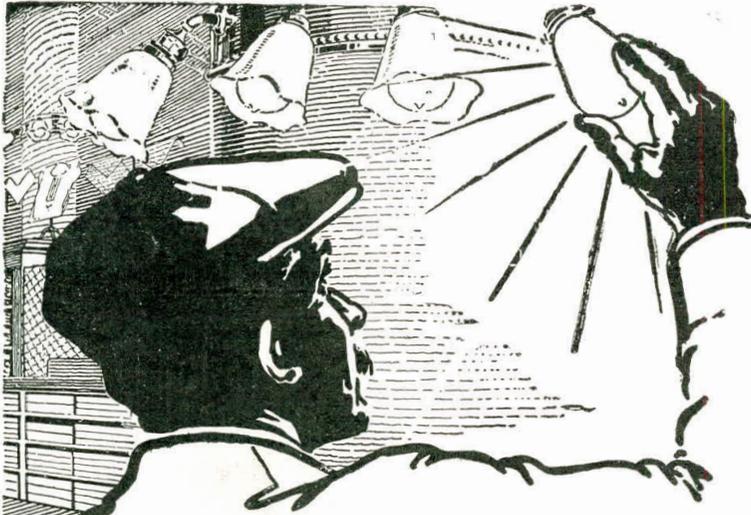




**UN AÑO**

—¡Por Júpiter! Creo que voy á necesitar muchas alforjas más.



# Lámparas G. E. Edison

**“MAZDA”**

de fama mundial por su ahorro en consumo de fuerza, durabilidad y eficiencia

10 HASTA 2000 BUJIAS

FABRICADAS POR LA

**General Electric Co.**

Vende: W. R. GRACE & Co. — LIMA — PERU

## COMO SE ADQUIERE EL EXITO EN LA VIDA

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal.

EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SEÑORITA pueden aprender el modo de conservar y recuperar la salud, asegurar su bienestar contra las contingencias y vicisitudes del porvenir, triunfar en los negocios, aumentar su sueldo ó ganancia, inspirar AMOR Y BELLEZA, vencer dificultades, ser correspondido por la persona amada y tener

**SALUD. SUERTE Y DICHA**

En sus paginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar, etc., etc y explica como cada persona puede desarrollar el PODER MAGNETICO y el gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

**GRATIS** se manda este precioso libro á quien le solicite incluyendo dos estampillas de 5 centavos de su país, pidiéndolo por carta al profesor del INSTITUTO CIENTIFICO 1535.



APARTADO 1535. Buenos Aires (Vía Cordillera). Escribir bien claro nombre y dirección.



CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: *Clemente Palma*GERENTE: *José S. Patroni*

---

**DE JUEVES A JUEVES**

---

No debe haber visto el Consejo de Ministros disposiciones muy gratas en el Congreso, cuando, sin razón ninguna que la explique,—al menos no es conocida aún,—se ha apresurado á presentar la dimisión. Desde antes de que se instalara el parlamento ya se venía rumoreando el deseo del gabinete de abandonar al presidente provisorio, y si no lo hizo fué, probablemente, para no ponerlo en la situación desairosa de acudir sin ministros á la ceremonia de inauguración. Pero realizada ésta y leído el Mensaje, que tan mal efecto ha causado en el país, porque ha revelado el poco tino y mucho desconcierto con que han sido manejadas las rentas públicas y los grandes errores administrativos que se han cometido en este año de gobierno irregular, los señores ministros, directamente responsables ante la representación nacional de todos los actos desconcertados, por inepticia ó malicia, que han autorizado ó realizado en sus respectivos despachos, se han apresurado á presentar sus renuncias, que se cree no sean aceptadas por el presidente provisorio, entre otras razones, porque no sería fácil que encontrara quienes quisieran explicar al parlamento errores ajenos y aclarar puntos oscuros, sin el tiempo necesario para informarse y documentarse debidamente, sobre todo cuando, en algunos casos, podrían preferir, acaso, no tener que ahondar averiguaciones que los llevarían á encontrar, como razones de ciertos actos, pasiones pequeñas y tristes cuya exposición les estaría vedada. Desde los primeros días en la Cámara de Diputados se han empezado á observar algunas incongruencias inexplicables en el Mensaje presidencial en lo relativo al manejo de las finanzas, siendo la más gruesa la de que, con mayores ingresos que en el año anterior, por virtud de los empréstitos; con egresos castigados por la ley de economías que se dictara en la legislatura pasada, no hayan alcanzado las rentas obtenidas con tantos sacrificios para cubrir los gastos normales del presupuesto. Claro es que el Congreso ha de necesitar saber por boca misma de los administradores la razón del extraño fenómeno á fin de tomarlo en consideración para cuando llegue el momento de confeccionar el nuevo presupuesto y saber si es que necesita mayores castigos en sus egresos ó si las causales de desequilibrio económico son debidas á circunstancias pasajeras. Ha sorprendido, pues, á todos el que los señores ministros que

son quienes más claras luces podían dar sobre el fenómeno, por motivo de haber sido los que en más directo contacto han estado con las leyes de su producción, escabullan el bulto ante la proximidad del estudio requerido por las circunstancias angustiosas del erario público. Pero, según parece y ya lo hemos dicho, el presidente provisorio, en la idea de que está obligado (no sabemos por qué) á ejercer el gobierno hasta el 24 de setiembre, exigirá á sus consejeros que permanezcan al frente de sus despachos hasta ese día, no solo porque no encontraría sustitutos adecuados para tan efímero y... enojoso desempeño, sino porque cree honradamente que son esos señores quienes están obligados á dar á las Cámaras todas las informaciones que se les pida sobre los ramos que han administrado. Seguramente que va á ser engorroso para los retenidos ministros soportar los chubascos de interpelaciones y acusaciones que se les vendrá encima y sabe Dios si hasta votos de censura. Así es la vida política, y no sólo hay que estar á las maduras sino á las duras. Son los gajes del oficio de ministro. Ignoramos el sentido que han querido dar esos señores á sus renunciaciones, pues, hasta el momento de escribir estas líneas no nos es conocido su texto. Como es natural, se hacen comentarios variados sobre ellas; para unos es una prueba de que los ministros son los primeros convencidos de su fracaso administrativo y, á fuer de listos, rehuyen la responsabilidad de sus actos con una escapada oportuna; para otros es una forma suave y discreta de expresar al presidente que juzgan terminada la labor provisorio. Si fuera esto último hay que convenir en que tienen razón. En efecto, no hay nada que justifique la perduración del régimen provisorio por más tiempo del estrictamente necesario para que el presidente constitucional, asuma el poder ejecutivo, una vez proclamado por el Congreso, á mérito del cómputo de los votos obtenidos, hecho por la comisión especial que examine las actas de las juntas escrutadoras. Hecha la proclamación, dice el reglamento de las Cámaras (que es ley) “una comisión de tres senadores y cinco diputados pasará á comunicar la elección al presidente que cesa y en seguida al electo, si se hallare en el lugar del Congreso, quien **se presentará al día siguiente á prestar el juramento**”. Desde el momento en que el presidente jura cumplir las funciones que se le encomiendan, no tiene el derecho de abrir una solución de continuidad en el ejercicio de ellas, no tiene facultad para interrumpir la práctica de su mandato del que el primer acto positivo es el juramento. Un ministro es ministro desde el momento en que jura y una autoridad inicia su condición de tal de la misma manera. Resulta absurdo y ridículo que un mandatario juramentado no pueda ejercer el poder que ha jurado desempeñar, hasta tanto que el presidente cesante—y más ridículo y absurdo aún si éste es provisional y sin plazo que cumplir—quiera consentir en ser sustituido en el mandato. La transmisión del mando debe, dentro de un concepto claro del régimen democrático y constitucional, ser contemporáneo del juramento, y haría muy mala impresión en el país que el señor Pardo, por debilidad ó temporización, y el Congreso, por falta de energía y de rectitud moral, consintieran en temperamentos perfectamente ilógicos é ilegales que retarden el advenimiento del régimen constitucional. Claro es que si se quieren buscar precedentes históricos en qué fundar una irregularidad, se encontrarían fácilmente, porque

