

—Ya llegará el momento de dar la vuelta
asado.

V
A
R
I
E
D
A
D
E
S

Compañía Sud-Americana

DE VAPORES

Línea de Valparaíso á Balboa (Zona del Canal)

Con escalas en: Coquimbo, Antofagasta, Arica, Mollendo, Callao, Salaverry, Pacasmayo, Eten y Paita.

Para el viaje de regreso, estos vapores tocan en los mismos puertos, saliendo del Callao cada quince días: los Miércoles, á las 3 p. m., haciendo un servicio expreso para Valparaíso en 7 días.

Estos vapores salen del Callao para Balboa, cada quince días. Los jueves, y tienen una inmediata conexión en el Istmo con los vapores de la United Fruit Co., para New Orleans y New York, así como con los de la Cía. "Elders & Fyffes, Ltd." para Bristol (Inglaterra) que emplean en el viaje de Colón á Bristol 14 días.

El vapor "Limari", saldrá del Callao para Balboa el 3 de Setiembre.—Llegará al Istmo el 9 del mismo, y tiene conexión con los vapores siguientes:

United Fruit Company.	Setiembre 10 para New Orleans.
United Fruit Company.	Setiembre 10 para New York.
Elders Fyffes Ltd..	Setiembre 12 para Bristol (Inglaterra).
Panamá Rail Road S. S. Line.	Setiembre 15 para New York.
Royal Mail S. P. Co..	Setiembre 16 para New York.

El vapor "Husco", saldrá del Callao para Balboa el 17 de Setiembre.—Ulegará al Istmo el 23 del mismo, y tiene conexión con los vapores siguientes:

United Fruit Company.	Setiembre 24 para New Orleans.
United Fruit Company.	Setiembre 24 para New York.
Elders Fyffes Ltd..	Setiembre 26 para Bristol (Inglaterra).
Panamá Rail Road S. S. Line.	Setiembre 28 para New York.
Royal Mail S. P. Co..	Setiembre 29 para New York.

Línea de Valparaíso á Guayaquil

Con escalas en: Coquimbo, Husco, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Gatico, Tocopilla, Caleta Buena, Pisagua, Iquique, Arica, Mollendo, Chala, Pisco, Tambo de Mora, Callao, Huacho Supe, Huarney, Casma, Samanco Chibote,

Pacasmayo, Eten y Paita.

Para el viaje de regreso, estos vapores tocan en los mismos puertos, omitiendo Caleta Buena y tocando alternativamente en Huarney, Cerro Azul y Tambo de Mora.

NOTA.—Los vapores HUASCO, AYSÉN, LIMARI, PALENA E IMPERIAL, del servicio de Valparaíso á Balboa, están dotados de telegrafía inalámbrica sistema *Marconi*. Derecho de escala: los pasajeros de primera clase pueden interrumpir su viaje en cualquier punto intermedio y reasumirlo por un vapor posterior de esta compañía, sin recargo alguno.

Los boletos serán válidos por seis meses.

Para pormenores, ocúrrase al domicilio de la Compañía en:

Callao, calle de Adolfo King No. 24.

Dirección cablegráfica y telegráfica AGUILA—CALLAO.

JAVIER CERVERO.
Agente General



CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: CLEMENTE PALMA

ADMINISTRADOR: JOSE S. PATRONI

DE JUEVES A JUEVES

La peligrosa política de los empréstitos y desconsiderado derroche de las rentas nacionales so pretexto de obras públicas, ha traído á la nación al estado de quiebra y aniquilamiento de recursos financieros en que nos ha cogido el cataclismo mundial. Desde el gobierno inaugurado en 1904, en pleno bienestar económico y marcha regular y floreciente de las rentas, vino el afán por estirar, como se dice vulgarmente, los pies más allá de la sobrecama ó sea gastar mucho más de lo que constituía el ingreso anual, no obstante del creciente aumento que las rentas recibían por el normal desarrollo de los negocios. Se creyó lícito apresurar, mediante el uso del crédito, la marcha progresiva de las obras públicas y á la vez de nuestras instituciones militares y hoy..... no tenemos ni grandes instituciones militares, puesto que hemos decaído en este orden de diez años á esta parte, ni tenemos obras públicas provechosas que justifiquen los sacrificios hechos. En cambio la nación debe millones y más millones, sin que se vea la útil inversión de la serie de empréstitos á cuyo pago están afectadas casi todas las fuentes de ingresos. Y es así como nos ha cogido el pasmo universal, este estupor de la actividad humana, sobrecogida ante el estruendo de los cañones, y ante la obra de muerte y devastación en que ha tenido que derivar la ya insoportable paz armada, en que los odios y las ambiciones imperialistas de las potencias europeas han estado viviendo. En esta hora suprema de convulsión guerrera y de expectación ansiosa en que las naciones de América han visto detenida la circulación de la riqueza, paralizado ese flujo y reflujo de la savia vivificante de los negocios que se llama importación y exportación, por los que los productos de la tierra se convierten en oro y el oro se transforma en productos, nos ha tocado asistir al trágico estupor de la actividad, en completa inopia y en absoluta incapacidad para la sustentación de nuestro cuerpo agobiado por el peso de deudas enormes. Estábamos orgullosos de haber obtenido en los buenos tiempos de tranquilo y modesto esplendor, la estabilidad de nuestra moneda, con el patrón de oro, y al igual que los países más ricos y más sólidamente organizados económicamente, nuestra moneda no sufriría bajas, á pesar de nuestra insignificancia en el mundo y á pesar del desequilibrado manejo de nuestras rentas. Hoy peligra esa conquista alcanzada, no porque la crisis mundial obligue á detener el oro y sustituirlo por moneda bancaria de papel, representativa del circulante normal, pues, al contrario, ese papel emitido á condición de su conversión y con garantías de valores reales, resguarda la supervivencia del patrón de oro; peligra esta conquista por el otro papel que nos amenaza, el billete fiscal que, si Dios no se complace de nosotros, vendrá inevitablemente como consecuencia de la penuria fiscal, de la misma manera que el billete bancario viene por consecuencia de la penuria bancaria, motivada por el pánico de los imponentes y correntistas de los Bancos. Con presupuestos inflados enormemente en sus egresos y enormemente reducidos en los ingresos por circunstancias derivadas de la crisis mundial y por circunstancias internas, es evidente que llegará un momento en que la única manera como el Gobierno podrá atender á sus servicios administrativos,—á falta de dinero real—será con dinero in-

ventado ó sea la moneda fiduciaria de papel, el billete fiscal. Y como este billete para ser admitido en las transacciones comerciales requiere dos cosas: el elemento moral de la confianza pública y la garantía efectiva de la solvencia del Estado, cosas ambas que no existen, lo más seguro es que el billete fiscal no podrá ser impuesto y su valor ficticio sufrirá una depreciación tal que hará imposible la vida, produciéndose los trastornos más graves que se puedan imaginar. El único medio honrado y eficaz de evitar la necesidad que en plazo más ó menos corto obligará á adoptar el billete fiscal, es que el Gobierno contemple con valor y serenidad la situación actual y las expectativas económicas que se derivan del desmedro de sus rentas y del peso de sus deudas. Y esa contemplación no puede conducir sino á la convicción de que hay que armonizar el mecanismo administrativo con otro régimen económico distinto del seguido hasta ahora. Si es más que probable que los ingresos no llegarán en este año á las cantidades que se suponía, y que aunque llegaran los déficits que se vienen acumulando todos los años agobian al país con deudas que ya no puede soportar más, lo honrado es reducir los gastos y acomodarlos á la reducción forzosa é inevitable de las entradas. Adóptese un presupuesto de hace diez ó más años, y de acuerdo con él regrese la vida financiera del estado á la dieta que corresponde á un organismo debilitado, para reconquistar paulatina pero progresiva y seguramente la salud perdida. El Perú no es, ni pretende ser, potencia militar en América, y aún cuando tiene enemigos en torno, el pie militar en que hoy está colocado es completamente absurdo, porque en realidad no es con grandes masas que gravitan sobre el presupuesto, sino con una organización metódica, regular y atinada como se debe realizar, y en escala proporcionada á las conveniencias y recursos, la militarización eficaz del país. El incremento de nuestro ejército efectuado más con miras de política interna y de explotación chauvinista que con legítimo espíritu de patriotismo ha traído un intenso desequilibrio en la administración. Y así resulta hoy la monstruosa injusticia de que mientras todo el país está dislocado y reventado con la crisis económica general, mientras en todos los ramos y servicios públicos los empleados están acongojados por la miseria, nuestro ejército no participa de la desventura general, no comparte con los civiles las consecuencias del común desastre sino que está en condición privilegiada rompiendo así el nivel de la imparcialidad paternal, con que los Gobiernos deben contemplar las desgracias de todos los que están bajo su tutela económica, para remediarlas proporcionalmente y en la medida de lo posible.

