

VARIEDADES



—Créame, general, que no fué atinado el consejo que en su primer telegrama dió á su partido, de acompañar á Durand y á Legula en su labor política.

—Me explicaré.

—Nada. . . . ¿es que le gustaria á Ud. estar haciendo ahora amable compañía á Legula y á Durand?

Zamora

Zamora

SORTEO DEL MES DE JUNIO DE 1914

CUPON que da opción al sorteo de un reloj Loj N^o 17900
gines, de oro de 18 K. 3 tapas.

“INVERTA”

ES LA MARCA DE LAS LAMPARAS QUE PRODUCEN LA LUZ
MAS BARATA A LA VEZ QUE BUENA

No teme competencia: porque su construcción es superior á la de todas las otras marcas, porque su reducido consumo la hace indispensable. con lo que se consigue sacar su costo en poco tiempo; y por la general aceptación que ha merecido en toda la república desde su aparición, lo que prueba todo lo que dejamos dicho.

El grabado impreso en esta página, dá una idea del gasto comparativo de cada sistema de alumbrado y por lo que se puede ver lo barato que es el que produce las lamparas «Inverta»

agradeceríamos á toda persona que tuviera interes en esta clase de alumbrado se acercara á nuestra casa para mostrarle los diferentes modelos de lamparas «Inverta» que tenemos en existencia y ademas enseñarles el fácil manejo de ellas. Tenemos al efecto empleados especiales destinados exclusivamente a esta sección.

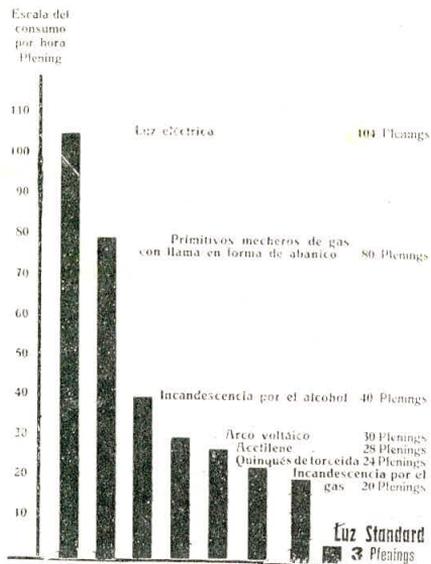
Unicos agentes para el Perú:

G. WELSCH & Co.

MERCADERES 493 LIMA

Grafical

del
consumo de los demas sistemas de
alumbrado en comparación con la
Luz Standard.





CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

ADMINISTRADOR: JOSÉ S. PATRONI

De jueves á jueves

En nada se ha modificado la situación política si no es en el sentido de la consolidación del régimen provisorio establecido desde hace un mes próximamente. El señor Leguía continúa sumido sabe Dios en qué obscuridades; del doctor Durand no se sabe sino que es ubicuo, tan ubicuo como su correligionario el doctor Urquieta, y que desde su ignorado retiro de Lima ó de donde sea tira inútilmente los hilos de una conspiración que no acaba de madurar. Pero tiene la esperanza de que al fin madure y esa esperanza á él como á su amigo el señor Leguía, les sostiene la resignación y les alienta el ánimo. Es consolador tener esperanzas; pero á veces es tonto. Quizá más le habría convenido al señor Leguía el haber perdido la fé,—esa fé vaga que se llama esperanza,—porque así estaría á la fecha dando un fraternal y apretado abrazo á don Augusto en Londres, y quizá también si, contemplando de lejos su situación política, habría tenido la visión clara y serena de las cosas, auxiliado por el espíritu de su hermano quien le habría hecho comprender que la partida está por hoy definitivamente perdida. Y le habría hecho comprender una cosa que de cerca no la puede ver, por que hay interés-intenso en que no la vea: que ya su nombre no es sino un recuerdo un poco bufo, que se explota, en lo que pueda tener de explotable, para una causa que no es la suya. Porque tendría que ser muy inocente el señor Leguía si creyera que escondido como está, perseguido como un conejo á quien huzmean los sabuesos, después de esa cuchufleta de la juramentación presidencial ante un personal de representantes mucho más exíguo de lo que se creyó en un principio, pueda trocarlo la lógica de los acontecimientos de conejo en león y de actor cómico silbado en héroe trágico de apoteosis. Hoy el partido liberal se ríe del Sr. Leguía, y si algo intenta es en provecho propio directo, y si para algo se acuerda del Sr. Leguía es para q' sirva de pretexto ó de medio de soliviantación de los espíritus revoltosos, de bandera con su título famoso de Vice, de fantasmón, de todo lo que se quiera, menos de personaje principal en las espectativas risueñas que la fantasía subversiva forja. Hasta querrán los traviesos liberales vengar la derrota del señor Leguía si les resulta la combinación subversiva, pero cederle el panderero cuando llegara el caso... ni soñarlo. Puede el señor Leguía creer que su momento histórico ha pasado y que así lo creen no sólo sus enemigos políticos,—los que llevan más lejos su opinión, pues, creen que el señor Leguía no ha tenido momento histórico nunca ni tiene menesteres con la Historia—sino sus mismos amigos y aliados. Algo más: ya se comienza á dudar en el público de la existencia del señor Leguía y para mucha gente es algo así como un mito preincaico. Y no faltan razones para que se dude de que el señor Roberto Leguía, aquel que fué elegido vicepresidente por el Congreso por imposición de su hermano Augusto, que nos gobernaba, allá por los años de 1912, sea este señor Leguía que se asegura vino de Londres á usufructuar la imposición reemplazando en la presidencia al señor Billingham. En efecto ¿quién ha tenido el gusto de ver la fisonomía de este señor Leguía? A quién le consta que ese señor Leguía, buena persona, de modestas aspiraciones, llegado á ciertos deportes avicultores, y de quien su hermano hizo personaje político llevándole primero á la Presidencia de la Cámara de Diputados, y después á la Vicepresidencia,

¿á quién le consta, repetimos, que ese señor de quien la última noticia que se tenía era su fuga por temor á ciertas travesuras del señor Billinghamurst, haya regresado á Lima? Casi podríamos decir que á nadie. Cierto es que llegaron telegramas de su arribo á Paíta y Salaverry, pero los telegramas no hacen fé. Cierto es que á principios de marzo si la memoria no nos es infiel, tuvo la policía q' proteger la llegada á Lima de un señor que se decía era don Roberto Leguía y que ese señor se alojó en el Palais Concert. Pero como ese arribo fué de noche y las silbatinas populares no le permitieron exhibiciones públicas, no ha podido formarse en el espíritu colectivo la convicción de la existencia de ese caballero por falta de documento auténtico, fehaciente é incontrovertible. Después ese señor, según relatos que corren insertos en los diarios de la época, parece que abandonó el local en que residía y se trasladó á la calle de Pando. ¿Pero quién lo vió? Los leguístas, que estaban en contacto con él— se nos dirá. Pero ¿jurídicamente puede hacer fé el testimonio de los representantes leguístas interesados precisamente en sostener la hipótesis de la existencia en Lima del señor Leguía, para propiciar el desarrollo y éxito del negocio político que tenían entre manos? Indudablemente que nó. ¿Y los téés famosos que daba el señor Leguía á sus amigos políticos los sábados? Perdón, pero los que no éramos sus amigos no podíamos tener la suerte de ver al señor Leguía, tocarle las llagas como Santo Tomás á Cristo, palparle, oírle, luego el testimonio de los que asistían á esos ágapes sigue siendo inadmisibile para el hecho de hacer fé en el espíritu público. ¿Y las fotografías? Bah!—contestamos—el arte ha adelantado que es una barbaridad en materia de trucs fotográficos! ¿Y las conferencias con el coronel Benavides, con don Isaías de Piérola y otras personas? Hum! A este respecto mejor es no meneallo; basta decir que por respetables que fueran los testimonios de esos honorables caballeros, no podrían tampoco valer para una información de testigos, porque nunca, además del personaje mí tico y de la persona con quien conferenciara, existieron los dos testigos fehacientes jurídicamente necesarios. Y esta razón es buena siquiera para el hecho de ahorrarnos el dar otras. Después vino la jura clandestina y la fuga misteriosa y siguió el más misterioso enigma de la presencia real y efectiva del señor Leguía en la ciudad de los Reyes. La opinión general más autorizada es que esto del señor Leguía, aspirante á la presidencia de la república, á título oneroso y lastimoso, ha sido un sueño. O mejor una pesadilla. Lo malo es que todavía hay gente que quiere sostenerla.

