

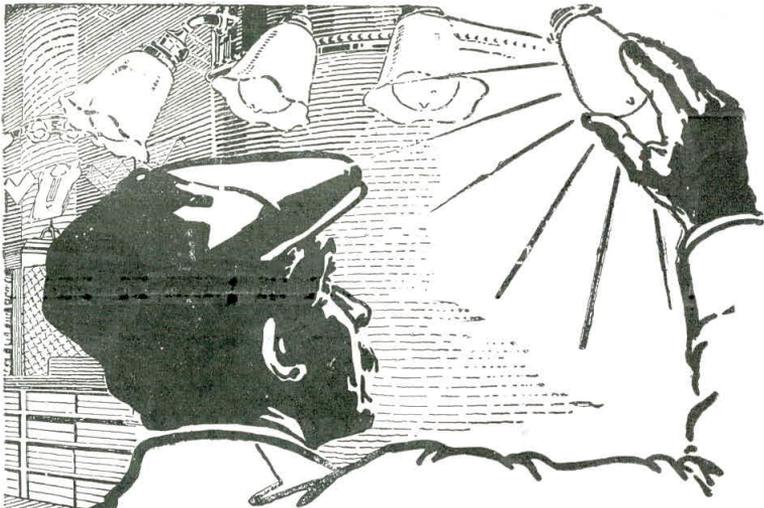
VARIEDADES



El pan de maíz

—El pan nuestro de cada día dánosle hoy.

EFOC



Lámparas G. E. Edison

“MAZDA”

de fama mundial por su ahorro en consumo de fuerza, durabilidad y eficiencia

10 HASTA 2000 BUJIAS

FABRICADAS POR LA

General Electric Co.

Vende: W. R. GRACE & Co. — LIMA — PERU

COMO SE ADQUIERE EL EXITO EN LA VIDA

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal.

EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SEÑORITA pueden aprender el modo de conservar y recuperar la salud, asegurar su bienestar contra las contingencias y vicisitudes del porvenir, triunfar en los negocios, aumentar su sueldo ó ganancia, inspirar AMOR Y BELLEZA, vencer dificultades, ser correspondido por la persona amada y tener

SALUD. SUERTE Y DICHA

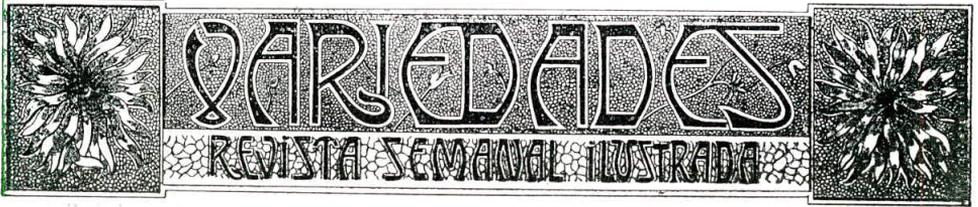
En sus paginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar, etc., etc y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNETICO y el gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

GRATIS se manda este precioso libro á quien lo solicite incluyendo dos estampillas de 5 centavos de su país, pidiéndolo por carta al profesor del INSTITUTO CIENTIFICO 1535.



A PARTADO 1535. Buenos Aires (Vía Cordillera). Escribir bien claro nombre y direcciones.

UNMSM-CEDOC



CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: *Clemente Palma*GERENTE: *José S. Patroni*

DE JUEVES A JUEVES

Hemos entrado en la última etapa del proceso electoral de representantes á Congreso, con la revisión que, á pedido de parte interesada, corresponde, según la ley, efectuar á la Corte Suprema en cada caso particular. Se ha comenzado con el proceso electoral de Jauja, que ha sido bastante interesante, pues el pedido de nulidad de las elecciones de diputado que favorecieron al señor Benavides Canseco fué sostenido por tres candidatos que se unieron para impugnar la credencial del que salió elegido, no sólo por creer que hubo incorrección en la formación de las juntas de contribuyentes, y porque tenían pruebas de la presión de las autoridades políticas en favor del señor Benavides, sino porque le juzgaban sin la edad requerida por la Constitución para tener la calidad de representante de provincia en el parlamento. Hasta el momento de escribir estas líneas no sabemos si la Corte Suprema ha encontrado justificados los cargos hechos contra la elección del señor Benavides; pero sí quedó sentado, puesto que el defensor de éste convino en ello, que el diputado electo por Jauja no cumpliría la edad necesaria para desempeñar la representación parlamentaria hasta el mes de octubre, esto es, en el mes de la clausura del Congreso. El punto, sin duda, que tendrá que resolver la Corte es si una vez que el señor Benavides cumpla la edad podrá incorporarse al Parlamento, siendo válida la elección que se hizo de su persona en época en que estaba incapacitado para ejercer el cargo ó si esa incapacidad pasajera de ejercicio involucra también la inhabilitación para ser candidato. En otras ocasiones—cuando no había Corte Suprema revisora de los procesos, sino que las Cámaras mismas resolvían sobre la validez de las elecciones y credenciales de sus miembros—que diputados ó senadores, sin la edad requerida en la época de la elección, la tenían en la de incorporación, por lo que las Cámaras, que tienen, como se sabe, la facultad de interpretar las leyes, hacían caso omiso del vicio venial é incorporaban al electo. Indudablemente, la diferencia de unos pocos días con la edad exigida por la ley no constituye un verdadero obstáculo y podría el Congreso conceder cierta tolerancia tal cual se hiciera antes, como lo hizo, sin ir más lejos, con el doctor Durand,—al señor Benavides Canseco en esa *pecatta minuta* siempre y cuando comprobara la Corte que es la única tacha probada que existe; pero lo que si no creemos que pueda hacer la Corte es habilitar la edad, interpretando, como lo pretendió, con gran falta de tino, el defensor del candidato tachado, al hacer distingos entre lo que la ley fundamental quiere decir cuando exige para tales ó cuales funciones políticas tener determinada edad ó cuando exige haber **cumplido** tal ó cual número de años. En nuestro concepto, no caben interpretaciones y sólo es permitido aplicar la ley literalmente. Y literalmente tener de edad tales años es haberlos cumplido; y viceversa, haber cumplido una edad, es tener los años que

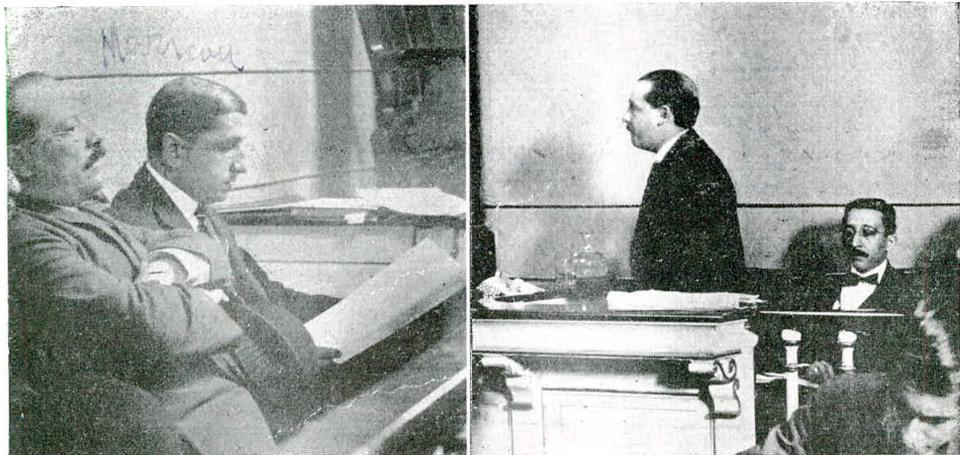
esa edad cuenta. Para la ley las dos frases usadas envuelven una sinonimia, siendo peligroso, evidentemente, que se establezca como jurisprudencia en estos casos, una diferenciación forzada. Poco feliz estuvo el doctor Salomón al disertar bizantinamente—y para que el bizantinismo fuera más caracterizado, hasta recurrió al derecho eclesiástico—sobre ese tópico del matiz ideológico que corresponde á los conceptos de **tener edad** y haberla cumplido. Una persona no **tiene** cincuenta años sino después de haber **cumplido** esa edad, pues antes tiene solamente **más** de cuarenta y nueve años y **menos** de cincuenta ó sea no los tiene. Si con el dinero se realizara la curiosa teoría del doctor Salomón, sobre los años, tener veinticuatro libras y ocho soles, sería tener veinticinco libras. Si sólo la tacha de la edad es la que la Corte juzga apreciable en este proceso, creemos que podría la Corte entregar su solución al criterio de la Cámara de Diputados, declarando que desde el punto de vista racional y doctrinario, no tiene gran valor, pero si desde el punto de vista legal, no correspondiendo á la Corte interpretar una disposición perfectamente clara y contundente, pero si correspondiendo al parlamento dispensar un pecado venial y establecer una norma para los casos similares. Se podría dispensar unos cuantos meses en la edad, como se concede la dispensa de práctica para optar la profesión de abogado. Pero si las demás tachas presentadas por los adversarios del señor Benavides Canseco pesan en la balanza, las tolerancias y dispensas serían inútiles, sería inútil aún el que el candidato electo hubiera tenido la suerte de nacer cuatro meses antes, sería inútil todavía el abonar en su haber de tiempo los meses de la concepción, como graciosamente pidió su defensor, y, por segunda y sucesiva vez se quedará la provincia de Jauja sin representante en el Parlamento, como tuvimos el triste honor de pronosticar en nuestra pasada crónica.