entre nosotros no hay torpeza que no tenga precedentes; pero como debemos creer que el presidente electo y el Congreso tienen sincero deseo de hacer una obra seria de reconstitución, no sería muy segura garantía de lealtad de propósitos una cobarde transacción con las irregularidades que puedan pretenderse, por el simple temor de que actos de firmeza y de respeto á la ley y á la democracia pudieran traer complicaciones. ¡Como si para el país no valieran más las complicaciones derivadas de ir por el sendero recto que las facilidades y suavidades indecorosas proporcionadas por la claudicación y la complacencia transaccionales con..... los que se crean con capacidad y fuerza moral suficiente para imponer una situación que repugna á la nación! Y decimos esto, no porque creamos que el país desee salir del mandado del general Benavides, por ser quien es y haber hecho la administración que ha hecho, sino por que el país tiene anhelo de regresar lo más pronto posible al régimen constitucional del que lo apartaron los errores de sus políticos. Además hay la convicción profunda de que el mes y medio que restaría de gobierno al provisorio, si se aferrara á la idea de no dejar el poder hasta el 24 de setiembre, y si el Congreso tuviera la debilidad de consentirlo, va á ser de terrible inquietud y malestar, tanto en el orden político como en el financiero, y no sería patriótico ni honrado, pudiendo ponerse inmediato término á esa situación, sostenerla por más tiempo del necesario. Es de desear, pues, que no se esterilice la legislatura ordinaria, como sucedería con dos meses más perdidos para la actuación del régimen constitucional que la elección nacional ha consagrado, y que el Congreso, dándose clara cuenta del fundamental interés que hay en no demorar la normalización política del país, tenga la austera firmeza de cumplir su deber y obligar á que todos cumplan el suyo.

---

## La actualidad política

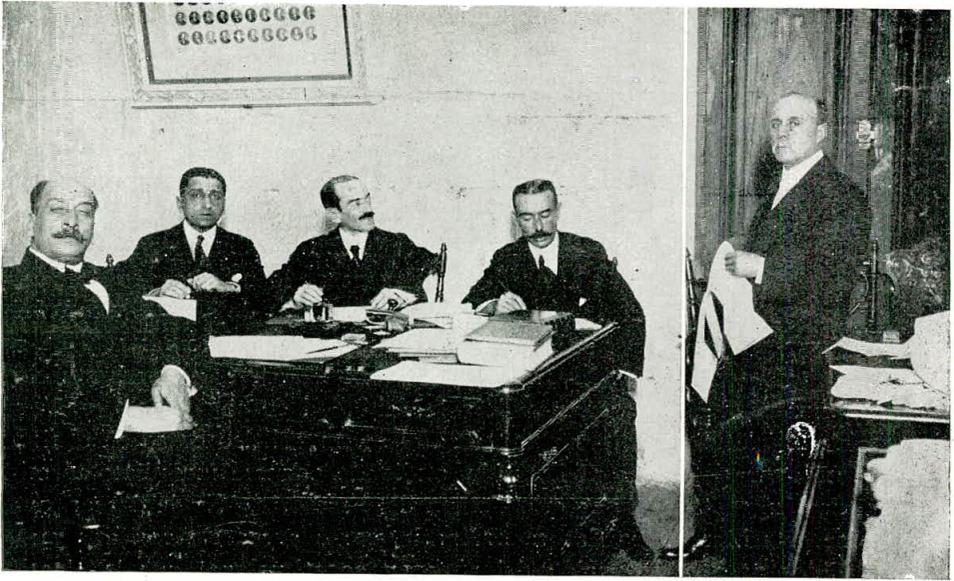
---

Vientos extraños surcan nuestro escenario político. Con la proximidad de la trasmisión del mando, ha despertado una fobia reveladora en todos y se ha planteado con caracteres difíciles el problema de la fecha en que el señor Benavides, debe irse á su casita y el señor Pardo ocupar la vieja residencia de Pizarro. Encarnizadamente todos piden que el señor Benavides cese el ro en el mando. Otros, con cierta timidez, creen que no debe presionarse tanto al provisorio y en este forcejeo estamos. El reglamento es terminante. Apenas esté proclamado el señor Pardo y se le haya tomado ju-

ramento, el interino debe marcharse y se suponía que así lo hiciera sin discutir unos cuantos días como medio de buena política, como demostración de desinterés, como prueba de que el gobierno es un honor, pero antes que nada una carga. Pero se ha hecho cuestión de amor propio y ya sabemos que aquí todos tenemos de sobranste el amor propio. La comisión de cómputo, tiene pues entre manos una labor mucho más difícil que la que realmente le compete: contar votos, depurarlos, proclamar, etc., es nada al lado de un simple detalle: fijar la fecha de la trasmisión. Y en éstas andamos, ó para

hablar más propiamente, estamos parados. Y como estar parado es incómodo para todos, menos para los gallos, entre los que aún no

ha surgido el inventor de la cama, ni siquiera el de la silla; lo más práctico es esperar sentados.



Los miembros de la comisión de cómputo laborando en uno de los salones de la Cámara de Diputados. De izquierda á derecha: doctores Osore, Salomón, Sayán y Palacios, García Irigoyen y Valera, que preside la comisión.

## Nuestros conocidos en la guerra europea



Señor Emilio Forz, hijo del Director de la Escuela de Ingenieros en un campamento en Francia, donde presta sus servicios como voluntario



Una trinchera inglesa. Marcado con una aspa el señor Juan Gubbins Pastor que ha obtenido la distinción de ser considerado como el mejor tirador de su regimiento.

# CHIRIGOTAS

CONSULTA PELIAGUDA



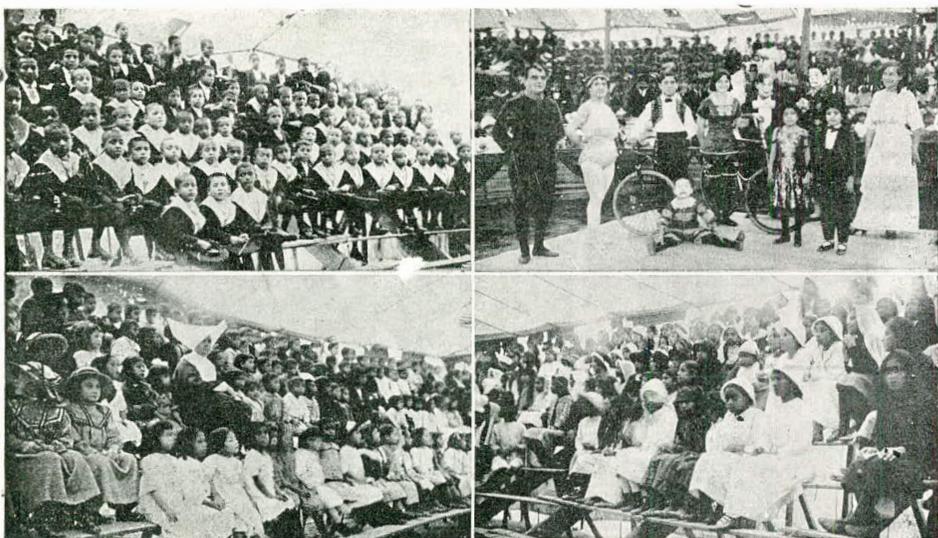
—Desearía que VE. viera si sería conveniente hacer la transmisión del mando a mediados de agosto...

—Sabe usted... me pasa lo que á mi col.ga Diez Canseco: estoy mal del ojo.

## Alegría para los huérfanos

El circo Tatalí Treviño dió el miércoles una simpática función gratuita para los niños que atiende la Sociedad de Beneficencia Pública de esta capital. Un grupo distinguido de señoras y señoritas de nuestra sociedad, atendió á los pequeños con dulces y bizcochos y frutas. Asistieron todos los pequeños y pequeñas de los

prenden el beneficio espiritual que á los huérfanos y á los pobres niños desvalidos hace este género de espectáculos. Quien estuvo el miércoles en el circo pudo apreciar el tesoro de vitalidad y de alegría que vive oculto en los niños abandonados que la recoge la caridad pública. Risas, comentarios bullicio-



Diversos aspectos que presentaba el circo Tatalí Treviño, durante la interesante fiesta ofrecida á los niños de los establecimientos de Beneficencia de esta capital.

hospicios y colegios de caridad que hay en Lima, que gozaron y rieron intensamente con las gracias y las pruebas de los artistas. Fué para ellos un momento delicioso de gozo y de alegría. La iniciativa de la empresa ha merecido el elogio de la prensa y de cuantos com-

osos, palmoteos. Cuando salieron á la calle, todos llevaban en los ojos una luz nueva, los rostros aparecían como iluminados y bajo la mirada escudriñadora de las madres graves y vigilantes, fueron dejando en todas las calles un rumoroso comentario alegre y tierno.

