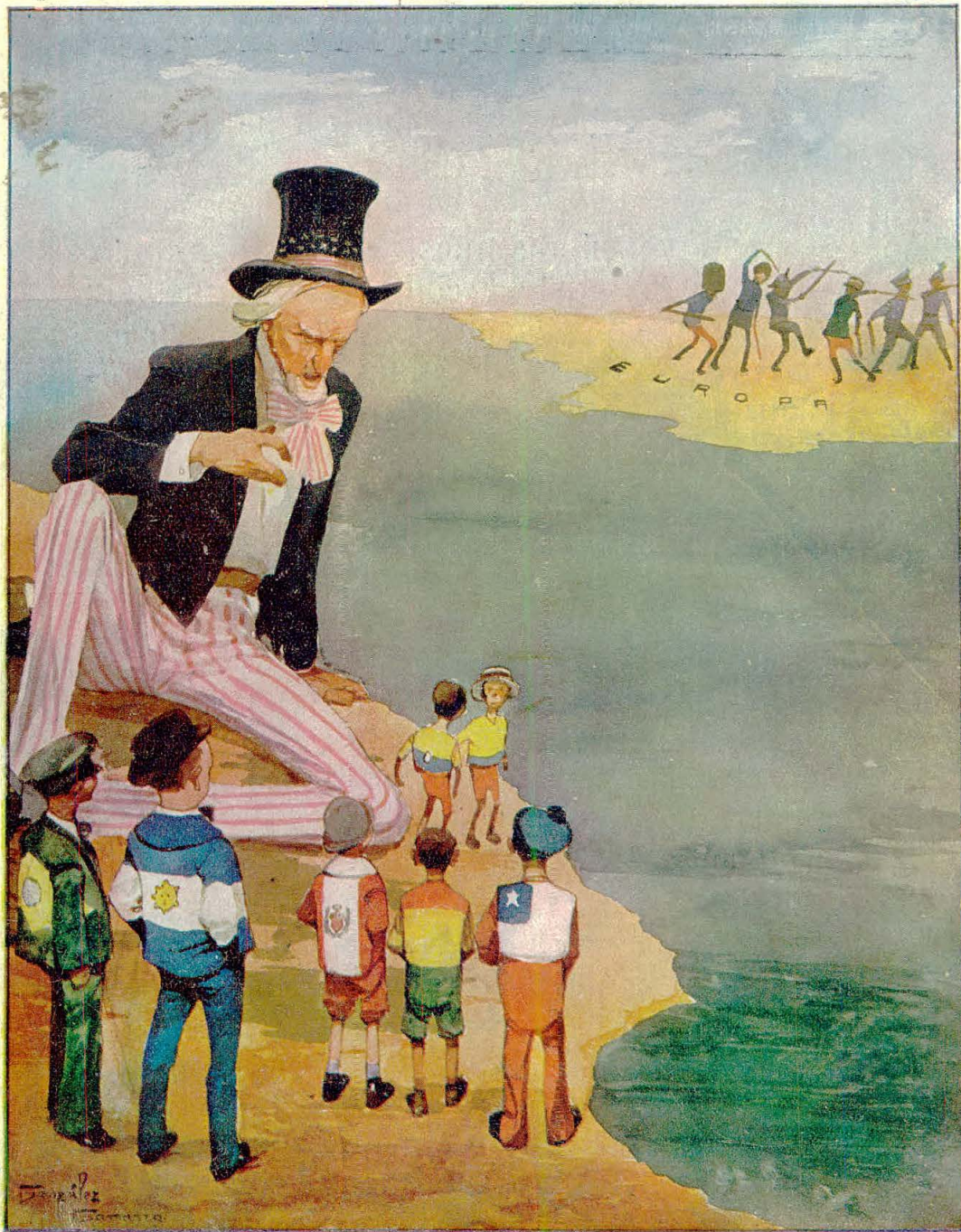


VARIEDADES

El mal ejemplo

No. 337



—Hum! Maldita la gracia que me hace que estos granujas miren el inmoral espectáculo, porque son capaces de querer seguir el mal ejemplo.

SORTEO DEL MFS DE AGOSTO DE 1914

CUPON que da opción al sorteo de un reloj
gineés, de oro de 18 K. 3 tamaños

Nº 028637

FABRIQUE DES LONGINES
FRANCILLÓN & Co.
ST. IMIER
SUISSE

St. Imier, el 22 de abril de 1914.
Señores G. Welsch & Co.
Lima, (Perú).

Muy señores nuestros:

Tenemos el gusto de comunicarles que, hoy después de un concurso promovido por los ferrocarriles del Estado italiano, para la provisión de 17.000 relojes de precisión, es el reloj «LONGINES» el que ha sido preferido habiendo sido reconocido de calidad superior á todas las marcas representadas.

Esta última adjudicación hace ascender á más de 55.000 el número de relojes que hemos entregado para los ferrocarriles italianos; y tenemos la seguridad que este gobierno continuará prestándonos su confianza si dichos relojes son hechos absolutamente perfectos en su construcción y en su marcha.

Tenemos el gusto de comunicarles este éxito, no para hacer una publicación exagerada, pero por creer que contribuirá en el ánimo de vuestra clientela á afirmar la buena recomendación del nombre «LONGINES».

Reciban ustedes, señores, nuestros más sinceros saludos.

FABRICA DE LOS "LONGINES"
(Firmado) FRANCILLON & Co.



CASA EDITORA M. MORAL

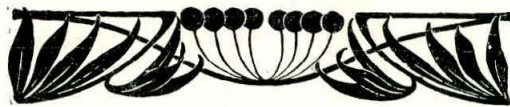
DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

