

VARIEDADES

Precio del número en Lima 20 centavos—En Provincias 25

Apunte del último tenorio



Véase al reverso el cupón que da opción al sorteo del 31 de Diciembre

—Yo la nación reventé,
yo las finanzas fundí,
y en todas partes dejé
memoria amarga de mí.

SORTEO DE "VARIEDADES,"
"ILUSTRACION PERUANA" Y "FIGURITAS"

Que se realizará el 31 de Diciembre del presente año.

Serie B N° 71330

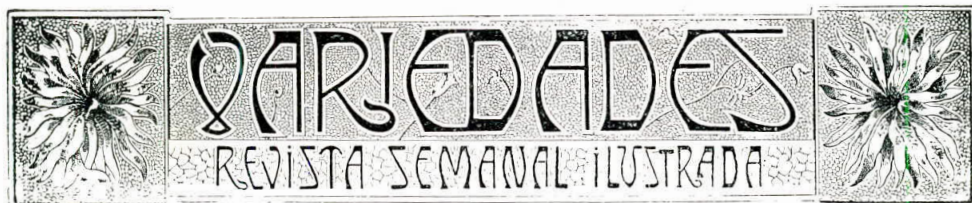
Léase las explicaciones en la
página 1358.

CHAMPAGNE "MONOPOLE"



IMPORTADORES
F. GULDA & CIA.
LIMA

UNMSM CEDOC



SUCESORA DE "PRISMA"

Premiada con Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Milán de 1906

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

EDITOR PROPIETARIO: M. MORAL

De jueves á jueves

BIEN apurado se ve el cronista, para exponer los sucesos políticos de la semana, pues nada ha sucedido que valga la pena de ser relatado y comentado. Los señores padres de la patria, y muy especialmente los papás jóvenes, es decir, los diputados, se han entregado al dulce placer, en esta legislatura extraordinaria, de la inacción: no sesionan, no aprovechan de la oportunidad que se les ha facilitado, para alardear á todo tiro su adhesión y su cariño al régimen, cuya paternidad se disputan las agrupaciones políticas, como se disputaban las ciudades griegas la calidad de cuna de Homero.

Podría creerse que esta situación de tranquilidad que reina, es buen indicio y que si nada viene á turbar el terso espejo de nuestras aguas políticas, es porque, sencillamente, hay calma chicha y por consiguiente vivimos en un estado de halagüeña dulcedumbre moral. Puede ser que así sea; pero más bien nos parece que lo que hay es una gran falta de orientación en todos, y que el reposo que se observa, la inacción que vemos, no son sino exteriores, y que en el fondo hay un fermento sordo de ambiciones y de propósitos de predominio, que al fin romperá la costra que la indecisión y el desconcierto han formado en la superficie.

Nuestra Cámara de Diputados ha estado sin sesionar las dos terceras partes del tiempo corrido de esta legislatura extraordinaria; casi otro tanto podría decirse de la de senadores; pero en cambio, y ateniéndonos á noticias que nos diera algún diario, el local de la primera ha servido para reuniones misteriosas de los grupos leguistas y liberal del parlamento, en las que sabe Dios de qué se habrá tratado. Por lo pronto, parece que no ha hecho mucha gracia á estos políticos el proyecto electoral que el Gobierno ha pergeñado, imponiéndose la más completa neutralidad en el proceso electoral, descentralizándolo, y sometiendo la verdad y corrección del proceso al examen de las Cortes de justicia común, en caso de que esa verdad y corrección fueren puestas en tela de juicio.

Sin embargo, á creer lo que manifiestan los liberales y leguistas, no se ha ideado ley más sabia y honrada... Pero es el caso que ese proyecto de ley, cuya discusión debió comenzar con la legislatura, y para el que se ofreció tener dictamen listo en 24 horas, ese proyecto de ley sobre cuyas excelencias se hacían lenguas los liberales y leguistas, no se discute hasta los momentos en que escribimos estas líneas, ha sido obstaculizado mansamente, entre grandes loas á lo

que llaman sus *lineamientos generales*. Ahora resulta que los lineamientos generales son insuperables, pero los lineamientos particulares, el detalle de sus artículos, la forma del procedimiento ofrecen algunos inconvenientes... no precisamente inconvenientes, algunos descuidos... tampoco, ... algunos vacíos, ... propiamente, no son vacíos, ... deficiencias... no es ésta, en verdad la palabra... en fin, que para mayor nitidez y facilidad de comprensión de la ley, la comisión electoral ha creído oportuno hacer algunas adiciones y aclaraciones que no atañen... ¡oh, de ninguna manera!... á la parte sustantiva del proyecto. Meros retoques, nada más. Y para estos retoques de mero detalle, se han demorado los retocadores diez días... y van á salir á la postre con... tres dictámenes, uno de mayoría, uno de minoría y un tercero de *más minoría* aún. Y lo más divertido es que los liberales han visto en ésto de los dictámenes el pelo único que dicen tiene

la ocasión y se han cogido á él para expresar, sin decirlo, naturalmente, que ellos son la mamá del régimen.

¡Qué retoques ni qué ocho cuartos! Ellos opinan que el proyecto debe aprobarse tal y como vino al mundo, sin una coma de más ni una coma de menos. ¡Cómo! Somos ó no somos los sostenedores legítimos del Gobierno? ¿Somos ó no somos los padres putativos del régimen? Y así el dictamen de subminoría viene á ser á la faz del orbe el signo más claro de que el partido liberal y el Gobierno son uña y carne. Los demás, que rabien. O que se dejen rascar. Y aun cuando el leguismo da un dictamen retocador, sale ganando con el dictamen liberal. Porque éste sostiene en la presidencia de la asamblea de contribuyentes á los síndicos de gastos municipales. Y las municipalidades provinciales y distritales elegidas últimamente, fueron hechas, en su mayor parte, á gusto del señor Leguía. Luego... ¡hasta luego!

Manifestación al Presidente de la Cámara de Diputados

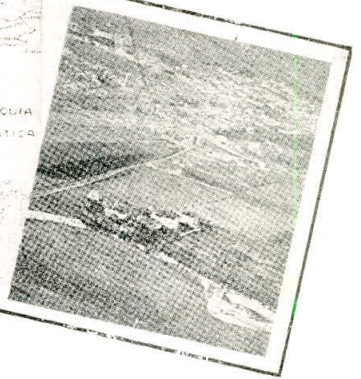
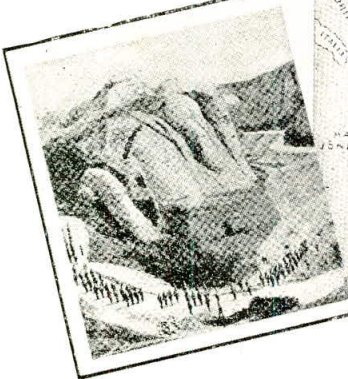
Damos un grupo de los diputados á Congreso que agasajaron al presiden-

te de esa Cámara con un gran banquete que se realizó en el Hotel Maury.



