso de la voluntad popular, por un *persiaca* me resulte la prórroga.

Regeneracion de la Sangre

CreCIMIENTO
de la Potencia Nerviosa
por el



FEROXAL **BUISSON**

Sal Ferrosa
combinada con fosfato de la
sustancia nerviosa

Recomendado muy especialmente
en caso de

**ANEMIA, CHLOROSIS, DEBILIDAD,
NEURASTENIA, EMBARAZO MENSTRUACION
ETC., ETC.**

DOSIS : 1 a 2 cucharaditas en medio de casa comida.

Da venta en todas las farmacias.

Estreñimiento

Enteritis

→ **JUBOL** ←

Reeduca el intestino.

1 á 3 comprimidos al acostarse.

UNMSM-CEDOC



SUCESORA DE "PRISMA"

Premiada con Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Milán de 1906

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

EDITOR PROPIETARIO: M. MORAL

De jueves á jueves

DENTRO de breves horas se habrá desarrollado en las cámaras el acto de la elección de la mesas directivas que tan preocupados ha tenido durante quince días á los señores Billingham y Leguía. En momentos de escribir esta crónica nada de cierto sabemos sobre el modo como se habrá convenido en confeccionar las mesas: lo más probable es que se haya adoptado una mesa de componendas, pues se hablaba con insistencia hasta hace poco de una combinación para la Cámara de Diputados en la que figuraba el señor don Pedro Larrañaga, como candidato en transacción, para la presidencia. Entendemos que este caballero esta incorporado á esa agrupación que se ha dado á llamar el *bloque chico* y que, dentro de la política gobiernista, procura buscar más desahogo que el permitido á los juramentados ó de consigna. En otros términos, son los que libremente son gobiernistas, son los autonomistas dentro de la mayoría parlamentaria. Y decimos de la mayoría, refiriéndonos á las pasadas legislaturas, que está por ver si, en la que se inaugurará solemnemente mañana, seguirá siendo mayoría. A juzgar por lo que dicen los señores bloquistas, tendrán una mayoría abrumadora y el gobierno quedará en el más triste de los ridículos. Era ya tiempo, piensan, de que se cas-

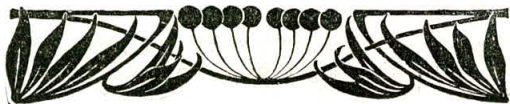
tigaran los humos despóticos del presidente y de probarle que el poder legislativo ha dejado de ser una sucursal de palacio. Por su parte los señores gobiernistas, lejos de aparecer cariacontecidos y desesperanzados, se sonríen y hasta se diría que tienen la absoluta seguridad de tener en sus manos el manejo de la sartén. Ellos no dicen si son ó no son mayoría: ya se verá. La elección de las mesas no significa gran cosa: procurarán vencer, dicen modestamente, pero si no vencen, siempre tendrán la elección del señor Billingham en el bolsillo, y por consiguiente á este caballero, quien, ó pasa por el aro de las condiciones presidenciales, ó se retira tranquilamente á casita. Tener la mayoría nada significa, mientras esa mayoría no llegue á sumar los dos tercios del total, con los cuales hay que efectuar la inauguración del Congreso y lo que es mas importante, la elección presidencial. Fuera de otros recursos, que la reconocida facundia del gobierno puede poner en juego. Y lo peor del caso es que el bloque no tendrá forma de presionar la voluntad de los representantes gobiernistas, ni siquiera por medio de las barras agresivas ó de las pobladas intimidatorias. El Congreso va á estar en la condición especialísima de una casa cuyos muros y techos fueran fabricados de cris-

tal muy tenue y quebradizo, que á la menor resonancia estruendosa, á la menor vibración violenta, se podría venir abajo, aplastando entre millares de fragmentos vitreos, á tiritos y troyanos. Hay un grave problema constitucional que resolver, y es el de la facultad que pueda ó no pueda tener el Congreso ordinario para sustituirse á la nación en la elección presidencial; hay que resolver si cabe tal ampliación de poderes, si entramos de lleno en el regimen parlamentario. Y este problema hay que resolverlo sin levantar mucho la voz, sin provocar agitaciones peligrosas en el ambiente, sin excitar las pasiones del pueblo, del presidente, del señor Billinghamst ni de los señores representantes, porque si tal sucede ¡plaf! se rompen los cristales. Y que se romperían es un hecho.

Para algo se ha renunciado á tener en la prefectura al señor Aguirre, quien, á pesar de haber sido una buena autoridad, cometió el error de dar un banquete al señor Billinghamst con prematura precipitación, error no tanto porque creamos que se haya equivocado de persona, sino de momento. Para algo se llama al Callao al señor Nuñez, que según parece, no puede ver al señor Billinghamst ni en estampa, porque á quién ama con pasión es al señor Aspíllaga. Claro es que si le obséquian al señor Nuñez la prefectura del Callao, no es para que enchirone, apalée y dé fuetazos y caballazos á sus amigos. Bien sabe el bloque que cuando al señor Leguía se le caldea la protuberancia combativa, no se para en pelillos, y como está engreído con los precedentes de haber siempre vencido al bloque, cierto que á las malas, de haberlo peloteado y vuelto del revés y del derecho, no ha de intimidarse

esta vez en que se va á jugar definitivamente su prestigio político, y en que ha de sentirse desde ahora irritado al ver que sus enemigos implacables le arrebatan de las manos al que fuera su predilecto de última hora.

Se acerca un momento fatal y azaroso en nuestra vida política; cualquiera que sea la solución que venga, irá acompañada de atentados, de venganzas, y de estallidos de odiosidad y rencor. Ya han comenzado las manifestaciones vergonzosas y las perspectivas no pueden ser más amenazadoras. Todos estos meses que vienen han de ser de la incultura, de intrigas, de brutales agresiones, y de brutales represiones. Hoy el programa de todos los políticos no es sino de venganzas: el odio, ese eterno inspirador de nuestra política, consumará la destrucción de toda esperanza de resurgimiento y de progreso. A doquiera que se dirija la mirada no se verá sino el gesto agrio ó la sonrisa hipócrita. Un ambiente de inmoralidad cívica nos rodea por fuera y se infiltra en nuestro espíritu. Mañana es el no nagésimo primero aniversario de nuestra independencia, y jamás habremos recibido este día con mayor tristeza íntima y con más desoladoras promesas de desventuras para esta patria que fundó San Martín. Y para mayor ironía en este año nuestras fiestas julias estarán realizadas con la presencia de los jóvenes estudiantes de casi todas las repúblicas de América. Deseamos que se diviertan, y ojalá que siquiera tengamos la sensatez de esperar á que abandonen nuestra capital, en la que tan gratos recuerdos dejarán, para que nos entreguemos, cuando estén ya lejos, á nuestras diversiones criollas que el odio y la impudicia política saben matizar tan bien.



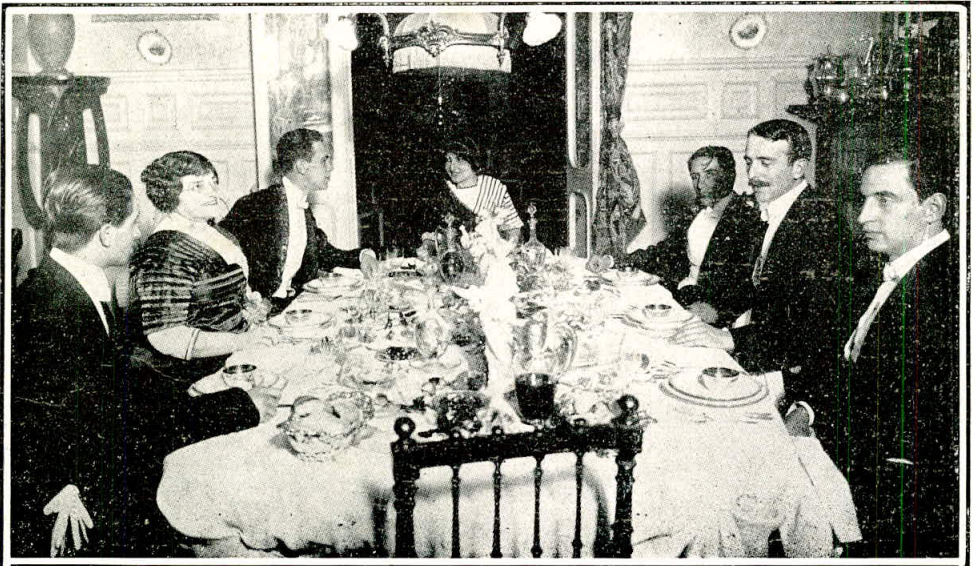
III Congreso de Estudiantes

Damos una completísima información sobre el III congreso de estudiantes que tanta resonancia ha llegado á tener en Lima. Los universitarios americanos han recibido en nuestra ciudad la acogida que merecían por sus condiciones de ilustres huéspedes, por la simpatía que doquiera despierta la juventud, y por la obra sana de idealismo continental, de solidaridad que vienen realizando. El ideal humano del acercamiento de las almas, la superior cultura que pone en el espíritu un concepto elevado del hombre y de sus destinos, han hecho de estos certámenes verdaderos torneos de hondo y real idealismo, más proficuo en resultados de acercamiento y de conocimiento reciproco, que todas las conferencias diplomáticas en cuyos repliegues recónditos, siempre parece que se deslizará la sierpe de un engaño redomado y cazurro. Llenos todos del orgullo natural de sus respectivas patrias, ensanchan el espíritu ante el ideal común y grande de la unión y perperidad de la América, y cantan sobre los errores de ayer, y las odiosas y estériles intransigencias del pre-

