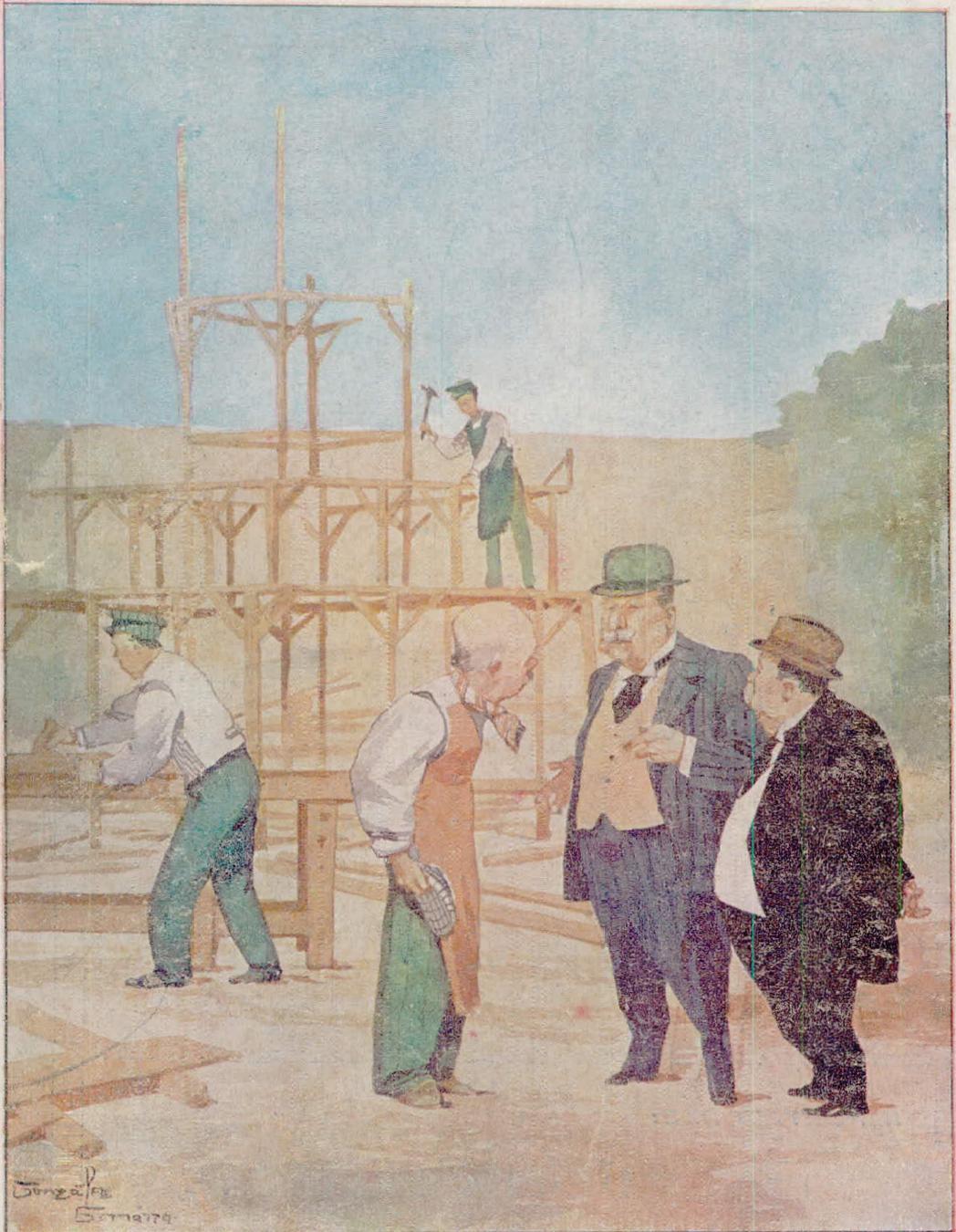


VARIETADES

Precio del número en Lima 20 centavos—En Provincias 25

UN CARRO ALEGORICO



Véase al reverso el cupón que da opción al sorteo de Julio 28.

—Mire, maestro, el presidente observa que si el carro va a ser muy alto tropezará con los alambres del tranvía y de la luz. Para que sea más simbólica la alegoría de la patria póngala en un carro de plataforma. . . . pero de mucha plataforma

Cupón que da opción al sorteo que se realizará el 28 del actual, de

Nº 16354

Un elegante juego de muebles

Agua Mineral Natural de



TEINACH

SUPERIOR BEBIDA PARA LA MESA

Consumo anual 5.500,000 botellas

IMPORTADORES:

F. Gulda & Cia. LIMA.



SUCESORA DE "PRISMA"

Premiada con Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Milán de 1906

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

EDITOR PROPIETARIO: M. MORAL

De jueves á jueves

EN días pasados se ha estado rumoreando con insistencia la probabilidad de una nueva crisis ministerial originada por la manera como sigue el presidente entendiendo la muletilla de hacer «política nacional» esto es hacer una política que fuera el producto de combinaciones con los diversos grupos que actúan en el parlamento. Las conferencias tenidas por el presidente con los señores Durand y Leguía, que son respectivamente los directores del partido liberal y de la agrupación civilista reaccionaria ó ligada al pasado régimen, han disgustado según se afirma, á varios de los miembros del gabinete por ser ello un signo de la indecisión del presidente, de su poca resolución para adoptar una orientación política franca y definida como lo hacía esperar la designación del personal del actual gabinete, recibido por el país con no disimulada satisfacción. Y, en efecto, no es muy razonable que habiéndose dado á entender al país que se iba por una dirección saludable distinta de la seguida hasta hace poco, volvamos á la misma laya de estériles ajetreos y combinaciones, expresándose así la regresión á una política desorientada de adaptación á las circunstancias momentáneas, á la falta de fuerza sustantiva, de programa y de ideal. Nada más infecundo, y ya lo hemos visto,

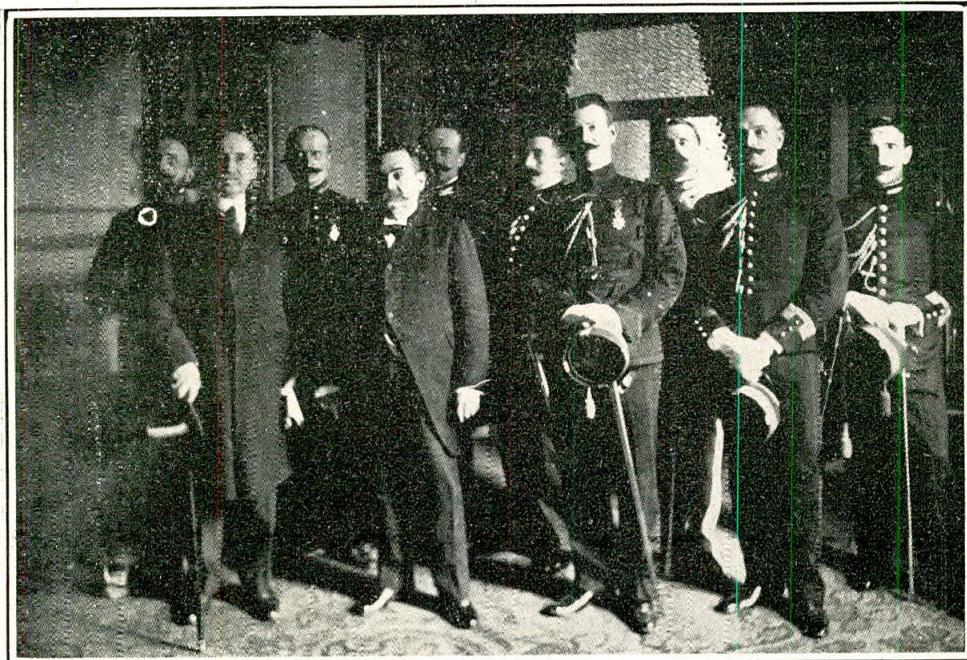
que esos gobiernos tornadizos, que viven en eterno tanteo y que como los camaleones reflejan en la piel la versatilidad cromática del medio en que viven. Si el gobierno tuviera un criterio político elevado comprendería que en toda agrupación humana cualesquiera que sean su índole y extensión no hay sino dos fuerzas sustantivas que se ha convenido en llamar partidos y cuya armonía ó, mejor dicho, cuya coexistencia racional y eficaz es la aspiración de quien rige la sociedad. Y como inevitablemente la autoridad tiene que estar situada en una de las mitades y siguiendo la impulsión de la fuerza que la guía, toda vez que la autoridad política es el fruto de la lucha de fuerzas políticas, es desde allí que el gobierno debe procurar el funcionamiento ordenado, progresista y fecundo en provechos públicos del mecanismo político. No es situándose fuera del plano de la vida, no es en el fiel de la balanza, por que es absurdo creer en el perfecto equilibrio de fuerzas en las sociedades humanas y menos en la política, no es con la veleidad de situaciones que se puede gobernar. Un gobierno es republicano ó monárquico, liberal ó conservador, demócrata ó patricial: es decir está siempre en uno de los dos platillos de la balanza, pero no en los dos, ni fuera de los dos. Y como son los gabinetes

tes ministeriales el verdadero exponente de la política de un gobierno, y como el jefe del gabinete es el portaestandarte ó, para ser más precisos, el timonel de una política, es claro que un gabinete y su jefe deben representar siempre una orientación, un rumbo, una dirección política.