Vuelve á susurrarse que los inquietos elementos del nuevo Partido Demócrata no abandonan la idea de hacer manifestaciones adversas contra la elección casi unánime del país, recaída en el candidato á la Presidencia de la República que recomendó la Convención de los partidos. ¿Cuál puede ser la finalidad práctica que se persigue con esos empeños de discordancia? No podemos adivinarlos ni podemos imaginar qué provecho político puede reportar al Partido Demócrata ese ingrato movimiento de desarmonía que, se asegura, se está procurando producir próximamente, tal vez mañana ó el domingo siguiente. Lo más curioso es que como quienes engendran y provocan esta subterránea agitación, que toma ya por su furtiva preparación los caracteres de un complot, tienen la conciencia de que no se va á hacer labor de bien público y de patriotismo, sino, por el contrario, de perturbación malsana y de desmoralización cívica, hasta ahora no se sabe quién ó quiénes son los portacstandartes ó directores de esta manifestación de protesta. El jefe del nuevo Partido Demócrata, que es hombre altivo y digno, no puede, por cierto, prestar su asentimiento á ese acto que—si responde á levantado y patriótico espíritu, y á un natural y franco derecho de protesta contra mistificaciones y abusos en las elecciones presidenciales—no tiene por qué prepararse sigilosamente. Y, en efecto, según nuestros informes, nada tiene que hacer la directiva de ese partido en estos belenes... y si los dirigentes del Partido Demócrata no son los que manejan este negocio ¿es que alguien ó algún otro partido tiene interés en que se turbe la normalidad tranquila con que las cosas van á su término lógico? Esto es lo que se verá en su oportunidad.

Los procesos electorales ante la Suprema

Verdadera ansiedad notóse en el público por asistir á las primeras audiencias de la Corte Suprema, donde se han ventilado ya los

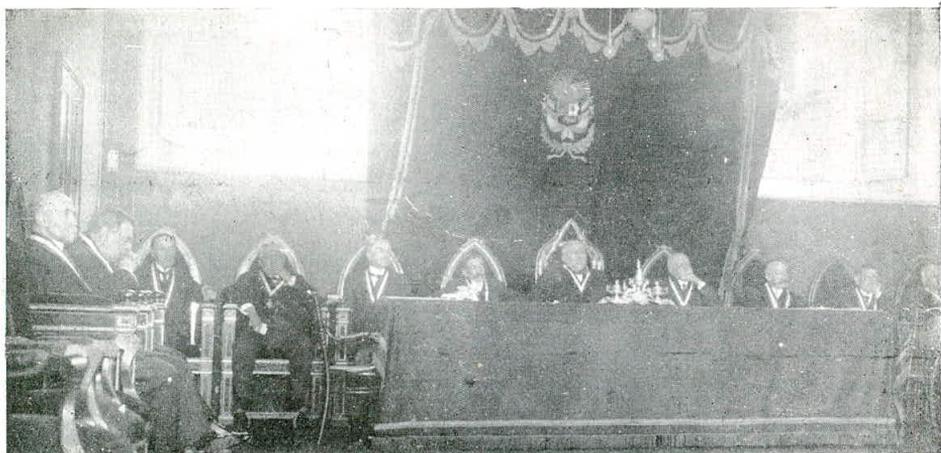
Eráusquin y Bardales y defendió al señor Benavides Canseco el doctor Alberto Salomón. Damos información gráfica de este aconteci-



El doctor Salomón, defensor del señor Benavides, en la tribuna.—El doctor Sosa impugnando la elección del señor Benavides.

procesos electorales de Jauja y de Piura. Circunstancias especiales, de todos conocidas, hicieron más vivo el interés por la primera au-

dencia. El miércoles se vió la causa electoral de Piura. La nulidad la pidió y sostuvo ante la Corte el señor doctor Luis Antonio Egui-



El Supremo Tribunal durante la audiencia

diencia, que se refirió á las elecciones de Jauja. Pidieron la nulidad los doctores Sosa,

guren, quien hizo gravísimas acusaciones sobre el proceso y se manifestó con fogosa exal-

tación durante su informe. Abogado de la parte contraria fué el doctor Carlos Concha, referidas causas, que han despertado notable interés, como puede verse por el público que



El doctor Concha, defendiendo la elección del señor García León.—El doctor Eráusquin, que ha pedido la nulidad de las elecciones de Piura.

quien hizo una exposición tranquila, serena, de la causa de su defendido, el señor García León. Hasta el momento en que escribimos estas líneas no ha resuelto aún la Corte en las

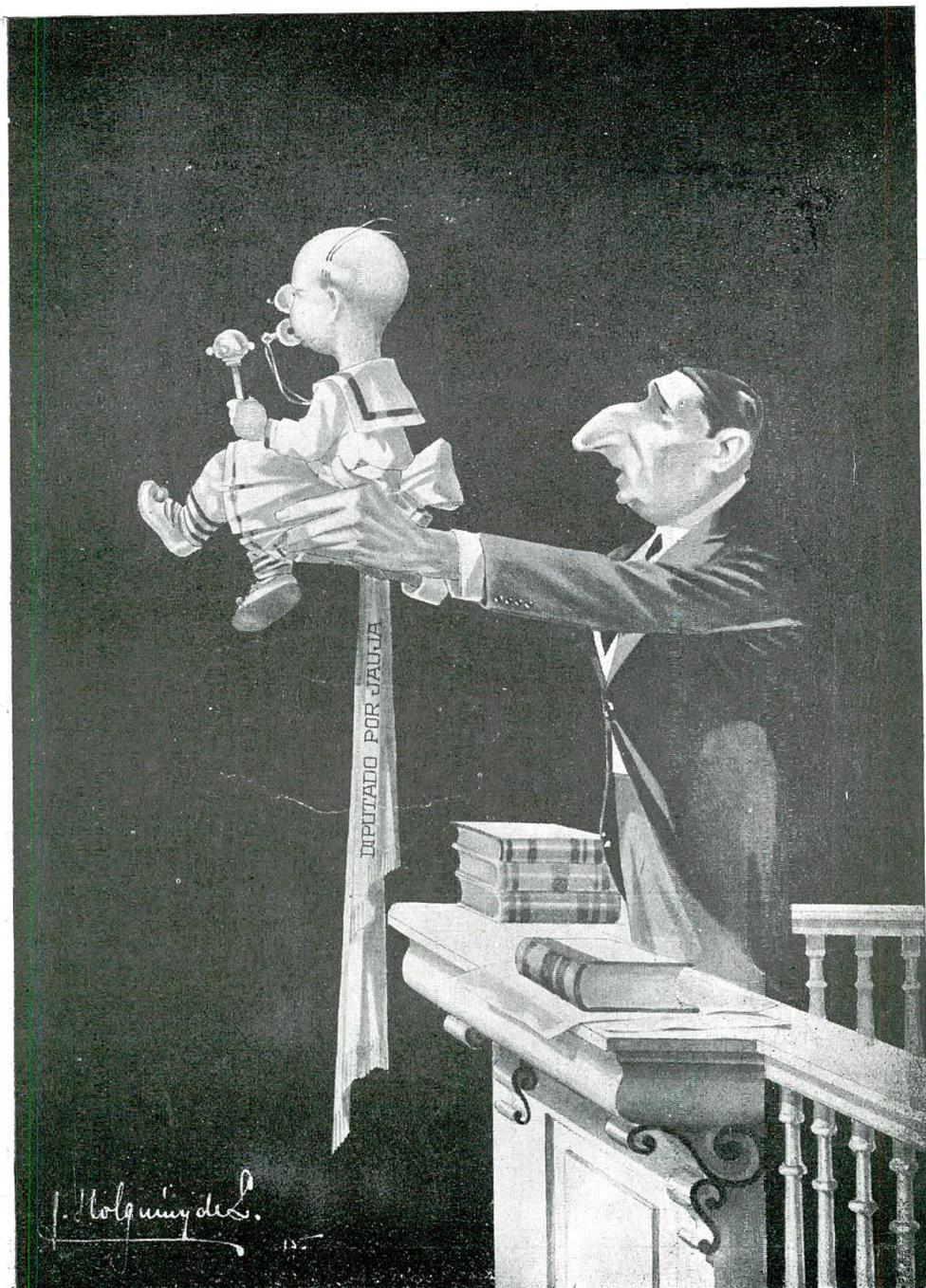
asistió á ellas, especialmente á la primera, para la que, repetimos, hubo verdadera, intensísima curiosidad.



Los doctores Sosa, Eráusquin y Bardales, en el patio de la Corte, esperando la audiencia.—Público asistente á la causa de Piura.

CHIRIGOTAS

UNA DEFENSA



J. Holguín y de L.

—Háganme el favor el Honorable Tribunal y el respetable público de decirme si este angelito no tiene veinticinco años!..... ¡Si hasta calvo es ya!