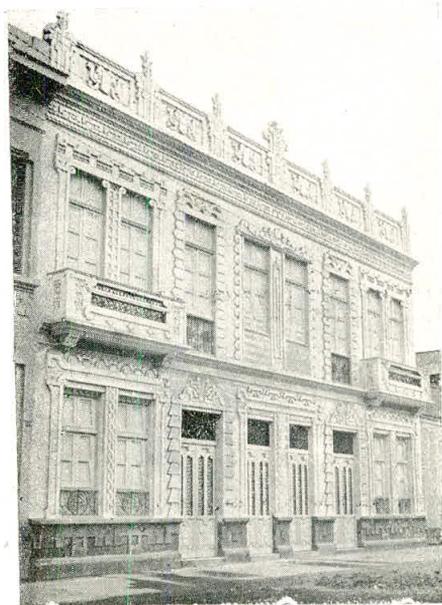
DE ARQUITECTURA

Sin creer que constituye una maravilla, recomendamos á la atención del público la hermosa construcción que se levanta en la Avenida del Sol, propiedad del doctor Teófilo Falconí, y cuya fotografía se acompaña.

Después del ensayo feliz que el arquitecto artista señor Rafael Marquina llevara á cabo en Chosica, dentro del género colonial, este es otro intento valiente originalísimo, de decoración arquitectural, basada en un tema arqueológico nacional y que bien merece el aplauso franco de cuantos se interesen por

el adelanto del país y aman el culto de sus tradiciones.

En medio del descastamiento, del sajomismo que nos invade, es realmente consolador ver quienes saben resistir al contagio y apartándose de la general vulgaridad, buscar entre lo propio líneas y conceptos de inspiración. Somos los únicos en Sud-América que podemos darnos semejante lujo y no sabemos mostrarnos á la altura de la situación, dado el empeño que ponemos en lanzarnos á la copia de todo lo extranjero, llevándonos á veces hasta cometer verdaderos atenta-



La casa del señor Falconí en la Avenida del Sol.

na, cuya explicación han intentado muchos sabios, sin que hasta la fecha se vislumbre quien resulte siendo un Champollion.

Es posible sea el doctor Falconí el que se acerca más á la verdad en la explicación de los dibujos de la famosa *pedra*, dada la cantidad y calidad de los estudios por él hechos, conforme puede verse por el que actualmente va á publicar *La Crónica* y donde sus argumentos é inducciones están reforzados por un arsenal gráfico de propia mano, abundante y novedoso.

El desenvolvimiento y seccionamiento, particularmente, de una figura tan compleja y llena de simbolismos, como la de que se trata, para luego cubrir con ella una extensión lineal enorme de edificación moderna, es empresa bastante difícil y arriesgada—pues hay que comenzar por preparar obreros especiales para el moldaje de piezas decorativas absolutamente desconocidas.

Y no puede negarse que el conjunto total resulta armónico y equilibrado. Como en el dibujo original de la *pedra*, coronase la arquitectura del doctor Falconí por idéntico motivo y en puertas y ventanas, en rejas y cornizas repitense los simbolismos, ayudándose á la mutua comprensión y al bello aspecto general.

Quisiéramos encontrar frecuentes ocasiones de aplaudir en este interesante tópic de las construcciones metropolitanas, desgraciadamente no es así y ya que las ocasiones son tan raras, válgome de la presente para hacer mención honrosa del cura, rector ó capellán de la iglesia de Cocharcas que ha procedido con suma cordura al restaurar aquella respetando su estilo colonial, huyendo del modernismo *huachafoso* que campea, por ejemplo en los edificios similares de Desamparados y La Caridad. Si realmente se piensa en la construcción de un nuevo Palacio gubernativo, debe comenzarse por echar abajo esa abominación que se llama Desamparados. ¿No le parece así doctor Elguera?

T. CASTILLO.



EL ASESINATO DEL PADRE SOTIL

Honda sensación ha producido en el público el asesinato del padre don José C. Sotil, capellán del Cementerio de Lima, donde ha prestado servicios durante treinta años, distinguiéndose por su virtud y su contracción. El padre Sotil fué uno de los héroes combatientes de la fragata "Independencia" y luchó como bravo, exhortando á la tripulación á morir con gloria, después de absolverla. Tras el gesto apostólico del perdón tuvo el gesto decidido del combatiente y se confundió en la hora trágica de la brega con sus marinos. Ladrones criminales le asaltaron en su hogar, y le asesinaron sin piedad. Seguramente el alma templada del anciano se sublevó ante los asaltantes, los que no titubearon en matarle. El crimen ha producido penosa impresión y ha alarmado al público por la audacia que significa en estos tiempos asaltar una casa en la noche, asesinar y robar á sus moradores sin ser molestados. Damos información gráfica de este deplorable acontecimiento.



Reverendo Padre José C. Sotil, capellán jubilado del Cementerio de Lima y héroe combatiente en la guerra con Chile, vilmente asesinado por ladrones en la noche del miércoles.



El cadáver del padre Sotil.—La casa de la calle del Prado llena de curiosos.



El zaguán de la casa donde se cometió el crimen custodiada por la policía.—La conducción de la mujer Nicolasa Sila que prestó las primeras declaraciones sobre el crimen.

LLEGADA DE INMIGRANTES JAPONESES



El "Seiyo Maru" que trajo 291 inmigrantes japoneses para la agricultura.—Inmigrantes en la borda contemplando el puerto.—Niponcitas en sus quehaceres á bordo del "Seiyo Maru".—Las esposas de algunos inmigrantes.—Grupos de inmigrantes en las cubiertas.

LA COMPAÑIA PERUANA DE CEMENTO PORTLAND

(PERUVIAN PORTLAND CEMENT CO.)

Entre las compañías industriales que se han organizado en el país, es ésta, evidentemente, una de las más importantes, por los beneficios que de ella tendrán que derivarse, en orden á la higienización de la ciudad y el fomento de las obras públicas, como consecuencia del abarataamiento de uno de los principales materiales de construcción.

Organizada esta compañía para manufacturar cemento Portland en el Perú, explotando una Concesión que el Supremo Gobierno ha otorgado al ingeniero señor Nicanor García y Lastres, por un periodo de diez años, ha encontrado, como era de esperarse, la más franca y entusiasta acogida de parte de los principales capitalistas y hombres de negocios de nuestro mercado financiero, habiéndose suscrito ya, privadamente más del 60 por ciento de las 20,000 acciones preferenciales.