ADMINISTRADOR: JOSE S. PATRONI

De jueves á iueves

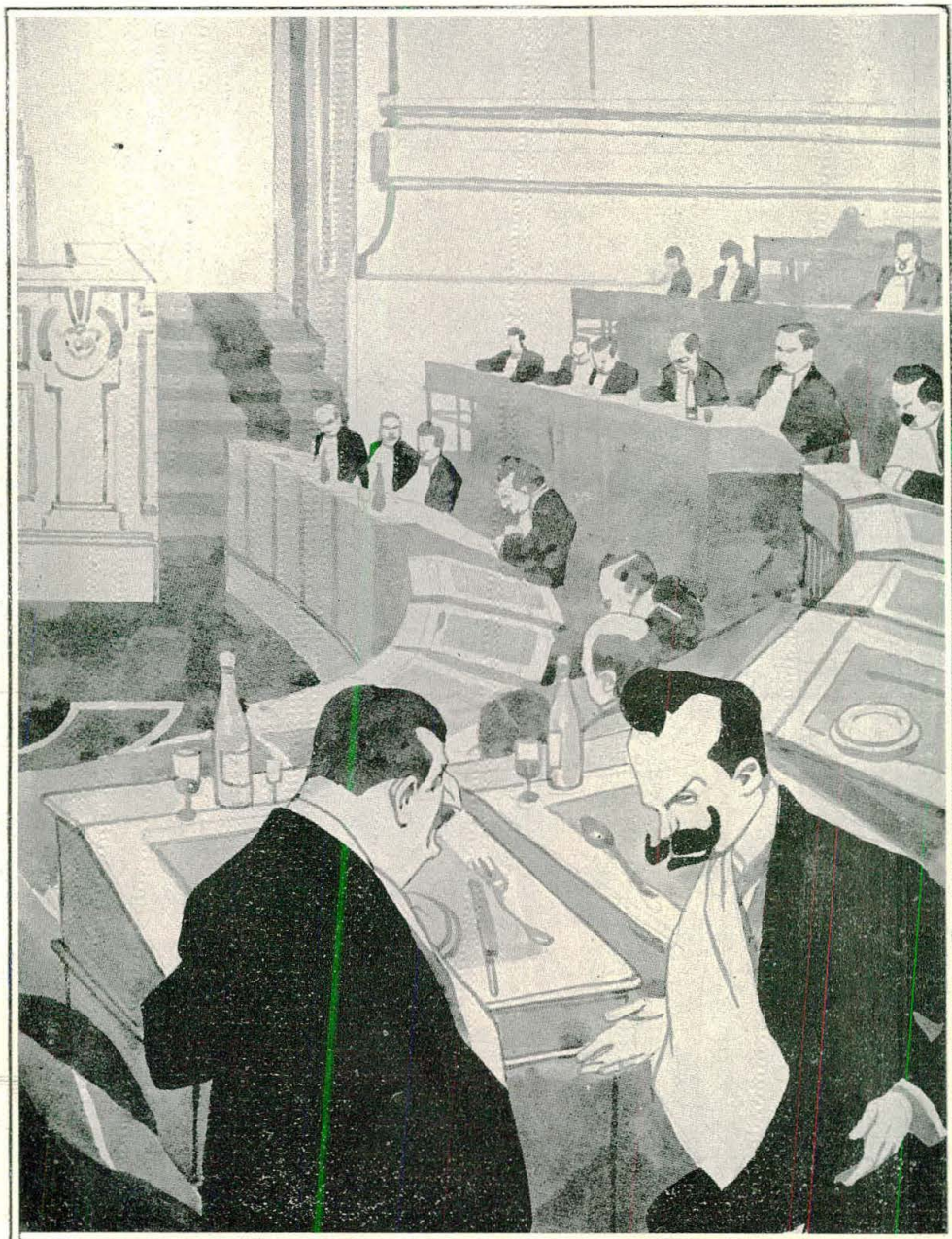
Continúa siendo la guerra europea el tema de las preocupaciones de todos, y, como ha sucedido con otras guerras, aquí se han dividido la opinión y sobretodo las simpatías de los mansos limeños en favor de tales ó cuales beligerantes. Felizmente las divergencias sentimentales ó de juicio no han llegado á exasperar los ánimos y la guerra es debatida en los círculos en un ambiente tranquilo y moderado, y nuestros mismos huéspedes alemanes y franceses que tendrían más razón para que el entusiasmo patriótico se les subiera á los cascos y se produjeran colisiones apasionadas, han sabido ser cultos y serenos, no obstante la balumba de noticiones abracadabranes con que nos ha venido favoreciendo el cable en una maraña de contradicciones y exageraciones. Casi puede asegurarse que á los quince días de haber estallado el formidable conflicto europeo y de haberse llenado sendas páginas de los diarios con sensacionales noticias, no tenemos á la fecha más conocimiento seguro de la estupenda noticia que la de existir el estado de beligerancia en Europa y de que esa beligerancia nos ha reventado el comercio, la industria, las finanzas fiscales y las finanzas privadas de cuantos vivimos bajo el hermoso cielo de la patria peruana. Muchos miles de vidas han desaparecido, muchos millones de libras esterlinas se han convertido en humo de la pólvora sin humo, pero estas lógicas presunciones las debemos más que á los datos del cable, á la natural penetración que nos estimula el saber, porque la ciencia lo dice, que las guerras las ha inventado el ingenio humano con el especial objeto de que los hombres se maten y el dinero se invierta. La guerra es industria manufacturera en que las materias primas son la carne humana y el oro. El artículo manufacturado es la sangrienta expansión de una raza, el capricho de un monarca, el castigo de una locura, la miseria de un pueblo ó la transformación de una región del globo. Es muy variado el artículo. Pero entretanto se está manufacturando á cañonazos en Europa, lo que no sabemos qué será; nosotros, que no somos franceses, ni alemanes, sufrimos las consecuencias, según decimos para darnos importancia, de la guerra europea, y atravesamos una crisis económica espantosa que si no viene la Providencia á remediar nos llevará á extremos desagradables por cierto. El Gobierno no tiene dinero, los Bancos no lo tienen y los particulares tampoco. Y Gobierno, Bancos y particulares tienen que vivir, ó sea tienen que gastar dinero que es en último análisis la fórmula de la vida. El oro de los particulares que estaba en los Bancos, por una serie de combinaciones y engranajes que forman el mecanismo de la vida bancaria, ya no está en los Bancos sino en muy reducida cantidad; el oro del Gobierno por una serie de combinaciones y engranajes que forman el mecanismo de la vida fiscal, estaba constituido en muy buena parte por el oro de los Bancos, y también se ha liquefactado. En una palabra, el oro se ha convertido entre nosotros al primer toque del clarín guerrero, en una materia tan rara como el radium; y ante la exigencia vital de todos se ha pensado en buscar un sustitutivo al oro metálico, y se ha encontrado que el único á nuestro alcance por el momento es el cheque circular bancario, ó sea un papel que diga poco más ó menos: "Este papel que véis, no es papel aunque lo parezca, sino oro legítimo de nueve décimos fino, y el cual servirá como tal para todas las transacciones, hasta que el oro verdadero vuelva á