Sólo adoptando un presupuesto de ingresos que gire entre veinte y veinticinco millones de soles, y adaptando á él los gastos de la administración, es que podrá el Gobierno arrostrar, sin peligros para la nación, la crisis fiscal á que nos han conducido los derroches, imprevisiones, malversaciones y errores de todos los gobiernos, complicada gravemente ahora con la crisis económica general. Sólo así, suprimiendo las absurdas partidas de extraordinarios, limitando el efectivo del ejército de manera prudencial, corrigiendo los abusos de los sobresueldos, comisiones y demás sangraderas que existen en la burocracia ministerial, organizando un pago regular de los créditos, y dedicando el superavit que en el curso de unos cuantos años rindieran los presupuestos sostenidos en la reducción, á la cancelación de las deudas internas, es que podremos caminar con pie firme á la reconstitución financiera del erario y del crédito y, sobre todo, evitaremos la reaparición del odioso billete fiscal, que tantos males ha hecho al Perú.



EL NUEVO PAPA

El Cónclave ha elegido Papa el miércoles 2 de setiembre, al Cardenal Santiago Della Chiesa, arzobispo de Boloña. El nuevo Papa, cuyo retrato damos, es un distinguido prelado que tendrá el 21 de

zobispo de Boloña y fué elegido cardenal el 25 de mayo del presente año. No obstante que no se esperaba la elección de este cardenal, su nombramiento tiene que producir magnífica impresión en la Iglesia Católica,



Cardenal Santiago Della Chiesa, elegido Supremo Pontifice de la Cristiandad Católica y que ha adoptado el nombre de Benedicto XV.

noviembre 60 años de edad. Ha sido un admirador decidido de León XIII y del cardenal Rampolla del Tíndaro y se espera que resucite la gran política del gran León del siglo XIX. En 1907 fué nombrado ar-

porque se trata de un hombre de verdadero talento, orador insigne y diplomático habilísimo. Damos su retrato.

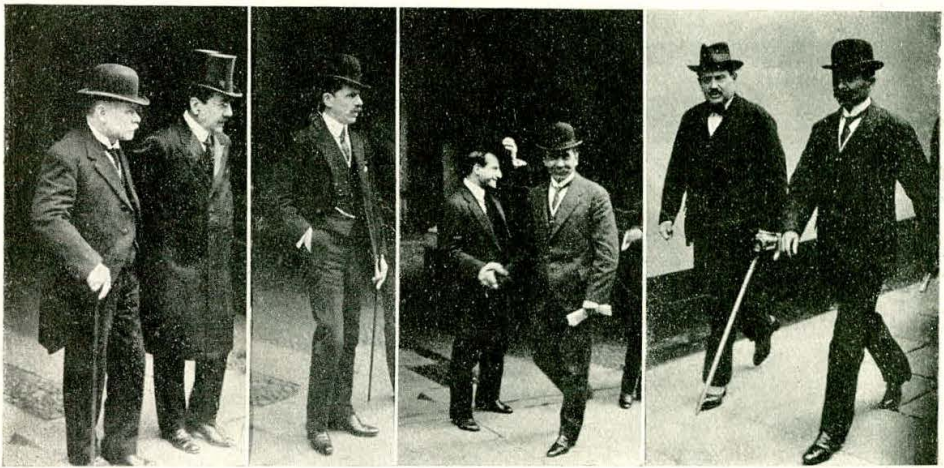
EL CHEQUE BANCARIO

Una visita á la Casa de Moneda.—Los señores de la Junta de Vigilancia.—La confección de los billetes.—Cómo se hace el cheque bancario.

Después de varias discusiones y cuando ya se creía que la casa Fabbri se encargara de la fabricación de los cheques bancarios, la Junta de Vigilancia dispuso que la fabricación se hiciera en la misma Casa de Moneda, pero parece que la casa Fabbri no se resignó á trasladar su maquinariay entonces se soli-

ta de Vigilancia está compuesta de los señores doctor Anselmo V. Barreto, presidente y delegado del Gobierno; doctor Ismael de Idiaquez, representante de mayoría del Congreso; ingeniero José Balta, representante de la minoría del Congreso; señor Aurelio García y Lastres, delegado de los Bancos y señor Manuel G. Montero y Tirado, delegado de la Cámara de Comercio y Secretario de la Junta.

Los miembros que componen esta comisión acuden diariamente á la Casa de Mo-



Los miembros de la Junta de Vigilancia á las puertas de la Casa de Moneda: Señores Barreto, Idiaquez y García y Lastres.—Un grupo de los miembros de la Junta.—Los señores Montero y Balta.

citó los trabajos del litógrafo alemán don Teodoro Scheuch que se comprometió formalmente á hacer la obra en la propia Casa de Moneda, bajo la dirección del director de esa institución y bajo la inmediata vigilancia del señor Alfredo Umlauff, jefe de la oficina. Para enterar á nuestros lectores de la fabricación del billete bancario cuya aparición es esperada con verdadera curiosidad, hicimos una visita á la Casa de Moneda donde los señores de la Junta de Vigilancia, el director de la Casa de Moneda y el señor Umlauff nos prestaron todo género de facilidades.

La Junta de Vigilancia.—

Como ya saben nuestros lectores, la Jun-

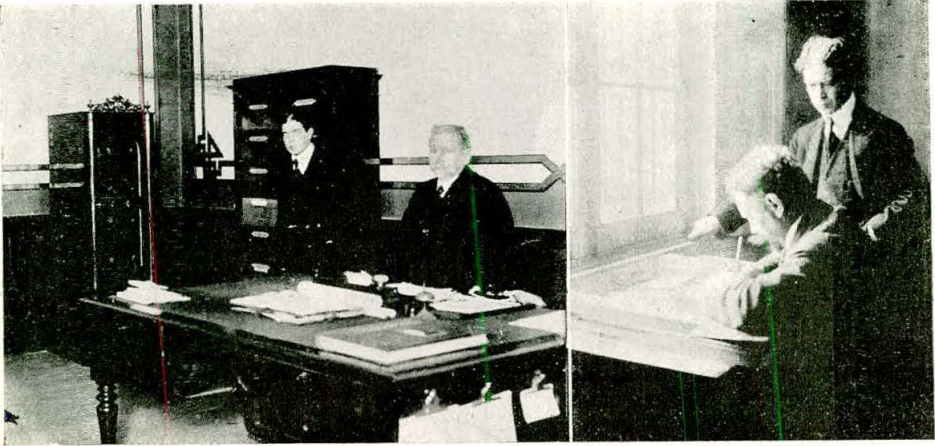
neda, vigilando minuciosamente la fabricación que está bajo el control de la Casa de Moneda en las mismas condiciones que el oro y la plata que allí se amonedan.

El estado de los trabajos.—

El litógrafo señor Scheuch ha concluido ya la primera parte de la labor ó sea los diseños y las piedras litográficas que servirán para los transportes y la impresión. Las máquinas han quedado ya instaladas y muy pronto podrá darse comienzo á la edición de los billetes.

Cómo se hace el cheque bancario.—

Primero se hacen los diseños, luego estos diseños se graban en la piedra litográfica, labor delicada y que requiere sumo cuidado y

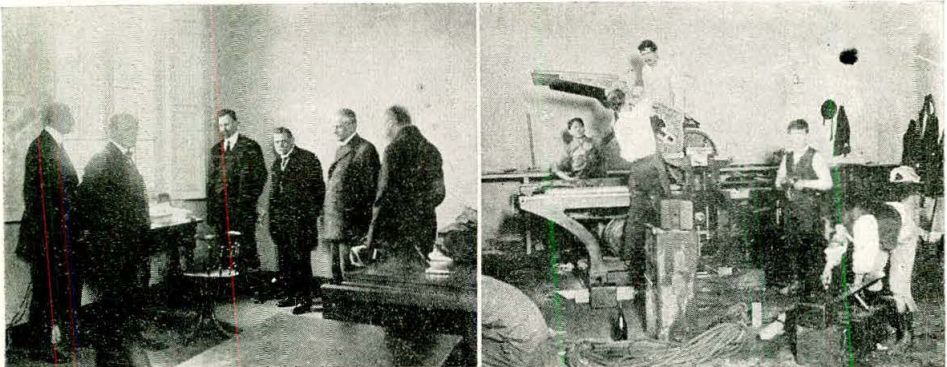


El Director de la Casa de Moneda, señor Carlos de Piórola y el jefe de la oficina de la emisión señor Umlauff. En la esquina se ve la caja de fierro donde se guarda las piedras litográficas.—El litógrafo señor Teodoro Scheuch en su labor bajo la atenta mirada del señor Umlauff.

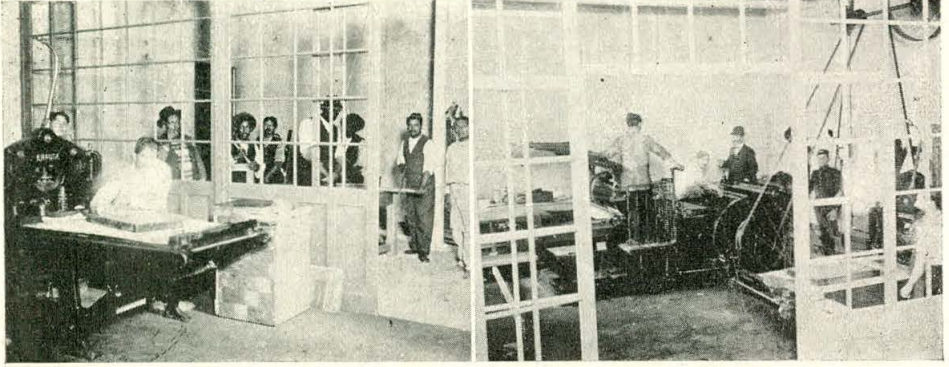
precisión profesional exquisitas. Después se hace lo que en lenguaje técnico se llama el transporte, ó sea se imprime en planchas especiales, los dibujos de las piedras litográficas. Las planchas una vez expeditas sirven ya para hacer la impresión directamente al papel por medio de la prensa. Los billetes tendrán varias tintas y un fondo especial que los haga únicos. El trabajo se controlará diariamente, las piedras litográficas y las planchas de transporte serán guardadas en la Caja de Fierro de la Dirección y cuando se

concluya la impresión de toda la emisión bancaria y se haya numerado y controlado absolutamente todos y cada uno de los cheques en una verificación estricta, se entregará á la circulación la nueva moneda que se cree sea la panacea de nuestros males económicos.

