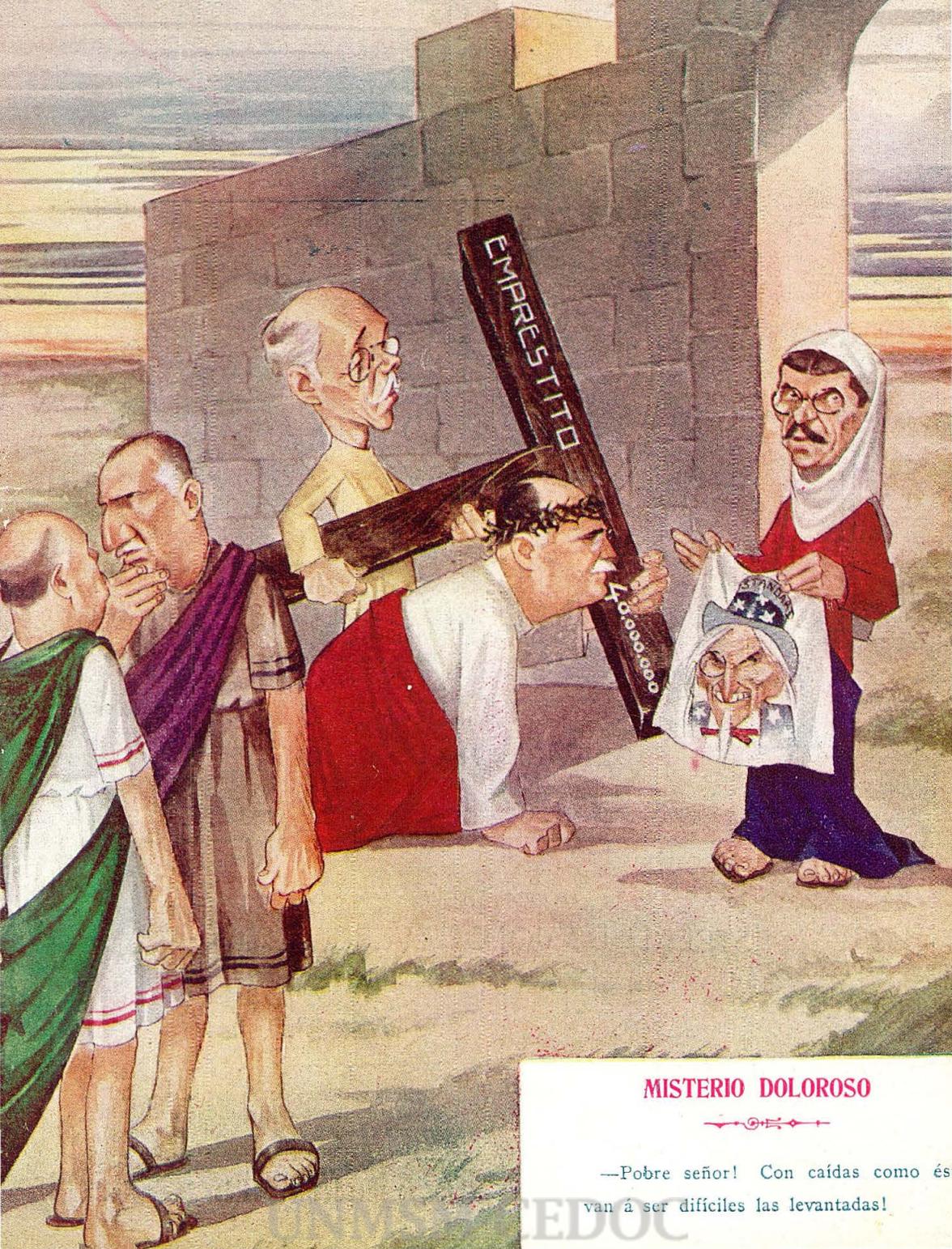


# Comedade



## MISTERIO DOLOROSO



—Pobre señor! Con caídas como éstas van a ser difíciles las levantadas!

EDOC

Lámpara  
**EDISON**



**EL NUEVO SOL**

PARA

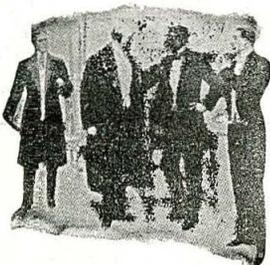
**TODO EL MUNDO**  
FABRICADA EN LOS EE. UU.

**“Maison Angéle”**

SASTRERIA DE JOSE DEVERCELLI Y CIA.

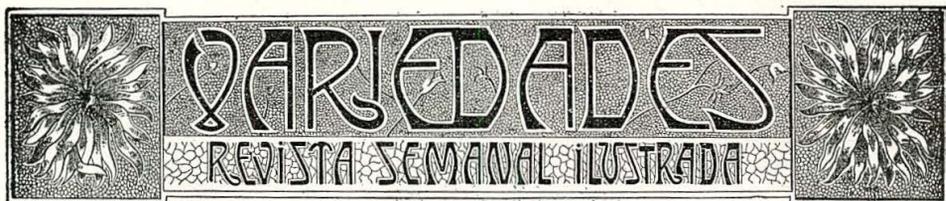
Calle de la Unión, (Espaderos) Núm. 515

(Frente á la Botica Inglesa)



Los propietarios tienen la satisfacción de anunciar á su numerosa clientela, que acaban de recibir de Europa un surtido completo de telas de alta novedad, y se encargan de confeccionar vestidos de toda clase, al gusto más exigente y á precios módicos.