ser una cosa corriente y vuelva á rodar sobre nuestra vida." Indudablemente la medida no sería del todo mala: la cultura económica del mundo moderno puede fácilmente dar curso á esa ficción, tanto más cuanto que en pleno rodar del oro en medio de la vida normal, sin que nadie nos lo imponga forzosamente, quizá si hacemos más uso del papel que simula ser oro que del oro mismo. El crédito que es el factor más enérgico del comercio no es sino el juego y el cambio de papeles con cuatro garabatos negros, azules ó rojos, y que sin embargo tienen para nosotros brillos dorados. Pero naturalmente si tal consentimiento y aceptación prestamos á los papeles es porque efectivamente ellos son convertibles en oro, son como si dijéramos la etiqueta del verdadero y legítimo oro de nueve décimos fino. En el momento actual, al hacerse la emisión de cheques circulares bancarios para lanzarlos á la circulación en reemplazo del oro que se ha aterrorizado con la guerra—porque el señor oro no obstante de ser el alma de las guerras es el señor más pusilánime y espantadizo que hay—no tiene detrás de sí la cantidad de monetario que representa. Los Bancos por efecto de los préstamos á los Gobiernos y de su intervención en operaciones desgraciadas, no poseen el oro necesario con qué responder de la emisión de los cheques circulantes, sino en una tercera parte á mucho tirar. Esta insuficiencia de garantía se procura subsanar integrándola con bonos hipotecarios que son valores territoriales convertibles en dinero, y con otros efectos igualmente valiosos y seguros. Respaldada así la emisión en forma sólida y con el carácter ejecutivo de su convertibilidad concedido después de un plazo impostergable—seis meses después de terminado el estado de guerra—no tendrá razón la resistencia que en ciertos espíritus se levanta contra el cheque bancario, resistencia que seguramente no se debe á la operación financiera misma, sino á la desconfianza que hay de la seriedad con que los Bancos cumplan en la oportunidad debida con el compromiso de la conversión, así como al temor que hay de que las necesidades del Estado lleven al Gobierno á realizar operaciones con los Bancos que comprometan el regreso del oro á la fortuna particular. Y ha contribuido no poco para esta desconfianza la simultaneidad inoportuna del proyecto de emisión de certificados de Tesorería. Pero si por ejemplo el depósito del oro se hiciera ante una comisión de la Cámara de Comercio, así como de los demás valores que integran la garantía de la emisión, y mensual ó quincenalmente se controlara minuciosamente la existencia de la garantía; si todas las operaciones que el Gobierno ejecutara con los Bancos y que pudieran afectar la conversión fueran sometidas ante personeros del público interesado en la intangibilidad de su crédito, es más que probable que renacería la confianza y se desvanecería la inquietud que hay por el temor de que la medida transitoria del cheque bancario se convierta en permanente y nos arrastre á la desgraciada situación que creó el billete fiscal, de odiosa memoria.



CHIRIGOTAS

LA SESION DEL MIERCOLES



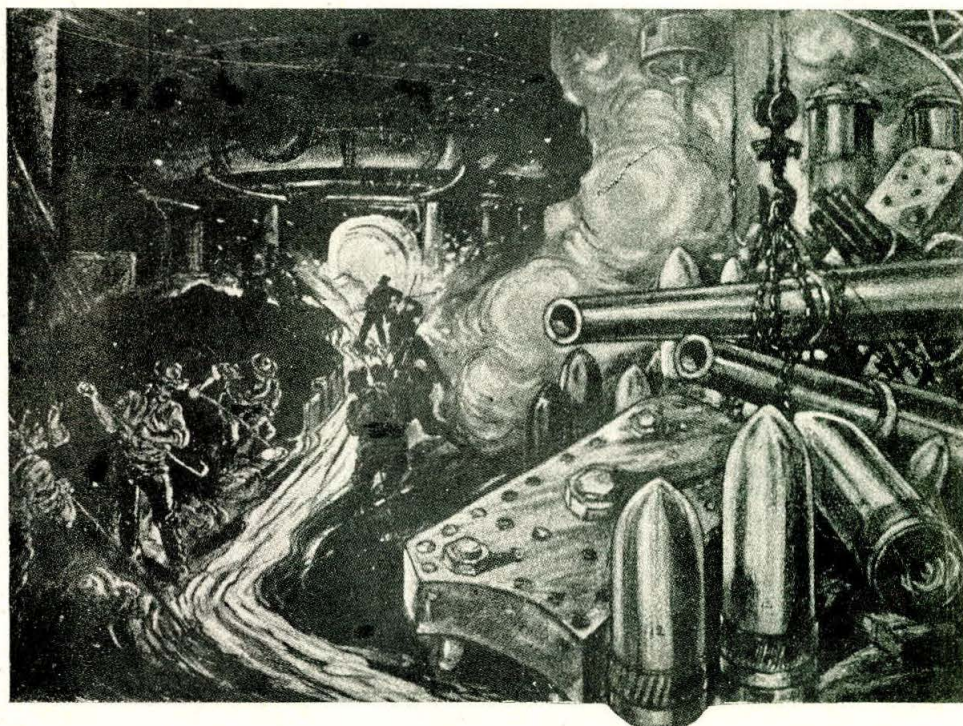
—Y Ud. sabe por cuenta de quién corre este almuerzo de sesión permanente y continua?

¿Por cuenta del Gobierno ó de la Cámara?

—De ninguno de los dos..... es por cuenta de los Bancos, por que nosotros comemos, pero son ellos los que van á digerir.