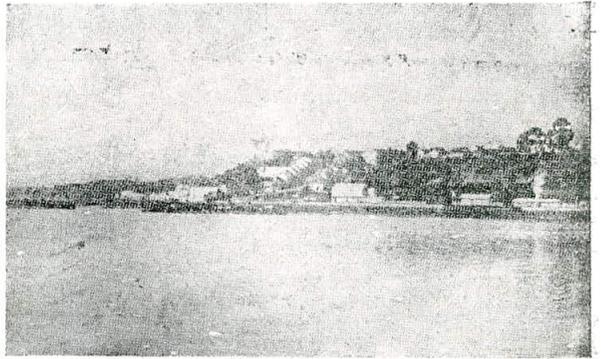


# Notas americanas

## DE CHILE: -- La tragedia de Chiloé--la muerte del diputado Eyzaguirre.

Nuestros lectores habrán de estar informados de la gran agitación política creada en Chile con la muerte del diputado por Santiago, don Guillermo Eyzaguirre, sumamente popular y que se supuso había sido asesinado. Las investigaciones judiciales demostraron que había sido muerto en duelo por el señor don Carlos del Canto, hermano del diputado don Rafael,

mado á Eyzaguirre de los atropellos. Ante la negativa, retó al señor Eyzaguirre á un duelo que se realizó á la orilla del mar en el pueblo mencionado. El señor Eyzaguirre cayó muerto de un balazo de revólver que le penetró entre la novena y décima costilla y quedó incrustada en la columna vertebral. La emoción fué intensa en Santiago, porque se



Diputado Guillermo Eyzaguirre muerto en duelo por don Carlos del Canto.—El pueblo de Castro donde se realizó el lance.

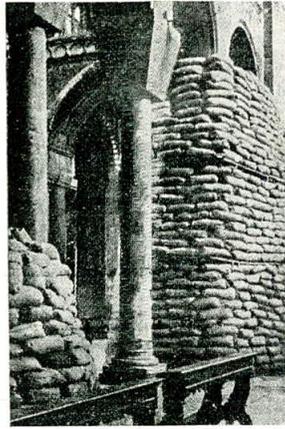
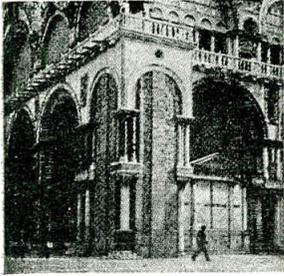
que había sido acusado por la víctima, de intervenir en forma escandalosa en el proceso electoral del pueblo de Castro, al extremo de haber hecho que sus hermanos atacasen al presidente del partido Radical en ese lugar señor Ignacio Díaz. El señor Carlos del Canto, impuesto de que el señor Eyzaguirre había dirigido un telegrama á Santiago denunciándoles, exigió la retractación del telegrama ó que se le diera el nombre de la persona que había infor-

creyó que se trataba de un asesinato vulgar, premeditado por los enemigos de la candidatura presidencial del señor Javier Figueroa. Pocos acontecimientos han soliviantado más los ánimos en Chile. La juventud, el pueblo, todos protestaron del hecho sangriento. Ofrecemos fotografías relacionadas con este sensacional acontecimiento que, con lujo de detalles, ha relatado ya el servicio cablegráfico de nuestros cotidianos.



El presidente de la Corte Suprema de Chile, juez sumariante, doctor Eleazar Donoso Villosola, que entiende en el juicio.—Don Carlos del Canto que mató en duelo al diputado Eyzaguirre.

# Venecia



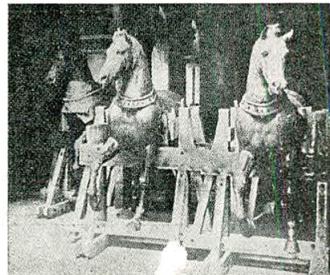
# y la Guerra



Vistas del exterior é interior de la iglesia de San Marcos, con los trabajos de protección para el caso de un bombardeo.

La intervención de Italia en la guerra europea ha provocado en todos los espíritus una pregunta aterradora: ¿Los tesoros artísticos de Italia serán blanco también de los progresos que la guerra moderna viene poniendo en juego? Los magníficos palacios, los restos imponentes de los imperiales días, los recuerdos de los grandes tiempos pontificales, la huella maravillosa del incomparable renacimiento ita-

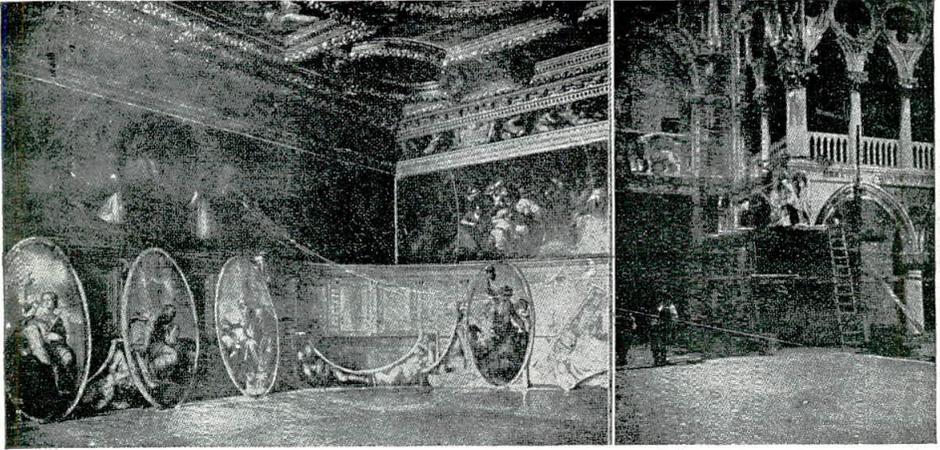
tupenda plaza de San Marcos, las mil y una muestras de arte que allí se ostentan, no serán blanco de la bélica furia? Los italianos también se han hecho la trágica interrogación y han procedido á prever los posibles daños que la situación actual puede causar á la admirable ciudad marítima. Han ocultado los cuadros que están en lugares donde pueden sufrir daños, han cubierto con sacos de arena sus mejores



Los célebres caballos de San Marcos que se ha hecho descender del lugar que ocupaban y que han sido trasladados á una cueva.

liano, serán borrados, destruidos, mutilados por las balas de los cañones y las bombas de los zeppelines y aeroplanos? ¿Venecia, la sultana del Adriático, la linda ciudad que está casi vendida al enemigo por su posición, no sufrirá horribles consecuencias en esta conyuntura magna? ¿El palacio de los Doges, la es-

edificios para evitar los incendios, han hecho descender de sus pedestales á muchas figuras estatuarias. Con este motivo Venecia ha presentado originalísimo aspecto con la actividad desplegada en previsión de posibles daños. Con estas líneas ofrecemos una interesante información gráfica de este típico acontecimiento



Las pinturas de una de las salas en el Palacio de los Dux y que han sido puestas á buen recaudo.—La puerta de la Carta y un ángulo del Palacio de los Dux.

## Vida Universitaria



El *team* universitario "San Fernando", vencedor del equipo naval-militar en el torneo de foot-ball del 29 de julio. De pie, de izquierda á derecha: E. Crocker (referee), C. Maza, J. C. Gálvez, L. de la Flor, (presidente del San Fernando), V. Ostolaza, E. Parodi, E. Anárade (capitán).—Sentados, de izquierda á derecha: E. Solórzano, C. Magde, T. Padró, J. García Chepote, M. Mur y A. Foy

## Agasajo episcopal



El Ilmo. y Rvdmo. Arzobispo, el Delegado Apostólico y el doctor Pardo acompañados por los miembros del episcopado peruano, después del banquete que el primero ofreció al Presidente electo

## En la Filarmónica



El director de la Filarmónica, señor Gerdes, dirigiendo la orquesta y coros en el brillante concierto del 30 en homenaje al aniversario nacional

# En el fumoir

BIBLIOTECA CENTRAL  
HEMEROTECA  
FONDO ANTIGUO

El cubano Ramsay se acercó y me dijo:

—Querido, he allí á Carlos Rabín, divorciado, suicida, novio ahora de la deliciosa Felisa.....

