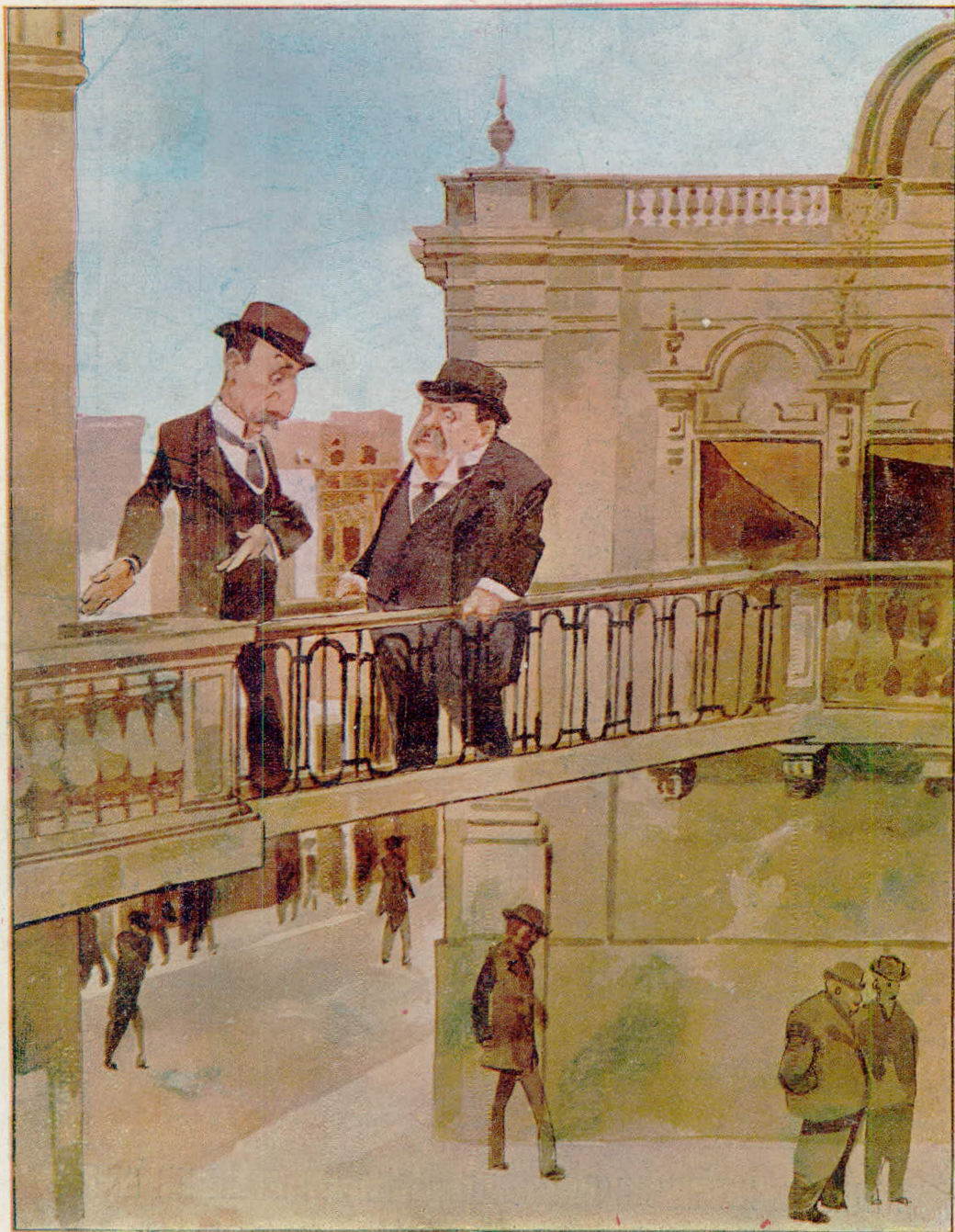


VARIEDADES

Precio del número en Lima 20 centavos—En Provincias 25

COMPLETANDO UN PROYECTO



Y de este modo V. E. á ratos se sentirá Presidente y á ratos Alcalde, según que el cuerpo le pida lo nacional ó lo comunal.

Agua Mineral Natural de



TEINACH

SUPERIOR BEBIDA PARA LA MESA

Consumo anual 5.500,000 botellas

IMPORTADORES:

F. Gulda & Cia. LIMA.

UNMSM-CEDOC



SUCESORA DE "PRISMA"

Premiada con Medalla de Plata en la Exposición Internacional de Milán de 1906

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

EDITOR PROPIETARIO: M. MORAL

De jueves á jueves

Muy laudable y honroso para el partido Liberal es el proyecto presentado por dos de sus más inteligentes miembros, señores Sayán y Palacios y Balbuena, á la Cámara de Diputados, destinado á resguardar la libertad del pensamiento escrito, tan seriamente amenazada en estos tiempos tristísimos que atravesamos y en los que hemos visto que una brigada de rufianes intentó destrozar la valiosa rotativa de «La Prensa», que otra turba semejante asaltó y destruyó los talleres de una imprenta y litografía y que, por último, una mano desconocida, aunque no lo sea tanto el cuerpo á que pertenece, colocó un petardo de dinamita en nuestra casa victimando á un modesto empleado y con fines de intimidación que se ha tenido el cinismo de expresársenos en desvergonzados anónimos. Con el mayor agrado y reconocimiento—ya que el último atentado es la causa determinante de la generosa y digna iniciativa que queremos y debemos atribuir al partido Liberal—acogemos la ocasión de tributar nuestro aplauso mas entusiasta y sincero á esa agrupación política, por lo mismo que durante mucho tiempo no nos ha proporcionado motivos sino para críticas severas

por su inconsistencia moral y su oportunismo funambulesco que han acarreado al partido Liberal buena parte de la responsabilidad por la depresión moral que pesa sobre hombres é instituciones del Perú.

Sobre la conciencia del partido Liberal así como la del partido Civil, en sus dos ramas, recae el cargo de responder ante la historia por la falta de ideal y de energías reaccionarias contra el servilismo que desde hace varios años nos tiene en la incapacidad de la restauración nacional. Pero no es este el momento de los reproches, pues precisamente queremos todo lo contrario, reflejar la complacencia con que vemos al partido Liberal ponerse en consonancia perfecta con las doctrinas liberales que deben constituir la armazón íntima de su credo político, mediante la defensa de una de las libertades mas indispensables en toda democracia, cual es la libertad de imprenta. Tocaba al partido Liberal ser, en estos momentos en que pelagra el derecho de pensar, en que hay tendencia de sustituir este derecho de los pueblos libres y de los hombres dignos, por la intimidación y la coacción de las demagogias inconscientes é irresponsables, tocaba al partido Li-

beral, repetimos, ser quien levantara el grito de protesta y quien buscara e medio de salvar la dignidad humana y nacional de la pendiente de envilecimiento y escarnio en que está próximo á rodar por obra de pasiones torpes y de fanatismos extraviados, que producen mas daño al país y al ídolo que bienes podían resultarle de la docilidad vergonzosa y el servilismo de quienes tienen el deber patriótico de controlar con honradez los actos públicos. No sabemos de ninguna nación que haya sido grande, de ningún pueblo que haya progresado, cuando sobre el derecho de la libertad de juicio y de crítica ha primado el interés del aplauso menguado y la genuflexión de los lacayos.

El gobierno que rige los destinos del país, estamos seguros de ello no puede tener como ideal ver tan solo en torno, hasta perderse el abyecto cuadro en el horizonte, las coronillas de las cabezas en la invariable y monótona inclinación de nuca dúctiles; no puede ser grato ni honroso para el actual gobernante no ver en torno sino las livideces del terror, no escuchar sino las tartamudeces eternamente aprobatorias de quienes castroaron su conciencia para propiciarse benevolencias y ventajas.