Concebimos que los ministros puedan, dentro de la orientación definitiva y concreta que significa el cuerpo político de que forman parte, pertenecer á diversos partidos, aún los de oposición, porque dentro de los brazos de cada credo político caben y es natural que así sea, principios, conceptos y métodos comunes de administración, y el civismo bien entendido exige de los hombres que presten su concurso á los gobiernos en todo aquello que no este reñido con los intereses y doctrinas de cada partido. Pero no concebimos que un gabinete pueda significar la imparcialidad, la desorientación política, la resultante de fuerzas opuestas, lo anodino, la amalgama . . . Todo gabinete debe representar un rumbo determinado y un jefe de gabinete no debe ser un señor independiente ó incoloro es decir un señor que no representa una dirección política, por que no se llama á hacer política á quien no la tiene, como no se llama á la dirección de un Banco á quien no es financista, ni se llama á un lego para hacer una intervención quirúrgica, ni se confía el timón de una nave á quien no es marino. En este grave error de concepto propiciado por el buen deseo de todos los gobernantes bisonños de querer hacer *política nacional* con el concurso indistinto de los partidos, han incurrido con frecuencia nuestros gobernantes en los primeros tiempos de su gestión, y siempre el ensayo ha sido de una infecundidad desoladora, para caer fatalmente por reacción, en el extremo opuesto, es decir en la oligarquía. De querer gobernar con todos se pasa á no gobernar sino con unos pocos hombres: de la deliscuescencia se cae en la constricción, del horizonte indemarcado á la argolla estrecha. El fundamento de todo gobierno es el

tener una política que realizar para bien de la nación, un programa, una concepción global de gobierno sostenida por un núcleo más ó menos fuerte de ciudadanos. Y solo hay en el Perú dos concepciones políticas de valor histórico y de verdadera base popular, la demócrata y la civilista. Los otros partidos que existen son simples matices simples nominaciones, fuerzas secundarias de coadyuvación, sectas políticas heterodoxas, cuya sustantividad es la misma de las dos esenciales nombradas y que para simular autonomía adoptan un postulado de sonora vacuidad como aquello de «sostener la Constitución» ó una novedosa y absurda bandera como es la de la «federación». Añadase á estas sectas la agrupación sin mas finalidad que la obstrucción y que representa la adhesión personal al señor Leguía y tendremos esbozadas todas las fuerzas políticas de este país de cuyo consorcio ó amalgama ha creído el señor Billinghamst querer sacar la «política nacional» con todo el mal éxito, que era lógico tuviera. Repetimos en realidad solo hay dos direcciones de gobierno, dentro de una de las cuales, y no fuera de ellas, cabe hacer política nacional: la dirección civilista y la dirección demócrata. Y en cualquiera de ellas entendemos que es patriótica, honrada y sobre todo necesaria la cooperación de todos los hombres de buena voluntad y civismo de los diversos grupos ya que solo de una buena armonía de los ideales comunes y de una oposición racional en las divergencias es que cabe también, en estos momentos de expectativas sombrías y peligrosas para la patria, la realización de la política nacional en forma provechosa y fecunda. Defínase el gobierno primero como el ejecutor leal y desinteresado de una de las dos políticas históricas y ya verá como le va mejor que con el sistema cándido y estéril de combinaciones, cuyo valor circunstancial y efímero está muy lejos de tener la solidez de una orientación segura, clara y definida. Ese es hoy pues el problema ¿Que va á ser el gobierno? Demócrata? Civilista?

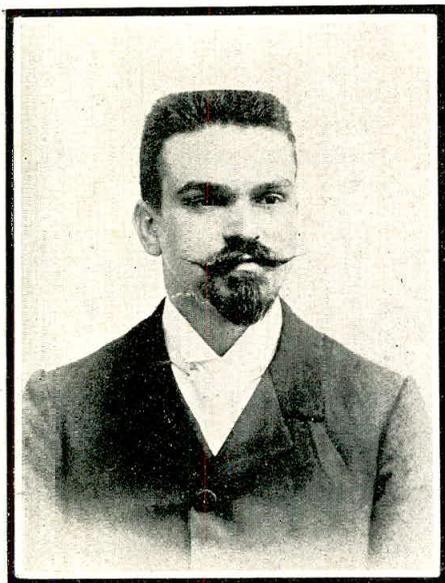
LA NUEVA MISION FRANCESA



La nueva misión militar francesa con el Presidente, el ministro del ramo y el general Desvoys

Se encuentra ya en Lima la nueva misión militar francesa que comanda el general Desvoys. Han venido los siguientes oficiales del Ejército francés: Comandante Samuel Bourguet, de artillería, Gastón Philibois Sub Intendente de 3a. clase, Eduard Vergne, Cirujano mayor de 2a. clase, Ro-

ger Barbary de Langlade, capitán de caballería, Christian Therme, capitán de artillería, Edouard Pate y Adolphe Jules capitanes de infantería y Charles Casamatta, capitán de ingenieros. En nuestro grabado aparecen con el Presidente de la República, el Ministro de la Guerra y el general Desvoys

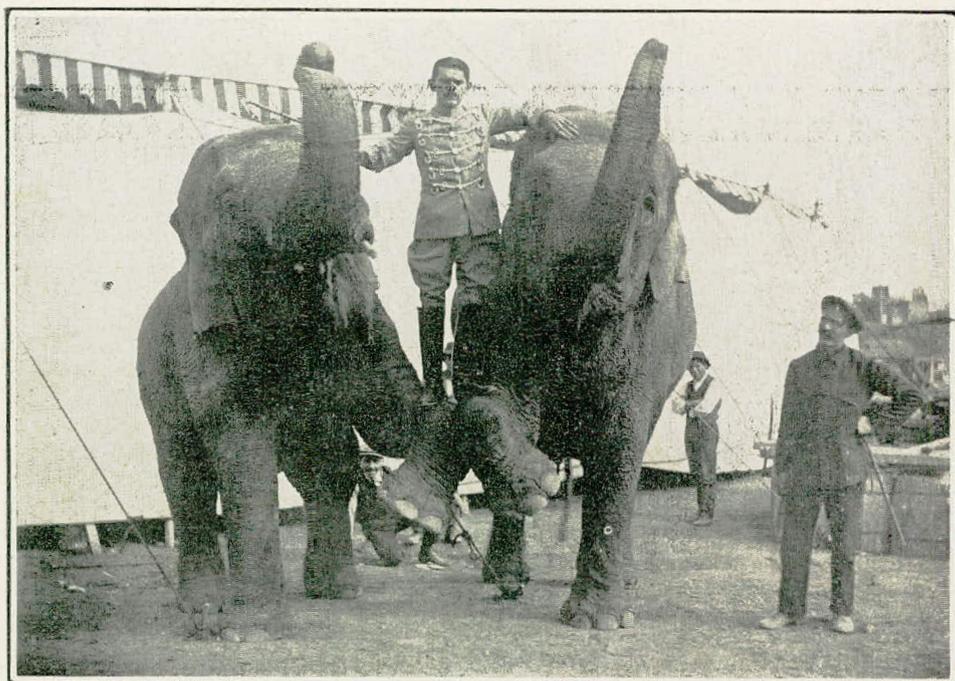


Sr. Gerónimo Canessa

Nota Necrológica

Un nuevo y rudo golpe siente hoy la colonia italiana y el comercio de esta capital con la sentida muerte del señor Gerónimo Canessa acaecida en Rapalle (Italia), el 22 de junio del presente año. El señor Canessa desde muy joven en compañía de su hermano Juan se dedicaron al comercio en el ramo de zapatería, giro en el que conquistaron una modesta posición. El 3 de marzo se embarcó el señor Gerónimo Canessa con destino á Europa para ampliar más su negocio, y en víspera de su regreso le sorprende la muerte, siendo muy sentido para todos los que en vida la conocieron.