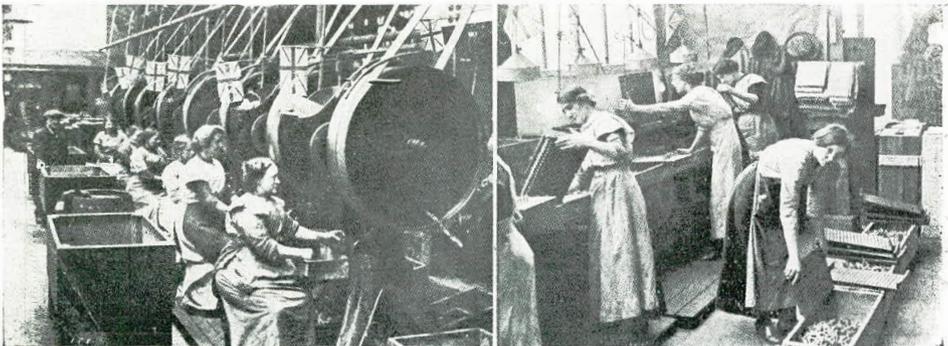
Notas gráficas de la guerra



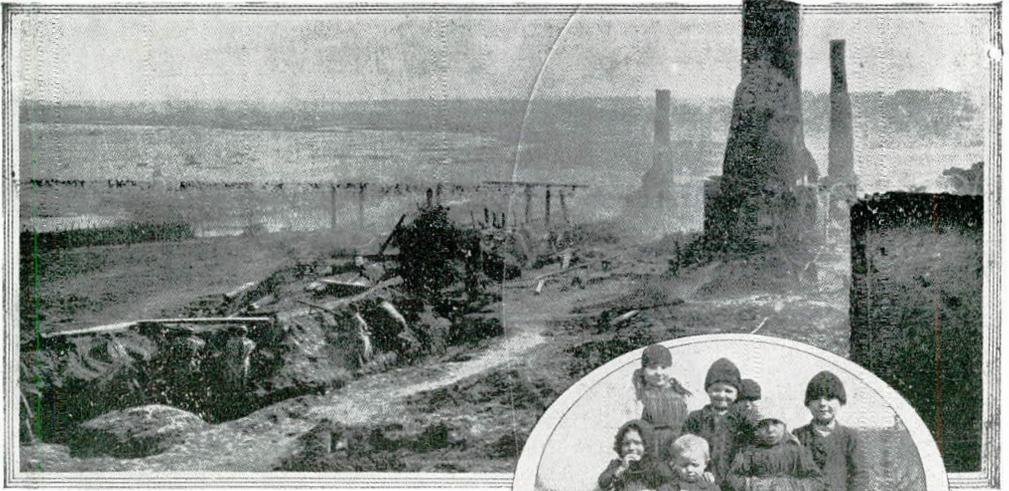
Efectos desastrosos producidos por un raid de zeppelines en Southend y en Leigh, en Inglaterra



Lo que queda de un molino y de una capillacerca de Ipres



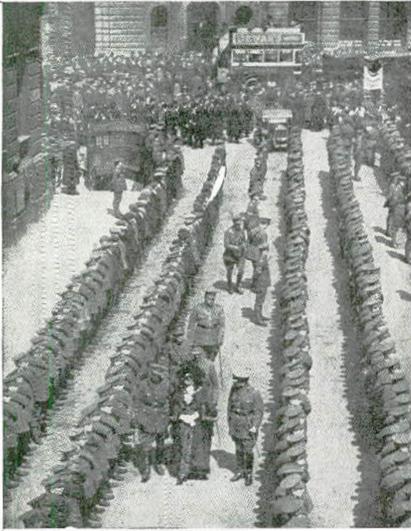
Mujeres inglesas ocupadas en la poco femenina labor de hacer municiones



Una posición austriaca en Galitzia



Niños polacos sin hogar por la guerra



Revista de un nuevo batallón reclutado en Londres



Un cuerpo de la ambulancia femenina inglesa desfilando



Un soldado alemán en un momento de romanticismo



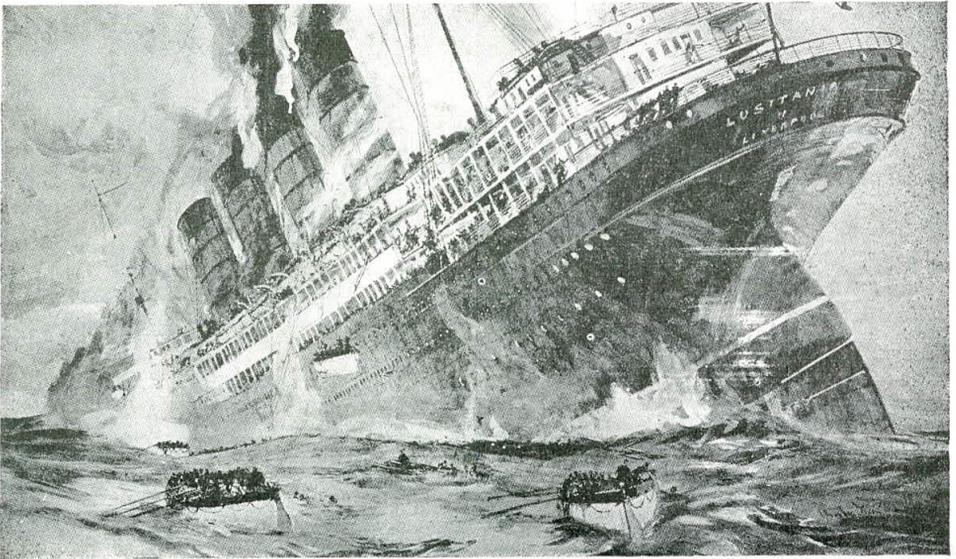
Soldados alemanes entrando á la ciudad rusa de Janow

El hundimiento del «Lusitania»

Damos un grabado que representa el emocionante hundimiento de ese coloso de los mares que se llamó «Lusitania» y dos grabados que muestran la traslación de los cadáveres de las víctimas por las calles de Queenstown al cementerio del lugar, y á los soldados ingleses cavando las sepulturas.



Víctimas del hundimiento conducidas al cementerio de Queenstown—Soldados ingleses cavando las sepulturas para las víctimas.



Reconstrucción gráfica del hundimiento del gigantesco barco

El teatro de la guerra austro-italiano

Ofrecemos hoy un mapa bastante detallado del teatro de la guerra austro-italiano, respondiendo así a las solicitudes de muchos de nuestros favorecedores que desean seguir fielmente sobre la carta las operaciones que el servicio cablegráfico de los diarios trae cotidianamente sobre esta nueva faz de la es-

pantosa guerra europea. En el mapa que ofrecemos están nitidamente marcados todos los pasos, pueblos y lugares en que se ha combatido ya y los que tienen que ser escenario de nuevas acciones. Allí pueden verse precisos y netos Montfalcone, Udine, Gorz (Gorizia), Gradisca, Roveretto, Grado hasta Trieste.



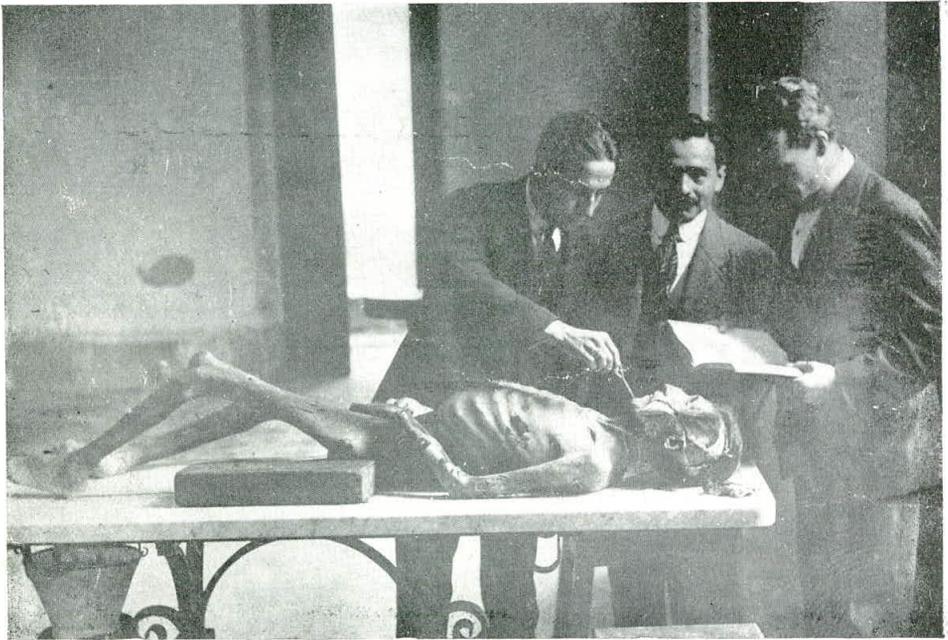
Carta geográfica de los campos de batalla de italianos y austriacos, en la que puede seguirse con toda claridad las operaciones bélicas

Los efectos de la tuberculosis



Seguramente que la fotografía que acompaña á estas líneas ha de producir una sensación de horror por el esqueletización en que se halla el cuerpo que aparece tendido sobre la mesa de disección. Para muchos parecerá aquel cuerpo un cadáver desenterrado después de algún tiempo de sepulto. Pero dicho cuerpo ha sido fotografiado al siguiente día en que su dueño y señor moría en el Hospital Dos de

de contagio. Un odontólogo, el señor Francisco Vargas, nos ha proporcionado la fotografía que damos como una curiosidad macabra tanto que en realidad pocas veces hemos visto algo semejante. ¿Cómo es posible que la vida humana se defienda así hasta consumirse al extremo en que aparece este grabado? Y, seguramente, tal resistencia vital, no se presenta sino en casos como éste. La tuberculosis es así en



Una víctima de la tuberculosis en la mesa de disección de la Morgue

Mayo. Es el efecto de la temible tuberculosis, de la "plaga blanca", lo que se puede apreciar en los macabros restos. Parece que el caso no llamó la atención. Se trataba de una tisis vulgar. Aterra pensar que este pobre individuo vivió mucho tiempo en Lima y que su enfermedad duró largamente y fué vehículo

veces y no debemos olvidar que la terrible plaga blanca encuentra en la falta de higiene y en el alcoholismo sus más firmes apoyos. Aquel pobre individuo fué, seguramente, un alcoholico. Vivió consumiéndose hasta ser sólo un esqueleto que sufría.

Una mujer que ha vivido ó que ha soñado mucho

Frente á un caso típico — Conversando con doña Florencia Aranibar de Fernández — Sus recuerdos de La Serna, de San Martín, de Bolívar, de Castilla — Sus viajes á Europa — Sus conversaciones con Pío IX — Centenaria ó alucinada — Recuerdos del tiempo viejo.

