

# VARIEDADES

Precio del número en Lima 20 centavos—En Provincias 25

## Sueño tranquilo



Véase al reverso el cupón que da opción al sorteo del 31 de Diciembre

—Nunca he dormido tan bien como ahora! Lo que es tener la conciencia limpia y más que ante tener la conciencia...

SORTEO DE "VARIEDADES,"  
"ILUSTRACION PERUANA" Y "FIGURITAS"

Que se realizará el 31 de Diciembre del presente año.

Léase las explicaciones en la página 1218.

Serie B N° 13853



CHAMPAGNE  
"MONOPOLE"

UNICOS AGENTES

F. GUILLET & C.

UNMSM-CEDOC




SUCESORA DE "PRISMA"

Premiada con Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Milán de 1906

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

EDITOR PROPIETARIO: M. MORAL

## De jueves á jueves


**UANDO** aparezcan estas líneas, ya se habrá realizado la sesión de Congreso, en la que se nombrará la comisión investigadora de los actos administrativos del último gobernante. Como la cosa quema, es probable que se busque, y se encuentre, la manera de dificultar la operación. Es la primera vez, en el Perú independiente, que se pondrá en tela de juicio y de esclarecimiento la rectitud y acierto con que se han manejado las rentas públicas y en que se cree necesario depurar la significación y alcance de ciertas medidas políticas que adoptó el pasado gobierno. Cierto es también que ningún otro de los gobernantes de cuarenta ó cincuenta años á esta parte ha cometido incorrecciones en tan gran número y de tan despatarrante calidad que las que ha cometido el señor Leguía. Pero aunque el país vea que es justo y saludable el comenzar á hacerse efectiva la responsabilidad de los presidentes, de que habla nuestra Constitución, la circunstancia de no existir precedentes servirá de pretexto para que tengan cabida, en el procedimiento que se va á seguir, las cábales y las intrigas para conseguir que la investigación sea ineficaz ó que se nombre una comisión que se duerma en su cometido, ó que esta comisión esté constituida por personas que sean adictas

al régimen enjuiciado desde el 24 de setiembre por la conciencia pública. La primera dificultad con que seguramente se habrá tropezado será la del procedimiento que hay que seguir. Desde luego, salta á la vista que desde que un grupo político de importancia, del parlamento, ha exigido el ejercicio de la atribución investigadora del Congreso, ha de ser porque ese grupo encuentra en la administración del señor Leguía algunos puntos oscuros y toca á ese grupo designar los miembros que deben integrar la comisión ó, en otros términos, ésta debe constituirse en la misma forma en que se organiza la Junta Electoral Nacional, esto es con representación de las diversas corrientes del parlamento. Igualmente creemos que debía el grupo parlamentario que ha cumplido con el deber grato para la nación de exigir el examen de la pasada administración, formular concretamente un programa de los puntos que merecen ese examen, pues si se adopta una fórmula vaga, como es la de declarar si del examen resulta *mérito* para una acusación de la cámara de diputados, es muy fácil que la comisión encuentre asidero en las hojas del rábano para dictaminar en mayoría, que no hay lugar á hurgar más en el asunto, y aprobado este dictamen, como no dejaría de serlo, el dictamen de minoría, por fundado y enérgico que fuere, quedaría

guardado en el archivo por el solaz de las ratas y las cucarachas. Hay que huir de las generalidades y de las vaguedades, sobre todo cuando, como en el caso presente, hay margen bastante para concretar y fijar, con toda franqueza y claridad, los actos de la administración pasada que son dignos de que el Congreso los estudie con atención, por lo mismo que son los que señala la opinión pública con el dedo.

Es muy probable que en la sesión de Congreso de ayer no se haya realizado la designación de la comisión examinadora, sobre todo si este nombramiento no se podía hacer á pedir de boca . . . . para los representantes leguístas. Estos caballeros parece que tienen los nervios excitados con la inquietud de que pudiera vacar la presidencia y no hubiera á quien darle el pandero. No les tranquiliza ver al presidente rozagante y activo y acaso con mejor salud que nunca. Ha atravesado la *trinetada* de banquetes sin apendicitis, sin la menor indigestión; ha experimentado la emoción de recibir el mando supremo y verse aclamado por el pueblo y de oír la chifla á su antecesor, sin que le sobreviniera ninguna crisis nerviosa ó congestiva; más aún, ha recibido la hacienda pública con una deuda de ochenta y dos millones y no le ha dado un ataque al corazón ni al cerebro. Y sin embargo estos señores leguístas, en contubernio político con los liberales, siguen con frío en los huesos y espanto en el alma ante la posibilidad horrible, la simple posibilidad de la acefalía del poder ejecutivo. Y sólo les puede tranquilizar y volver el alma al cuerpo una cosa: que el hermano del señor Leguía y el señor Miguel

Echenique, juren solemnemente los cargos de vicepresidentes para los que fueron elegidos . . . por ellos. Estas nerviosidades de la mayoría parlamentaria han hecho que, á la reunión especial del Congreso para ejercer una atribución constitucional de suma trascendencia moral, se le haya dado el aditamento de la juramentación de los sustitutos posibles del señor Billingham. Y lo que, por su naturaleza, no es sino una fórmula tradicional, decorativa—y que no es, por lo general, sino un antecedente para los perjuros—lo que era un aditamento se convirtió en lo sustancial; adquirió una importancia tan grande que llegó á ser el objeto preferencial de la reunión del Congreso, en concepto de los diputados leguístas y liberales. ¡Los liberales haciendo campaña por dos juramentos ante el crucifijo y los evangelios! Calmadas las inquietudes y tranquilizados los nervios, después de haber jurado los vicepresidentes, es probable que la laxitud consiguiente á las tensiones de espíritu haya dejado á la mayoría en tal estado de enervación que no se encuentre con ánimos para *eso* de las responsabilidades del régimen pasado. ¡Quién piensa en comisiones investigadoras cuando se ha salvado la República del peligro hipotético de acefalía! Sólo que el pueblo ha estado rugiendo sordamente por allí su descontento por estas nerviosidades y hoy que sabe, por boca del mismo jefe del Estado, que la deuda pública que deja el señor Leguía es de ochenta y dos millones de soles, estamos seguros de que hace ochenta y dos millones de votos á la providencia pidiendo lo contrario de lo que pedía el primer vice.

---

## NUEVO LIBRO

---

«Jardín Cerrado», nuevo libro de versos de José Gálvez, editado por Garnier en París, con prólogo de García Calderón. Se vende en la Librería Rosay.

# ADJUNTOS



Señor Carlos Baker Jiménez.



Capitán Enrique Gómez.

Ha sido nombrado adjunto de la Legación del Perú en los Estados Unidos el señor Carlos Baker Jiménez, que durante más de dos años ha desempeñado el cancillerato del consulado del Perú en Valparaíso. Damos su retrato.

—Adjunto militar en la misma Legación también ha sido nombrado el capitán Enrique Gómez, que desde 1909 fuera nombrado edecán de S. E. á raíz del famoso 29 de mayo, en que el entonces alférez interviniera ruidosamente.

## “GENERAL ELECTRIC Co.”

Materiales eléctricos, Motores, Cocinitas y Planchas de esta acreditada fábrica, tiene constantemente en existencia la

“Empresa de Timbres y Aparatos Eléctricos”

**Teléfono 893 - E. GAIGE - Baquijano 790**

Lámparas de bronce para salones, comedores y escritorios.  
Bombitas de filamento de metal económicas E. T. E.