¿Qué cómo será el billete? Esta pregunta la hace el lector curioso. Pues vea nuestro próximo número y lo sabrá con todo detalle. Por hoy debe contentarse como nosotros, con saber cómo se está haciendo.



El señor Bischauffhausen, el señor Ledgard, el grabador don Teodoro Scheuch, el señor doctor Barreto, el señor Sanguinetti, visitando el taller del grabador.—Los operarios montando la máquina impresora de los cheques bancarios.



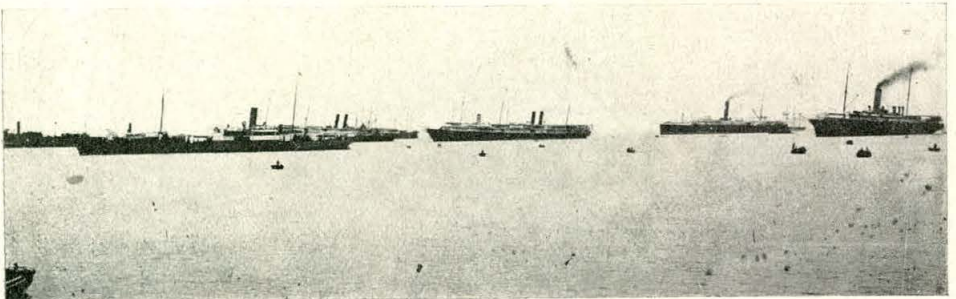
La máquina donde se hará el transporte de la piedra litográfica para obtener las planchas de impresión. Al fondo la oficina de los empleados de la Junta de Vigilancia. La máquina impresora lista ya para la labor de la impresión del cheque bancario.

LA VARADURA GENERAL EN EL PUERTO

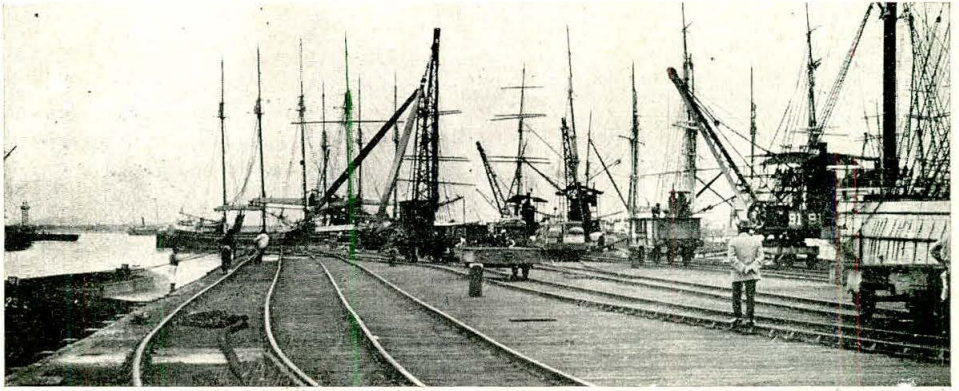
Triste espectáculo el del puerto del Callao. Hasta sus mansas riberas llega el eco tormentoso de la guerra europea paralizando el tráfico y tornando en mustia y triste una plaza bulliciosa por excelencia, donde la gente cría pelos en el pecho y no los tiene en la lengua.

La crisis mundial agobia á aquel lugar sumamente pintoresco y oloroso con un siniestro contraste que pone en el pasajero observador una sensación angustiosa de pobreza triste. Los vapores en la lontananza se perfilan solitarios esperando la carga que no

llega; el muelle donde otrora el rumor de colmena obligara á las gentes á hablar recio sin pudor y sin recato, deja una impresión de aula atenta donde el ruido de las moscas se escucha, y el golpetear del mar sobre los flancos hace un escándalo de ovaciones irónicas; en las plazas los *bichicumas* idiotizados y alcohólicos pasean su mirada albina é inexpresiva en la actitud suplicante y desconsolada del que sabe que en la mano tendida ya no caerán sino lágrimas del cielo ó afrontas de las golondrinas que pasan; en las esquinas, los jornaleros bajo el peso



Una vista del puerto. Los vapores en la lontananza asoman como abandonados, sin pasajeros y sin carga.....

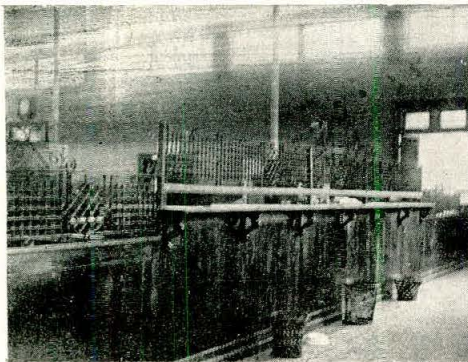


Una vista del muelle que da frío. En este lugar hasta ahora poco la actividad era colonial. Ahora, en cambio... parece que ni el mar se moviera.

ocioso de los rudos músculos accionan con dejadez y dejan escapar palabras gruesas; en el muelle de fleteros, la rumorosa tosiedad del lenguaje portuario parece calmarse y pesa sobre todo una calma plumbea y asfixiante. Marineros de rostro tostado y de torvo mirar se balancean en las pasarelas de los barcos detenidos, estirando los brazos en un largo espasmo de pereza que explota a veces en rudas interjecciones; los pescadores alistan canturreando sus redes en la seguridad absoluta de que el pescado llegará casi sin precio á la playa ni más ni menos que si fueran monedas de oro que una bruja melévolva convirtiera en billetes; en los alrededores de la Aduana hay una paz evangélica y hasta el señor Super-

intendente, amplio y sudoroso, parece que adelgazara al pasar la vista por la Caja solitaria y abandonada como un casa en pena. En las calles y en las callejuelas, la ociosidad forzosa graba un rictus extraño en ios semblantes. En las puertas de los *Dancing Rooms*, caras flácidas y melancólicas asoman con un aire de despechado desconsuelo y se advierte que es menos exigente á la pituitaria el olor á la *bier* barata de los consumos perdularios.....

Por los kioscos donde la fruta se vara también en pirámides coloreadas, los vendedores sienten la nostalgia del comprador goloso y simpático. Las calles no muestran la pródiga dilapidación de las colillas de otras épocas y con largos intervalos que pare-



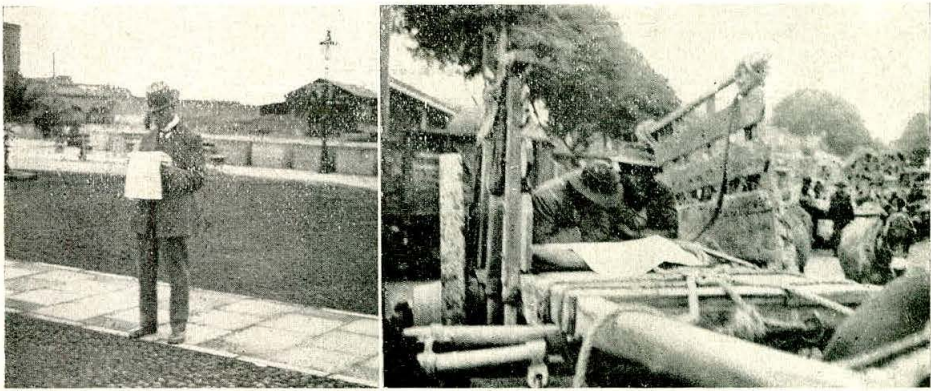
La Caja de la Aduana.. Ni agentes, ni comerciantes, ni pólizas, ni nada.. Busque el lector los cajones donde se guarda el dinero y le damos un premio si los encuentra.—Operarios á quienes la policía convence que no hay trabajo. ¡El colmo!



Fleteros varados. Ya no hay ni fletes aunque parezca mentira.—Lanchones tan varados como los fleteros.—El desastre es general.

cen siglos se escucha el *tan tan* alternativo de los eléctricos que circulan veloces casi sin pasajeros por el largo y sombreado jirón central. La guerra y otros males han traído al puerto esta *neurastenia* urbana de que dan idea nuestros grabados. Los vapores aislados, lejanos y como fijados perennemente en un mar de plomo, los carreteros de barriga en sus carretas leyendo, los transeúntes

leyendo tal vez para no pensar, el aire único visitante de las Cajas Aduaneras, grupos de operarios queriendo trabajar por la fuerza y la policía convenciéndoles de que deben permanecer ociosos, los fleteros silbando y diciendo lisuras, y los lanchones abandonados en la *calma chicha* de la varadura general. . . .