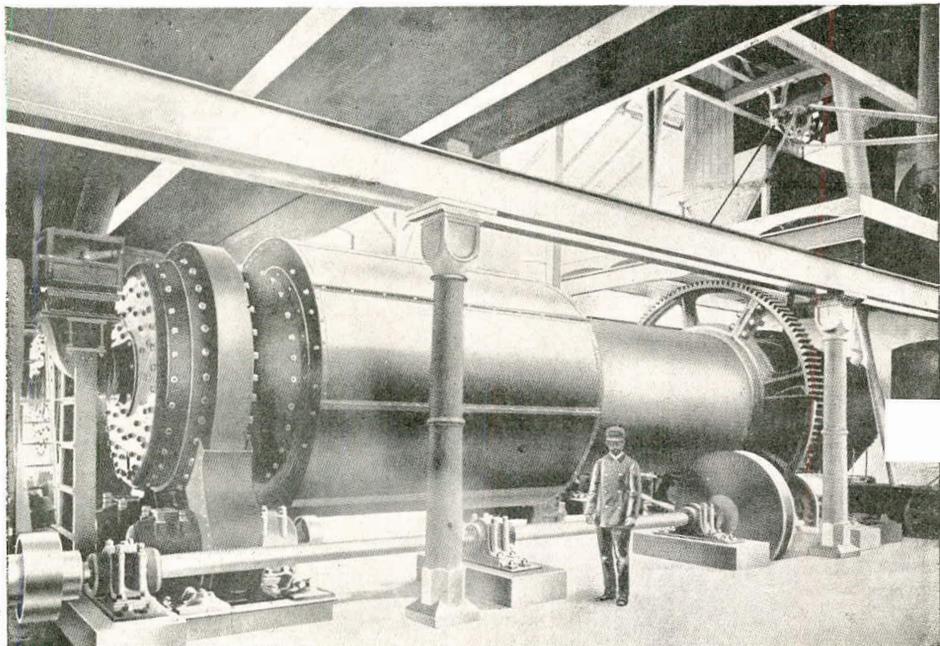
De los informes que sobre el particular hemos tomado, se desprende que el señor Herbert W. Anderson, Ingeniero Consultor de Kingston-on Thames, Inglaterra, reputada autoridad inglesa en la fabricación de cemento, ha hecho un cuidadoso estudio del negocio, y después de enviar al Perú á un ingeniero experto, con el objeto de

examinar las propiedades de materias primas, y otras condiciones que afectan la manufactura del cemento, ha emitido un informe detallado, en el cual se ha basado la negociación. El señor Anderson comienza su informe manifestando que no tiene la menor vacilación en afirmar que la negociación es muy valiosa y que la manufactura de cemento Portland en el Perú rendirá crecidas utilidades.

En efecto, los análisis de las diferentes muestras extraídas de los yacimientos de materias primas, han dado espléndidos resultados, probando ser de la mejor clase, lo que permitirá producir cemento de primera calidad, y como se ha constatado así mismo la presencia de materias primas en cantidad suficiente como para continuar la explotación por algunos siglos, hay que convenir en que la bondad del negocio es incalculable.

En posesión de estos datos, creímos conveniente entrevistar al señor García y Lastres, á fin de que completase nuestros apuntes, proporcionándonos los informes que tuviese á bien, sobre este mismo asunto.

La Compañía, nos dijo, tiene acordado vender al público el cemento que produzca, al bajo



Máquina para moler el cemento y las materias primas.

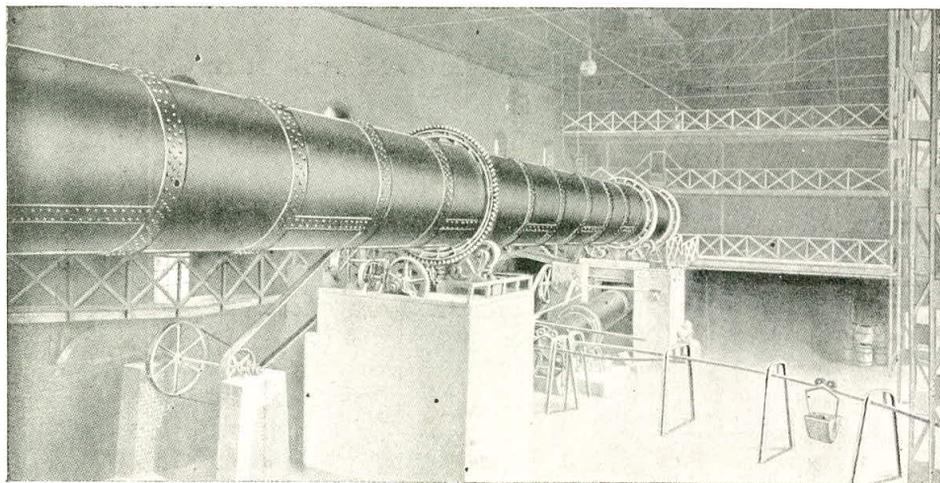
UNMSM-CEDOC

precio de \$ 5 y \$ 4 para obras públicas, los 180 kilos neto, lo que da una diferencia de \$2.20 y \$ 3.20 sobre el precio de \$ 7.20 á que se vende hoy en plaza el cemento de primera calidad, aparte de la diferencia de peso entre 168 kilos neto, que es lo que pesan los barriles de cemento extranjero y los 180 kilos neto que la Compañía entregará á sus compradores.

Esta diferencia de precio y peso, representa una economía para el público consumidor de casi un 50 por ciento sobre lo que hoy paga por este artículo, y como la importación de cemento extranjero está calculada en la actualidad en 180,000 barriles no es exagerado afirmar que la economía que el público reportará será de más de 65,000 libras anuales; esto aparte de que im-

Antes de terminar, nos expresó el señor García y Lastres, que siendo la base de esta negociación el análisis químico de las materias primas, la compañía contaba con un químico de gran reputación, con muchos años de práctica en esta industria, lo que aseguraba el porvenir del negocio.

Se trata, pues, de una industria nueva en el país, que á nuestro juicio, debe merecer el más franco y decidido apovo no sólo de parte del público, sino de los Poderes del Estado, por lo mismo que constituye un esfuerzo digno de aplauso, establecer una industria nacional, que ofrece una inversión segura al capital, desde el momento que cuenta con estos elementos: Materias primas de primera calidad; Combustión



Tipo de la instalación del horno rotatorio, enfriadera y transportador del Clinker (Cemento quemado en fragmentos gruesos antes de ser molido), que para la manufactura del cemento Portland, implantará la Compañía en su fábrica de Lima.

portando el cemento emigran anualmente más de un millón de soles, suma que quedará ahora en el país distribuida entre salarios, sueldos y dividendos á los accionistas.

Otra de las ventajas que ofrecerá la Compañía es la exclusiva que se propone conceder á la Compañía Peruana de Vapores, para el transporte del cemento á toda la República y países vecinos, pudiendo asegurar desde ahora, que á la vuelta de dos años, es decir cuando va se encuentre en plena producción, no bajará el flete de 2,000 á 3,000 toneladas mensuales, porque estando ya probada la indiscutible superioridad de este cemento sobre el de las marcas extranjeras más acreditadas, tendrá que desalojarlas de hecho de los mercados de consumo.

barata; mercado inmediato y producción menor que el consumo, lo que aleja todo peligro de pérdida.

Fundados en estas consideraciones, no vacilamos en afirmar que las utilidades previstas en los prospectos que están circulando en el público, serán un hecho en la práctica.

El directorio de la compañía lo forman los siguientes señores:

Señor Justo Barnechea, Jesús Elías Salas, doctor Manuel María Forero, señor Aurelio García y Lastres, Manuel Irigoyen Canseco, Carlos A. Leguía, Luis Maurer, A. Fernando Oechsle, doctor M. I. Prado y U., señor Juan Francisco Raffo.



