

VARIEDADES

Precio del número en Lima 20 centavos—En Provincias 25

Próximamente



Véase al reverso el cupón que da opción al sorteo del 31 de Diciembre

—Hoy no se entra, amigos, porque estamos en secreta, para reanudar las relaciones del Perú con Chile.

—Mucho ojo, pues, y que no resulte que en lugar de *anudados* quedemos *amarrados*.

UNMSM-CEDOC

**SORTEO DE "VARIEDADES,"
"ILUSTRACION PERUANA" Y "FIGURITAS"**

Que se realizará el 31 de Diciembre del presente año.

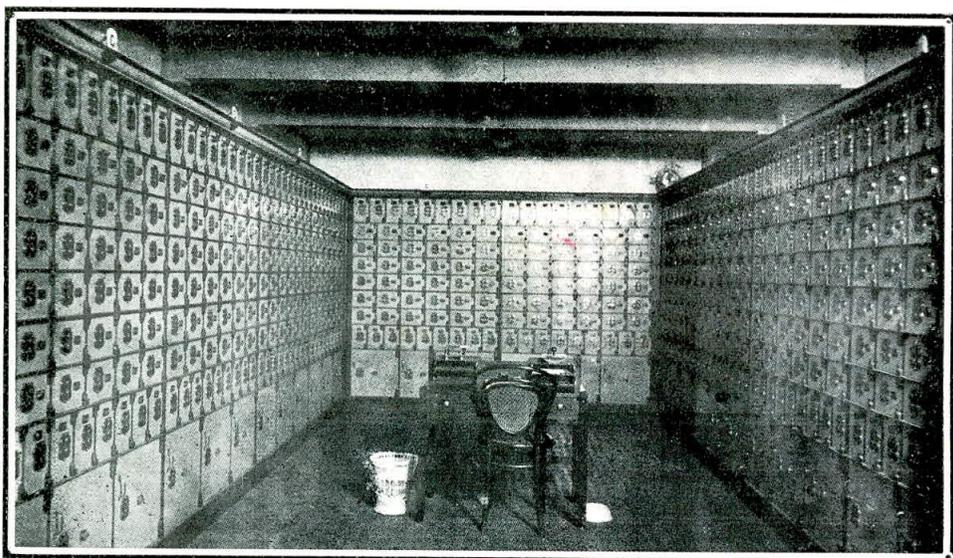
Serie C N° 23785

Léase las explicaciones en la página 1462.

Cajas de Seguridad

— EN EL —

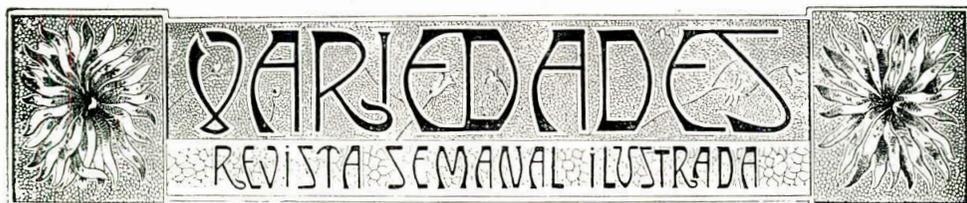
BANCO DEL PERÚ Y LONDRES



Se alquilan por años, semestres, trimestres y meses cajas para guardar con completa seguridad papeles de valor y joyas, á los precios siguientes:

SERIE	DIMENSIONES EN CENTIMETROS			PRECIO DEL ABONO			
	Ancho	Alto	Fondo	1 Mes	3 Meses	6 Meses	12 Meses
A....	24 14	16 24	47 47	Lp.0 S.2.00	Lp.0 S.4.00	Lp.0 S.6.00	Lp. 1. - - -
B....	47 38	47 47	47 47	Lp.0 S.6.00	Lp.1 S.2.00	Lp.1 S.8.00	Lp. 3. - - -

Las personas que deseen visitar el departamento de Cajas de Seguridad podrán hacerlo todos los miércoles que no sean feriados, de 10 á 11 a. m., trayendo una carta de presentación de un cliente del Banco.



SUCESORA DE "PRISMA"

Premiada con Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Milán de 1906

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

EDITOR PROPIETARIO: M. MORAL

De jueves á jueves

EN los pocos días de Congreso que restan, es casi imposible que pueda quedar sancionada la nueva ley electoral confeccionada sobre la base del proyecto del Ejecutivo. La Cámara de Diputados aprobó algunas adiciones complementarias dirigidas á dar eficacia y mayor honestidad al proyecto. La última de las adiciones, como recordarán nuestros lectores, propuesta con el objeto de asegurar la sanción por los delitos electorales, á la vez que á hacer infructuoso el empleo de una arma peligrosa dejada al alcance de las mayorías, como era la facultad de los presidentes de las Cámaras de incorporar representantes ilegalmente elegidos, provocó la más violenta resistencia por parte de los elementos leguistas y liberales y se creó una situación difícil que el señor Ministro de Gobierno supo orillar con sagacidad, presentando unas adiciones transaccionales que respondían en el fondo á los deseos de los bloquistas y constituía para liberales y leguistas una satisfacción formal. Fué esta solución aprobada por unanimidad; pero, como de botones adentro, estos últimos grupos políticos no podían engañarse de que en realidad se les cerraban las puertas para la posibilidad de integrar próximamente el parlamento con elementos propios y en forma, si no igual, por lo menos parecida á la que se tiene aprendida des-

de julio del año pasado; como leguistas y liberales han resuelto á todo trance excluir del tercio entrante el mayor número posible, si no todos, de elementos extraños á la reciente y original cofradía, parece que renovarán la batalla en el Senado con el objeto de conseguir que vuelva á quedar en pié la franquicia perdida. Naturalmente, si llega á predominar en el Senado el concepto de los disgustados con la adición transaccional del Ministro, no se cometerá la cínica torpeza de rechazar las adiciones aprobadas, pero sí serán modificadas con cierta maña para que, sin torcerse en las apariencias el espíritu de la ley y el propósito honesto que se persigue con ella, en el fondo las modificaciones que se introduzcan involucren dificultades en el procedimiento, en los plazos ó en las formas de iniciación del juicio de nulidad. Por lo pronto, la demora del Senado para dar dictamen es ya una zorrería, porque no quedando sino muy pocos días útiles para la discusión precipitada de la ley, la falta de tiempo y urgencia de darla con oportunidad á fin de que puedan adelantarse en un mes las elecciones para facilidad de las investigaciones de la Corte y mejor confección de los nuevos registros, la mayoría leguista liberal del Senado presionará á los bloquistas para la aceptación de las nuevas modificaciones, so pena de que

vuelva á imperar la ley antigua, en que las mayorías tendrían el mango de la sartén. Esa misma consideración presionaría también á la Cámara de Diputados para no insistir, fuera de que no habría tiempo ya para que se discutiera y resolviera el asunto en Congreso pleno.

Hay que suponer que el bloque se haya dado perfecta cuenta de la maniobra del Senado y que sabrá también si ella cuenta con la complicidad del gobierno, lo cual no creemos. El señor ministro de Gobierno es persona digna y seria, para permitir que el proyecto del Ejecutivo sea objeto de estas intriguillas, y sabrá defender con sinceridad y congruencia el espíritu de la ley que ha patrocinado, así como de las adiciones que han venido á ha hacerse carne del mismo organismo.

La fórmula que él ha propuesto para contemporizar las exigencias de los grupos parlamentarios, es de las que el Senado está moralmente obligado á respetar, desde el punto de vista político, y la repudiación de ella ó su modificación sustancial, sería sencillamente un agravio al gobierno y muy especialmente al presidente del consejo de ministros, que sería inconciliable con su permanencia en el cargo que tan dignamente desempeña. No es esto negar el derecho del Senado de estudiar el proyecto y modificarlo, sino simplemente expresar que, después de un debate tan detenido como el que ha tenido la ley, en la Cámara de Diputados, no es prudente ni honrado que el Senado, en la discusión rápida del proyecto, retardada con visible fin malicioso de obstaculización, pueda destruir, á título de conveniencias políticas de grupo, — conveniencias malsanas y desmoralizadoras — el espíritu de una ley que ha tenido como principal objetivo la reación contra las corruptelas electorales. Se dice, en momentos en que escribimos estas líneas, que hoy, jueves, empezará la discusión del proyecto.

La misma falta de tiempo, por lo avanzado de la legislatura, hace que sea imposible, en lo que resta de ella, la discusión de las bases de

reanudación de las relaciones diplomáticas con Chile, á que se refirió el mensaje que leyó el jefe del estado en la sesión del Congreso del sábado pasado. Desde entonces hasta la fecha, parece que el cariz del asunto, en Chile, ha ido desmejorando notablemente, á extremo de que hoy se duda mucho de que el senado chileno apruebe las negociaciones llevadas á cabo por la cancillería de Santiago.

Según las últimas noticias, se deja entender que lo que encuentran los senadores chilenos de inaceptable es el lapso de veintiún años, después del cual se realizará el plebiscito. Y, sin embargo, según informes que tenemos, al iniciarse la gestión, no eran veintiuno, sino quince años los que se propusieron á la cancillería chilena. Y se comprende que el Senado encuentre enorme el lapso de tiempo en que no se podrá verificar la incorporación de las provincias al territorio chileño, desde que en las otras bases de arreglo, referentes al plebiscito, las probabilidades del éxito son mayores para Chile que para el Perú. Es claro que en estas condiciones, hasta un año sería un plazo muy largo. Son veintiún años en los que perdurarán los derechos y las expectativas peruanas, quedando por tierra la famosa y cínica interpretación que del tratado de Ancón hiciera el Libro Rojo de la cancillería chilena. Pero todo no puede ir á medida del deseo en asuntos en que el interés, la esperanza y la voluntad son bilaterales.