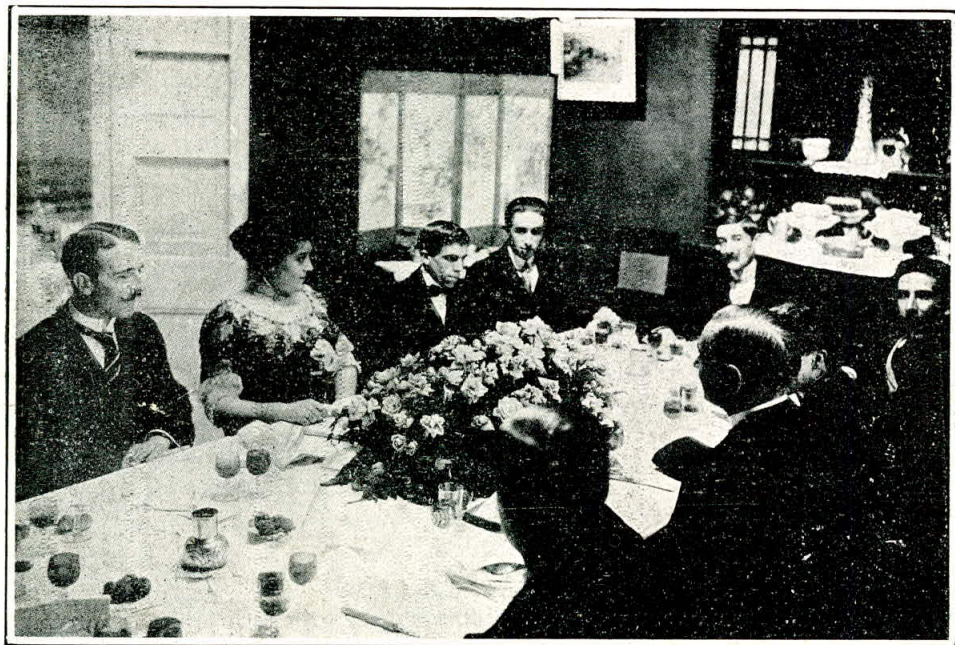
sente, el himno de una solidaridad cierta, cálida, juvenil y desinteresada.

Ofrecemos á nuestros lectores rápidamente la visión de los sucesos saltañtes de estos últimos días, *La Crónica* se ha encargado de detallar las actuaciones en su orden de realización, y nosotros hoy ofrecemos una completa colección de grabados de acontecimientos y de aspectos que el público aún no podía apreciar por faltarle el gráfico complemento, indispensable hoy en las sollicitaciones del moderno periodismo.

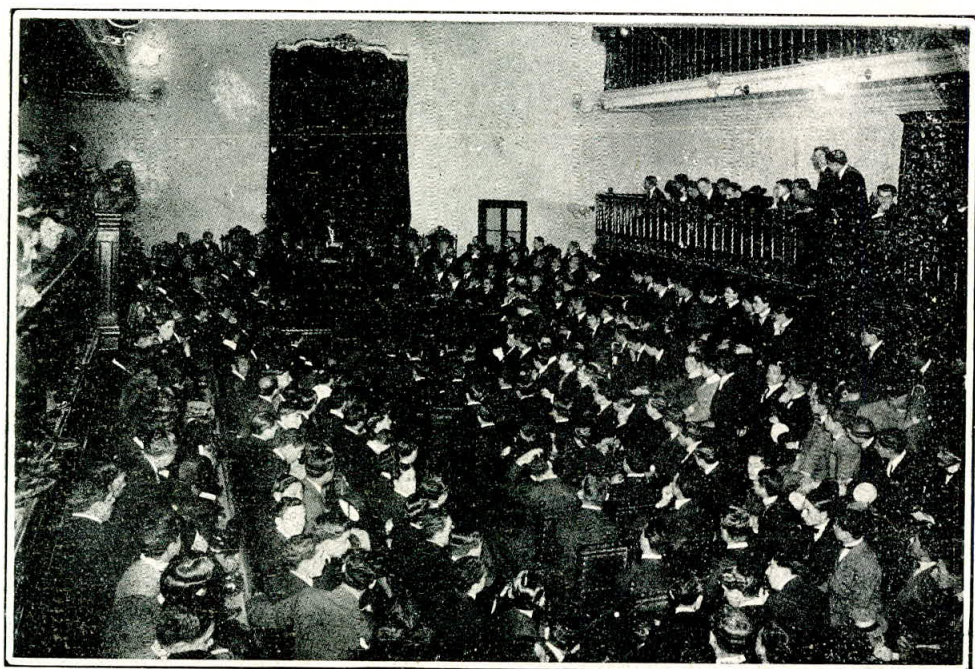
Así pueden nuestros lectores ver un aspecto de la primera sesión plena del Congreso, tomada en el salón de actos del Colegio de Guadalupe, vistas de los agasajos sociales que han recibido los delegados al Congreso, una vista del banquete ofrecido por el ministro de instrucción, una vista del Salón General de San Carlos en el momento en que el doctor Prado pronuncia su discurso de bienvenida á los delegados, y el suntuoso baile dado por el Club Nacional.



El banquete ofrecido á la delegación chilena por la señora Subercaseaux



El almuerzo ofrecido por el cónsul de Chile á los delegados de su país



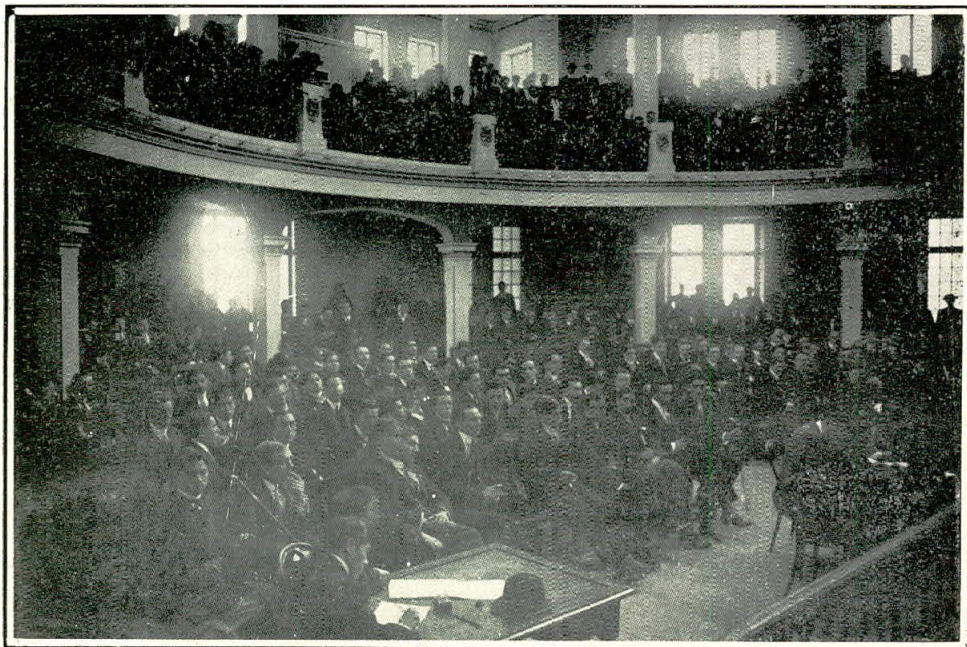
La recepción en la Universidad



El banquete ofrecido por el señor O. Miró Quesada á los delegados uruguayos y miembros de otras delegaciones



El banquete ofrecido por el Ministro de Instrucción



La primera sesion plena



La cena del baile del Club Nacional

CHIRIGOTAS

En el almuerzo



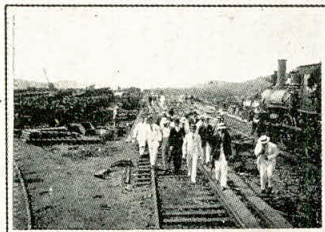
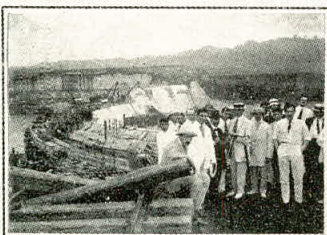
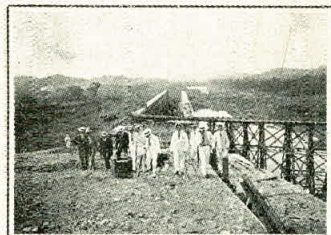
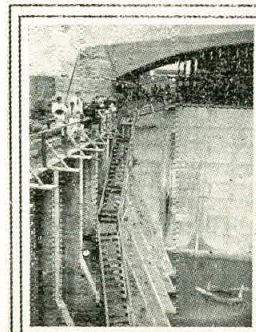
—Le noto preocupado, don Guillermo. ¿Es que hay algo que le disguste? ¿Le desagradan los platos de este almuerzo?