Y este es el espectáculo moral que la brutal demagogia que se está incubando, quiere ofrecer al presidente de la república como ambiente para el desarrollo de sus proyectos é iniciativas; y se empieza por la prensa que es generalmente en todos los países civilizados el exponente de lo que se piensa, se espera, se aplane ó se repueba en los actos de los gestores de los asuntos públicos. Cuando desaparece esta libertad primordial de toda sociedad moderna, cuando se hunde en el fango esa piedra angular del edificio democrático, el derrumbamiento de todas las demás libertades no se hace esperar. Y comprendiendo el peligro que amenaza á la patria si no se pene una valla á la torpe y malsana obra de suicidio de la dignidad nacional que, más por inconsciencia y pasión que por perversidad pretenden realizar algunos elementos extravia-

dos, es que los señores Sayán y Balbuena han presentado á la Cámara el proyecto que contrapone á la acción envilecedora y disolvente de la demagogia la acción represora y conservadora de la autoridad; á la irresponsabilidad de los criminales anónimos que obran persiguiendo un desquiciamiento de las conquistas democráticas, la responsabilidad concreta y sin duda eficaz de la policía, en nombre de la civilización y de la dignidad del pueblo. No cabe duda de la importancia que tiene el proyecto de los diputados liberales, importancia que nos parece no han sabido por desgracia comprender de primera intención los legisladores, dominados como están hoy por el criterio de que todo lo que se hace y se dice en el parlamento tiene sentido político, desde el bostezar hasta el sonreír. Por si acaso pudiera tener sentido político la ley adjetiva con que se quiere asegurar el imperio de la doctrina constitucional sobre libertad de pensamiento escrito se ha enviado á las Comisiones de Gobierno y de Legislación para que dictaminen, alegándose que ese proyecto por ser relacionado con la ley de imprenta vigente necesita ser concordado con ella.

Naturalmente salta á primera vista que lo especioso del pretexto delata la intención política que desde ese momento inspiró la reservada actitud de la Cámara, pues por poco avisado que sea el lector comprenderá que nada tiene que hacer la ley de imprenta que versa sobre la responsabilidad de los periodistas y editores por los abusos de la libertad de imprenta y los medios de hacerla efectiva, con los atentados que contra las imprentas se cometen. No sabemos qué conexiones se puedan encontrar entre la calidad de denunciante de los artículos y la forma del procedimiento judicial que sirva para la estimación de esa calidad y los dinamitazos con que unos foragidos pretendan acallar á un periódico. Lo primero está sometido á un fuero especial, lo segundo es un acto de vulgar delincuencia cuyo carácter no varía porque se trate de periódicos, pero que exige mayor previsión y vi-

gilancia de las autoridades, toda vez que se trata de una fuerza moral necesaria y útil en las democracias. La cosa era de una claridad meridiana y no exigía estudios especiales ni mayor preparación y capacidad que la que hay que suponer en personas cultas y honorables como son los representantes de la nación, tanto más cuanto que se trataba de un asunto que es ante todo de moral social. El proyecto pudo discutirse y votarse sobre el tapete. Pero parece que hemos arribado á tiempo en que las conveniencias de moral pública y de dignidad nacional, no tienen luz propia en la conciencia de los hombres sino que requieren la luminosidad que le quieren dar las comisiones especiales encargadas de conectar esas cuestiones con otros órdenes de intereses. Si hemos de hablar con nuestra acostumbrada lealtad de expresión, diremos que, como lo cree todo el mundo, el proyecto de los dos diputados liberales sorprendió á las diferentes agrupaciones políticas de la Cámara, y como se sabía que el atentado que fué la causa ocasional del proyecto, había sido cometido probablemente por ciertas gentes que creen cooperar así á la política del Gobierno y se llevó á cabo en la imprenta de un diario y de una revista que no tienen interés en ocultar ó disfrazar la verdad de las cosas, porque han hecho de la honradez y la libertad su comercio, no encontraron otro recurso para tomar tiempo de meditar y de consultar otros intereses que juzgan hay que tener en cuenta, además de la moral social, que el enviar el proyecto á dos comisiones, ya que no se le podía enviar á cuatro, ... ó al demo-

nio. No es otro el sentido del envío á las Comisiones. Hay conveniencias ó inconveniencias políticas é intereses que podrían afectarse con la dación de una ley que resguarde la libertad de la crítica periodística y castigue por acción automática de la ley misma la complicidad más ó menos indirecta en las agresiones y atentados contra los periódicos, que implica la indolencia ó la imprevisión de la autoridad que debe velar por el orden y la tranquilidad públicas. Seguramente que los dictámenes en todo caso hablarán muy enfática y campanudamente de la libertad del pensamiento y del respeto que á todo ciudadano y á todo parlamento debe merecer este sacratísimo derecho, etc; . . . pero y según como caigan las pesas—y las pesas son esos intereses que, además de las imprentas hay que resguardar—la parte sustanciosa de los dictámenes, (ojalá nos equivoquemos) buscará en sutiles distingos y en argumentaciones de gravedad superficial, la manera de restar fuerza y alcance al proyecto. Y de una garantía efectiva quedará probablemente reducida la ley á una especie de recomendación á las autoridades para que pongan mayor empeño en impedir los atentados. Y aún así los pobrecitos periodistas independientes quedaríamos bien librados, porque nos dá á la nariz que el recurso de tomarse tiempo para meditar y consultar intereses políticos de que echó mano la Cámara, será el mismo del que echarán las Comisiones. Y se tomarán tiempo hasta el año del centenario. Lo que, después de todo, no sería mucho.



PARLAMENTARIAS

¡ DINAMITA !

Viene observando el cronista que este Congreso medio que á ratos se acuerda de su nombre, para volver á olvidarlo á las veinticuatro horas. En la última semana una serie de acontecimientos han puesto de punta el ánimo de nuestros padres de la patria. Desde el petardo dinamitero en nuestros talleres, la dinamita pareció meterse en la sangre de nuestros parlamentarios, y en ambas Cámaras se establecieron duelos á dinamitazo limpio. Rompieron los fuegos con justicia, los señores Rojas Loayza, Secada, Urbina, Silva Santisteban, al hablar del atentado. Al día siguiente se puso de pie el señor Otero, y disparó una cantidad tal de bombas que el recinto severo del Senado se llenó de humo. Los señadores se miraban las caras. Este señor Otero, hay que presentarlo al público porque es nuevo en el género. Bajito, delgado, apuntándole algunas canas prematuras, seguramente muy ágil, como que es hermano de Luis, aquel famoso corredor de los cien metros que hasta hoy tiene fama entre los mataperros de Lima por su *buenapata*, suave al hablar, con aficiones pictóricas, de inofensivo aspecto, que parece incapaz de montar en colera. Pues señor, este caballerito, bajito, suavecito, resultó un caballerazo demolidor y pendenciero, de los que no andan con requilorios ni circuloquios, y se van á la cabeza. Caracoles con el señor Otero. Tronó, habló de la Escuela Doméstica, de la Huelga del Callao, y concluyó pegándoles un susto á sus honorables compañeros que ya habían olvidado que en el mundo se pudiera hablar fuerte fuera de casa. Pero, como era de esperarse, aquí no quedó la cosa, sino que el señor Secada, quien sí no era esperado para este caso, cojió al señor Otero desde su Cámara por supuesto, le sacudió las

solapas, le dijo algo así como encomendero y gamonal, devolviéndole aún más dinamita de la que había empleado el señor Otero, pues le hizo aparecer como fundando teorías, cosa de la que francamente no nos acordamos nosotros. Al día siguiente el señor Otero volvió á levantarse, le dijo otras frescas al gobierno, y al señor Secada, radical, ultra rojo le dijo nada menos que papista. Como el ambiente no estaba para bromas la dinamita continuó en acción. Y como no es posible que de la calle vaya al Senado sin que vuelva á la calle el miécoles, aparecieron grupos dando vivas, en la Cámara decididos á demostrar que en materia de dinamita, no había quien les aventajara y al pobre señor Jiménez, tan suave y tan dulce, le propinaron una gritería ensordecedora, que debió saberle muy mal, á él, que de puro discreto hasta cuando se molesta parece que está cantando en gorgoritos. Pero el señor Jiménez tiene una dinamita que no suena, es toda de mechas y mecha va y mecha viene, dejó mechado completamente el proyecto del Gobierno para que el Ejecutivo nombre á los personeros de la ciudad. Vaya si había mechas en el discurso.

Pero el afán dinamitero no quedó aquí sino que llegó á Palacio. Sabedor el Presidente que en la Cámara se había rechazado su pliego de ingresos, reunió á la mayoría, y les convenció de que nada de eso podía ser cierto, que habrían soñado. Dicen los que le oyeron que también olía á pólvora el ambiente. El caso fué que al día siguiente, resultó que no había habido quorum, que se había soñado, que en este mundo traidor nada es verdad ni mentira, y sucedió lo que tenía que resultar que el agua cayó sobre la pólvora y la apagó, no sin que el señor

Solar renunciara á ser miembro de la comisión respectiva, y que el rumor público dijera que don Amador volaría hasta Europa.