Es pueril la concupiscencia revelada por los políticos chilenos que dificultan la aprobación de las negociaciones, porque entendemos que en ese punto, como en los demás de las bases, hay la más sincera convicción de que se ha llegado al límite de las complacencias, en aras de la paz y de la tranquilidad de las naciones. Ninguna cláusula adicional que trajera por consecuencia un mayor desmedro de derechos ó de dignidad nacionales tiene viabilidad, y el sentimiento público lo rechazaría hoy, indignado, á pesar de la buena voluntad que hay en el país para aceptar un nuevo y más simpático matiz en las relaciones

entre los dos pueblos. Nada que pueda significar una humillación ó una renunciación trascendental puede ser aceptable. Repetimos una vez más que, para nosotros, la prórroga de veintiún años del plebiscito no tiene ni debe tener otro significado que el de un lapso de preparación nacional, en los dos pueblos, de una psicología desapasionada, serena y práctica, que haga lo más tarde posible la solución conveniente, sin intemperancias sen-

timentales, sin violentaciones ni sacrificios dolorosos. Es esto mismo lo que dijo el presidente peruano en su mensaje. Si en Chile no es éste el concepto que se tiene de las gestiones de las canceillerías, sino que se quiere llegar desde ahora al término de la jornada, sin recorrer el camino que la prudencia, la lealtad y el mutuo respeto aconsejan recorrer, es natural que no podamos ser compañeros de viaje. Y si es así... hasta la vista.

La cuestión con Chile

Damos una vista de la solemne concurrencia del Presidente de la República al Congreso, para leer el mensaje especial que presentará con motivo de los arreglos con Chile. Con este motivo, en los alrededores del palacio de gobierno y del Congreso se congregó una buena cantidad de curiosos, que aplaudieron al presidente tanto á la ida como á la vuelta. Los diarios ya dieron cuenta de lo que se supo de la sesión secreta, en que S. E. dió lectura á su importante documento. Acto que no se repetía en el país, desde los lejanos tiempos de don Manuel Pardo, debió despertar más la excitación pública, pero no fué así, y relativamente se vieron poco concu-



S. E. entrando al Congreso

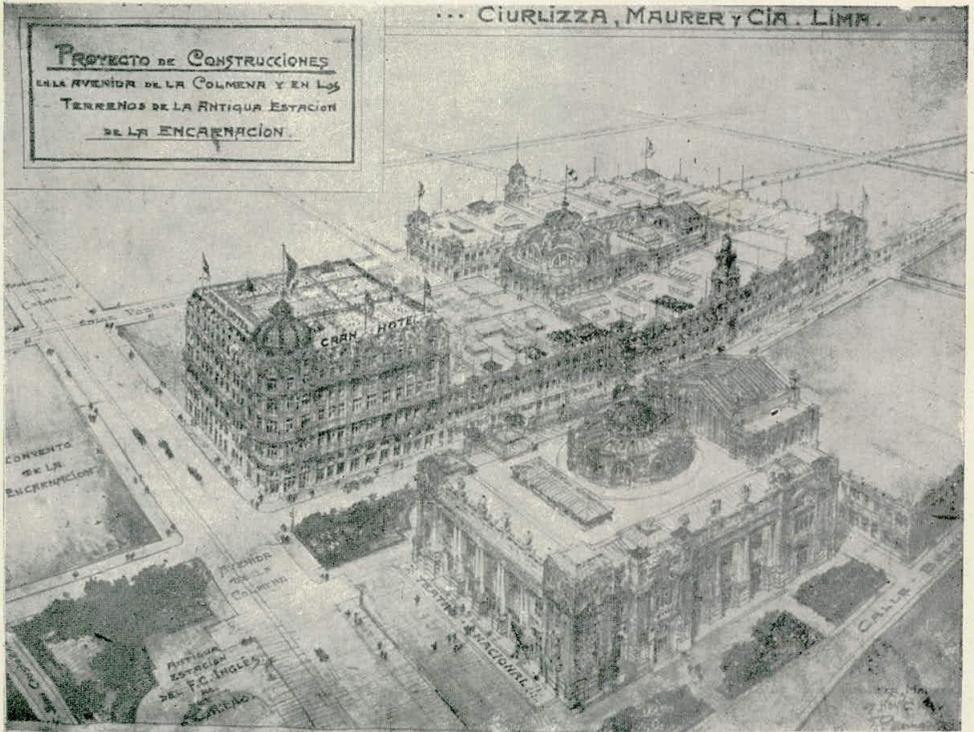
rridos los lugares del tránsito. No necesitamos comentar absolutamente los hechos que precedieron y han seguido á este significativo paso que ha dado nuestro gobierno, limitándonos á publicar una vista de tal hecho.

NUEVAS CONSTRUCCIONES

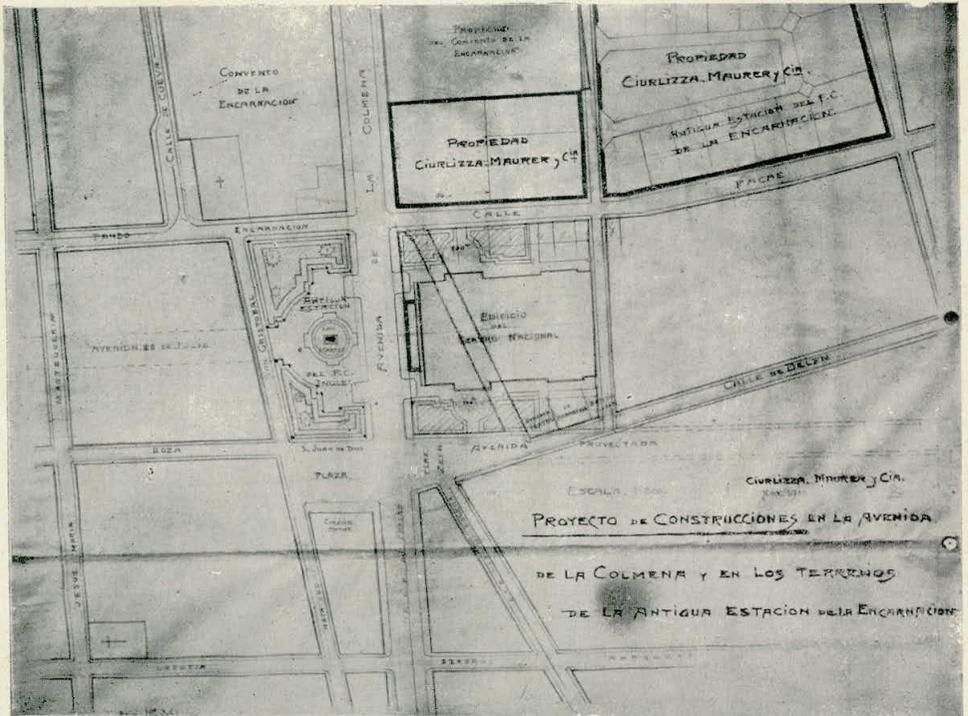
La casa constructora Ciurlizza Maurer & Co., dueños de la doble manzana de terrenos que formaban la antigua estación de la Encarnación, del ferrocarril á Chorrillos, ha dado comienzo á la construcción de un gran

edificio para hotel en la esquina de la nueva Avenida de la Colmena y Pacae.

Este hotel, que ocupará un área de cerca de 2,800 metros cuadrados, contará con 300 habitaciones y estará



El diseño



El plano

provisto de todo el confort moderno de los grandes establecimientos similares en Europa; el edificio será de cuatro pisos, entresuelo y techo «mausard», todo construido de cemento armado.

La situación de este hotel, como se ve por la ilustración, no puede ser mejor; los tranvías del Callao llegan hasta sus puertas se puede decir, los de Chorrillos, dentro de poco, pasarán por su frente, el nuevo teatro Mu-

nicipal se edificará en la manzana vecina y todo tiende á que este barrio sea el futuro centro elegante de Lima.

En la manzana misma, de propiedad de los constructores, se levantarán elegantes casas de habitación, de tres pisos, y en el centro se proyecta construir un teatro y un gran salón adecuado para conferencias, conciertos, bailes, etc.

DE TEATROS



Señor Alejandro Ayarza

Publicamos el retrato del joven autor nacional, señor Alejandro Ayarza y una vista de su obra recientemente estrenada en el teatrillo «Victoria», con franco éxito.

La revista *Musica peruana*, letra y música de Ayarza, ofrece la meritoria

particularidad de ser genuinamente nacional, con un criollismo legítimo, de buena cepa. Novedosa relativamente dentro de los moldes de las revistas, se impone por su soltura, por su audacia y por cierta original valentía para presentar las cosas. Los cuadros son animados, pintorescos, y se conoce que el autor es persona que conoce Lima á todas horas y en sus más características fases.

La música es ligera y ha tenido su autor el tino de recordar con ella aires netamente nacionales que ya se van perdiendo y que apenas rememoran algunos aficionados á las viejacosas de sabor puramente criollo. La *cundia*, el *agua de nieve*, la *zaña*, la *marinera* y el *huaymito* son legítimos, fáciles y agradables al oído.



Cuadros de la revista de Ayarza

CHIRIGOTAS

La ley electoral en el Senado



—Hola, maestro, ¿y eso va para largo?

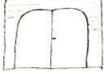
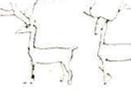
—No, señor, el tiempo suficiente para quitar esta tabla y encerrar al gato.