--No, querido; al contrario, los platos son sabrosísimos. Lo que me preocupa es la digestión de ellos.

LA EXCURSIÓN A PANAMÁ



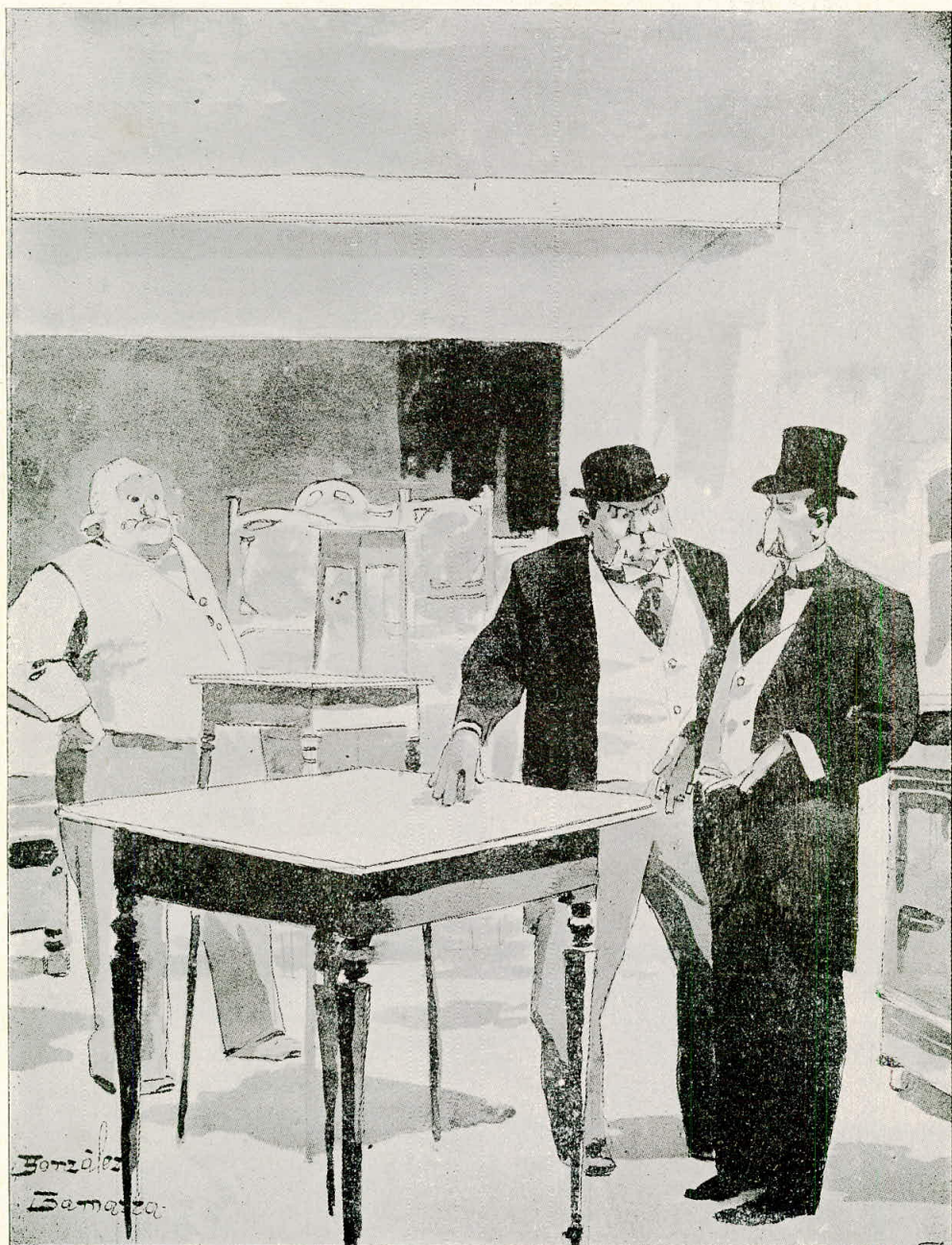
Damos una colección interesante de grabados de la excursión á Panamá, y seguiremos ofreciendo á nuestros lectores informaciones gráficas de aquellos lugares de donde nuestro corresponsal fotógrafo nos ha traído una completísima serie de vistas.



El baile de los clubs Unión y Chantecler. La gran barrera que detendrá las aguas del Atlántico. Durante la conferencia del Dr. Lavalle. Visitando las obras. Sección Miraflores La matinee del "Ucayali" En Pedro Miguel.

CHIRIGOTAS

La elección de mesas



- Francamente, y perdone VE., ninguna me gusta.
—Pero hombre, ¿por qué?
—Porque....las quería puestas y servidas.

Peruano graduado de ingeniero en Alemania

Damos el retrato del joven peruano señor Oscar Sommerkamp, recientemente llegado á Piura, de vuelta de un viaje á Europa, en donde estuvo estudiando la profesión de ingeniero electricista. El señor Sommerkamp ha estudiado en el famoso "Technikum Mitweida", en donde obtuvo el título. La compañía de teléfonos de Piura le ha contratado como Gerente.

Señor Oscar Sommerkamp



Nuevo agente fiscal de Junín

Damos el retrato del señor Gerardo Lugo, recientemente nombrado Agente fiscal del departamento de Junín. El señor Lugo ha sido en diversas ocasiones Presidente de la Junta Departamental de Junín, Director de Beneficencia en el Cerro de Pasco, miembro del Concejo provincial y actualmente senador suplente por ese departamento.

Señor Gerardo Lugo

"La Crónica" de mañana 28 de julio

El número de mañana de este diario ilustrado, el más grande esfuerzo del periodismo diario entre nosotros, es interesantísimo. Tendrá treinta y dos páginas, profusamente ilustradas, entre sus colaboradores cuenta con poesías y artículos de delegados extranjeros al Congreso estudiantil que gentilmente honran esas columnas. Todo el material es adecuado á la magna fecha que se conmemora. La portada es una alegoría de Castillo, delicada y seria, lejos de todo gastado y churrigueresco efecto. Nuestros prin-

cipales escritores colaboran en el número. La información gráfica de los sucesos, tanto nacionales como extranjeros, es completísima. Apesar de este esfuerzo y correspondiendo al creciente favor del público, el número de mañana, no obstante de su material, el duplicado aumento sus páginas y su finísima impresión, costará exactamente lo mismo que los números ordinarios, iniciando así una saludable práctica en favor del público lector del país.

Información extranjera

Pocas veces habrá habido más animación y entusiasmo en Alicante que en las últimas fiestas realizadas con asistencia del rey Alfonso. Los torneos de esgrima, el concurso del tiro de pichón produjeron enorme entusiasmo y, como nunca, la concurrencia fué enorme. Pero el número más aplaudido, más emocionante fué, naturalmente, el dedicado á la aviación. El aviador francés Garnier tomó parte en este torneo, con la particularidad heroica de conducir en sus evoluciones, como pasajera, á su esposa. El grabado que ofrecemos lo presenta durante una de las pruebas realizadas en Alicante con éxito maravilloso.



Garnier en su aeroplano, en las fiestas de alicante.

En Ranelagh, Inglaterra, los reyes presenciaron un torneo militar que fué concurridísimo. Entre los números más interesantes se contó un math de golf, en que salió vencedor el team de infantería montada. La fiesta de «Aldershot» se caracterizó por su enorme entusiasmo y por la destreza que demostraron quienes intervinieron en estos torneos maravillosos de salud y de fuerza.



La reina entregando el premio al mayor Parker, jefe del team vencedor.

Con motivo del aniversario del rey Federico Guillermo I de Prusia, fueron al pie de su estatua los niños y niñas de las colegios á ofrendar coronas. Una gran concurrencia asistió á la significativa ceremonia de la que ofrecemos un fotograbado.

El iniciador de esta



La estatua de Federico Guillermo I
cubierta de flores.

ceremonia fué el príncipe Eitel Federico, hijo del Kaiser.

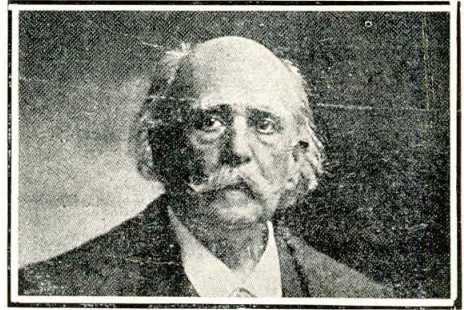
Actualmente en Inglaterra uno de los tipos que goza mayor celebridad es "Jumbo", elefante joven y enano que apesar de contar según las partidas de sus registros civil elefansiacos



Un elefante enano.

20 años no mide sino 91 centímetros, en tanto que sus semejantes de igual edad alcanzan estaturas formidables de dos y más metros. Jumbo, según el *Daily Mirror* es dulce, paciente, amigo de los niños, y no obstante de no ser una normal obra de la naturaleza dada la estatura, está bien conformado, presenta las mismas características de sus hermanos, y no carece de las gracias con que la naturaleza ha querido dotar á estas moles costrosas especies de rocas vivas, que como los personajes de los cuentos de hadas viven más de cien años.