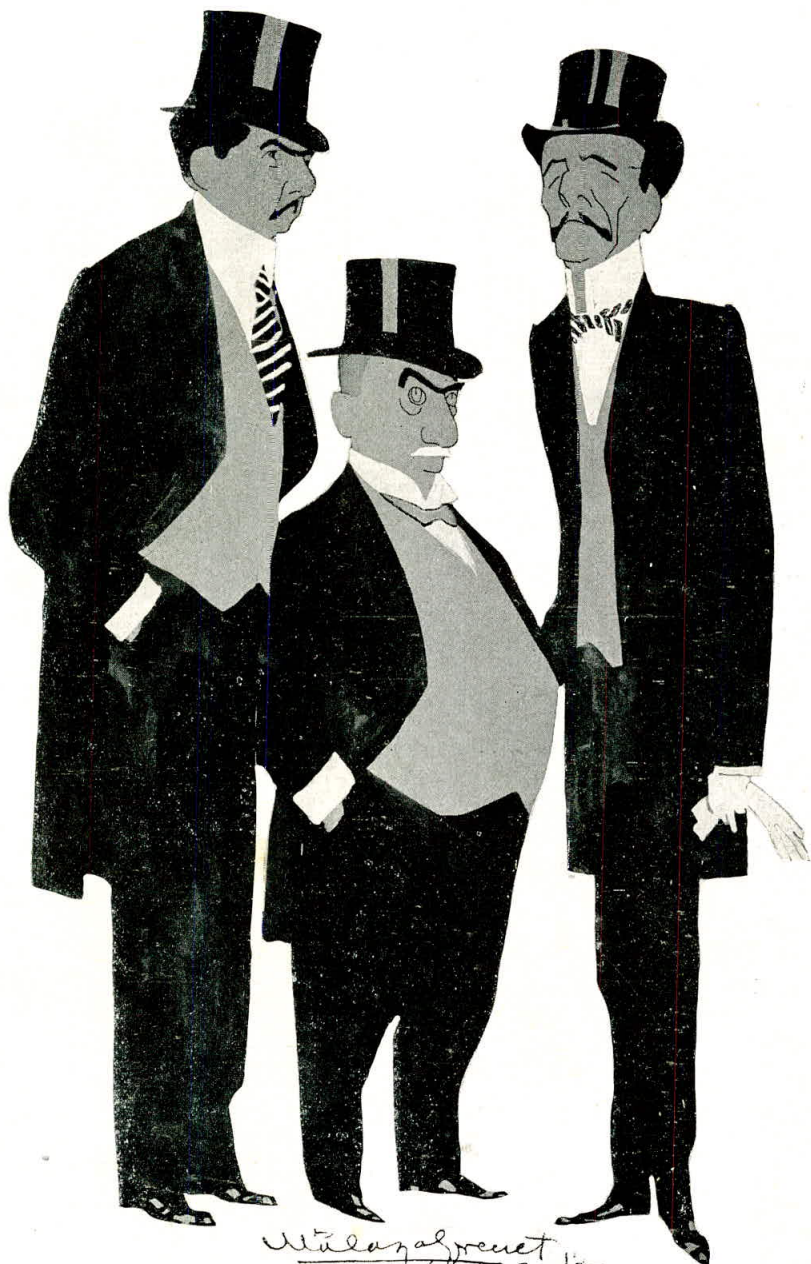
GRAMOFONOS Y DISCOS «VICTOR»

# Presentación del Ga



No hay que asustarse mortales  
si el gobierno entra á la vida  
con *Mál*-aga, *Mal*-partida  
y *Mal*-donado, tres males;

# binete, por Málaga



que los seis del gabinete  
son personas muy formales,  
toda es gente que promete,  
y los males, *nominales*.

## NUEVOS HOGARES

Damos los retratos del señor Simón T. Bedoya, peruano y de la señorita Mercedes Ballivián, perteneciente á la alta sociedad boliviana, que han contraído matrimonio en La Paz. Fueron testigos los señores Alejandro de La Fuente, Carlos Flores R., Raymundo González Flor y Carlos Sánchez. Fueren padrinos por parte de la novia el señor Ismael Ballivián y la señora E. de Ballivián, y por parte del novio el señor Emilio Kieffer y la señora Teresa de Kieffer en representación de la señora Virginia M. de Bedoya. En nuestros canjes de Bolivia



Sr. Simón T. Bedoya



Srta. Mercedes Ballivián

se ha dado gran importancia á esta aristocrática boda que ha sido todo un acontecimiento social.



Sr. César Zapatel y Lemas



Srta. Margarita Roselló

Han contraído matrimonio en esta capital la distinguida Srta. Margarita Roselló y el señor César Zapatel, realizándose la ceremonia en privado, por duelo de la novia. Distinción y belleza, caballerosidad é inteligencia, la nueva pareja constituirá seguramente un hogar modelo.

### Los peligros de la alimentación artificial

se evitan mejor que con ningún otro procedimiento, alimentando á los niños de pecho con "Kufeke." No hay preservativo mejor contra afecciones tan temidas como el cólera infantil, el catarro intestinal, la diarrea, etc. como "Kufeke," el que ha sido reconocido como una preparación excelente por las primeras autoridades médicas.



## Notas necrológicas

En Hamburgo, lejos de la patria, joven y hermosa, ha fallecido la distinguida señora de Velarde, cuando todo le sonreía en la vida y no se podía sospechar el prematuro y trágico fin que le esperaba. Noticia entristecedora que infiltra un hondo desconsuelo, ha producido en la sociedad de Lima, en donde la extinta era particularmente estimada y querida, una impresión de desolación y de sorpresiva tristeza. Deja tres tiernas criaturas, y ha tenido siquiera el consuelo de apagarse al lado de su madre, que acababa de llegar cerca de su hija.



Señora Isabel Watson de Velarde



Señor Juan L. Loayza

Damos el retrato del distinguido caballero peruano, señor Juan L. Loayza, muerto últimamente en Iquique. Descendiente de antigua y noble familia, poseyó cuantiosa fortuna y durante su larga vida, se distinguió por sus obras de beneficencia y de patriotismo en favor del Perú. Fué muchos años Cónsul en Pisagua, fundador y Presidente de la Sociedad de Beneficencia Peruana, y cuanto cargo de honor y de dificultades quisieron encargar á sus condiciones sus connacionales. Sus funerales se celebraron con gran pompa, y todos los diarios y periódicos ilustrados de la localidad le dedicaron sentidos artículos necrológicos. Descanse en paz el noble patriota.





## ESA NOCHE.....

Elovia. Una explosión de luz en tus cristales rasgó el negror del aire. Pasó el viento silbando entre la lluvia. Luego.... silencio. Siderales temblaron las estrellas largamente, llorando

rayos de luz sobre la calle en sombra. Abrióse tu balcón, serenamente apareciste, y luego, acodada al alféizar, te acariciaba el roce de la lluvia, del aire, de la luz.... Y mi ruego

también te acariciaba y te envolvía en una blanca aureola forjada con un claro de luna y con el suave encanto de una vieja ilusión.

Como estabas entonces nunca más te he mirado; pero al saberte lejos, solamente he llorado por tu blanca figura acodada al balcón!

I. A. BRANDARIZ.

# CHIRIGOTAS

## UNA SORPRESA



—¡Y guay de lo que aquí andaba!

## DE TEATROS

Gran entusiasmo ha despertado en el público de Lima la próxima llegada de Borrás y su magnífica compañía de dramas y comedias. Llenos de cinemas y de espectáculos de género inferior, víctimas de malos zarzueleros y de desopilantes y burdos bailables, Borrás será como un baño de arte y de renovación espiritual. Bien venido sea. Ofrecemos su

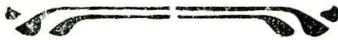
retrato así como el de la primera dama de su compañía la bellísima Anita Adamuz, primera dama joven de Thuiller cuando viniera en su segunda gira artística por estos lares. Su poderoso temperamento artístico la ha hecho escalar de un vuelo la cumbre, y es hoy una de las buenas actrices españolas.