El doctor Salazar y Oyarzábal rodeado de los diputados que lo agasajaron

La guerra de los Balcanes

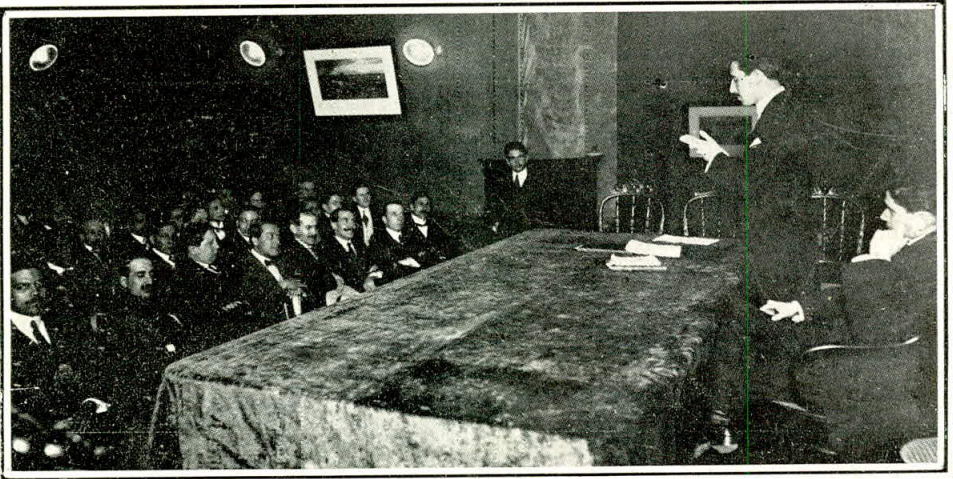


El Rey de Grecia - Atenas vista desde el Partenón - El Zar de Bulgaria - En la frontera montenegrina - Belgrado, capital de Serbia - Mapa de la actualidad balkánica - El rey de Serbia - Cetinge, capital de Montenegro - El Rey de Montenegro - Novi-Bazar en Albania.

CONFERENCIA

El doctor Juan Bautista de Lavalle ofreció el martes de esta semana una interesantísima conferencia, en el Centro Universitario, sobre la personalidad satírica de Juan de Arona. La conferencia del doctor Lavalle produ-

jo simpática impresión, y el público selecto que asistiera premió con entusiastas aplausos la culta y bien meditada palabra del conferencista. Damos una vista de esta actuación.



El doctor Lavalle durante su conferencia sobre Juan de Arona

NUEVO SUBPREFECTO

Ha sido nombrado subprefecto de Urubamba el joven y distinguido periodista señor Alejandro Ureta, quien será seguramente una culta y progresista autoridad. Bohemio, espiritual, habilísimo y culto. Ureta sale del periodismo para entrar en la vida administrativa del país, con un caudal de buenas condiciones y además con simpáticas orientaciones é intenciones honradas y buenas.



Don Alejandro Ureta, subprefecto de Urubamba



CHIRIGOTAS

EN PLENO EXTRAORDINARIO



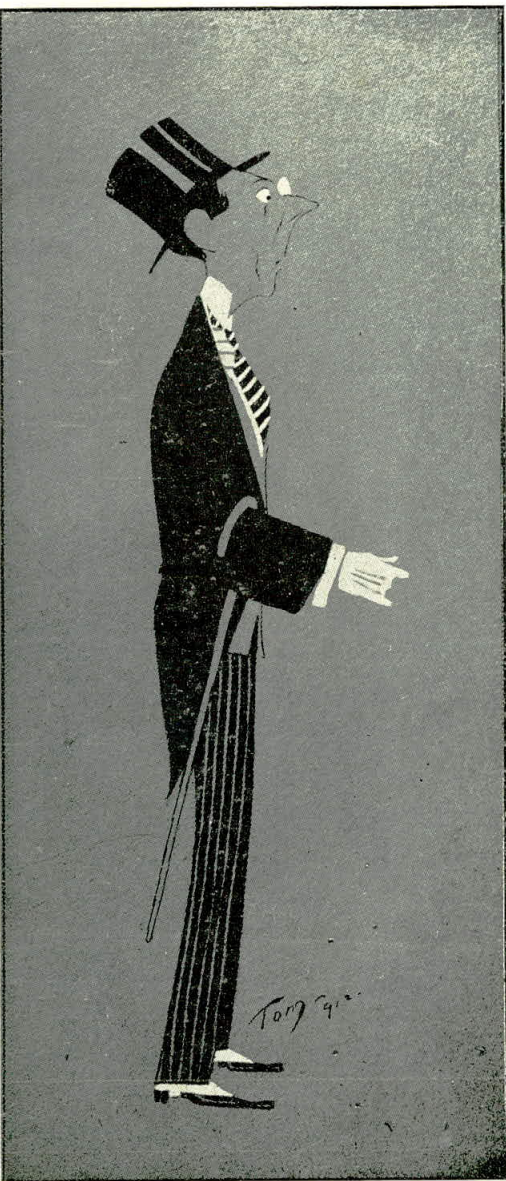
—Ya que te quieres destinar aquí, anda haciéndote cargo de que ahora estamos en pleno Congreso Extraordinario.

—¡Pero cómo! ¿así sin gente?

—¡Pedazo de animal! ¿No te digo que el congreso es extraordinario? Si hubieran diputados, ¿en dónde estaría lo extraordinario del caso?

GALERIA DIPLOMATICA

Antiguo huésped nuestro



Bastón, monóculo y guantes,
 diplomático y cortés,
 sus maneras elegantes
 dicen de sobra quién es.

Publicamos gustosos el retrato del teniente del 80. Regimiento de Bersaglieri Italiano, señor José Ghersi y Alavena, que residió entre nosotros en 1908 y que acaba de ser condecorado por el gobierno de su patria con Medalla de Plata, al Valor Militar, por haber tomado parte en las bata-



Señor José Ghersi y Alavena

llas de Benghasi, Due Palme, Tobruck, Rodi y Homs, en la campaña ítalo-turca. Es sobrino del caballero señor Juan Alavena, miembro prominente de la colonia italiana de Lima.

LA ULTIMA EXCURSION A CHANCAY



Detalles interesantes del viaje de recreo á Huaral y Hhancay

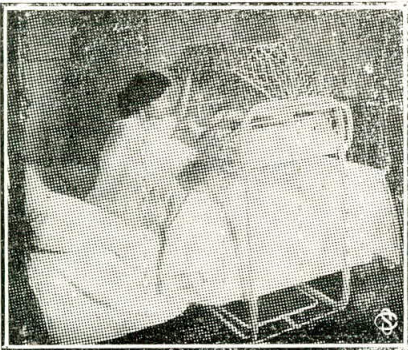
NUESTROS MILITARES EN EL EXTRANJERO



El comandante Bonilla en grupo con los militares extranjeros que asistieron á las grandes maniobras en Francia

La presencia de nuestros militares en el extranjero, tiene indudablemente que ser provechosa para nuestros institutos armados, toda vez que los oficiales que son enviados del Perú tienen oportunidades frecuentes de presenciar y de concurrir á interesantes maniobras en que se desarrollan importantes problemas bélicos y en las que intervienen verdaderos ejércitos y masas considerables de hom-

bres, lo que da conocimientos especialísimos en el difícil arte del comando y en la disposición estratégica de las tropas. La vista que ofrecemos hoy á nuestros lectores representa á todas las misiones militares extranjeras que asistieron á las Grandes Maniobras del Oeste en 1912 en Francia. Marcado con una aspa puede verse al militar de nuestro ejército, comandante Bonilla, que asistiera á ellas.



CUNAS ESPECIALES PARA CRIATURAS

Las más modernas y cómodas para atender á las criaturas.