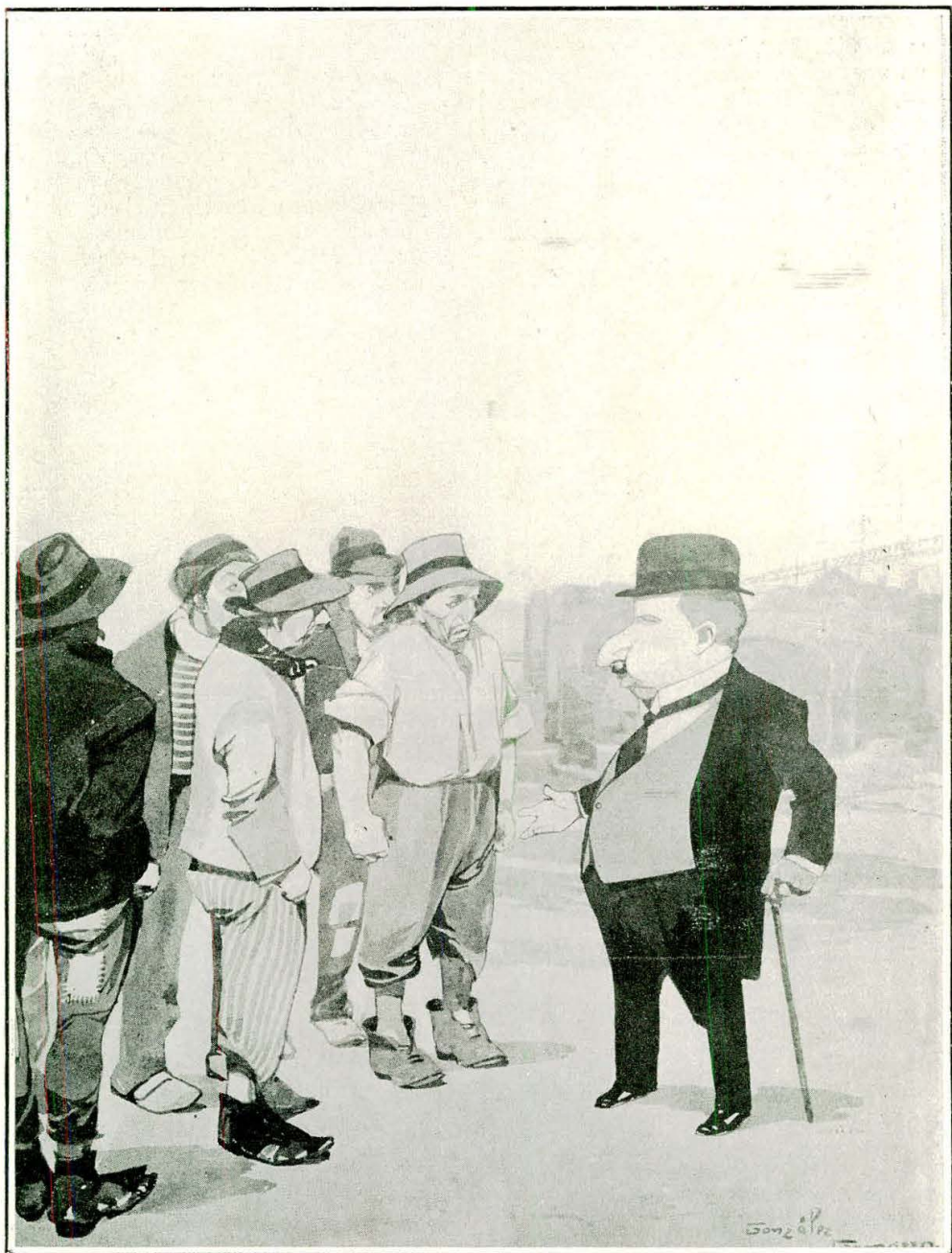


Un lector pacífico y resignado que á falta de hacer cuentas, lee.. ¿Será un agente de aduana?—Carreteros varados y en el Callao. Y carreteros que leen y que silban, por supuesto. Gráfica muestra de la situación.



CHIRIGOTAS

TEATRO NACIONAL



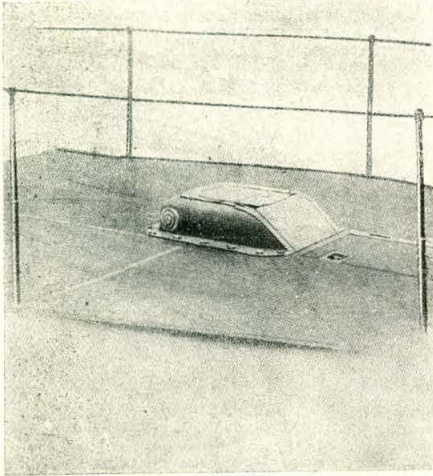
—Mis queridos amigos, el Gobierno apreciando vuestras aptitudes artísticas, en esta hora de crisis de los bolsillos, os reserva un gran papel en la erección del Teatro Nacional.

—Con tal que no sea papel de..... comedia!

UNMSM-CEDOC

LA CONFLAGRACION EUROPEA

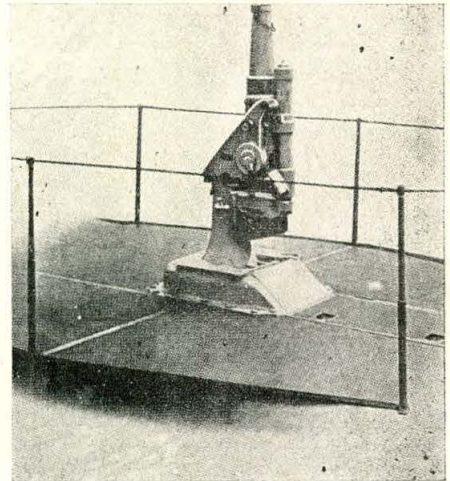
Por más que el cable sea contradictorio, es efectivo ya que los alemanes prosiguen un avance victorioso é irresistible sobre París, la capital de Francia. Durante la campaña, no cabe ponerse en duda que la organización, la disciplina y preparación para la guerra de los alemanes han sido sen-



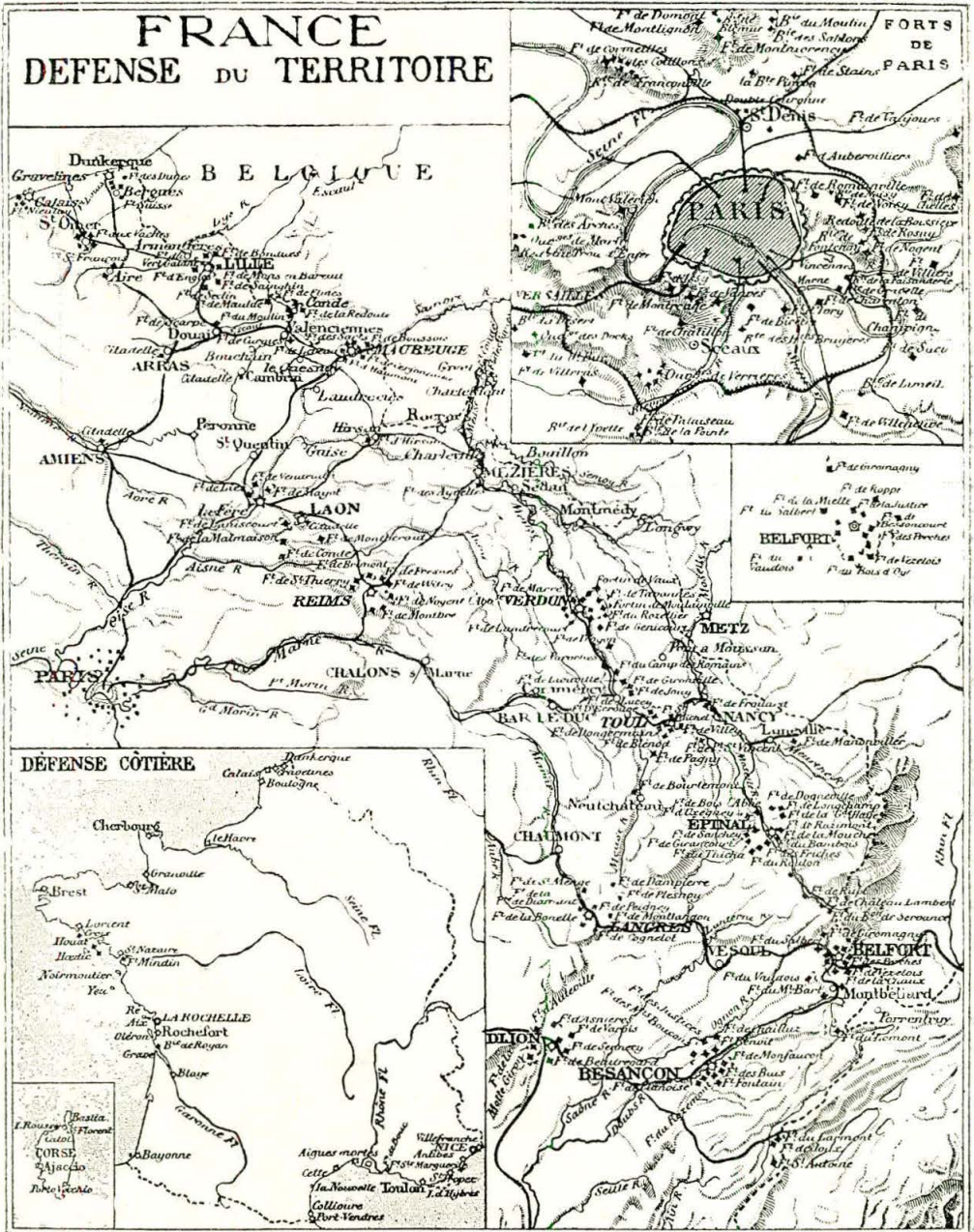
Cañón de defensa de los alemanes para defenderse de los aeroplanos y dirigibles. El cañón escondido.