Señorita Anita Adamuz



Señor Enrique Borrás

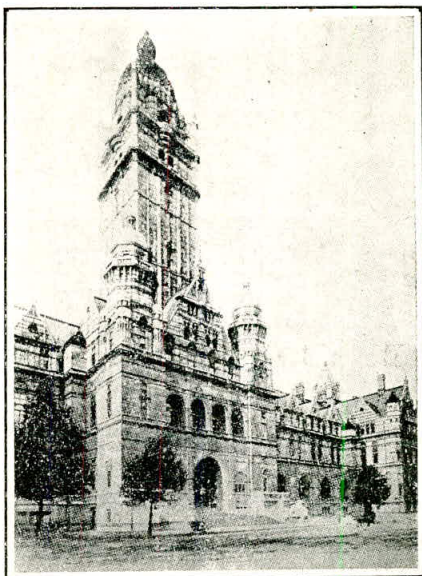


## EL CONGRESO DE AMERICANISTAS REUNIDO EN LONDRES

Damos dos grabados relativos al décimo octavo congreso de americanistas, reunido en este año en Londres, bajo la presidencia del ilustre historiador sir Clemens R. Markham, delegado del Perú.

En este congreso se presentaron muy notables trabajos sobre arqueología y etnología, en su mayor parte dedicados á la América del Sur. Naturalmente, las graves tareas del congreso se alternaban con banquetes y recepciones sociales que resultaron brillantes. Nuestro antiguo conocido don Rafael Altamira, el ilustre maestro español, dejó brillantemente colocado el insigne prestigio de la lengua de Castilla, y en suma todos los representantes se esforzaron porque el éxito de este Congreso fuera útil y brillante.

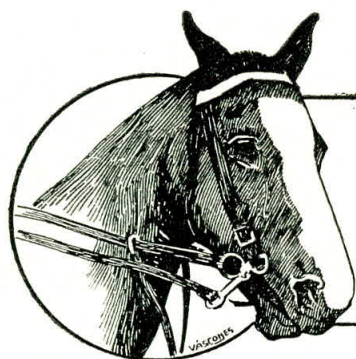
En el grabado que ofrecemos de los delegados puede verse á los representantes del Perú Markham, Palma, Tello y Vélez López.



El Instituto Imperial de Londres donde se instaló el Congreso de Americanistas



Los delegados al Congreso de Americanistas



# NOTAS HÍPICAS

POR LE BORGNE

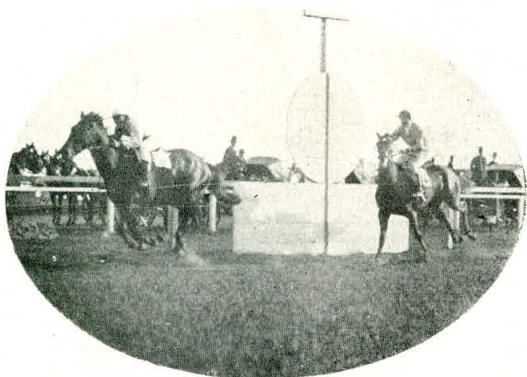
## Las carreras de gala

**El Clásico "Presidente de la República"**

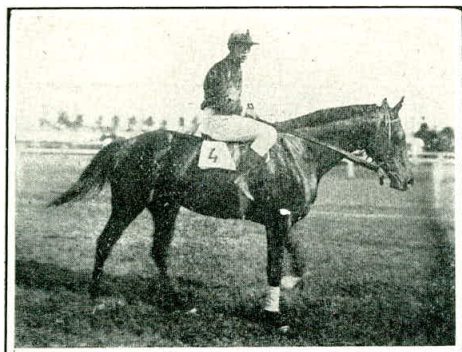
**¡FRINE!**

El ruidoso éxito social y deportivo que alcanzó la suntuosa fiesta que el Jockey Club organizara en honor del nuevo mandatario supremo, merece inscribirse en las páginas más selectas de los anales del «turf» peruano.

A la hora de la cita, el hipódromo ofrecía el conjunto atractivo y sugestivo de los grandes días. Los bellos y aromáticos jardines que lo circundan, la alegre y amplia terraza que le da frente y la morisca y espaciosa tribuna que se levanta en el centro de



Triunfo de "Serenó"



"Crescendo," ganador del premio "Ministro"

él, adquirieron brillo y luz, esplendor y hermosura, con los aristocráticos paseos de las distinguidas y elegantes damas asistentes. Bien puede decirse que difícilmente se congregará en fiesta social alguna un concurso más numeroso y bello de la «elité» limeña. El elemento feo, también, concurrió considerablemente, sobre todo el del tablado popular. Momentos antes de que se diera la partida de la 1a. carrera, la marcha de banderas nos anunció la llegada de S. E. el Presidente de la República. El Excmo. señor Billinghamurst fué recibido por las

autoridades del club, y á su ingreso al palco especial, una salva entusiasta de aplausos y vítores le saludaron. S. E. fué acompañado de sus ministros y casa militar.

Ocúpemonos de la técnica.

Le corresponde el primer lugar al clásico «Presidente de la República», que tenía como premio, además del efectivo, una artística y valiosa «copa», obsequiada para el propietario ganador por el Excmo. señor Billinghamurst.

El paseo reglamentario causó la mejor impresión. «Friné», «Ventisco», «Trolley» é «Incógnito» ostentaban á la vista de los entendidos las formas correctísimas de una esmerada preparación.

Colocados á órdenes del starter se-



Una llegada para la historia

ñor Cabieses, éste aprovechó, con el tino y vista de que viene dando pruebas, de un momento superior y se levantaron las cintas, iniciando su acción los 4 animales con una igualdad matemática. El pupilo de «Oasis» que tenía los palos, trató de ocupar el puesto de comando, pero la rápida «Friné» solicitada por Palacios se cortó á la punta, distanciándose cada vez más de sus rivales, en los primeros



S. E. el señor Billinghamurst en el paddock

500 metros de la carrera. «Incógnito» ocupó el 2o. lugar, escoltado por «Trolley», á quien seguía «Ventisco». Indudablemente, Bravo, al tomar como pauta la acción de «Incógnito», que le precedía, cometió grave error siguiéndolo 700 metros, desde que desde las tribunas se veía no quería emplearse el mañero de Oasis. Igual censura merece Muñoz que se engañó á su vez con la forma de actuar de «Trolley». Sólo en el poste de los 1000 metros, cuando ya «Friné» tenía 15 ó 20 cuerpos de ventaja, vino á desengañarse Bravo, y abriendo á «Trolley», pasó tan fácil y rápidamente á «Incógnito» que bastaría esto sólo para convencer, si no lo hubiéramos visto, de las opiniones que sobre la prueba venimos emitiendo. A su vez Muñoz, el otro iluso, suelta al argentino que había actuado á la zaga, logrando también pasar á «Incógnito», que antes de la curva final quedó fuera de carrera. Al paso por el poste de los 500 metros, Palacios, que condujo muy bien á «Friné», dejándola correr á voluntad, la levantó un poco, suavemente, para darle un respiro, comprendiendo que de un solo aliento era imposible que hiciera la distancia. Este hecho hizo que «Trolley» y «Ventisco» descontaran en 100 metros gran parte de la ventaja que les llevaba la puntera, y que en las tribunas renaciera la fe de los partidarios de los dos caballos, que juzgaban que la hija de «Chacal» principiaba á entregarse. Pero la ilusión duró poco: al enfrentar al derecho, Palacios solicita nuevamente á «Friné» y ésta responde aún bravamente. Comprendelo así Bravo y Muñoz y comienzan «Trolley» y «Ventisco» á sufrir los hicasos que demandan un mayor esfuerzo. Los dos productos, sobre todo, el de Milán logran, dando muestra evidente de su gran clase, acercarse al-



Aspecto del palco presidencial

go á la puntera, que pisa el disco en forma impresionante.