El Circo Francés



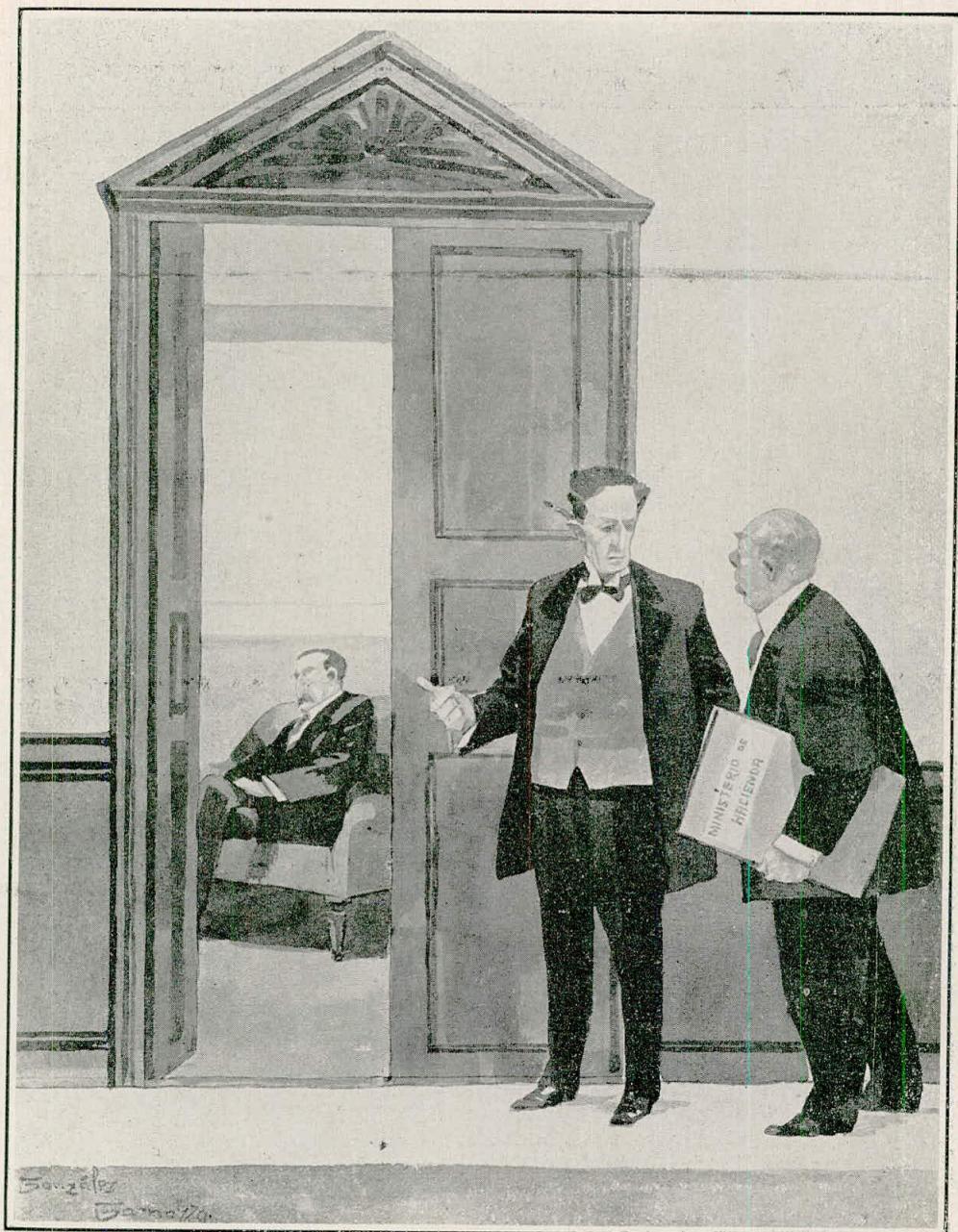
Los famosos elefantes



Un aspecto del público

CHIRIGOTAS

La teneduría del Presidente



—El ministro me manda donde el presidente para la firma de un decreto acordado ayer....

—Imposible verle, querido, antes de dos horas. Está ahora conferenciando con un vocal de la Corte y luego entrará el señor Leguía que, como usted, vé está esperando.

—Ah! comprendo.... S. E. está en lo que en teneduría llamamos *corte* y *tanteo*.

¡DE LA DULCE MENTIRA!

En el sendero yo te he visto
no sé ni dónde y cómo fué,
y sin embargo lo imprevisto,
en relicario de saudades
tu imágen pura conservé.

¿Claros tus ojos?... Yo lo ignoro
¿Blanco tu rostro?... No lo sé....
¿Negro el cabello ó un hampo de oro?
Sólo recuerdo tus bondades
por eso nunca te olvidé.

Y en esta bruma de mi vida
tras dulce aurora que esperé
no alumbró el sol de la alegría,
y marchó así, la fé perdida
amando triste lo que fué....

¿Porqué tu huella no he seguido?
¿Porqué cobardé me arredré?
¿No fuiste tu la fantasía?
¡¡ La culpa es mía, te he perdido,
Y nunca más te encontraré!!

II

Torné á encontrarte en el sendero
no sé ni dónde y cómo fué
y sin embargo, casi muero
¡sentí tal pena y tal pavora
al recordar cuanto te amé!

Tus verdes ojos sibilinos
en su misterio interrogué
y en los tus labios asesinos
cual un prodigio de dulzura
una sensual sonrisa hallé.

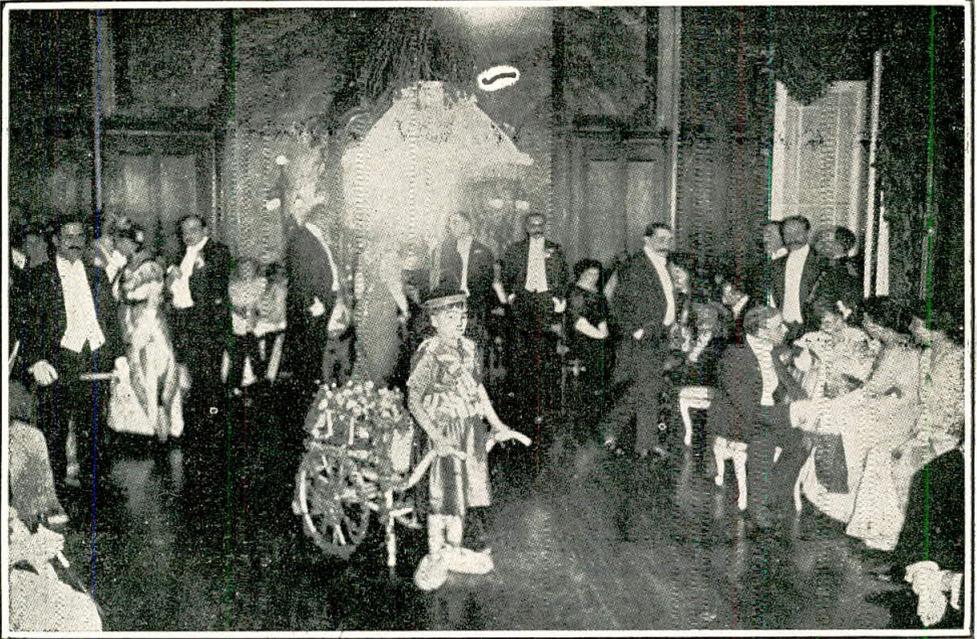
Eras la misma, la adorada
por quien mil veces suspiré.
¿Pero que había en tu mirada?
¿que puso el tiempo entre los dos?
¿porqué anhelante no te hablé?
¿De tus andanzas no iba en pos?
¿no eras la dueña de mi fé?
¿la sed eterna de mi amor?

.....
¡Sólo recuerdo que veloz
en loca huida me alejé!

ANTONIO G. GARLAND.

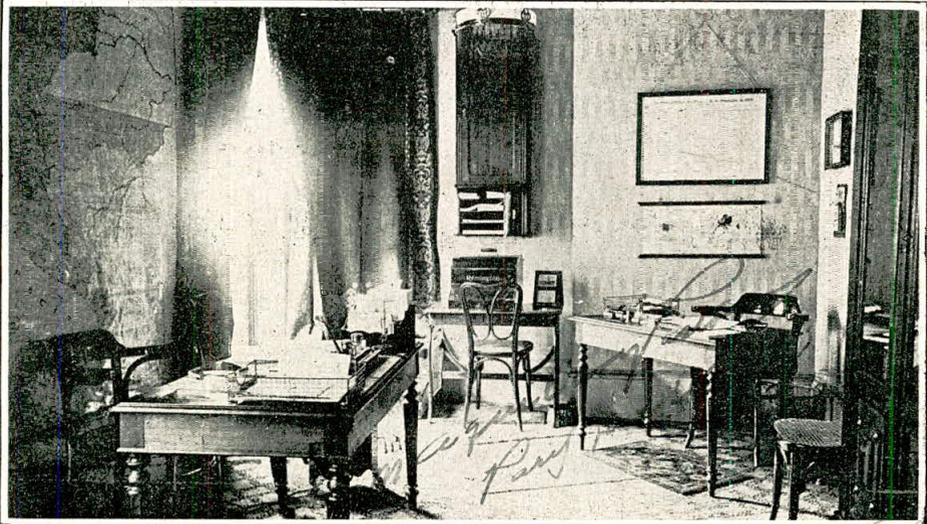
Mayo 7 de 1913.

En la legación de Francia



Aspecto de los salones durante el baile ofrecido por el Excmo. Sr. Desportes de Lafosse, en su elegante residencia en Miraflores

Oficina de informaciones del Gobierno del Perú



La Secretaría de la oficina

Surf

Que el apachismo en sus mil manifestaciones se ha introducido en Lima, no cabe dudarlo. El lío á que me han arrastrado para sacarme unos cuantos pesos lo prueba de manera fehaciente. — El caso es curioso. — La otra tarde encontré encima de mi escritorio, junto con mis papeles de despacho, una demanda por alimentos interpuesta por una mujer de quien no sólo no conozco sus pelos y señales necesarios de conocer en esta clase de juicios, sino que ni siquiera había oído nombrar su pomposo nombre. La demandante Rosa del Carmen de los Campos de Chillán, con un cinismo á toda prueba, me achaca tranquilamente una falsa paternidad, como bien me pudo suplantar, si tal cosa se le hubiera ocurrido, mis derechos civiles.

No tienen Uds. idea de lo que me vio-



☞ "Eumenide" ganadora de la 4a. carrera



"Plui d'Or que salio de perdedores

lenté con la esquelita aquella; y si no fuera por las seguridades que tiene mi defensor de sepultar por algunos años en San Toto á la calumniantes y sus cómplices, no estaría tan tranquilo, y menos aún, dispuesto á narrarles la entrevista política á que la demanda aquella me dió oportunidad, pues con tino que celebro busqué para encomendarle este juicio al que es vice-presidente de un partido, abogado de fuste y Coronel de la Breña, para que no falte sea las influencias, la apreciación legal de la gravedad del asunto, y los bríos propios de un militar aguerrido.

La naturaleza del punto que trataba con mi defensor dió ocasión á la intimidad, y basado en ella me permití preguntarle á Don Hildebrando (yá



“Mariana” vencedora del premio “Mispah”

lo solté) los detalles de la sesión de Comité del Partido Constitucional, y la política que se había resuelto seguir. La sesión me respondió fué en extremo pacífica, no hubo una sola nota discordante, cosa desde luego natural porque enterados como estamos los miembros dirigentes del partido del cablegrama que tuvo á bien dirigarnos nuestro Jefe Nato, U. comprende que sólo por egoísmo podemos consentir que el General, cuya salud es admirable en Europa, tuviera que venir hacia nosotros. De común acuerdo, hemos resuelto, por esta y otras causas, apoyar incondicionalmente al Gobierno anticonstitucional que nos rige, dejando á un lado lo de la constitucionalidad. La primera manifestación de lo resuelto la tendrá U. el 27 de julio en las elecciones de las mesas de las Cámaras: allí votaremos á fardo cerrado por los candidatos presidenciales.