DE TOROS

Rosaura, como habrán notado con extrañeza mis lectores, en el recurso de Habeas Corpus que presentó á la Corte Superior, para la obtención de mi libertad, se permitió emitir algún juicio ligero, irrespetuoso sí que también ofensivo para mi personalidad política y sobre todo para mi personalidad de gerente de la sociedad cuasi conyugal ó, en otros términos, del conglomerado doméstico que hemos constituido en la calle de Mapiri y naturalmente como yo estaba en el deber de restablecer mis fueros y modificar el concepto que expuso de ser yo algo candeléjón, apenas me encontré en el libre ejercicio de mis miembros corporales y previa la efusiva expresión de mi gratitud por su denodada defensa, le adjudique como hasta una docena surtida de caricias á la viceversa entre las que se contaron dos pescozones y tres patadas de plano en el bombo, vulgo cuadradas, llamadas así para diferenciarlas de los contundentes puntapiés que son más denigrantes y ofensivos, dejan señal más ó menos dolorosa en el cutis, y que no son de uso adecuado con el sexo femenino. Naturalmente Rosaura se picó por este sistema un tanto soez de corregir aseveraciones y hasta procedió á una reciprocidad coetánea correspondiendo á mis actos de represión con un nutrido retruque de pellizcos, mordizcos, arañazos y jalones de pelos; pero justo es decir en honor de la dignidad varonil que mi conjunta no logró supeditarme sino que, después de una regular apercollada en que la tumbé patas arriba sobre la piedra del batán cuya *mano* cayó al suelo chancando á un cuí que quedó como un huevo frito, después de esa apercollada decisiva, Rosaura confesó su extralimitación, comprendiendo la sabiduría profunda del aforismo que tiene don Roberto sobre el feminismo: "desgraciada la casa en que canta la gallina", y convino conmigo, en el preciso momento en que le iba á zampar en la boca un ají mirasol, en que yo no era tan candeléjón como constaba en el recurso de Habeas Corpus y me confesó también que si se había atrevido á expresarse en esos términos tan despectivos de mi personalidad política, había sido por consejos malignos del abogado. He enviado mis padrinos á éste y si la cosa no se arregla satisfactoriamente creo que tendremos duelo á puñetes ó pedradas. Me tocará la elección de armas puesto que yo soy el ofendido en todo caso, desde que el doctor Salomón me ha llamado candeléjón por boca

de ganso, digo por medio del recurso de Rosaura. Un demonio aceptaría yo el duelo á espada porque sé que ese señor es ducho en esa arma y una vez que nos agarráramos á las punteaditas haría un anticucho conmigo en menos de lo que Manzanilla hace un canceller de consulado y en menos tiempo aún de lo que don Augusto emplea en burlar por la fuga un peligro cualquiera.

Recuperada mi libertad por auto de la Corte respetado por Fuentes, y restablecida en Mapiri mi condición respetable de varón que no se casa ni con su abuela, he reflexionado en que efectivamente sería un candeléjón si insistiera en llevar atada á la cintura la honda ayacuchana en calidad de faja ministerial, con lo que no sacaría en verdad nada de provecho sino al contrario, que se volviera á calentar don Oscar y me clavara de nuevo al Bolognesi, ya con ánimo de secarme el corpus por más Habeas que interpusiera Rosaura. En términos más claros, que detenida y madura reflexión ayudada por el consejo sabio de mi excelente amigo el doctor Changa, me han llevado á la conclusión de que es inútil pensar—como canta *Pan frío*—en servir al excelentísimo señor don Roberto, y ayer fuí á las 12 y media de la noche á la azotea de la casa que yo me sé y después de los cantos de gallo que sirven de santo y seña, me puse al habla por el consabido teléfono de caña, con S. E. y lo puse al corriente de mi resolución de hacerle crisis ministerial. S. E. se calentó conmigo y se permitió en un momento de excitación colérica tomarse la libertad,—lo cual se explica porque el pobre debe estar galgo por estar libre—de llamarme camarón, tuerto impúdico, felón y ortocromático. Eso de ortocromático no lo entendí pero supuse que sería algo tremendamente injurioso por lo que creí de mi deber ponerme como un pepián y llamarlo á mi vez presidente machetón y despichado. A esto me replicó S. E. dirigiéndome un insulto de grueso calibre que nos vulneraba mancomunadamente á mi difunta mamá y á mí. Y sin duda para no dar lugar á que yo en la dúplica respondiera con la recíproca, cortó la conexión telefónica, dando un tirón á la pita que, como es de práctica, se rompió por lo más delgado. Pero conmigo estaba; rápidamente me desamarré la honda de la cintura y cogí un pedazo de adobe, lo envolví en mi renuncia ministerial que tenía redactada en el bolsillo, le to-

mé el punto, huaraqué la honda y ¡¡juique-
te! le zampé el adobazo en medio de la caja
del pan, vulgo barriga, largando á S. E.
guardabajo de la ventana teatina en que es-
taba parado. Ignoro si se habrá descala-
brado: todo lo que sé es que percibí una in-
terjección ronca que no falla nunca en boca
de carretero á quien se le empaca la mula,
un ruido de cristales rotos y que todos los ga-
llos y gallinas de la vecindad se pusieron á
cacarear metiendo una bulla de los diablos.
No creí prudente continuar á la expectativa
y bajé de la azotea dando un suspiro de sa-
tisfacción y á la vez de melancolía. Subí
ministro y bajé de simple particular. "*Sic
transit gloria mundi.*"

El viejo y simpático banderillero Monte-
lirio, que tan buenas faenas hiciera en nues-
tra plaza en los años floridos del entusiasmo.
que ha toreado en nuestro circo con todas
las pequeñas y las grandes celebridades tau-

rinas que han visitado esta capital, organizó
el domingo pasado una novillada de jubila-
ción que no resultó todo lo interesante y sig-
nificativa que debió ser, sino q' más bien re-
sultó una mogijanga ridícula. Los toretes
fueron una colección de mansos imposibles.
Algunos tras de mansos estaban despunta-
dos. Matadores: Canessa, Rubio, Gallito y
otros tres tíos más ó menos maletas. El pú-
blico le tomó el pelo al guasón ese que en la
novillada pasada se lanzó al ruedo en busca
de revolcones y que ha resultado ser un fu-
lano que se hace llamar *Chicuelo de Bilbao*
y tiene más disposiciones para vicario cas-
trense que para torero. Por lo demás no
hubo nada de nada. Casi, por no haber, ni
hubo público. Hay muy fundadas esperan-
zas de que no haya más corridas de invierno
y con esta halagüena ilusión me despido de
ustedes hasta la temporada grande.

Que ustedes lo pasen bien.

CORRALES.

RECEPCIÓN EN PALACIO AL CUERPO DIPLOMATICO



Detalles de la recepción habida en el Palacio de Gobierno al Cuerpo Diplomático, acto colectivo y oficial con que los países acreditados ante nosotros han reconocido al nuevo Gobierno.

CHIRIGOTAS
EN LOS CARROS TANDEM



—¿Estos carros llevan á la Plaza de Armas?

—Les explicaré; á otras personas, sí; pero á Uds. á donde les va á llevar es al Cer-cado o á la Exposición, y... ¡muchacha "exposición"!

Carta

POR DICKSON

No dudo, amigos lectores, que estarán ustedes convencidos que sólo el receso de mi deporte favorito pudo obligarme á que no continuara con estas crónicas humorísticas echando al viento baraja por baraja de los miles que formaban el castillo ó baluarte del gobierno anterior. Hoy ocuparnos de él sería fiambre, desde que ha tiempo cayó con los remolinos de viento que formaron los tiros de nuestros soldados. ¡Pobre don Guillermo! Sus legiones de *bravos* lo abandonaron, sus *consejeros* políticos desaparecieron, los que le mareaban con incienso para lucrar á su sombra, se esfumaron y para que no faltara nada, hasta su carácter le traicionó, convirtiéndolo en manso corderil en la madrugada famosa. Pero no insistamos: es ya un cadáver político y noblemente entreguémoslo al olvido.

La política de actualidad es algo para distraer al más excéntrico de los hombres. Si al principio me divertí bastante oyendo las bravatas de eleccionarios y aliancistas, no tienen Uds. idea cuánto gozo ahora haciéndoles consentir á los últimos que desde la proclamación de don Roberto milito de la manera más vehemente en sus filas. Por supuesto, que dada mi condición social y económica mis íntimos amigos son los del gabinete del presidente de la calle de Pando, porque deben Uds. saber que aquello de la secretaría general confiada á don Juan no fué sino una ocurrencia de momento para meterle miedo al coronel. El ministro de gobierno que es nadie menos que el ingeniero diputado Juan Manuel, me decía el otro día, ¡Oye tú Dickson, si conoces algún leal que, sea bravo como un león, mándamelo, pues estoy nombrando prefectos y subprefectos en toda la

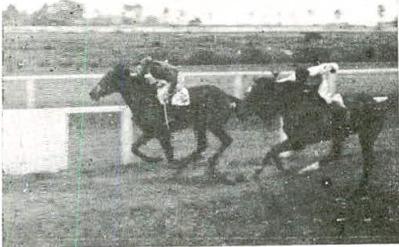


Los competidores del premio "Yankee," abandonando el Paddock.