Estamos frente á un caso típico, extraordinario. Se trata de una mujer de humilde condición que relata aventuras legendarias. Recuerda á La Serna, á Bolívar, asegura que ha conversado con el Papa y que ha cuidado y azotado, cuando era niño, al que fué, con el tiempo, arzobispo Goyeneche. Habla con claridad pintoresca, no se equivoca en lo que dice, pero sus recuerdos van tan lejos que parece por momentos que es una alucinada que da como vivido lo que le contaron y lo que sin duda soñó cuando era joven, de imaginación exaltada y libérrima.

NUESTRO REPORTAJE —
RECORDANDO A LA
SERNA, A BOLIVAR, A
GOYENECHE, A CASTI-
LLA, A LA FUENTE, A
SAN MARTIN — "LA
GUERRA CON CHILE
ES DE AYER"—

Nos hablaron de ella un buen día y nos picó la curiosidad por conocerla. Es una viejecita simpática, mulata, de mirada muy viva y despierta. Su cuerpo se encorva ya bajo el peso de los años, que han dejado una tenue marca gris en sus cabellos, ensortijados hasta la complicación y el artificio. Vive por los barrios del Cercado y camina siempre con una gran canasta bajo el brazo y seguida de un enorme perro, que es como su fiel guardián y que la sigue como su sombra, á todas partes. Tuvo desconfianza para venir hasta nuestra imprenta, pero al fin dejó escrúpulos á un lado y pudimos interrogarla minuciosamente. Se advierte en su conversación que es muy vieja, porque sus expresiones, netamente criollas, no son del criollismo actual, porque habla de costumbres que ya fueron hace mucho tiempo, porque en sus mismas maneras, no obstante su condición modestísima, hay cierta distinción que fué antaño característica de las mulatillas educadas en grandes casas.

Nos dice su nombre: *Florencia Aranibar de Fernández*. Es arequipeña. ¿Cuándo vino á

Lima? No sabe contestarnos. Parece que viviera en otros tiempos y que su imaginación se complaciera sólo en la visión de los distantes días y de las ya pasadas cosas. Es suave en su actitud y su frase es sumamente pintoresca, tanto que es imposible trasladarla á las cuartillas. Habla con suelta volubilidad y se hace escuchar con agrado. Desordenada en su relato, nos obliga á tomar apuntes para poder hacer esta crónica. Ella nos cuenta ante todo su entrevista con el Papa, y luego, mucho después, sus recuerdos, seguramente muy anteriores, de La Serna, de San Martín, de Bolívar. ¿Recuerdos? ¿Alucinaciones? Tal vez hay una mezcla en ella de algo que pasó y de algo que soñó.

Al escucharla, si no fuera por la cronología, se cree que ella ha palpado lo que cuenta. De todas maneras, como hay muchos modos de vivir, lo que ella relata tiene todas las apariencias de haber sido vivido. Tal vez soñó, pero con intensidad tanta que su espíritu recuerda el sueño con tal fuerza, con verismo tal, que el juicio suspende su lógica y el sentimiento de lo soñado reemplaza al frío razonamiento. *Ella ha vivido* lo que cuenta. Por lo menos, lo ha vivido á su manera. Si no fuera por la cronología...

Le hablamos de San Martín. Nos dice que ella no estuvo en Lima el 28 de Julio, pero que en Arequipa la llegada del generalísimo argentino produjo intensa emoción, que las campanas se rajaron vibrando y que el vecindario se echó á las calles loco de entusiasmo. Pero dice, á la vez, que cuando San Martín llegó, las negras iban á la iglesia de las Nazarenas y bailaban con tambor en el atrio, y entonces, ante el recuerdo, recita:

"Cuando San Martín bajó
sonaban muchas matracas,
y las negras parecían
chirimoyas con chancacas".

Según nos cuenta, á San Martín no le cono-



Doña Florencia Aranibar de Fernández, que conoció á Bolívar y conversó con el Papa Pío IX.

ció personalmente, pero en cambio á Bolívar le trató mucho, porque “iba todos los días á su casa, en Arequipa, á tomar el desayuno”. Era muy amigo de su abuelito, *colombiano de nacimiento y medio del pelo como él*. Se hablaban de tú y vos. También nos ha dicho que no hace mucho murió un viejecito, que fué portero de la Moneda, que ella sabe fué *el brazo derecho de Bolívar*. Dice que, sin duda, eran relacionados Bolívar y su abuelito, que también se apellidaba Bolívar y que ambos tenían parte en la hacienda de los *Biringas*, en Colombia.

—¿Y conoció usted algún virrey?

—Al virrey precisamente no le conoció, pero á la querida de La Serna la conocí en *Vicentelo*. Era una china muy guapa.

Dice que en Arequipa, cuando La Fuente era Prefecto, iba también á su casa y siempre le preguntaba si *había algo para poner bajo las narices*. Y que entonces su abuelita le daba *polvillo de rapé* y le preparaba un mate de verbas.

—¿Y de Castilla?

La viejecita sonríe:—¡Castilla! Pues va lo creo; cómo que fué mi padrino.....

—¿Padrino?

—Sí, de una misa de salud y mi madrina de esa misa fué *doña Panchita*.

Del arzobispo Goyeneche cuenta algo gracioso. Dice que le conoció niño, que ella le cuidaba y le *echaba látigo* todos los días porque era un diablillo de travieso y se entretenía en robarse los *molletes* de los vendedores. Dice que Goyeneche era *agarrado* como él solo y tenía afición á travesuras y á robar á los mercachifles, pero que ella le corregía á punta de látigo; que, andando el tiempo, estudió y cuando fué sabio hasta le hicieron arzobispo. “¡Lo que son las cosas, dice la viejecita. ¡Pensar que le he rajado las *blanditas*.....”

EL EPISODIO CULMINANTE DE LA VIDA DE DOÑA FLORENCIA — SU ENTREVISTA CON EL PAPA — ALGO DE CUENTO DE HADAS Y ALGO DE HISTORIA.....

Pero esto es nada en comparación con lo que cuenta doña Florencia de su viaje á Roma y de su entrevista con el Papa. Se transfigura cuando llega al tema favorito y su voz adquiere una sonoridad diversa y su frase más viva y más calurosa se torna llena de color y de ternura. Es una larga historia. Según doña Florencia, su *amo*, don Patricio Gibson, la llevó á Europa hace muchísimos años. El era casado con una aldeanita. Cuando don Patricio estaba adolescente, allá en sus tierras de Europa, iba de caza, como los príncipes de leyenda, por campos desconocidos. Una vez, perdido en una selva emmarañada, divisó una partorcilla de la que se prendó. Habló con ella y se la llevó á su castillo, donde se casó, viniendo luego al Perú. Años después la llevó á Europa para que viviese en las cortes. Doña Florencia llevaba la ropa limpia á casa de su amo, ropa que su abuelita *Chepa* lavaba cantando en la batea. Florencia oyó las conversaciones de sus *amos* que irían á Europa y le vino una ansia mística por conocer al Papa. Su abuelita le había dicho que el Papa era Dios

en la tierra y ella quiso ver á Dios. Fué donde su abuela y le dijo que ella deseaba ir con sus patrones á Europa, para ver al *Dios de la tierra*. Pero su abuela tomó un látigo y, diciéndole “negra bruja”, le sacó sangre *de lo blando*. Todas las noches la muchacha decía “más que mates, tengo que conocer al Papa”, y todas las noches se acostaba sangrando. Un día sus amos la vieron bañarse, y al contemplar sus mataduras—*mataduras como de bestia eran*—la preguntaron. Ella contó su afán y su deseo. Llamaron á la abuela, pero no quiso, porque creía que iban á vender á su nieta. Entonces le dijeron que, en vez de una onza, le darían dos por su lavado. “*En cuanto la negra vido lo amarillo, capituló*”.

Se fué á Europa. Estuvo en Inglaterra, en los palacios de su amo. Fué á Roma y se dirigió donde el papa. El primer día salió un mayordomo y dijo que el Papa no recibía visitas. Ella le dijo que una peruana quería hablarle. Sólo se abrió una puerta y no la recibieron. Al segundo día se abrió una segunda puerta y salió un oficial. Dijo que el Papa estaba indispuerto. Al tercero se abrió la tercera puerta y asomó un Cardenal, que sólo dejó entrar á nuestra heroína. Apenas doña Florencia vió al Papa (que ella asegura fué Pío IX), se arrodilló á sus plantas y quedó desmayada. ¡*Había visto á Dios en la tierra!* Un Cardenal la hizo volver en sí, y entonces, dulcemente, el Papa la hizo cariño en la cabeza y le dijo:

—¿Cómo has venido hasta acá, hija?

Ella le habló en *lengua* y le contó su historia. El Papa le volvió á hacer cariño y poniéndole la mano en la cabeza crespá le dijo paternalmente:

—“Tú eres *flor peruana*, peruana legítima. Aquí han estado reyes, virreyes, presidentes, pero no son legítimos peruanos. Tú eres como la *flor de la canela*, tú eres como el aroma de tu tierra. Algún día España recogerá su gente y entonces los peruanos del centro tomarán la banda.”

Le habló de Arequipa, de la *Gran Perla*, de la que ella era hija *dilecta* y *legal*. Hablaron largamente. El Sumo Pontífice le adivinó su vida, sabía ya lo de su abuela y le dijo:

—“Dios te ha de premiar, porque tus carnes han sufrido por mí y ha manado sangre de tu cuerpo.” Y diciendo esto le regaló su retrato y un rosario de quince misterios.