Con esmero y prontitud se atienden los pedidos de provincia



CASA EDITORA M. MORAL

**DIRECTOR: Clemente Palma****GERENTE: José S. Patroal**

DE JUEVES A JUEVES



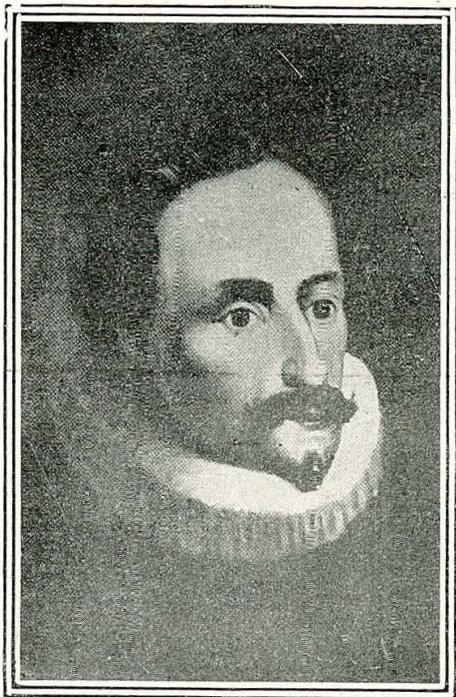
La cristiandad conmemora en la semana que hoy termina la gran iniquidad que el espíritu huraño y agrio de una raza de mercaderes cometió con un reformador, digamos mejor, con un creador de doctrinas nuevas, que, por su belleza, su alto sentido moral, su perturbadora poesía y su grandeza de concepción, la humanidad ha creído que sólo podían ser emanación de la sabiduría divina más que la cerebración posible de un hombre superior. La moral, la filosofía, la religión y el concepto de la vida que tenía el mundo antiguo se derrumbaron por la penetración lenta é incontenible de las nuevas doctrinas. Los dioses de Grecia, que lo fueron de Roma y del mundo que Roma dominaba con su mano de hierro, fueron expulsados de los cielos ó de donde la fantasía sacerdotal y popular les dieran morada y el Dios de la suprema caridad llenó todos los cielos y su espíritu penetró en todas las almas. Y el Hijo de Dios, el escarnecido y sacrificado, el victimado después de crueles suplicios, entre dos malhechores, fué el centro de la leyenda evangélica. El filósofo y el poeta divino, el bondadoso joven que, en medio de una raza implacable, hostil y misoneísta, derrochó las mieles de su palabra conmovedora y sugestiva entre los desgraciados y los enfermos, los niños y las livianas y los que desesperaban de una vida encerrada en marcos de impiedad y dureza, ese joven de mirada febril y verbosidad colorida y penetrante, del mismo modo que el sembrador esparciera la simiente del trigo en tierras fértiles y preparadas. Y el trigo ha crecido y la extensión de las eras se ha ido ensanchando y los siglos se han sucedido y el trigal cristiano llena casi todo el orbe. "Gloria á Dios en las alturas y en la tierra paz á los hombres de buena voluntad." Sin embargo, nunca esta sentencia de idealidad feliz y apacible que resume la finalidad de toda la doctrina evangélica tendrá mayor sabor de ironía que ahora, en que el mundo cristiano, ese mundo en que se elevan á las alturas los miles y miles de torres y campanarios de los templos erigidos á la gloria de Dios, se debate en un rebullir infernal de sangre y muerte, de odio y destrucción. Es la bancarrota de la Paz, de esa paz que quería fundar el Nazareno y por la que derramó

su sangre y murió afrentosamente en el leño de criminales. Jesús-filósofo, Jesús-poeta, Jesús-altruísta, Jesús-renovador de la concepción de la vida, no pudo imaginar todo el horror de esta pesadilla que está viviendo la humanidad. La doctrina evangélica se ha salvado evidentemente. Pero el Kaiser lleva sus millones de soldados al Oriente y al Occidente invocando el apoyo de Dios para matar y matar por centenares, por millares á sus enemigos. Igual invocación seguramente hacen los ejércitos de Francia é Inglaterra, de Italia y de Austria, de Rusia y Bulgaria y Bélgica para destruir y aniquilar á sus contendores. Y en la semana de recogimiento y recordación sacra que ha trascurrido, los pueblos cristianos, que han mamado su moral pública y privada en la rica ubre de la fe de Cristo, en lo que menos habrán pensado es en que el ideal del Salvador fué la paz universal por la caridad y el perdón, por la tolerancia y la rectitud de la conciencia de los hombres y de los pueblos. Y esta guerra odiosa que está aniquilando las fuerzas de las naciones históricas no ofrece esperanzas de terminación próxima. Lejos de eso, las expectativas de ampliación son mayores. El presidente de los Estados Unidos de Norte América ha enviado al gobierno alemán un ultimatum reclamando la inmediata suspensión de la acción submarina contra los vapores neutrales. Todo induce á creer, tanto por la arrogancia de la exigencia yankee cuanto por el éxito que los alemanes juzgan les está dando esta forma de su guerra marítima contra el comercio inglés, que el rompimiento entre las dos naciones es inminente. Acaso cuando se publiquen estas líneas ya estarán cortadas las relaciones diplomáticas. Naturalmente esta complicación preocupa seguramente á los Estados de Sud América, porque, si la guerra es la derivación más ó menos inmediata de ese rompimiento, alguna repercusión tendrá en la política comercial de los Estados del Sur y Centro América por la influencia que el Gobierno de Washington ejercerá en ellos ó por las medidas que tome para aislar á Alemania de un modo absoluto con relación á los países de este continente. No es de creer que la intervención norteamericana por el momento signifique la beligerancia declarada de esta nación, pero hay que presumir que la consecuencia del entredicho será el franco y resuelto apoyo á los aliados, apoyo de dinero y de elementos bélicos y que las naves de guerra norteamericanas se emplearán en convoyar los vapores que realicen el comercio norteamericano con Inglaterra. Y como no es admisible que Alemania interrumpa su campaña submarina contra Inglaterra por respeto á las naves de la república yankee, el hundimiento de la primera nave de guerra americana será la señal de represalias en los 16 millones de alemanes que residen en los Estados Unidos y en los capitales teutones que allí existen.... Y así, cada día, mientras más grande y más hermosa parece la doctrina de Jesús, más lejos de ella se sitúa el mundo.