UNMSM-CEDOC

LA GUERRA EN EUROPA

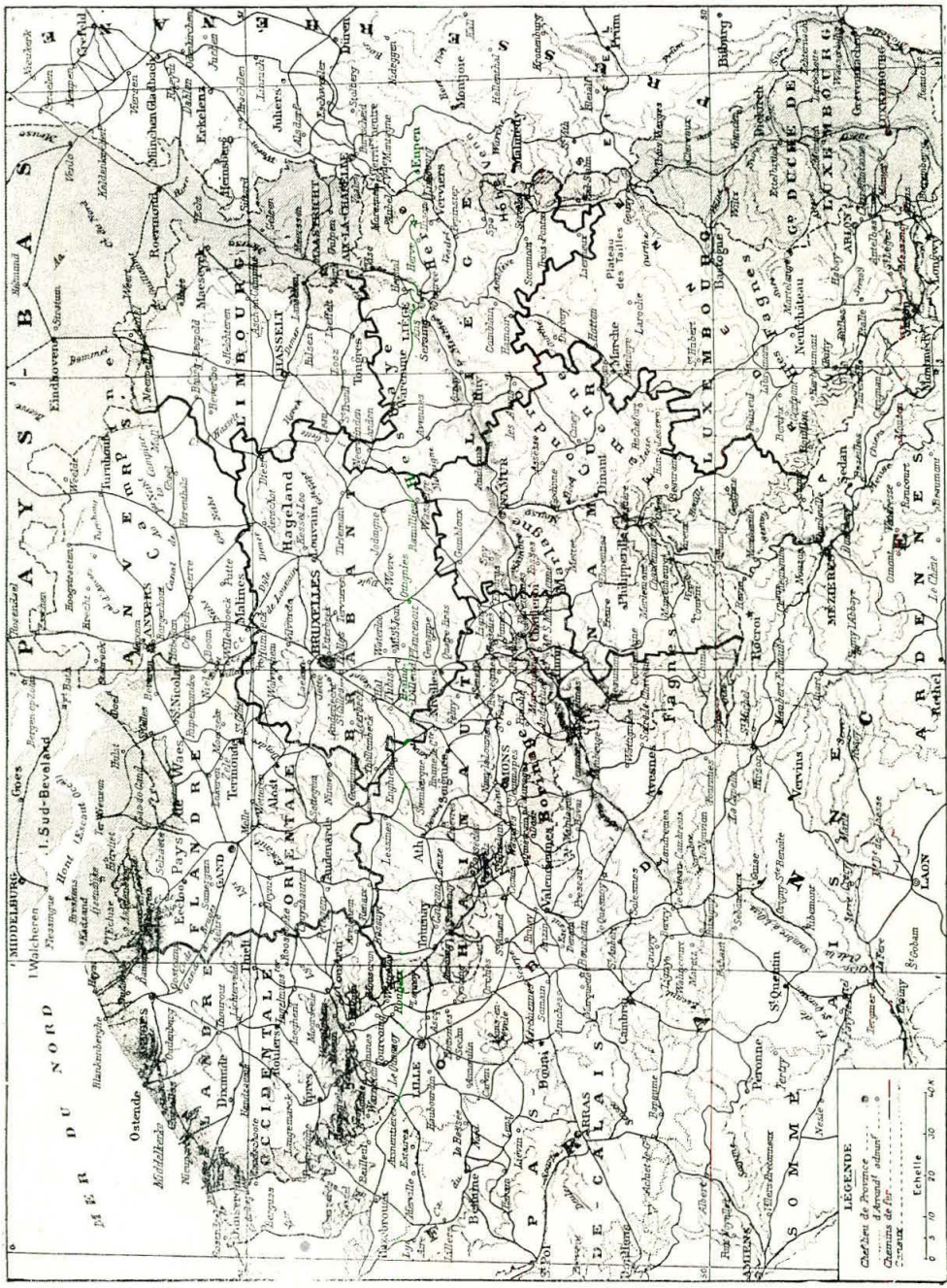


Fantasia sobre el esfuerzo del mundo civilizado para llegar á este fin desastroso de la conflagración europea.

Una situación verdaderamente espantosa se ha creado al mundo. Desde los más remotos tiempos, hasta donde alcance el recuerdo de la Humanidad fatigada, ningún acontecimiento ha tenido más caracteres universales y probablemente su resonancia correrá parejas con los que más y más hondo han repercutido en la realidad social y política de los pueblos. ¿Porqué esta fiebre belicosa? ¿Porqué á pesar de todas las propagandas y las conquistas de la cultura, los hombres más civilizados del globo se lanzan unos sobre otros en furia incontenible, el arma en ristre, resueltos á aniquilarse? ¿Acaso es que ya se había realizado con la paz armada, lo que en física se llama la saturación? Tal vez. Nuestros hijos sabrán cuando estudien historia, las verdaderas causas de esta guerra de la que apenas nosotros sospechamos los pretextos. En cuanto á sus proyecciones son incalculables y esca-

pan á las previsiones. ¿Es un simple predominio geográfico y económico el que se debate? ¿Es una superioridad de raza lo que se discute? ¿O es la fatiga del presente que desesperada se liquida para dar paso á un mundo nuevo? Estos son los misteriosos interrogantes que se abren en el horizonte de nuestros días. Espanta pensar que contra las esperanzas de los ilusos, la guerra pueda durar más de seis meses, tal vez un año entero. La penetración comercial de unos pueblos con los otros trae como consecuencia un desequilibrio económico espantoso que nosotros estamos sufriendo por mor no sólo de la guerra europea, sino por la falta de previsión en nuestros dirigentes, y por la debilidad de nuestra vida financiera, desde el Fisco, primer insolvente, hasta las instituciones de crédito.

En cuanto á la guerra misma, no podemos formarnos, si vamos á ser francos, con-



Mapa detalladísimo de la frontera belga-alemana en que se ve todos los puntos donde tienen que desarrollarse las primeras acciones de guerra de la presente campaña. Se distingue perfectamente Tongres, Seraing, Lieja, Namur, la línea que probablemente seguirá el ejército alemán si triunfa en territorio belga; en una palabra el campo de acción en que decidirán las primeras etapas de la guerra continental, los ejércitos belga, francés e inglés, unidos contra el alemán.

cepto claro de la situación de los países beligerantes. El cable, especialmente en los primeros días, ha enviado tal cantidad de noticias contradictorias y evidentemente falsas que si van á ser depuradas quedan reducidas á nada ó casi nada. Sin embargo, haciendo un resumen hasta los momentos en que escribimos estas líneas, podemos deducir que en la frontera Este de Francia, la movilización de ambos países ha sido previsora y hasta ahora no se puede juzgar si Alemania lleva ventaja ó si la lleva Francia. En la frontera belga-alemana, es indudable que la movilización de los ejércitos del Kaiser ha sido admirable y que ya tienen estas fuerzas ganado, desde el punto de vista real y moral, el hecho de estar operando fuera del territorio, por más que hasta este momento algunos de los fuertes de Lieja están en poder de los belgas que han defendido heroicamente su neutralidad. También se deja ver por los telegramas que el ejército alemán que actúa en Lieja no es sino parte de las fuerzas que allí operan en toda la línea desde Longwy hasta el mismo Lieja donde se asegura se ha empuñado una gran batalla.



Tipos de los soldados del ejército francés.

También es evidente que la organización y el espíritu de las tropas francesas es admirable y que se ha podido realizar la movilización en Francia con gran precisión y rapidez, permitiendo no sólo atender á la defensa de su frontera con Alemania, sino acudir rápidamente en defensa de la Bélgica.

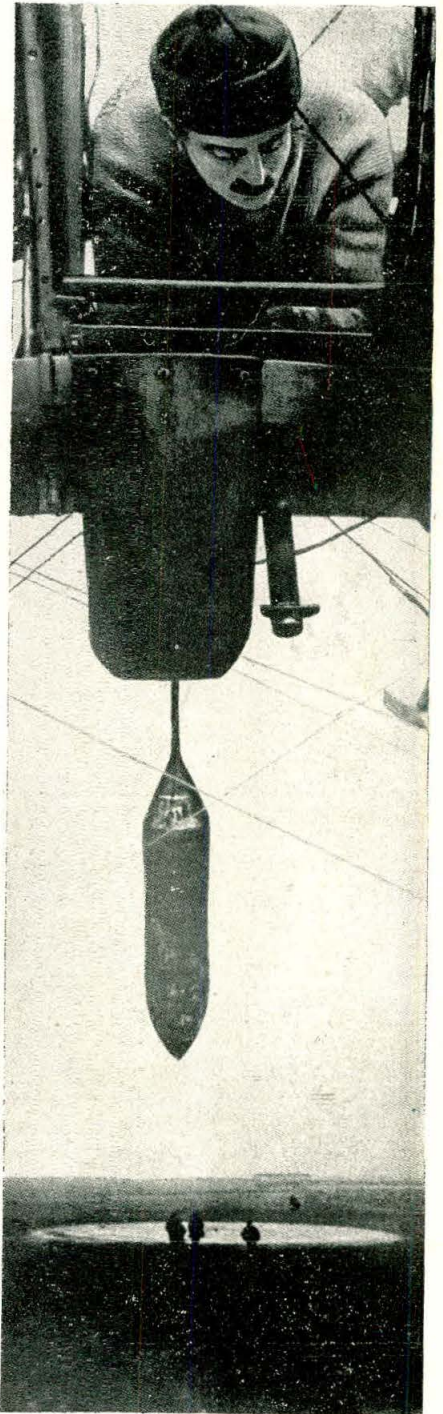
Las noticias que vienen de Rusia son vagas, imprecisas y no permiten formarse concepto de la situación por aquel lado. Sin duda la movilización moscovita es muy lenta y tardará en definirse y desenvolverse algún tiempo.