Lo visitó varias veces. El Papa no quiso recibir á sus amos, porque no eran hijos de la *Gran Perla* y no hablaban en lengua. A ella, en cambio, le tomó gran cariño. Un día conversaron de comidas. Doña Florencia le explicó á Su Santidad cómo se hacían un *escalafado* y una *diafanita*. El Papa quiso probarlos y ella fué al Vaticano y le cocinó la *diafanita*—un plato que se hace rápidamente con leche, huevos y queso fresco—que al Papa le supo á gloria.

OTROS RECUERDOS DE DOÑA FLORENCIA—LA GUERRA CON CHILE—SANTA CRUZ—LA VIDA DE HOY Y LA VIDA DE AYER—

Es en el *pasaje* de su entrevista con el Papa en el que se emociona y se exalta y se trans-

figura doña Florencia. Su memoria, ó su imaginación, se complacen en dorar este episodio sensacional de su existencia ó de su sueño. "La vida es sueño", dijo Calderón y cuando Calderón lo dijo..... Pero no ata bien los cabos cuando habla de su vuelta. Casi no lo recuerda ó no puede imaginarla. Además, es curioso que habiendo conocido á Bolívar y á San Martín estuviera moza todavía cuando visitó á Pío IX. Tal vez no fué este Pontífice el que ella conoció. Tal vez ha oído algo sobre los Papas, pero no entiende de viajes. No da un detalle de esa tierra de ingleses. Cuenta el amor de su *amo* y se adivina que ha oído aquellos cuentos de pastoras que flechan á príncipes, pero no da detalles de la vida real de sus amos. Es un curioso caso de alucinación ó de vejez. Si conoció á La Serna no estando pequeña, según ella misma dice, es más que centenaria. Le hemos preguntado por Vivanco. Nos dijo que era *muy buen mozo*, único recuerdo que conserva del docto general. Le interrogamos por Santa Cruz y nos dijo que le había visto á caballo una vez. Quisimos que nos dijera algo de Gamarra y nos respondió que su mujer era la más grande *marimacho* que había nacido de madre. Sus

respuestas son lógicas, pero ¿significan recuerdos personales ó rememora, como si hubiera visto, lo que le han contado? He aquí el problema. Cuando se le habla de la guerra con Chile, sonríe despectivamente. "Eso fué ayer", dice. Otro tanto repite del 2 de Mayo. Indudablemente es muy vieja. Se lamenta de la vida de hogano. Dice que es muy miserable, que ya no hay onzas y que ya no hay *amos* que lleven á sus servidores á Europa. Ahora camina por los barrios del Cercado, donde es muy popular, seguida por su gran perro. Es mandadera del Buen Pastor, donde todos la quieren por su piedad y su espíritu servicial. Bien hablada, llena de anécdotas históricas, de leyendas y de fantasías, que tal vez son realidades—ella no puede asegurar cuántos años ha vivido—deja una impresión extraña y simpática á la vez.

Cuando se fué nos dejó á todos pensativos. Decididamente, doña Florencia es un caso extraordinario. ¿Ha soñado, ha vivido lo que cuenta? Por lo menos lo cuenta, como si lo hubiera vivido, y, según muchos filósofos, la vida no es sino una apariencia....

PICWICK

El Rey de Bélgica y el Coronel Abrill



Valiosa fotografía que presenta al Rey de los belgas, Alberto I, en las maniobras de 1914, poco antes de la guerra, y á las que asistió el coronel Abrill, actual Ministro de la Guerra, quien aparece con una marca en el grabado.

TEDIUM

A José Gálvez.

Suspiro por la fría soledad de un convento,
por sus celdas angostas y anegadas en sombra,
en donde los sonidos fantásticos del viento
fingen la voz opaca de un muerto que me nombra.

Cansado de la orgía, harto de los excesos
del mundo, y de la copa de todos los placeres;
pues que bebí los vinos, pues que gusté los besos
en las bocas floridas de sensuales mujeres.

Encerrado en mi celda meditaré en la muerte;
me azotaré la carne con cilicios, de suerte
que se borren las manchas de mi vida pasada;

y seré yo en la fría soledad del convento,
como sombrío fraile, que en su remordimiento
ya no crevera en Dios, en el diablo, ni en nada!.....

I. Vetancourt ARISTEGUIETA.

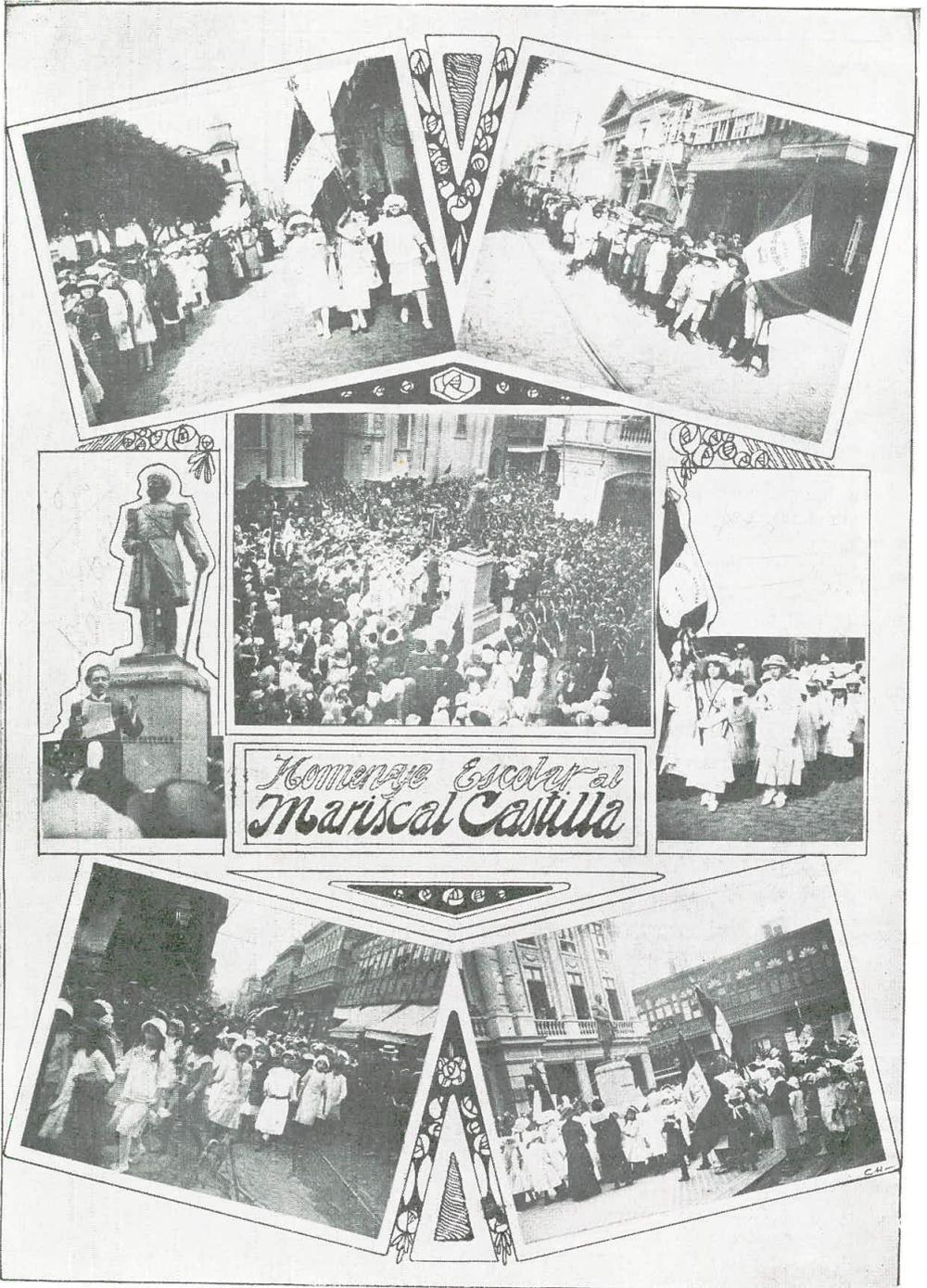
TRAICION

La ponzoñosa araña de tu traición implía
clavó sus patas negras entre mi corazón,
y de tu blando seno que fué nido de arpía
saltó una sierpe negra preñada de veneno
como de los infiernos terrible maldición!

Tú nublaste mi vida cuando me sonreía,
me envenenaste el alma cansada de sufrir,
yo moriré, ¡no importa! ya estoy en agonía
más, tú también, más tarde, por fuerza has de morir!

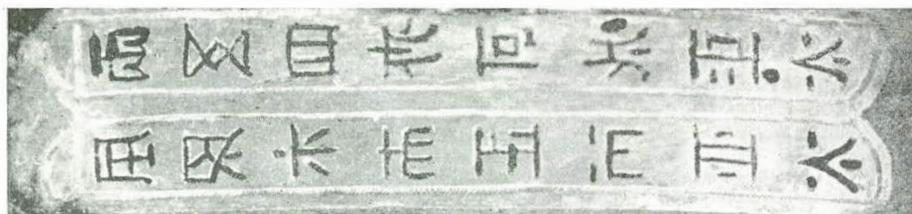
Y entonces en la piedra
que cubra tus despojos
verán quizá otros ojos
trepar entre la hiedra
de ese tu eterno lecho
alguna sierpe negra.....
y en medio de la calma
que el cementerio exhale
no faltará quien diga:
¡allí tienes el alma
de esa mujer que sale.....!!

E. Spiers.



Diversos aspectos del imponente desfile escolar llevado á cabo el lunes en homenaje al Mariscal Castilla y que terminó en la plaza donde se eleva la estatua del gallardo militar y estadista peruano.