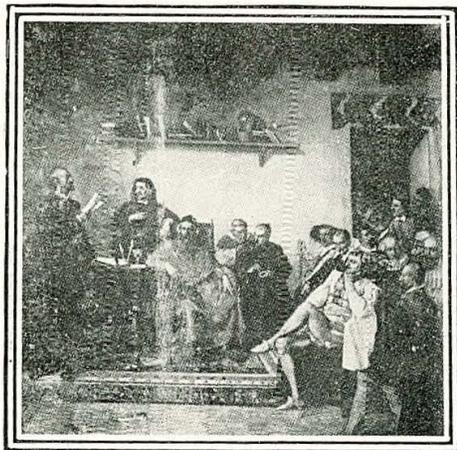
# MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

## TERCER CENTENARIO DE SU MUERTE



Miguel de Cervantes Saavedra

Tal día como mañana en el año 1616 un corto grupo de amigos acompañaba la conducción de un cadáver a la iglesia de las Trinitarias de Madrid. El difunto era el más genial de los escritores españoles habidos y por haber, y decimos por haber porque la verdad es que la complejidad



Fragmento del cuadro de Merino titulado "Una lectura del Quijote en casa del duque de Lerma"

creciente de la vida y la natural derivación descendente de las razas hace más difícil cada día el surgimiento de los genios. Posiblemente nos engañamos, pero en todo caso habrá que convenir que en los tres siglos que han sucedido a la muerte del gran manco ningún escritor del habla castellana ha superado al autor del Quijote.

En España se preparaban grandes fiestas para conmemorar este centenario; pero la situación en que se encuentra la Eu-

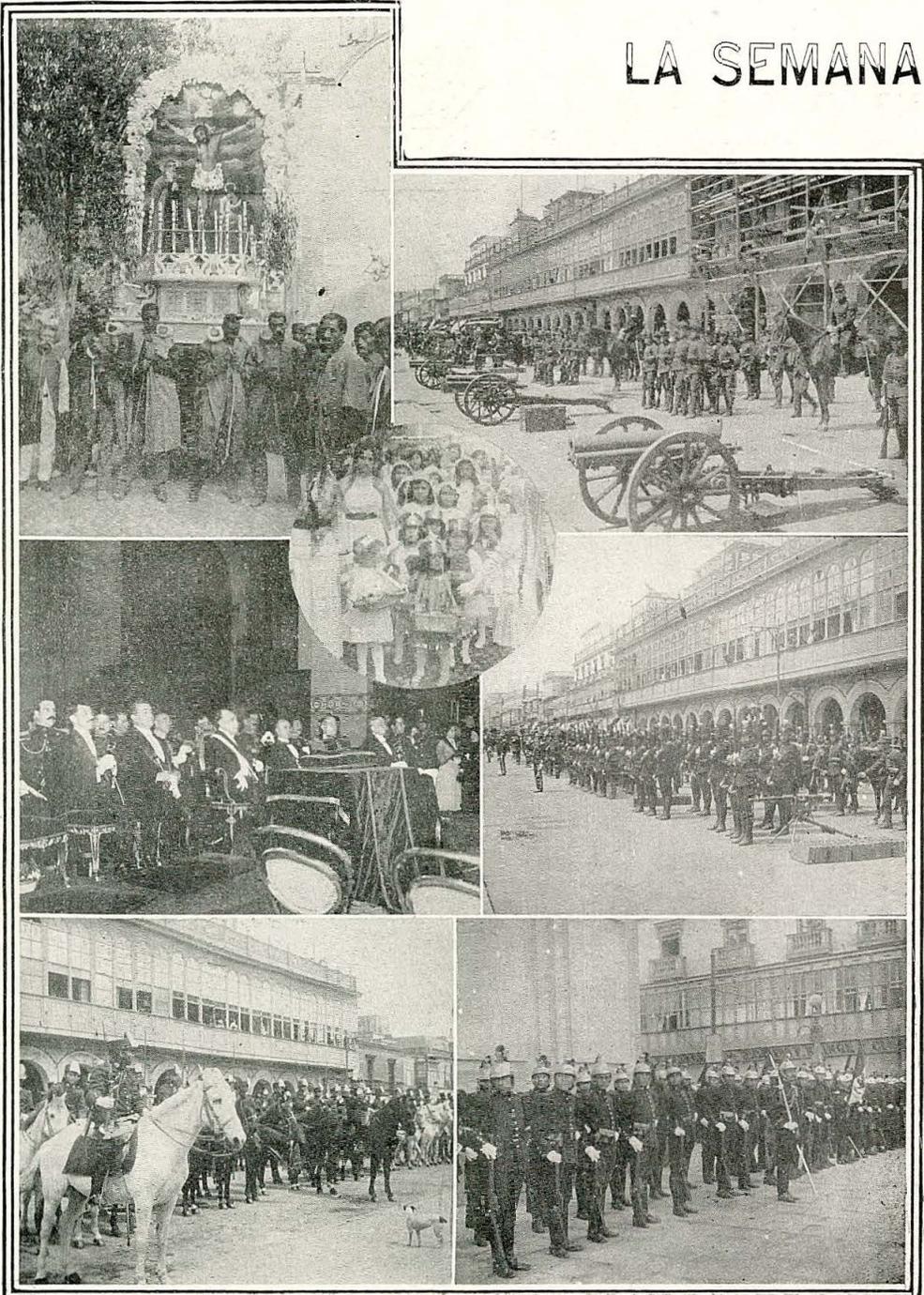


Estatua de Cervantes en Lima

ropa no consiente que, fiestas tan legítimas y puras, distraigan por un momento la preocupación de sangre y de muerte en que están sumergidos los espíritus en esta hora grave para el porvenir de la Europa.

Como un homenaje a la fecha publicamos el retrato del genio español, una fotografía de la estatua que existe en la serie que adorna la entrada del Molino de Santa Clara y que se quiere adquirir para una plaza pública, y un fragmento del cuadro de Merino que se titula **Cervantes leyendo el Quijote ante el duque de Lerma.**

# LA SEMANA



Procesión del Señor del Rimac (Abajo del Puente)—Detalles de la formación militar y de la asistencia oficial á la Catedral, el Jueves Santo.