Ha muerto en Francia, el eminente poeta Leon Dierx, el último de los parnasianos, titulado "príncipe de los poetas", después de la muerte de Ma-



Leon Dierx.

larmé ocurrida en 1898. León Dierx perteneció en cuerpo y alma á la serena y marmorea escuela de Leconte de Lisle, su maestro y amigo. En 1867 se hace notable con sus "Levres closes", en 1871 publica su libro sensacional "Paroles du vaincu", en donde vacía su alma de patriota. Fué modesto, y simple; la fortuna no quiso favorecerle y vivía de una pobre renta que le ofrecía un sencilló empleo en el Ministerio de instrucción pública. Fué oficial de la Legión de honor.

Si ha habido monumento bien colocado es sin duda el que acaba de colocarse en el Luxemburgo á la memoria del poeta de los niños Luis Ratisbonne. Era hermoso y conveniente



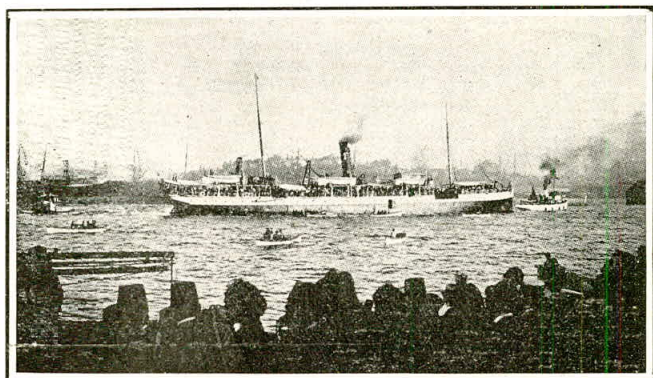
El monumento á Luis Ratisbonne.

que la efigie del poeta se elevara á la sombra apacible de ese jardin por dos razones: por su amistad con los niños constantes visitantes de aquel lugar, y porque fué su lugar preferido. El monumento dedicado á su memoria se compone de una columna de granito rosa sobre la que se representa una escena de la "Comedia infantil;" corona la columna el busto del poeta. Hoy muchachos y muchachas juegan ante la estatua de ese poeta de talento simple y tierno, que tantas fábulas maravillosas supo hacer para los niños.

Turquia, ha creído conveniente contestar al acto de la ocupación de las islas del mar Egeo por los italianos con la expulsión desconsiderada de de todos los italianos. La excitación contra los italianos ha sido de tal

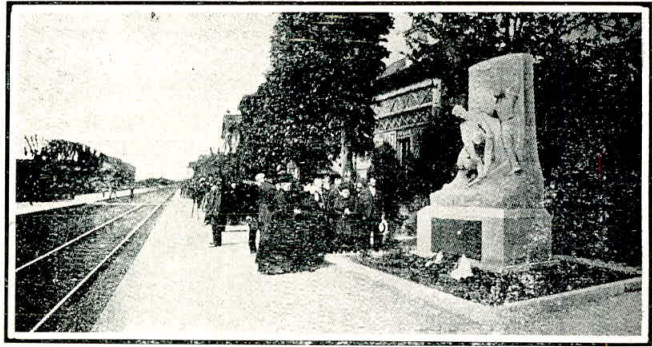
magnitud que los muelles fueron insuficientes para contener la ola humana que pretendía arrollar á los italianos que iban á embarcarse. Fueron una serie de barcos en su mayoría griegos los que conducen á los italianos fuera del territorio turco. Como se comprenderá muchos van á la ruina, con esta medida. Por una de aquellas coincidencias tragicas, en el mismo momento en que el «Epiro» dejaba lentamente el puerto un incendio colosal aprisionaba la hermosa Stambul, que por la tercera vez en cuatro años sufre las horribas consecuencias de un incendio de tal magnitud. El incendio ha sido de tal forma que durante doce horas consecutivas quedan reducidas á pavesas 1300 casas, multitud de mezquitas. El grabado que ofrecemos representa la salida del Epiro en el momento en que se ven las llamas del colosal siniestro.

En Francia, en La Faloise, cerca á Montdidier (Somme) se ha realizado una emocionante ceremonia para conmemorar el heroismo de tres oscuros soldados del trabajo, vigías de la linea del ferrocarril que fueron victimas de su arrojo. Para cumplir con su deber uno de ellos, Hein, se enreda en la banda metálica en tanto que un tren rápido se aproxima, y dos de sus compañeros Gras y Foy, acuden á salvar al compañero y encuentran una muerte horrible contra él. Cuando iba á



La salida de los Italianos de Constantinopla.

inaugurarse el monumento, la catástrofe del "Vendimiario" acababa de sacudir á la Francia y por orden del gobierno se habian suspendido todas las ceremonias oficiales, pero tratándose de un caso de enaltecer el cumplimiento del deber y el heroismo social de amplia y hermosa solidaridad, el gobierno haciendo una excepción, autorizó la ceremonia del descubrimiento de la hermosa y sencilla columna que al pie de la vía en donde cayeran esos tres hombres, se ha elevado.



Las viudas de los héroes de La Jaloise ante el monumento.

Nuestro grabado representa á las viudas de los obreros delante del monumento elevado en el andén de la pintoresca estación de La Faloise.

INSTALACION DEL CLUB AEREO "LIMA"

Damos una vista de los miembros de esta institución recientemente instalada en Lima, con el objeto de fomentar la

afición á la aviación. La Junta directiva quedó constituida en la forma siguiente:



Los miembros del Club Aéreo "Lima", después de la instalación.

Presidente, señor Ricardo Montoya, autor de varios modelos de aeroplanos; vicepresidente, Eleodoro Echave; tesorero, Ricardo Vera; Secretario, Federico Lostaunau; Vocales, señores Ricardo Walter Stubbs, Oscar Alvarado, Enrique Angulo, Manuel Frías, Pablo A. Monje, Luis Reynoso, Carlos Deglane y Carlos Reyna del Campo.

LA SEMANA COMICA

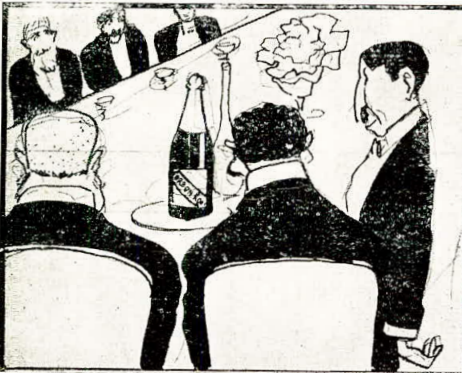
LAS FIESTAS



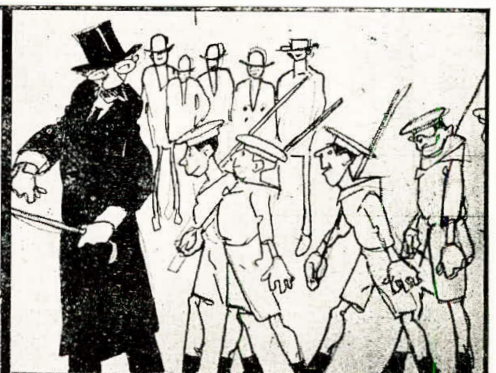
Día 27 - Festival, iluminación, exposición del bello sexo, etc.



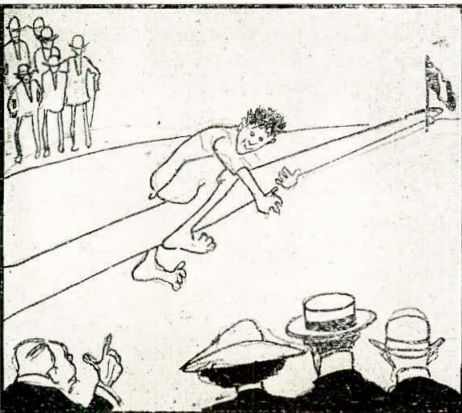
Día 28 - Mensaje presidencial, instalación del Congreso.



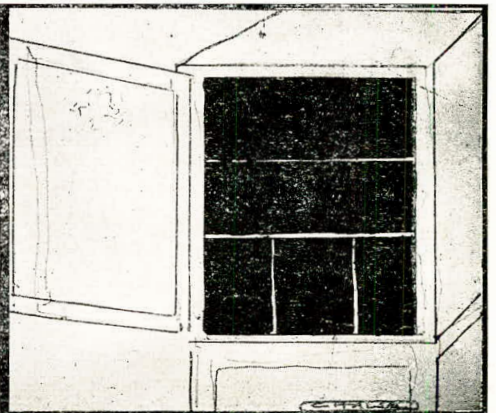
Banquetes á granel.



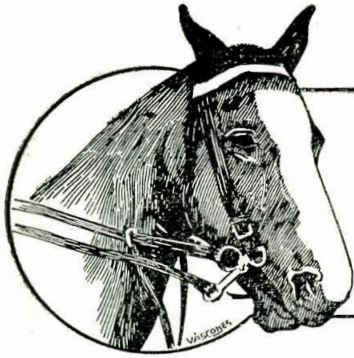
Las escuelas harán gala de su enseñanza militar



No faltará el palo encebado y dicen también que no faltarán los palos con nudos.



Apoteosis: Las arcas se gastaron, y nosotros gozamos como todos los años.