Los propietarios de «Friné» señores Rodrigo Eguren fueron muy felicitados cuando recibieron de manos de S. E. la honorífica «copa». Allén y Palacios, preparador y jockey de la ganadora escucharon aplausos por su obra.

Un final emocionante de aquellos que satisfacen al más exigente aficionado tuvo la 1a. carrera, disputada por 7 productos. Factor principalísimo de esta reñida lucha de todos los competidores en la última recta, fué la soberbia partida que los puso en movimiento. El ganador «Crescendo» saliendo del fondo frente á las tribunas, en poderoso «rusch» final revelador de que tiene «clase», logró pisar el disco á medio cuerpo de sus rivales que llegaran agrupados.

Otro motivo de justa alegría para quien pone todo su saber, todo su esfuerzo, toda la contracción posible y el desinterés más grande porque resulten las carreras con finales lucidos, fué el premio Diputado. Tres de los seis inscritos, mientras los otros llegaban á las patas de estos, pisaron el disco sin que el público pudiera apreciar quién había tenido la fortuna de hacerlo primero. La gráfica prueba que ofrecemos, es un timbre de orgullo para el handicapper. El juez de llegada, única persona en condición de fa-



llar por su colocación é imparcialidad lo hizo en esta forma, 1o. "Alerta", 2o. "Poderoso" y 3o. "Captivante". Diferencias entre ellos una cabeza.

El premio "Senador" sobre 1.600 metros, disputado por 4 nacionales y 1 americano todos de la nueva generación, fué un magnífico triunfo de "Serenio". En punto actuó "Amianto" seguido de "Perdiz", hasta la recta última donde se impuso al ganador.

"Pisco" batió con relativo desahogo á sus competidores del premio "Alcalde". Al iniciarse la prueba salieron en punta "Gaucha" y "Macarena" pero á los 200 metros les dió caza

el pupilo de "El Jockey" que se vino en punta hasta la meta.

"Gioconda" triunfó en la última del programa haciendo una brillante presentación. "Da. Juanita" en su abono de placé.

Mañana el gran clásico "Washington" para los potrillos americanos importados este año. La sociedad de Lima está obligada á darle realce á esta fiesta, pues el clásico cuyo premio es Lp. 100, es exponente del esfuerzo que el "Jockey Club", hace anualmente, para que el espectáculo de las carreras progrese entre nosotros.

## Nuestros médicos en el extranjero

Damos un grupo en el que puede verse á varios jóvenes médicos peruanos que hacen sus estudios de perfeccionamiento en Europa, y que dedicados como están á mejorar su capacidad profesional, asisten á clínicas, hospitales y lecciones de maestros á los que escuchan con ánimo de venir luego al país á aplicar sus nuevos y provechosos conocimientos.



Doctores Carvalho, Ballón, Monge y Muñoz.

## Andarín peruano

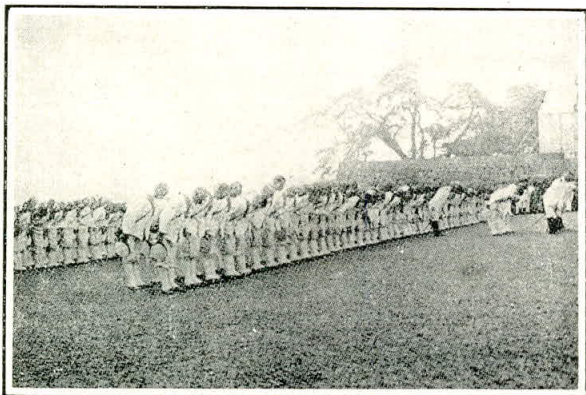


El andarín peruano Ernesto Rodríguez.

Damos el retrato del andarín peruano Rodríguez que saliera hace tres años del Perú, y sin más recursos que su actividad y su audacia ha visitado haciendo una fenomenal gira á pié, todos los países del norte del Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Panamá, las Repúblicas centroamericanas, Méjico, Cuba y durante su gira, ha tenido curiosísimas situaciones que salvar y no pocos peligros que vencer.

# Información extranjera

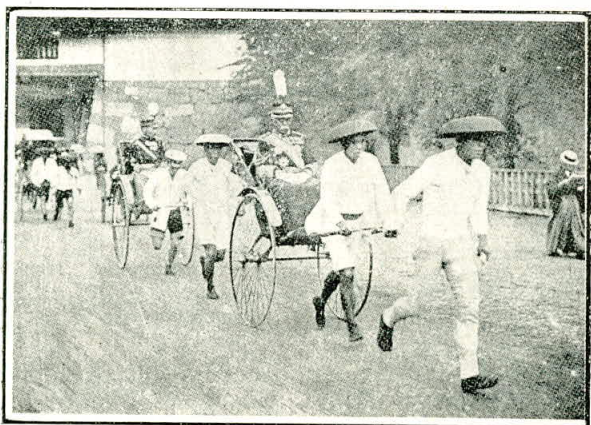
Damos dos curiosos grabados relativos á la muerte del Emperador del Japón Mutsu-Hito y al advenimiento del nuevo monarca Yoshi-Hito. Sabido es que seguramente no ha habido emperador en estos últimos tiempos que reúna durante su reinado tal cúmulo de glorias y de triunfos. Seguramente en los anales de los países difícilmente habrá de encontrarse un período más lleno de evoluciones triunfadoras que en el Japón, durante la prodigiosa era de este Mikado que acaba de morir. Durante su gobierno se realizó la prodigiosa evolución modernizadora del Japón. Los antiguos emperadores japoneses apenas si tenían el título, la autoridad pertenecía á los señores feudales, y tocó á Mutsu-Hito la gloria de destruir el poder feudal, readquiriendo el imperio y la autoridad que, desde hacía miles de años, había perdido su dinastía. En esa misma época comenzó á dibujarse el progreso efectivo del Japón y durante su glorioso reinado se hicieron



Los marineros de la flota japonesa venerando los restos del Emperador.

las campañas de la Formosa, la guerra con China y la lucha con Rusia. Aunque al ceñirse la corona optó por el título de príncipe de la Paz, pocos reyes durante su reinado habrán sostenido y triunfado en mayor número de guerras, y pocos países habrán realizado en menor tiempo tan portentosa evolución. La muerte de este emperador casi desconocido de sus súbditos, porque el rito no permite, á pesar de la evolución civilizadora, contemplar detenidamente y sobre todo con frecuencia al emperador, ha causado una honda impresión y conocida es la trágica escena del famoso general Nogi, practicando el ya casi desterrado hara-kiri en compañía de su esposa.