Y de la sesión del jueves nada hay casi que decir ¡caray que hubo piña y pólvora, y humo! Hasta los gobiernistas saltaron. El señor Grau dijo: *esta boca es mía*, boca de cañón por las granadas que soltó; el señor Jiménez casi llora de coraje; la poblada arreció, se pensó en llamar por teléfono al coronel Tirado y la mar. Menos mal que en realidad la policía despejó a los bochincheros.

Así ha estado el ambiente. Y si no

que lo diga la reunión en la Compañía peruana de vapores, en que, resultó un parlamento chiquito, con mayoría y minoría, con barra, con amenazas de silletazos, y con pólvora cargada. Menos mal que estas bombas no hacen perder sangre, y se sigue gozando de las delicias de vivir. Pero, en medio de todo, está bien así, pues en la monotonía de Lima, algo hay que comentar, cuando se ve el desarrollo de esta película nacional, tan movida, tan nítida á veces, á veces tan velada, y en la que como en las otras, muchos pueden maniobrar en la penumbra....

FIFIRRI. CHI.

La recepción del nuevo ministro de Venezuela

General Andrade

Se encuentra entre nosotros, el general venezolano señor Ignacio Andrade, con el carácter de Envlado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República de Venezuela en el Perú. El Excmo. señor Andrade, descendiente de uno de los libertadores del Perú, es persona altamente colocada en la política y la diplomacia de Venezuela, ha ejercido altísimos cargos, y hoy viene cerca de nosotros en misión diplomática de confraternidad y de paz. Venezuela cuenta en el país con unánimes simpatías. Aquí se educan jóvenes de Venezuela, en nuestros institutos militares conviven con nuestros oficiales, gallardos oficiales venezolanos, doquiera se respira un ambiente de simpatía hacia la nación hermana, cuna del gran Bolívar. El martes, S. E. el Presidente recibió en solemne audiencia pública al general Andrade, cambiándose los discursos de estilo.



El general don Ignacio Andrade, en pose para VARIETADES

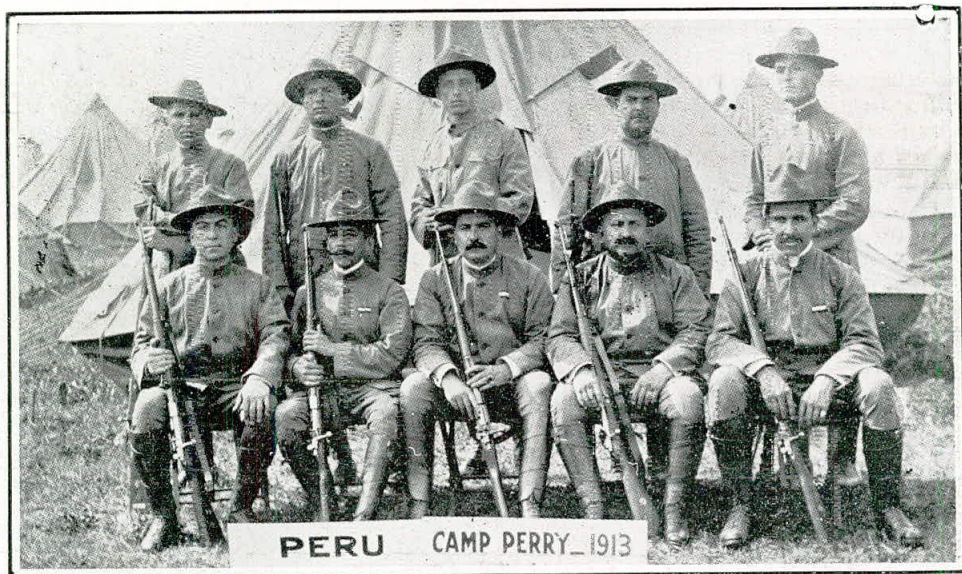
CHIRIGOTAS

Reprise



El domingo pasado tuvo lugar en el teatro de las Aldabas la reprise de la película nacional titulada «Negocio al agua».

CAMPEONATO DE TIRO



La delegación peruana en Perry

Ya han terminado las pruebas finales del campeonato nacional de tiro, de 1912, obteniendo el título de campeón de campeones el tirador Willy Kirchoff. El tiro viene adquiriendo de algún tiempo á esta parte, gran de-

sarrollo y es deber de todo buen peruano alentar obra de carácter eminentemente patriótico. La circunstancia de haber ocupado nuestros tiradores un lugar honroso en el concurso panamericano de los Estados Unidos,



El jurado en el campeonato nacional de tiro

y el honor dispensado á la ciudad de Lima de ser la sede del próximo concurso, prestan á estos acontecimientos una palpitante actualidad que los hace simpáticos. Damos vistas del

jurado en el campo de tiro, y del campeón de campeones, señor Kirchoff, disparando una de sus series y de los tiradores peruanos en el campo de Perry.



El campeón de los campeones Willy Kirchoff, disparando

El aniversario de la Independencia Chilena

Correspondiendo á las muestras de cortesía dadas por los obreros chilenos, y en atención á la acogida que se dispensa á los comisionados de nuestros centros de trabajo que se encuentran en Chile actualmente, las instituciones obreras de Lima, organizaron varias ceremonias en honor á la efemérides americana del 18 de setiembre, fecha de la constitución de la primera Junta Gubernativa en Chile.

En la Confederación de Artesanos, se realizó el miércoles en la noche una velada literario-musical, en que predominaron los propósitos de concordia y de fraternidad americana que viene



La velada en la Confederación de Artesanos

predicándose, parece que con éxito, desde hace algún tiempo. El 18, se organizó un desfile obrero hasta el Monumento al 2 de mayo, donde se pronunciaron discursos, al pie de la estatua que simboliza la República de

Chile. De desear es que estos propósitos de acercamiento estén inspirados en nobles y sinceros sentimientos, y que haya verdad y justicia en la solución de nuestros viejos diferendos internacionales con la República del sur.

Ofrecemos información de las manifestaciones hechas por nuestros centros representativos obreros y los



En el monumento del 2 de Mayo



Bernardo O'Higgins, fundador de la independencia en Chile



José Miguel Carrera, fundador de la independencia chilena



Un aspecto del desfile obrero.

retratos de los próceres de la independencia chilena Carrera y O'Higgins. Hacía muchísimos años que no se celebraba en forma alguna la fecha del aniversario chileno, y aunque, como es justo, las manifestaciones habidas no han sido exageradas, en algo contribuirán a que la confraternidad americana no sea una vana palabra.

CAPRICHOS DE LA NATURALEZA

CURIOSO FENOMENO

Un cíclope boliviano

La originalísima fotografía que reproducimos en grabado, ha de llamar seguramente la atención de los lectores de **VARIEDADES**. Entre las curiosidades que hemos publicado, pocas aventajarán seguramente en rareza á ésta, que reviste los caracteres de una extraña anomalía de la naturaleza. Se trata de una criatura de raza blanca, nacida en La Paz, Bolivia, que vivió dos días, y que solo tenía un ojo en la frente como los ciclopes de la leyenda, ojo, que como se ve, tiene sobre él una horrible prolongación de la piel. La criatura por lo demás, tenía todos sus órganos completos, bastante pelo, ofreciendo, eso sí, la particularidad de la extensión de sus extremidades. El hecho de que pudiera vivir dos días, se presta á meditar en la posibilidad que tuvo de vivir aún más tiempo. Y sería curioso saber la sicología que tendría un fenómeno de esta naturaleza, si acaso llegara á desarrollar, normalmente. La criatura muerta, se conserva en la clínica del doctor Rafael Peñaranda R. médico de La Paz. Nuestros profesionales habrán de apreciar mucho mejor que los profanos este caso vital. Sabido es que en algunas ocasiones no faltan casos en que muchas criaturas nacen con anomalías extrañas, pero creemos que este fenómeno es seguramente uno de los más raros que haya podido presentarse.

nos que no se presentan á diario por acá.

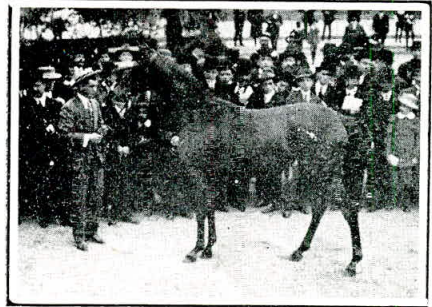
Y tan raro, que probablemente á estas horas y cuándo apenas hayan pasado pocas semanas de la aparición del cíclope boliviano será del dominio de todo el continente y trapasará en alas del Correo y de las revistas ilustradas hasta las fronteras europeas. Con gran contentamiento de los que queremos, que se convenzan en el viejo mundo que los hombres de un solo ojo en la frente son fenómeno



El curioso fenomeno bolibiano de quien nos ocupamos en el texto.