Habló después largamente don Hildebrando de los asuntos internacionales y guerreros, que es su tema favorito, para llegar á la conclusión de manifestar de manera vehemente que si las relaciones se complicaban por el norte ó por el sur, él se sacrifi-

caría aceptando la cartera de Guerra, ó las prefecturas de Tumbes ó Puno, de la misma manera como se sacrificó cuando la tirantez de las relaciones con Colombia en la de Loreto.

Ya lo sabe el Gobierno: no hay que despreciar los servicios de un Coronel del Escalafón, Doctor en Leyes, Catedrático de Finanzas, etc es decir, un enciclopédico acabado, porque si le faltan las cintas rosa y morada de las facultades de teología y medicina, no por eso se arredra don Hildebrando para *zamparle* un sermón á San Expedito ó *pronunciarse* por la bondad de la inyección «Midy».

El adelanto que venimos observando en el «turf» nacional y que aprecia la sociedad de Lima en lo que significa prestándole el apoyo de su concurso á las reuniones ó fiestas que en el hipódromo se organizan, dá idea de la cultura del país.

Ahora dos años nadie hubiera creído que en 1913 íbamos á tener una temporada de carreras tan completa y hermosa. Han trascurrido ocho tardes y quien puede decir que en una sola de ellas no hayamos tenido en las moriscas tribunas de Santa Beatriz grupos selectísimos de nuestra sociedad distinguida y un entusiasmo en los asistentes sincero y rebosante. En lo que respecta á la que brevemente vamos á reseñar, la tarde fué gratísima, pues todos los triunfadores cruzaron el disco entre los aplausos de los buenos aficionados.

La 1.^a carrera fué ganada por Pluid'Or en los últimos metros de la distancia señalada. En la 2.^a «Gauchita» colocándose desde la partida en el puesto de honor, remató en él defendiéndose con bravura. En la 3.^a la rápida «Veturea» obtuvo un soberbio triunfo precediendo en gran estilo al numeroso lote de adversarios. En la 4.^a «Eumenide» la famosa yegua de las pistas del Sur, vuelta á sus poderosas formas hizo una brillante presentación derrotando al galope á sus

tres poderosos adversarios. En la 5.^a «Mariana» otro animal que hará brillante campaña se impuso adjudicándose una honrosa victoria. En la 6.^a que quedó reducido á un «match» emocionante por lo reñido, «Del Viso» tan solo por una cabeza logró aventa-

jar á su digno adversario el famoso «Ventisco» de quien recibía 9 kilos; y por último en la 7.^a «Magda» logró vencer, tan solo después de una lucha formidable.

DICKSON.