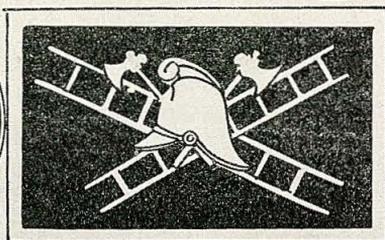
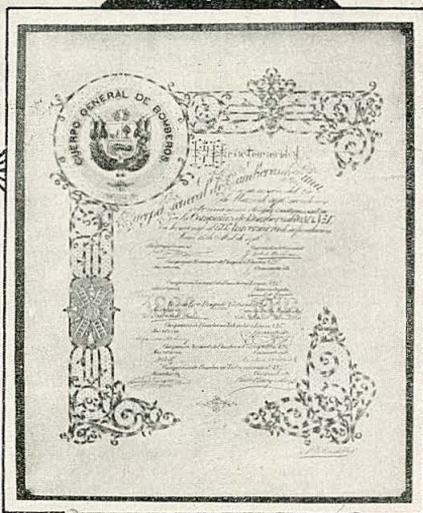
# SANTA EN LIMA



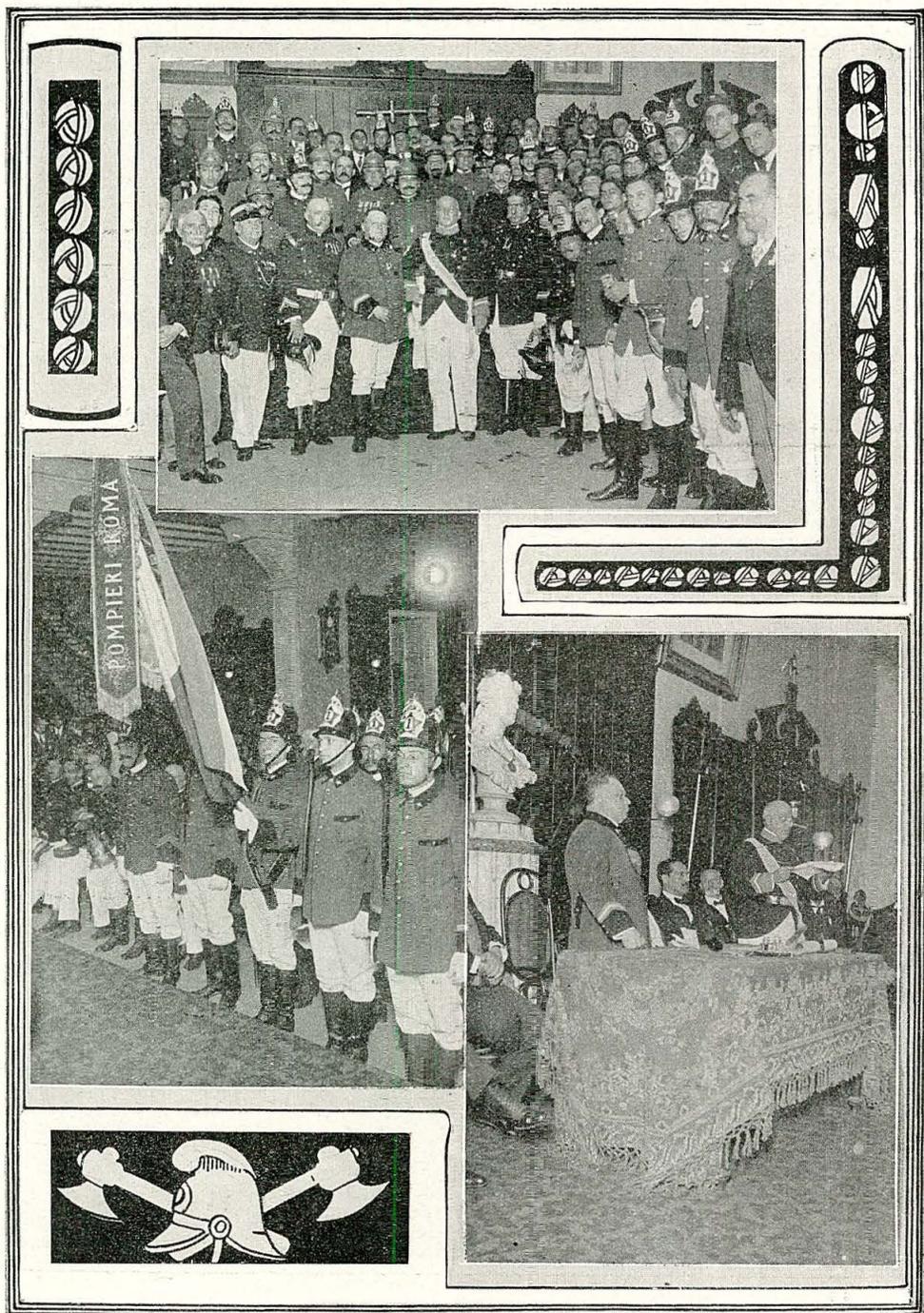
Visitando "monumentos" el Jueves Santo

# CINCUENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA BOMBA ROMA

Nº 1.



El 15 del actual se cumplieron cincuenta años de la fundación de la Bomba "Roma". Con este motivo tan grato, se reunieron comisiones de las diferentes instituciones de bomberos en sesión solemne, entregando al actual comandante de la "Roma" una medalla de oro, conmemorativa y un diploma.—Los sobrevivientes de la fundación de la "Roma" (de arriba á abajo) señores Agustín Ferrari, Francisco Ferreccio, Zacarías Botteri, Santiago Traverso, Martín Corvetto, Juan Machiavello, Nicolás Orezoli, Manuel Rezzo.—Diploma de honor y medalla conmemorativa



Detalles de la sesión solemne del Directorio de las Bombas, en honor del cincuentenario de la "Roma"