Volví los ojos hacia el hombre extraordinario: alto, rasurado, palidísimo, lento en el ademán, con sortijas antiguas en los largos dedos.

—Esos dedos, me dijo, un día apretaron la jeringuilla homicida que Rabín dirigió contra sí mismo en un rapto de dolor ó de tedio.

Ramsay continuó:

—Es un caso interesante este Rabín. Tiempo atrás—cuando ocurrió aquello.....—personificaba al hombre feliz y admirado. Era en la sociedad un faro hacia el cual orientaban sus deseos las mujeres y los hombres sus envidias. Ahora, viudo, historiado, escéptico, pasa al lado de todos suscitando sonrisas y murmullos; pero afirmase que Felisa lo domina.

¡Qué gran historia de amor la suya! Uno de esos dramas sin gritos y sin sangre. A la moderna, dolores "art nouveau"; pero ¡caramba! qué desgarramientos bajo la sonrisa distraída, qué deseos de estrangular á la persona que os estrecha la mano y os llama "mi mejor amigo"..... El mejor amigo de Rabín era un capitán de caballería; uno de estos hombres que llevan el sexto sentido en los bigotes erizados y que ponen en las conquistas amorosas la misma impaciencia y la misma imperiosa fatuidad que en el ejercicio de equitación. Con un buen tipo robusto y sanguíneo, un brillante uniforme y unos cigarrros ingleses ¿qué queréis?—debemos perdonar todas las fragilidades—la mujer de Rabín cedió á la tentación de comer el fruto prohibido en el gabinete reservado de no sé cual café á la moda.

Esther bebió en esos labios que lo mismo decían: ¡te adoro! y ¡a caballo! toda la sensualidad militar áspera y capitosa que necesitaba su alma un poco mimada y su coquetería de alfilerazos. Era una danza loca la de su corazón enamorado. El odioso toque de los clarines la hacía cambiar de color y al galope de un caballo enmudecía, palpitaba ansiosa. ¿Qué queréis? Cada cual tiene sus debilidades..... ¿Alguien os molesta porque os enamoráis de una rubia desecada ó de una morena mística?... No. Se os deja en completa libertad á cambio de que no os metáis en los asuntos ajenos. Pero Esther olvidaba á su marido. Demasiado sinceridad ponía en su ardorosa pasión por el capitán de los bigotes para que á un hombre como Rabín, mundano y aburrido, se le ocultara su estado. No se engañó un minuto; pero lento en el obrar, nada quiso saber, mientras llegaba el momento decisivo. Hilvanó algunos desolados pensamientos, especuló sobre ideas—y mientras ella giraba loca bajo los besos del capitán—él con profundo análisis y agudo escalpelo ponía al descubierto la miseria moral de la mujer sensible al estruendo de las espuelas y los bigotes engomados.

¿Qué creéis que decidió á la acción á este

hombre elegante y abulico?... Una partida de billar. ¡Oh, misterio insondable del destino que te encierras en una carambola!.....

Jugaba en el Club con su mejor amigo y perdía, visiblemente, la partida.

¿Fué la mala digestión?... ¿El gusto del cognac?... ¿Aquellos espárragos tiesos?... ¿Quién lo sabe?... Pero, en verdad, Rabín estaba disgustado, en la crisis de su *spleen*. ¿Por qué el militar ganó aquella noche, cuando perdía todas las otras?... El Destino, siempre el Destino.

El caso es que ganó la partida, y por muchas carambolas. Sonrió entonces con suficiencia y tuvo para su adversario, mientras bebían el champaña perdido, algunas frases que él quiso hacer irónicas, pero que, no hay duda, resultaron groseras.

Rabín, que después de la ofensa, le arrojó la botella de Pommery al rostro,—excusaba su actitud:

—¡No podía hacer otra cosa!..... Me sopla la dama, bueno ¡pero decírmelo y de ese modo!..... Un hombre correcto no podía consentirlo.....

Los *clubmen* asintieron.

Ya sabéis cuán por encima del corazón está el honor, en los hombres.

¡Pero el *povero* Rabín tuvo pronto un atroz castigo!.....

Nada fué la herida en el antebrazo: dos centímetros! bastó un poco de gasa y ocho días de cama. El drama vino después cuando Esther huyó de la casa, "legalmente" divorciada, con sus joyas y su doncella. Los primeros días Rabín sonrió. ¡Al cabo, estoy salvado, recobro una libertad que creía ya perdida!

Y con Liana de Rasky—¿recordáis aquella rusa de tan excelentes formas?—fuese á una estación veraniega á sumergirse en el mar dos horas y otras dos en los lechosos brazos de la rusa..... ¡Amigo mío, qué brazos!..... ¡Elasticos, puros, con una fina pelusilla dorada! Una delicia. La rusa era una ántora..... pero noto que le desagrada la hipérbole clásica.....

Bien. Pues allí fué el despertar. Alguna lengua amiga de esas largas y solícitas, dijo á su oído la odisea lamentable corrida por su ex-esposa; la pobre había anudado en el cerebro la venda que la pasión le anudara sobre los ojos ¡bellos ojos por cierto! Pero el militar se cansó. Esther, mujer de un hombre de mundo admirada, era una conquista apreciable; esa intimidad ligera, sólo de momentos, presentábala en los más favorables aspectos ¡pero metida en casa! El militar no pudo soportarla; era para él una tarea superior á su paga exigua, prestamente repartida entre el peluquero y los bares en *whisky-saxcars* que paladeaba chasqueando la lengua.

Sobrevino "au galop" la ruptura; el amargo momento de los románticos, y allá quedó ella abandonada y sola

"Sobre obscuro y negro precipicio"

Que dijo el poeta y urgida á sonrisas equí-

vocas con antiguos conocidos de su marido zesteando miradas á las bolsas.....

¡Horrible, comprende Ud.!.... Horrible y lógico.

El *povero* Rabin al saber todo esto, descubrió en sí una terrible flaqueza: la flaqueza de tener corazón..... ¿Sabe Ud. que es duro esto de tener buen corazón?

¡Puah! ¡Qué de incomodidades!....

Se descubrió un buen corazón; el buen corazón de las protagonistas y heroínas de teatro, al tercer acto, cuando, para coronar la mansa digestión del buen público atornillado en las butacas, todo "acaba bien".....

Le inundó una piedad terrible, desconocida, casi salvaje!

¿Amor disfrazado de piedad?.... No amigo, piedad legítima, desconocida ya le digo. ¿Extraño? Sí, extraño y patético. Una cosa rara; para mí una manifestación de su neurosis.....

Pero ella, ¡eterno y misterioso femenino! rechazaba toda dádiva y seguía su vida misera y viciosa. La tragó un buen día el vicio que ya la había carcomido y murió por allí, en la ignorancia, cubierta de oprobio.

El degeneró entonces en sentimental. Se culpó de esa muerte ignominiosa y fué á la zanja

—va todavía—con un ramo de rosas ó lilas— á depositar piadosamente cada mañana esa ofrenda fragante.... ¡Todo un trastorno espiritual! Y en una alma hermosa. Hizo versos, es lo común; siempre el dolor se desahoga en versos mejor que en lágrimas; pero esta era una pena sincera que lo aniquilaba. Al año, una mañana, en la primera página de los periódicos vino la nota trágica; se había suicidado; una inyección de cianuro, según creo. Afortunadamnete el cianuro estaba pasado, ¡oh ironía vulgar de la botica! y la "silenciosa Parca" no lo hizo suyo....

Lo hará en cambio suyo Felisa. El explica: esto no es amor, ella guarda vago parecido con la muerta... en esa semejanza vaga pone él todo su lirismo martirizado y su franciscana urgencia de piedad ¿comprendéis?... ¿No es una tragedia?.... Y sin embargo, vedlo, qué gesto tan correcto, cuando sirve el té dijérase que dá un beso largo..... ¡Admirable, amigo mío, admirable!....

—¿Y el capitán?....

—¡Ah, derrotado! Fué, hace seis meses apenas, novio oficial de Felisa.....