NOTAS HÍPICAS

POR LE BORGNE

La reunión de gala en honor del Congreso Estudiantil

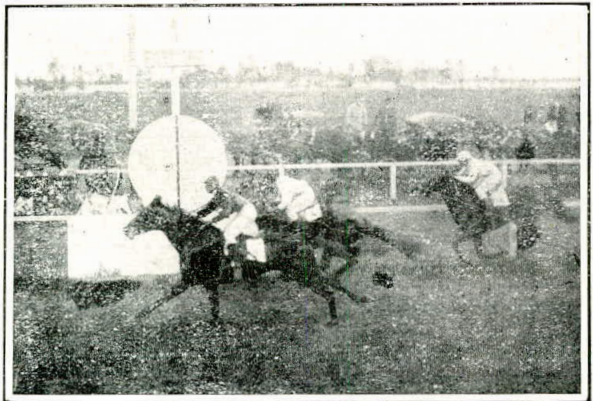
“INCOGNITO”

Una fiesta hermosa llena de animación, entusiasmos y alegría fué la reunión hípica que el “Jockey Club” organizara en honor de nuestros simpáticos é ilustrados huéspedes, miembros distinguidos de la joven intelectualidad americana.

La sociedad de Lima, que se empeña por corresponder con atenciones y finezas á la honrosa visita de que es objeto, con motivo del 3er. Congreso Estudiantil, no podía privarse de la feliz oportunidad que se le ofrecía con la fiesta de carreras, y toda ella, sedió cita en el hipódromo, convirtiendo aquel local en un paraíso de aromas, flores y luz.

Aspecto sugestivo, atrayente y bello ofrecían las tribunas, terraza y paddock en la hora de la cita. Nuestras elegantes y aristocráticas damas, ceñidas en sus lujosos trajes invernales y acompañadas por distinguidos delegados, hicieron, con su animado discutir y con sus risas francas y armoniosas, que las horas trascurrieran brevemente, dejando en los espíritus el calor de la alegría y en el corazón lo grato de un recuerdo.

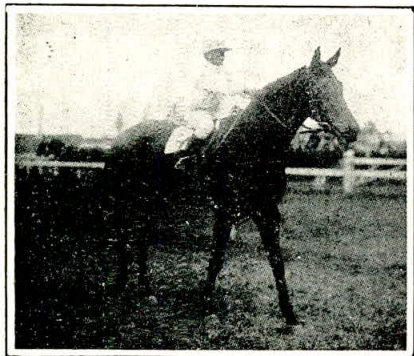
La base del atrayente programa que se nos ofreciera fué el clásico «Ameri-



“Incógnito”, ganador del clásico América.

ca», para el que había galantemente ofrecido una hermosa y artística copa la delegación peruana. Los productos inscritos en esta prueba hicieron su paseo reglamentario, llamando la atención la correcta forma en que fué presentada la pareja del *Stud Oasis*. Del resto del lote, «Gioconda» era la que más atraía, pues «Friné», «Ventisco» y «Trolley» parecían á media preparación.

Colocados los cinco productos á órdenes del Starter, éste les dió suelta en oportuno momento, cortándose al puesto de comando el gran «Incógnito», que imprimió á la prueba *un duro train*. Con «Friné» á cinco cuerpos y á dos



“Gaucha”, la del batataso.

de ésta «Gioconda», á la que á su vez escoltaban «Orquidea», «Ventisco» y «Trolley», se desarrollaron los primeros 1200 metros de la distancia. Ya en la curva, la pensionista de *El Jockey* solicitada quizás prematuramente se acercó al puntero, llegando á sus flancos al enfrentarse al derecho. En el poste de los 1900 metros hizo «Friné» su último infructuoso esfuerzo, llegando á la altura del «Incognito»; pero éste, castigado por Herrera, correspondió noblemente desprendiéndose de su rival. En el poste de los 1800 metros «Gioconda» inició una fuerte atropellada logrando desalojar á «Friné» del 2º puesto y amagar la victoria de «Incognito», que, en forma valiente y desenvuelta, alcanzaba en el honoroso lugar el disco en medio de justas aclamaciones por su colosal actuación. A «Orquidea», «Ventisco» y «Trolley» no los hemos nombrado porque actuaron desastrosamente á la zaga.

Por este espléndido triunfo del buen potrillo «Oasis» fué muy felizitado el Sr. Foción Mariátegui, su propietario, preparador que al recibir la hermosa copa en la tribuna de honor escuchó un sincero y caluroso aplauso de damas y caballeros.

El resto de las pruebas alcanzaron el siguiente resultado:

En el premio “Perú”, la pensionista del *Stud Milán* «Cholita», se impuso á sus rivales en las tierras derechas, ganándoles con relativa facilidad.

El premio «Centro América», fué

un completo fracaso para la «cátedra» «Gaucha», cuya mala actuación del pasado año la tenía completamente desprestigiada, tomó la punta al darse la partida y sin que nadie, ó muy pocos lo esperaran, se mantuvo en ese puesto hasta cruzar el disco. «Gaucha» fué conducida por un chiquitín Bañados, que es toda una esperanza. Sus escasos partidarios cobraron el magnífico dividendo de 58 soles por boleto.

En el premio “Sud America” «Febo» nacional de Vilcahuara, obtuvo un soberbio triunfo, demostrando su clase y buenas condiciones de caballo. En 2º lugar llegó «Serenio», otro nacional de Cayaltí, y en 3º, «Pensamiento» nacido también, en el país. Los importadores que recibían kilaje de los nacionales los escoltaron sin figurar un solo momento en la prueba. Suponemos que los que con tono dogmático aseguraban que el *elevage* nacional era malo, estarán arrepentidos de la herejía. No cuestan 2000 y pico de soles como «Perfecta», pero son más perfectos y mejores que ella.

En último lugar se corrió el premio “Norte America” que fué un fácil triunfo para la nacional «Folié».

Antes de terminar, nos vamos á permitir dar un consejo sincero y de aficionados á los señores que dirigen el Jockey Club.

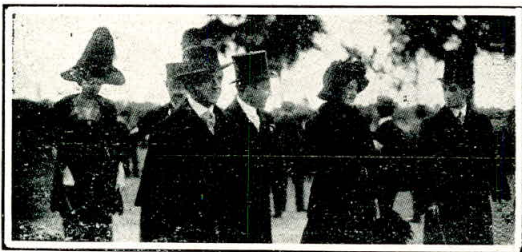
Es necesario que sean inflexibles en ordenar las partidas. No hay idea de lo que desprestigia y aburre aquellos ajetreos á que se dedican conscientes y con malicia los jinetes, en ese instante de la prueba. Aquí el consejo: Descalifíquese á esos sujetos por una ó más reuniones, según la magnitud ó continuidad de sus faltas. Mientras esto no se haga, habrá que remudar



Gente distinguida.

Starters por que todos, por muy buena voluntad que tengan escollarán. El argumento de que no actuará el *stud* por falta de Jockey, no puede compensar la inmoralidad de las actuales partidas.

De otro lado, buen cuidado tendrán los *studs* en lo venidero para tener dos jinetes y mayor será el cuidado de éstos para no encontrarse en la condición de descalificados, con lo que pierdan montas que se traduce para ellos en dinero. Si se sigue con la teoría de las multas, que resulta irrisoria, porque las paga el patrón, el espectáculo no surjirá como hay derecho á esperarlo.



Paseando en el paddock.

cho lamentamos que los errores en la asignación de pesos sean mejores en cantidad y calidad, á medida que más práctica tiene el caballero que desempeña este delicado cargo en el turf. Como botón ofrecemos el peso de «Felo», potrillo que no tiene 3 años cumplidos. Sólo siendo un caballo estupendo y fenomenal, y ni aún así, porque en ningún país del mundo lo consentiría la Sociedad Humanitaria de animales, puede asignársele á este potrillo 62 Kilos para que corra 1100 metros. Ya que hay tan buena voluntad, pedimos un poco de más calma para estudiar los pesos. Si las inscripciones son el lunes, el martes se entregan los handicaps, de esa manera en las horas de la noche se hace esta difícil labor que exige mucha contracción y tiempo.

Dos palabras sobre los handicaps fijados para las carreras del 30. Mu-



En la terraza.

La nueva provincia de Sullana

Damos los retratos del iniciador, señor Simón P. Morales y Palacios, y de sus colaboradores, Dr. Benjamín

Huamán de los Heros, Jorge Eduardo Leigh, alcalde, y Carlos C. Leigh, subprefecto.



Sr. Simón P. Morales y Palacios.



Sr. Benjamín Huamán de los Heros.



Sr. Jorge Eduardo Leigh, alcalde.



Sr. Carlos Leigh, subprefecto.

«La Casa Patria»

Publicamos dos grabados en que puede apreciarse la hermosa construcción llevada á cabo en la calle de «Tarata», en la nueva urbanización del Chirimoyo, signada con los números 318-324-330-336-342, hermosa finca productiva, hecha modernamente en trabajo de albañilería firme, sobre una área de 1200 m2. Los cimientos son de piedra gruesa y mezcla, pies de cemento, sobrecimientos y frontera de ladrillo, según ordenanza municipal. Ha dirigido la construcción el señor Victor Mora, honrado, y modesto de competencia profesional, que ha comprobado en diversas obras y sobre todo en ésta, habiendo sido premiado por la H. Municipalidad con medalla de plata y diploma; Propietario de esta finca es el jefe del ejército don Manuel Diez Noriega.