## VIAJE DEL POETA GALVEZ

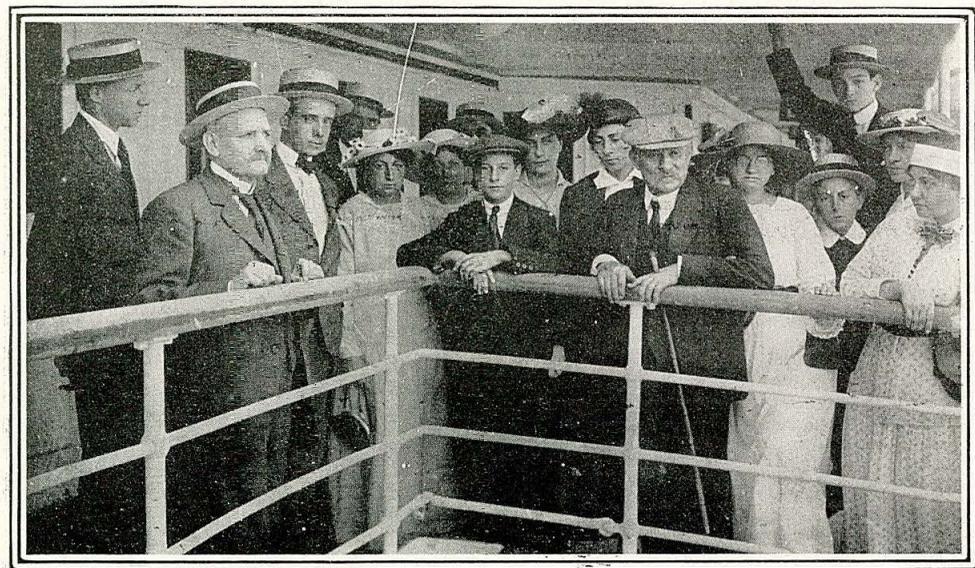
El jefe de redacción de esta revista, el poeta Dr. José Gálvez, invitado por el pueblo de Cajamarca y en representación de la Sociedad Fundadores de la Independencia y Vencedores el 2 de Mayo, partió el martes en el vapor "Mantaro", con rumbo á Pascamayo, para dirigirse á Cajamarca á pre-

senciar la erección del monumento que el departamento dedica á la memoria del héroe del 2 de Mayo de 1886, don José Gálvez, abuelo paterno del poeta. Los cajamarquinos residentes en Lima hicieron una cariñosa despedida á nuestro compañero y un grupo de amigos le acompañó hasta el vapor. La ausencia del poeta será de tres semanas.



El doctor Gálvez y un grupo de amigos en la cubierta del "Mantaro"

## VIAJE A EUROPA DEL SEÑOR TRUEL



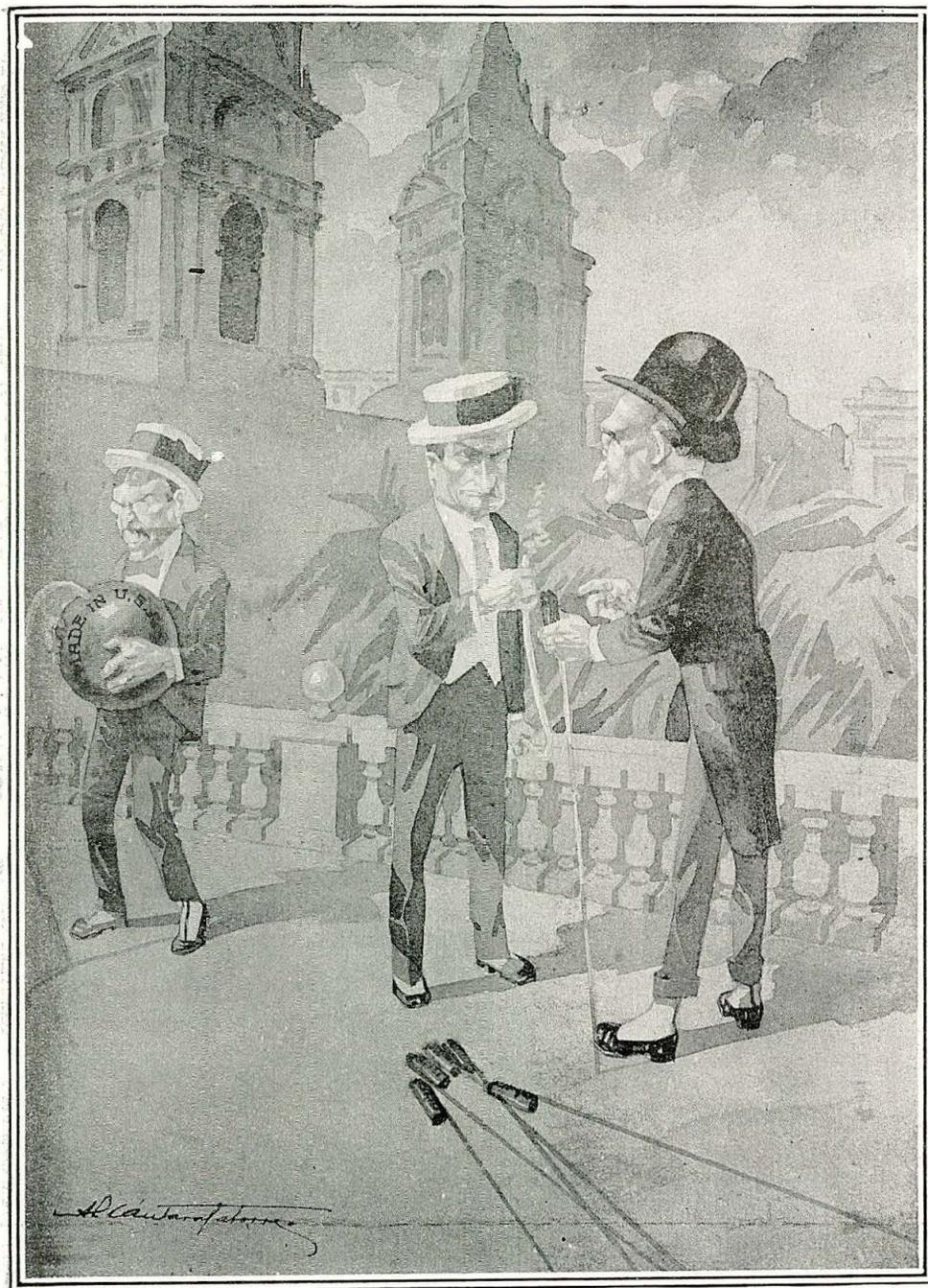
El señor Truel en viaje á Francia

El conocido caballero francés señor Alejandro Truel, residente entre nosotros ha cuarenta años, se ha visto obligado, por razones de salud, á dirigirse á Francia. Recordarán nuestros lectores que hace varios años el señor Truel, comandante de la bomba "France", sufrió una lesión en una pierna cuando cumplía sus filantrópicos deberes con abnegación y actividad dignos de caluroso elogio. El señor

Truel no quedó bien de la lesión que sufrió y conciliando el deseo de buscar alivio en los adelantos últimos de la ciencia médica en su país con el anhelo muy natural de visitar la patria, de la que está ausente tantos años y que pasa por horas de prueba amargas, ha emprendido viaje á su país. Deseamos la curación rápida del señor Truel y su pronto regreso.