Los grabados representan dos escenas típicas japonesas. Una de ellas da idea del duelo japonés, y en ella puede verse á la marinerías de guerra del Japón, venerando desde lejos el cadáver del emperador, que yace en el fondo del palacio imperial; y la otra representa al famoso gene-



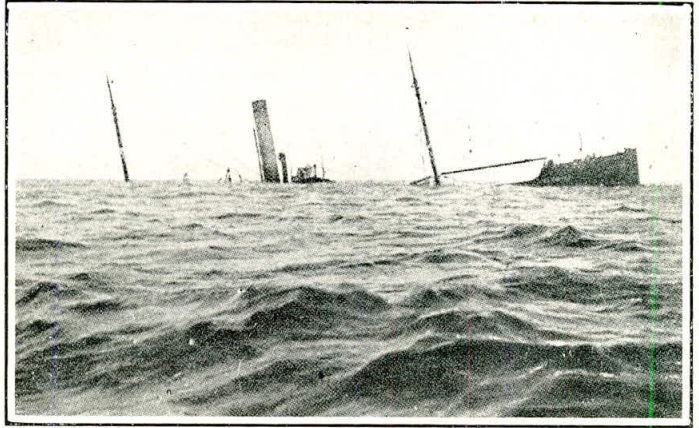
El general Oshima, volviendo de palacio.

ral Oshima, volviendo del palacio, después del advenimiento del nuevo emperador.

---

Damos un grabado del barco mercante inglés «Elemore», naufragado en el paso de Saint Malo. El barco quedó preso en las rocas, viéndose perfectamente cuando el mar está bajo, y quedando casi sumergido cuando el mar sube. El grabado que ofrecemos representa al «Elemore» en el momento de la pleamar.

---



El «Elemore» naufragado.

El famosísimo Moulay Hafid, está actualmente paseando las principales ciudades europeas. Actualmente está en Vichy, asombrando á los poblado-

res con sus pródigas generosidades. Desde que pisó tierra francesa, parece que hubiera querido destruir la reputación que se le ha dado en Francia, y se ha pasado la vida poniendo en relieve sus condiciones de hombre caritativo y rumboso. Después de su abdicación, él naturalmente quiere probar las magníficas condiciones que le adornan, y es en la actualidad el «León de la estación», como le llaman en Vichy, ciudad que á estar á lo que dicen los periódicos franceses, desde los tiempos de Napoleón III no contaba con una atracción semejante.

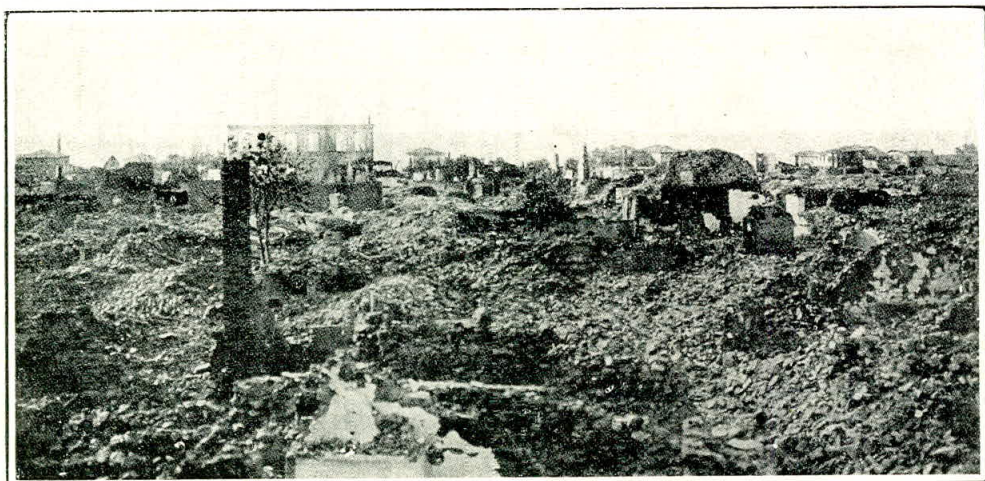
---



Moulay Hafid y su secretario en Vichy.

Damos una emocionante vista del terremoto realizado en Constantinopla, que da una clara idea de la fuerza del terrible sacudimiento de tierra que ha sufrido esa parte del imperio otomano. Sobre la costa de Mármara, sobre todo, ha sido desastroso y casi no ha quedado edificio en pie. El capitán del navío mercante «Virginian» ha hecho una descripción espantosa de aquellos lugares envueltos en el polvo trágico de la ruina, iluminados por el resplandor siniestro de los incendios, por el espectáculo de desolación de todos los lugares.

La vista que ofrecemos representa lo que queda de la lindísima y poética villa de Khora en las orillas del famoso estrecho de los Dardanelos.



Restos de Khora.

Los ingleses, que saben hacer muy bien sus cosas, han celebrado con inusitada pompa las fiestas shakesperianas en Stafor-sur-Avon, resucitando viejísimos cantares y antiquísimas danzas francesas é inglesas. El gran actor Frank Benson, propagandista del teatro y de las glorias shakesperianas en Inglaterra, ha recibido el honorífico título de ciudadano de Stafford, honor que antes que él sólo obtuvo el gran Garrick, y ha organizado representaciones maravillosas en que los detalles han sido verdadera-

mente sensacionales. Las fiestas han sido de diversa índole, unas meramente teatrales, en que se ha representado piezas de Shakespeare, y otras al aire libre, consistentes en danzas, cantares y farsas representadas con un deslumbrador lujo. Entre las representaciones que han llamado verdaderamente la atención ninguna tal vez como la de «La máscara de la rosa», en que se ha hecho lujo de suntuosidad y de esquisito gusto. El grabado que ofrecemos representa una danza varonil del sexteto aereo, que

es una reconstrucción de una antigua danza inglesa, y que causó magnífica impresión en el público.

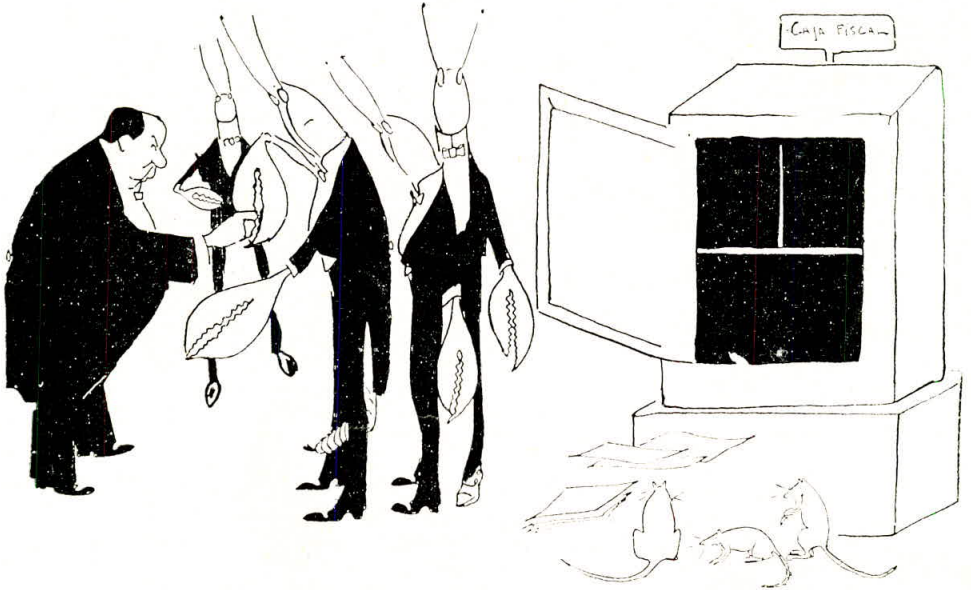
Todas estas fiestas prueban la intensidad del sentimiento nacional en estos países tradicionales, cuidadosos de sus históricos y enorgullecedores recuerdos.