ISMAEL SILVA VIDAL

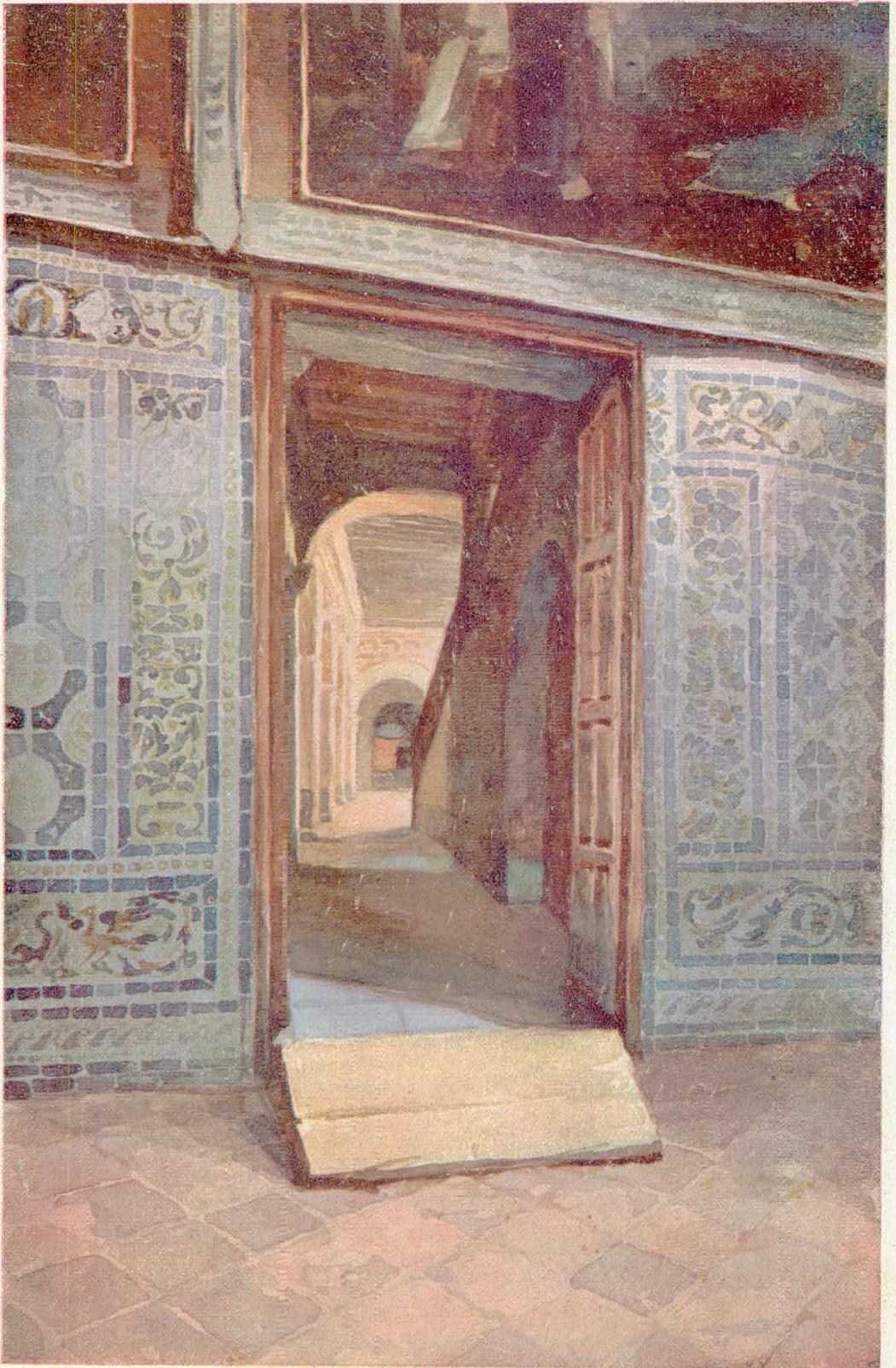
Magdalena del Mar,—1915.

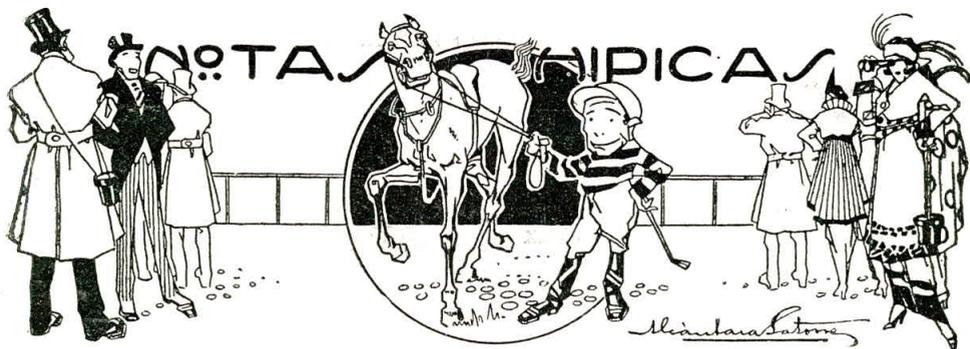
## Rasgos teatrales



Original apunte, hecho sobre una servilleta de papel de la simpática artista del Municipio Cipri Martín.

# Suplemento artístico de "Variedades"





Las carreras de gala que tradicionalmente se efectúan el 30 de julio, tuvieron este año un éxito igual ó superior al de pasadas temporadas. Las tribunas ofrecieron un aspecto sencillamente encantador, pues en la especial se hallaba un núcleo numerosísimo de nuestras elegantes y en la popular los millares de aficionados con que cuenta el deporte de carreras en nuestro sano pueblo. Puede sentirse satisfecho el comité del "Jockey" de los resultados sociales é hípicas del primer mes de labor en 1915.

A las 2½ se dió comienzo al espectáculo con el premio "Independencia" para animales nacionales de 2 años. La pareja que representaba al stud "Oasis", ó mejor dicho, al haras "Vilcahuaura", compuesta de "Hércules" y "Disforzallo", ocuparon el 1.º y 2.º puesto en el marcador.

En el premio "República" (como una ironía) se presentó el primer lío gordo en una prueba, al punto que los señores comisarios se vieron obligados á descalificar á la ganadora "Solidaria". En efecto, el ginete de esta pupila del "Piura" no sólo entorpeció la acción de "Sarga", sino que ostensiblemente la cruzó en el derecho final, llegando quizás por tal causa esta vegua en el 2.º lugar. El sport, como es lógico, distanciada al último término "Solidaria", pagó "Sarga" en ganador. El público, con cultura y conocimientos, aprobó el fallo.

La milla del premio "Libertad" resultó la carrera de final más emocionante, pues los 8 competidores voltearon la recta última en compacto pelotón. El público llegó á interesarse vivamente por la prueba y el nombre de los caballos, que por instantes se aventajaban en los 400 metros finales, era coreado en ambas tribunas. Sólo frente á la terraza de primera la carrera se definió en favor de "Lenteja", que, del 3er. lugar que ocupaba, avanzó resueltamente y, pasando primero á "Princesa" y después á "Orviador", pisó el disco con una cabeza de ventaja y los otros á sus flancos.

El premio "Perú" sobre 1,400 metros reunió 4 inscripciones y la carrera, como la anterior, mereció los aplausos de los aficionados. "Riot", que, indiscutiblemente, viene mejorando, obtuvo una nueva victoria, á pesar de los 3 kilos del recargo por su triunfo del 25 del pasado.

El clásico "Municipal" sobre 2,000 metros lo disputaron "El Veto", "Febo", "Lolen" y "Springfield". Sobre el peso que al nacional

le asignó el handicapper se han hecho muchos comentarios de apreciación, pero á todos ellos expondremos esto solo, que echa por tierra cuanto se diga al respecto. "Febo" con 65 kilos y "El Veto" con 52, teniendo este último la ayuda de "Lolen", cerraron en el sport con diferencia insignificante de boletos; luego el público en general juzgó como el handicapper que sólo á esa escala podía igualar á competidores de tan distinta clase, ya que no creemos haya persona que asista al hipódromo y conozca algo de carreras que nos asegure que "Febo" con 60 kilos y "El Veto" con 40 kilos, es decir con un chiquillo encima, podrían luchar en esa ó cualquiera distancia. Y me refiero á los propios apostadores de "El Veto", cuya mayoría seguramente opinaba como algunos entendidos, que decían en razón: hemos ganado con "El Veto" tan sólo porque esperábamos que el peso le restara acción á "Febo". La misión del handicapper es igualar las condiciones de los caballos que disputan una prueba y por muy doloroso que le fuera á este caballero ponerle á un nacional (habiendo sido él un panegirista de la raza del país) 65 kilos, de seguro estará perfectamente satisfecho de haber conseguido en esta ocasión el ideal en su cargo.