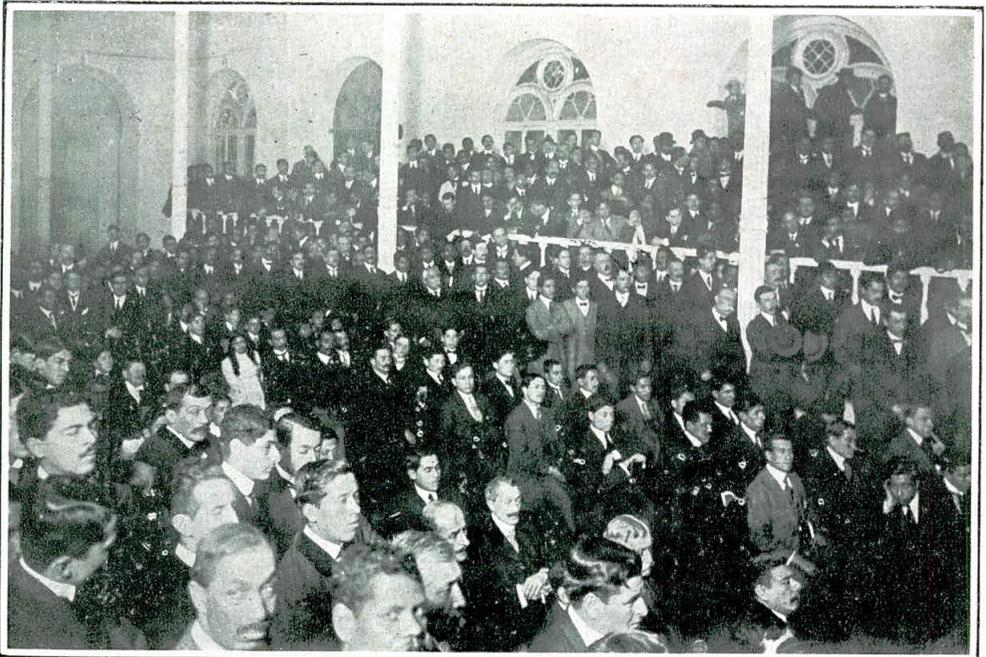


“Del Viso” ganador de los 2000 metros



La llegada de un buen handicap

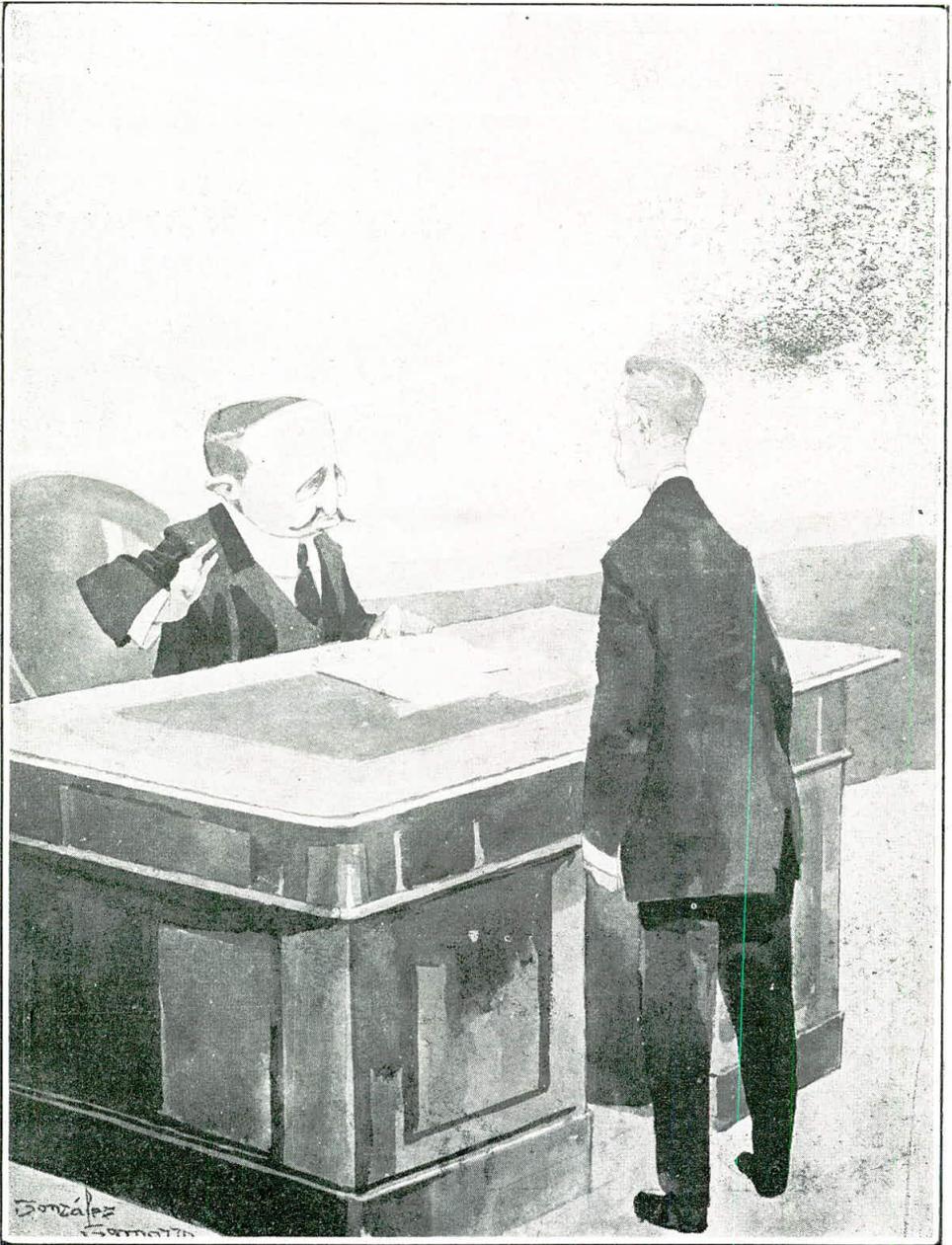
Roldan y su última conferencia



El gran público que escuchara a Roldan en el Palacio de la Exposición

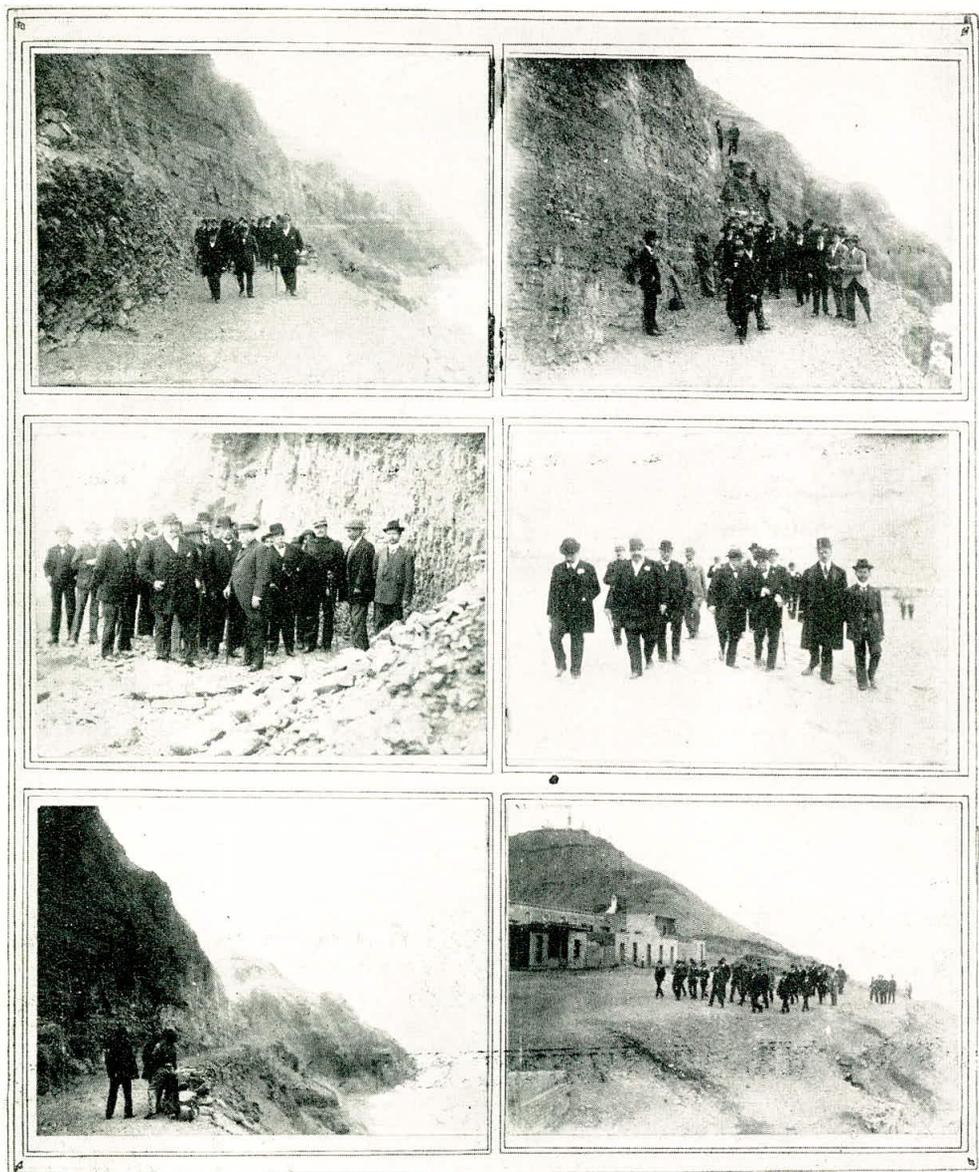
CHIRIGOTAS

Un reportaje



—Puede Ud. decir, señor reporter, á su periódico, que la invasion de ecuatorianos en Matapalo no tiene importancia; se trata de rivalidades agricolas; los peones de un fundo que se pasaron á otro, lo mismo que verá Ud. cuando llegue el momento en que algunos peones leguistas y liberales se pasen á este fundo.

El paseo presidencial á Chorrillos



Vistas varias de la excursion

Atendiendo á una invitación del señor Emilio Godoy, S. E. el Presidente de la República, fuese á almorzar el domingo pasado á Chorrillos.

El jefe del Estado inspeccionó las obras del nuevo malecón que se proyecta y visitó detenidamente los lugares pintorescos de la Herradura.

FRIVOLIDADES PARISIENSES

Sufragista

Tiene cara de bebe rosa alimentado por una nurse; los cabellos son de rubio desteñido, color de té ligero; y hay pecas salpicadas en su rostro como migajas de *cake* en las mejillas de un chiquillo goloso. Realiza barrabazadas de hombre grande y en vez de una buena *nurse* necesitan destacarse á aquellos policías sanguíneos que viven en las esquinas de Lóndres, sérios é inmóviles como ídolos, alimentados de *whisky* y carne roja.

A los periodistas parisienses que van á verla les choca sobremanera el contraste de sus tremendas hazañas y de su cara dulce. ¿Es esta señorita sonriente la portadora de bombas, es esta frágil *miss* la que se deja morir de hambre, es esta interlocutora amable la que conduce á quemar museos como el más virulento «futurista»? No puede ser! Y mientras la *maid* sirve el té con pastelillos, le preguntan con asombro sonriente:

—¿Es verdad lo que cuentan, Lady Pankhurst?

Ella inclina la cabeza rubia. Una cabeza de Rossetti; el ademán de la Virgen María en la divina pintura de la Tate Gallery. Después responde, sonrojándose, que es verdad. Ella es solo la hija de la terrible propagandista del feminismo, pero ha llevado bombas también, ha caminado con banderolas que llevan inscrito en letras rojas el conminatorio «Votes for Woman»; desmelenada y trágica ha recorrido las calles con antorcha como esas musas de la Revolución Francesa que iban á ver guillotinar con un gorro frigio. Y cuando el periodista parece sorprenderse le murmura.

—En la Revolución Francesa ¿no hubo también horrores? Son necesarios los horrores. Pero nosotras no queremos sangre. Hasta ahora no la hemos derramado.

No la han derramado pero destruyen palacios y saquean museos y hacen saltar estaciones de ferrocarriles.

Cuando las llevan á prisión, intentan morir de hambre. Por menos galantes que sean los ministros en Inglaterra, les desagrada el rigor para con estas colegiales en tumulto. ¿Van á dejarlas morir? Entonces viene un funcionario con un tubo de caucho. Cuatro guardianes inmovilizan á la rebelde y por el tubo le vierten alimento como á los gansos engordados para los fabricantes de *foie-gras*. Solo que la forzada alimentación es dañina. Y luego, este combate de una frágil muchacha mística y algunos colosos con manguera, comienza á ser ridículo.

Tan ridículo que algunos ministros aconsejan ceder. Después de todo ¿por que no darles el anhelado derecho del voto? Ya se fatigarán después ¡al fin mujeres! de su campaña electoral!. Es un capricho femenino, pasajero porque es capricho, pero vehementemente hoy porque lo combaten. Todas las vagas misses mesiánicas que pasean su caja de acuarelas por los paisajes de Italia, todas las aburridas del «tercer sexo», solteronas, institutrices y *authoress*, han hallado una nueva religión, un culto libre y feroz, en esta propaganda. Inglaterra ha sido siempre la tierra privilegiada de las sectas. Allí se funda una religión cada semana y todas tienen adeptos; allí cualquier iluso se yergue en una silla del Hyde Park á pregonar su fé leyendo salmos y al día siguiente hay muchachas vestidos de verde ó de amarillo con sombreritos encarrujados y ojos sonámbulos, que en nombre de su doctrina nueva recogen la limosna del transeunte en la puerta del museo ó del teatro, allí es el único país europeo en donde podría volver Jesús decentemente sin riesgo de ir á la cárcel.

— ¡Ah las francesas—le murmura la joven *miss* al periodista—las francesas son demasiado prácticas. Se resignan con facilidad al matrimonio «de razón» que es solo un contrato de comercio. Nosotras somos más difíciles; hemos leído á los poetas en lindas ediciones color de cielo ó de esperanza; hemos deshojado las margaritas hasta decir «apasionadamente». En una palabra, queremos amar á nuestros maridos.... Y por esto hay tantas solteras en Inglaterra....

Tantas solteras y tantas místicas. Son casi términos sinónimos; porque la soledad del corazón lleva casi siempre á ese «dulce dueño» como ha llamado á Jesús la Pardo Bazán en una linda novela. Y cuando no acude el llamado á la cita como le ocurría tan-

tas veces á Santa Rosa ó cuando el rencor al dueño ingrato—rencor que explica casi todas las camorras feministas—no las deja pensar en el celeste dueño, se tornan anarquistas del amor, sirenas que fabrican dinamita, como esas muchachas alucinadas y fervorosas de la salvaje Rusia que solo se dan á un hombre en cuerpo y alma cuando ha asesinado á un gobernador ó ha hecho saltar el carruaje de un ministro....

En París, Mayo de 1913.

VENTURA GARCIA CALDERÓN



La última moda en Paris



Los dos grabados que reproducimos nos han sido enviados directamente. En ellos pueden ver nuestros lectores

los últimos modelos salidos de las grandes casas parisienses que dictan la moda en el mundo.