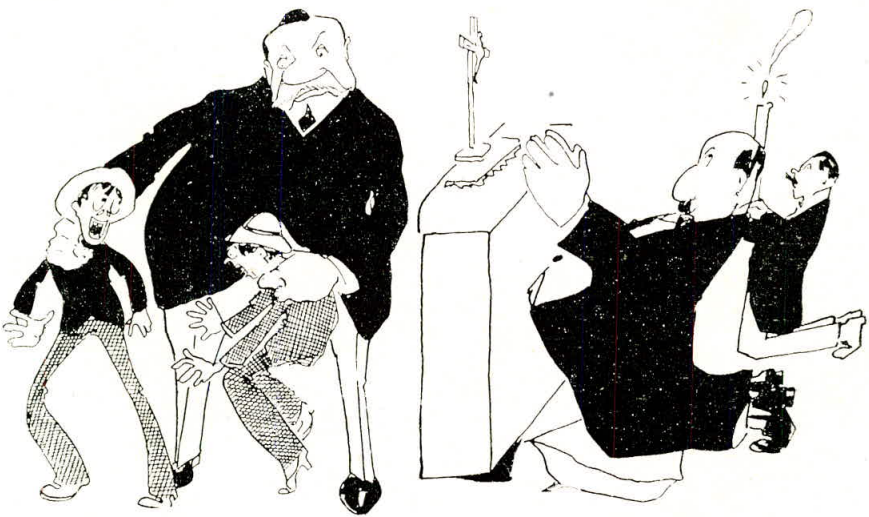
Una danza en Stafford-sur-Avon



# SEMANA CÓNICA



Besamanos. - Para el sevicehe político.



Los soplones serán exterminados.

## Correo franco

SEÑOR M. R. I.—LIMA.—Recibimos su soneto *Perdóname y verás*, que comienza así:

Perdóname y verás con que sereno  
júbilo de pasión te he de hacer mía:  
perdóname y verás que todavía  
puede hacerme tu amor cándido y bueno.

Compadre, está usted pidiendo perdón y se mete á generoso! Nos recuerda usted á aquel sujeto del cuento, que estaba acoquinado por un individuo que le metía la pateadura del siglo y al cual decía el otro desde el suelo:—Déjame levantar y te perdonaré la vida.--Lo mismo que usted. Decididamente, amiganzo, no ha necesitado usted del perdón para volverse cándido. Eso del sereno júbilo *apasionado* no lo comprendemos. Por nuestra parte queda usted perdonado y ahí quede la cosa: no queremos ver más.

SEÑOR ATLAS--LIMA--Su poesía *La tarde*, que á ratos es romance y á ratos versos libres, pero en todo momento una quisicosa cándida, se consagra á comparar la caída de la tarde con la caída de los recuerdos

Pero pasan las horas, y la tierra  
se envuelve en las tinieblas de la noche,  
á la par que la mente se oscurece  
también con las tinieblas del presente.

Deducimos que esta poesía la ha escrito usted en en el preciso momento en que la

mente se le oscureció. Haga de cuenta que la hemos recibido á la par, es decir cuando las tinieblas de la noche nos envuelven y no podemos leer ni jota. Esperemos para más tarde.

SEÑORITA MARUJA--PACASMAYO-- Nos llega su misiva en papel fresa, con una orla muy guaraguera, que representa la rama de un árbol que, por el fruto que le cuelga, nos parece que debe ser una guañabana. A no ser que el fruto no sea fruto sino un nido de huanchacos. En cuyo caso nos hemos caído del nido. Su cartita tiene por objeto recomendarnos la publicación de unos versitos á una *A una amiga*. Con toda la delicadeza del caso le diremos que su poesía nos ha parecido bastante candidita.

Hay en tus ojos do el placer solía  
antaño, reflejar un goce puro  
la tristeza de la melancolía  
con nebulosidades de algo obscuro.

Esas nebulosidades nas han mortificado tanto como á usted, porque si los ojos de su amiga tienen eso, va a ser necesario operarla. También nos ha intrigado lo que usted dice al fin de la poesía, que el motivo de esa tristeza de la melancolía está en las dificultades que pasa su amiga para que un canalla galán le devuelva cartas y rizados. ¡Qué dirán esas cartas! Si llega usted á saberlo, señorita Maruja, avíenos. Y en todo caso y *por siaca* es grave lo del ojo le gestionaremos aquí el envío de un oculista.

# PINELYPTUS PASTILLES

MARCA REGISTRADA

tiene propiedades poderosas y decisivas, curando rápida y definitivamente, cualquiera tos, resfriados, catarro pulmonar, asma, influenza, bronquitis, tos ferina, pérdida de la voz, ronquera, debilidad de los órganos vocales, irritación de la garganta, dolores de pecho, anginas, fiebres, palidismo y todas las afecciones de la vía respiratoria.  
LAS PASTILLAS DE PINELYPTUS del doctor RILEY, se encuentran de venta en todas las acreditadas Droguerías y Boticas.

## El Círculo Católico del Cuzco

Damos dos grabados que representan á los obreros del Círculo católico del Cuzco, con su director el padre Arteta, que ha establecido una especie de misión de trabajo que está dando proficuos resultados. Se trata de una institución de carácter progresista en que no sólo se atiende á la educación moral y religio-

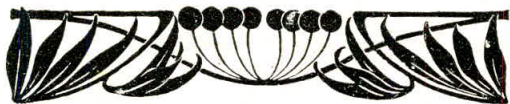


Los obreros del Círculo Católico y su Director.



Un concurso de tiro por los obreros del Círculo.

sa de los afiliados, sino principalmente á desarrollar en ellos disposiciones para el trabajo, amor á la patria, á la historia, y á los recuerdos monumentales, que engrandeciendo la tradición forman el orgullo de la patria y de la raza. Esta institución trabaja por conseguir que se arregle el camino á Sacsayhuaman.

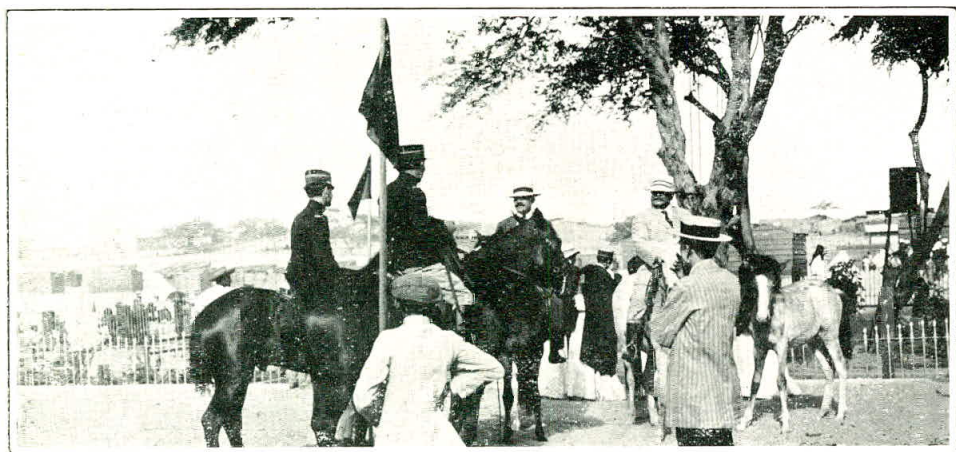


# DE PROVINCIAS

## Carreras en Piura, en honor del nuevo Jefe del Estado



El aspecto de la concurrencia.



Los jueces de partida y llegada.



La pachamanca - Carpa donde se repartía el rancho.





El vencedor de la primera carrera «Ventarrón», de don Ricardo Seminario A.



La pachamanca - Carpa donde se repartía la chicha. Fotos. Montero.



Eten - La Calle Real.

E. Noya.

## TEJA ARRIBA

Como este cuadro lo vi yo por mis propios ojos, no es menester que asegure que no me lo ha contado nadie.