cillamente estupendas. Apenas ha pasado un mes de la ruptura de las hostilidades y los alemanes han atravesado combatiendo sin cesar todo el territorio belga, han cruzado la frontera norte de Francia y á costa de enormes pérdidas de vidas se encuentran en el momento en que escribimos estas líneas á menos de cincuenta millas de París. Tal vez, dado lo gigantesco de la empresa, el resultado final de la aventura sea desastroso para Alemania, pero si juzgamos por las noticias recibidas hasta hoy de la campaña, es indudable que la mejor parte es para ellos y que moralmente deben haber ganado inmensamente. Pocas veces se habrá presenciado una guerra más colosal, y pocas veces también habrá visto el mundo un horror semejante al que estamos presenciando. La mortandad es horrible y los destrozos causados por la artillería moder-

na son espantosos. Aterra pensar en el cúmulo de desgracias que trae consigo esta guerra colosal. Asombra el poder nefasto de las ideas bélicas hundiendo en la sombra todos los apostolados de paz y se aferra al espíritu del observador imparcial la necesidad evidente de que se cambie los métodos políticos y sociales en el mundo, para evitar en lo sucesivo explosiones de este género destinadas á simples poderíos. ¿Quién sabe ahora cuál puede ser el resultado de la guerra? ¿Es imposible acaso, aunque los alemanes derrotaran completamente al ejército francés, que la guerra se prolongue durante mucho tiempo, que el Gobierno de Francia haciendo un llamamiento á la vitalidad extraordinaria de su pueblo, renueve las hazañas de los tiempos heroicos y distantes de la Revolución? ¿Inglaterra, la terca, permitirá cruzada de brazos en el triunfo rápido y definitivo de su rival comercial? ¿La vencedora de Napoleón el Grande no habrá de seguir luchando hasta aniquilarse ó aniquilar, y día á día no surgirán nuevas complicaciones que conviertan la Europa en un verdadero campo de Agramante? El problema es tan complejo que cada una de estas interrogantes sombrías pone los pelos de punta. Las industrias paralizadas, el comercio languideciendo, el movi-



El mismo cañón listo para disparar



Detallado mapa de la defensa del territorio francés con un croquis de la defensa marítima y de las fortificaciones que rodean París. En él se puede seguir claramente todas las operaciones de la frontera norte y de la del este.

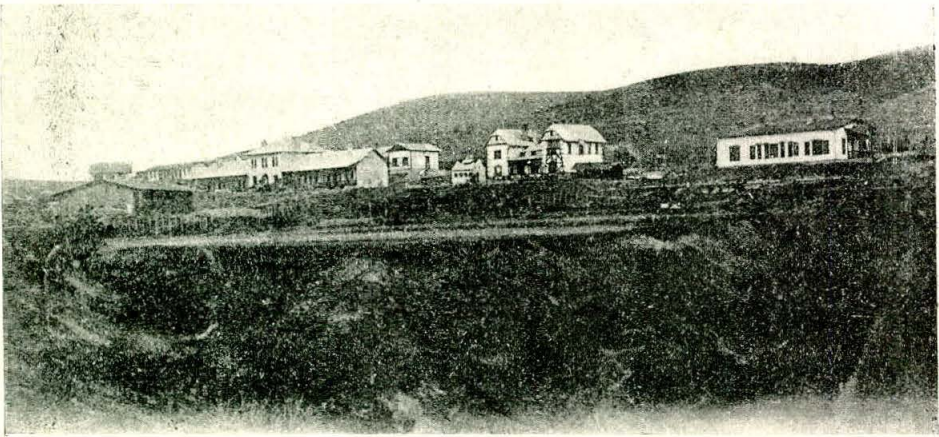


La ciudad de Lille, plaza fuerte de la frontera norte de Francia que ha sido ocupada por los alemanes.

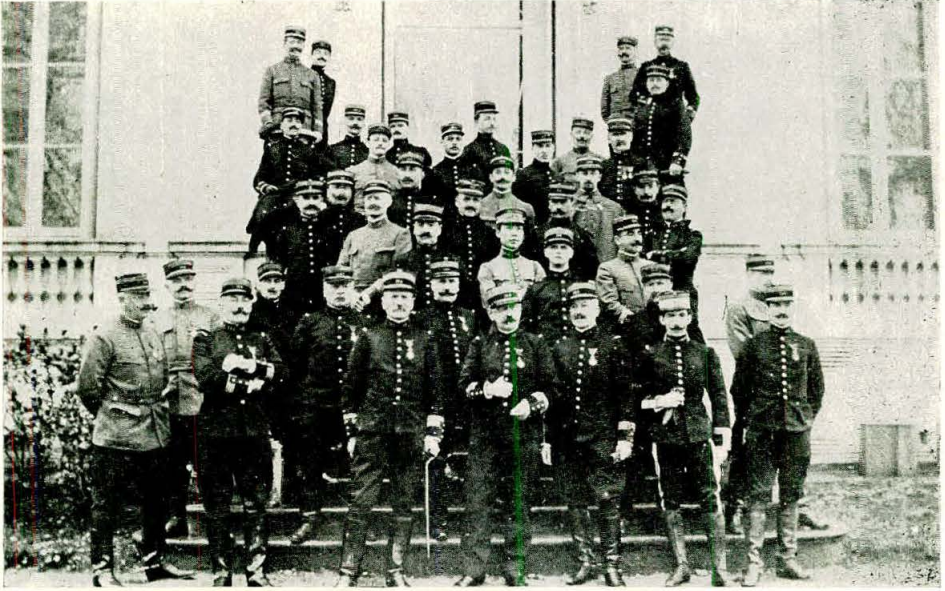
miento de las ideas detenido, toda la vida intelectual sufriendo el atraso y la suspensión que la angustia universal pone en los hombres de todas las razas y de todos los pueblos cuando suena una hora tremenda como la que ha sonado en el reloj de la Historia.

Y, mientras concluye la agitación espan-

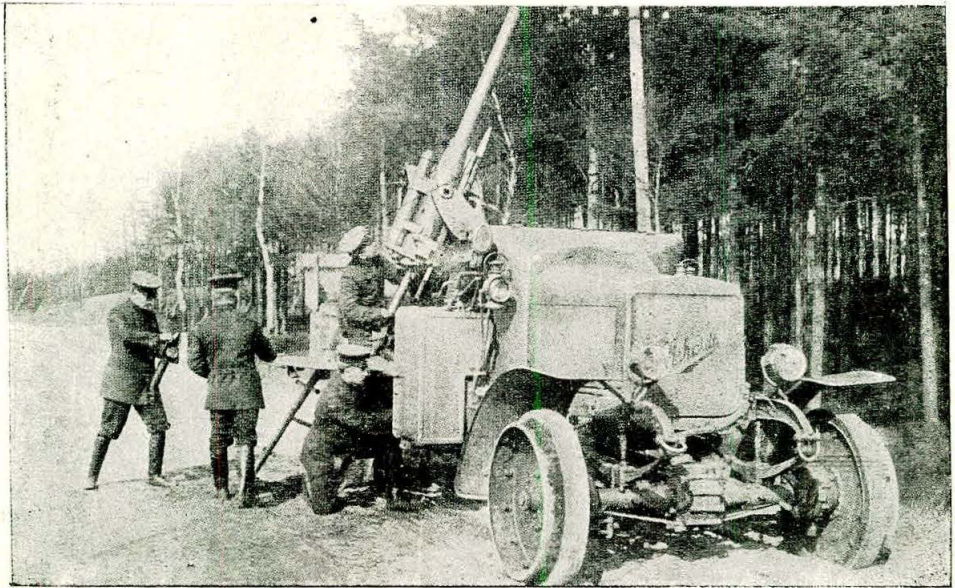
tosa del viejo mundo, en que los cimientos parecen sacudirse y entre las ruinas que quedan tal vez asome alguna nueva doctrina social, nosotros, los lejanos pueblos de América sentiremos el peso terrible de aquella lucha, no sólo en el campo de nuestra vida económica sino en el de nuestra vida intelectual.