Dada la partida del clásico tomó punta "Lolen", á quien seguía "Springfield" con dificultad, viniendo más atrás "El Veto" y por último "Febo". Así pasaron por las tribunas y corrieron hasta el poste de los 1,100 metros, donde "El Veto" pasó á Springfield y á su compañero de corral, tomando resueltamente la punta. En la curva "Febo" atacó y al enfrentar al derecho principió lentamente á descontar la ventaja que le llevaba sus adversarios, logrando ocupar el 2.º puesto faltando 200 metros para el disco. Desde allí hasta la meta no pudo el nacional dar caza á "El Veto", que pisó la meta con dos cuerpos á su favor.

Terminó la tarde con el handicap "Patria", que fué una preciosa victoria del negro "Hugonote", que evidenció su progresiva mejoría.

Mañana tenemos los clásicos "Polla de Potrillos" y "Polla de Potrancas", de donde han de salir probablemente los dos favoritos del "Derby". Completan el programa de la tarde 4 handicaps que esperamos resulten otras tantas pruebas emocionantes y reñidas.



Diversos aspectos de las interesantes y muy concurridas carreras del 30 de julio, que  
ladas en las fotografías que



congregaron á lo más granado de nuestra aristocracia y cuyo importancia están reflejados en estas páginas orladas.



# Enquête para las Damas



Un colaborador de *VARIIDADES* que ha querido ocultarse bajo el seudónimo de "Cultivador Valuciente", nos dirige la carta que más abajo publicamos, en la que nos insinúa la oportunidad de abrir una encuesta un tanto más difícil y un tanto á la vez más sencilla que la que anteriormente diera ocasión á nuestros ingenios femeninos á mostrarse elocuente y finamente. Se trata de que nuestras damas, las que deseen, por supuesto, y que esperamos serán muchas, dada la gentileza que á las caracteriza, nos envíen una respuesta dibujada á la pregunta de "Valuciente": ¿CUAL ES EL TIPO FISICO QUE MÁS LES AGRADA? Las contestaciones serán dibujos simples. Naturalmente no nos opondremos á que algunas niñas se hagan auxiliar por sus relacionados, amigos ó admiradores. Ya que en materia de amor el idioma resulta un tanto rebelde, posible es que con el dibujo puedan ser más explícitas y más lacónicas. Desde ahora hacemos, pues, un llamamiento á nuestras gentiles damas, convencidos de que habrán de ser tan bondadosas como en la anterior encuesta lo fueran—He aquí la carta:

Lima, 1°. de agosto de 1915.

Señores Redactores de *VARIIDADES*.

Muy queridos amigos:

Me atrevo á proponerles á ustedes, así sin muchos circunloquios y revueltas, una *enquête* para su cada día más interesante revista. Mi amigo Silvestre Vasombrio preguntó á las mujeres qué es lo que les inspira el amor. Peliguda interpelación que lleva invivita una pregunta más simple, aunque siempre difícil de responder: ¿Cuál es su tipo? Muchas damas han contestado. Las contestaciones han sido por lo general un tanto conceptuosas, hechas con más ingenio que sentimiento, siempre interesantes en verdad, pero en resumen no han llegado á aclarar cuál es en resumen *ese no se qué* que hace nacer el amor. Por eso, se me ha ocurrido hacer sólo la última interrogación: ¿Cuál es el tipo más amable? Y como es posible que en las respuestas escritas haya motivo de muchas divagaciones, como la descripción psicológica de un varonil

ejemplar capaz de inspirar el amor á una *pollita*, puede hacerse complicada ó difícil, he creído más fácil, más oportuno y probablemente más gracioso también que respondan con cuatro rasgos, en un dibujo sencillo, cuál es el tipo de hombre que más agrada. Tal vez pueda hacerse hasta un promedio estadístico muy interesante y de vastas proyecciones sociológicas. Sabido es que en un dibujo puede no sólo interpretarse el físico de una persona, sino también su espíritu. Yo sé de muchas damas limeñas que dibujan y sé de otras que, si no dibujan precisamente, tienen tal poder descriptivo en lo que dicen, que bien pueden encontrar quién les diseñe á su gusto la clase de personaje que más les impresiona. Si ustedes acogen esta iniciativa, estoy seguro de que habrán de llenarse de respuestas sumamente interesantes. El lápiz ó la pluma ó el pincel, suelen ser tan reveladores en veces!

Muy de vosotros

CULTIVADO VALUCIENTE

## El Torneo de Tennis en la Magdalena

---



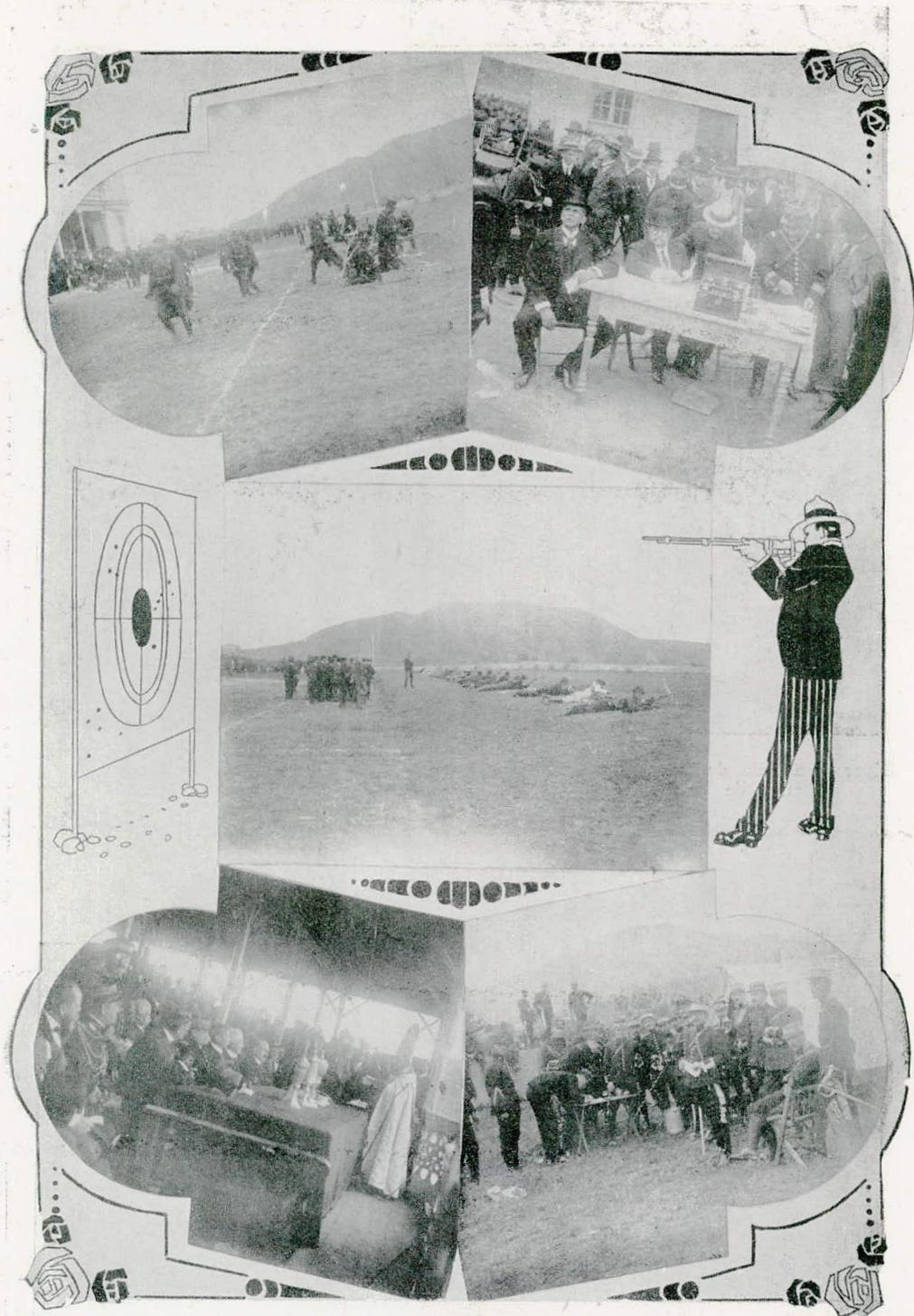
Diversos aspectos de la interesante y concurridísima fiesta realizada en el Club de Tennis de la Magdalena, en conmemoración del aniversario de esa sociedad y en celebración de las fiestas patrias—Hubo un torneo en que resultaron premiados la señorita Consuelo Romero y los señores Alfredo Sommerkamp, Julio Brondi y Alberto Madueño. Concluido el torneo se bailó entusiastamente. Nuestra página da idea de la importancia y hermosura de la fiesta realizada