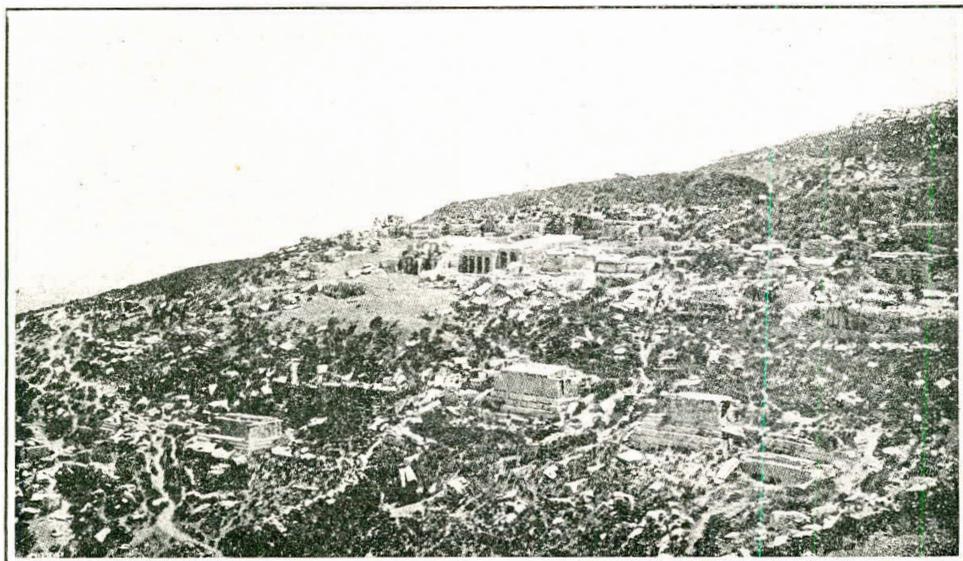
Información extranjera

El lindísimo grabado que ofrecemos representa la famosa fiesta del «Empire day» en Battersea (Inglaterra) en la que grupos de niños de la localidad, vestidos á las viejas usanzas de Gales, Irlanda, Escocia é Inglaterra, pasearon las calles en una originalísima y pintoresca procesión de banderas y de estandartes, ostentando la gracia de sus ropajes antiguos, reveladores de estados sociales diversos que hoy se funden en la grande y poderosa nación británica. Fiesta simbólica y ocurrencia peregrina que ponen de relieve el espíritu fuertemente tradicional y patriótico de los ingleses.



El «Empire day» en Battersea (Inglaterra)

La hermosa vista que ofrecemos representa la destruída acropolis de Cirene, la antigua ciudad romana que el esfuerzo italiano acaba de reconquistar á los turcos, y por la que batalla aún en el interior del territorio con los indomables y rebeldes arabes.



La antigua Cirene



Zar de Rusia y rey de Inglaterra



Peary y su familia

El matrimonio de la hija del Kaiser con el Duque de Cumberland dió lugar como saben nuestros lectores, á una romería de reyes á la corte de Berlín en que los viejos lazos familiares se juntaron dando esperanzas á las diplomacias afanadas en limar asperezas y en unir pueblos cuyos soberanos llevan rasgos étnicos comunes. En esta reunión se tomó la fotografía que reproducimos y en que puede apreciarse el formidable parecido del zar Nicolás

de Rusia con el soberano de la Gran Bretaña Jorge V. Parecen hermanos los tales primos, indudablemente. El zar es el que aparece á la izquierda del lector y el rey Jorge es el que está á la derecha.

Damos en un grabado el grupo de la familia del ilustre descubridor del Polo Norte, Almirante Robert Peary. Puede vérselo con su esposa y sus dos hijos, la mayor de las cuales es nacida en Groenlandia.



Fotografía tomada á 10,000 metros de altura

El grabado que reproducimos es una verdadera curiosidad: Se trata de una fotografía tomada á más de 10,000 metros de altura. En la canastilla del globo "Icaro" M. M. Maurice Bienaime y Jacques Schneider fueron fotografiados por su compañero de aventuras Albert Senouque. Como se ve, los aeronautas llevan las máscaras respiratorias unidas á los balones de oxígeno. Se ve á la derecha, fijo á los cordajes, el barómetro en que la flecha señala sobre el cilindro la altura en ese

momento. Es la primera fotografía tomada tan lejos de la tierra.

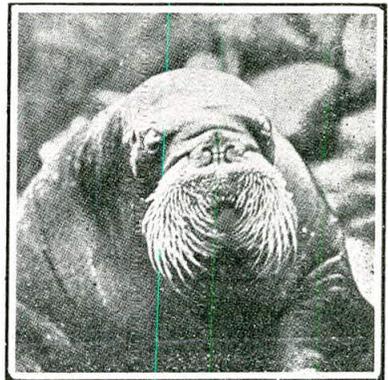
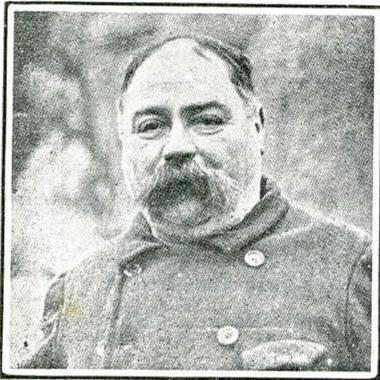
Nuestros lectores recordarán seguramente el sacrificio de Nogi, que practicó el *hará kiri* en compañía de su esposa con motivo de la muerte del emperador Mutsuhito. Pues bien, los japoneses acaban de divizar á Nogi, elevándole un templo que perpetúe su heroísmo y su lealtad extraordinaria.

Un *shinto* ha sido elevado á la memoria del gran hombre. El *shinto* es el templo consagrado á los grandes hombres. Este culto que no es otro del de



La multitud admitida en el templo consagrado a Nogi

ros. Un domador que se parece extraordinariamente á una morsa. Es frecuente encontrar parecidos fisionómicos entre los hombres y los anima-



La morsa y el guardián de Hamburgo que se asemejan

los antepasados tiene partidarios fervorosos en el Japón, y desde ya, los japoneses tienen un Dios más á quien rogar y venerar.

En el jardín zoológico de Hamburgo hay para los visitantes entre las muchas curiosidades una que ha fijado la atención de todos y provocado la indiscreción de fotógrafos y reporte-

ros, pero en este caso el relativo parecido, el "aire de familia" podríamos decir, es estupendo. El guardián de las morsas guarda, como se comprenderá, para éstas sus mejores predilecciones y efectivamente el grueso domador con sus grandes mostachos colgantes es el digno compañero del animal que parece conocer y querer entrañablemente á su guardián.



CARICATURA EXTRANJERA

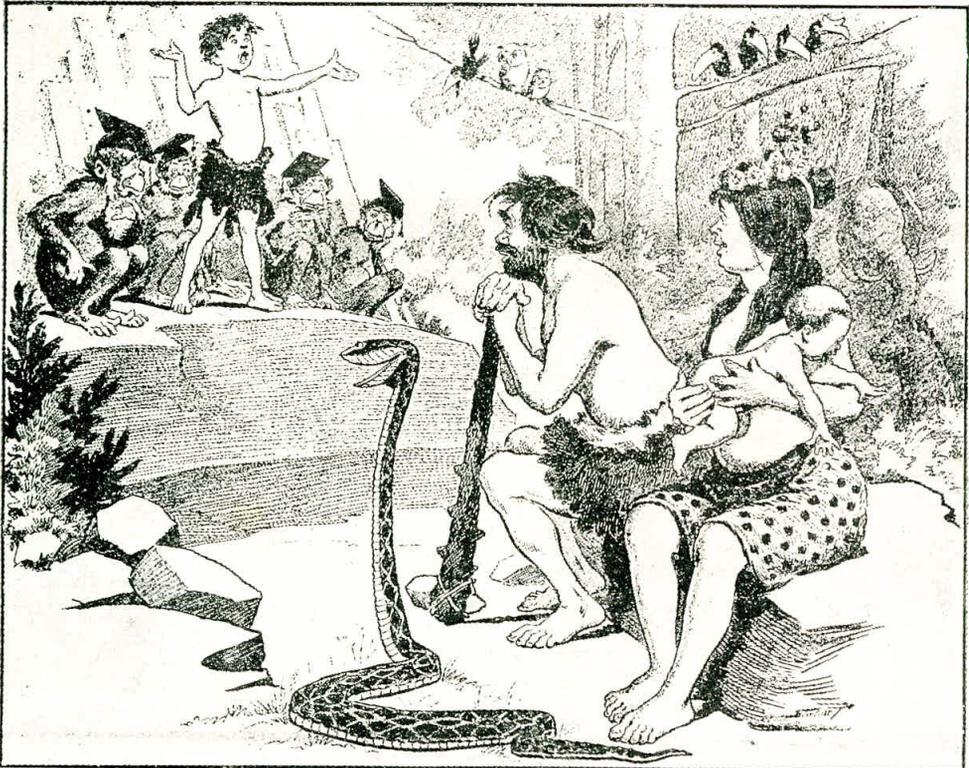
EL AGUILA PALOMA



Noé (Bryan, secretario de estado o sea ministro de relaciones exteriores de los Estados Unidos): hora tienes que hacer de cuenta que eres Paloma y traerme la ramita de olivo.



Dividier do el rebaño (*Fuck*)



Caín, el primer graduado de la Academia del Eden

(*Puck*)

La voluntad del humo...

CUENTO DE SASSONE, CON DIBUJOS DE MALAGA. DE «CARAS Y CARETAS»

Aquella mañana las exigencias del hospedador tocaron los límites de la grosería.

- Usted dirá lo que quiera; pero no puedo esporar más. ¡O paga mañana ó se va de aquí!

Se trataba de una deuda miserable que no ascendía á dos centenares de pesos, pero que, para la absoluta pobreza del bohemio, era suma tan fantástica como la riqueza oriental de sus rimas quintaesenciadas. Daniel cantaba en sus versos, al ero, á los mármoles y á las pedrerías, pues, como los verdaderos poetas—que dijo Oscar Wilde—soñaba con la vida que

no pudiera vivir, en vez de vivir una existencia que no sabía soñar.

Su dignidad de gran señor, aristócrata de la inteligencia y de la sensibilidad, tuvo un crispamiento altivo ante la insolencia del huésped; pero calló, acaso por exceso de desdén, y echóse á la calle, decidido, á la busca del dinero.

Eran las primeras horas de la tarde. hacía sol, y por las rectas avenidas bonaerenses la multitud trabajadora se ajetreaba en marcha presurosa y difícil. Daniel tuvo un momento vergüenza de sí mismo.

Desde la mañana en que un trasatlántico le dejó en las riberas del Plata, sin más equipaje que su liris mo y su ensueño, no había visto, en cuatro meses, el día de los prosaicos y de los laboriosos.