Cochechitos, Andadores, Automóviles, Velocípidos, etc. para niños.

Tienen en venta:

SANCHEZ & DE LANEY

Jesús Nazareno N. 187

El famoso match de tiro Kirchoff-Alfaro



Los tiradores Kirchoff y Alfaro con sus amigos después de una sesión de tiro.

Damos una vista en que puede verse presidiendo una simpática mesa de aficionados al tiro al blanco, á los magníficos tiradores Willy Kirchoff

y Max Alfaro, que se disputaron un interesantísimo match, que ha despertado la curiosidad pública.

Banquete político en el Callao



Durante el banquete ofrecido á los señores Miro Quesada y Secada en el Callao

Damos una vista del gran banquete con que fueron obsequiados los señores doctor Antonio Miró Quesada y don Alberto Secada en el Callao, por sus numerosos partidarios que trabajan actualmente con toda actividad por hacer triunfar sus candidaturas á

la senaduría y á la diputación respectivamente. El banquete fué ofrecido por el alcalde del Callao, señor Francisco Damert, quien en elogiosas frases puso de relieve los méritos de ambos candidatos.

Cómo se despidió de la vida un ex-millonario

Reproducimos la relación y la reconstrucción gráfica de la muerte del exmillonario Dyer, que estuvo hace algunos años entre nosotros.

En su residencia de la calle Tenerville, en Nueva York, se suicidó el 27 de setiembre el famoso especulador Edwin Dyer, conocidísimo en el mundo de los negocios por su vida aventurera, en la que varias veces estuvo en posesión de fortunas considerables.

El suicidio de Edwin pone de relieve el carácter original del famoso financiero y ha dado mucho que hablar á la prensa yankee, la que publica extensas biografías de este hombre extraño, en cuyo carácter se revela parte interesante de la psicología del pueblo norteamericano.

En Méjico descubrió y explotó unas minas de ópalo que le valieron colosal fortuna; fundó ferrocarriles, y, en 1886, especulando sobre el trigo, la perdió toda.

Espíritu aventurero, Dyer dirigióse á Sud América; mezclóse en política, figurando en las revoluciones de Venezuela. Más tarde dirigió una compañía minera en el Perú y regociando con ella, figura en Londres en primera línea en los centros financieros de la «City».

En 1895 casó con la duquesa de Castel Lucía, respetable señora de 75 años, mientras contaba sólo 35, y, con la dote de 70,000 libras, ensanchó su esfera de acción en el mundo de los negocios.

En 1900 murió la duquesa, dejándole toda su fortuna y dos islas frente



al Maine, con todo lo cual fundó una gran compañía minera en Méjico, que al año de fundada quebraba con un pasivo de 75 mil libras esterlinas.

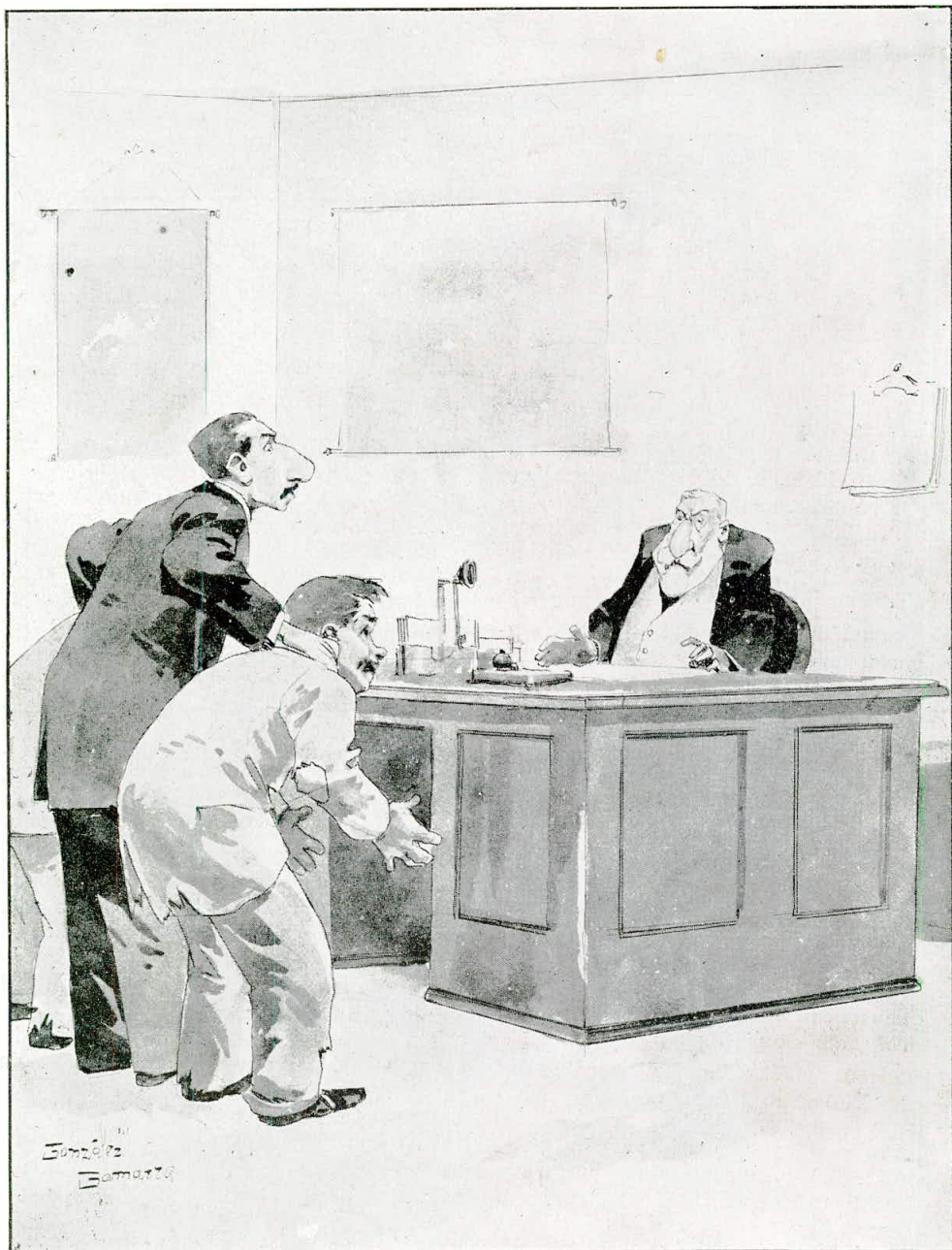
Ahora, después de varias alternativas entre la pobreza y la opulencia, al verse nuevamente arruinado, determinó suicidarse.

Antes de partir en busca de lo desconocido, quiso despedirse de sus amigos y camaradas. Con los 500 dollars que le restaban, dió un espléndido banquete en los salones del Gran Hotel y en el brindis, se despidió de todos con estas lacónicas frases, dignas del anfitrión:—«Hoy hemos comido, mañana moriré».

En efecto, al otro día, Dyer se levantaba la tapa de los sesos.

CHIRIGOTAS

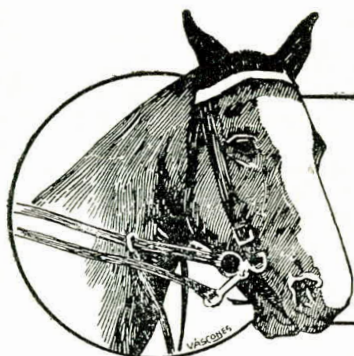
UNA DISCULPA



—Estos sinvergüenzas, autores de los últimos y frecuentes robos con fractura, tienen la insolencia de sostener que han procedido con permiso de US.