# CHIRIGOTAS

VIDA DE PALACIO



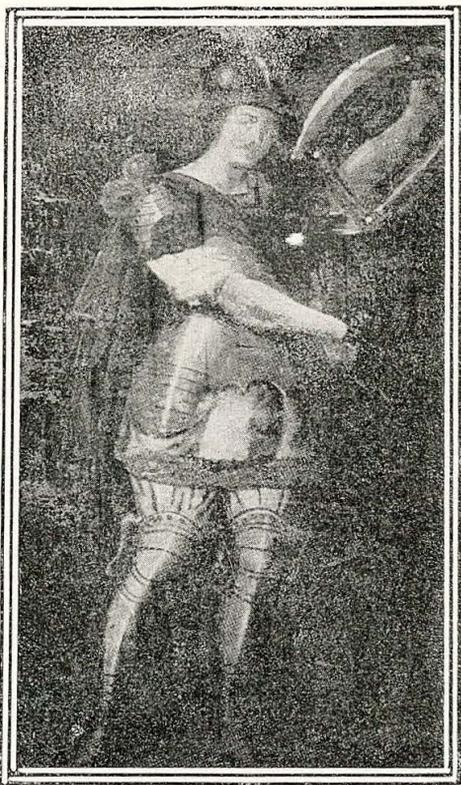
“El Ministro de Gobierno ha concedido permiso para que se usen los llamados cohetes de arranque, à fin de dar razón al uso de otro cohete yankee de mucho arranque con que piensa celebrar las fiestas patrias”.

## EL 3<sup>ER</sup>. CENTENARIO DE UN PERUANO ILUSTRE

Hoy se cumplen trescientos años del fallecimiento en Córdoba del insigne historiador peruano—puesto que en estos “reinos del Pirú” nació y de nuestra historia se ocupó—Garcilaso de la Vega, Inca. Las obras históricas de Garcilaso **La Florida del Inca** y los **Comentarios Reales** han sido durante muchos años la fuente de consulta más autorizada que ha servido para los estudios sobre la civilización incaica. El progreso de los conocimientos históricos y la constante aparición de nuevos documentos y relatos hicieron que posteriormente las narraciones de Garcilaso fueran en gran parte consideradas como fantásticas y poco dignas de crédito; pero después la crítica serena y el estudio más hondo de nuestra historia ha devuelto al historiador peruano el crédito que se le quiso amenguar, rehabilitando lo fundamental y valioso de sus libros. Garcilaso de la Vega fué hijo de un capitán español de noble familia y de una princesa ó **ñusta** descendiente de los Incas del Perú, uniéndose así en el escritor el buen linaje paterno con la ascendencia real de la madre. El distinguido mestizo nació en el Cuzco el 12 de abril de 1539 y su infancia y primera juventud trascurrió en plena guerra civil de conquistadores. Todos los años que pasó en el Perú no oyó sino relatos sobre la conquista y sobre el imperio opulento á que la conquista puso término. Fueron veintitún años de documentación no interrumpida, en los que probablemente no sólo á su memoria se confió, sino que procuró anotar sucesos y recopilar datos. En 1560 fué á España y siguiendo la corriente á que le empujaban su juventud ardorosa, sus antecedentes familiares y, sobre todo, el ambiente, sentó plaza de militar, llegando á alcanzar la calidad de capitán. Pero con el reposo que traen los años dejó la agitada profesión y resolvió seguir una vida tranquila y de estudio. Se estableció en Córdoba y se ordenó de clérigo. Conocedor del italiano tradujo los **Diálogos** de Juan Hebreo, traducción que mereció elogios. En seguida se puso á ordenar y recopilar sus recuerdos y los datos y documentos que había traído del Pirú. Cinco años después (1605) hacía imprimir en Lisboa su libro **La Florida del Inca**. En 1609 publicaba en el mismo lugar la primera parte de los **Comentarios Reales** en que se ocupa del origen, historia, leyes, gobierno y culto del imperio de los Incas, sus abuelos, y en 1613 terminó la segunda parte relativa al

descubrimiento y conquista y guerras civiles de los conquistadores. Esta segunda parte no logró verla impresa, pues antes de que lo estuviera, falleció el 23 de abril de 1616.

La Universidad de Lima celebrará hoy una actuación en recuerdo de este tercer centenario, estando encargado del discurso de orden el Dr. José de la Riva Agüero, profundo conocedor de la obra de



El Inca Garcilaso de la Vega, cuyo tercer centenario se cumple hoy

Garcilaso y uno de sus reivindicadores. Ya puede suponerse cuánta importancia tendrá discurso de tan distinguido intelectual. En el Cuzco también se celebrará el centenario y se pondrá una lápida conmemorativa en la casa en que vivió el ilustre historiador.