Melancólico, lunar y armonioso, enamorado de la sombra suave que desdibuja los contornos hostiles y que prestigia de fantasmagorías á la cruda realidad, vivía más á su gusto, en la noche amiga del pensamiento, del pecado del amor.

Rico de recuerdos y de vida interior, devanaba la madeja de sus rimas, hechas con las añoranzas de un pasado opulento, cuando despilfarró una fortuna por la vieja Europa, ebrio de luz en los boulevares parisinos, ebrio de color en la España pintoresca, ebrio de



melodía en Italia, cabe el mar, en noches napolitanas perfumadas de aire salobre, de azahar y de sensualidad. Por aquel entonces había gustado el amor de una compañera, bella, rubia, elegante y perversa que cantaba «couplets» franceses y fumaba cigarrillos egipcios. Ahora como un renunciamiento á la noble y soberbia inopia de su poesía, la sordida hostilidad de un patrón de casa le obligaba á hacer quites y quiebros, en pleno día—odioso día de los odiosos trabajadores—entre el amontonamiento de carros, carretillas, carretones y carromatos del Buenos Aires industrial y mercantil. ¡Era afrentoso, para un poeta; pero era necesario! Cuando hubo salido á calles con menos tráfico, Daniel relardó el paso para pensar, y como bajara la vista, púsose á considerar la parte inferior de su indumentaria. Sus botas sin brillo y sin forma, sus pantalones deshilachados, retorcidos según una prenda que se exprime, parecían burlarse de él, como si las arrugas de su deformación fuesen las de una mueca humana. ¡Ah, no! El era un inadap- tado, un vencido, un pobre vergonzante en la ciudad rica. Lleno de asco, dispuesto á trabajar, á vencer, á *venderse*—que era lo razonable—arrojó el par de guantes viejos que llevaba en la diestra, anachónico pingajo postrer recuerdo de sus hábitos de gomo- so rico, cazador de sensaciones y de placeres en la viciosa Europa. Giró sobre los talones, volvió á su casa, extrajo un manuscrito y se dirigió á un teatro, del cual salió después de una hora con el rostro radiante por el triunfo. Había leído el primer acto de una comedia en tres y llevaba en los raídos bolsillos trescientos pesos que le adelantaran. Pagaría el alquiler tan duramente reclamado, se haría ropa, cambiaría de vida.....

La noche le sorprendió frente á un restaurant, en la Avenida de Mayo, cerca de un teatro por horas.

—¡Diez pesos en comer de mi trabajo, me los puedo gastar!—pensó.—y sentóse ante la blanca alegría de un



mantel muy limpio. Comió y bebió como en sus buenos tiempos de *gourmet*. Las ostras, el caviar, el vinillo «Sauternes» en cuyo ámbar ponían las bombillas eléctricas un reflejo irisado, dieron á su sangre inusitado ardor: por todo el cuerpo le corría un cosquilleo suave y reconfortante, una gran ansia de vida, una necesidad de expansión y de locura. ¡Ah, pero su voluntad era firme! Daría un paseo para facilitarse la digestión y volvería á su casa á pagar y á terminar la comedia.

A los postres un amigo se llegó á la mesa; Daniel le invitó á tomar café y pusieron á partir, mientras el apócrifo moka ganaba en aroma al enfriarse en las tazas. El amigo devolvió la modesta invitación, modestamente, con un cigarrillo egipcio. Daniel fumaba con fruición mientras su acompañante hablaba animadamente. El poeta acabó por no oírle. Envuelto en el humo del Khedive, su sensibilidad de hiperestésico, asoció

recuerdos bajo el influjo del aromoso tabaco. Aquel olor era todo el pasado. Se miró la mano, y en vez de las uñas roídas de nervioso descuidado, su imaginación vió en ella uñas de nácar sonrosado por el *polissoir*, dedos en forma de huso, blancos lirios, constelados de piedras preciosas. ¡Oh aquella no era su mano, era la mano blanca, sabia y enjoyada, de la francesa que fumaba egipcios y cantaba *euplés*.

hizo conducir por un automóvil al Casino.

.....
Más tarde, á la luz verde y fantástica que preludia el amanecer, Daniel corría en el mismo automóvil, acompañado de una francesa rubia que fumaba cigarrillos egipcios y cantaba *euplés* á media voz.
.....

Daniel aficionado á la trasnochada filosofía de lo frívolo, cayó en la cuenta de que toda la tristeza de la vida depende de lo poco que el hombre vive en el presente. Mientras se tiene no se gusta; los árboles impiden ver el bosque, como en el proverbio alemán, y toda la vida se reduce á la esterilidad de dos torturas, de una angustia y de una ansia, el recuerdo y el deseo, evocar con arrapentimiento y soñar con locura, sin gustar la hora presente que pasa y que no vuelve. Una necesidad de gozar, de sentirse vivir, se apoderó del poeta. La reducida orquesta del *restaurant* tocaba un *couplet* de Mayol: música epidérmica, nerviosa y canalla, hecha tan sólo para gritar y para estirar las piernas.

.....
A la mañana siguiente la hostilidad del hospedador llegó á su máximum y Daniel, metió en su saco de viaje cuatro mudas, unos papeles, la pluma y hasta media docena de libretos y abandonó la casa. En un café de la esquina dejó á guardar el saco de sus trebejos y tomó rumbo á Palermo, solo y pobre, más pobre y más poeta que nunca.

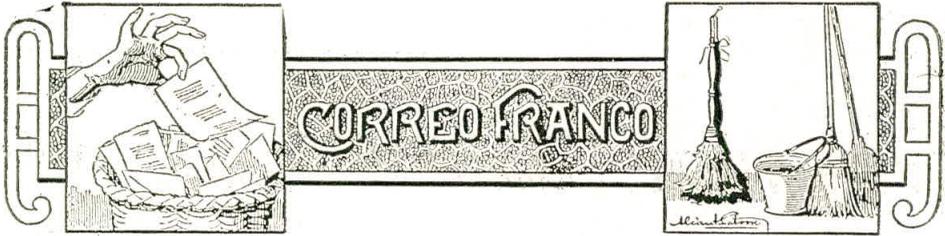
Aún le quedaba un egipcio y púsose á fumarle, sentado en un banco, frente al lago, bajo un árbol, que era de bronce por el reflejo del sol.

En las aguas tranquilas, blancos y negros como ilusiones y desengaños, bogaban los cisnes amados de los poetas Lugones y Rubén.

.....
Daniel separóse de su amigo y se

FELIPE SASSONE.





SEÑOR C. A. C.—BARRANCO.—Recibimos el cartapacio de poesías con que ha querido usted tener la amabilidad de atiborrarnos. El objeto de este morrocotudo rebalse lírico, según

la respectiva carta, es que haya colaboración suya para varios números. Muchas gracias, poeta; pero por lo pronto nos conformamos con cojer al azar una de las estrofas para convencerle de que su porvenir poético está en la profesión de jockey, en la talabartería, albeitería ó en alguna de esas ciencias que se rozan honrosamente con el relincho y el corcoaceo. He aquí por ejemplo un cuarteto de una poesía que usted llama *Verdad ó mentira*, y cuyos versos, aunque parezca mentira, nos ha hecho el efecto de los cuatro clavos de una herradura.



Ciencia sigue siempre adelante
y no pretendas detener tu veloz carrera
haber si hasi puedes dominar el mundo entero
porque yo alcanzarte no puedo ¡Te veré de lejos;

Que es lo que hacemos nosotros; verle de lejos,
con los ojos de la imaginación, herrando un
postranco.

SEÑOR E. K.—LIMA.—Sólo en sueños puede usted imaginarse que eso que usted titula *Sofnando* sea una poesía.

¿Porque, tu que mi alma inspiras
de la noche en la soledad,
te escondes y no me miras?

Pero, angelito, ¿como puede usted creer que

después de tener el cuajo de escribir esas sandeces vaya á tener la joven á quien le zampa los versos otra idea que la de poner pies en polvorosa y rovelarla la estampa en los días de su vida? Y sale usted ganando con que la joven se esconda por que sería *más peor* que le soltara la carcajada.



SEÑOR LIMEÑO.—CHICAMA.—Modestamente

nos dice usted en los renglones, que á guisa de carta, pone al pie de sus versos *Deseos* que no vale la pena de que nos diga su nombre. En puridad de verdad le diremos que, en efecto no tenemos un interés muy vivo en saberlo, después que hemos leído la poesía.



Siento ganas de ser yo poeta,
de encor trarme con musas risueñas
y cantar con pulmones de atleta
las canciones más bellas y buenas

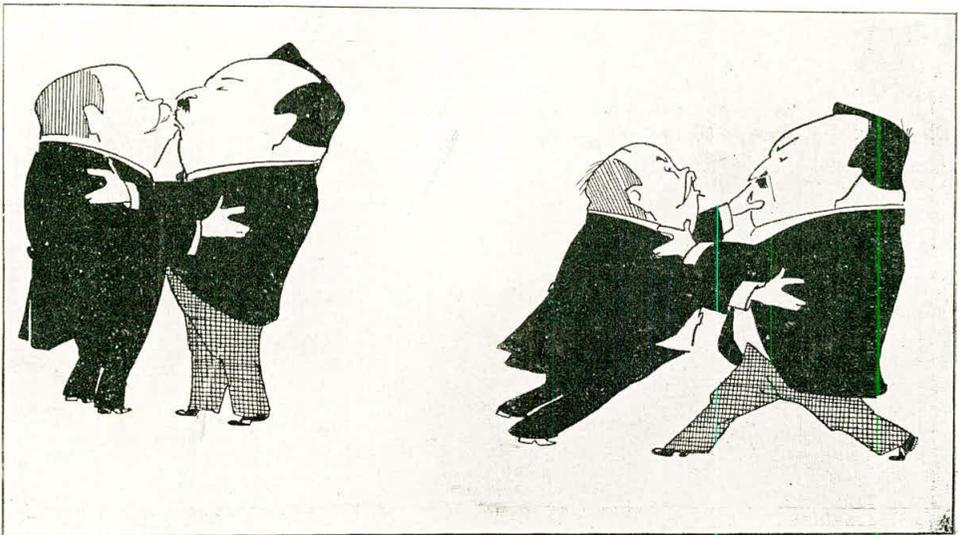
Pues de buena se libra usted con no ser poeta aunque le sobren ganas porque todo es que saliera usted á la calle cantando con el vozarrón que ambiciona las joyas del cancionero de «Pan frío» lo agarrarian los mataperros de Chicama á vejajazos y pedradas sobre los atléticos lomos, amen de que los perros le cargarían á los bajos. Ahora si le siguen las ganas, allá usted; que ya nosotros hemos cumplido el cristiano deber de enseñarle el abismo.