Los  contra la 

Bulgaria, Noviembre de 1912

Oh, Bulgarios ausente,

la guerra ha comenzado y todos los balkanes esta-

mos unidos contra la . Toda una horda los  como los montenegrinos que usan . Los  como  como  y de

con en su páreco que los búlgaros están haciendo una belgaridad. Es de

 los  que vienen del . Esto no tiene  de conformarse

a no ser que se decidan las  a intervenir de mal o de . Yo

pienso agarrar una  en cuanto concluyan los  y echarme con

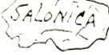
ella en una  a descansar. El  está triste porque no sabe que

hacer con el harem, pero nosotros si creo que haremos algo. Dicon

que ha aparecido el Colera y es natural porque los pachas deben estar

furiosos. Los Montenegriños están rabiosos porque los  le han man-

dado decir a Nicolás que no  los cabellos que es está bueno para

 los atenciones se atencen a sus  en 

que han convertidos en  y los serros quieren 

en un puerto, pero Italia dice que no  y Austria augura

que no sacará el  porque Serbia no sería para sus cosas y

que ademas no da el  lo que no quiere Rusia de mal

que es posible que veamos la  el  y la
 marina ya que el  no quiere dar los dandlos que
 son las  de la gran , todo esto está volviendo
 a los albaneses que eran albinos antes, y a esta ha-
 ciende un  que nadie lo entiende, pues parece que se ha-
 blara en . Quizá se acabe este  de Greta
 con una conflagración  en toda Europa, lo que los
  se afanan en impedir porqu   

Tuyo
 Bulgaro Combatiente



El maestro Nicolás Sanguinetti Franchi



El maestro Nicolás Sanguinetti Franchi

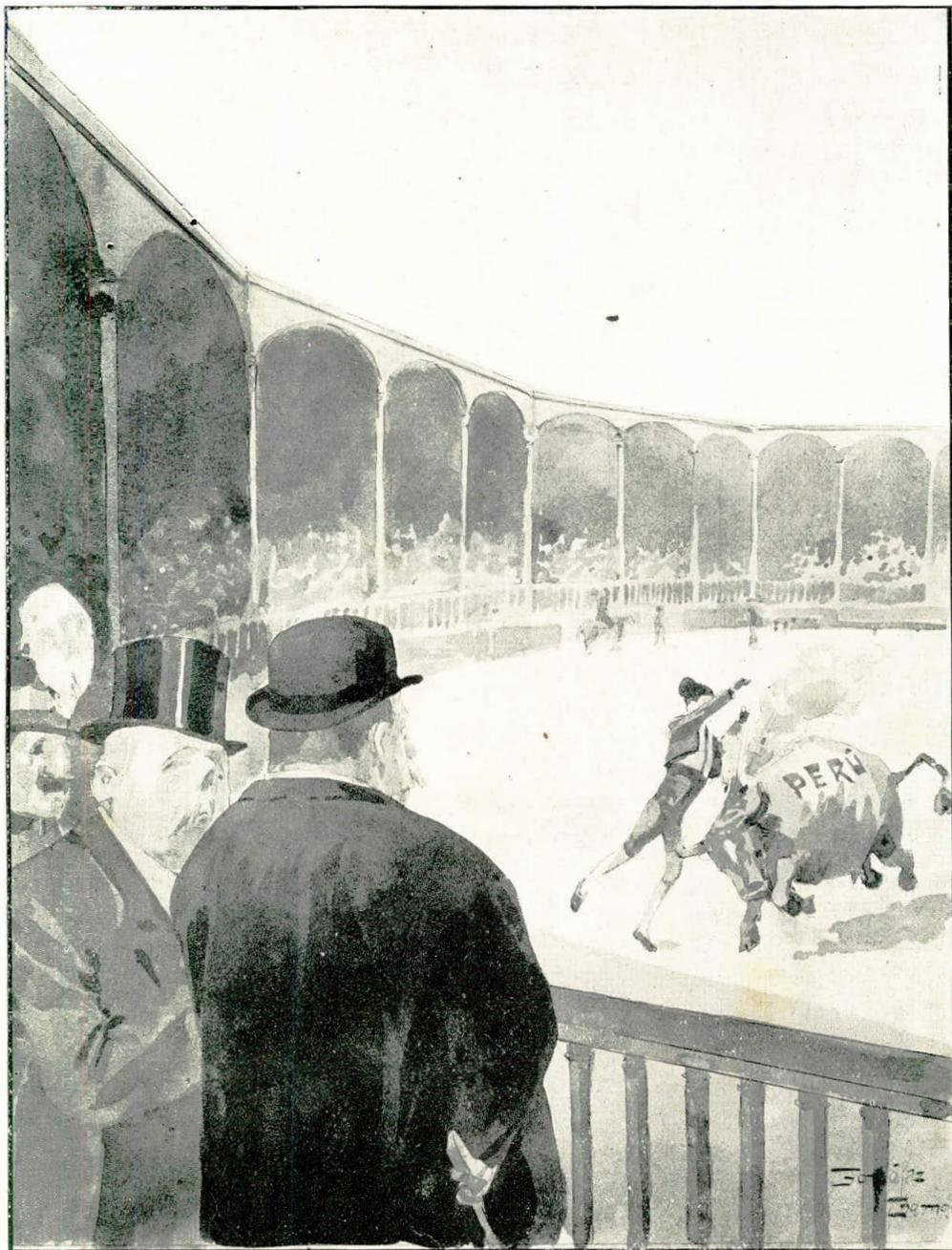
Ha fallecido en Chiavari (Italia), el joven y notable profesor de música, señor Nicolás Sanguinetti Franchi,

después de una breve y violenta peritonitis.

El malogrado maestro contaba apenas 28 años de edad y ya se había hecho notar por sus magníficas condiciones para el arte, siendo uno de los maestros de música de Chiavari más solicitados por la alta aristocracia. El año último, el maestro Sanguinetti, en el Teatro Pro-Chiavari dirigió la orquesta de «Lucía», dando pruebas de singulares aptitudes y de extraordinario valer, como lo proclamó la crítica italiana. El desgraciado joven, que día a día venía conquistando lauros, ha muerto lejos de sus padres, residentes en esta ciudad, y de sus hermanos. El profesor Sanguinetti, era hijo de los distinguidos miembros de la colonia italiana señores Marco y Laura Sanguinetti y hermano de los señores Carlos y Enrique Sanguinetti.

CHIRIGOTAS

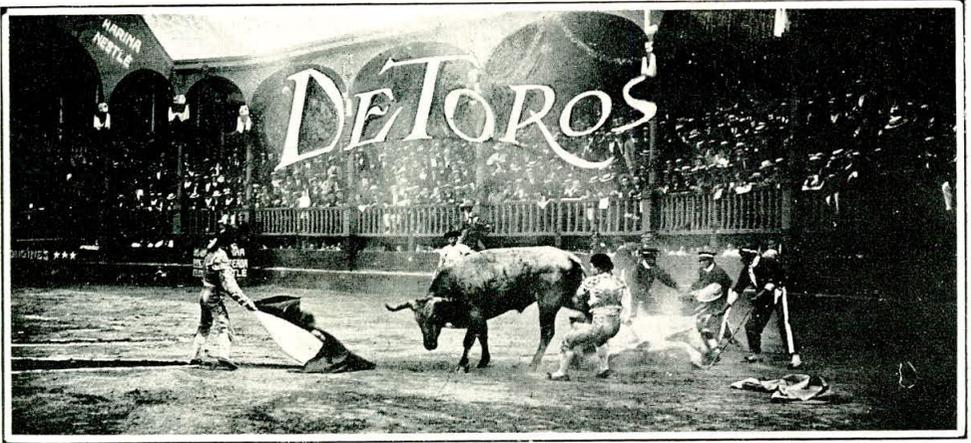
Tauromaquia



—Dígame, don Wences, usted que debe ser aficionado á los toros, ¿por qué le ponen banderillas de fuego á ese animal?

—Porque no ha recibido los puyazos de reglamento.

—Caray! Más puyazos necesitaba todavía!



Un coleo

El *fráquete* que me hizo Chiuchulesco no me quedó del todo bien, pero dicho sea en honor de la verdad, no fué culpa del sastre sino mía. El día de la prueba no me fijé en que tenía en el bolsillo del revólver una botella de agua de Janos y un paquete de dos kilos de una novela última de Doña Carlota, titulada, si no me equivoco, *El corazón destrozado, ó los martirios consoladores de una madre en la miseria, con 17 hijos, de los cuales los tres primeros son huérfanos de padre y los últimos de padre y madre*. Como consecuencia del peso del título y de las 842 páginas de la obra y del litro de agua laxante, el faldón de la derecha del *fráquete* me quedó con ideas más avanzadas que las de su colega, en algo así como dieciocho centímetros.

Cuando á las tres de la tarde del sábado me llevó un sirviente la prenda, porque tenía urgencia de estrenarla en la Cámara, con motivo de *eso* del Presidente, observó Rosaura el desnivel posterior y se puso como un pepián, suponiendo que yo era víctima de una estafa. Y yo le sostenía que, al contrario, quien iba á resultar estafador era yo, y nos enfascamos en una discusión agria, que casi termina en una agarrada de pelos, con condimento de recado grueso y moji-cones.

- Pero no seas bruta, poetisa de camama, - le dije colérico, - no comprendes que si hubiera estafa del sastre,

en vez de hacer el *fráquete* largo de un faldón, lo habría hecho rabicortón.

- El bestia eres tú, tuerto indecente, porque hay estafa cuando le entregan á uno una cosa mal hecha.