LAS RUINAS de CHANCHÁN



Extraños caracteres inscritos en el notable huaco de Chanchán á que se refiere este artículo

Dedicado á la Sociedad Geográfica

Sabida es la existencia de un pequeño reino, extendiéndose sobre la costa Norte, de Supe á Tumbes, el cual precedió al imperio incáico, y fué conquistado por el príncipe Yupanqui, tras reñida y sangrienta lucha. Se cree generalmente que los incas ejercieron obra de civilización sobre sus nuevos súbditos; mas alguien sostiene lo contrario; es decir, que era más avanzada cultura la de los vencidos.

Sostiene esta tesis un vecino de Trujillo, como resultado de sus observaciones sobre el terreno y sobre objetos extraídos de las ruinas á que nos referimos que existen cerca de esa ciudad, como recuerdo de la capital de aquel reino del Chimú y creemos también que forman la única fuente de investigación para su historia.

Conviene á nuestro intento recordar que los conquistadores tomaron las medidas conducentes á la extinción de la nacionalidad subyugada, y aunque procedieron sagazmente, como lo prueba del matrimonio del príncipe vencedor con princesa de la estirpe destronada, la animadversión de los vencidos fué profunda é indomitable. Sólo así puede explicarse que los primeros no aprovecharan de los conocimientos avanzados que los segundos poseían en las artes y que también ignorasen la existencia de cuantiosos tesoros, ocultos probablemente durante la guerra de conquista.

Con la lectura de estos imperfectos apuntes esperamos que quede demostrada la aserción primera. Para demostrar la segunda bastará recordar la extracción de algunos de esos tesoros, mencionando aquellos de que hay constancia fehaciente.

En 1551 don Antonio Chayhuac, cacique de Mansiche, descendiente directo del Chimú Chimumanchu, deseando mejorar la penosa condición de los que fueron sus vasallos, ofreció á los españoles descubrir un tesoro, á condición de que dedicaran una parte al objeto indicado. Cumplió por su parte; mas ellos rehusaron llenar la condición. Para obligarlos, el cacique les prometió que los pondría en posesión de otro tesoro, aún más considerable; así, estimulados

por la codicia, entregaron veinticinco mil pesos ensayados, sean 42,187 \$ 4r., suma que fué impuesta á censo, sobre distintas propiedades, para aliviar á los indios, con sus productos, de tributos y otros cargos.

En 1576 Garcí-Gutiérrez de Toledo, 1.^o del fundador de Trujillo don Alonso Gutiérrez Nieto, entregó al tesoro real 58,527 castellanos de oro, como quintos del tesoro extraído de una huaca, que hasta hoy lleva su nombre y cuyo derrotero le fué revelado por otro Chayhuac. Más tarde, en 1592, verificó otra entrega, ascendente á 27,020 castellanos, en pesos, y otros animales de oro. De estas entregas hay constancia en los libros de la Tesorería.

Corre muy válida por allá la tradición de que la huaca de Toledo sólo contenía el "peje chico" y que no llegó á descubrir el "peje grande" por accidente que causó la muerte del compadre, en camino ambos hacia el lugar codiciado. De todos modos, es ya indudable que existieran cantidades considerables de oro y plata. Estando Cajaramarca tan cerca, el no haber hecho uso de estos tesoros para contribuir al rescate de Atahuallpa, parece probar que su existencia era ignorada. Afirman los historiadores que en 1535 solamente tres mil indios existían al rededor de su arruinada capital, y que ellos recibieron á los españoles con extremada simpatía, considerándolos como á libertadores; ilusión prontamente desvanecida, como lo prueba lo ocurrido veinte años después con el cacique Chayhuac y el haber quedado reducidos los tres mil á 289, hacia el año de 1760, cuando la población total ascendía á más de nueve mil.

El Sr. D. Gustavo de la Torre—que es el trujillano á quien nos referíamos al comenzar—fundándose en el estudio de los interesantes objetos que posee, extraídos de las ruinas de Chanchán, nos dice:—Puedo probar el alto grado de civilización que alcanzaron estos pueblos indígenas, muy superior á la de sus pretendidos civilizadores; ellos usaban la escritura geroglífica, sellos, medallas, medidas de capacidad, útiles y adornos, que prueban gusto y aún refinamiento. Bruñían, calaban, soldaban y doraban metales,

á perfección, haciendo incrustaciones, grabados, etc. Conocían el arte de separar los metales y hasta la influencia del vacío sobre la temperatura de los líquidos, la que utilizaron construyendo utensilios de doble fondo, con asas dispuestas en manera de no perjudicar al fin propuesto. Poseo un cinturón, con su escudo, en el que están pintados cuarteles heráldicos, como los usados por los españoles.”

Cree el mismo observador que el origen de esos pueblos está revelado en los caracteres grabados en las estatuas que posee. Damos á continuación fotografía de una de ellas.

Este grupo mide cuarenticinco centímetros de alto, labrado de una pieza, en madera de *gualtaco*. Los collares que adornan á ambos y la medalla que lleva el hombre, son formados de piedras incrustadas de la madera. Debajo de las estatuas se ve una placa de plata incrustada también, en la cual se ha grabado dos renglones de letras, y sobre ellas dos pirámides, que rematan en adornos ovoides. Tanto en las pirámides como en los remates hay parados sobre otros placas semejantes caracteres análogos.

Para mejor entender, damos copia ampliada de estas escrituras.

El mismo señor posee otra estatua, cuya fotografía debemos tener próximamente, en la cual se ven grabados caracteres semejantes á los de este dibujo.

Chinos ilustrados que

han visto estos caracteres en Trujillo y en Lima, sin ponerse de acuerdo, han emitido la opinión de ser letras de escritura usada en su

país, en tiempo remoto, y ya en desuso. La semejanza de ellos con la escritura china y japonesa es evidente para cualquiera; así no puede dudarse de que estos signos sean verdaderas inscripciones, por cuyo medio qu edaran expresados conceptos referentes á explicar el significado de la escultura.

Es probable que, en posesión de nuevos datos, podamos ampliar estos apuntes. Por el momento vamos á concluir, llamando la atención de quien pueda evitar el grave daño que actualmente sufren esas reliquias históricas, cuya importancia creemos haber demostrado.

Vemos la alarma que se produce actualmente, por la explotación que se hace en el Cuzco, es decir, por la repetición de lo que se ha hecho continuamente, sin observación alguna de la autoridad. Sólo Mr. Ch. Wiener llevó á Francia cuatro mil piezas de nuestras antigüedades, con general ayuda de los interesados en conservarlas. Al fin él, como la comisión de Yale, destinan tales despojos á museos científicos y públicos, donde llenarán el noble fin de ilustrar á los hombres de estudio y recordarán á todos que existe un país, llamado Perú. En Trujillo sucede hoy algo peor; personas que no persiguen más fin que convertir en moneda sus descubrimientos, han en-



Curioso ejemplar de alfarería preincáica, descubierto en Chanchán, y en el que, por primera vez, se han encontrado caracteres que prueban la existencia de la escritura entre los antiguos peruanos.

trado á saco en las ruinas de Chanchán, desde algunos meses, sin que nadie lo impida. Las autoridades no pueden alegar ignorancia, pues se les ha advertido oportunamente, llevando el aviso á Palacio mismo. Al dedicar este trabajo — tan importante por la materia,

como imperfecto en la forma — á la meritoria Sociedad Geográfica, esperamos no sólo rendirle homenaje de mérito, sino colocar bajo su protección aquellos despojos venerandos.

A. T. G.

Ejercicios Hípicos Militares



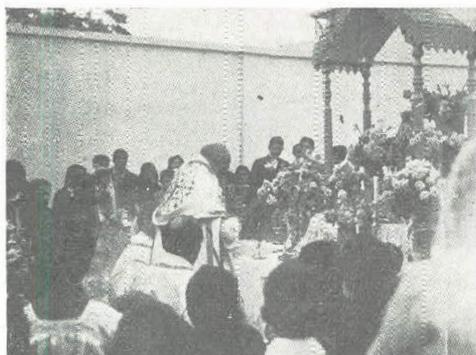
Detalles de los interesantes ejercicios hípicos realizados el miércoles último en Chorrillos, por iniciativa del Jefe de Estado Mayor, coronel Soyer, que aparece en uno de los grabados y que resultaron sumamente interesantes.

Las conferencias de "Entre Nous"



El doctor Raymundo Morales de la Torre, durante su interesante conferencia sobre "Ideales estéticos", que resultó un gran éxito social y literario y que ha sido la primera de la serie que la Sociedad "Entre Nous" ofrecerá en el Teatro Femina.

En Miraflores



Simpáticos detalles de la procesión de Corpus, realizada el último domingo en Miraflores, con asistencia de distinguidos elementos de nuestra sociedad.

Enquete



Un colaborador publicó en número pasado un artículo preguntando: ¿Qué es lo que á las mujeres inspira el amor? Nosotros acogimos el artículo y esperamos que las lectoras de VARIEDADES fueran tan amables que nos respondieran. Hemos recibido algunas respuestas que iremos publicando, muy agradecidos á las autoras de ellas.

Lima, Junio de 1915..

I

¿Qué inspira el amor? Pues una sonrisa, de los ojos tiernos la dulce mirada, el cabello rubio que agita la brisa en la tarde triste por el sol dorada.

II

¿Qué inspira el amor? ¡Oh, triste ironía! alguna corbata de moda elegante, el clásico puro en la tarde fría, la flor, el monocle, la actitud galante.

III

¿Qué inspira el amor? Los sueños dorados, el auto, las joyas, los triunfos gloriosos, el nombre orgulloso que luce condados y á Europa viajando felices dichosos.