—¡Cómo!

—¡Es claro! Como US. nos ha quitado el destino en la secreta, es porque nos lanza á la vida pública.



NOTAS HÍPICAS

POR LE BORGNE

Décimo cuarto día

Avanza la temporada hípica de 1912 y los triunfos se suceden con beneplácito de la afición, que día á día adquiere mayor confianza por la rectitud, imparcialidad y celo de las autoridades que más directamente intervienen en el desarrollo de las carreras.

La reunión de que nos vamos á ocupar congregó en los amplios compartimentos del hipódromo selecta y numerosa concurrencia. A la hora reglamentaria las tribunas ofrecían simpático y alegre aspecto y la tarde de campo pasada en Santa Beatriz resultó por todos conceptos hermosa.

La primera prueba de la tarde, disputada por cinco perdedores, fué un sugestivo triunfo de la pupila del stud «Buena Vista», «La Inca». La partida, dada en buenas condiciones, hizo que los inscritos galoparan casi parejas hasta el poste de los 1000 metros, donde «Doña Caro» se cortó á la punta seguida de «Mauritania». Al llegar á la curva iguala la pupila del «Argentino» á la puntera, con quien entabla lucha, desalojándola del puesto de comando al enfrentar al derecho. Pero, como es ya costumbre en la mañosa hija de «Pegaso», al llegar al poste de los 1900 metros, principió á entregarse á «Doña Caro», que la seguía de cerca. Frente al paddock volvió la del «Milán» á ocupar el puesto que tuvo en la primera distancia y la carrera parecía ya de-

finida á su favor, cuando «Inca», por el medio de la pista, inició una recia atropellada alcanzando á «Doña Caro» á la altura de las tribunas y ganando la meta con tres cuartos de cuerpo á su favor.

Seis productos disputaron el premio sobre 900 metros. La partida fué laboriosa por la distancia dándose en un momento oportunísimo. «Cholita», demostrando una gran velocidad inicial, se cortó al puesto honorífico, perseguida por «Veturea». A la mitad de la recta los inscritos se agruparon y «Veturea», que ocupaba hasta ese momento el segundo lugar, dió caza á la puntera, entablando con ella reñida lucha, é imponiéndosele. La prueba no tuvo un final emocionante porque el jinete de «Veturea», recostándose primoro sobre «Chola» y luego cruzándola, le entrabó su acción. Los comisarios multaron al jockey de la ganadora.

En tercer lugar se corrió el premio «Eugenia», presentándose los seis anotados. El triunfo correspondió á la pupila del stud «El Jockey», «Alerta», la que dejando actuar en las primeras distancias á «Ninón», la pasó en el poste de los 2000 metros, cruzando el disco desahogada. «Macarena», que se retrasó en los tramos iniciales de la distancia, se hizo presente, avasalladora, en la recta, pisando el disco en segundo lugar.

Con «Incognito» en punta se inició

la cuarta del programa. En la curva de los 1300 metros "Captivante", solicitada por Palacios, se hizo cargo de la dirección de la carrera, viniéndose bien en punta hasta el poste de los 1800 metros. Allí la de «El Jockey» principió á dar palpables muestras de aniquilamiento, entregándose lentamente á pesar de las sollicitaciones de su jinete, á "Incógnito", que alentado y castigado por Herrera, llegó á pisar el disco en el preciso instante que lo hacía "Captivante". Fué este final un «dead-heat» hermoso.

Los propietarios resolvieron repetir la prueba al final y el resultado de ella fué un soberbio triunfo de "Captivante", que llegó al disco con menos de medio cuerpo sobre su digno rival.

El handicap de los 1600 metros para los productos de tres años tuvo una partida, un desarrollo y un término de los que aplauden por afición vencedores y vencidos. La victoria de esta magnífica carrera correspondió á "Perfecta", que hábilmente manejada por Mr. Galopin, se impuso al final á sus cuatro adversarios, que llegaron con diferencias apenas apreciables, á la meta.

Al regresar al paddock, hurras y vítores escuchó el simpático jockey, los que eran de estimarse, porque fueron prodigados por la totalidad de los que aman el noble y varonil espectáculo.

Un nuevo éxito fué la milla última del programa. Con "Nemora" en punta se inició la carrera, ocupando el segundo lugar el otro inscrito de peso liviano, "Pipo". Hasta voltear al derecho final la prueba no tuvo variantes, pero al llegar á ese lugar los dos punteros entablaron reñida lucha, mientras los de la zaga, "Crescendo" "Orquídea" y "Top Notcher," mejoraban de colocación. En toda la recta la emoción fué intensa, pues ni "Ne-

mora", ni "Pipo" lograban dominarse y se apreciaba que los otros tres rivales, sobre todo "Crescendo", se acercaban á los chuzos. Por fin, frente al paddock, "Pipo" logró pequeña ventaja sobre su ocasional contendora y ya su triunfo se aclamaba en las tribunas, cuando "Crescendo" se hizo presente, y tras breve lucha, veinte metros antes del disco, se impuso á sus rivales, obteniendo una soberbia victoria.

Con programas que tengan este resultado, la afición por el deporte hípico irá seguramente en aumento y la vida de nuestro «turf» dejará de ser efímera, para convertirse en lo que hay derecho á esperar de la cultura del país.

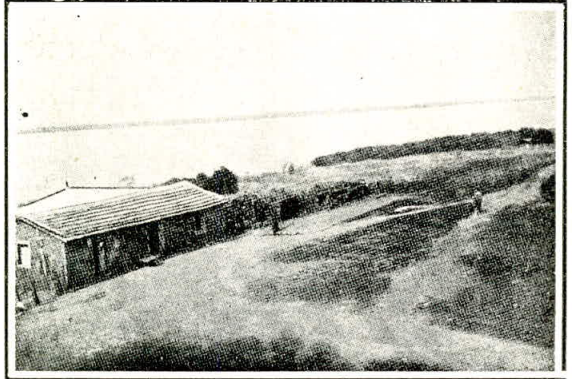
Ha llegado hasta nosotros el ingrató rumor de que el señor Roberto Crespo piensa embarcarse el lunes, con la potrillada de que es propietario. Nosotros nos resistimos á dar crédito á tal noticia y si la consignamos es solamente para desvirtuarla. El distinguido sportman de la vecina del norte no nos ha autorizado á hacerlo, pero de su afición, caballerosidad y sinceros deseos de ver progresar el turf nacional, se desprende que continuará entre nosotros, cualquiera que sea el sacrificio que en sus intereses se imponga, correspondiendo así á las atenciones que de los sportmans limeños ha recibido, en justicia, por las cualidades personales que le adornan.

En nuestra crónica próxima daremos una artística orla con los potrillos del stud América, así como también publicaremos el retrato del señor Roberto Crespo, su propietario. Hacemos esta distinción, porque al quedarse en Lima el señor Crespo, nos da una evidente prueba de su cariño al medio en que actúa, prueba que nosotros agradecemos de esta manera á nombre de la afición.