- Tú entenderás de versos, pero de cosas de hombres no entiendes.

- Entiendo más que tú, zangüango.

- Oye, cuidado con los términos!....

- Y por qué me dices tú también poetisa de camama? Yo no merezco - y aquí gimoteó - que agravies mi cultura literaria.

- Pues por tu cultura literaria que la traía yo aquí - y le enseñé el sitio en que le llevé la novela despiporrante - es que el sastre me ha hipertrofiado el vestido de etiqueta. Y además tú qué sabes, para que afirmes que hay estafa? Bien sabes que yo no me dejo estafar de nadie y que tengo mucha pupila y veo como un lince.

- Jú! Jú!.... Y lo del ojo....

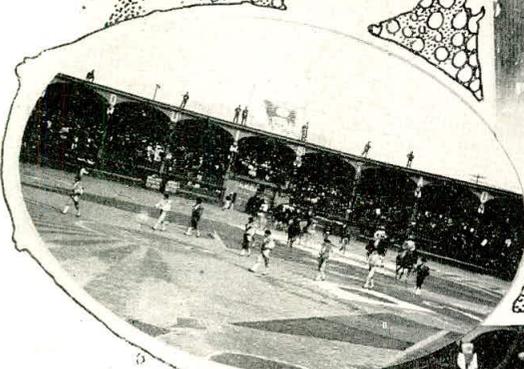
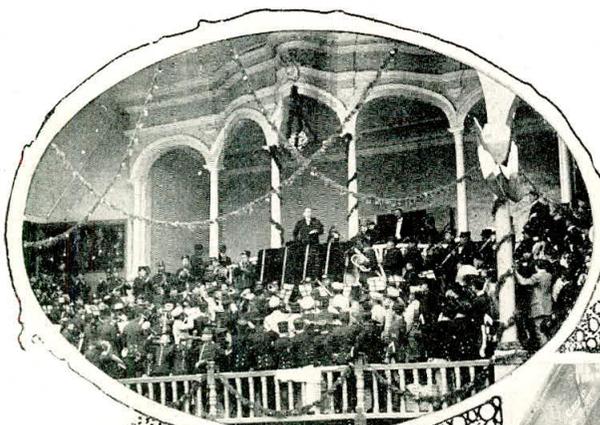
- No es nada lo del ojo, en cuestiones de comercio.

- Bueno, y cómo vas á ir al Congreso, con esa enterocolitis que le ha sobrenido á tu vestido?

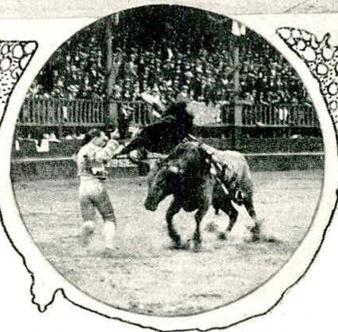
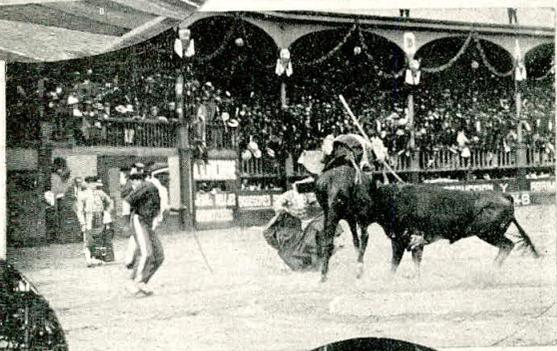
- En dos papazos me lo arreglará el sastre.... Ahora vas á ver. Voy á la comisaría próxima.

- Así me gusta verte; cojes dos números de guardia y te llevas amarrado al sastre á la cárcel.

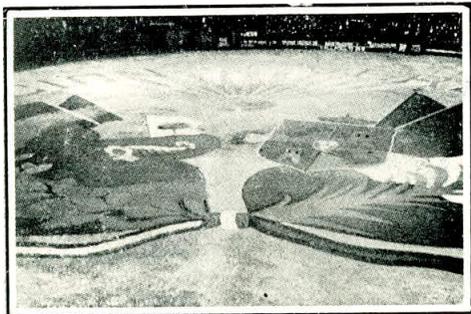
- No seas avestruza! Voy á hablar por teléfono con el sastre.



DE TOROS



El palco presidencial. - Salida de la cuadrilla. - Un lance de "Corchaíto". - Una buena pica de "Marinero." - Un gran par de Sánchez Mejía. - "Corchaíto" en un pase de muleta.



El "alfombrado" de la plaza

Y fui á la comisaría de Inambari, porque el comisario que es muy mi amigo, me da facilidades para hablar por el aparato.

- Aló! Central!... Conexión con el teléfono de Chuchulesco.

- Chuchu.... qué?

- Lesco.

Pasó un corto rato, que no bajaría de siete minutos.

- Aló!... Sí, Chuchulesco.....

¿Hablo con el patrón?... Buenc. Me ha enviado usted un fráquete imposible.... Mi conglomerada me afirma que ha querido usted estafarme!

- ¿.....?

- Cómo en qué consiste? En que el fráquete tiene un faldón como una alforja de viajante á Chilca, y como no es á Chilca sino al Congreso donde tengo que ir, me ha fr....astidiado usted.

-

- Sí, llame usted al cortador, ó al delegado apostólico si quiere.

-

- Sí, yo soy el diputado Corrales, señor cortador.... Se trata del fráquete que me hizo usted y que me remitió.

- ¿.....?

- Sí, hombre, el que me mandó usted enantes, y no endenantes, como dice.

-

- So animal, ya sé que es usted dueño de hablar como le dé la gana, pero el fráquete está rabilargo de un lado.

-

- Y entonces de quién es la culpa?

-

- Miente usted, pedazo de bellaco; esos calzonazos que tenía no eran de los que venden en la plaza del Mercado á los serranos.

-

- Y por qué no se fljó en el bulto? Si usted me lo hubiera advertido, habría desenvainado la botella de agua de Janos y la novela de la Braemé, que estaban en el bolsillo trasero.

-

- Cómo! Que creyó usted que era defecto de conformación orgánica!

-

- Qué santo es eso de ¡claro! Y qué enfermedad me atribuía usted, desvergonzado?

-

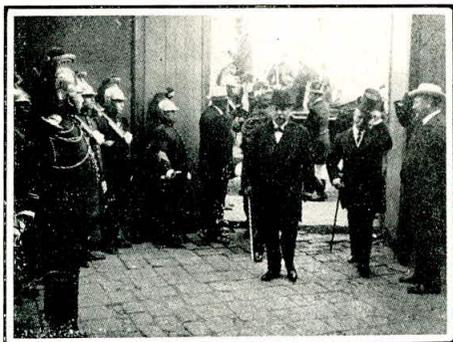
- ¡Descaderado!.... Horror! Con que se imaginó usted que yo estaba descaderado. Dios le perdone á usted los malos pensamientos y la brutalidad nativa que le adorna. En fin, por ahora no quiero calentarme, sino saber si tiene remedio rápido el asunto, porque necesito el fráquete ahora mismo. Crée usted que se le podría meter tijera en casa al sobrante de faldón?

-

- El bárbaro es usted, so remendón! ¿Qué cosa se podría hacer á la volástica?

-

- Se hará así.... Un recojido bastillado con hilo negro y en punto de cadeneta.... ¿No es eso? Bueno, y le advierto que ello será sin perjuicio de que la casa me haga la compostura definitiva, porque usted comprende



El presidente llegando á la plaza

que no he de llevar á Chile un fráquete desnivelado.

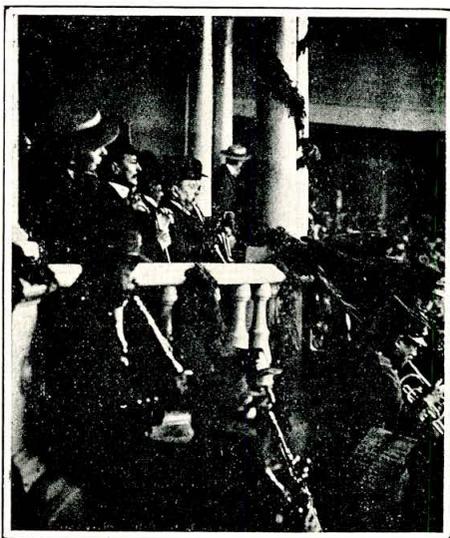
Fué así como logré arreglar mi asunto. Rosaura, en dos papazos me arregló el recojido en la base del faldón, y como iba en la Cámara con las manos cruzadas hacia atrás, nadie - con excepción de Fariña, que en tedo se fija - advirtió el remiendo. Y creo que Fariña se fijó en mi fráquete, porque me dije con sonrisa cachona, como si se la hubiera pedido prestada á Manzanilla - Cómo se conoce, colega, que no es usted partidario de las adiciones!

Yo me empavé y mentalmente le dije algo muy feo. De lo que pasó en la sesión, no puedo decir nada, porque fué secreta y, por consiguiente, como todo el mundo lo sabe, no diría nada nuevo.