Oh, la triste verdad de la experiencia, tú eres en esta vida la gran ciencia.

8 de Junio de 1915.

Contestación á la Enquete:

Creo que don Silvestre ha conseguido su intento, poniéndonos en aprieto. ¡Vaya si nos ha puesto! ¡Como que estamos dos en un solo escritorio rompiéndonos la cabeza por escribir lo que sentimos!

Hace poco me hicieron esta misma pregunta, y no sabiendo qué contestar dije: "Pues hijito, te quiero porque te quiero y porque me da la gana....."

Nos parece que con esta respuesta quedará satisfecho Silvestre Vasombrio.

Le rogamos que sobre este tema no haga más preguntas porque: "El amor es mudo, y cuando habla torpe.

Mariska y Mencar.

Para la encuesta:

¿Qué inspira el amor? Es una pregunta un tanto difícil por su inconcreción, á la cual hay que contestar por partes y con distingos.

Como todo lo humano, el amor depende de circunstancias y está estrechamente ligado al temperamento de las personas. Según sea el temperamento de los amantes y según las circunstancias que se presenten propicias ó contrarias, el amor fluirá del corazón en onda apacible, ó se desbordará en torrente impetuoso, terrible á veces; será blanda caricia de ala de ángel ó soplo abrasado del infierno. Y así como son diferentes ú opuestas las modalidades del amor-pasión también lo son las del amor-numen. A guisa de ilustración respecto del último, traigamos á las mentes el amor de Dante en la historia, y la última tragedia amorosa ocurrida en Lima.

Lo que inspira el amor es algo muy vaporoso y cambiante para expresarlo así de pronto. Ora son explosiones insólitas de una gran alegría que nos hace reír á solas, prorrumpir en exclamaciones inmotivadas, prodigar más caricias de las acostumbradas al faldero, y abrazar y besar más fuerte y tiernamente á nuestros hermanitos y papás; ora parece que el alma se gozara en atormentarse á sí misma y la acontecen deseos irresistibles de llorar imaginando dolores nunca sentidos. También, á veces, el amor se resuelve en estados místicos é metales, una suave sensación de vértigo derrama en los nervios una dulce voluptuosidad en que el alma se sumerge, refrescando sus heridas, como en un baño perfumado y tibio; ocasiones hay en que la exaltación de la fruición amorosa culmina en una vaga atracción de un nirvana, en una aspiración hacia el centro de una inmensa máquina neumática en que se consumara la absorción de toda la existencia....

Y así como es el amor: linda misteriosa entre el sumo placer y el sumo dolor, entre el supremo bien y el supremo mal; y, mirando un problema más alto, ¿quién sabe si estas irreductibles antimonías no son más que derivaciones

de una misma esencia, de un gran amor escondido en las entrañas del Universo, amor que es vida y que es muerte al mismo tiempo?...

Lima, 5 de Junio de 1915.

SS. RR. de "VARIEDADES".

VIRTELIA.

Para Silvestre Vasombrio, con la amistad sincera que me permite le escriba, con también sincera franqueza; en pocas palabras y con muchos paréntesis.

"Para la encuesta":

Junio 9, 1915.

En una salita color de rosa malva bien florida se hallan cuatro pollas: una morenita picaresca con un lunarcito junto á la boca; una señorita delgada y rubia, que se la da de "sportswomen"; una chicueta agrandada q' no encuentra adjetivos para calificarse; una moza lozana de tipo italiano, que no come, no duerme, y que de las obras de Scott prefiere la Emulsión; y por fin, á que no saben ustedes quién.... ¡el mismísimo Silvestre Vasombrio.....!

La morenita del lunar:

—¿Ud. ha hecho la "encuete"?

—Por mal de mis culpas.

La italiana:

—Es escabroso meterse á analizar los sentimientos ajenos.

La sportswomen:

—Para esas cosas no hay como el "tennis."

La chicueta:

—Allí se "flirtea" de lo lindo; por eso siempre me vuelo.

—¿Qué me inspira el amor? dice la morenita; pues uno que tenga unos ojos negros bien grandes un chaqué bien ajustadito con un botón aquí y que use bastante "gasolina" Frank en el peinado.

La "sportswomen" ataja:

—Esos son los del "Palais"; yo prefiero á los del "Tennis". A mí me gusta uno á quien dicen "Bibelote", correcto en el vestir, irreprochable en el hablar.....

La chicueta:

—A mí me gusta el mío. Chaposo, recién afeitado y con las uñas brillantes.

La italiana con reminiscencias cosmopolitas:

—Yo, señores y señoritas, busco el ideal entre rubios y morenos. Me encuentro anonadada entre un rubio "charmant" con aires de "Kromprinz", blando como un albaricoque, siempre que lo encuentro me parece que sale de un escarpate; entre este rubio y otro moreno que me ataca los nervios con su modo de caminar, sus miradas y sus madrigales á mis ojos estilo "Catalina de Medices", francamente me encuentro "anonadada". Le pido consejos á Silvestre, pero Silvestre se vuelve montaraz y hace rum, rum como los gatos celosos.....

Silvestre ataja:

Italiana locuaz y garbosa,
no me achaques á mí tales cosas.....

La sportswomen:

—Las raquetas me han hecho "la colombiana". Bibelote ya no va al tennis á quejarse del *uxsty weather* y suspira, la culpa la tiene esa..... esquila, recelosa zahoreña.

Silvestre como escéptico de salón, dice: Señoritas: el amor es un mito; el mundo se empeña en vivir de la mentira del amor sin acordarse de la verdad de la muerte. Amén.

Preguntáis, ¿qué es lo que á las mujeres inspira el amor?

.....Ante todo, que sea el hombre lo contrario de lo que es, (con perdón de él), mi amigo Silvestre. Es decir, que no sea feo, (estoy cansada de hombres feos!) que no se sienta sabio, (¡que es un débil que á las mujeres nos *aplasta!*), ni tan vivo que fastidie (cuando habla un vivo, Dios de él me separe!) y más que esto, que no sea muy chiquito, (los chiquitos me empalagan, si van con uno; no la lucen, y, además, no son nunca..... elegantes!) y, que no teniendo nada de ésto, que para mí personita, (¡quizás juzgada de coqueta!), es detestable, tenga: gracia en el decir, fuerza en el mirar, un no sé qué que es dominio, (no se deje sentir como poder, y..... (á ti solamente lo confío, lector), una cierta dulzura al hablar, (¡que á las mujeres nos deleita!) y unas manos, (¡sin las uñas brillante!) que, si llega el momento, sepan.... ajustar con dulzura, (¡siempre todo con dulzura!) y mucho amor. (¡Oh, sí dulzura grande y grande amor!).

Quizá Silvestre, por cuanto digo que no me gusta..... (su muy mucho peleada personita) no permita se publique esta mi opinión sobre *nosotras* y el amor; pero debe pensar en que ella se debe, seguramente, á la frivolidad que (sin que me pese, y con placer!) siento domina mi alma, acaso más transparente que mi rival, la rubia champaña.... (¡á la que ha de despreciar, por mi desgracia!). Piense Silvestre Vasombrio, mi amigo de la juventud, de nuestra infancia, aquel con quien nos dimos de muy chiquitines muchos besitos, (¡muy ricos!) y cocachos y arañones, que con esta mi opinión, (¡quizá muy de mariposa!), le doy cierta mavor *reclame* á su bien elegida "Encuete".

Silvestre ha de disculparme.... soy mujer, y no del todo fea.....

NINFITA.

P. D.—Porque no me crean muy coqueta no escribo en un papelito rosado que tengo, y empleo estos kilométricos pliegos que he robado á papá.

N.

Enfermedades de Los Perros y La Manera De Alimentarlos



Un folleto instructivo sobre la materia anterior, será enviado gratis por correo á cualquier dueño de perro á solicitud. Ediciones en inglés, español o alemán.

H. CLAY GLOVER COMPANY
120 West 31st Street New York, N. Y. U. S. A.

Cuatro pollas comme-il-faut.

Almuerzo á Lozano



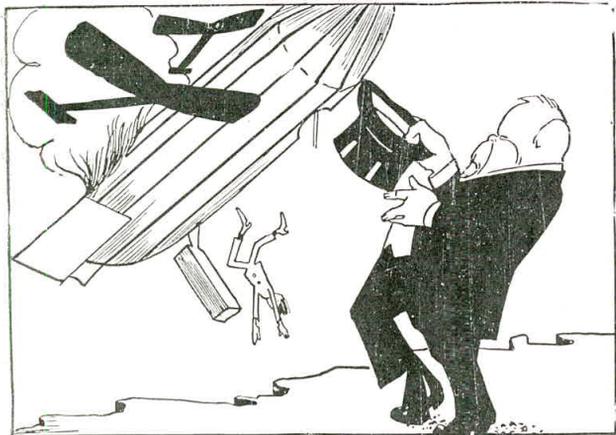
Grupo de los asistentes al almuerzo que los amigos del señor Lozano ofrecieran en honor de este caballero y que se realizó en el Romito de Caprera.

Del vivir limeño

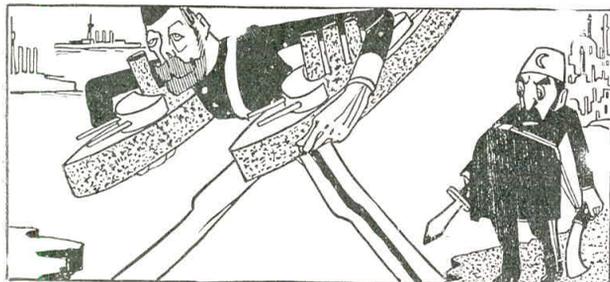


Detalles de la inauguración de una capilla en el populoso solar "Pardo" de la Confianza, primero en su clase que cuenta con un oratorio. La inauguración dió lugar á una serie de interesantes ceremonias, en que revivió algo del viejo espíritu limeño. Hubo cadenas, quitasueños, circularon décimas y se gastaron varios azafates de mixturas.