Marítimamente, las noticias son contradictorias. El cable dió por hundidos al "Breslau" y al "Goeben", noticia que resultó falsa. Luego habló de un gran triunfo naval de Inglaterra con diecinueve acorazados alemanes destruidos, noticia que no se ha confirmado y que luego apareció contradictoriamente, pues se habló de cuatro acorazados ingleses y 36 torpederos alemanes. Lo único efectivo hasta ahora parece que es la inmovilización de la escuadra alemana en sus plazas navales fuertes como Heligoland, Kiel y Sttetin.

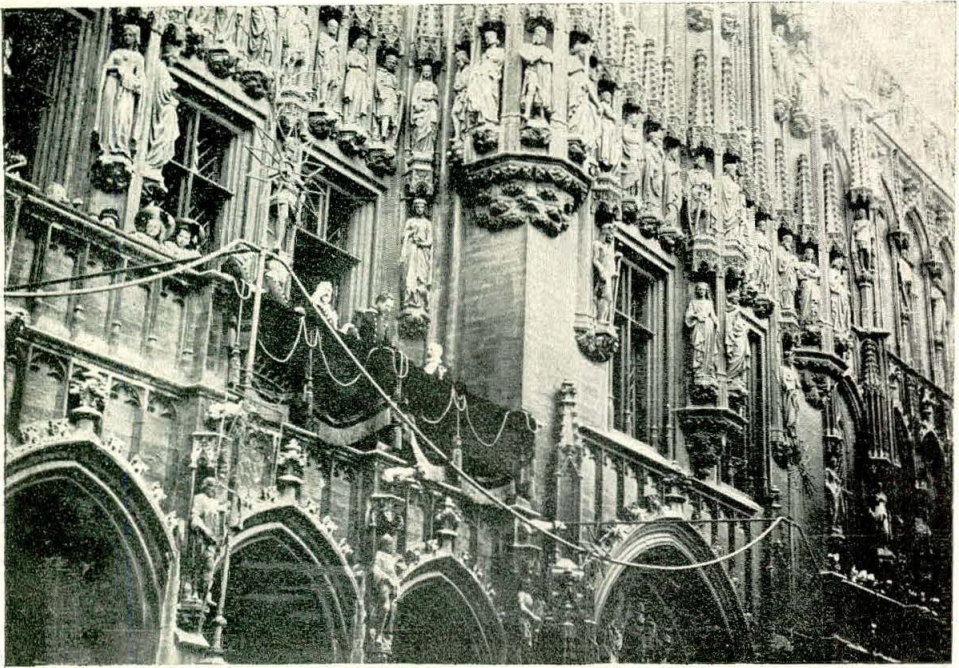
En cuanto al Austria y Servia la situación parece complicarse por el lío balcánico y la intervención de Rumania, la más fuerte de las naciones de aquel rincón de Europa, que puede poner más de medio millón de hombres bien equipados é instruidos para que operen contra Servia.

El resumen general es que la situación es incierta y que la verdad austera de las cosas no la podemos juzgar por venir las noticias en forma vaga, cuando no contradictoria. Esto no es óbice para que todos tengamos un interés enorme por esas mismas noticias, aunque no sean lo debidamente garantizadas y para que ya la alarmante repercusión de la guerra nos haya causado más daños de los que en justicia y razón debiera causarnos.

"VARIEDADES" ofrece á sus lectores un mapa de la guerra en las fronteras de Francia, Bélgica y Alemania, con los campos de batalla belgas que parece que van á decidir la forma de esta gran campaña, los retratos de notables personajes que intervienen en la actual contienda y vistas de lugares de Europa que han sido teatro de operaciones militares.



La forma como se arroja bombas explosivas desde un aeroplano.



El rey de Bélgica Alberto en los balcones del grandioso palacio Municipal de Bruselas



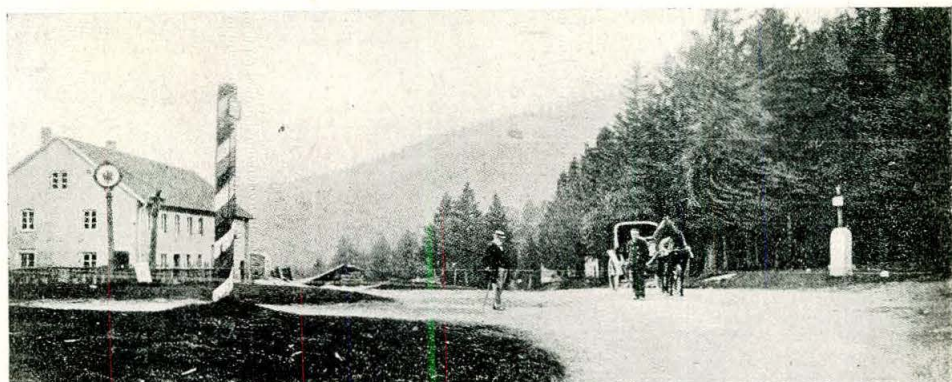
Un campamento de caballería francesa.