Con tarde alegre y un lleno perjudicial para los callos y las asentaderas, se verificó el domingo la corrida de inauguración de la temporada taurina que nos ofrece la nueva empresa de la plaza de Acho. El viejo coso estaba remozado y modernizado como una calle de Broadway Street. La arena (esto de la arena es una metáfora del todo inexacta) había servido de lienzo para que un artista criollo, capaz de pintarse la Gioconda al estilo cubista, había hecho una despatarrante alegoría de escudos y banderas del Perú y la antigua metrópoli. Y, ¡ay, qué pena! Me dolió ver el escudo peruano por los suelos. Para más cachita, había los letreros *Afición y verdad*, (¡Olé!) y *Viva Billinghamurst* (requete ¡olé!) Oigasté, don pintabarros, ¿es que se ha creído usted que el Presidente es el Guerra pintiparao? No está usted viendo que su *afición* y la de toos nosotros más tira pa la paz? Y digo que al ver la plaza tal como la han arreglado me hacía el efecto de estar me paseando con mi compadre Pistoleras por las calles de Broadway (donde no he estado nunca) por los afiches y letreros de la harina de Nestlé, el calzado «Uphan» y «Conquistador» y demás que ostentaban muros, columnas, barreras y cornizas. La

municipalidad, dizque á nombre de la estética, ha mandado retirar esos avisos. Pero, señor, ¡si querrá esa señora que se ponga retratos de la bella Otero, de la Napier Kowska y de la bella Carmela! Mejor sería que nos embelleciera el Callejón de Petateros y dejara en paz la yanquisación de la plaza, con lo que no se hace daño á nadie y se proporciona solaz en los ratos de lidio pesada. Pero, vamos al grano,

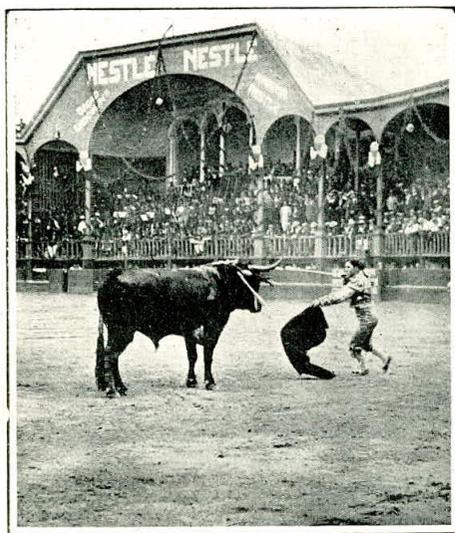
En el ganado, que era de Asín, hubo de todo, desde el manso, quedado y remolón hasta el bravo sostenedor de las tradiciones de la casa; desde el toro desgarrado y sin atractivos fisi-



El palco presidencial

cos hasta el buen mozote despintado de una oleografía despiorrante. El quinto toro perteneció á esta categoría. Vaya un tío, bien formado y fachoso! Si merecía ser edecán del presidente de los tiempos en que el jefe del estado se dejaba llevar del físico, para la selección de sus edecanes, y no como ahora en que los usa de toda facha. Uno de los toros fué fogueado, por no haber recibido las varas de reglamento.

El matador debutante «Corchaíto», estuvo relativamente bien, sin ser ni con mucho - y nadie lo pretende - lo



«Ostioncito» en viaje al Choclón

mejorcito que ha venido por esta finca. Como higados, tiene algo así como un tercio de los que tiene Vicente Pastor, y como adorno otro tanto de los que se trajo el «Cocheo». Es un matador que sabe entrar bien y que tiene buen pulso y coje estoconazos altos y hondos. Qué más se puede desear para ver un tercio supremo aceptable y para que la afición esté contenta? Celebro que en la próxima vuelva á oficiar este *toreador*, como dicen los gabachos, para ver si me acaba de convencer; porque, la verdad, todavía me faltan piezas de convicción.

A «Ostioncito» le dejo en paz. Este joven no hizo nada de provecho, y si sigue así..... m'alegro de verte gueno.....

Los banderilleros que han debutado son la mar de buenazos. Son de lo mejorcito que hemos tenido en casa y no quiero hacer distinciones para que

no se engrían. ¡Vaya que son ustedes tres unos tíos con toda la barba! Qué ricos mozos rehileteros, y cómo meten los brazos y como se adornan con arte y como salen después de la conjunción más frescos que unos porongos preincaicos.

El picador nuevo, no es manco y le vimos poner algunas buenas varas. «Bomba» también hizo algo por su cartel. Once pencos dejaron sus restos mortales á beneficio de los pupilos de Keller y del Parque Zoológico.

La próxima corrida, con otros seis asines. Y, á propósito, mi compadre Pistolerías me ha dado una idea, que me ha parecido súper. Y es la de abrir en mis revistas una sección de pronósticos, como en las carreras. No encuentro otra forma que la de ocurrir al concurso de la bruja del Chivato. Anoche fuí y me ha sacado en las cartas lo siguiente: Toros superiores serán 1o., 2o. y 4o. El espada Flores que debutará tendrá un revolcón sin importancia en su primero; gustará en el segundo y lo silbarán en el último. «Corchaíto» hará buenas faenas en el primero; y al tercero le fletará la mar de pinchazos. El quinto toro, que será un animal difícil, alcanzará á un peón, metiéndole como tres metros de asta en la pierna izquierda. Habrá bronca con este motivo, porque algunos catedráticos querrán que se encierre al toro y el técnico contesará que primero lo trucidan que acceder á tan necia pretensión. Esto es lo que han revelado las cartas de la vieja del Chivato y, como resulte mentira, palabra de honor que iré mañana en la noche y le meteré una tanda de cocachos á la vieja, aparte de las insolencias que le diré.

Que ustedes lo pasen bien.

CORRALES.



Información extranjera

Damos algunas vistas relacionadas con la emocionante guerra en los Balkanes, que tanto ha agitado la opinión pública europea, y que ha causado no poca sorpresa á los que no sospechaban que aquellos países incultos, *de opereta* como les llamaban en Europa, serían capaces de un esfuerzo tan formidable, como el que van cumpliendo. La finalidad histórica que se persigue, y la significación épica de esta guerra, que tiene algo de cruzada, harán desaparecer seguramente los prejuicios sobre estos países que está sabiendo imponerse, ya que en Europa el ensimismamiento explicable del continuo progreso, hace olvidar que la incultura y el aldeano aspecto es tal vez culpa de la misma



Espantoso aspecto de la colina de Schiptchanik, después de la fuga de los turcos.

Europa, y que desgraciadamente la humanidad aquilata el mérito de los pueblos por sus hazañas guerreras y por sus sangrientas obras de reivindicación.

El Japón parecía un país de papel y de farolitos, de geishas y de crisante-



Llegada de prisioneros turcos á Popgoritza, en Montenegro

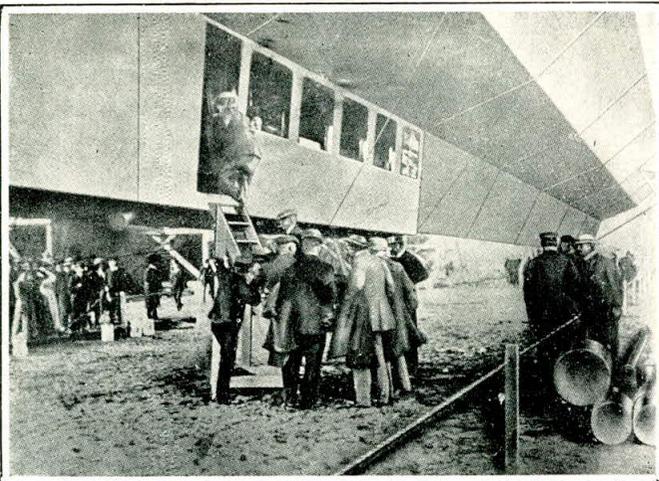


El rey Nicolás de Montenegro contempla el bombardeo de Planinitza, plaza que cayó en poder de los montenegrinos.

mos, y era puesto en solfa, hasta que el formidable sacudimiento con que se impuso á Europa, hizo comprender que la civilización se dejaba oír aunque fuera á cañonazos.

Actualmente en Alemania, quien lo desee, puede tomar un billete y embarcarse en uno de los Zeppelines, para hacer una gira por los aires, sobre la famosa selva negra, remontándose sobre la legendaria roca de Loreley ó volando á gran velocidad sobre las aguas del mar del Norte. El viaje tiene, á estar á los que cuentan

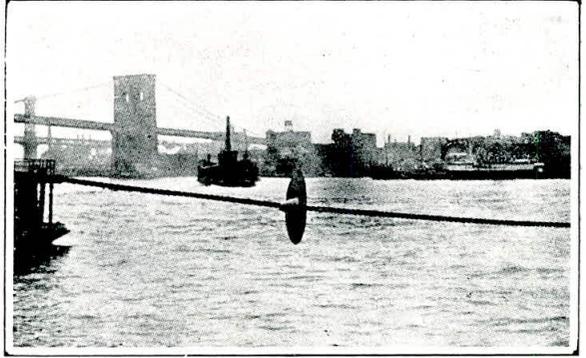
alguna excursión de éstas, grandes atractivos y algunas semejanzas en sus sensaciones con los viajes por mar. El aire fresco y salubre, cierto ritmo solemne á ratos y un tanto acelerado en veces, el ruido de los motores y hasta las decoraciones y los asientos de mimbres del salón, traen á la memoria el recuerdo de las sensaciones marítimas. Sólo que es muchísimo más agradable, y luego la visión es siempre cambiante y renovada. Cuando se llega á la ciudad va divisándose la urbe como en un plano, las bulliciosas calles se extienden en silencio como en un mapa enorme, y la actividad humana, cuyo ruido no llega á la altura, se muestra en su completo y abigarrado conjunto.



Pasajeros entrando á un Zeppelin.