# En el Campo de Tiro



Diversos aspectos de la interesante ceremonia militar realizada en la inauguración de Ministros, altos miembros del Ejército, los

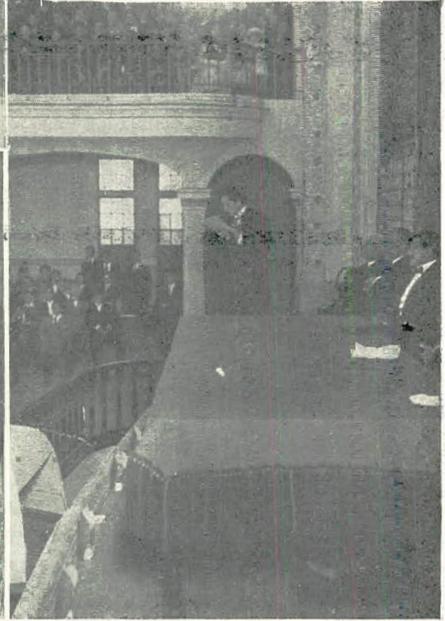
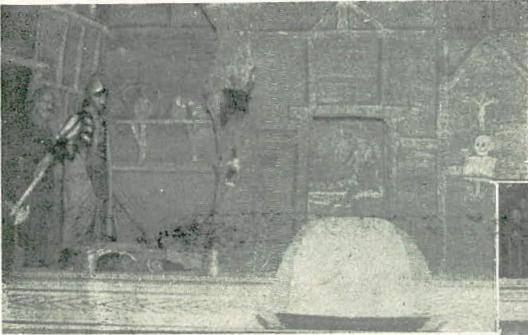
# de San Jerónimo



polígono de tiro de San Jerónimo, fiesta que estuvo concurrida por el Jefe del Estado, sus socios de casi todas las instituciones de tiro.

## La Asociación [de Guadalupanos

---



Diversos aspectos de la interesante ceremonia realizada en el Colegio de Guadalupe con motivo de la instalación del Centro de Guadalupanos y ex-Guadalupanos

---

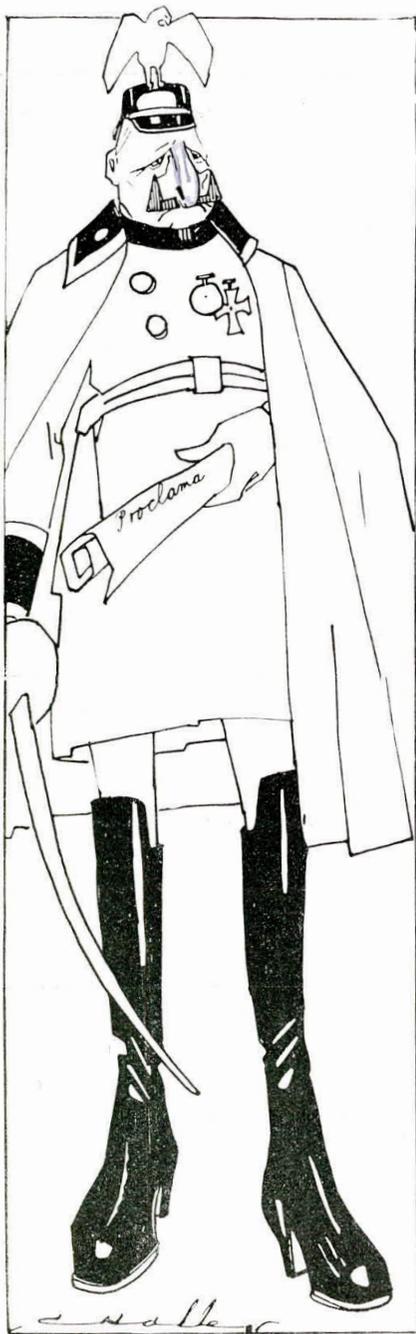
## En los barrios

## de la Victoria

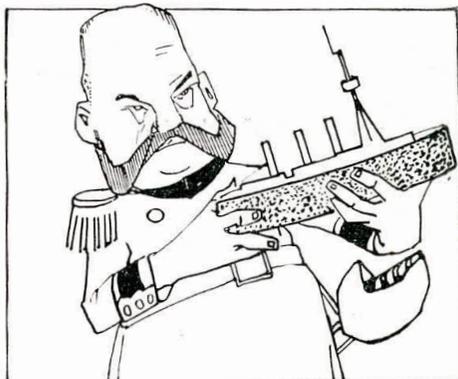


Algunos aspectos de los festejos populares realizados en los barrios de La Victoria en los días de las fiestas patrias.

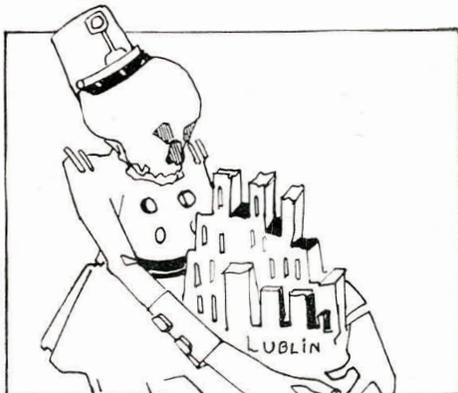
# LA GUERRA EN SOLFA



S. M. el Kaiser, con su proclama hace un nuevo gesto, y adelante tan campante!



Hindenburg: Ya hasta los barcos llevan mi nombre. ¡Con tal que no lo fondeen!



Austria: miren en qué estado he conquistado Lublin.



El Zar.—Ya lo sabes cosaco, te lo digo en tus barbas—¡derecho hasta el fin!

## Agasajo á un funcionario

---



Aspecto del gran banquete ofrecido al Superintendente General de Aduanas, señor Luis de Izcue, por los empleados de la Aduana del Callao y sus amigos en el Hotel de Chosica.

---

## La Porciúncula

---

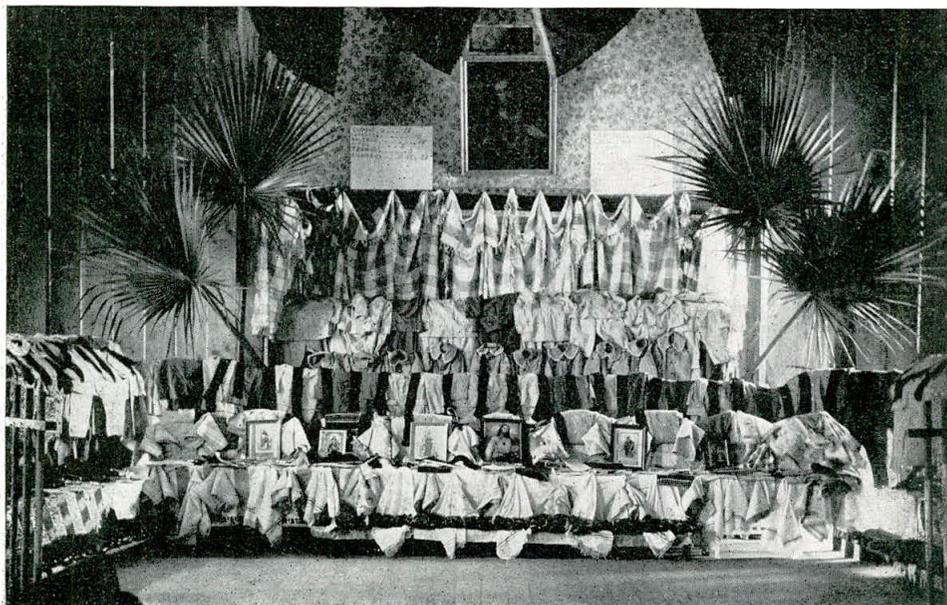


Bajo las arcadas del Convento de los Descalzos—Las tradicionales mesitas de las vivanderas