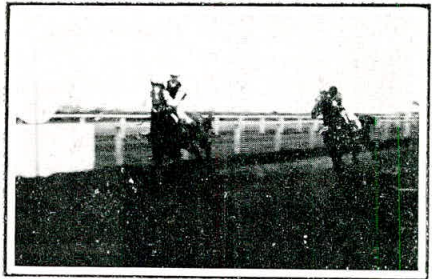
ECOS GRAFICOS DE LASCARRERAS REALIZADAS
EL ÚLTIMO DOMINGO EN
EL HIPÓDROMO DE SANTA
BEATRIZ.



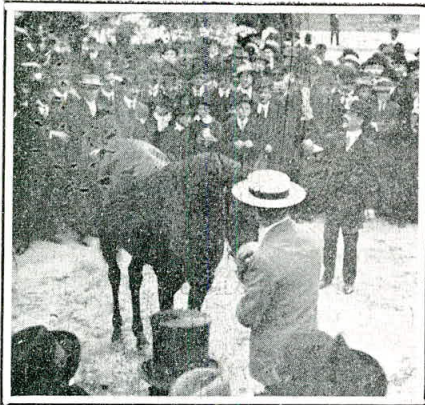
"Jena" en el instante del remate. Producto adquirido por el señor H. Cabieses



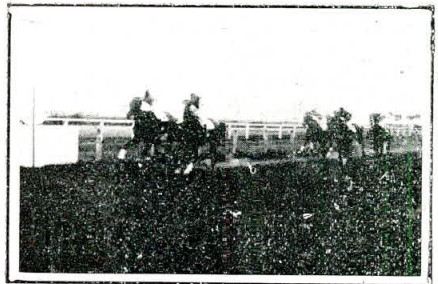
Competidores del Clásico "Santiago" ingresando á la pista



"Orguloso", ganador de la clásica prueba pisando el disco



La potranca Roch Sand rematada por el Sr. Gelzang



Triunfo de Ñaño

La leche y los niños

Especialmente en el verano se dificulta el problema de la alimentación de los recién nacidos que por una u otra causa no pueden ser alimentados al seno.

El doctor Adrián Lair, Director del Departamento de Higiene del Havre, ha resuelto la cuestión empleando en esta estación la *leche condensada con azúcar*, utilizada ya con éxito desde el año 1891 por la *Sociedad Protectora de la Infancia de Rouen*, que tiene por especial objeto disminuir la mortandad de los recién nacidos.

El doctor Flamain, Cirujano en Jefe de la Maternidad de Chalons-sur-Marne, dice, *que á los niños que nacen en la primavera y en el verano, la leche condensada es la única que se les puede dar y desde el 1º de junio al 1 de noviembre todas las criaturas sin excepción, Y AUN EN PLENO INVIERNO, deben ser alimentadas con leche condensada.*

Ultimamente ha sido presentado un estudio á la Sociedad de Pediatría por los señores doctores Variot, Lavialle y Rousselot sobre las propiedades antieméticas de la leche condensada con azúcar.

Después de un estudio, la leche condensada fué suministrada sistemática y normalmente á criaturas que tenían vómitos incontrolables:

Estos vómitos en casi todos los casos, ó disminuyeron considerablemente, ó cesaron de un día para otro.

Se deduce pues, que en un alimento preparado industrialmente con otro fin, se ha descubierto que posee una acción antiemética sumamente poderosa y casi segura en los niños que padecen de dispepsia.

Las leches condensadas marcas «*Lechera*» y «*Nido*», se fabrican con la más rigurosa higiene y limpieza y su pureza está garantizada por la Compañía más poderosa del mundo en productos lácteos: THE NESTLÉ ANGLO SWISS CONDENSED MILK Co. de Londres.

A base de leche suiza condensada con azúcar de caña de primera calidad y con polvo de galleta de finísimo trigo candeal, á cuya harina se ha extraído parte del almidón, se fabrica por sistema especial el alimento para niños más universalmente conocido que hoy existe: la *Harina Lacteada Nestlé*, cuyo éxito ha sido reconocido por la experimentación de médicos eminentes:

LA HARINA LACTEADA NESTLÉ que dá excelentes resultados en la alimentación de los niños, ofrece casi la misma composición que la leche de la mujer.

Dr. C. Wurtz, Profesor Decano de la Facultad de Medicina.—París.

El empleo de la HARINA LACTEADA NESTLÉ en esta Casa de Maternidad ha dado excelentes resultados y los niños que la han tomado gozan de buena salud.

Dr. Benavente, Director de la Casa de Maternidad de Madrid.

La HARINA LACTEADA NESTLÉ (Lactous Farina) es uno de los mejores sustitutos de la leche materna.

W. Bathurst Woodman, M. D., del North Eastern Hospital para Niños, Londres.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Datos científicos y muestras gratis solicítense en Lima GALLOS 225.

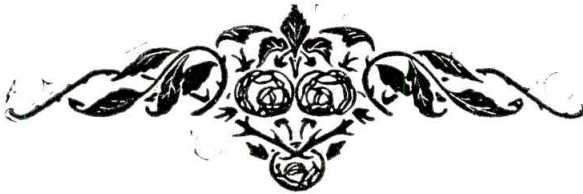
El Explorador Mesones Muro

Se encuentra ya en Lima, el audaz explorador señor Mesones Muro, que vuelve después de su agitada excursión por las selvas de nuestros ríos. El señor Mesones Muro, como se recordara, se comprometió á hacer un viaje á Iquitos en diez días, por Jaén, surcando el Marañón. Desgraciadamente las conexiones no pudieron realizarse dentro del itinerario, pero quedó de manifiesto, una vez más, la audacia atrevida del explorador.

El viaje del señor Mesones ha sido, desde el punto de vista geográfico, fecundo en útiles observaciones. Ha descubierto algunos lugares que pueden servir de puertos en los ríos, ha surcado todos los pongos, ha podido confirmar curiosas leyendas de las selvas, ha estudiado sobre el terreno todas las ventajas y los inconvenientes todos de la vía que él preconiza, y de vuelta de la comisión que le encomendara el Gobierno, presentará un informe detallado de esas regiones. El regreso del señor Mesones, por lo que hemos conversado con él, estuvo lleno de incidencias y de peligros, así como de satisfacciones. En los lugares del tránsito fué recibido en palmas, y como lo consignaramos en nuestro número pasado, la recepción habida en su honor en Chiclayo, constituyó una imponente manifestación de carácter local y patriótico.



El señor Mesones Muro, en traje de explorador.



Evocación

Se deshojó la tarde como una flor marchita
con la melancolía de una virgen que muere;
y en el ambiente flota la tristeza infinita
de algún recuerdo amargo que, perdurando, hierde....

Hay un rumor confuso de lejanas esquilas,
el aura tiene un hondo lamento de querellas;
y en la paz de las fuentes extáticas, tranquilas
reinan claros ensueños de plata, las estrellas....

En esta hora de encanto, mis ilusiones vanas,
para las que tuviste sonrisas aurorales,
evocan, tristemente, de la luna al claror:

la belleza impoluta de tus formas paganas,
la caricia sedeña de tus manos liliales
y la roja dulzura de tus labios en flor!..

PABLO ABRILL Y DE VIVERO.

Lima, setiembre de 1913.

CHIRIGOTAS

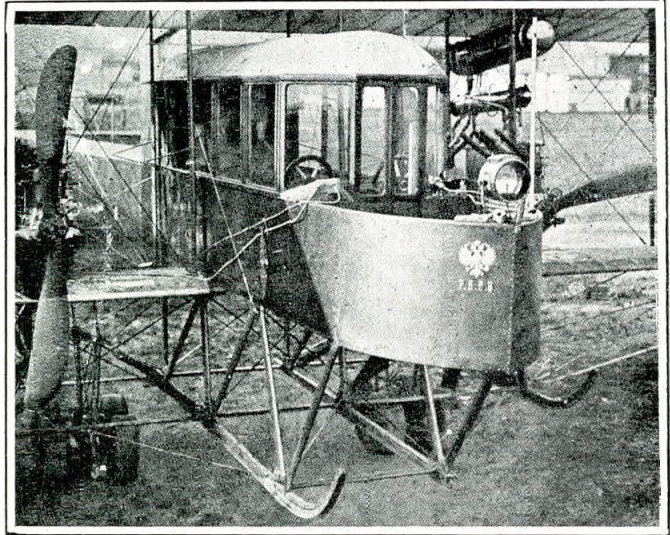
EL EMPRESTITO



--La gallina es buena, pero creo le han puesto más huevos en la echadura de los que puede empollar.