Damos una curiosa vista en que puede verse el sistema que se emplea con gran éxito en los Estados Unidos para impedir que las ratas se trasladen de los barcos á tierra ó viceversa. Sabido es que la peste bubónica se trasmite por las pulgas y que las ratas son las mejoras conductoras, por tal motivo, de la enfer-

medad. Una de las armas más eficaces que se ha encontrado es la que muestra nuestro grabado. Se trata de un disco de metal pulido, de dos pies de diámetro, que se pone en los cables de los barcos. Con el disco en la posición que se ve, no puede ninguna rata entrar ni salir por el cable, que es la única conexión del barco con el muelle. Estos discos fueron repartidos á los departamentos de sanidad de los diferentes puertos de los Estados Unidos y no hubo luego temor de que saliese ninguna rata durante la fumigación.

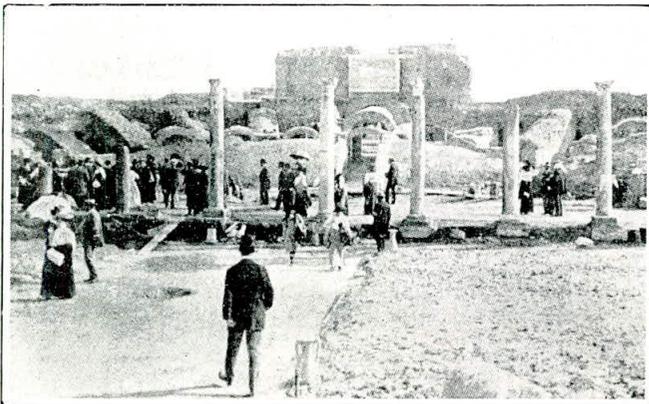


Disco que impide que suban ó bajen ratas de un barco.

El tercer congreso internacional de Arqueología ha dedicado su atención á la famosa ciudad, casi recientemente descubierta, la rival de Pompeya: el famoso puerto de Ostia que adquirió en la época romana una enorme importancia por su condición de puerto de aprovisionamiento. La decadencia de la ciudad llega á su máximo con las incursiones de los bárbaros, de los Sarracenos sobre todo. Luego con la sombra que trajo aquella oscura época de la Edad Media sobre el mundo, casi desaparece el puerto, pues sus habitantes emigran y se ocultan. En el Renacimiento, las gran-

des familias romanas sacan de aquellas ruinas suntuosas los materiales maravillosos de sus palacios; y sólo á comienzos del siglo XIX, Pío VII hace dar comienzo á las investigaciones históricas, que alcanzan su verdadera significación científica en 1878 bajo el gobierno italiano, que ha continuado hasta la fecha haciendo descubrimientos sensacionales. La vista que damos representa el lugar donde estuvo el teatro.

La vista que damos representa uno de los monumentos más originales que habrá seguramente en el mundo. Se trata del especie de obelisco que ha elevado el gobierno portugués en conmemoración de la república portuguesa. En el mismo lugar en que estuvieron emplazadas las tropas republicanas, se alza un simple pilar que sostiene la carabela que usaban los grandes navegantes portugueses cuando salían á la conquista de otros mundos. Al pie está el barco auténtico que utilizara el último rey en Ericeira, para fugar. Entre estos dos motivos, cuya relación es simbólica y cruelmente sarcástica, se encuentra el busto de la repúbli-



Ostia: El teatro antiguo

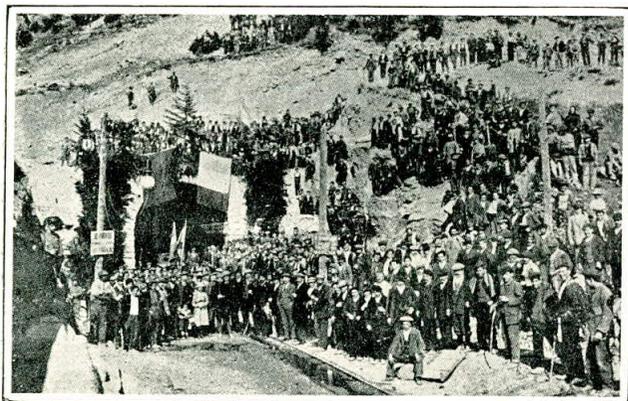
ca. El símbolo es cruel, pero significativo. Aparecen las viejas glorias, los barcos que usaron los heroicos Aburqueques, y el que usara el aborrecido Braganza, aparece la República y el novísimo esfuerzo; lo que no parece por ninguna parte es la estética.

Damos una vista de la fiesta celebrada en Canfranc con motivo de la construcción del primer túnel que atravesará los Pirineos, que pondrá en comunicación la línea que actualmente se construye de Oloron á Bedouze y á la frontera, con la línea férrea española, también en construcción, de Canfranc á Jaca, de donde parte una vía directa para Zaragoza.

El túnel tiene siete mil ochocientos metros, y debido á esta construcción,



El monumento conmemorativo de la República Portuguesa



El primer túnel en los Pirineos

el trayecto Pau-Zaragoza-Madrid, se encontrará así reducido kilométricamente en notable proporción con relación á la vía de San Sebastián. Es evidente que esta nueva línea constituirá un gran progreso para España, por más que algunos creen que con ella decaiga un tanto San Sebastián.

Correo franco

SEÑOR P. T. — CHORRILLOS. — Hemos leído sus cuartetos *A Delia* y su carta en que nos pide que los publiquemos y que no los censuremos ridiculizándolos, á fin de poder seguir colaborando en esta revista. Accedemos en parte, pero precisamente para el viceversa, es decir, para que, en los días que le restan de vida, no colabore más.

Desde que fuiste mi linda rosa
la más hermosa de mi jardín,

con fe creía, flor fraganciosa,
que tus amores eran sin fin.

Conste que no tenemos ánimo de ridiculizar su poesía, pero nos permitirá que le reprochemos el que haga público que tiene harem. Porque si Delia es nada más que una flor de su jardín, la más hermosa, el jardín será de flores humanas. Y lo peor es, so picaronazo, que los amores que usted quiere son de esos *sin fin*, esto es de los que llamamos sin buen fin, ó sea sin la

“casaca”. Le advertimos que, en cuanto sepamos la ubicación de su harem, ya verá, turco goloso, si no le hacemos la confederación balkánica.

SEÑORITA CARMEN.—LIMA.—Nos llega su cartita en la que nos pide que publiquemos su poesía *Latidos mudos* en el periódico “que tan dignamente preside”. Caray! Y perdone usted la exclamación que se nos ha escapado sin querer. La poesía de usted es á su corazón, corazón sin amor, corazón *muerto* que *late vacío* y para el cual el mundo es un campo desierto sin límites y frío.

Quién podrá ornar con frases huecas
la triste historia del dolor humano,
si son tus esperanzas flores secas,

Si son tus ilusiones humo vano?
Sigue marcando el rítmico latido
que á la vida automática acompaña,
fuiste trono, volcán, búcaro y nido,
hoy eres, corazón, sólo una entraña.

Caray! Y perdone usted de nuevo la exclamación, que esta vez nos la arranca la pena; pero, después de todo, creemos que no debe usted quejarse de que haya venido su corazón á quedar convertido en simple entraña, porque al demonio se le ocurre hacer tantas cosas distintas con él. Y hasta ha salido bien librada, porque en el actual momento, después de haber tenido un volcán, debería usted ser un adorable montoncito de cenizas ó de piedra pómez. Vea lo que le pasó á Aspíllaga cuando le reventó el volcancito de la candidatura.

Banquete diplomático

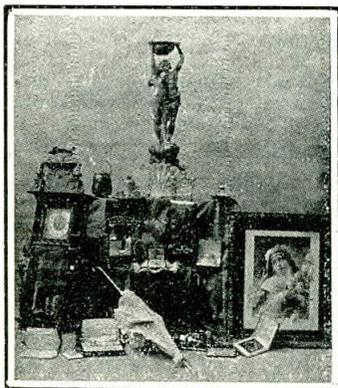
Damos una lindísima vista, tomada de noche, en los salones de la legación de Venezuela, después del banquete que el Excmo. señor Alberto Smith ofreciera al Ministro de Relaciones

Exteriores y á sus colegas del Cuerpo Diplomático. La exquisita gentileza de los esposos Smith, hizo gala de cortesanía con sus invitados.



En la Legación de Venezuela

OBSEQUIOS DE "VARIEDADES," "ILUSTRACIÓN PERUANA" Y "FIGURITAS"



El 31 de diciembre del presente año, se obsequiará por sorteo á los compradores de nuestras revistas, los veinte valiosos premios que á continuación se expresan y que aparecen en nuestros grabados.

1 °.—Un juego muebles de madera de cedro con tapiz de seda compuesto de dos sofás, dos sillones y seis sillas.—Estilo «Soiree Variedades».—Creación de la casa constructora Almuelle y Brou.

2 °. Un reloj de oro de 18 kilates para señora.

3 °.—Un grupo estatuario, que simboliza el amor.

4 °.—Un lapicero de oro, para caballero.

5 °.—Un tarjetero de bronce con porta-bouquet.

6 °.—Servicio de níquel para afeitarse.

7 °.—Un album de fino cuero con su atril de bronce.

8 °.—Un abanico de marfil y encajes.

9 °.—Juego de escholillas con espejos.

10.—Una polvorera de cristal con tapa de plata.

11.—Una cigarrera de plata.

12.—Libro de misa con incrustaciones de plata.

13.—Licorera de porcelana.

14.—Un juego de manicura de útiles de plata.

15.—Fintero de bronce.

16.—Una sombrilla de raso con puño de plata.

17.—Galletera de cristal con adornos de bronce.

18.—Un juego de útiles de plata para escritorio.