Información extranjera

Damos una vista del panorama que se distingue de la modesta casita en que naciera el gran José de San Martín, en Yapeyú. Según parece, por las informaciones que llegan de Buenos Aires, es lamentable el abandono en que se encuentran el histórico pueblo y la casa del ilustre libertador de pueblos. Desde lo alto de la casita se divisa el río Uruguay y al fondo el panorama del Brasil.



Panorama que se distingue desde la casa de San Martín, en Yapeyú

Cada día arruinándose más, la pobre mansión recuerda los primeros días del prócer immaculado y puro. Damos el grabado como una curiosidad, y al sentirnos solidarios con el recuerdo del fundador de nuestra independencia, comprendemos cuánto y cómo nos parecemos en eso de descuidar reliquias históricas todos los pueblos sudamericanos, demasiado temprano llegados á la vida, sin hondo culto por la tradición y por la gloria.

gados al tercer congreso esperantista en la provincia de Gerona, en España, y que se reuniera en San Feliú de Guixols. Allí puede verse al presidente de «Kataluno Esperantista Federacio», señor Dalmau, pronunciando su discurso, en esperanto. Hacía tiempo que no sonaba mucho que digamos el famoso idioma universal, que tanto llamara la atención cuando se inició, después del fracaso de Volapuk, cuyo ilustre fundador acaba de morir.

Damos una vista del ágape fraternal con que se obsequiaron los dele-

Aunque somos respetuosos de todo



Un almuerzo de esperantistas en San Feliu de Guixols

esfuerzo humanitario, como es el de conseguir un idioma universal, no sabemos por qué nos da en la nariz, que el esperanto seguirá la suerte del volapuk, por más que el doctor Villarreal se afane *calmente* en probarnos lo contrario.

Nuestros lectores conocen todos, estamos seguros, á Max Linder, sucesor de Sánchez, en el aprecio unánime y en la admiración definitiva de los partidarios del cine.

Max Linder, que es joven y hermoso ha dedicado su flexible inteligencia, su plasticidad expresiva, al servicio de los cinematógrafos, y en esta época que ellos priman, la fama del actor cómico ha traspasado todas las fronteras, y todos los públicos pueden reír inagotablemente unos cuantos minutos al día con las comicadas del famoso actor. Ultimamente ha hecho una gira por España y su viaje á Barcelona, donde se presentó en el teatro de las Novedades, constituyendo un acontecimiento social enorme. Por supuesto, inteligente y hábil en el reclamo, comenzó por viajar sin billete, originando así su llegada un verdadero escándalo, de que da prueba nues-



Llegada emocionante de Max Linder á Barcelona

tro grabado, en todo semejante á los fingidos que realiza, para éxito de los empresarios de cines.

En las maniobras francesas últimas han tenido un papel de suma importancia los aeroplanos militares, que en las maniobras anteriores tuvieron, si no un fracaso, por lo menos un papel muy secundario. Publicamos una vista tomada de un campamento de aeroplanos.



Los aeroplanos en las maniobras francesas



Procesión original en Viena

El congreso eucarístico de Viena ha constituido uno de los acontecimientos religiosos últimamente celebrados en Europa que más pompa y más suntuosidad han revestido. La clausura de las sesiones, á la que asistieron los principales preladados europeos, se conmemoró con una gran procesión, en que la hostia consagrada fué llevada por el delegado del Papa, cardenal Van Rossum, quien usó la histórica carroza de María Teresa. El día de la procesión, el cielo se mostró irrepentoso y llovió á cántaros, razón por la que en nuestro grabado puede verse á los obispos asistiendo á la ceremonia con las cabezas cubiertas por paraguas.

Sabido es que Jonhsen, el famosísimo boxeador, vencedor de Jeffries, tenía entre sus triunfantes originalidades, mujer blanca y bonita, que pa-

recía estar muy orgullosa y muy satisfecha de los formidables biceps del atleta negro. Se ignora por qué razón, no hace mucho, la esposa del riquísimo africano se suicidó, después de sólo dos años de encantadora vida matrimonial. Diferencias de raza, inclinaciones encontradas, tristezas íntimas, nadie sabe la verdadera causa de

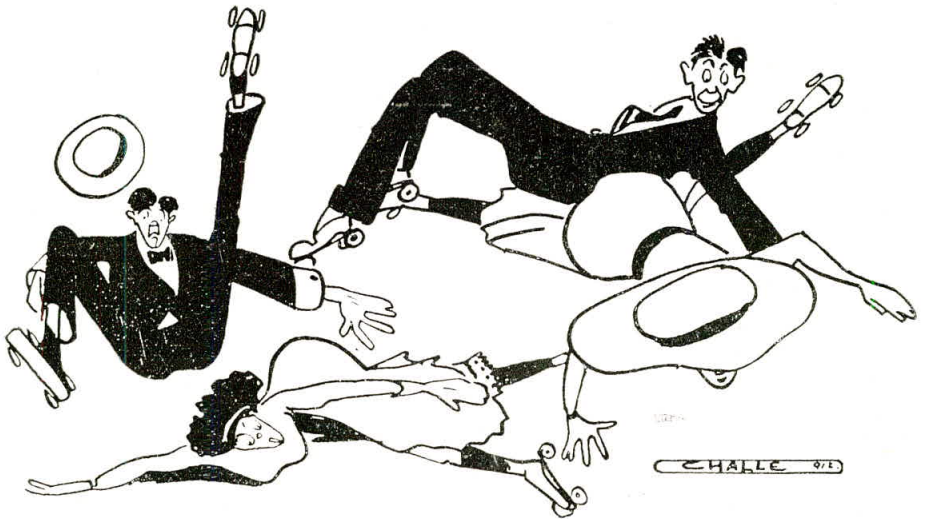
este hecho, que ha conmovido, dada la celebridad del boxeador Jonhsen, á todos los periodistas del mundo. Hasta hace poco, todos habían visto en Londres, París, Viena, Nueva York, á la gentilísima blanquita del brazo del negrazo.



Jonhsen y su esposa que se acaba de suicidar en Estados Unidos



THE RINK



Gajes del aprendizaje.

Correo franco

SEÑOR M. F.-HUACHO-Hemos leído su poesía, en recuerdo de una persona querida para usted, fallecida recientemente. Creemos que no es conveniente publicar su poesía, que está muy lejos de guardar la tonalidad propia del dolor sincero que debe usted sentir. Así sucede con el dolor á veces; que al exteriorizarse se equivoca de forma. Por eso, más prudente es no ocurrir á la poesía: no todos somos como Balart, á quien el dolor hizo poeta. Cumpliendo su deseo no habrá solfa.

SEÑOR F. A. P.-LIMA--La letra de su poesía *Amor* es muy bonita y ya le estamos gestionando con el nuevo régimen una plaza de calígrafo, que creemos no le caerá mal. Su poesía, por la factura, es un soneto boca abajo, es decir con los tercetos, primero; y en cuanto á inspiración, más que boca abajo, es patas arriba.

Juraron amarse, al despuntar un día nuestras almas unidas en feliz letargo que eras mía, digiste, para siempre mía. ¡Cuan feliz fui ayer! Y sin embargo hoy nada poseo en mi agonía, tan sólo el recuerdo del dolor amargo.

Con eso y con el don de desbarrar á todo tiro, tiene usted bastante, amigo. Ni uno solo de los versos es regular, ni por casualidad. Se le suplica no repetir el envío.