Un *cúralo-todo* que aprovecha—Aspecto de la Alameda durante la clásica romería

## Notas del puerto



En conmemoración de los días patrios se realizó en el Callao una simpática fiesta en la que se repartió ropa, víveres y diversos artículos por iniciativa y caritativa acción de las señoras que forman parte en los oratorios festivos de los padres salesianos. Se premió á más de quinientos niños. Estuvieron encargados del reparto los jóvenes Adrián Barbe, Jorge Freundt Thurne, Luis Fernández, Ernesto Palacio Pérez, Jorge Barreto, Eduardo Freundt Sáenz, Enrique Majo, Rómulo Palacios Noriega, Carlos Suito y el niño Vicente Gonzales Pardo. La vista que ofrecemos muestra la profusión de objetos que se repartieron en el templo de la Concepción del vecino puerto



Señor R. R. R.—Lima—Su poesía *Invocación* es un hacinamiento de vulgaridades eróticas dichas y repetidas millones de veces por todos los poetas cursis que han existido en el mundo desde los tiempos de los reyes Hicosos hasta nuestros días. Y aun desde *más antes*.

Venid á mi joh niña candorosa  
que en la dulce verdad de tu pureza  
mi amor sublime con mi fe reposa  
y al premiar mi pasión con tu belleza  
dame la dicha en que mi mente goza!

Creed, joven poeta, que si no *necesitas* la gramática para enamorar en cambio la *necesitáis* para escribir versos.

Señor Asfri—Cerro de Pasco—Crea que si estuviera en nuestras manos el poder zamparlo de cabeza con el socavón de Rumiallana, so aguanoso, lo haríamos de mil amores. Con motivo de una corrida de toros que hubo por allá nos dice que ha compuesto unos versos, y, lo que es peor, nos los remite, al estilo crio-llo, titulados *A los toros!* Pero qué bruto es usted compadre! Qué hijos tan desgraciados paren algunas! En esa tutuma no puede haber sino chalcopirita de cobre y manteca. He aquí una graciosa muestra de su sprit:

Son los toreros de allá  
de esos de pura sangre  
que ar toro más guapo y rico  
limpianle baba y jocico.

Permita Dios que en el primer viaje que haga usted á Junín se distraiga con la vista de un verde potrero y le saque de su distracción un toro de seis años, bien jugado, y escapado de Cochabamba ó de otra ganadería de por allá. Con el susto y una contusión de pronóstico más ó menos reservado no conformamos.



Señor M. A. A.—Piura—Nos llegó su *Poesía* amorosa, que, por el contenido, es dirigida á una tal Oracia, pero que, como producto poético, dedica usted á un amigo de la infancia y compañero de profesión.

Tengo un amigo que es un modelo feliz en amores que es un consuelo y años de años busca rica fragancia en su querida y fragante Oracia.



Lo que más nos preocupó fué el deseo de saber la profesión de su amigo. Pensábamos preguntársela, pero leída la composición... ni una palabra más: su amigo, si es de la misma profesión que usted, no hay *tutía*: es un macho de varas.

Señor R. S.—Lambayeque — Recibimos los versos de un joven vecino de esa localidad, que usted nos remite para que les metamos bisturí. Está usted equivocado al creernos tan ociosos que por puro gusto abrimos en canal la musa de cada uno de los malos poetas que pueblan nuestro vasto territorio. Nó, esta sección quirúrgica es sólo para los colaboradores espontáneos. Pero si tanto empeño tiene usted en que desmondonguemos la poesía ajena que nos manda lo haremos, pero á condición de poner el nombre de usted como remitente. Con eso no podrá suceder sino que el poeta, tranca en mano, le exprese su agradecimiento por la oficiosidad. Cosa que, le confesamos, nos colmía de satisfacción.



# LA SEMANA COMICA



Si por un lado los comerciantes y banqueros han estado satisfechos por los negocios posibles en las fiestas patrias.....



Por otro, menuda ha sido la carrera que han tenido que emprender á la inminencia de un sablazo marca tres palitos

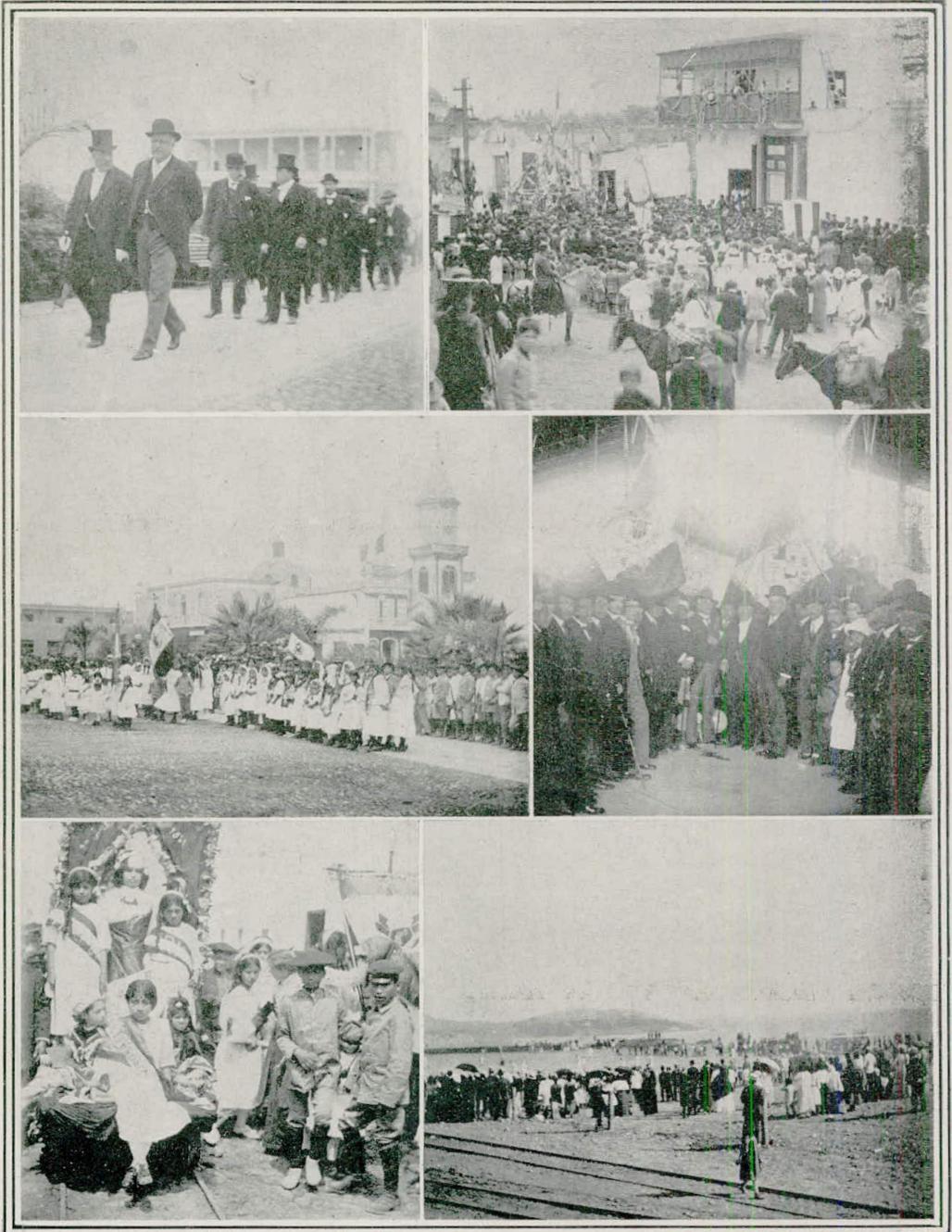


—S. E. ahí vienen por la banda...  
—Dí que esperen; que todavía estoy lavándome.....



—Es extraño que no llegue todavía la banda, cuando ya está aquí la música.

## DE PROVINCIAS



HUACHO—Diversos detalles de las fiestas patrias.—La asistencia oficial, la romería al histórico balcón de Huaura, la inauguración del Mercado, el match de foot-ball con los chalacos