LA SEMANA COMICA



La última excursión presidencial



Dicen que la entrevista del
Dr. Durand con S. E. ha sido así
para fuera

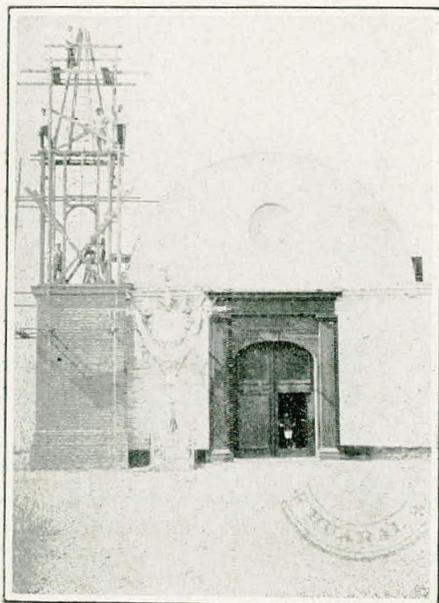
y así pasa adentro

DE PROVINCIAS

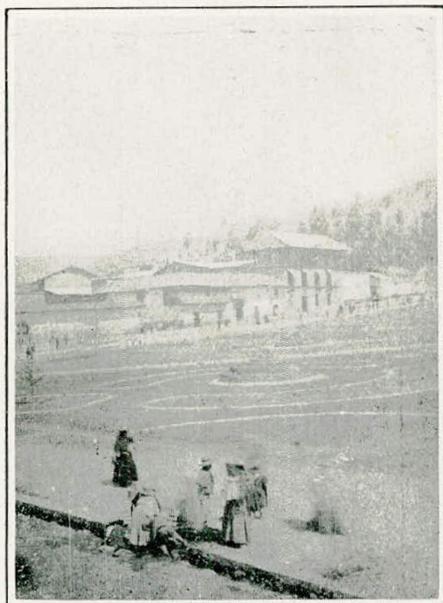


Tarica—Mitin infantil pidiendo la creacion de dos escuelas fiscales

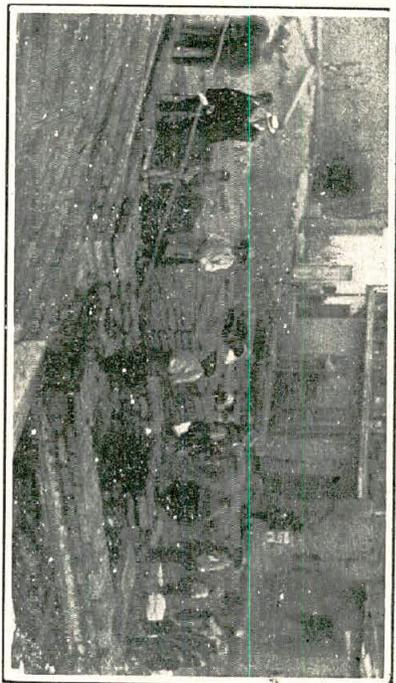
Envio a aguiña



Huaral—La torre de la iglesia en construccion



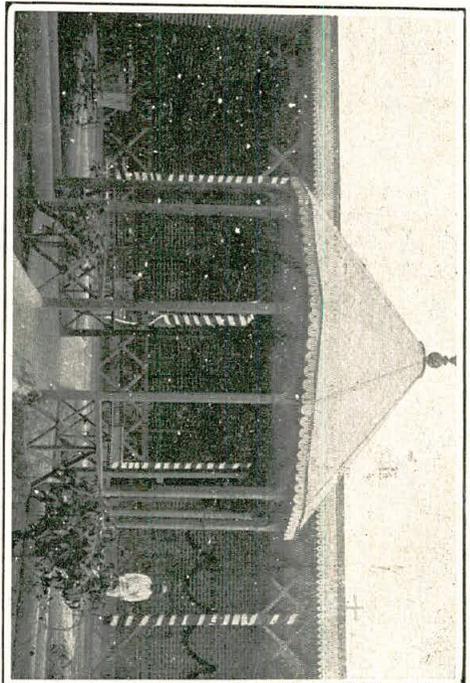
Cajamarca - Plaza de armas en construccion



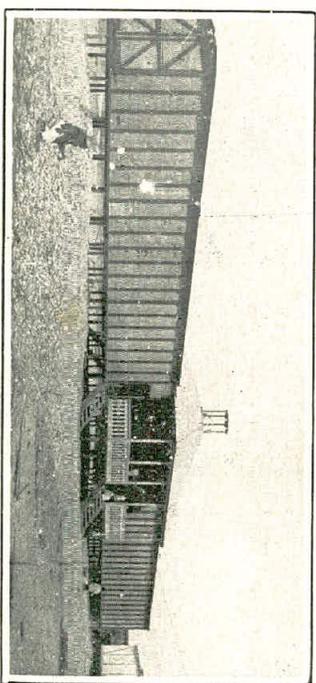
Cajamarca - Cine Teatro en construcccion



Los Sras. Carnej y Castillo Baz, despues de las elecciones municipales
Fot. Manuel Gonzales



Chicalayo - Club Departamental de Tiro al Blanco



Eten - Los nuevos baños municipales
Envio Noya

Curiosidades y recoetes

TROILES COLGANTES PARA TRANAIAS-
En 1900 se decía entre nosotros que tranvías eléctricos de trolley como los que acabamos de implantar, no se usaban en las grandes capitales. Era verdad. Los trolleys de nuestros tranvías fácilmente pierden el contacto, ya por exceso de velocidad en el metor, ya por efectuar una vuelta con demasiada rapidéz.

Al adoptar el sistema de tracción que poseemos hoy, se proveyó el trolley de una cuerda para volverlo fácilmente á poner en contacto. El inconveniente subsistía, y además se acrecentaba, pues por descuido podía cualquier viajero tirar de la cuerda. Una pértiga supletoria se adoptó después y así seguimos utilizando los tranvías.

El trolley colocado en la parte superior ha tenido muchos enemigos. Tantos que en muchas partes en vez de llevarlo arriba va colocado debajo como en el metropolitano de París por ejemplo.

Una solución del problema, conservando el trolley arriba, se ha dado recientemente por la compañía de tracción eléctrica de Des Moines, Iowa (Estados Unidos). La empresa ha colocado en toda su línea una serie de trolleys colgantes separados entre sí algo menos que la longitud de cada coche, de manera que pasando uno por debajo puede estar bajo la acción de dos, pero nunca desprovisto de contacto.

El tranvía circula perfectamente, no hay interrupción jamás y no hay posibilidad de ningún accidente.

ESCOBA MAGNETICA. -En Toledo, estado de Ohío, Norte América, se emplea con gran resultado una especie de escoba magnética que sencillamente es un poderoso umán provisto de una manguera grande, para limpiar y recoger de los trayectos automovilistas los clavos, alfileres y demás objetos metálicos que ocasionan á las compañías varios miles de dollars con los desperfectos.

El procedimiento no sólo es reparador á la larga, sino remunerador en grado sumo, pues con la misma escoba se recogen las pequenísimas é infinitesimales partículas de metal que pierden en el roce los neumáticos.

Extendido el método al barrido de las ciudades, seguramente al cabo del año se podrían reconquistar los millares de millones de alfileres que se pierden por manera irremisible.

Inútil es decir el resultado que daría el mismo invento aplicado á las líneas férreas y metálicas.

ESTUFAS AL REVES.- En las zonas del Norte hay invernaderos ó estufas para conservar las plantas de los países tropicales, que no podrían conservarse al aire libre bajo la acción del clima. En Calcuta se observa una práctica al revés. En los jardines botánicos, públicos existen las llamadas "coldhousesses, casas de frío, para las plantas del Norte que no pueden resistir el clima de los trópicos.

En América septentrional las "casas de frío" son más bien una serie de cuartos ó habitaciones de distinta temperatura según las plantas que se alberguen en ellas; y gracias á este procedimiento se puede estudiar con éxito la flora de cada clima y seguir gradualmente el desarrollo y la evolución de cada especie atendiendo á las condiciones menos favorables del medio en que viven.

LOS EXPLNSIVOS COMO MEDICINAS.- Los explosivos tienen un papel humano y caritativo que no recordamos nunca. Sobre ellos se ha fundado una verdadera terapéutica, posterior á las adivinaciones del pueblo.

El empleo de la nitroglicerina está indicado para insuficiencias de la circulación sanguínea, y ha dado así admirables resultados. La dosis más frecuente es en una cucharilla de café, unas veinte gotas de una solución al 1 por 100 de nitroglicerina, diluída en una cantidad conveniente de agua destilada.