SEÑOR PERICO-LIMA--Sus versos *Adiós*, que dedica usted á una fulanita de su barrio, serán todo lo sentidos que usted quiera, pero se nos antoja que le acreditan como un huachafo marca tres estrellas.

Ya me voy para nunca volver, no sé donde, muy lejos de aquí, con mi herida mortal á esconder, mi dolor y mi llanto por tí.

Siga nuestro consejo, Perico; ¿quiere irse lejos, muy lejos? Váyase á los Balkanes á guerrear contra los turcos. Puede que le caiga un pildorazo; pero crea que poéticamente no se perdería nada. Sea á los Balkanes ó á las islas Molucas, no deje usted de irse. Adiós y buen viaje.

SEÑOR C. B. R.—CAJAMARCA—Nos dice usted en su carta que los versos *Amor que se aleja* que nos remite, no son de un elo-

cuente poeta sino de uno que escribe lo que siente.

Qué triste es la vida cuando se ama de á verdad y ese amor se aleja volando. Adonde? Quizá á la eternidad.

Si eso es lo que usted siente, nosotros, por nuestra parte, presentimos, después de leídos sus versos, que usted camina como indicaba la primera parte del enigma de la esfinge. Esto se lo decimos de á verdad. En cuanto á su poesía, tiene el mismo destino del amor que á usted le preocupa: se ha ido volando. ¿A dónde? Al canasto.

SEÑOR G. L.—LIMA--Muy fresca su poesía *Mañanita de campo*. Nos explicamos que dé ganas de salir á pasear.

La naturaleza todo lo engalana con su real belleza: los bosques, los campos prados y jardines do revolotean bellos colorines.

Debemos suponer que esos colorines que, según usted, revolotean sean las mariposas. Por lo demás, el resto de su poesía es así, destinada á decir que la garúa perlea las plantas, el sol platea los montes, las aves cantan, los toros hacen ¡mú! y los carneros ¡mée! Una égloga chapucera, que mejor está en el canasto.



**LA SAL
DE VITTEL**

CURA:

*Reuma
Gota
Arenillas
Artritismo*

Ofrenda

De Rudyard Kipling.

Si muriese en un cadalso, en la cúspide más alta,
¡Oh, mi madre, madre mía!
por besarme, hasta el calvario, yo sé que alguien subiría,
¡Oh, mi madre, madre mía!

Si ahogado en lo más hondo de los mares sucumbiera,
¡Oh, mi madre, madre mía!
sé del llanto que hasta el fondo de las aguas llegaría,
¡Oh, mi madre, madre mía!

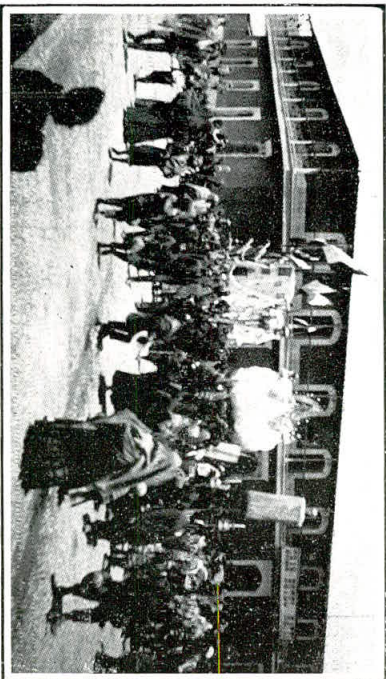
Si alma y cuerpo maldiciones me mancharan,
¡Oh, mi madre, madre mía!
sé del rezo muy ferviente que mi mal redimiría,
¡Oh, mi madre, madre mía!

JULIO A. HERNANDEZ.

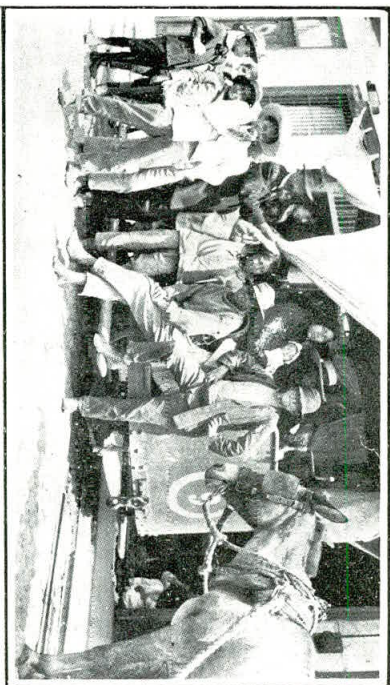
Lima, 1912.



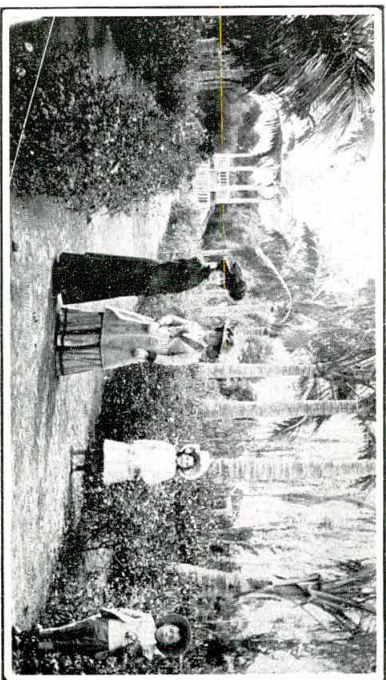
DE PROVINCIAS



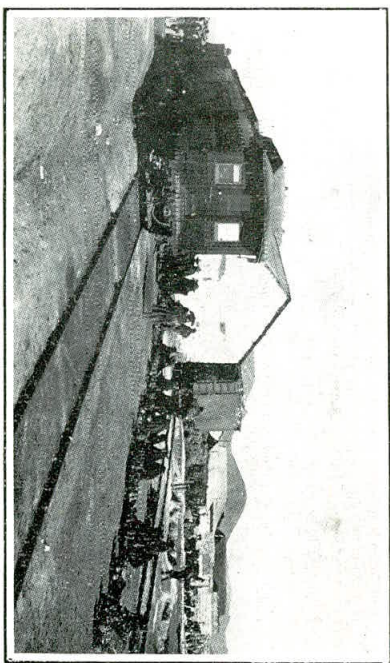
Juliaca - Procesión de las Mercedes.
Envío Medrano.



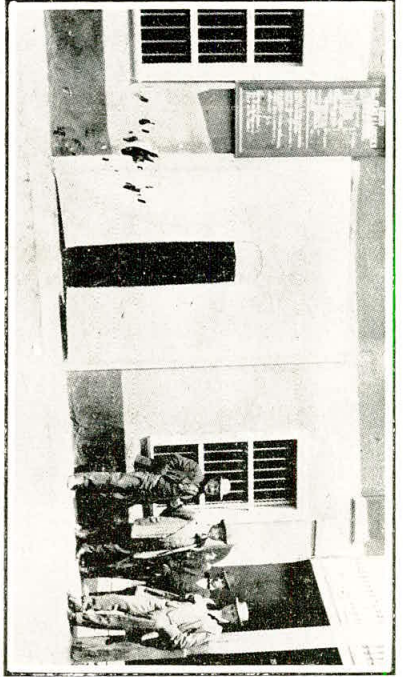
Huacho - Un tranvía colmado.