## NOTAS NECROLOGICAS

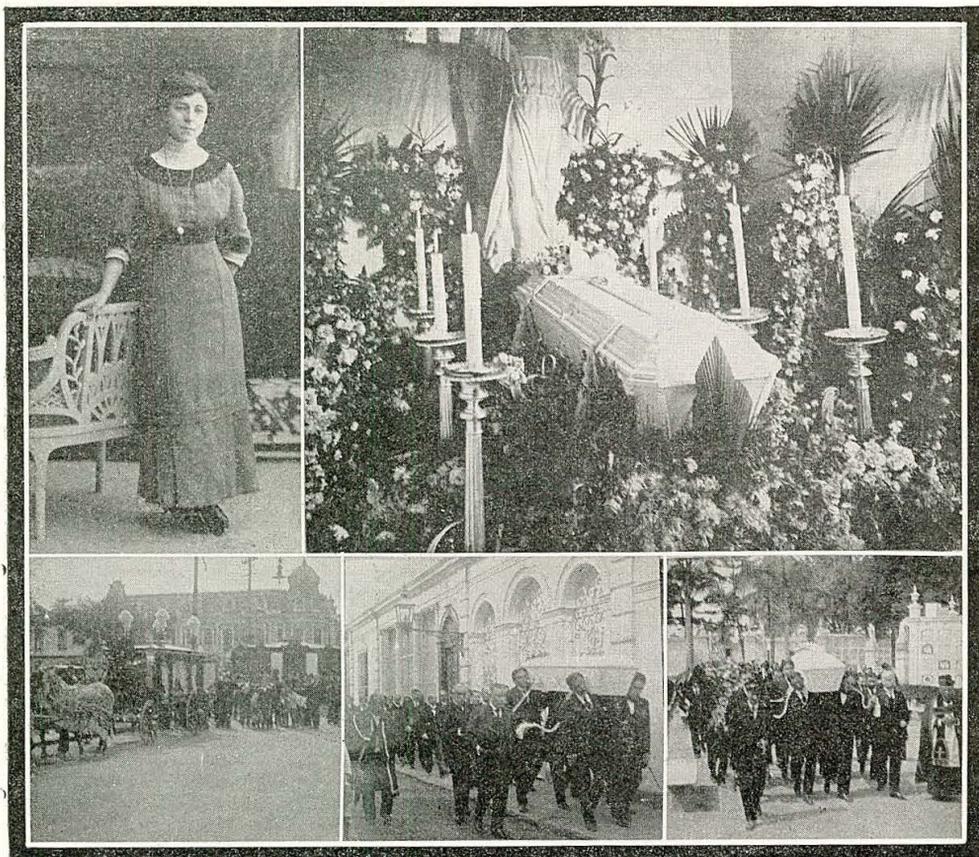


A la temprana edad de 20 años, es decir en plena primavera de la vida, falleció en Chorrillos el 8 del actual la señorita Angela Talleri y Gianoli, hija única del conocido caballero señor Angel Talleri y de la señora Angeia Gianoli de Talleri. A la traslación de los restos al Cementerio General de Lima concurrió numeroso y selecto acompañamiento, constituyendo una elocuente manifestación de pesar por la prematura desaparición de una niña que, por sus virtudes morales y belleza, se había hecho apreciar y querer de las personas que la trataron.

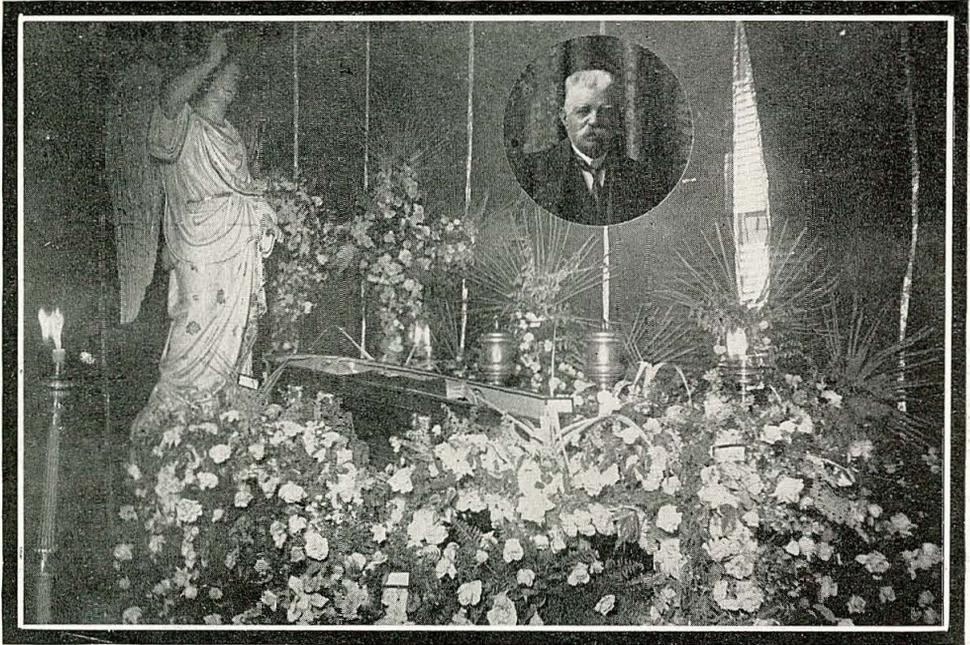
El 15 de abril dejó de existir el respetado y conocido caballero italiano señor Francisco Nagaro, de edad de 75 años, de los cuales había pasado cerca de cincuenta en el Perú. El señor Nagaro vino en

1870 como arquitecto y varias obras públicas fueron ejecutadas por él. Pero encontrando más campo para su actividad en las industrias fundó en Chincha importante negociación vinícola que de tanto crédito goza. El señor Nagaro fué buen amigo del Perú, en cuyos progresos industriales se interesó vivamente y la muerte le ha sorprendido cuando estaba en gestiones para ampliar su negociación.

Dolorosa impresión ha causado, tanto en esta ciudad como en Trujillo, el fallecimiento del señor Enrique Pinillos y Rosell, acaecido á bordo del vapor "Imperial" durante el viaje de Salaverry al Callao. El señor Pinillos Rosell, persona agradable y culta y dotada de excelentes prendas que hacen más sensible su muerte, pertenecía á una de las más encumbra-



Señorita Angela Talleri y Gianoli—Capilla ardiente.—Detalles de su inhumación



Señor Francisco Nagaro—Capilla ardiente con sus restos mortales

das familias trujillanas. Hijo de don Luis Martínez de Pinillos y Bracamonte y de doña Narcisa Rosell y Borgoño, desempeñó cargos públicos, representaba los in-

tereses de una fuerte negociación comercial y muere ejerciendo el consulado de Colombia en Trujillo. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio General.