Señoras de Alvarez Calderón, de East, y señorita Teresa Alvarez Calderón.

República. Igual encargo recibía días después de Juan de Dios en el Club de Bodegones, con la diferencia que éste prefería abogados, pues quería renovar en su totalidad el poder judicial del país, por lo mal que con ellos se había comportado. Según me ha manifestado el secretario privado de don Roberto, que es un ex-director de justicia muy correcto y muy acicalado, con el que converso casi á diario de manera confidencial y reservada, hasta hoy no puede ninguno de los seis ministros presentar su cuadro renovado del personal de sus dependencias y quien más atrasado se encuentra es



Veturea rematando el premio Yankee á su favor.

don Víctor, el de Hacienda, por ser más numeroso el personal que necesita.

Y que no se moleste con esta afirmación el diputado independiente, hayan ó no las garantías parlamentarias, pues Luis José, aunque es también trujillano, ha sido más casero para nosotros.

Por la condición excepcional que ocupo al lado del leguísimo liberal, por mi espíritu siempre bondadoso y servicial, por el deseo que tengo de que S. E. don Roberto no sufra otro triste desengaño, no encontrando siquiera lo que sobra con exceso descomunal en todo Gobierno, candidatos á empleados, me aprovecho de disponer de esta crónica para ofrecerles á mis copartidarios cualquier puesto de la flamante administración. Poco esfuerzo les pido: escribanme una carta y mientras yo les remito el nombramiento, coasíganse el dinero para trasladarse al lugar de su destino y vivir allí... eternamente.

La fiesta hípica inaugural resultó un éxi-



Dreadnought, el potrillo de las grandes esperanzas.

to social y deportivo. Las moriscas tribunas de Santa Beatriz se vieron hermosas y animadas por la elegante concurrencia femenil y por el entusiasmo á ratos delirante de los miles de aficionados á la noble y viril fiesta.

El aperitivo fué un Walk-Over de "Ñañón" en el clásico Enrique Meiggs.

Se corrió en segundo lugar el handicap de los chuzos, triunfando "Sirena" seguida de "Mandolin".



Los "dos años" dirigiéndose á la pista para disputar el premio "Febo".

En la prueba reservada para las potrancas de dos años, "Jena", que desde el pasado año viene revelándose como una yegua de esperanzas, se impuso desde sus primeros trancos á sus rivales rematando con desenvoltura. "Babilonia" sobre la meta le arrebató el placé á "Garufa".

En la carrera de potrillos "Dreadnought" dominó á "Hugonote", favorito de la cátedra, en el poste de los 1,800 metros, cruzando el disco triunfador.

En la quinta del programa, "Veturea" que luchó la punta con "Friné" hasta la curva, obtuvo el premio. La pupila de Banzai. "Frontier Maid" en una buena atropellada final, ocupó el segundo lugar.

En el premio "Orquídea" el pupilo de Oasis "Vanadium" hizo una colosal carrera, aerrotando con facilidad pasmosa á sus competidores.

La prueba de fondo, que parecía iba á resultar reñida por la forma de "Febo" y por lo que se decía de "Riot", resultó un paseo

majestuoso de la colosal "Nitouche". Sin que viéramos demandársele el menor esfuerzo galopó esta yegua los 1,600 metros de la distancia en un tiempo bastante recomendable.

Terminó la tarde con el batacazo de "Incognito" que obtuvo su victoria demostrando un corazón admirable. "Perfecta" que llegó en placé y que parecía en el derecho final la ganadora se entregó ante el empuje del hijo de "Gold-Heels" frente á las tribunas.

Mañana con un programa superior se corren las segundas de la temporada. Le auguramos al "Jockey Club" un éxito completo y á la sociedad de Lima y á la afición horas agradables de campo y de alegría y emociones intensas por la conquista del triunfo.



Jena del Stud "Carmen" después de su victoria.



NUESTRAS INSTITUCIONES FINANCIERAS

EL BANCO INTERNACIONAL DEL PERÚ



*El Banco Internacional del Perú.
La fachada*

El incremento financiero que alcanzó la República después del año 1895, determinó á un grupo de capitalistas á fundar una nueva institución de crédito, comprendiendo que las necesidades del mercado imponían su establecimiento, á fin de facilitar el desarrollo comercial y desenvolvimiento de nuestras industrias.

Fué así como nació el 17 de mayo de 1897, el Banco Internacional del Perú, y los hechos se encargaron de demostrar, más tarde, el acierto de sus fundadores, por los rápidos progresos que en poco tiempo alcanzó este Banco.

En 1903, estableció su sección hipotecaria, que continúa funcionando hasta la fecha con éxito satisfactorio.

El capital pagado asciende á la suma de Lp. 100,000 y el fondo de reserva á Lp. 25,000.

La confianza que ha merecido siempre del público, le ha permitido distribuir á sus accionistas, en los últimos 4 años, un dividendo del 8 % anual.

Todas estas circunstancias contribuyen á hacer del Bando Internacional una institu-



El hall.



El gerente en su despacho.

ción simpática porque contribuye al desarrollo de las fuerzas vivas del país afianza nuestro crédito y sirve de garantía al comercio. Los Bancos son en los modernos tiempos los factores auxiliares del desenvolvimiento económico. Facilitan las transacciones financieras, y son como los grandes conductores de las energías de un país. De allí que las épocas de normalidad administrativa de crecimiento y de progreso de los países se marquen por el establecimiento de instituciones de esta naturaleza, cuya importancia es para todos conocida y especialmente apreciada. A su formación y conservación contribuyen las instituciones, los capitalistas y el público y su éxito está en razón directa de su circunspección y de la hábil selección en su personal directivo.

Su directorio actual lo forman los siguientes señores:

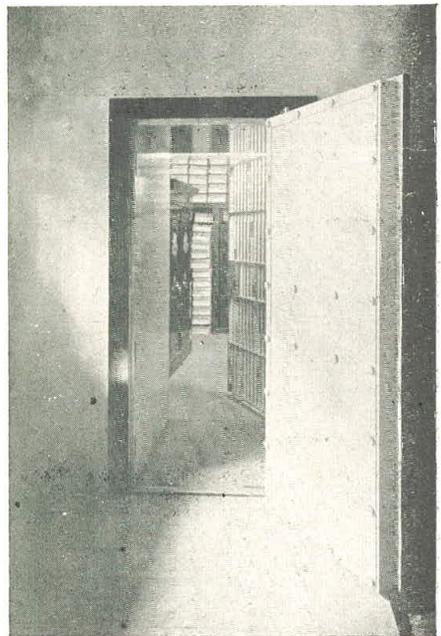
Presidente, Sr. Dr. Manuel María del Valle. (con licencia en Europa).

Señor Vicente G. Delgado, Sr. J. V. Oyague y Soyer, Sr. Juan Vernal y García, Sr. Ramón Aspíllaga, Sr. J. Augusto Barrios, Sr. Francisco Mendoza y Barreda, Sr. Pedro Mujica y Carassa, y Sr. Pedro Martinto.

Gerente, Sr. Aristides Porras.

Sus principales banqueros son: The London Joint Stock Bank Limited, en Londres; Comptoir National d'Escompte y de Neufli-

ze y Co., en París; Dresdner Bank, en Hamburgo; García Calamarte y Co., en Madrid; Lazard Frères, en Nueva York.



La bóveda, toda de acero y cemento, construida á prueba de incendios y terremotos.