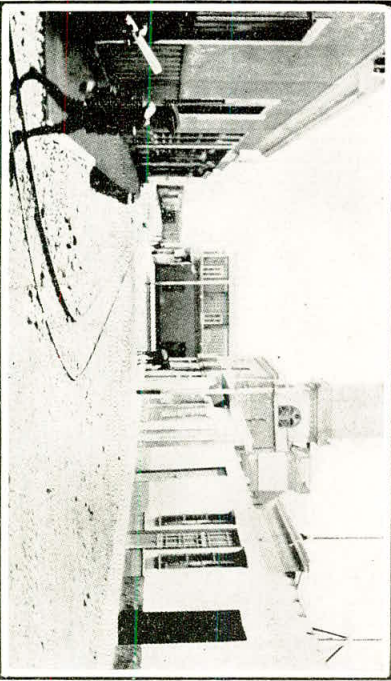
Trujillo - Una de las avenidas de palmeras,
del Club Libertad



Pucará - Estación de los Ferrocarriles del Sur.
Foto. A. Ratti.



Huacho - Sucursal del Banco del Perú y Londres.
Foto, Liceñi.
Envío Valenzuela.



Huacho - Calle Echenique.
Foto, Liceñi.
Envío Valenzuela.



Eten - Bendición del nuevo remolcador de la
Empresa del Ferrocarril y Muelle de Eten.



Convoy de 39 carros de carga del Ferrocarril de
Juliaca á Arequipa.

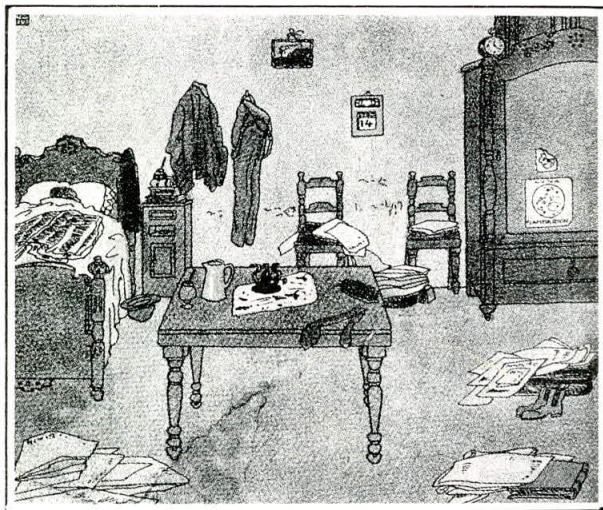
EL CUARTO

Hay más de cuatro cuartos. Solamente en España, no sé cuántos hay, pues los españoles no hablan más que de cuartos y de quintos. Después, están los cuartos de carne-ro, que son cuatro por cabeza; después, los de la luna, que son dos; después, el cuarto litro, el cuarto de infantería, el cuarto á espadas, el cabo cuarto.... Pero, como cuarto, el cuarto de vivir.

Contemplad un cuarto de vivir. Tiene una puerta. (Tiene tres, pero las otras dos están tapadas por el ropero y el lavatorio). Tiene una puerta, por donde entran el café con leche, el dueño de casa y los remolinos de polvo con alpiste.

Lo primero que se ve al entrar en el cuarto es el escritorio. Nada falta en él, ni por casualidad; allí tenemos el calentador, el mate, la jarrita de agua (la copa está en el lavatorio, junto á la pastilla de chocolate), el cepillo de los botines y la otra corbata. No hay ningún letrero que diga: "Este es el escritorio". No, no lo hay, pero hay una antigua hoja de papel secante, toda manchada de sudor de salame. El único letrero que hay en el cuarto, dice: "En este escritorio tenemos mucho que hacer, y no nos sobra tiempo para visitas". Pero este letrero está en el lavatorio.

Detrás del escritorio se encuentra la cama, y encima de ella un diario de la tarde. Si lo observamos mejor, notaremos que debajo del diario existe un hombre, y digo existe, porque ronca. "El ronca, luego existe": esto se comprende muy bien. Colgado de una perilla, existe otra cosa, pero no ronca: es un chaleco. Colgado de otra perilla, existe otra cosa aún: es un sa-



co. Al lado de la cama, en el suelo, está boca arriba un sombrero. Según las señales que cualquiera puede observar en el interior del mismo, sirve para escupir entre sueños.

Doquier la pupila alcance, libros, periódicos y papeles, sobre todo en el suelo, en las sillas y en la mesa de noche. En la mesa de noche vemos, además, una navaja de afeitar, un peine y un tintero. [El frasco de tinta se encuentra situado en el lavatorio, junto á la Biblia].

Frente á la cama, en la parte oscura del cuarto, alza su pesada mole el ropero. En el medio de la luna se distingue una caricatura que se está despegando, y más abajo de la caricatura, una estampa con los cráteres de la Luna, según Flanmarión. (Es una buena idea haber colocado esa estampa en la luna del ropero). El espejo [ahora digo espejo para no repetir la palabra luna] tiene manchas en varios sitios ó lugares, y á lo que parece por la parte de adentro. Son manchas parecidas á las del papel secante, y puede ser que el ropero haya sido alguna vez un depósito de salame. *Abria que *habrir* el ropero para des-*

cubrir su interior, y no me gustaría abrirlo. Me acuerdo que lo abrí un 25 de mayo, y que se me cayeron sobre la cabeza varios libros y botines. Delante del ropero están los libros y los botines, que no me dejarán mentir.

Frente al ropero, el lavatorio. El lavatorio también tiene luna, pero habría que rasparle las figuritas. Allí ocupan sus puestos respectivos, la copa, el jabón, el frasco de tinta, la pastilla de chocolate, el candelero y la Biblia. Lo más grande que hay en el lavatorio es la palangana, pero en otro tiempo era más grande todavía. Dentro de ella hay pan y agua, y un pescadito colorado. [El pescadito no va á durar ni tres días, porque los pesca-

ditos colorados no se aclimatan en las palanganas, aunque les den mucho pan].

Las paredes del cuarto están sucias de inscripciones y caricaturas hechas por los indios. Colgados de clavos, se ven pantalones y almanaques y otras curiosidades así. Los almanaques son dos: el que recibe menos viento, indica el 14 de enero; el que recibe más viento indica el 19 de agosto. Relojes no hay pero encima del ropero ha de haber un despertador. Hay, en cambio, muchas otras cosas, como una araña seca, pero esta composición no puede pasar de 700 palabras.

ENRIQUE M. RUAS.

Curiosidades y recortes

LOS AVESTRUCCES EN LOS ESTADOS UNIDOS.—En el espacio de treinta años ha alcanzado gran prosperidad en los Estados Unidos la cría de avestruces.

La introducción de dichas aves en aquel país data de 1882, y el último lote fué importado en 1901.

Algunos años después se prohibió en El Cabo, bajo pena de cárcel, la exportación de huevos y de aves. La importación total no pasó de 400 ó 500 individuos, pero hoy hay en los Estados Unidos 18 grandes fincas que poseen 20,000 avestruces. Esta notable progresión es, sin embargo, poca cosa comparada con la que se observa en El Cabo, donde hay actualmente un millón de avestruces, cuando en 1861 sólo había 80 ejemplares.

Los precios son muy variables. Un avestruz de un mes no vale de 250 á 400 pesetas; un adulto, de 750 á 10,000 pesetas. Los huevos cuestan de 300 á 600 pesetas la docena.