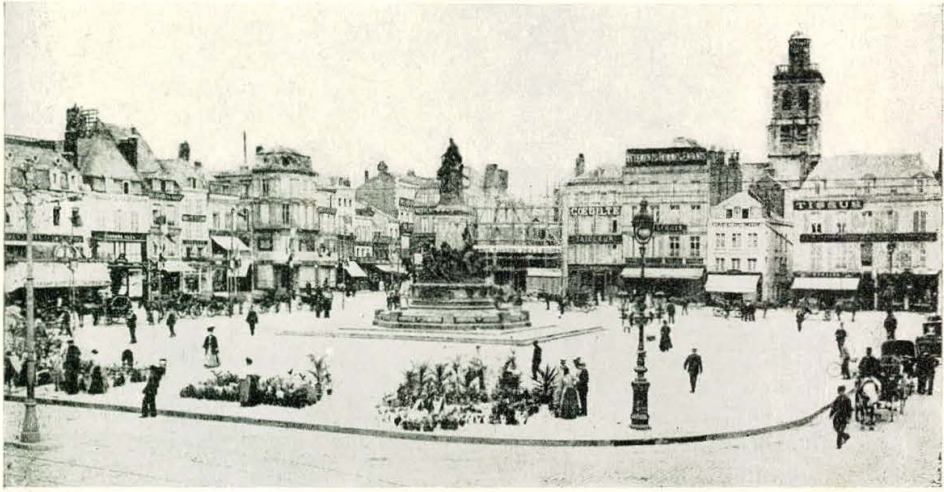
Una vista de Tsingtao, colonia alemana en China que es teatro hoy de la lucha entre japoneses y alemanes.



El 144.º regimiento de infantería francesa que ha entrado ya en acción y en cuya oficialidad se encuentra nuestro compatriota el capitán Figueroa San Miguel. (El penúltimo de la primera fila).



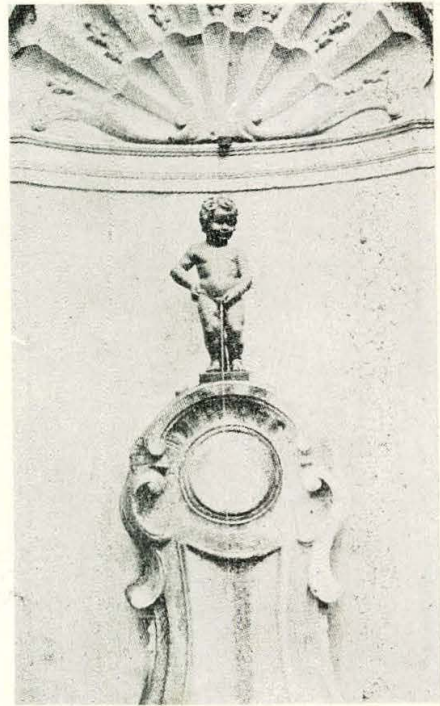
Cañón móvil de automóvil para la defensa y agresión contra dirigibles y aeroplanos sistema alemán Eihart.



San Quintín, célebre ciudad de Francia en cuyos alrededores están los alemanes y que siempre en horas de peligro para Francia ha sido ocupada por sus enemigos.



El grupo escultórico de la defensa de San Quintín en 1557, cuando la atacaron los españoles.



El célebre Manecken Pis de Bruselas que ha figurado algunas veces en las noticias del cable y en las descripciones que se hace de la ciudad.

CORRALES CORRESPONSAL EN EL TEATRO DE LA GUERRA EUROPEA

Al ancla, Kingston, Agosto 12.

Señor Director "*Variedades*": Empiezo con la presente las correspondencias que he ofrecido escribir para nuestro querido semanario cada vez que tenga un tiempcito ocioso, y como ahora estoy más ocioso que la Caja de Depósitos y Consignaciones ó que el Superintendente de Aduanas, he optado entre otras distracciones que se me ofrecen á la sazón:—decirles algunas desvergüenzas en peruano á los negritos de este puerto, lavarme los pies, ó escribir una corresponden—he optado, repito, entre estas tres distracciones por la última que es la más grata. Ignoro si habrá usted referido á mis lectores mi traslación al teatro de la guerra. Me urge que si no lo ha hecho lo haga, pues, me olvidé con la precipitación de advertir en la Cámara mi ausencia, y podría creerse que me he muerto ó que Benavides me ha zampado al Panóptico, y como conozco á Añaños lo mismo que si lo hubiera parido, sé que es capaz de interpelar al ministro de Gobierno y proponer el voto de censura, que seguramente sería aprobado porque, como á usted le consta, mis colegas me adoran. Cornejo en el Senado y yo en Diputados somos los pico de oro del Parlamento.

Mi viaje hasta Panamá no tuvo incidente alguno que valga la pena de ser relatado, pues, no conceptúo como tal el vulgarísimo percance que me ocurrió. Media hora después de haber salido el vapor del Callao y cuando estaba á la altura del Cabezo de la isla, me encontraba yo sentado á proa comiendo maní tostado que había comprado en el puerto, cuando sentí en la cabeza una cosa muy extraña, una especie de turbación en el ojo válido y como que los líquidos ópticos del huero me los batieran para confeccionar una tortilla francesa. Lo atribuí á recuerdos que me venían de un discurso pronunciado por Cornejo el año pasado que no entendí y me revolvió el cacumen. Y al mismo tiempo sentí que el estómago se me removía como cuando Rosaura chocolea la jora al hacer chicha. Los granos de maní sentí que se me ponían de pie y formando una vanguardia beligerante emprendieron

un ataque irresistible contra un chilcano, un seco de cabrito, unos camarones y unos huevos duros que había almorzado. Amén de unos cuyes pusilánimes que se entregaron al pánico y empezaron una correteada loca por todos los vericuetos intestinales. Se había declarado la conflagración dentro de mi personalidad de coresponsal viajero y todos los esfuerzos de carácter que quise hacer para impedir un desastre fueron inútiles. El maní estaba como un diablo, ó mejor dicho, como quinientos mil diablos, y su ataque fué tan rudo contra el chilcano y los cuyes, que no tuve más remedio que dejar el sillón y murmurando algunas palabras insultativas contra el capitán del vapor, y la mar de injurias soeces contra el mar, me recosté violentamente sobre la baranda del buque. Todo fué hacer tal cosa, cuando un grito de horror estalló á poca distancia de mí, expelido por unas pasajeras y varias personas más que estaban paseándose por allí—; Se suicida! Agárrenlo que se va á tirar de cabeza en el piélago inmenso! Se me pusieron los pelos de punta, porque al oír la frase final me pareció que la poetisa Rosaura, mi adlátere se había venido siguiéndome los pasos y se había zampado de incógnito en el vapor. Pero nó, no era ella sino otra literata que, según he sabido después, se dirigía á Huarmey á fundar una sucursal de la *Evolución Femenina*. La tal literata que me vió levantar y precipitarme como un tren sobre la borda, me supuso siniestros propósitos contra mi persona y dió la voz de alarma. Inmediatamente se lanzaron para contenerme dos ó tres pasajeros, la literata y el camarotero. Yo que tenía dentro de mí la beligerancia llegada á su período más culminante,—porque parece que los camarones reaccionaron contra el ataque del maní y empezaron á tirar mordizcos furiosos con las tenazas y que el cabrito se calentó y arremetió contra los huevos duros y que el chilcano se indignaba—no pude dar explicaciones atentas sobre mi actitud, sino que por el contrario al sentirme cogido de las carlancas me debatía más enérgicamente para eliminar de mi persona los elementos belicosos que en mi interior libraban bata-

lla. Naturalmente pudieron más los oficiosos defensores de mi vida y me arrancaron de la borda. . . . Nunca tal hicieran! Me da vergüenza proseguir, señor director; baste decir que la literata y los pasajeros y el camarotero tuvieron que cambiar de traje, porque me sofoqué en tal forma que parecía yo un castillo de fuegos artificiales. Hasta que llegamos á Panamá no salí de mi camarote. En Colón tomé el vapor que salía inmediatamente para Europa y ahora estoy al ancla frente á Kingston. Felizmente ya no padezco de beligerancias intestinales. A mi llegada al teatro de la guerra europea escribiré otra correspondencia. Hágame el servicio de decirle á Rosaura que en cuanto llegue á Europa le enviaré una colección completa

de las obras de doña Carolina Inviernizio. Recuerdos á los amigos.

Suyo.

CORRALES.

Bruselas, 29.—Recibí cablegrama amonestación púseme como pepián. O cablegrafía me da la gana ó busque otro venga exponer mondongo entre estos antropófagos. Suspendo pues servicio cable mientras no recobre libertad comunicar cuanto quiera. Respecto insinuación hacerme matar como héroe, oficina cable no admitió cosa contestaba yo director, que habríalo hecho brincar como corbina hasta techo. Espero contestación seguir cargo correspondencia ó abrirme partido dedicándome negocios.

NOTAS HIPICAS

La conflagración europea que ha traído como consecuencia la crisis económica mundial, ha servido también para poner en transparencia en este *delicioso* país, hechos actos y cosas capaces de hacer llorar de pena al sér de alma más atravesada que haya pisado el planeta.