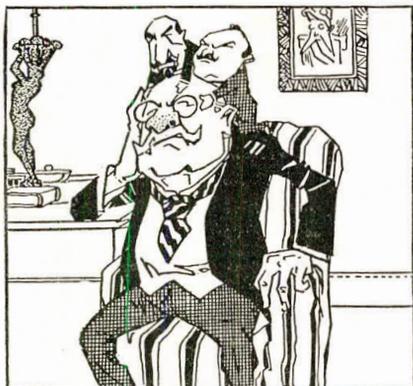
LA SEMANA CÒMICA



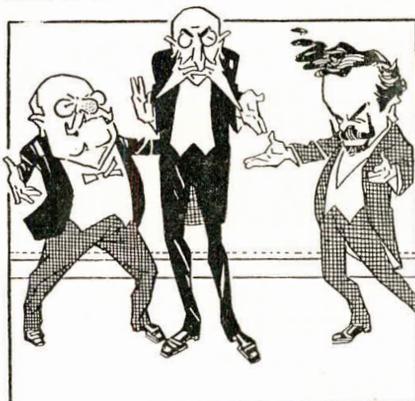
Se asegura que á la llegada del General, hubieron gritos de: ¡viva la gloriosa espada! y..... ¡viva la vaina!



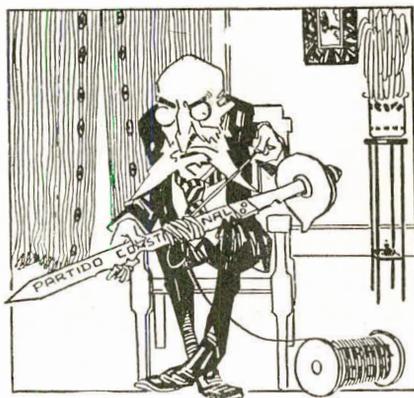
En la puerta de su casa lanzó á la concurrencia un "spich", en el que dijo: que no tenía ningún compromiso, pero que llegado el caso, estaría con todos....



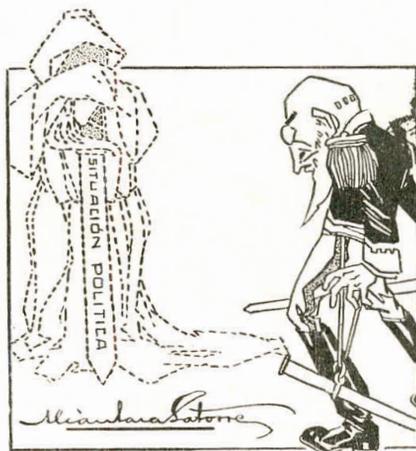
El amigo Canevaro, resolvió ver al general, no sin haber luchado antes para votar ciertos pensamientos que pesaban sobre su cabeza.



Se dice que el general estuvo un tanto indeciso cuando, á la vez, quisieron sus partidarios demostrarle su afecto.



Uno de sus primeros pasos será la "unión" ó "soldadura" del partido.



Y que una vez "soldado" se lanzará á la conquista del..... futuro.

LA JURA DE LA BANDERA



*El Presidente, Ministro de Guerra y Jefe de Estado Mayor.—Dos aspectos del desfile.
—El general Desvoves.—La lectura de la proclama presidencial.—En la plaza de Armas.*



Del desfile.—La sanidad militar.—S. E. el Presidente y sus Ministros presenciando el desfile.—La Escolta.—El batallón de Ingenieros.—El Presidente, el Ministro y el Jefe de Estado Mayor saludando la bandera.

Información extranjera

LA CUESTION MEXICANA.—El interés que tiene la cuestión mexicana, no obstante las dilaciones increíbles de la mediación, prestan palpitante actualidad á los grabados que ofrecemos, en los que se ve tí-

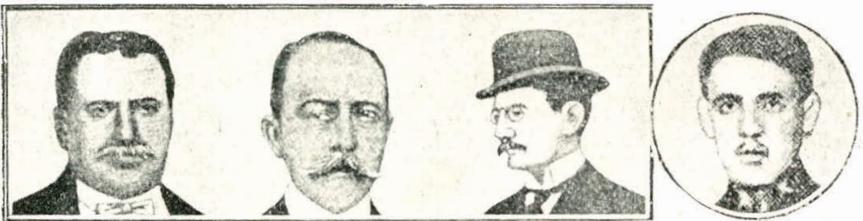
do en los asuntos internos de México, según ellos, por un criterio de moral puritana, según los mexicanos por conveniencias interesadas, según el buen sentido por razones de influencia imperialista, complican día



Voluntarios yanquis en la oficina de reclutamiento de Nueva York.

picos aspectos tanto del lado mexicano como del lado yanqui, dignos ambos de tomarse en consideración por muchos motivos. Los Estados Unidos de Norte América intervini-

do á día la cuestión, haciendo posible una guerra espantosa en que torne el poderío yanqui á apoderarse de alguna rica región, como a-



Los tres delegados mexicanos en la conferencia de Niágara Falls y el hijo de Huerta que dirigió la destrucción del monumento elevado á Washington en México, señores Elguero, Rodríguez, Rabazo y Huerta.



Mexicanos muertos en Veracruz durante las operaciones de desembarque de los yanquis.

hora más de medio siglo ocurriera con Texas y Nuevo México.

LO DE ALBANIA.—La célebre cuestión albanesa sigue preocupando á los estados europeos. Pareció al principio que con obtenerse la independencia de Albania, po-

niéndose un soberano extranjero é imparcial á la cabeza del reino, se habría obtenido la tranquilidad de aquellas regiones levantiscas infectadas de bandolerismo y de movimientos revolucionarios. La sublevación del Epiro, las protestas nacionalistas de los partidarios de Essad Pachá, que no se resignan á



Voluntarios mexicanos haciendo ejercicios

que un soberano extranjero domine en Durazzo, creándose una dinastía ajena á los sentimientos de los albaneses, sin más vinculación que la nacida de la natural vanidad de los que ocuparán un trono, porque así lo dispusieron los diplomáticos de las

do sido recibidos con enorme entusiasmo y con los correctísimos agasajos que se estila en Londres, donde viven todavía los viejos estilos de las distintas épocas guardándose la tradición severa y ostentosa á la vez de la gran monarquía británica. En estos tiempos se estila las visitas de los soberanos con suma frecuencia, resultando de estas cortesías aparatosas, muchas veces grandes acontecimientos políticos y diplomáticos. Damos grabado del acontecimiento.



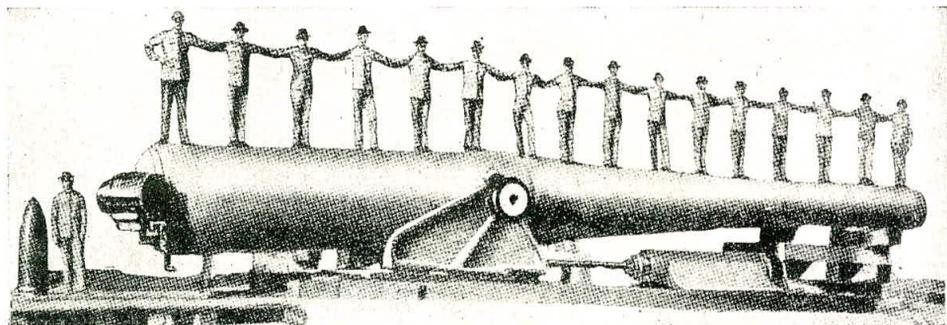
La esposa del rey de Albania y sus hijos, sobre los que pesa un incierto y tal vez trágico destino.

potencias occidentales. Y de esto es de lo que ahora se trata. ¿Es posible que la dinastía de Wiedd subsista en el trono de Albania?

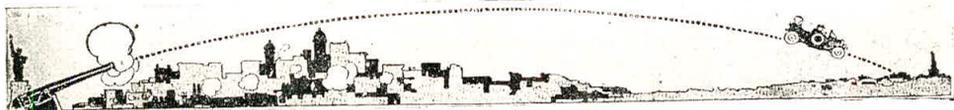
DE INGLATERRA.—Los reyes de Dinamarca acaban de visitar Inglaterra habien-



La recepción hecha á los reyes de Dinamarca en Londres.