La finca vista de frente.



Aspecto completo de la fachada

Correo franco

SEÑOR E. A. D.--LIMA.—El relato que nos hace usted de la entrevista callejera que tuvo con una niña en el girón de la Unión es en extremo conmovedor... por que, en efecto, conmueve y apena que exista un candelión de la laya. “Era una tarde lluviosa cuando el invierno, amenazante con su rigor, refrescaba las erguidas frentes que lo burlaban con sus bellezas, y entre las penumbrosas horas ya moribundas (sic) veíanse muy de prisa esos reflejos de radiantes pupilas que no es raro contemplar en ese Mercaderes.... Oh tarde de gratos recuerdos! Nunca vagará de mi mente ni un instante siquiera tus sensacionales fracesitas! —¿Me ama?—Yo no lo sé....” Permitanos desearle á usted y su joven cursi, que el director de Salubridad los incineré en el proximo patosisimo sanitario que le acometa.

SEÑOR C. M. A. TRUJILLO.—Le acusamos recibo de su cartita y del bonito acrostico que nos remite, y en que se lee el nombre de su mamá ó de su hermana. Estamos de acuerdo en el contenido de los versos y aunque suponemos les encaje de perilla, no los publicamos por razones que usted maliciará.

SEÑORITA VIOLETITA. LIMA.—Bajo este nombre comprendemos que se oculta un tío la mar de gracioso. El soneto *Inedito* que nos remite usted, pues, so guasón, es intencionalmente malo, ya que bueno no le podía usted hacer ni con tiranas. La ocurrencia de mistificarnos nos ha encantado. Dice usted que se ha lanzado á la carrera de la poesia. Lo creemos. Es la temporada hípica. Solo que usted no dara ni ganador, ni placé.

SEÑOR V. M. P.—GUADALUPE.—En los pueblos son muy fr... enéticos, y sabemos que esta sección de *Correo Franco* les sirve para chunguearse del más pintado, colgando la paternidad de versos malos á pró-

gimos que no han pensado escribirlos. Nos llegan ahora una carta y unos versos que, suponemos le atribuyen, dedicados á una tal Elvira. Si no son suyos proteste, por que son muy malos

Y yo te quiero así, por que me gustan las muchachas volubles y coquetas las que hacen la felicidad de un instante y abren heridas mil... y no las cierran.

Pues está usted aviado con sus aficiones. Le aconsejamos que no se case.

SEÑOR BROWN.—LIMA.—Que caliente se muestra usted en su carta, hombre! No habíamos recibido nada suyo, y por eso no le habíamos fletado el pídorazo clínico á que es usted merecedor. ¿Con que se rie usted “á carcajadas locas, como dice Yerovi, de Garland, Fiansón, Gomez Jaines y otros por el estilo”. Riase usted cuanto quiera amigo, que la vida es buena por ese derecho que tenemos de reírnos del nuncio, si nos dá la gana. Sus versos *Pálida enferma* no son del todo malos.

Yo se que tu viertes un amargo llanto, yo se que es acerbo y cruel tu quebranto, yo sé que tu vida ya no tiene encanto porque el sufrimiento te deja el tormento de una pena triste, de una pena eterna.... Mi pálida amiga, mi pálida enferma.

Vamos á ver ¿no cree usted que Garland, Fianson y Gomez Jaines y hasta Lucas Gomez podran ejercer el derecho de las carcajadas locas—como dice Yerovi, según usted—al saber que la pálida enferma vierte un amargo llanto, al enterarse de que usted clasifica las penas en tristes y alegres y de que eterna es consonante de enferma? Mire, en lugar de perder el tiempo en hacer versos á la enfermita vaya donde el médico, que quizá todo sea, cosa leve y, con un par de vasos de Agua de Janos la tengamos otra vez rozagante.



EL SECRETO DEL MOLINO

A los ocho años Manuelito ignoraba la existencia del alma. Aun no sabía que existiera la muerte. En su ingenuidad, la vida se le antojaba una eterna sucesión de días y de noches.

—¿Qué tienes, Manuelito?

—Nada.

—No. Tú tienes algo.

—Estoy triste, mamita.

—¿Por qué?

—¿Te acuerdas del perrito de la carbonería?

—Sí. ¿De “Carbón”?

—Ese. Todas las mañanas, “Carbón” me saludaba con la cola. Me mostraba los dientes. Se reía. ¡Qué desgracia! Yo, entonces, le acariciaba, y “Carbón” me seguía hasta la escuela. Ayer no le encontré. Me dió rabia no verle. Hoy, tampoco le ví. Pensé que estaría enfermo.

Señor Carbonero, —pregunté—¿dónde está su perrito?

—¿Para qué lo quieres?—me repuso.

—Yo soy amigo de él. Y, como desde ayer no pude verle.....

—¿No sabes que á “Carbón” lo mató un automóvil?

—Pero, ¿no vendrá más, señor Carbonero?

—No. Está muerto.

—¿Y qué importa que haya muerto? Volverá lo mismo....

—Te digo que “Carbón” no vendrá más. Lo mataron ayer....¿Entiendes?

—No puede ser,—le grité enfurecido.—El perro habrá muerto, no lo dudo, pero tendrá que volver....¿No es cierto, mamita, que aunque “Carbón” haya muerto no dejaré de verlo alguna vez?

—No, hijo mío. Los que se van como “Carbón”, no vuelven. El alma de los muertos sube al cielo.

—¿Qué es el alma, mamita?

—Es la fuerza maravillosa que nos hace vivir. Que nos da movimiento. Es un “algo” que sentimos adentro, y que no tiene forma material. Tal es el alma. Es Dios....

Manuelito quedóse pensativo. Ahora sabía mucho menos que antes. Esa misma noche tuvo un sueño febril. Vió que un automóvil pisoteaba á “Carbón” y que del pequeño cuerpo ensangrentado, surgía y se elevaba hacia las nubes, una paloma con las alas abiertas. Al día siguiente no quiso ir al colegio, para que la ausencia del perrito no le hiciera sufrir....

—Quédate. No vayas. Te pondremos una alfombra en el patio y jugarás allí todo el día con tu molino.

Le dieron su juguete. Un juguete ingenioso y muy sencillo. Al menor movimiento del aire, las palas del molino daban vuelta. Diríase que algún secreto interno ó un alma de milagro las movía.... Manuelito contempló las cuatro aletas que giraban. Giraban sin cesar. ¿Quién las hacía mover? ¿Quién las hacía “vivir”?

Debe de ser el alma,—meditó.—Yo quisiera saber cómo es el alma!..

Y con la estéril y profunda paciencia de un psicólogo, fué rompiendo el molino. Comenzó por el techo. Lo partió en dos pedazos. Sin embargo, las alas giraban todavía.

—No debe estar aquí. Buscaré más adentro.

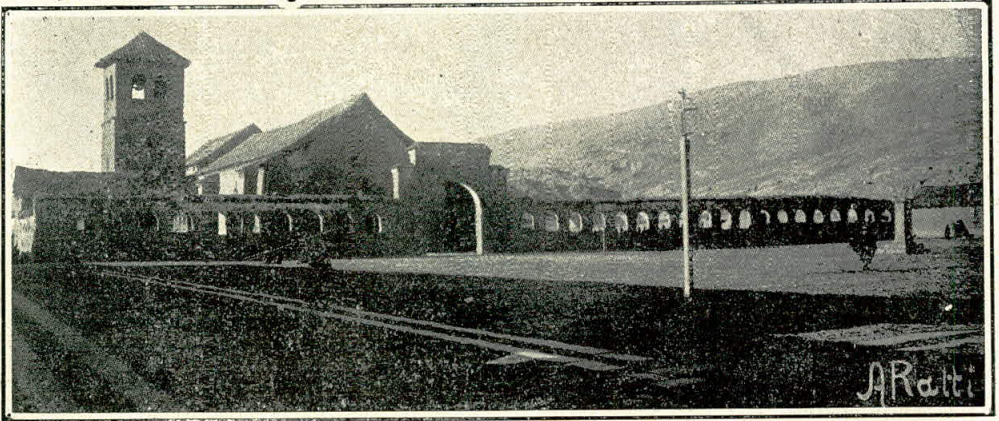
Siguió la destrucción. Arrancó las paredes. Defondó la casilla. Etc. Etc... Por fin, las alas rotas, dejaron de moverse.

—Mi molino ha muerto, lo mismo que “Carbón”,—exclamó Manuelito.—¿Pero en donde estará el alma? Al cielo no ha volado. No la he visto.

La buscó. La buscó.... Las cuatro alas, inmóviles yacían entre los escombros del juguete. Desde ese día, el niño comenzó á creer que el alma era “un poco de viento”. Nada más que un poquito de viento que nos hace mover los brazos y las piernas como á frágiles alas de molinos. Como á patas de perro.....