Hace 30 días largos que nos encontramos en un verdadero caos, con el trágico espectro del hambre y la miseria en las puertas de los hogares, y nuestros dirigentes no llegan á conclusión alguna. El Gobierno no sabe lo que quiere, ó está distraído por su carácter militar, en la estrategia y táctica que emplean los ejércitos beligerantes en Europa; los gerentes de Bancos, sirviéndose del pasado no ven sino su propia conveniencia; los comerciantes haciendo crisis en su inacción lanzan despampanantes memoriales sin ponerse de acuerdo para una medida rápida y práctica; los abogados intervienen como profetas aumentando el maremagnum en que vivimos; los diputados pierden lastimosamente el tiempo en discusiones bellacas; los senadores no atan ni desatan presentando adiciones á los proyectos que reciben de la colegisladora en honor á las sofisticadas teorías de uno de ellos: y por fin la Cámara de Comercio declara incapaz al Ministro de Hacienda que nos propone una solución de almanaque con sus cheques certificados que pasarán á la

Historia, mientras que la gente media en primer lugar y la obrera después pereciendo de necesidad y sufriendo mansamente la pobreza que agobia, contempla absorta la inutilidad de nuestros hombres. ¡Qué bello país!

El comité del "Jockey Club", después de un mes de receso volvió á abrir sus puertas el domingo 30 de agosto, confiando seguramente en la protección de la santa de Lima, que dicho sea de paso no nos hizo milagro alguno, pues la concurrencia no fué numerosa y el movimiento del sport alcanzó apenas á la mitad de lo de la época normal, bastante poco si tenemos en cuenta que el programa, sin duda alguna, fué el mejor presentado que hemos tenido desde que existe el turf en el Perú.

Brevemente nos ocuparemos del brillante resultado de la fiesta, que bajo el punto de vista técnico alcanzó un franco y ruidoso éxito.

En la primera carrera en que estaban anotados 8 formidables chuzos, "Mandolin" se dió el pisto de batirlos, resistiéndose con bravura de los ataques de sus adversarios.

"Gauchita" vuelta ya completamente á su antigua buena forma, galopó con todo

desahogo delante de sus competidores en el premio "Rusia."

Una linda victoria alcanzó el Stud Carmen con su pupilo "Springfield" en la tercera del programa.

El resultado del premio "Austria" fué de lo más emocionante, y el triunfo correspondió á "Raillery" que atacando por la baranda interior logró una insignificante ventaja sobre "Isis II" y "Euménide" que lucharon todo el derecho por el premio, llegando en placé perfectamente iguales.

El clásico que se corrió en quinto lugar para productos de tres años, fué muy reñido y su desarrollo interesante y variado. La victoria de esta prueba ejecutorió como "crack" de la generación de 1911 al buen caballo "Fugace". Y decimos ejecutorió, porque este producto actuó á retaguardia respondiendo en toda la distancia á las solicitudes de su jockey, quien con bastante cabeza fué mejorando de colocación hasta el derecho final, donde lo obligó con energía pasando al puesto honorífico frente al paddock. El propietario preparador y jinete, fueron felicitados y aplaudidos.

Un brillante triunfo alcanzó "Vil" en el premio "Francia". Demostrando su gran clase y su magnífico estado se coló en punta desde iniciada la prueba, rematando la distancia en galope fácil y desenvuelto.

La última carrera de la tarde tuvo como las anteriores un final hermoso. "El Veto" admirablemente conducido por el simpático chico Escobedo, logró apenas en



"Fugace" el ganador del "Clásico Comparación" el galope final aventajar á "Veturea" por una cabeza.

Según nos ha informado persona que anda por la Secretaría del "Jockey Club" las próximas carreras tendrán lugar el 13, si por fortuna el *coro de los doctores*, que tiene á su cargo resolver nuestro estado financiero llega á darnos algún remedio que salve nuestros efectivos, (que ya los vemos en palomas) y dé trabajo al proletariado.

DICKSON.



La concurrencia en el paddock

UN CASO DE ANTROPOFAGIA



Jesús Aguilar, menor indígena nacido en Ayacucho, hace sólo catorce años, es partidario de la carne humana. En una controversia que tuvo con un muchacho por mor de unas borregas cuya propiedad se disputaban, arremetió contra él, le apuñaleó, se paró la cabeza—sangriento trofeo—del enemigo y luego hundió ferozmente sus dientes en las carnes todavía palpitantes y cálidas. Se trata de un caso de degeneración clásico. Es un retrasado, un enfermo, un triste pecador á quien domina el instinto de la ferocidad estigmatizante. Ha sido traído á Lima, y por su actitud y sus respuestas, se ha comprobado que padece de esas incurables vesanías que hacen del hombre un animal extraño y repulsivo. Publicamos su retrato como una odiosa curiosidad indigna de nuestro tiempo y felizmente exótica en nuestros medios, aún los más atrasados.

El degenerado Jesús Aguilar á quien parece le gusta la carne humana

CARICATURA EXTRANJERA



LA ENTREVISTA EN PETERSBURGO.—¡Buenas noches caballeros! Si acaso sus espías no llenaran sus esperanzas.... yo sé todo y hasta les puedo dar más detalles. (Del Jugend del 21 de julio con motivo de la entrevista del Zar y Poincaré.)



Jugando con la muerte. (Del World de Nueva York al estallar la conflagración europea.)

CHIRIGOTAS

LA REPERCUSION DE LA GUERRA EN LIMA

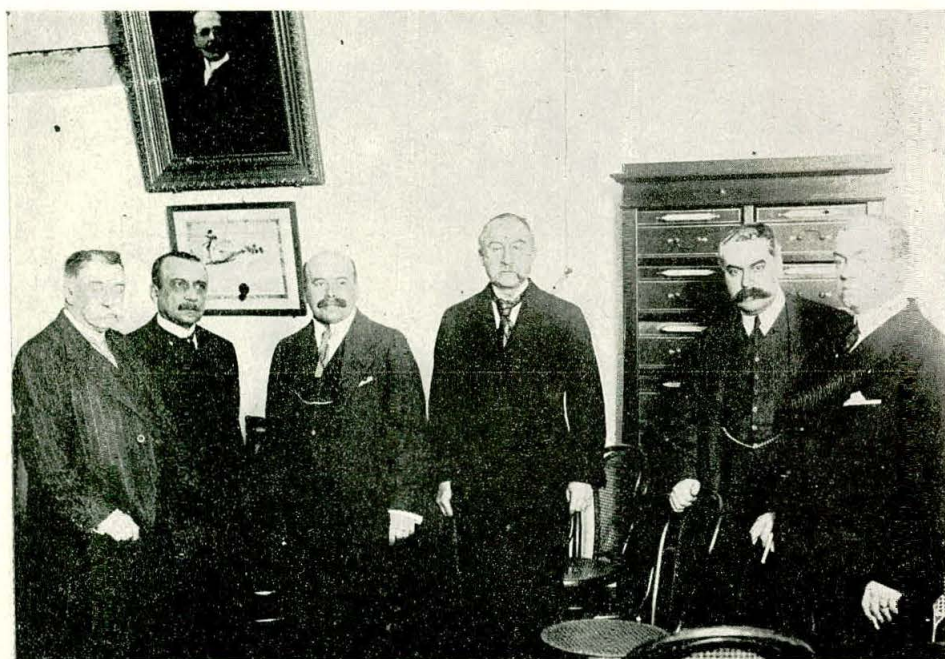


"Se cree que dentro de una semana una flotilla de Zeppelines bombardeará la capital. Se espera que los vecinos con valor estoico se resignarán al bombardeo. Se cree también que el blanco de los ataques, como es natural, será el Palacio de Gobierno."