El cañón que se colocará á la entrada del Canal de Panamá.



Diseño que demuestra el alcance y fuerza del cañón que arroja 2,400 libras á la distancia de 23 millas, es decir un extremo á otro de Nueva York.

DINAMARCA.—Y ya que de Dinamarca hablamos, es justo que nos ocupemos de la dama danesa que ha tomado como carrera profesional que parecía completamente fuera de las condiciones de su sexo: la de la marina. La señora de Bauditz, que es



Señora de Bauditz, comandante de un transatlántico.

de quien nos ocupamos, es esposa de un médico danés. Acostumbrada á los viajes por mar por la frecuencia con que su marido los llevaba á cabo, concluyó por apasionarse de la navegación, haciendo los respectivos estudios, entrando á la Escuela Naval de Copenhague donde ha obtenido su diploma. Ya ha tenido ocasión de mostrar sus conocimientos, pues asumió el mando del barco en que su esposo es médico. En el grabado aparece con la gorra característica de la profesión que ha optado seguir. No deja de ser curioso.

EN EL CANAL DE PANAMA.—LA OCTAVA MARAVILLA MODERNA.—Damos dos grabados, de los cañones que se colocarán en el Canal de Panamá para su defensa. Las vistas que publicamos dan una idea de la enorme potencia de estos elementos bélicos. El cañón cuya fotografía fué tomada directamente en la forma en que aparece para que pueda juzgarse de su enormidad, fué fabricado en Hook Festings Grounds y de su diámetro, peso y alcance da idea el curioso diseño que también publicamos.

SENSACIONES DE OTOÑO

Ya el Otoño en los campos y en la ciudad despliega sus largos velos grises, vaporosos y errantes, como una niña loca por los caminos juega, entregando á la brisa sus cendales flotantes....

En un silencio sordo todo rumor se aniega;
en la serena pena de las tardes sedantes
el alma, en sus jardines interiores, se entrega
a cultivar sus tristes myosótides fragantes.

Son días blancos, neutros, monótonos, que dejan
sobre las almas mustias caer vagas saudades:
días en que lejanos yaravies se quejan

Con la melancolía de difuntas edades,
con nostalgias de cosas que cada vez se alejan
más y más, del Olvido hacia las soledades.

MANUEL R. BELTROY.

UNA CACERÍA DE VENADOS EN CUBA



Los cazadores ante las piezas que cobraron.

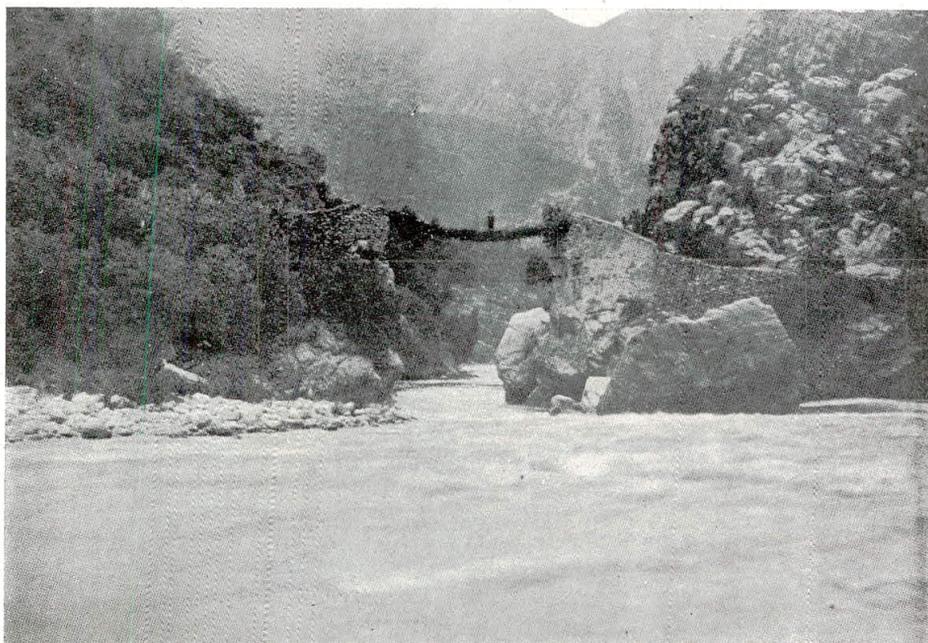
Damos dos hermosos grabados de una cacería de venados en Cuba, en los que aparece un antiguo y simpático amigo nuestro, el señor Carlos M. Aguirre, Ministro Plenipotenciario que fué de la República Cubana en nuestro país. Puede verse en el primer grabado las piezas que cobraron en la importan-

te cacería, y un pintoresco alto en el camino decorado por vistosas palmas. El señor Aguirre aparece con sombrero el sexto contando de izquierda á derecha en el grabado superior, y el tercero en la vista en que casi todos los cazadores están á caballo.



Los cazadores en un alto en el pintoresco camino.

DE PROVINCIAS



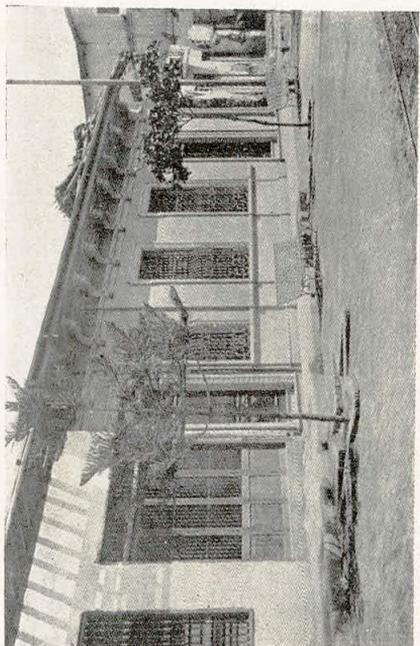
AYMARAES.—Puede principal de Soraya sobre el río Challhuenca, antes de cal y piedra, hoy de mimbres á consecuencia del terremoto de noviembre de 1913.—Envío Espinoza.



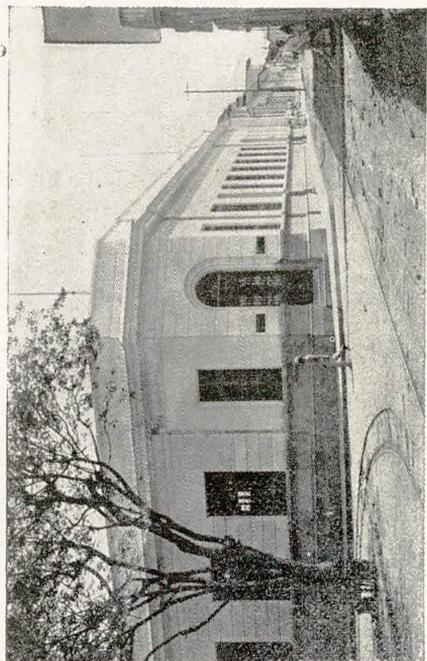
TACABAMBA.—Un paseo campestre.



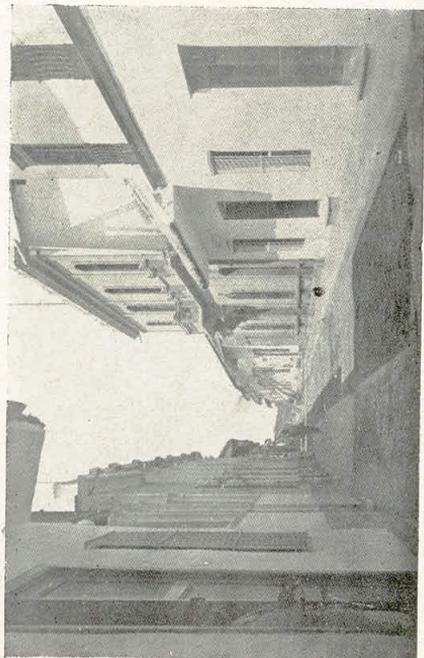
Fiesta el día de las Cruces.