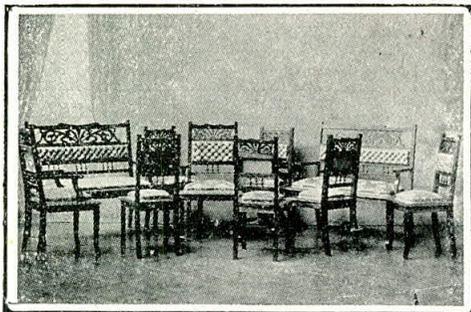
19.—Un gran reloj de pared para comedor.

20.—Cuadro de Santa Rosa de Lima. Verdadera obra de arte del pintor nacional señor Teófilo Castillo.

Para este sorteo, todos los ejemplares llevarán impreso al reverso de la carátula, el número de orden que les corresponda y que se dividirá en cuatro series, A, B, C y D, de 9999 números cada una.

El sorteo se verificará indefectiblemente el 31 de diciembre ante notario público y los testigos que concurren.

NOTA—En las vidrieras de la fotografía Moral se exhiben las alhajas y objetos de arte de estos sorteos. El juego de muebles puede verse en el almacén de los señores Almuelle y Brou—Virreyna N. 432 á donde el público puede adquirir iguales por la módica suma de 1 p. 15, según convenio que hemos realizado.





Un paso difícil. - Una ametralladora. - Leyendo un parte. - Armuerzo de oficiales. - Escuchando la crítica.

RECONQUISTA

I

Marta tenía la cabeza caída, y la luz de la lámpara llenaba de sombras el franco rostro, dando á los ojos una fiereza que estaban muy lejos de poseer. Abatió más la frente para insistir:

- ¡Carlos no es el mismo!... ¡no es el mismo!...

Se incorporó, revisando de nuevo los anaqueles del despacho. El indicio era fatal: ¿por qué utilizaba su marido las cerraduras de los cajones, llevándose las llaves? Era una práctica insólita y expresiva. Con ella impedía á Marta sorprender las cartas y los retratos de la «otra». ¡La «otra»! ¡Oh, cómo detestaba á la odiosa rival, á la mujer liviana que dejaba á sus hijos sin cariño paterno?

¿Violentar las cerraduras? ¿Para qué? Sobrevendría una explicación, un diálogo airado, una ruptura definitiva. . . . Acaso los tres pedazos de sus entrañas perdieran al padre para siempre. . . . ¡No, no! La reconquista del marido debía ser obra de mujer que ama: suave, sutil, conmovedora. . . .

II

Las manecillas del reloj señalaban las cuatro. ¡Y Carlos sin volver! A-

batida, desesperada, Marta se desplomó sobre el escritorio. La vida de tal suerte se le hacía intolerable. Lloró. . . . ¡Qué lejanos los días sin pan, en que el amor de la pareja bastaba á inundar de bienandanza el cuartito bohemio! Un hijo fué áurea sonrisa más tarde. Poco á poco, Carlos iba imponiendo su talento. La existencia les sonreía. Hubo más vástagos. . . .

Hasta que una fe mentida mujer robó la dicha de aquel hogar, reteniendo entre sus brazos impuros á Carlos.

Marta sufría y observaba en silencio: sin un esguince, sin una queja, sin un reproche á flor de labios. ¿Qué clase de mujer era la «otra»? Un pañuelo, que halló cierta noche, dióle la clave. Tenía dos manchones enormes: negro el uno, rojo el otro. Estaba claro: carbón del que emplean las artistas para agrandar los ojos ante las candilejas y carmín de teñirse los labios. ¡Era una

artista! ¿Pero cuál? Reconcentróse un poco: ¿qué motivos tenía Carlos para elogiar tanto en sus crónicas á la Sierra, una tiplezuela de mirar cínico y labios gruesos, sensuales, voraces?

III

A las cuatro y media, próximo el amanecer ya, Marta resolvió acostarse. En el lecho se revolcaba inquieta, in-



somne, cuando pudo apercibirse del chirriar indiscreto de la puerta. Carlos debía encontrarse en el despacho ya. Abandonó la cama con presteza, para espíar por el pasillo. Y pudo percatarse de que el marido desprendía una flor roja de la solapa, envolviéndola luego en una de las cuartillas yacentes en la mesa. El paquetito quedó hábilmente disimulado en el montante de un anaquel.

.... Al penetrar Carlos en la alcoba halló á la mujer dormida. Desnúdóse en silencio, á fin de no despertarla.... Marta tuvo necesidad de hacer un esfuerzo sobrehumano para no traicionarse. Experimentaba una repugnancia infinita al pensar que los labios del marido habrían tenido contacto, momentos antes, con aquellos otros labios precoces, voraces, pintarrajeados....

IV

De tarde, mientras adelantaba la tarea en la redacción, Carlos recibe una perfumada epístola. Y dice así el fragante plieguecillo:

«Muy mío: Te aguardo con impaciencia. Dime la hora á que piensas venir. Para probarme que no te olvidaste, entrega al mensajero el clavel que puse anoche en tu solapa».

Carlos, halagado, regocijado, epitéreo, estampa en otro trozo de papel:

«Amor: Dos horas más y seré tuyo».

Lacra el sobre y lo pone en manos del chicuelo que aguarda. Felizmente, en el bolsillo tiene el paquetito con la flor: habrá de entregarlo también. Pero.... ¡se diría que hay algo extraño dentro!.... Lo abre y ve las cabezas de sus tres hijos, recortadas en un retrato, y unidas con primoroso lazo de seda blanco. La impresión es tan fuerte, tan conturbadora, que á poco le desploma. Tras una pausa, rompe el billete que entregara, y torna á estampar con los ojos humedecidos:

«No podré verla á usted nunca....
¡Nunca....»

VICENTE A. SALAVERRI.

Montevideo.

Curiosidades y recortes

EL TABACO Y EL CÓLERA.— Ya hace tiempo que se había observado que los fumadores son relativamente inmunes á ciertas enfermedades epidémicas y especialmente al cólera.

El doctor Wenck, profesor del Instituto imperial de Berlín, se propuso comprobar el hecho en el curso de una epidemia colérica que alarmó á Hamburgo recientemente, y ha comprobado que manipulando cigarros con agua que contenía 1.500.000 bacilos coléricos por centímetro cúbico, quedaban destruidos todos los microbios en el término de veinticuatro horas.

También ha comprobado el citado

doctor que el humo del tabaco mata rápidamente los microbios coléricos. En la fábrica de tabacos de Hamburgo no se registró ni una sola invasión del cólera entre los obreros.

LOS AMORES DE UN TENOR.— Entre las diversas anécdotas contadas por madame Judith Gautier en su biografía del famoso tenor Mario, hay algunas concernientes á sus numerosos amos. Mario fascinaba á las mujeres no sólo por su excelente canto, sino también por su buena figura, y era cosa corriente que al acabarse la función cayese á los pies del tenor un verdadero chaparrón de flores y cajas

de cigarros arrojadas por sus admiradoras.

Entre éstas había una inglesa que estaba loca de amor por él, pero Mario, lejos de corresponderla, la aborrecía con sus cinco sentidos. Durante varios años la dama enamorada acudía á todas las funciones en que cantaba Mario, hasta que éste se hartó y dijo al empresario que no volvería á salir á escena si no desaparecía aquella mujer del palco que ocupaba diariamente. Con la mayor diplomacia posible, el director convenció á la espectadora para que no volviera á ocupar las butacas, pero aquella misma noche, á mitad de la función, cayó un diluvio de rosas sobre la cabeza del espectador. La señora se había refugiado en un palco.

Una contrata para cantar en América pareció ofrecer á Mario ocasión de deshacerse para siempre de su dulce perseguidora. Ya en alta mar empezó á ponerse malo el tiempo y los pasajeros fueron retirándose á sus camarotes hasta dejar solo á Mario en el puente. Un balance del barco le hizo caer sobre un montón de velas y en el mismo instante sintió un gemido. Era la inglesa que se ocultaba entre las lonas, mareada, pero feliz.

Mario estaba muy orgulloso con sus amorfos, pero le enorgullecía más su barba. Hallándose en Rusia, donde había llegado á ser el niño mimado de la corte, el emperador Nicolás le man-

dó cantar una ópera basada en un episodio del siglo XVIII, cuyo protagonista debía aparecer en escena afeitado. Mario se negó á obedecer.

El emperador se puso furioso y la emperatriz ensayó, en vano, las artes de la persuasión. Mario se mostró inflexible.

- Estoy dispuesto - dijo - á dar mi vida por vuestra majestad, pero mi barba ¡jamás!

- O cantas ó te vas - insistió el zar, que no estaba acostumbrado á que le llevasen la contraria.

Mario no replicó, pero inmediatamente rescindió sus contratos, hizo el equipaje, y salió de Rusia.

MARIPOSAS VALIOSAS.—El Museo de historia natural de Londres ha recibido hace poco, como regalo, una valiosísima colección quizás única en su clase. Es una numerosa colección de mariposas exóticas, perteneciente á cierto Mr. H. J. Adams, ya difunto, que perteneció á la Sociedad Entomológica y á otras corporaciones científicas y que gastó más de 200.000 duros en adquirir este magnífico tesoro.