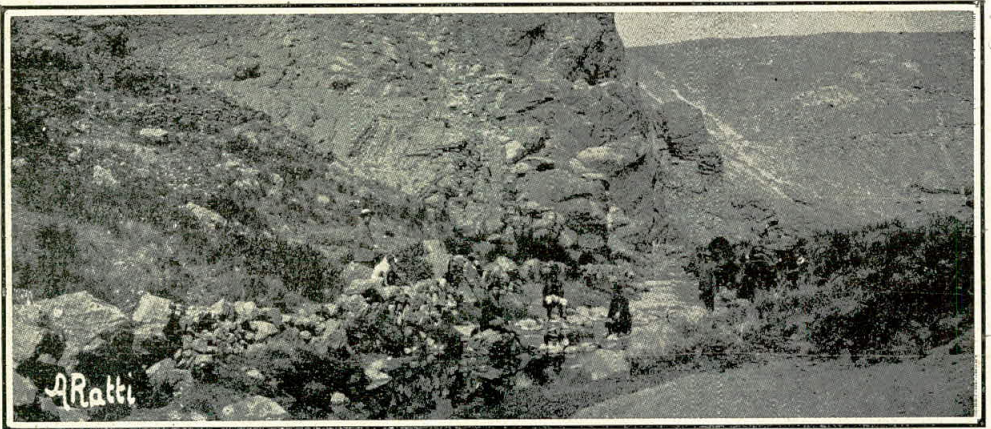
¡JUAN JOSE SOIZA REILLY.

DE PROVINCIAS



Puno. - Plaza principal é iglesia de Huancané.
Envío Bracesco.

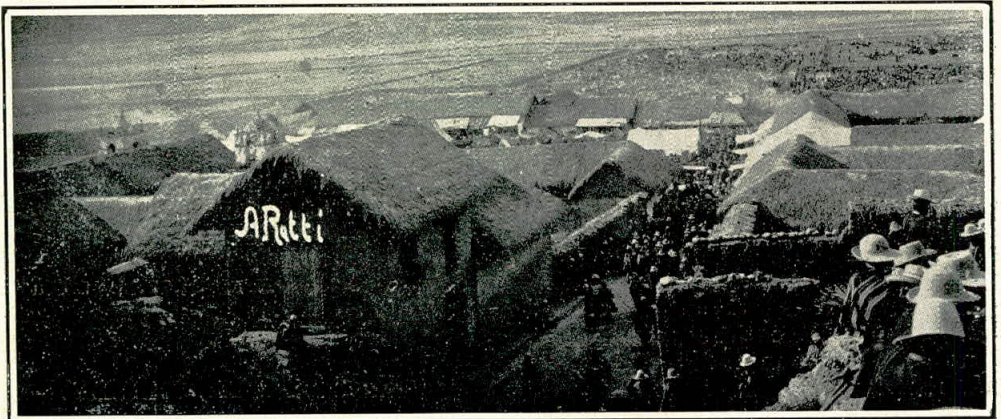
Foto. A. Ratti.



Envío Bracesco.

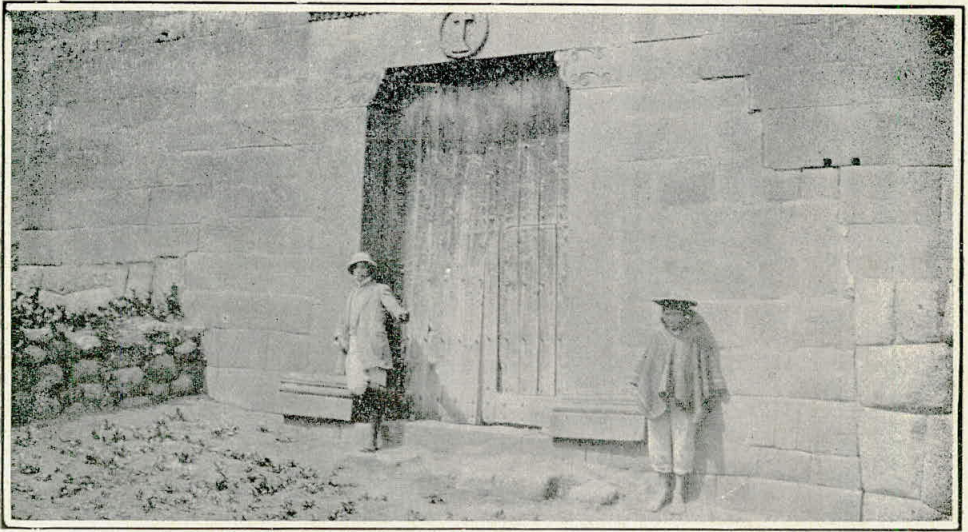
Puno. - Paisaje en Huánuco.

Foto. A. Ratti.



Puno. - Vista general de la feria de Rosaspata.
Envío. Bracesco.

Foto. A. Ratti.



Chincheros. - Pared de piedra labrada de la época incaica.
Envío Giesecke.



Ruinas incaicas cerca del Cuzco. Envío Giesecke.

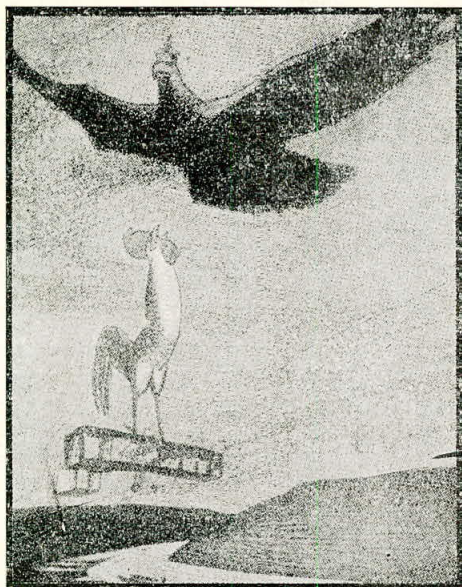


Ayaviri. - Cosecha de quinua.

La caricatura en el extranjero



LA FRANCIA EN PELIGRO.
Liautey—Regresa, pantera, que el plan se descompuso. (*Kikeriki*).



Veamos, señores franceses, si el gallo es efectivamente el rey del aire. (*Simplicissimus*).



--Padre desnaturalizado! ¿Cómo quieres precipitar á esa niña en manos de su madrastra? (*Glühlichter*.)



¡Adelante! (*Life*.)

O T O Ñ O

En el largo parral la tarde deja un velo
de misterio y de encanto . . . Ríma la poesía
estrofas sin palabras que han bajado del cielo
y sonríe llorando la gris melancolía.

Bajo la lluvia de oro de las hojas marchitas
se inclinan las estatuas de mármol del jardín
con su místico arrobo de devotas contritas
Lejos se oye, de un ciego, el quebrado violín.

Un árbol se desnuda en un trágico arranque
y quedan como grietas, sobre el cielo, sus ramas;
aletea el crepúsculo en el nervioso estanque,
como un ángel dorado en un fondo de llamas . . .

Una turba de niños que sale del colegio
se derrama gritando, por la senda desierta,
y una gran carcajada asciende en un arpegio:
¡es que hay un nido roto! ¡es que hay un ave muerta!

Un ciruelo gotea sus hojas encarnadas
como gotas de sangre, y un álamo de oro,
como un rayo de sol, abre sombras cerradas,
y corta el pensativo mutismo con su lloro.

Tres monjas, tres otoños, sentadas en su banco
tejen para los pobres, y sus almas serenas,
como sus manos, tejen . . . tejen el sueño blanco
que debe darles alas y despojarles penas.

Ya es noche . . . ¡qué tristeza! . . . Tiemblan cual
(corazones)
tenebrosos, los nidos; en su violín quebrado
sigue llorando el ciego, y vagas oraciones
murmuran los jardines que Otoño ha deshojado.

PEDRO MIGUEL OBLIGADO.



Curiosidades y recortes

SALVAVIDAS MARAVILLOSOS. — En cuanto ocurre un naufragio de resonancia, surgen una porción de inventores con una serie de aparatos ó proyectos perfectos para salvar la vida en el mar, pero creemos inútil añadir que las nueve décimas partes de tales inventos son perfectamente inútiles.

Muchos inventores han empleado sus energías en hacer buques insubmersibles. Los proyectos de buques de esta clase forman legión. Cuando el infortunado "Drummont Castle" se fué á pique en aguas de Ushant ahogándose todos los que iban á bordo menos dos, se presentó un ingeniero francés con un proyecto eficazísimo para que los barcos no se hundiesen por grandes que fueran las averías sufridas.

La idea consistía en poner en los barcos cierto número de sacos impermeables unidos á unos receptáculos llenos de carburo de calcio. De este modo, en cuanto el agua entrase en el buque y humedeciese el carburo, se desprenderían grandes cantidades de gas acetileno que llenarían las sacos convirtiéndolos en verdaderos globos que conservarían á flote la embarcación por anegada que se hallase. Ignoramos por qué, pero el invento no lo ha adoptado nadie.

Difícilmente se concibe que quepan mejoras en los cinturones salvavidas, y sin embargo, Mr. Robert Whitboy inventó hace años una boya salvavidas que llevaba una luz para advertir su presencia en el agua aun en la noche más oscura. La boya podía sostener á flote seis personas por tiempo indefinido.