LA REUNION DE LA CÁMARA DE COMERCIO

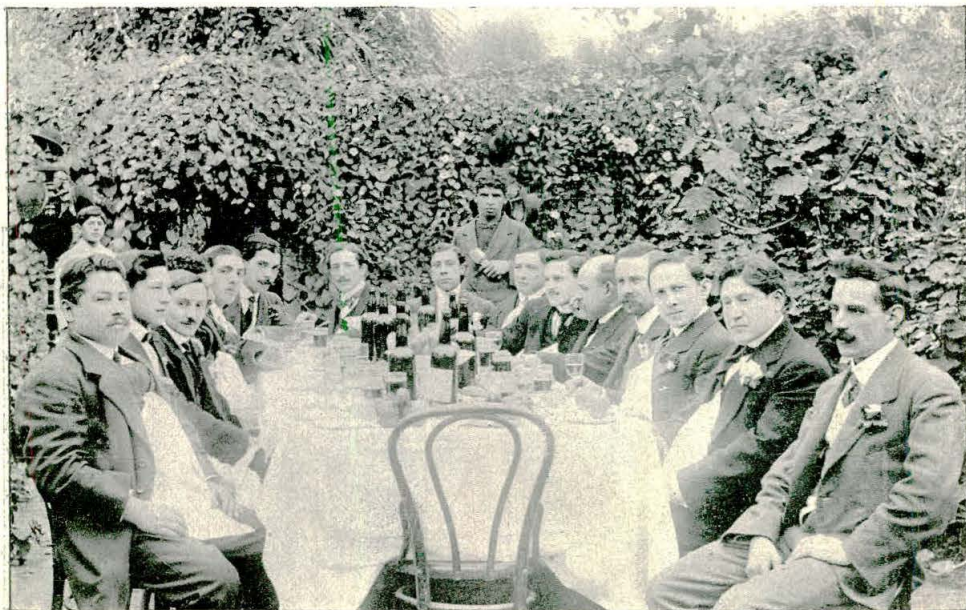


La reunión habida en la Cámara de Comercio para tratar sobre la crisis actual



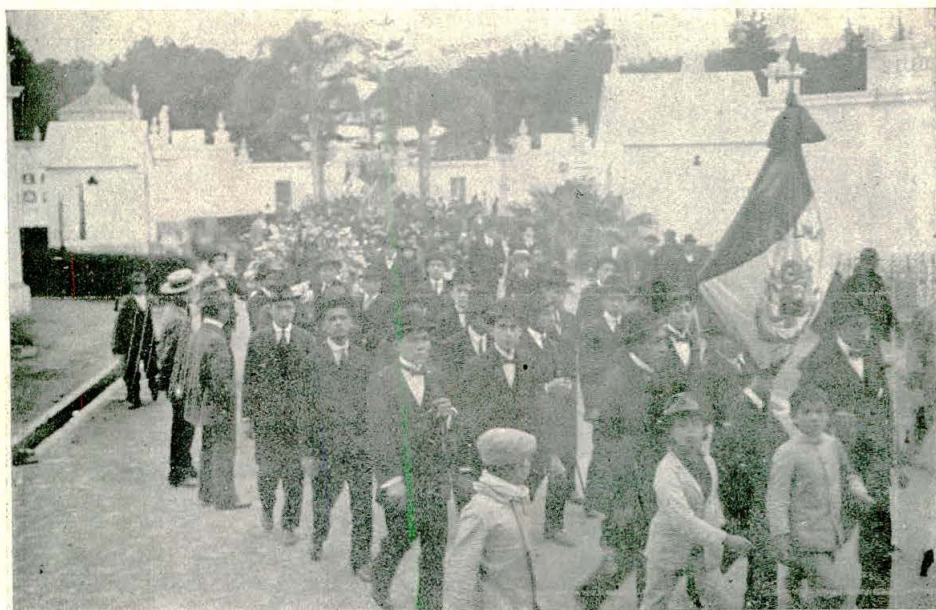
De izquierda á derecha: señores Delgado Espinoza, Osma, Gallagher, Hammond y Ledgard.

DESPIDIENDO Á UN COMPAÑERO



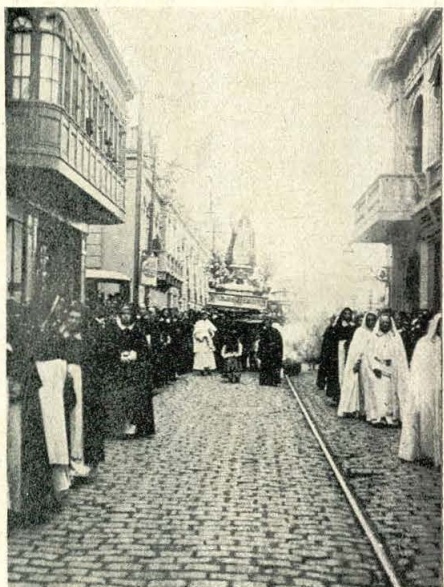
Durante el almuerzo ofrecido al cronista gráfico de "Variedades" señor Fernando Lund, ciudadano francés que se dirige á su patria á incorporarse al ejército de su país.

EN MEMORIA DE DON RAMÓN ESPINOZA



Los asistentes á la romería en memoria de don Ramón Espinoza, entrando al Cementerio.

LA PROGRESION DE SANTA ROSA



Diversos aspectos de la clásica procesión de la Virgen Limeña, patrona de las Américas

LA SEMANA COMICA



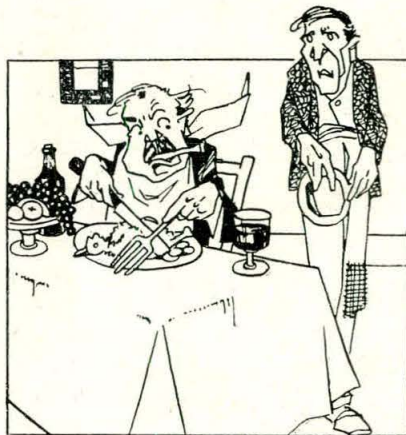
No obstante el apoyo de la comadrona, parece que el tan cacareado alumbramiento, está haciendo sufrir demasiado á doña Pepa



..... y que, como ya sabemos del pie que cojea, el *nene*....., á su sola presentación, hará correr á mucha gente.



A pesar del mal tiempo la elegancia insultando á la pobreza.....



.....y la gula á la abstinencia.



No hay que perder la esperanza, querido Rafael, que á pesar de nuestra crisis, todavía tenemos mucho pan..... que rebanar.



Y luego dirán que no es tan fiero el león como lo pinta.

LEJOS DEL TERRUÑO

En Ouchy.—Un pequeño y delicioso puerto suizo sobre el Lago Léman.—El bohemio ha quedado suspenso ante tanta hermosura.—La imbecilidad de los poderosos.—Oración en desagravio.

El tosco pincel del errabundo cronista no puede describir el paisaje. El siente todo el intenso colorido, él ve descender de la montaña un camino de álamos, él contempla más allá un bosque de gigantescos árboles, él palpa la mullida y perfumada alfombra, él aspira el ambiente embalsamado, mi-

La naturaleza toda parece resucitar. Y el cronista, absorto y reverente, comulga á solas con ella, no sin antes confesar el inmenso pecado de no adorarla siempre, todos los días, de rodillas y humilde, poniendo sus labios en buena tierra, acariciando sus prodigiosos frutos, bebiendo de sus purísimas fuentes.

En el malecón una mancha irreverente de veraneantes cretinos rompe la grandiosidad con su gritar desacompañado y sanchesco.



Aspecto del lago en el crepúsculo

ra silencioso el lago azul, de purísimas aguas, luminosas y quietas, que bañan lánguida y pausadamente la orilla, distingue allá lejos un enjambre de vaporcitos y veleros que corren presurosos como si animados de la vida miserable de los humanos, pensarán que en la ribera opuesta á su proa van á encontrar la felicidad buscada, y en el fondo borroso percibe la coqueta ciudad francesa de Evian bordada de bellos palacetes que se levantan gentiles mirando desdeñosos el temblar del agua que besa humillada la base de sus muros.

Son las gentes elegantes de la Europa. Son los poderosos de la banca y de la política que después de haber robado á sus pueblos en el invierno, vienen en el verano á robar al paisaje su quietud sagrada de una pureza magna que ellos no comprenden pero que nosotros los vagos sí comprendemos, nosotros los vagos que no llevamos encima billetes azules de mil francos, ni repleta la bolsa de libras esterlinas, pero que tenemos siempre delante el azul de la esperanza y dentro el oro de nuestra alma que no se vende á los mercaderes y que ha sido tallado á



Los veleros en el Lago

golpe de besos y de infortunio, oro pulido por lágrimas de mujer, bañado por la limpia mirada de la hambrienta, de la insaciable voluptuosidad.

¡Despreciables veraneantes, poderosos y finchados! El cronista al palpar su irreverencia les ha envuelto en una mirada de reto y de desdén, no teniendo para defenderse sino el corazón templado y la red impalpable de su superioridad mental.

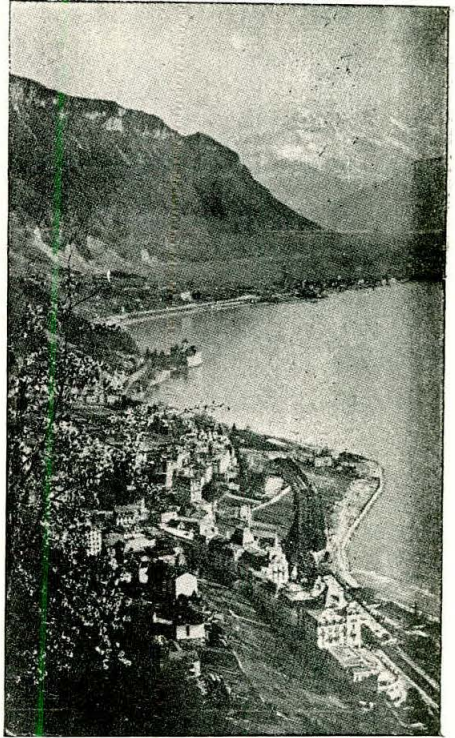
De pronto ha sentido una conmiseración infinita. Ha alzado sus ojos al cielo y elevado una oración en desagravio.

Las palabras del Divino Mártir vinieron temblorosas á su labios. ¡Perdónalos, Señor,

que no saben lo que hacen! ;Ellos sabrán de la sensación del tanto por ciento, ellos sabrán de la belleza de hurtar dinero y honras, ellos sabrán del martirio que les produce la infidelidad de sus mujeres y la corrupción de sus hijas é hijos, pero ellos son ciegos para la grandiosidad de la Naturaleza, ellos no sienten la sensación de lo bello, ellos no conocen el martirio del saber, el hambre de ser superiores, para ellos el Sol sólo les calienta el cuerpo, ellos ignoran, ellos padecen de torpeza! *¡Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacen!*

ALEJANDRO N. URETA.

Lausanne—1914.



Pintoresco pueblo en el Lemán



DE PROVINCIAS



MOYOBAMBA.—Los socios del club "Unión y Progreso".—Envío Renjifo.



YUNGAY.—El Colegio del Dos de Mayo de Caraz en Cañabamba.—Foto Mejía