Cada ave adulta produce unos 700 gramos de plumas, cuyo valor medio

es de 150 pesetas. Los gastos de manutención y conservación ascienden á 50. La importancia y la calidad de la recolección depende mucho de la salud del animal y de su raza.

Las plumas no se les arrancan, se les cortan sin derramar una sola gota de sangre, y sin tocar ningún nervio.

El negocio de la cría de avestruces no es malo, y lo conseguido en los Estados Unidos demuestra que es bastante fácil la aclimatación y la cría de dichas aves.

LO QUE ABRIGA LA ROPA.— Después de haber hecho nuevas investigaciones sobre el valor protector de los diversos materiales empleados para confeccionar los vestidos, M. Guilbert ha presentado á la Academia de Medicina las conclusiones siguientes:

1o. Los vestidos de origen animal, lana y seda, protejen mejor que los tejidos de origen vegetal, y la lana ofrece sobre la seda la ventaja de mojarse con menos rapidez y perder menos pronto su valor protector.

1o. La mezcla de materias textile-

disminuye el valor protector del elemento dominante.

3o. El sistema de fabricación del tejido ejerce gran influencia sobre el grado de protección. Las telas tejidas son mejores que las de punto.

DIEZ MIL DUROS POR UN DEDO.- Cualquiera mujer puede ganarse diez mil duros. Basta para ello que se decida á sacrificar el dedo índice de la mano derecha, y se lo venda á una opulenta dama napolitana que está dispuesta á pagar por él el precio antedicho, según se ha anunciado en varios periódicos de su tierra.

Esta dama, la signora Erba, fué picada en un dedo por algún insecto, y por descuidar las precauciones debidas de higiene y antisepsia, fué preciso amputarle el dedo mencionado, y teniendo en cuenta que actualmente es fácil para cualquier cirujano hábil practicar el injerto humano, busca ó buscaba, pues es posible que la haya encontrado ya, una mujer cuyas manos sean lo más semejantes á las suyas, y consienta ceder el dedo índice de la mano derecha.

PARA QUE ESTEN FRESCOS LOS NIÑOS.- Las madres que temen los grandes calores estivales por sus hijos, sabrán con gusto que existe un medio eficaz para tener á los niños frescos.

El medio es sencillamente la tienda-bebé, inventada por la esposa de un rico plantador americano.

La instalación no es más costosa que la de una tienda de playa. Lo úni-

co que hace falta es una buena cañería de agua.

La cama del niño se pone en el jardín, y con una ligera armazón metálica ó de bambú se levanta la tienda de lona, dejando caer sobre ella, por medio de un tubo terminado en una especie de regadera, una lluvia constante. El agua, al resbalar por la lona, refresca la atmósfera alrededor de la cuna, y además sirve para espantar á las moscas.

¿**MUEREN VIEJOS LOS ATLETAS?**- El doctor William G. Anderson, director del gimnasio de la Universidad de Yale, estudia en la «Medical Record» la cuestión de la longevidad en los atletas, y publica los resultados estadísticos de cincuenta años de observaciones. De 10,912 estudiantes que frecuentaron las clases de la Academia de Sheffield desde 1855 á 1905 inclusive, han muerto 1,406 y viven 9,516.

La proporción de muertos es, pues, de 12.9 por ciento. Entre ellos había 207 atletas, de los cuales han muerto 58, ó sea solamente el 7.2 por ciento.

De sus observaciones y estadísticas deduce el doctor Anderson que los atletas no mueren jóvenes, y que las enfermedades del corazón no son en ellos la causa de fallecimientos prematuros. Los trastornos pulmonares, en cambio, ocasionan gran número de muertes, pero el término medio de fallecimientos en los atletas no es superior á la media general.

PINELYPTUS PASTILLES

MARCA REGISTRADA

tiene propiedades poderosas y decisivas, curando rápida y definitivamente, cualquiera tos, resfriados, catarró pulmonar, asma, influenza, bronquitis, tos ferina, pérdida de la voz, ronquera, debilidad de los órganos vocalés, irritación de la garganta, dolores de pecho, anginas, fiebres, paludismo y todas las afecciones de la vía respiratoria.

LAS PASTILLAS DE PINELYPTUS del doctor RILEY, se encuentran de venta en todas las acreditadas Droguerías y Bóticás.

La caricatura en el extranjero



¡Con tal de que el gallo galo no coja una reuma!

(*Kikeriki*, Viena.)



EL MONUMENTO DE BORODINO HA
NAUFRAGADO

La voz del corso. - Húndete en las profundidades! El águila de Sorodino no es una.... paloma de paz.

(*Kladderadatsch*, Berlín).



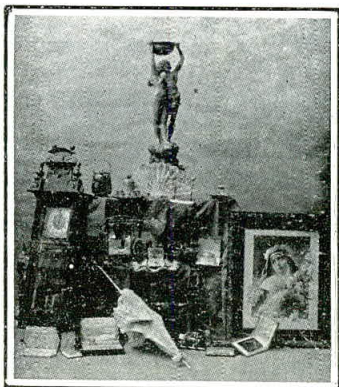
1812-1912. LA VISITA DE POINCARE

Napoleón - Yo también he pasado por este camino, pero cuán diversamente.

(*Lustige Blatter*, Berlín).

OBSEQUIOS DE

“VARIEDADES,” “ILUSTRACIÓN PERUANA” Y “FIGURITAS”



El 31 de diciembre del presente año, se obsequiará por sorteo á los compradores de nuestras revistas, los veinte valiosos premios que á continuación se expresan y que aparecen en nuestros grabados.

1 °.—Un juego muebles de madera de cedro con tapiz de seda compuesto de dos sofás, dos sillones y seis sillas.—Estilo «Soiree Variedades».—Creación de la casa constructora Almuelle y Brou.

2 °.—Un reloj de oro de 18 kilates para señora.

3 °.—Un grupo estatuario, que simboliza el amor.

4 °.—Un lapicero de oro, para caballero.

5 °.—Un tarjetero de bronce con porta-bouquet.

6 °.—Servicio de níquel para afeitarse.

7 °.—Un album de fino cuero con su atril de bronce.

8 °.—Un abanico de marfil y encajes.

9 °.—Juego de escobillas con espejos.

10.—Una polvorera de cristal con tapa de plata.

11.—Una cigarrera de plata.

12.—Libro de misa con incrustaciones de plata.

13.—Licorera de porcelana.

14.—Un juego de manicura de útiles de plata.

15.—Tintero de bronce.

16.—Una sombrilla de raso con puño de plata.

17.—Galletera de cristal con adornos de bronce.

18.—Un juego de útiles de plata para escritorio.

19.—Un gran reloj de pared para comedor.

20.—Cuadro de Santa Rosa de Lima. Verdadera obra de arte del pintor nacional señor Teófilo Castillo.

Para este sorteo, todos los ejemplares llevarán impreso al reverso de la carátula, el número de orden que les corresponda y que se dividirá en cuatro series, A, B, C y D, de 99999 números cada una.

El sorteo se verificará indefectiblemente el 31 de diciembre ante notario público y los testigos que concurren.

NOTA—En las vidrieras de la fotografía Moral se exhiben las alhajas y objetos de arte de estos sorteos. El juego de muebles puede verse en el almacén de los señores Almuelle y Brou—Virreyna N. 432 á donde el público puede adquirir iguales por la módica suma de Lp. 15, según convenio que hemos realizado