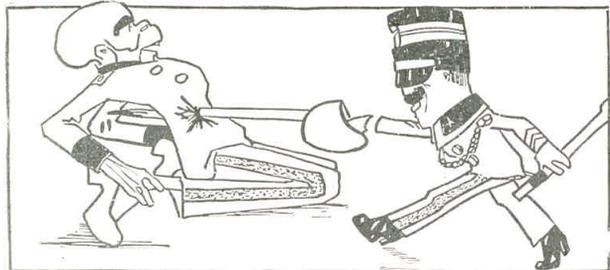
LA GUERRA EN SOLFA



Ahora los míos también tumban



Vale más cambiarlos por otros más nuevos para concluir con el turquito ese.



Las operaciones bélicas, según el Cable de Roma



Las mismas, según el Cable de Viena



Lo que esperaba Alemania de EE. UU.



Lo que ha sido

CORREO FRANCO



Señor M. E.—Cañete.—Recibimos su carta, en la que nos recomienda usted la *Poesía Pastoral* de su hijo Juanito. Naturalmente no existe tal Juanito, ni la mula manca de que se habla en la que quiere ser guasona poesía. En todo caso, lo que hemos podido comprobar que existe es un macho manco, pues en la poesía resulta que la rueda de una fábrica le charco el brazo.

Un día la rueda de fábrica nueva el brazo del hombre tranquila se lleva.
Reina la miseria en aquella casa
el tiempo trascurre y la vida pasa.

Deploramos la desgracia, amigo mío, pero menos mal que aunque le falte una de las cuatro, ese humor siga tan campechano y guasón como si nada. Quedamos, pues, en que no tiene usted hijo ni Cristo que lo fundó. No ve que los mulos no engendran ni la mula pare. Y quedamos también en que la próxima vez que quiera usted hacer versos de costeo, se los mandará usted a su mamita. ¿Entendido?



Señorita Morayma.—Miraflores.—Hemos llorado como unos candelitos al leer la poesía que nos remite usted, titulada *El pobre!*. Se ve que tiene usted un corazón tierno y compasivo y que las desgracias y pellerías que pasan los pobres la han conmovido arrancándole a su inspiración ese hondo lamento poético que nos remite. En efecto, como usted dice con patético lirismo, el



pobre se le niega todo, la gloria, sus halagos; el poder, su esplendor; el hombre la amistad; la mujer, el amor. Vea Ud.: ese sinvergüenza de Corrales que estaba presente a la lectura, al oír esta parte lúgubre de su poesía, soltó un alarido como un cochino á quien le metieran una aguja de colchono por el mondongo, y largando cada lágrima como una sandía, exclamó con su acostumbrada grosería, complementando el pensamiento de Ud:—¡El pobre está fregado! La frase es chusca sin duda, pero convenga usted, bondadosa Morayma, en que es la síntesis filosófica de su poesía.

Oh!, verdes bosques, círculo del polo, montes desiertos donde el rico va mar insondable, eterno, inmenso y solo el pobre no os verá!

Permitanos usted, dulce Morayma, no estar de acuerdo con usted. Con excepción del círculo del polo que francamente es un mal cir-

culo de perdición, según datos que obran en nuestro poder, todo lo demás está al alcance del pobre, mar inclusive, á donde hasta le es permitido tirarse de cabeza. Por lo demás, Morayma gentil, la bondad de su corazón es un consuelo para nosotros, que somos también unos pobrecitos de Dios.

Señor A. J. M.—Lima.—Nos dice usted en la carta con que acompaña dos poesías, que no es poeta y que sólo anhela que se le aliente si sus versos son buenos ó se le aconseje el cultivo de las menestras y melones si no reconocemos en usted disposiciones poéticas. Decididamente el corazón le pronosticó á usted el resultado de nuestras investigaciones patológicas. En efecto, joven, como bruto para las cuestiones poéticas es usted inequívocamente bruto; pero en cambio haría U. un excelente yanacona. Posiblemente el porvenir de U. se abre esplendoroso en la agricultura. De los versos que nos envía, titulados *A mi madre* (á la suya) y *Nostalgias de un corazón*, preferimos no decir ni jota de la primera por no mortificar á su señora mamá, abriéndole los ojos sobre el calibre intelectual de usted. La pobre señora exclamaría desolada:—¡Qué hijos tan desgraciados paren algunas! De la segunda poesía daremos un botoncito:

Recuerdos de tristezas, de alegrías,
memorias que se graban en mi mente,
recuerdos de amor del que fué crevente
y que truncó las esperanzas mías.

Créanos, joven, que cuando esté usted arando y sacando de la madre tierra sendos camotes y yucas, se le pasarán las nostalgias.

Señor R. R. M. Lima. Hemos tomado nota del maravilloso descubrimiento médico que ha hecho usted, y que nos refiere en su carta. Nos dice usted que es un bauzán de tomo y lomo, pero que eso no obsta para que se haya consagrado de lleno á los estudios científicos en su casa, llegando á descubrir que en la extremidad de la cola de los gatos hay un cartilago que segrega una pasta gelatinosa que, según ha podido observar en el microscopio, conserva su vitalidad por largo rato, deduciendo de allí que podría hacerse un preparado para inyecciones que reemplazarán con mejor éxito á las de aceite alcanforado que se aplica á los moribundos. Catay que usted nos ha estimulado á hacer también estudios de esta laya. Como no tenemos microscopio, le recomendamos que vuelva á coger al morrongo, al que le rebanó la punta del rabo y midiendo algo así como una cuarta desde la rebanadura, se fije también en algo que no sabemos bien si es cartilago, cuyos usos terapéuticos usted se servirá decirnos. Cuando lo haga le haremos la reclame que solicita.



LA SEMANA COMICA



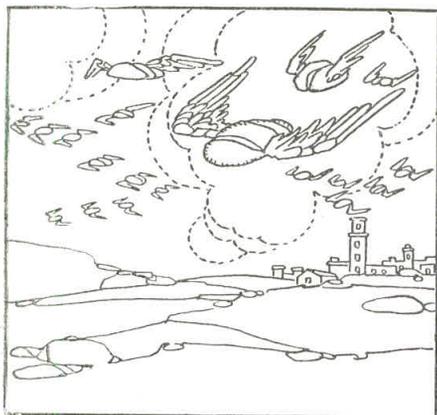
MAÑANA DE INVIERNO

—Uuff!.... qué invierno tan delicioso! Sólo la lluvia puede hacer estos milagros.... Con un buen gabán, una rosa en el ojal y una caña en el brazo, tendremos á diario muy gratas emociones.....



TARDE DE INVIERNO

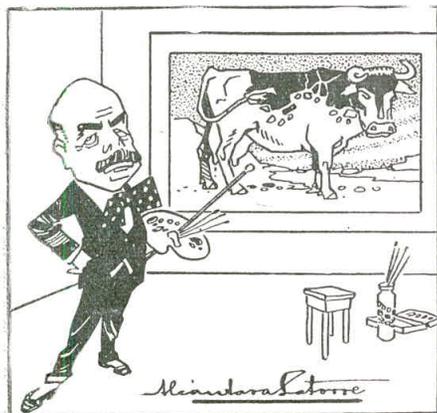
—Uumm!.... qué invierno tan insoportable! Con este viento tan helado y estas indiscreciones callejeras, cogeremos muy pronto un resfriado..... A casita á toda prisa.



Al decir de los cronistas humoristas y pican-tes, los panes se están remontando hasta las nubes.



Y el pueblo, que no es ciego ni manco, tendrá que recurrir á estos medios de caza y á estas escenas de fuerza para no morir de hambre.

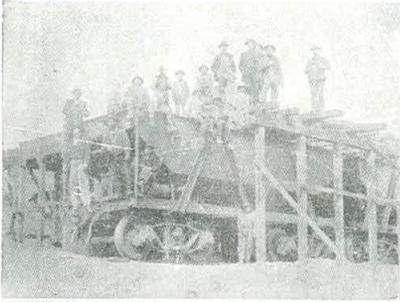


Y la leche es más mala cada día, á tal punto que este buen burgomaestre, para acallar protestas de nodrizas y bebés, piensa importar mo-fietudas vacas suizas.

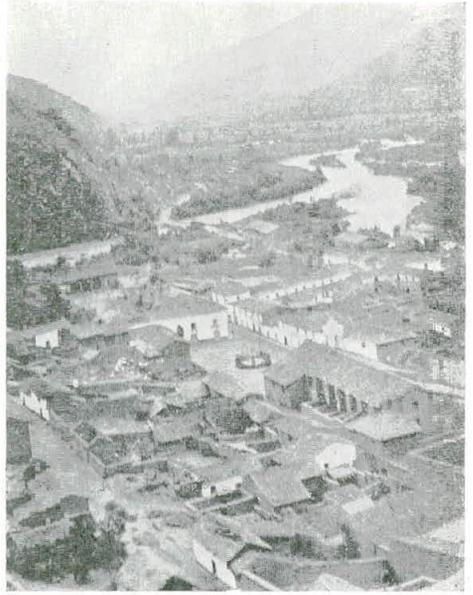


Y en medio de estas graves preocupaciones, las quejas famélicas de los infelices le atormentan día y noche.....

DE PROVINCIAS



CERRO DE PASCO.—Inclinado de una mina
Huincha de una mina



AMBO.—Vista general á vuelo de pájaro



AMBO.—La nueva pila de la plaza principal—Fotos Hurtado.