El almirantazgo inglés examinó hace algún tiempo otra boya con una ingeniosa serie de compartimientos estancos que contenían víveres, agua y coñac para tres días. Y por si esto era poco, el inventor le ponía en un aparato con una luz y unos cuantos libros escogidos, sin duda para que el infortunado no se aburriese mientras llegaban en su socorro.

También se probó hace años un ingenioso sustituto del cinturón salvavidas, pero como ocurre con la mayoría de estos inventos, no se extendió su uso. El invento consistía en una especie de chaleco con unos sacos de goma llenos de aire adheridos á los hombros. Estos sacos eran cuatro, y estaban separados. La fuerza de cada uno era suficiente para sostener un hombre. El chaleco pesaba cuatro libras, y los sacos podían inflarse en menos de treinta segundos. Los bolsillos de la prenda salvavidas eran impermeables, y contenían galletas y agua potable para cinco días.

Cuarenta gramos nada más pesaba un salvavidas de bolsillo que obtuvo patente de invención poco después de la pérdida del "Drummond Castle". Cabía en el bolsillo del chaleco y contenía un cartucho que al ponerse en contacto con el agua hacía explosión y producía suficiente cantidad de gas para inflar el cinturón y conservar á flote un hombre corpulento por espacio de varios días. Si todos los pasajeros del "Titanic" hubieran llevado un salvavidas de esta clase no se habría ahogado nadie... según el inventor.

Un capitán apellidado Chard inventó una almadía de palletes que podía salvar á un número ilimitado de personas. Los palletes eran de material impermeable, y estaban provistos de ganchos, en unos de sus lados, de tal suerte que se podía formar una almadía más ó menos grande según el número de palletes que se empalmasen. La operación de formar esta balsa era cosa de muy poco tiempo.

Pero el invento más extraordinario entre los de este género apareció en 1900. El inventor proponía que las cubiertas de los barcos se construyesen de modo que con quitar unos cuantos pernos se desprendiesen del resto del buque. Las cubiertas tendrían la forma de un pontón de fondo plano, y estarían provistas de velas.

A taquear á los infiernos

Ahora sería mal visto el que una persona «ilustrada» ó de la «elite» metiera entre frase y frase algún refrán ó dicho; eso ya pasó de moda, y más bien privan las interjecciones más ó menos contundentes, que aun que sean de muy mal gusto, son más expresivas al decir de los que las usan. Ésto hasta cierto punto es natural, puesto que el «dicho» sale del pueblo, es lógico suponer que sólo el pueblo lo use. En cuanto á los refranes, ya es otra cosa, pues el origen de la mayor parte de ellos se remonta hasta los sabios mas antiguos.

Nuestros abuelos si que eran buenazos en aquelio de endilgar un refrán ó chascarro á la mejor ocasión para lucir sus conocimientos, y esto á veces, viniera ó no á cuento, Recuerdo como si fuera ayer, que estando en la escuela y como si fuera un permiso «á la corte,» me encontré con un compañero, y después de larga deliberación, resolvimos ir á «hacer ollitas al oconal» (hacer la vaca.) Muy entretenidos debíamos estar, cuando dieron las seis de la tarde, y sólo entonces recordamos que debíamos ir á casa. Un escalofrío nos recorrió el cuerpo al solo pensar en el recibimiento que tendríamos. Por mi parte tenía un tío-abuelo que me parecía más rígido y recto que una regla, y al acercarme á hurtadilas, observé que me esperaba impaciente y meneando febrilmente la pierna izquierda, señal inequívoca de remojo para mis orejas. Cuando menos lo pensé, ya tenía atezada una de ellas.

—¿Qué has hecho hasta esta hora?

—He estado con el hijo de don Fermín.

—Ah! ¿con el hijo del zapatero? «dime con quién andas y te diré quien eres.» Y daba largos trancazos, mientras mis piecitos devoraban el espacio y tenía todos los músculos de la cara

dirigidos hacia la parte dolorida. Llegado el término y prévia una media vuelta casi al aire, me tiró sobre un sofá agregando: «quien con lobos anda, á aullar se enseña.» Al traves de mis lágrimas, veía, como entre rayas, que los labios de mi abuelo se movían ligeramente, y es probable que la andanada de refranes continuaba, pero no los podía oír, en razón de que tenía las manos apretadas sobre los oídos, para librarme de los papirotazos que pretendía aún lanzar sobre la otra oreja.

Eso sí, había surtido efecto el castigo, porque al otro día—no se como fué—pero regresaba á la casa un poco..... mas tarde. ¡Son tan «curtidos» los muchachos!

Pero verdaderamente es una lástima, que muchos refrancillos del país, se pierdan con el tiempo, á pesar de que con ellos se expresan muy bien ciertas cosas que no son para decir las claras.

No sé si el lector habrá oído decir «¡á taquear á los infiernos!» y por si no lo sabe, voy á referir su origen. Es un «dicho muy común entre los de la quebrada de Canta y Obrajillo.»

Cuando la máquina solo llegaba hasta Matucana, todos los arrieros que hacían el transporte de cargas entre la costa y el Cerro y Huánuco, preferían la ruta de Canta. Los pueblecitos situados en esta quebrada, tenían más animación, más vida y ahora no son ni la sombra de lo que fueron. Por entonces vivía en Obrajillo, y era cura de todos los cacerios adyacentes don Juan Avila, fornido y de muy buena planta. Cuando su dulce mirada se posaba en alguna devota de su preferencia, casi siempre esta lamentaba que el señor llevara polleras; esto no obstante, en el convento residía una «sobrina» del cura, que llevaba medio locos á todos los mozos de diez leguas á la redonda, pero

todos se contentaban con hacer farfugas y aspavientos de lejos, pues era sabido que el curita tenía los puños de hierro y en más de una ocasión había dado pruebas de tener el riñón tapado.

Cierta día un indiscreto, al llegar al patio del convento, vió salir de la cocina una preciosa chiquilla. La tomó en brazos y dirigiéndose al curita le dijo:

— ¡Qué bonita criatura! ¿es su hijita señor?

—Psh..... si nació en casa. Con lo que decía todo, y no decía nada.

Pero observo que me he salido del tiesto, y como supongo que el lector quiera saber cual es la fuente del dicho que encabeza estas líneas, me voy al grano:—Como no existiera en el pueblo ninguna posada de paga, era el convento el obligado á dar albergue á los forasteros, pero no vaya á creerse que esto constituía un gasto oneroso. ¿cá? ya sabían los «alguaciles» y «mayores» que había que proveer á esto, y la despensa del párroco era para despertar el apetito del gastrónomo más exigente. Sólo una cosa mortificaba demasiado: la falta del buen pan, porque en los pueblos de la sierra, á causa de la mala levadura, este artículo no se «levanta» ni se cocina, y endilgarse uno de estos adobes es lo mismo que recibir un ladrillazo en el estómago.

Como no pudiera hacer sus comidas, sin ver siquiera el pan en la mesa, por precaución se mandaba hasta Canta por una provisión para una semana, lo cuál era facil, dada la abundancia de arrieros que transitaban á ese lugar, pero no era raro el que se pasaran tres ó cuatro días sin probarlo, de manera que toda la economía del cura se concentraba á escatimar el pan hasta á sus huéspedes.

Un buen día llegó al pueblo un mozo de Lima, muy listo y como había venido «á menos,» procuró por todos los medios quedarse por algún tiempo en su albergue del convento. Ya de secretario, ya de sacristán, es el caso que entró con buen pie y era el comensal obligado del cura, pero desgraciadamente

para él, le tocó el flanco y tuvo que liar petacas para otro lado.

El primer día y después de un almuerzo sustancioso, pero en el que sólo había probado un panecillo, á la hora del té, dijo el convidado:

—Señor cura no hay un «pancito» para taco?

—Tiburcio! saca un pan para el señor. Y la cosa pasó sin más novedad.

Después de la comida y al servirse nuevamente el té, salió la cantaleta.

—Señor cura: á ver un «pancito» para taco.

Un gesto imperceptible se dibujó en la cara del interrogado, pero añadió:

—Tiburcio! sácale otro pan al señor.

Pasaron algunos días y la canción á la hora del té era infalible, siempre con buen resultado para el zampatortas.

Una mañana el cura se topó de manos á boca con el muchacho que salía de la despensa con una canasta en la mano.

—Taita, no hay ya sino seis panes.

—¡Caracoles! ¿qué día es hoy?

—Jueves, taita.

—¿Y cuándo llegará el pan nuevo?

—El domingo.

—Bueno, oye, ponle á ese tragalote dos panes en su sitio y no sea cosa que ahora me salga con su canción, porque masculló algo así como una maldición y salió disgustado.

Llegada la hora de la prueba y después de engullirse tranquilamente su ración, el fámulo preguntó tímidamente.

—Señor cura, á ver si hay el panecito para taco.

El insulto hormigueó y salió hasta la punta de la lengua del buen señor, pero conteniéndose, dijo con una calma en la que se notaba una cólera concentrada.

—Oiga, oiga amigo:—para almorzar y comer, tiene usted aquí su pobre casa, pero «á taquear ¡vaya usted á los infiernos!»

Desde entonces este era un dicho que caía como pedrada en ojo á todo gorrero y hambriento, y por si no lo sabes, lector, te lo cuento,

Smelter, Julio de 1912.

Debary.