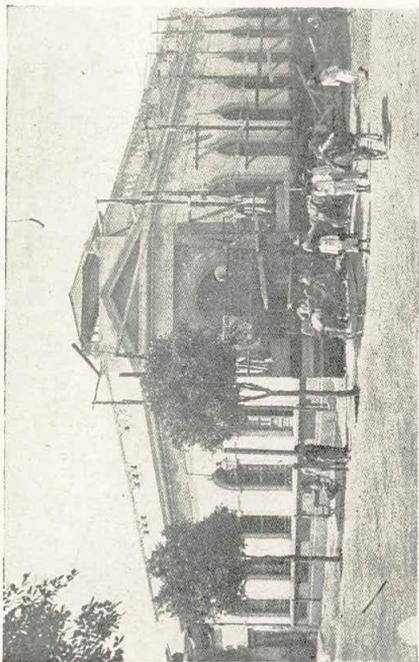
PIURA NUEVO.—Casa del señor González Castro en la plaza Salaverry.



Casa elevada después del terremoto en la plaza principal



Nuevas construcciones en la calle de la Libertad.



Banco del Perú y Londres, en construcción en la Avenida "Grau".—Enfíos Merino

LOS OJOS DE "MIRASOL"

—*Quisiera tener un nene*—se atrevió á murmurar el esposo, contemplando á la luna.

—*¡Qué lindo sería!*—repuso ella, feliz de pensar en un hijo.—*¿Y si fuera una nena?*

Cerraron la ventana.

Pasó un año. Dos años. Muchos días y noches... El nene no venía. Era necesario ir á París á comprarlo. ¡Y París está lejos!... Cuando el hombre volvía de su trabajo, encontraba á su compañera sollozando. Y el beso que se daban aumentaba el vacío. Aquellas dos vidas soñadoras y puras, necesitaban el eslabón de un hijo. Un hijo que sirviera de puente á sus amores.

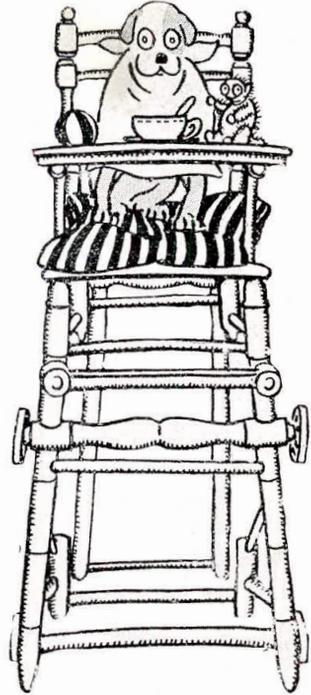
Una noche, oyeron un murmullo. Era como el quejido suavísimo de un niño. Alguien llamaba tras de la puerta de la calle. Abrieron...

—*Oh, mira...* ¡*Qué hermoso! Tiene frío.*

—*¡Pobrecito! Y debe sentir hambre...*

Era un perro. Pequeño. Muy lindo. Muy bueno... ¡Y tan inteligente! Hablaba con los ojos... Le dieron de comer. Lo acariciaron. Y el perro agradecido, se restregaba contra ellos, encantado de esos dos corazones que parecían dos madres... El hogar, antes fúnebre, llenóse de alegría. La inteligencia de "Mirasol"—así le bautizaron—era tan exquisita é inquietante, que, al verlo, todos se olvidaban de su forma canina. A pesar de sus patas, de su cola y del hocico los esposos veían en "Mirasol" un alma... Lo cuidaban como á un hijo. El perrito tenía su cuarto de baño, su niñera, su médico. Y él agradecía con la muda elocuencia de sus ojos, tanta misericordia y tanto amor. "Mirasol" miraba de un modo tan extraño, tan infantil, tan hombre, que, á veces, asustaba Y, en efecto, un día la señora tembló.

—*¿Por qué tiembles?*—le preguntó el esposo.



—*Tengo miedo...* Mira cómo nos hablan los ojos de "Mirasol". Parecen los de un niño. ¡*Virgen santa!*... ¡*Imagínate, si una noche, cuando estamos en silencio, "Mirasol", de repente nos hablara al oído con una voz humana.*

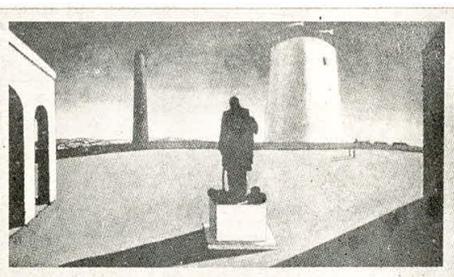
—*¡Cállate, mujer! ¡No digas eso! ¡Me das miedo! Si "Mirasol" hablara, se olvidaría de nosotros. La palabra lo transformaría en un farsante...*

Y ambos rogaron á Dios para que "Mirasol" no sufriera jamás la desdicha de hablar como un hombre.

Juan José SOIZA REILLY.



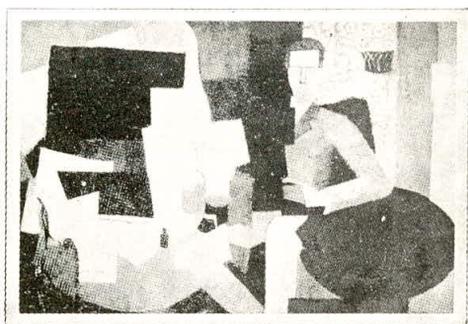
Curiosidades y recortes



El juicio de Paris, por Krog.—“Nostalgia del infinito” por Chirico.

EL SALON DE LOS ARTISTAS INDEPENDIENTES EN PARIS.—La sociedad de artistas independientes de París, más conocida entre los del gremio por el nombre de “La Bestia salvaje”, celebra aho-

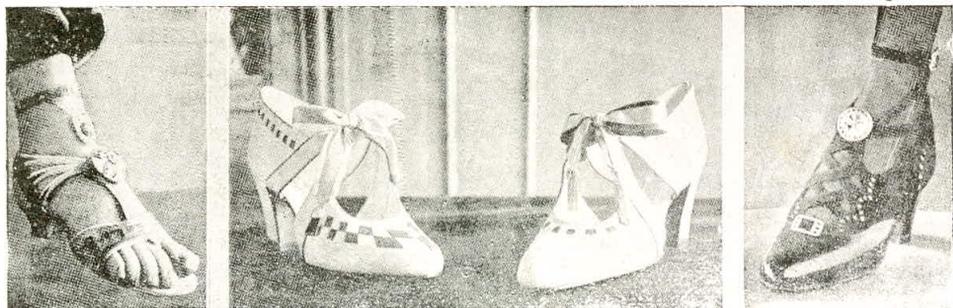
exhibicionistas que exhiben sus originales y disparatadas elucubraciones artísticas, de lo que dan idea los grabados que como una curiosidad ofrecemos á los lectores de “VARIETADES”.



“El Mediterráneo” por Leriche.—“El Artista” por de la Fresnaye.

ra su salón anual, que, como de costumbre, es un verdadero acontecimiento en el mundo del arte. Es el salón de todos los atrevimientos y extravagancias cubistas, post-cubistas, ultra impresionistas, simultanistas, sincronistas, amorfistas, todos en una palabra

ZAPATITOS DE LUJO.—Otra curiosidad hoy en moda, son los zapatos con adornos extraños y fantásticos, zuecos ó sandalias con pinturas exóticas, zapatos con adornos cubistas. ¿Veremos algún día en Lima estas originalidades?



Curiosos modelos de calzado hoy en boga en Europa y Estados Unidos.