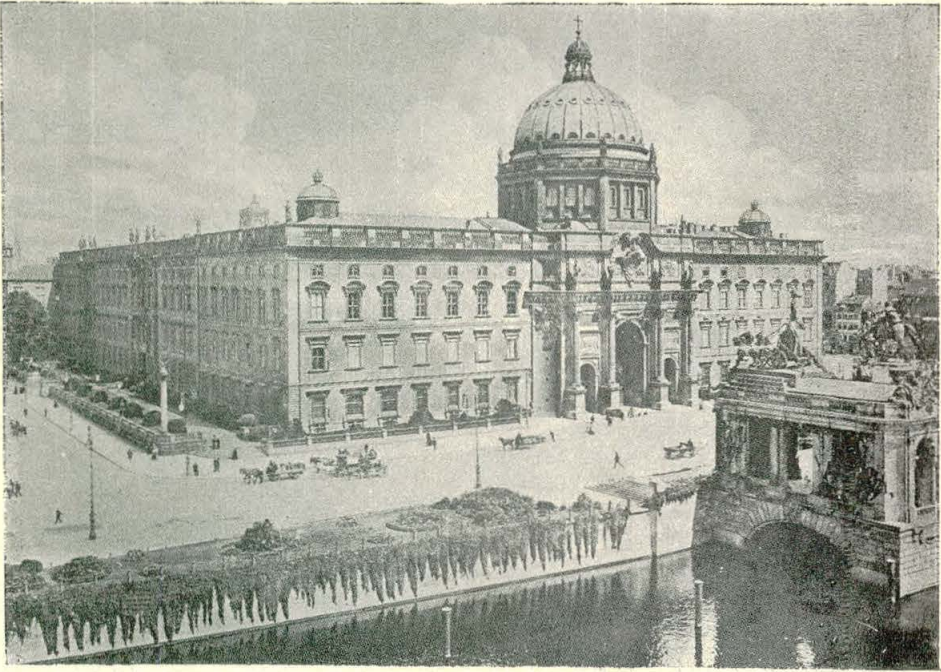
El hermoso lugar llamado "Le Petit Paradis", en Lieja, sobre el Mosa.



El Kaiser y sus hijos príncipes imperiales de Alemania.—Los estandartes prusianos en un desfile



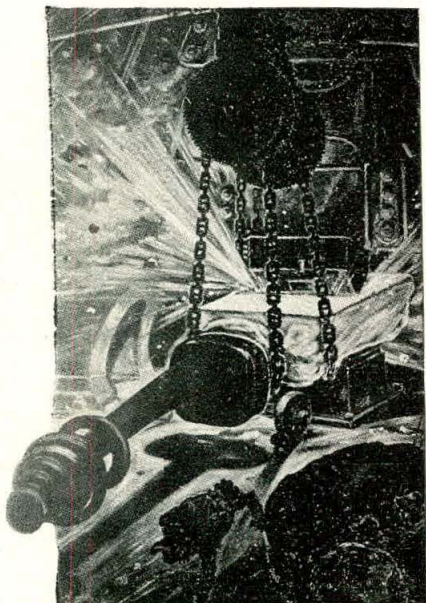
Curiosa vista en la frontera franco-alemana en un sitio en que ambos territorios se confunden, al punto que sólo los letreros de los postes indican al viajero el país en que se encuentra.



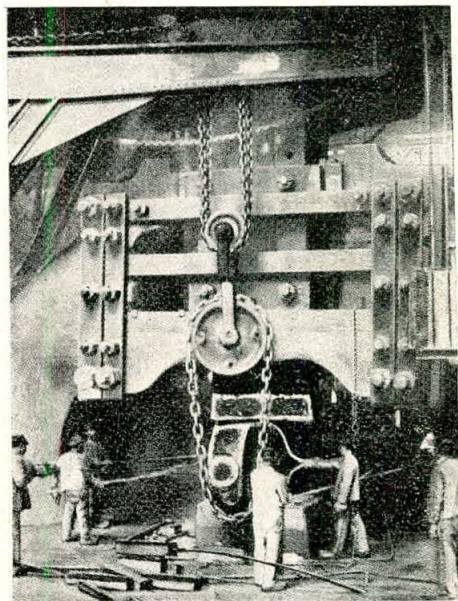
El Palacio imperial de Berlín, de donde ha salido la guerra al mundo.



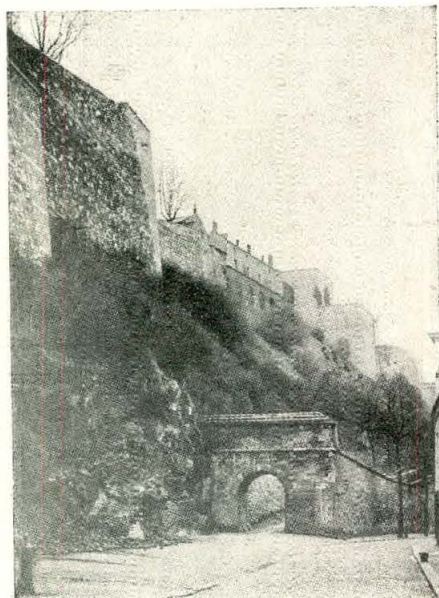
El Kaiser y su escolta imperial en Berlín.



El martillo pilón del Creusot francés que provee de la artillería Schneider á los ejércitos de Francia.



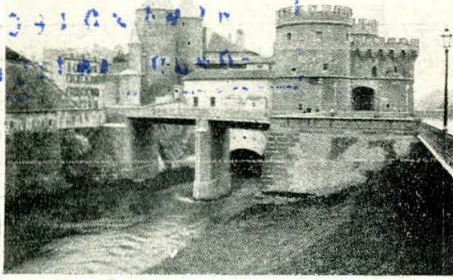
El martillo pilón de la casa Krupp que provee de cañones á los ejércitos de Alemania.



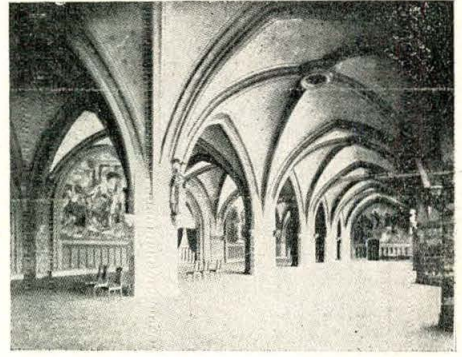
Las fortalezas de Namur, plaza fuerte belga, que está amenazada por los alemanes.



El rey Alberto de Bélgica que se ha opuesto á que los alemanes rompan la neutralidad de su país, heroicamente.



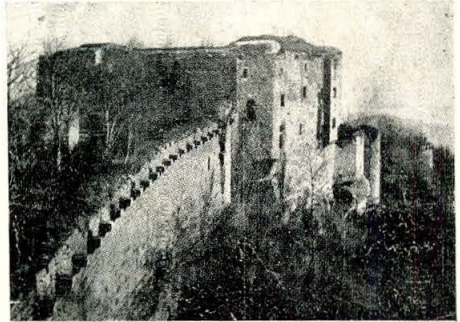
Una vista de Metz, formidable plaza fuerte alemana que está muy cerca de la frontera francesa y donde los alemanes han acumulado gran cantidad de tropas.



(Aix-le-Chapelle) Aquisgrán. La sala de los Emperadores, donde el cable anuncia que ha llegado el Kaiser con su Estado Mayor.