Información extranjera

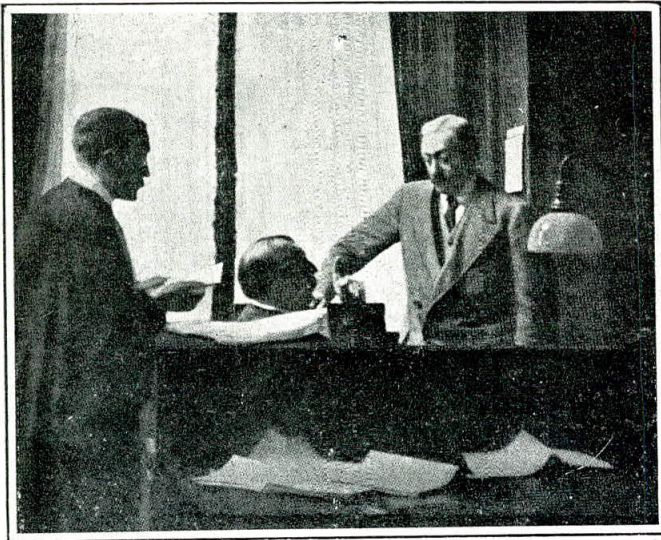
Un estudiante ruso, Igor Sikorsky, ha construido en San Petersburgo, un aeroplano gigantesco, que puede trasportar cómodamente diez pasajeros, llevando, además, dos pilotos, dos mecánicos y un observador. El aparato del inventor ruso, es verdaderamente notable en su género. Su envergadura es de 27 metros, y su extensión total es de 130 metros cuadrados. El peso del aparato es de 3.000 kilos. Tiene cuatro motores de cien caballos cada uno, que dan fuerza á cuatro hélices. El fuselaje es de madera. Delante hay un balcón descubierta, donde se sitúa el observador.



El nuevo aeroplano para pasajeros

Detrás del balcón hay un comparti-

mento espacioso cubierto con cristales donde se sitúan los dos pilotos con dos volantes conductores. Más allá se encuentra el compartimento de los pasajeros, los depósitos de provisiones, útiles, etc., y en fin hay hasta un lugar donde un largo diván sirve para las necesidades del sueño y del reposo. El aparato puede volar hasta con dos de los motores, lo que le da una gran seguridad. Lo notable es que no solo se trata de un progreso teórico, sino que ya el aparato ha realizado algunos vuelos de importancia, con pasajeros, que han paseado en el aeroplano, como si estuvieran en un barco, sin que la estabilidad del aparato sufriera en lo menor. Si el éxito corona



Mr. Duperdussin con sus abogados en la antecámara del Presidente del Tribunal de Comercio.

los esfuerzos del inventor ruso, es indudable que la derrota del «Zeppelin» se avecina.

Un acontecimiento verdaderamente sensacional, y que ha repercutido en el mundo entero, ha sido la declaratoria de quiebra del famoso constructor de aeroplanos y aviador Mr. Duperdussin, quien ha sido acusado por el «Comptoir industriel», de haber hecho maniobras fraudulentas que le colocan en la condición de los comerciantes fallidos. El Tribunal de Comercio lió el fallo respectivo. Nuestro grabado presenta á Mr. Duperdussin con sus abogados Mr. Andrés Hesse y su secretario Mr. Bizos, antes de comparecer ante el Tribunal, poniéndose de acuerdo sobre la defensa, que se apoyó, como es natural, especialmente, en las obras que en beneficio de Francia había llevado á cabo el entusiasta aviador.

No es muy frecuente que el genio artístico reciba un homenaje parecido al que se ha tributado en Gante á la memoria de Humberto y Juan Van Eyck. En 1432 aparece en el mundo la obra maravillosa «L'Adoration de l'Agneau mystique,» y es en 1913

que el mundo dedica un bello monumento á la memoria de los insignes pintores. El prestigio de los artistas, lejos de haber sufrido el ultraje del tiempo, renace con mayor brillo y fuerza. La apoteosis de los Van Eyck, no solo refleja un sentimiento local ó nacional, sino que traspasando fronteras revela un estado del sentimiento universal. Fué un comité internacional, el que presidió la organización y erección del monumento, que se ha erigido al lado de la iglesia que guarda las ceñizas de los grandes pintores. La obra es del escultor gante Jorge Verbanck, original é imponente manifestación de arte. Damos un grabado del curioso monumento.

El ilustre escritor francés Pierre Loti, ha llegado á Turquía á raíz de la recuperación de Adrianópolis, la sagrada ciudad que perdieron los turcos después de heroica resistencia, y q' recuperaran luego por desunión y anarquía de sus enemigos los aliados balcánicos. La llegada de Loti á Constantino'pla, constituyó un acontecimiento social. El Comité de la Defensa nacional, organizó una entusiasta recepción, como puede verse en el curioso grabado que reproducimos.



El monumento á los hermanos Van Eyck en Gante

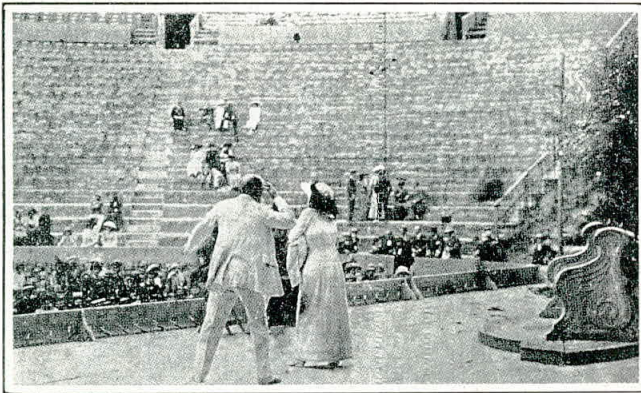
Con motivo de las fiestas de Orange, se ha tomado muy curiosas fotografías de los ensayos hechos en el vasto escenario del teatro antiguo, en que el famoso Mounet Souilly y Mme. Segond-Weber, ensayan la Andromaca. En el vasto y clásico escenario, las figuras modernas de los grandes actores en posiciones clásicas de tragedia antigua tienen un sabor cómico especial, que las hace interesantes. Nuestro grabado representa

uno de estos momentos, en que Oreste, vestido de blanco y flotante americana, se queja ante Hermiona, que aparece con una indumentaria veraniega del siglo veinte.



Llegada de Pierre Loti á Constantinopla

En el conflicto balcánico, un hecho singular va á poner en serias dificultades á las potencias. Las conferencias de Lon-



Un ensayo de Andromaca, por Mounet y la Segond Weber

segunda capital turca: Adrianópolis. Pero los turcos, aprovechando la anarquía que se desencadenó entre los aliados, reconquistaron la ciudad é hicieron solemne consagración de este hecho con la presencia de los grandes dignatarios turcos, y previa la reunión plebiscitaria de los adrianopolitanos de todas las razas que acordaron

dres y de Bucharest han señalado reconocer la soberanía turca. Entrevistados los búlgaros la posesión de la todos los políticos turcos declaran que

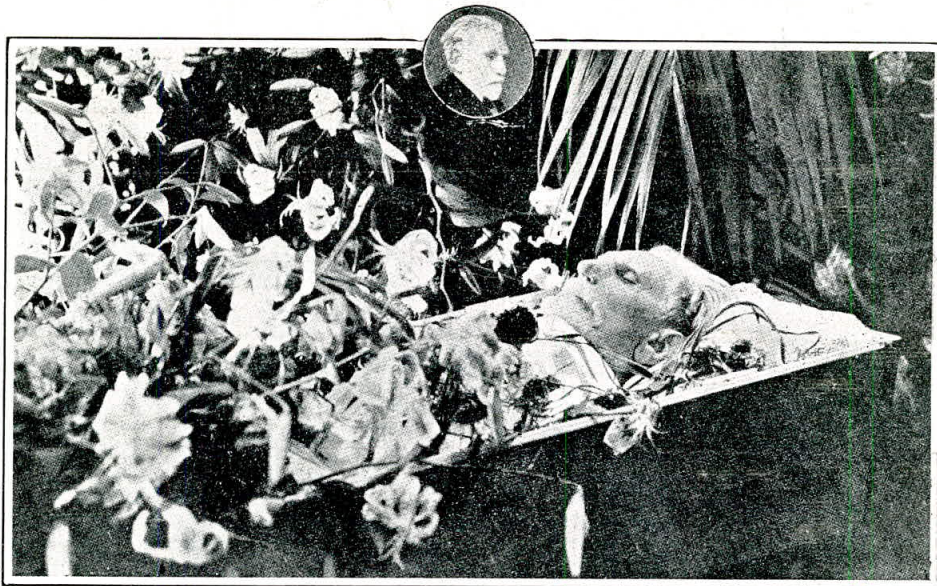


La recuperacion de Adrianópolis por los turcos

no podrán evacuar la histórica ciudad, que el ejército no obedecería y que tal vez una insinuación de este género, bastaría para que el ejército otomano franquera la frontera búlgara. Nuestro grabado presenta al príncipe heredero de Turquía y á su hermano, al generalísimo turco, á Hurchid pachá y á Enver bey y al Estado mayor turco, pasando revista á las tropas turcas que recuperaron Adrianópolis.