Ello ocurrió en un alfar, á la salida del pueblo según se va, ó á la entrada según se viene, lejos de las primeras casas, en un recodo de la carretera, que allí se hunde formando badén para dejar paso franco á las aguas de un rial arenoso, que corta la calzada al sesgo, y que en otro más ancho rial, paralelo al camino real, desemboca. Allí, en una planicie de rojizas tierras arcillozas, impermeables, está situado el alfar ya dicho, con sus grandes hornos para ladrillos y tejas, que para todo dan las pródigas entrañas del terruño y se aprovecha todo.

Junto á la boca de uno de los hornos, apagado entonces, bajo el tejeroz saliente en que termina el cobertizo á teja vana, sostenido por toscos pilares desnudos, una mujer, pobre de toda pobreza, al rayar el alba había estrechado por primera vez entre sus débiles brazos un hijo que la concediera el cielo.

De camino iba la infeliz, acompañada con su esposo, en busca de tierras más elementes que aquellas, que negaban su pan á la boca y su trabajo al brazo, y allí, en aquel humilde é inhóspito ostugo, la Humanidad reprodujo el paso asombroso que la Divinidad realizó en el desamparado establo de Belén.



Cundió la nueva por el pueblo y la Curiosidad voló presurosa á contemplar el caso, mientras que la Caridad, refunfuñando y á regañadientes, se desperezaba entre los tibios lienzos de su mullida yacija, proponiéndose acudir con sus socorros, luego, luego.... en cuanto se desayunase.

Guiado por el azar llegué yo allá al emprender mi matinal paseo, y ya estaban allí cuatro viejas comadres jesusando y haciendo aspavientos. Entre todas ellas sólo habían podido aprontar unos haces de paja para que sirvieran de lecho á la desfallecida madre y un cuenco de leche tibia que reanimase sus agotadas fuerzas. Esto era todo.

Una de las viejas, de pobre, de mísero aspecto y de no muy agradable catadura, movida á compasión, despojóse de un raído mantoncillo que pendía de sus hombros, y, entregándoselo á la paciente para que en él envolviera al hijo, se alejó de allí rezongando, no sin dedicar cuatro bufidos á las comineras que hasta allá la habían empujado para contemplar cuadro tan lastimoso.

Quedáronse las comadres espantadas y boquiabiertas ante el rasgo de la que se alejaba, y así que la emoción y el asombro les permitieron volver al uso de la palabra, exclamaron las tres, como tres cotorras:

- Pero hija, ¿has visto?
- ¿Quién se querrá morir?
- ¡Algún santo se ha bajado del altar!
- ¡La Pepona!
- ¡Oh, y que no tiene otro!
- Si me lo juran frailes descalzos no lo creo á no haberlo visto con éstos, que se ha de comer la tierra.

«Estos» eran los ojos, y la escéptica los señalaba con la horquilla formada por dos dedos de su mano, por entre los cuales asomaba la nariz, prominentemente como el pico de una lechuza.

El nombre de Pepona, mezclado con aquellas exclamaciones, me explicó y me hizo comprender el asombro de aquellas picoteras. Sí, realmente aquello era un milagro. Dar la Pepona algo á alguien, era romper el maravilloso equilibrio del universo.

La tal Pepona era un caso vulgarísimo de vulgarísima avaricia. Era una desventurada esclava de sus caudales, guardadora fiel de ellos y víctima de sus duras exigencias. La Pepona era rica, riquísima, y vivía en la mayor miseria, arrastrando una existencia mísera, de sordidez, de tacañería, de privaciones sin cuento. Y para mayor desventura, la Pepona conocía su mal, el cáncer insaciable que roía sus entrañas, y se entregaba á él sin osar resistirlo, sin atreverse á ahuyentarlo, obediente, sumisa, anulada. Su casa era un páramo desierto, sobre el que los elementos todos tenían dominio absoluto. Ella bien quisiera arreglarla un poquito, tapando goteras, poniendo vidrios, remendando ventanillas....pero el dinero, el maldito dinero se erguía altanero, amenazador, ante ella, gritando: «¿Estás loca?... ¿Vas á malgastarme en esto?..... ¿Tan señora te has vuelto que reparas en estas nimiedades?... Más servicio te haré en otro empleo cualquiera».... Y se cerraba la bolsa que temblaba entre los dedos, y el dinero no salía y la casa no se arreglaba. Por las mañanas, en el mercado, la lucha era cotidiana. «Un trocito de gallina, un poco de carne, cuatro garbancitos.... ¡Oh, qué rico pucherete!» decía-se la Pepona devorando los puestos con los ojos.—Y saltaba el enemigo, y le gritaba fiero: «¡Sí, eso es, lamine-rías también!.... ¡No necesitabas tú más que esto para acabar de perder la chabeta!....¿Tan mal te va con tus patatas y con tus arenques?.... ¿Dónde me dejas esas riquísimas berzas, que por ser atrazadas, te las darán por lo que quieras tú?.... No seas loca, Pepona. ¡Tengamos la fiesta en paz!.... Y no se ponía el pucherete á la lumbre, y las marchitas coles, semifermentadas, mustias, hediondas, eran adquiridas tras mil y mil regateos....

«La verdad es que unos zapatos—murmuraba la cutre—los necesito como el pan.» Y respondía su tirano: «¡Vaya, hija, ya estás tú como aquel, de quien dicen los moros: «¿Qué le falta al desnudo? ¡Pues un anillo en

el dedo!...» Conque zapatitos también, ¿he?... ¡Al baile se me va la mi señora!... ¿No pueden remendarse aún esos que llevas?... ¡Vamos, Pepona, no hagamos disparates!...» Y no se compraba los zapatos nuevos, y aún los viejos esperaban un poquito de caricias de Crispín remendón, porque la verdad es que aún podían tirar unos diñas... Y así era en todo.

¿He de decir que la Pepona no soltaba un céntimo para nada así la aspasen? Para qué perder el tiempo en ello? Aquellos caudales de la avara, honradísimamente ganados es cierto, en los que no había un sólo maravedí aportado por la usura, cierto es, solamente eran empleados en un solo y único fin: el de adquirir casas. La Pepona, lentamente, se iba haciendo dueña de pueblo... Cada mes compraba una con el producto de los alquileres de las demás. De aquí no la sacaba nadie, y la custodia de la catedral de Toledo, el cuadro de las Hilanderas y el Apolo de Bellvedére, formando un lote, cambiarialos la vieja avarienta por la ruinosa casilla de un peón caminero.

Aquello era ya monomanía. «De casta le venía al galgo ser rabilargo». El padre de la tacaña había sido lo mismo que ella. No daba a nadie «ni los buenos días»—decía el pueblo de él, - y es fama que por no dar, ni aún su cuerpo dió á la tierra, pues acaso porque ésta no quisiera recibirlo — al desenterrarlo de su fosa temporal baratita, para arrojar sus restos al hoyo grande, hallóselo momificado, incrustado en un molde de arcilla, como rama de helecho en el ambarino fósil.

- Ya te hartarás - decían á la casera de todo el pueblo sus envidiosos convecinos. - Ya te hartarás, Pepona. No habrás de llevarte al otro mundo ni una de las innumerables tejas de tus casas.....

¡Esta, esta era la cruz de la vieja avara! ¡Dejarlo todo, tener que dejarlo todo!... ¡No poder llevarse «ni una teja!...» ¡Oh, si ella pudiera cargar con sus casas queridas, con sus amadas paredes y llevárselas por os aires el día de su tránsito, y asen-

tarlas allá donde Dios fuese servido de enviarla, dándoselas por Gloria, por Purgatorio ó por Infierno....