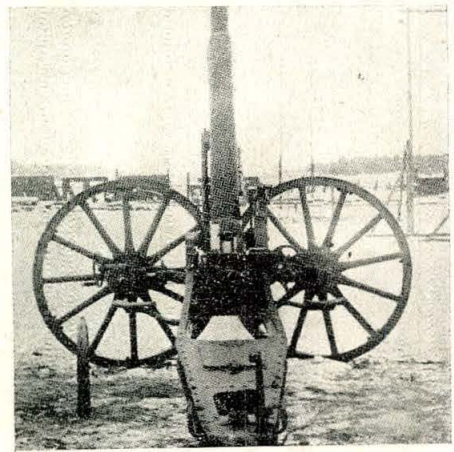
El palacio imperial de la plaza fuerte de Strasbourg, el más formidable de los puntos de apoyo alemanes en su frontera con Francia.



La plaza fuerte de Schelestadt en los Vosgos, frente a Ste. Marie, donde han ocupado las alturas los franceses.



El Kronprinz de Alemania

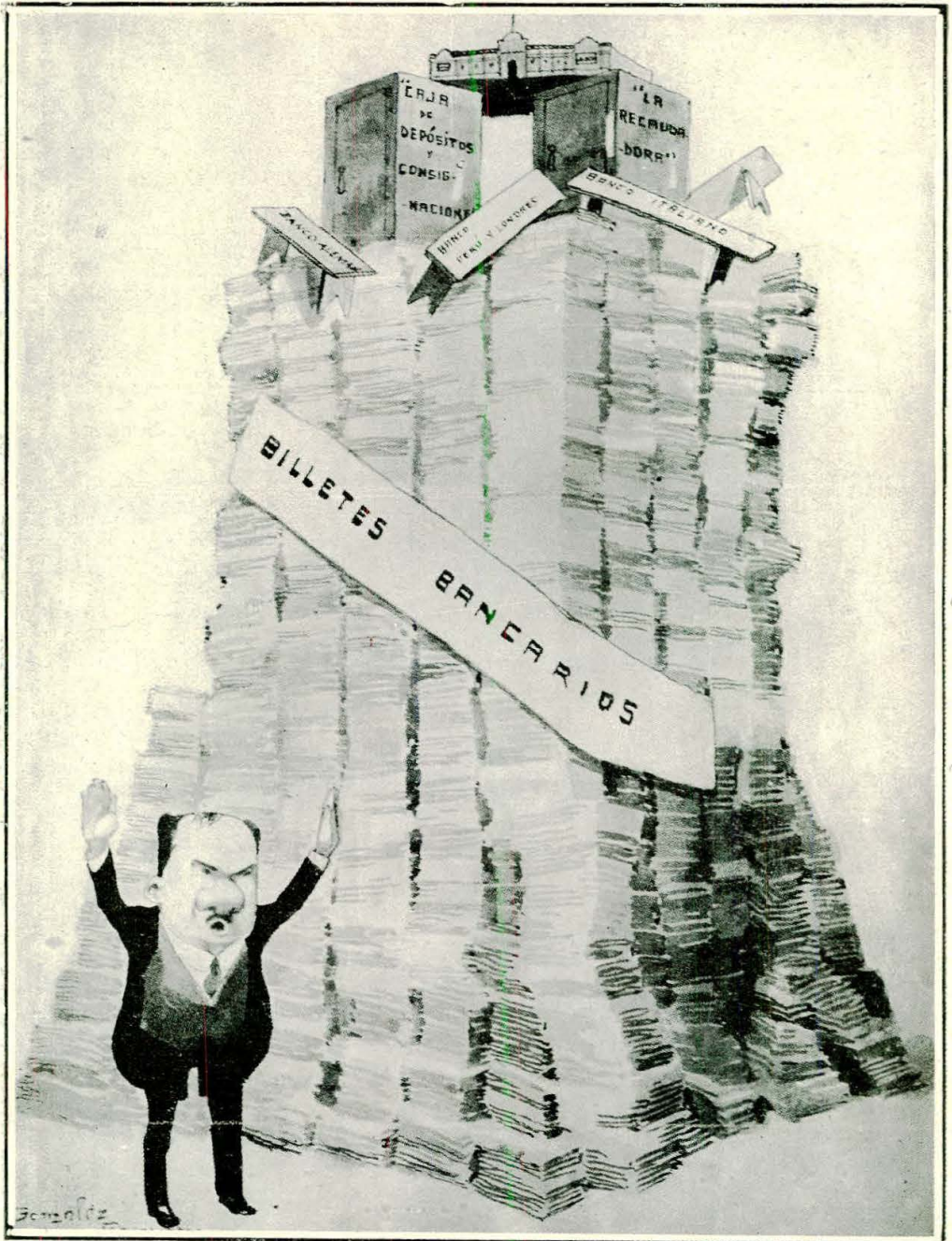


Cañón especial de los alemanes contra aeroplanos. (El cable nos ha anunciado que el cañón contra aeroplanos de los alemanes es formidable).

CHIRIGOTAS

ADAGIO

U. N. M. S. M.
BIBLIOTECA CENTRAL
HEMEROTECA
FONDO ANTIGUO



—No asustarse, caballeros, que hay un adagio vulgar, ahora más cierto que nunca, que dice: el papel aguanta todo.

UNMSM-CEDOC

Ruinas que evocan recuerdos



Arcadas en la nave central de la capilla de los juandedianos (después salón de máquinas de la Bomba "Lima").—Ruinas del Convento y de la capilla de San Juan de Dios y el hospital de San Diego.

AYER, EL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN DIEGO, EL CONVENTO DE JUANDEDIANOS. LA BOMBA "LIMA", Y MAÑANA EL TEATRO NACIONAL.

Es seguro que la casi totalidad de los habitantes de Lima que cruzan la plazuela Zela (antigua La Micheo) y que contemplan la destrucción que se lleva á cabo en los estupendos muros y arquerías de lo que hasta hace poco fué local de la Bomba "Lima", ignoren lo que fuera ayer el edificio que se destruye y la serie de transformaciones por las que ha pasado esa área de tierra, y cuya historia ofrece contrastes singularísimos. Antes de desaparecer los rastros del histórico edificio, vamos á reseñar su pasado evocando los tiempos piadosos de la época colonial.