La muerte de Augusto Bebel, el jefe del partido socialista alemán, ha dado

lugar á una importantísima manifestación de duelo de parte del pueblo socialista alemán. Bebel era el socialista genuino, que después de haber pasado por las etapas del obrero de la Edad Media, se ilustró, abrió su potente cerebro á horizontes nuevos, y logró organizar el verdadero partido socialista alemán. Elocuente y genial, hizo vastas revoluciones en el país disciplinado por excelencia. Ofrecemos un grabado del ilustre socialista en su lecho de muerte.



Augusto Bebel en su lecho de muerte

Fiestas Sociales

La colonia inglesa ofreció en el Restaurant del Parque Zoológico, un baile en honor de la oficialidad del poderoso dreadnought inglés «New Zealand» que estuvo muy concurrido por familias inglesas y peruanas. Ofrecemos una vista hermosísima de esta fiesta que resultó brillantísima.

—El domingo último se bendijo en el oratorio de la familia Sotomayor, el matrimonio de la distinguida seño-

rita María Luisa Solari con el señor Miguel Checa y Eguiguren, aristocrática boda que fué muy concurrida por lo más selecto de la sociedad. Fueron padrinos el señor Manuel Sotomayor y la señora Josefina Escudero de Eguiguren, en representación de la señora Eguiguren de Checa, madre del novio. Damos un grabado de los desposados y de sus padrinos.



En el baile en honor de los marinos del New Zealand



Los novios señorita Solari y señor Checa con sus padrinos Sr. Sotomayor y Sra. Eguiguren

FIESTA INFANTIL

En el Barranco, el último domingo, se realizó una interesantísima fiesta infantil, en casa de la familia Ríos. La elegante residencia que posee en el pintoresco balneario se vió llena de aquellos alegres y jocundos niños, que pasaron momentos de contento, ante el improvisado teatro, donde los títeres hicieron el gasto. Luego pasado el momento de la seria atención hacia las gracias de Don Silverio y de Mama Gerundia, corrieron por los vastos corredores, hasta que llegó



Los niños asistentes á la matinee

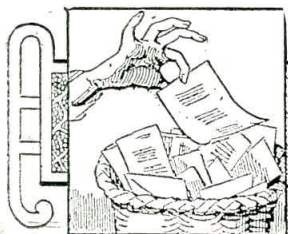


En el comedor

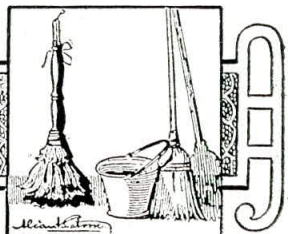
la hora importante del lonche en que muy graves, hicieron los honores á una mesa bien servida en que relucían los caramelos, las pastas, los

chocolates, y los confites. Gozaron de la fiesta los niñitos José y Juan Rossel Ríos, Carlotta y Raúl Ríos Pardo de Zela, Leonor, Alberto y Luzmila Figari Ríos, Constanza, Fortunata, Victor y Oscar Freundt Rossel, Angelita y Bartolomé Ríos Berninzon, Carmen Berninzon Arancivia, Mercedesitas y María Sosa Pardo de Zela, Manuel, Victoria y Miguel Mujica Gallo, Ernesto y Graciela Urriaga Rey, Elvirita, Graciela y Mercedesitas Rey

na, Teófilo, Arturo y Adelita Guerin, Rosa, Carmela y Enrique Quesada Larrea, Clemencia Velarde y Aizcorbe, Luisita Morales.



CORREO FRANCO



SEÑOR ROCOTO — *Callao* — Nos gustan los mozos trejos como usted que en la carta con que nos remite su poesía «El sueño», nos pide que no le vergamos con cumplidos hipócritas y benevolencias y alabanzas que usted rechaza convencido de que sus versos no va en un abalorio. En efecto, querido Rocoto, su poesía es bastante malucona, no soñó por la factura misma de los versos sino por las ideas que ha querido expresar para que las entienda Moya,

De tiempos no vividos
me traen sugerencias
los nobles afligidos
que olvidan emociones
con épicas canciones.
Si muere la esperanza,
si nuestro ideal se trunca
mientras la existencia avanza
no desmayemos nunca
que triunfo, acción y males
son glorias inmortales.

No hemos tenido oportunidad de tratar á los nobles afligidos que para olvidar emociones se abrian en un canto flumenco trayendo sugerencias de tiempos no vividos. ¿Es que se refiere usted á los nobles nonatos? Y en cuanto á que los males sean glorias inmortales nos parece que eso depende. Supóngase que el Comité de Salud Pública le atiza á usted una paliza marca chanco porque ha dicho usted una p-sadez á don Guillermo, claro es que eso será un mal, sobre todo si le truncan una carlanca, pero ¿se imagina amigo Rocoto que eso sea una gloria inmortal para usted? Avísele si insiste en creerlo y le daremos una recomendación para

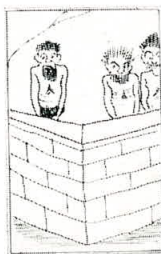


«Castañeda que nos ama hasta el delirio.

SEÑOR Q. R. — *Caraveli* — Recibimos su carta y los cuartetos «editados» por usted «en horas desocupadas y sintiendome aficionado á la poesía», así como los 25 centavos en timbres que nos remite para que le enviemos el número en que se publique su emblema poético, inspirado por el terremoto. Comprendemos joven poeta que cuando uno tiene el calletre mal apertrechado ó se es muy nervioso, un srsto tan pistonudo como el que debe usted haberse soplado, produzca los graves trastornos de que da usted muestras. A unos les da por abrirse á cabezazos contra las paredes y á otros por tirarle coeces á las musas. A usted le ha dado por lo último. Cues-

tion de temperamento, per... á decir verdad hubiéramos preferido lo primero. Felizmente usted reconoce que no está en sus cables, para que no se nos moteje de calumniadores.

Hasta los sentidos pierdo
al considerar mi suerte
y talvez no me le ante
si no protege el Gobierno.
Las criaturas lloran
pidiendo á sus padres pan:
los pobres padres se encuentran
como se encontraba Adán.



Caray, hombre! ¿Y se imagina usted que después de este cuadro abraedabrante que usted nos describe se nos va á ocurrir ni por un momento de esta revista con los 25 chullos que ha enviado? Un demonio! Pondremos lo que falta y le remitiremos una trusa ó taparrabo. Algo

hay que hacer por la moral.

SEÑORITA LIMEÑITA — *Lima* — Su poesía «Recuerdos» nos parece que se refiere á un asunto «moro» que no le interesa á nadie mas que á usted. Con el hecho pues de escribirla y leerla, ya se ha cumplido el objeto principal porque usted misma confiesa que el pillo del enamorado á quien se dirige se abrió en quiata al mes de g.lanteo.

Pasaban todos los dias
por lo menos un momento
y al verme te sonreías
haciéndote el muy contento
.....
Antes de un mes este amor
como agua se evaporó
y una espuma en vez de flor
en mi alma solo dejó.

Y naturalmente se le atragantó á usted la espina. Eso sucede en el noventa por ciento de estos casos. Créanos, amiguita, lo mejor es empezar de nuevo y olvidar los fracasos pasados. Diga su domicilio y alguno de los chicos de esta casa—todos son feos pero muy simpáticos—procurará consolarla y durar más tiempo, porque en efecto un mes es muy poco. Es todo lo que podemos hacer por usted.