- Pepona, hija - le decía el cura, - no hagas caso á esas envidiosas. Todo «eso» puedes llevártelo el día que te mueras. ¡Todo!... Sin perder «ni una teja,» ni esa teja que te dicen que no podrás llevarte.... Ya sabes el camino....

Y la Pepona le oía espantada, sintiéndose finar. ¡Aquel buen señor desvariaba! ¡Pues vaya un modo de arreglar los asuntos! ¡Ni aunque estuviera loca!....

- ¡Y tanto si lo estás, infeliz! - remachaba el curita. - ¡Loca de remate, hija, loca de atar!... ¡Negra locura es la tuya!... ¡Doctores de Salamanca son, junto á tí, todos los Orates del mundo!.....

Murió la Pepona. Los hielos que agarrotaron su cuerpo invadieron también su alma y al sacudir su mortal vestidura, hallóse flotando en los insondables espacios, impulsada en desconocida dirección, desnuda y yer-ta.....

Del apretado seno de las sombras que la rodeaban, surgió una voz doliente y compasiva.

- ¿A dónde vas, Pepona?... ¿A dónde vas con las manos vacías, sin viático alguno para este postrer viaje....? No te has traído nada de allá abajo?....

—¡Nada, ¡ay de mí!- gimió la sinventura. ¡Nada, «ni una teja!...»

—¡Oh, pobre alma!... ¡Pobre de tí, que pudiste haberlo traído todo!... Ten: echa sobre tus hombros este chal agujereado, con el que una vez cubriste mis carnes mordidas por el frío, cuando «yo» era niño y sentiste compasión de «mí».... Esto es «lo único» que has traído del mundo, porque ello es «lo único» de que en él te despojas-te en beneficio del pobre desvalido.... Vé, y cuando el Padre te llame á «su» presencia, acaso puedas ocultar con este raído mantoncillo las miserias de tu desnudez.....

VICENTE DIEZ DE TEJADA.

# Curiosidades y recortes

COMO SE EVITA EL MAREO.—Muchas veces se ha dicho, y seguramente es así, que hay una fortuna esperando al aombre que descubra un remedio eficaz contra el moreo de mar, porque hasta ahora no se conoce ningún sistema curativo seguro, y muchas personas que en esta época harían con gusto excursiones por el mar, no se atreven á embarcarse por temor á tan molestísimo trastorno. Los que apesar de todo se dedican á navegar deben tener presente las indicaciones siguientes:

Es un error embarcarse en ayunas. Se debe comer bien, evitando las cosas indigestas, porque tanto el comer con exceso como el no comer nada aumenta las probabilidades del mareo.

Durante el viaje por mar hay que cambiar lo menos posible las costumbres de cada cual, sobre todo en lo tocante á las comidas. Si hace fresco conviene abrigarse bien, y sobre todo conservar los pies calientes. Lo mejor es buscar un sitio soleado en la cubierta, lo más lejos posible de las máquinas y de las cocinas, y echarse en una silla de extensión, firmemente colocada, poniendo al alcance de la mano unas galletas secas y un vaso de agua de limón sin azúcar. Una galleta de agua tomada al sentir desfallecimiento, suele evitar el mareo.

Si se es mal marinero y se va á hacer un viaje largo, es conveniente embarcar una hora antes de zarpar el barco, echarse en la litera bien estirado, con los pies más altos que la cabeza, y hacer por dormirse.

Algunas personas padecen biliosidad durante las primeras horas que pasan á bordo. Esta biliosidad no es el verdadero mareo, aunque tiene mucha semejanza con él. Un vaso de agua caliente alivia. Después de un ataque de biliosidad el paciente suele encontrarse mucho mejor que antes, y sentir ganas de entregarse á las delicias de la mesa, pero hay que conteder los impulsos y comer poco y con

cuidado, como si se padeciese de indigestión crónica.

La irritación de la garganta es el principal fastor del mareo. Así, pues, conviene hacer gárgaras con bromuro potásico y agua varias veces durante la hora antes de zarpar. El tabaco hay que evitarlo á bordo si tiende á irritar la garganta. Y si apesar de todo se declara el mareo, los únicos remedios aplicables son el cognac, el champagne, el agua mineral ó el caldo á elección del paciente.

MISTERIOS DE ANIMALES.—En algunos animales se observan hechos extraños que nadie ha podido comprender ni explicar.

Por ejemplo, cuando las moscas andan por los cristales de las ventanas, suban trepando y bajan volando. Jamás se les ve subir á lo alto volando y descender andando por la superficie del vidrio.

Las gallinas escarban siempre con el sol de espaldas, al parecer para que los rayos se reflejen en las diminutas partículas de alimento, pero lo curioso es que aunque el ave esté ciega, y por lo tanto ya no haya lugar á la explicación antedicha, siempre se coloca en la misma disposición respecto del sol que las gallinas con vista.

Los gatos exponen muy rara vez las patas al calor de la lumbre. En la mayoría de los casos se echan con el lado izquierdo del cuerpo vuelto hacia el fuego. Los perros, en cambio, se echan invariablemente con las patas hacia el punto de donde procede el calor.

Los ratones desdeñan el alimento situado en sitio seguro por los peligrosos placeres de un granero.

Cualquiera puede hacerse encantador de serpientes. Para ello basta buscar serpientes pequeñas inofensivas y meterlas en una caja, yendo todos los días á darles de comer. Al cabo de dos ó tres meses los reptiles conocen á la persona que les trae la comida, y van en busca de ella.

## OBSEQUIOS DE “VARIEIDADES,” “ILUSTRACIÓN PERUANA” Y “FIGURITAS”



El 31 de diciembre del presente año, se obsequiará por sorteo a los compradores de nuestras revistas, los veinte valiosos premios que á continuación se expresan y que aparecen en nuestros grabados.

1 °.—Un juego muebles de madera de cedro con tapiz de seda compuesto de dos sofás, dos sillones y seis sillas.—Estilo «Soiree Variedades».—Creación de la casa constructora Almuelle y Brou.

2 °.—Un reloj de oro de 18 kilates para señora.

3 °.—Un grupo estatuario, que simboliza el amor.

4 °.—Un lapicero de oro, para caballero.

5 °.—Un tarjetero de bronce con porta-bouquet.

6 °.—Servicio de nickel para afeitarse.

7 °.—Un album de fino cuero con su atril de bronce.

8 °.—Un abanico de marfil y encajes.

9 °.—Juego de escobillas con espejos.

10.—Una polvorera de cristal con tapa de plata.

11.—Una cigarrera de plata.

12.—Libro de misa con incrustaciones de plata.

13.—Licorera de porcelana.

14.—Un juego de manicura de útiles de plata.

15.—Tintero de bronce.

16.—Una sombrilla de raso con puño de plata.

17.—Galletera de cristal con adornos de bronce.

18.—Un juego de útiles de plata para escritorio.

19.—Un gran reloj de pared para comedor.

20.—Cuadro de Santa Rosa de Lima. Verdadera obra de arte del pintor nacional señor Teófilo Castillo.

Para este sorteo, todos los ejemplares llevarán impreso al reverso de la carátula, el número de orden que les corresponda y que se dividirá en cuatro series, A, B, C y D, de 99999 números cada una.

El sorteo se verificará indefectiblemente el 31 de diciembre ante notario público y los testigos que concurren.

NOTA—En las vidrieras de la fotografía Moral se exhiben las alhajas y objetos de arte de estos sorteos. El juego de muebles puede verse en el almacén de los señores Almuelle y Brou—Virreyna N. 432 á donde el público puede adquirir iguales por la módica suma de Lp. 15, según convenio que hemos realizado