Corría el año del señor de 1591 y gobernaba el Perú como visorrey don García Hurtado de Mendoza y Manrique IV Marqués de Cañete y como arzobispo de la vasta diócesis de Lima, el Santo Toribio de Mogrovejo. Tiempos de temores y sobresaltos eran estos de final del siglo. Los piratas bajo el mando de Cavendish habían realizado fechorías y asaltos de consideración en la época del Conde de Villar, antecesor del marqués de Cañete y no bien repuestas de semejantes temores se hallaban

las poblaciones del Virreynato, cuando en mala hora llegó la noticia que nuevos corsarios paseaban por el vasto Mar del Sur, y que ya por el estrecho de Magallanes había pasado orgullosa una escuadra de piratas rumbo á las costas peruanas; la comandaba el almirante Richard Hawkins, á quien el vulgo llamaba *Ricardo Achines*. Mientras las fuerzas del rey se alistaban y se armaba la flota surta en el Callao para combatir á los piratas, mientras los jóvenes de la nobleza se ofrecían voluntarios para marchar contra el enemigo de la patria y de la religión, y se avanzaban así los preparativos de los tres buques de combate, que iba á mandar don Beltrán de Castro y de la Cueva, cuñado del Virrey; la Iglesia llamaba á los fieles al arrepentimiento y á la plegaria para pedir á Dios la salvación de la ciudad. Eran tiempos en que se hacían las restituciones y se daban las limosnas cuantiosas, el tiempo en que se perdonaban las deudas y se reconciliaban los más irreconciliables enemigos, los tiempos donde, á la voz del sacerdote, se hacían las confesiones públicas y en donde se declaraban los crímenes ocultos, ofreciéndose los culpables á la justicia. Entre esa multitud piadosa y arrepentida que ofrecía al señor de las Misericordias sus oraciones y donativos, figuraba el austero matrimonio de don Cristóbal Sánchez de Bilbao y doña María Es-

quível; ambos eran españoles, el primero un rico comerciante natural de Bilbao en la península, que había hecho fortuna en los Reyes, su esposa virtuosísima matro a muy dada á prácticas caritativas y piadosas.

Dando ejemplo de desprendimiento cristiano y satisfaciendo una necesidad social, los dos esposos se presentaron el 29 de abril de 1593 ante el notario don Diego Martinel y sentaron la escritura pública en virtud de la cual cedían sus bienes y rentas para la fundación de un hospital "donde (según la cláusula escrituraria) se recojan y alberguen los pobres convalecientes que saliesen

hospicio que había de tener su capellán y servicio de altar.

Al principio sólo fueron admitidos los convalecientes del Hospital de Españoles de San Andrés (actual Dos de Mayo); más tarde y bajo la dirección de los hospitalarios de San Juan de Dios, y cuando se aumentó el número de camas fueron admitidos ya indistintamente los convalecientes de los otros hospitales.

Poco después se supo la llegada á Cartagena de los padres hospitalarios de San Juan de Dios, y se les ofreció la cesión del Hospicio de San Diego en Lima, y aunque



Parte central de la capilla en el crucero del hospital de convalecientes de San Diego.

de los demás hospitales hasta que recuperen la salud y puedan buscar y ordenar su vida". Llenadas las formalidades de estilo y cedida para la construcción del hospital el área del terreno que hoy forma la manzana donde se va á elevar el Teatro Nacional, cedida además para lugar de convalecencia la quinta llamada "La Legua" en el camino del Callao, se construyó en Lima una sala y dependencias para los convalecientes pero sólo con capacidad para 12 personas y en La Legua una hermita y una capilla. Instaló y bendijo las casas hospitalarias el Santo Arzobispo, y los fundadores Sánchez y la Esquivel fueron reconocidos como patronos del

al principio se presentaron dificultades para la nueva administración, llegado á Lima fray Francisco López, superior de los juanedianos (monjes de San Juan de Dios) celebró con doña María Esquivel, por muerte de su esposo, un contrato de cesión del Hospicio de San Diego y de la hermita de La Legua, bajo la condición de ser durante su vida Patrona la Esquivel y pasar después el patronato á los superiores de los juanedianos. En 1607 se hallaban ya los padres en posesión del Hospicio al que hicieron progresar rápidamente; pues habiéndose sostenido hasta entonces sólo de limosnas del vecindario, los juanedianos principia-

ron á conseguir donativos fijos de las familias piadosas y ya bajo el patronato del padre Camacho que sucediera á López, se había aumentado á 23 el número de camas y por lo mismo las limosnas y las comodidades de los convalecientes en La Legua.

Al Hospicio de San Diego estaba anexa una Hermandad de "Limosneros de San Diego", llamándose así á los que estaban comprometidos para el sostenimiento de los convalecientes y que ayudaban á Sánchez y la Esquivel; después del establecimiento de los juandedianos la hermandad desapareció.

Por fin, muy mermada en el trascurso de más de dos siglos la Comunidad de los Monjes de San Juan de Dios y establecidas las secciones de convalecientes anexas á los hospitales de hombres y mujeres, un decreto expedido en 17 de enero de 1850, bajo el gobierno de la República, suprimió el convento y aplicó sus rentas á la beneficencia, con obligación de acudir con una mesada á los pocos religiosos juandedianos que vivían.

Más tarde, extinguida la comunidad, se cedió el Convento de San Juan de Dios á la Estación del Ferrocarril Inglés del Callao y la parte principal del Hospital de San Diego á la Bomba "Salvadora Lima".

El corte de la Avenida Piérola en 1911 hizo desaparecer la antigua estación, y hoy se demuelen los espesos muros y portales de las salas y crucero del Hospital de San Diego para nivelar el área donde se ha de elevar el Teatro Nacional. El mismo suelo que sostuvo los lechos de los enfermos y los dolientes va á sostener el proscenio de un teatro y sus hermosas dependencias, donde las entretenidas escenas de los actores y los aplausos de un público gozoso, en nada recuerden los lastimeros lamentos de los desgraciados de otra época y otro siglo.

Si Cristóbal Sánchez y María Esquivel, los piadosos de 1591, se levantaran de sus tumbas.!

Horacio H. URTEAGA.

Barranco, 10 de Agosto de 1914.

EN LA LEGACION DEL ÉCUADOR



Asistentes á la recepción dada en la Legación del Ecuador con motivo del aniversario de la independencia ecuatoriana.

LA SEMANA COMICA



El público ávido de noticias sobre la conflagración europea, pone una nota pintoresca al pie de los pizarrones situados en el jirón de la Unión.



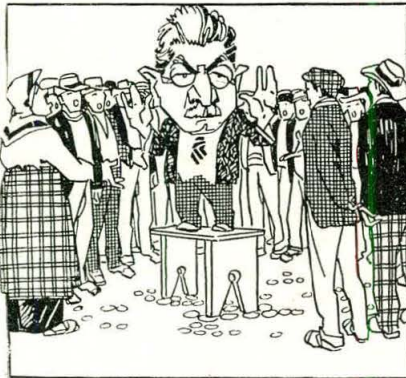
En las plazuelas, la gente hace vivos y acalorados comentarios. . . .



En las calles, germanófilos y francófilos se exaltan con las noticias de la guerra y sufren calenturas ajenas.



Se cree, muy fundadamente, que los artículos de primera necesidad se pondrán por las nubes.



Con motivo del proyecto sobre el *Billete Bancario*, el amigo Payán se ve acosado por todas las clases sociales. á las que les recomienda un tanto de calma.



Y lo que parece inevitable es que, ante la expectativa del hambre, cada padre de familia saldrá como un salvaje á buscar alimentos para sus hijos.

DE PROVINCIAS



Una braveza de mar en Mollendo.



CHECACUPE.—Segunda compañía del batallón No. 15 al mando del capitán Molina en las maniobras.