DE PROVINCIAS



Otuzco— Centro Escolar de varones



Tayabamba. Centro Escolar de Varones. Envíos Revoredó



Sullana-Fiesta ofrecida por la sociedad de Sullana al subprefecto de esa provincia señor Hector García Cortez



Ayacucho. Mitin pidiendo la construcción del Ferro Carril. Envío Nieto

FRIVOLIDADES PARISIENSES

CARNE DE CAÑON

Senegaleses, marroquíes, anamitas, han desfilado ayer en la revista militar de Logchamps. Tienen ojos maravillados de grandes niños; el bronce de sus rostros está mellado á veces como el de una estátua mal fundida: son cicatrices de la guerra. Y cuando algún ingenuo les pregunta si han combatido, ellos se encogen de hombros, señalando con vanidad de colegiales, su pecho lleno de medallas.

Casi todos, en efecto, tienen medallas porque se baten cada día. Se baten como héroes pero el color les perjudica para la gloria. Son veteranos del dolor y del hambre. En los matorrales de Asia ó Africa, el hombre blanco queda exhausto. Los mejores guerreros parecen de una raza debilitada, cuando estos morenos ágiles recorren fácilmente cincuenta kilómetros en un día llevando á cuestras al capitán.

Si habéis leído las páginas exóticas de Kipling ó de Pierre Mille, sabréis que el mas activo campeón de *tennis*, el europeo enjuto y seco, no resisten al calor, á las marchas forzadas, á la sed. Porque son civilizados, necesitan tiendas de campaña y víveres selectos. Solo estos grandes muchachos frugales, caminan días enteros comiendo pedazos de galleta, duermen bajo «la oscura claridad que las estrellas vierten»; mueren por una patria lejana á la que no pueden sentir amor violento, combaten encarnizadamente á sus hermanos naturales porque los misioneros del progreso europeo les enseñaron su catecismo laico. ¡Pobres grandes niños! En nombre del progreso, les despojaron de su terruño para que negociantes y políticos se enriquezcan. Como los blancos no podían domar la tierra indómita, se han ganado la buena voluntad de estos primitivos. Les han dado vistosos uniformes. Les distribuyen medallas. Les llaman compatriotas con ironía. Ahora les conducen á París. Esta es la prueba suprema. Los bárbaros se es-

pantan de la metrópoli. ¡Como no dar su sangre hasta morir por esta patria reciente que tiene tantas cosas admirables! Después, de regreso irán á contar que vieron el país de los Mil y Un días. Los otros querrán venir también. Y sera fácil comprarles su heroísmo en cambio de un billete de ida y vuelta.

¿Creéis que es solo desinteresado el amor de París á los morenos? Seguramente no. Los periódicos le repiten al francés que nacen pocos ciudadanos. Los pesimistas que manejan estadísticas, les muestran cada año con taimada constancia de parcas viejas, cuadros comparativos de nacimientos en Alemania y Francia. Esta ley de servicio por tres años que sacude actualmente á todo el país, salvará por algunos años el conflicto. Pero los alemanes son prolíficos. En ese gran cuartel germano se fabrican, en proporción exacta, por cada cañón de Krupp los ciudadanos necesarios para el manejo. Por cada militar francés habrá muy pronto dos ó tres alemanes. ¿Cómo obligar á un pueblo á que tenga hijos? Y los gobernantes empiezan á pensar con amor en estos negros. Los han conducido este año á París para hacerles conocer, parcialmente, el camino que va á Berlín. Los colman de frutas, de jarabes y de sonrisas. Los hacen fumar como á murciélagos. ¡Pobres grandes niños! Despojados, ofrecidos en Africa al enemigo como carne de hecatombe para conquistar la tierra, *su* tierra en donde mañana se enriquece el europeo; comprados con galones y pagados con medallas, vendrán á hacerse matar si esta Francia lejana lo desea, heroicos, de ese heroísmo trágico que constituye, según Renan, el destino del hombre: sacrificarse por un ideal que no comprende, morir por un Dios tal vez irónico.

En París, Julio, de 1913.

VENTURA GARCIA CALDERON.



DE COMO SHELLEY APRENDIO EL ITALIANO

Corría el año de 1807. En las primeras horas de la tarde de un día del verano inglés, de esa estación tan dulce, á la que los ingleses dan por antonomasia el nombre de *season*, un joven, casi un niño, recorría el camino real que de Windsor conduce á Londres.

El viajero revelaba á primera impresión su origen aristocrático y su condición de estudiante. Llevaba, aunque un tanto maltrecho, el elegante uniforme de los alumnos del célebre colegio fundado en Eton por el rey Enrique VI.

Era un hermoso muchacho el viajero.

Su rostro de rasgos suaves, casi femeninos, y su talla esbelta, indicaban un adolescente en pleno desarrollo.

La expresión de sus ojos, demasiado dulce, era templada por un ceño que se contenía bajo la inspiración de un pensamiento violento, y desapareció al rato, cediendo á la impresión de alguna hermosa sensación interior.

Al pasar junto á un bosquecillo de álamos, que formaba una mancha agrisada sobre el verde brillante de las piedras que flanqueaban el camino, el viajero se detuvo y, después de breve vacilación, se sentó á la sombra reconfortante de los árboles.

De una faltriquera que formaba todo su equipaje, el joven sacó un libro y se puso á leer, recostado, apoyándose sobre el codo derecho.

A los pocos minutos el cansancio de una larga marcha, el fresco del bosquecillo y la despreocupación juvenil producían sus efectos: el estudiante dormía á la sombra de los álamos tan apaciblemente como en el regazo materno.

Percy Bysshe Shelley—pues del gran lírico inglés estamos hablando—podía contar en la época de nuestro cuento, unos diez y seis años. Su inteligencia precoz había hecho de él un deplorable estudiante, en perpetua discordia con sus maestros. El día anterior al que lo vimos marchar por el camino real de Windsor, había amenazado con abofetear á su profesor de literatura alemana, á raíz de una discusión sobre el origen de las lenguas escandinavas. El incorregible estudiante fué expulsado del colegio de Eton, pues no quiso de ningún modo pedir excusa de su falta.

Consecuente en todas sus acciones, buenas ó malas que fueran, no quiso llevarse el bagaje que la administración del colegio no le habría negado; prefirió marcharse una mañana sin otro equipaje que la faltriquera en la cual puso unos tres ó cuatro de sus libros más queridos.

Percy continuaba durmiendo tranquilamente. Su cabeza descubierta permitía al viento mecer los bucles castaño claro de su cabellera.

Las mejillas sonrosadas y la boca fresca como la de una niña, le daban

un aspecto encantador en la profunda tranquilidad de su sueño.

A lo lejos se veía avanzar un elegante carruaje procedente, con toda seguridad, del real castillo.

Después de pocos minutos el carruaje pasó delante del joven, y una voz argentina de mujer ordenó al cochero que detuviera la marcha.

Dos damas estaban en el coche; una muy joven; la otra llegada ya á la edad en que toda la hermosura femenina ostenta sus encantos.

Las dos damas se quedaron mirando al durmiente y cambiaron una sonrisa de admiración.

Descendieron del coche y se aproximaron al joven, como para contemplarlo con más atención.

La mayor de las dos damas, cuya hermosa cabellera negra se escapaba debajo de una toca de encajes rosados, abrió los brazos en un ademán de admiración sin límites.

Luego, sacando de una bolsita una diminuta libreta, escribió en una hoja los siguientes versos:

«Occhi, stelle mortali,
Origine dei miei mali,
Se chiusi mi uccidete
Aperti che farete?»

Despegó la hoja de la libretita y, recogiendo del suelo el sombrero de Percy, le puso el escrito en la cinta.

Después, sigilosamente, casi como si temiera perturbar ese sueño incomparable, asiendo de la mano á su compañera, subió al carruaje y con un ademán ordenó al cochero que reanudara el viaje.

Al despedirse Shelley buscó su sombrero y lo primero que llamó su atención fué el papel metido en la cinta.

Lo desplegó y quiso leer, pero estaba escrito en un idioma desconocido.

No tardó mucho en saber que ese lindo latín corrompido era el italiano.

A los seis meses Shelley se leía íntegro el «Pastor Fido», el poema pastoral del Guarini, á cuyos mediocres versos la dama del camino real había recurrido, para manifestar en la forma mejor posible el fervor de su admiración.