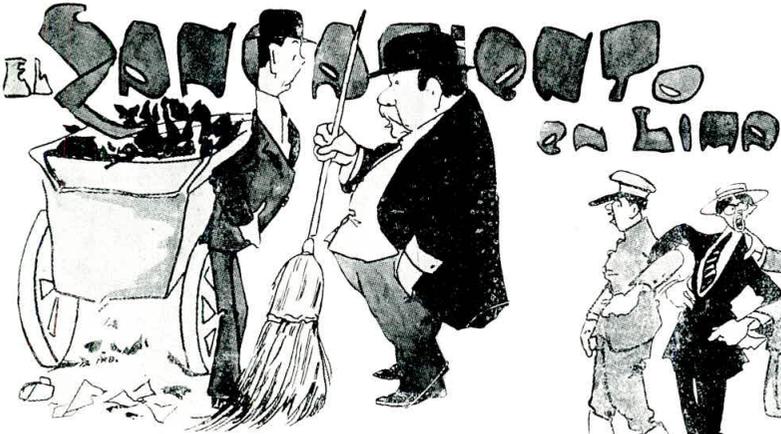
La colección consta de 150.000 ejemplares encerrados en 68 armarios de caoba de preciosa construcción. Todos los ejemplares se hallan en perfecto estado y cada cual tiene su etiqueta detallando la localidad en que fué cazado. La colección es especialmente rica en ejemplares raros y bonitos.

PINELYPTUS
PASTILLES

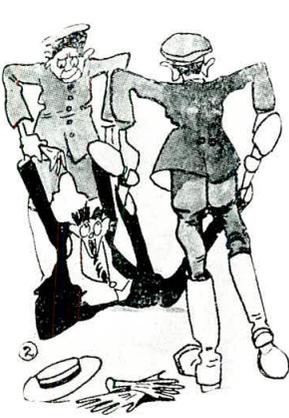
MARCA REGISTRADA

tiene propiedades poderosas y decisivas, curando rápida y definitivamente, cualquiera tos, resfriados, catarro pulmonar, asma, influenza, bronquitis, tos ferina, pérdida de la voz, ronquera, debilidad de los órganos vocales, irritación de la garganta, dolores de pecho, anginas, fiebres, paludismo y todas las afecciones de la vía respiratoria.

LAS PASTILLAS DE PINELYPTUS del doctor RILEY, se encuentran de venta en todas las acreditadas Droguerías y Boticas.



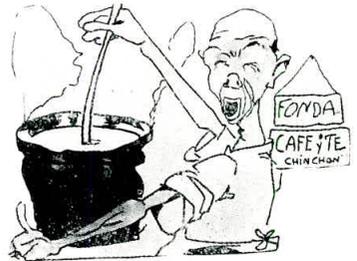
Cómo debe empezar: Se coje un *pije* de los más engalanados....



Acto continuo se le arrastra hacia el local del desinfectorio....



y poniéndole sus trapos al sol, se hace un bien á él y un bien local....



Así mismo se hace un minucioso estudio en los hoteles



Donde hacen causa común en la muerte los que en vida fueron enemigos terribles...



y en aquellas que dan el principal elemento con materias desconocidas ...



y entonces veremos si el saneamiento debe comenzar por el Martinete.

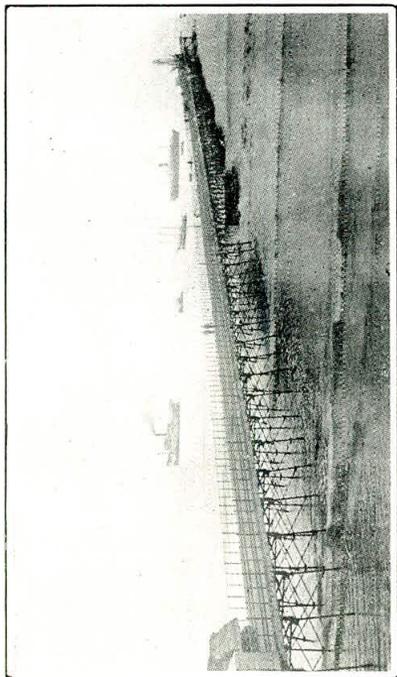
DE PROVINCIAS



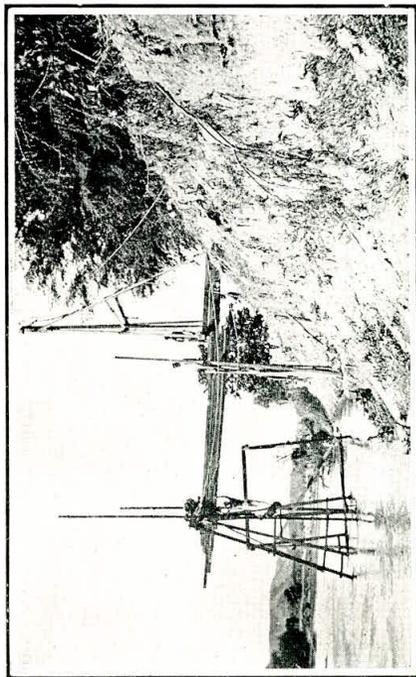
El Comité Demócrata de Tarma.



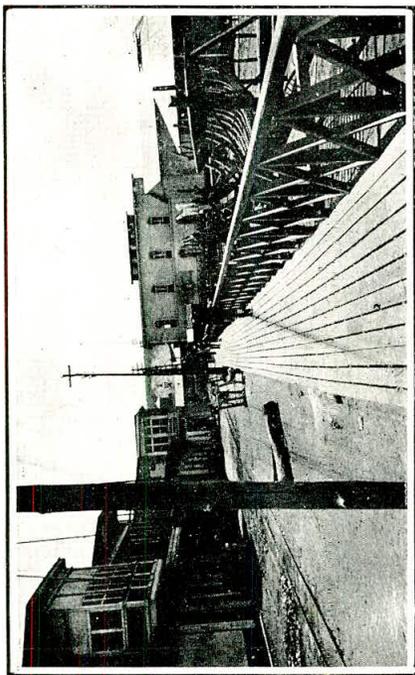
Tarma - Una matinee en la «Maison Blanche», del señor Demarini.
Envíos Beraún.



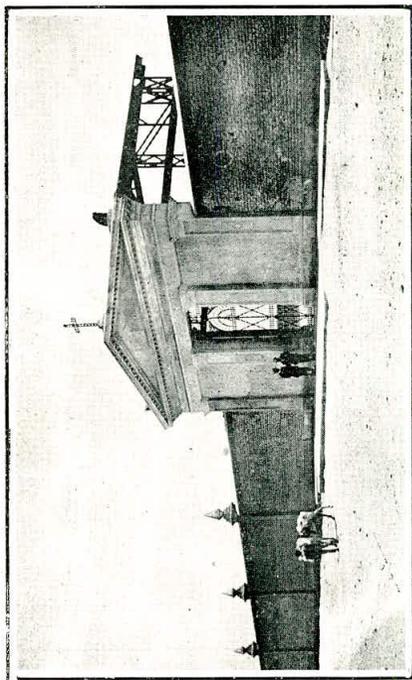
Pisco - El muelle



Construcción de un puente sobre el Chira.
Envío Olaya.



Paíta - El malecón
Foto. Montero.



Paíta - El nuevo cementerio.
Foto. Montero.

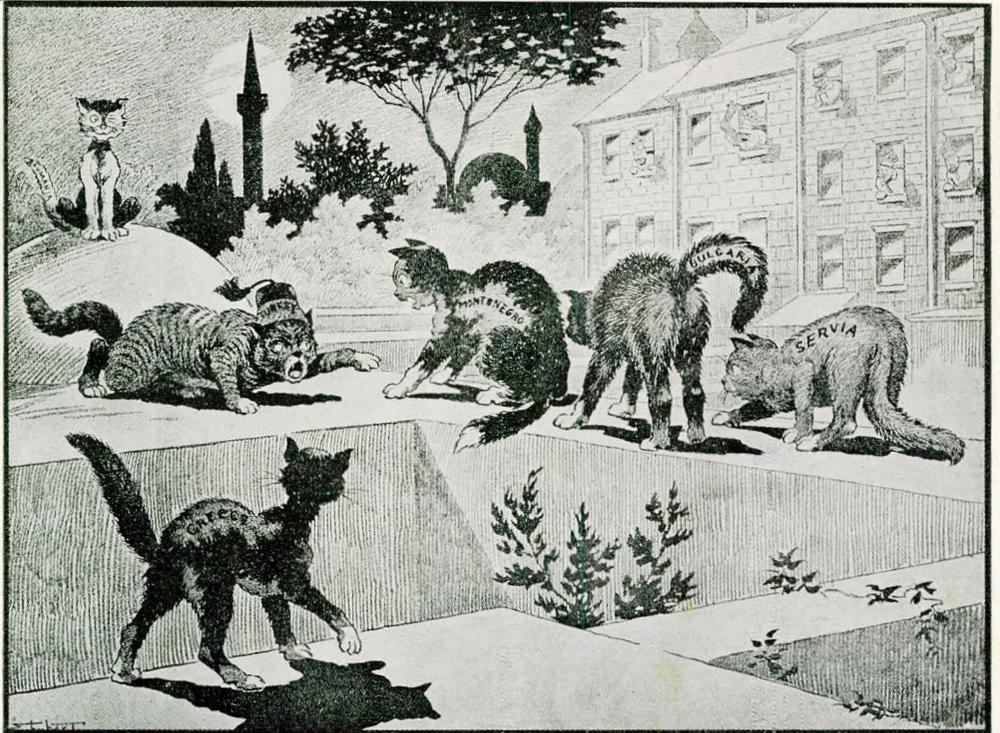
La caricatura en el extranjero



EL SUEÑO DE FERNANDO
Ser zar de Stambulgaria!
(Kikeriki).



EL ETERNO ENFERMO
- ¡Pobre amigo! la única suerte de salvaros es
recortarlo. (Pasquino).



El gatuperio en los Balkanes.