PEDRO ANGELICI.

CHARADA ANDALUZA

—Aquí está el Casino de la famosa charada, nos dijo nuestro amigo, señalando el amplio edificio de tres pisos que se eleva frente á una plazuela cubierta por espléndida alfombra de geranios en flor, de malvas, claveles y rosas lujuriosamente abiertas al sol, como ofreciéndole la primicia de la fragancia que embalsama el aire de aquel plácido rincón de ciudadela jerezana.

- ¿El Casino de la Charada? - preguntamos sorprendidos por la curiosa denominación....

—Sí; y el nombre tiene su origen..

Y nuestro amigo nos narró el episodio al cual debe su celebridad aquel centro, sitio discreto donde todas las tardes reúnen los desocupados seño-

res de la ciudad y entre mantecado y refresco, hablando sentados alrededor de una mesa, resuelven las más graves y trascendentales cuestiones cuya solución preocupa á la prensa.

Ocurrió el caso durante una peregrina tarde de Andalucía. En la sala grande del Casino, alrededor de una mesa hallábanse cinco ó seis señoritos de la ciudad: terratenientes, titulados, un militar y dueños de ganaderías. Entre estos últimos, uno, célebre por sus caudales, por la brusquedad de sus movimientos, por su título de rancia nobleza, y por la dificultad que para él significaba expresarse correctamente. Hablaban de todo un poco, y agotados los temas, hasta el muy so-

corrido de la murmuración aldeana,

alguien propuso jugar á las charadas. Uno á uno, los contertulios proponían acertijos que eran ó no solucionados. Llególe el turno á nuestro hombre.

- A usted, marqués, le corresponde.

- Yo *naá* sé de estas cosas...

- ¡Pero, hombre, si es muy sencillo!...

Lo dicho. Yo no sé *naá*!...

Insistieron, y por fin el marqués—que marqués era y de buena cepa—tras breve meditación accedió al pedido de sus amigos.

- Ahí va. La *primera*, está en el cuerpo humano. La *segunda*, es afirmación.

La *tercera*—es negación y el *too*, está en *«toas»* las casas.

No era tan fácil. En vano los señores torturaban el ingenio. No acertaban.

- ¡“Osú”! Si es “mú” sencilla!...

Nada. No daban con la solución.

- Pues ¿“sus” dais por vencidos?

- Sí, sí.....

- La *primera*, en el cuerpo humano:



er *có*,—y golpeó con el codo sobre la mesa. La *segunda*, afirmación: *si*. La *tercera*, negación: *ná*. Y el “*too*” en “*toas*” las casas:

Co-si-na

Y el marqués encendió un puro y quedóse asombrado de ver asombrados á sus amigos.

TITO L. FOPPA.

EL RUMOR DEL VIENTO....

Estabas en el piano, tus dedos marfileños recorriendo el teclado, levemente arrancaban, notas evocadoras, que hasta el fondo llegaban de mi alma que tejía quiméricos ensueños.

Era la serenata de Schubert que tocabas, en el salón flotaba sutil melancolía; al terminar, recuerdas, me miraste sombría y me dijiste quedo lo mucho que me amabas.

Entre los dos un día se interpuso la ausencia, y desde aquel instante por el dolor vencido, es una interminable nostalgia mi existencia;

y al abrazarse en fiebre mi soñadora mente, entre el rumor del viento que vaga estremecido; escucho los acordes de tu piano doliente.

Agosto de 1913.

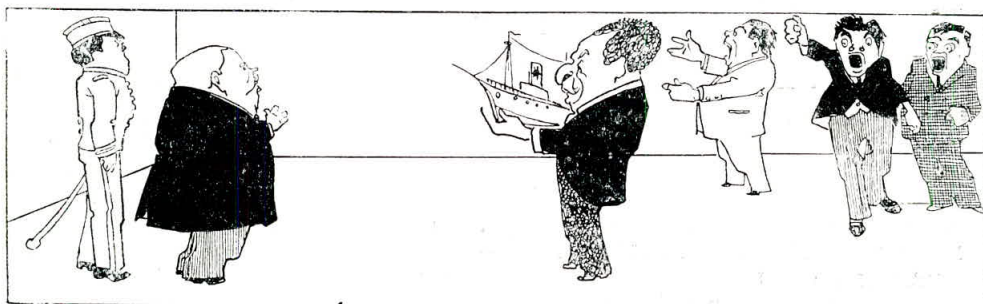
ALBERTO FRANCO Y G.

LA SEMANA COMICA

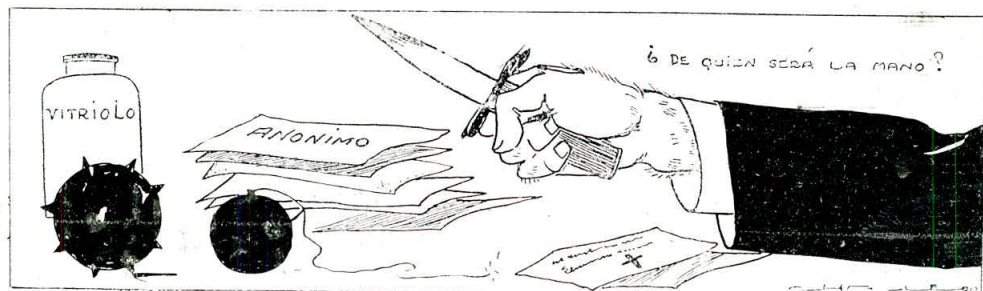


Para que hay decretos de huelgas?

¿Cuándo y cómo lo veremos?



¿Qué haremos con esto?



Charada en acción

Curiosidades y recortes

RETRATOS CON UN SÓLO PELO

Cuenta un periódico inglés, sin mencionar la población, sin duda para que no suene á réclamo, que en Alemania tiene un establecimiento el señor L. P. Fedexmeyer donde se exhiben y se hacen retratos con un solo pelo de setenta y tantos centímetros de largo. Las obras del mencionado señor Fedexmeyer se considera como las más notables de su especie en el mundo y le están dando el título de genio en su perfección.

De las paredes de la tienda penden reproducciones de dibujos y retratos en bustos de los hombres más famosos. El que no sabe como están hechos no les da importancia, pero al oír que todos son de pelo humano, sin una sola línea de pintura, lapiz ni pluma, duda de la veracidad de la afirmación hasta que echa mano de una lente de aumento y se convence que todos los trazos son de pelo finamente pulverizado.

En la exposición figuran retratos de Victor Hugo, Caneta, el estadista francés, y Napoleón I Hay un cuadro que reproduce un consejo de ministros cuyas siete figuras son otros tantos retratos de los políticos que le componen y todo ello está hecho con un pelo de cuarenta y cinco centímetros de largo.

LAMPARA ELECTRICA DE SEGURIDAD PARA MINERO I

De nuevo el ya archifamoso inventor norteamericano Tomás A. Edison, el creador del gramófono y del cinematógrafo, acaba de ser premiado con una medalla.

Ahora ha sido la medalla Rathenau que le ha correspondido nada menos

que por saber realizado un invento de carácter humanitario.

Digamos, ante todo que la medalla Rathenau es un premio instituido hace algunos años para solemnizar el septuagésimo cumpleaños del doctor Emil Rathenau, introductor del alumbrado eléctrico en Alemania y fundador de la Sociedad de Electricidad en Berlín.

Esa medalla, á la que va unida una buena suma de dinero, se adjudica cada año, y desde el pasado, se ha confiado al Museo Americano de Seguridad Industrial la misión de otorgarla al mejor invento que tenga por objeto la protección del obrero.

El invento que le ha valido á Edison el premio de que se trata es una lámpara eléctrica de seguridad para mineros.

La lámpara que ha valido tal distinción al brujo es una que se lleva, como de costumbre, en la frente, y recibe el fluido de una batería de sistema Edison, secreto, que el minero lleva suspendida de un cinturón á modo de cartuchera militar. Todo ello está dispuesto de tal manera, que no puede haber chispazos, ni ruptura, así que el minero no corre peligro ninguno por causa de su lámpara, como pasa con los demás sistemas conocidos. La lámpara es de tungsteno, y va encerrada en un reflector de lente muy gruesa, provisto de un marco ó reborde muy saliente, que protege el vidrio, y el flexible va encerrado también en una cubierta protectora, á trozos rígida para impedir pliegues ó retorceduras que pudieran determinar el desgaste de los hilos.