Señor Enrique Pinillos y Rosell—Capilla ardiente con sus restos

## NUESTROS CONOCIDOS EN LA GUERRA

Aumentamos hoy nuestra galería de amigos, que por llamamiento de la patria en la hora de peligro, han ido á prestarla el contingente de su valor ó de sus conocimien-

mó en la Escuela de Artes y Oficios de Lima y al estallar la guerra se dirigió á Francia, incorporándose al 62º regimiento de artillería; pero en vista de su competen-



Henry Molinié

tos. El doctor Henry Molinié, presta en Francia sus servicios profesionales y ha merecido por tres veces ser citado en la orden del día por los actos de denuedo y ab-



Fernando Lapeyriere

cia técnica se le envió como mecánico á la fábrica de municiones "Clement Bayard". Gaetano Ramó, súbdito italiano, que estuvo empleado durante nueve años en la ca-



Luis Segalá

negación que ha ejecutado. Luis Segalá es cabo mecánico aviador y tuvo actuación brillante en la escuadrilla No. 104 que opera en Belfort. Fernando Lapeyriere se diplo-

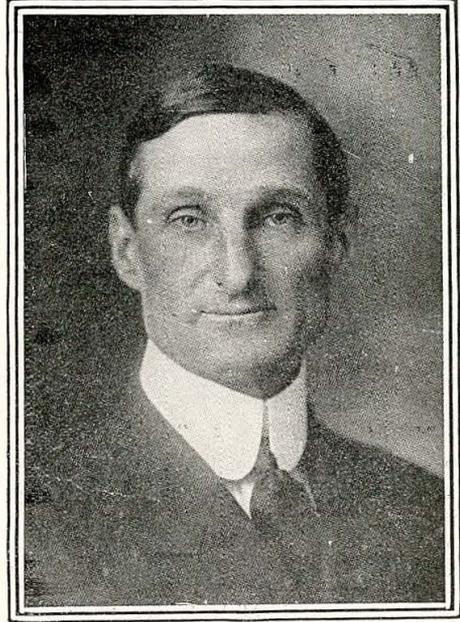


Gaetano Ramó

sa de los comerciantes Pastorini y Pasalacqua partió para Italia á cumplir con su patria y actualmente pertenece al 26º regimiento de Lanceros Vercelli.

## EL MINISTRO DE HACIENDA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Dentro de pocas horas llegará á Lima el señor William Mc. Adoo, Secretario de Estado de la República Norteamericana, en el despacho de Hacienda. Viene el distinguido hombre público en viaje de regreso á su país después de haberlo representado, en unión de una comisión de eminentes financistas, en el Congreso financiero internacional que acaba de celebrarse en Buenos Aires. Mr. Mc. Adoo viene en la nave de guerra "Tennessee" que su gobierno puso á su disposición. Las altas instituciones comerciales y el Gobierno del Perú se proponen agasajar debidamente al ilustre huésped durante los días en que permanezca en esta ciudad.



Mr. William Mc. Adoo, Ministro de Hacienda de los EE. UU.

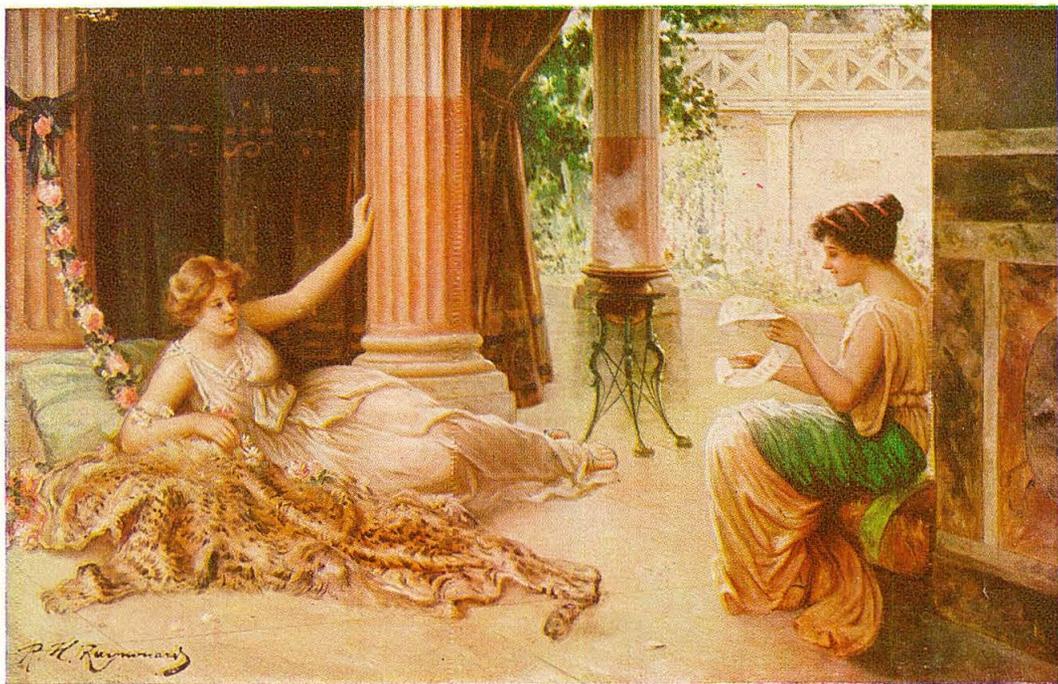
### NOTAS DE ARTE

Se ve, no es una pintura "psicóloga" coñitabunda, como aquella que hace poco propiciara cierto círculo decadentista fiambre. Es sencillamente una bella, alegre y quieta nota decorativa, cuya percepción está al alcance de cualquiera que tenga el criterio y los ojos libres, sanos. La escena se explica sola: un elegante interior pompeyano, el *atrium* y el *perystilium* de la casa de algún Cayo ó Servilio de los mag-

nos días de Roma, donde dos damas, cerca del fresco, murmurante *impluvium* tejen brindones floridos para una fiesta. Realza su conjunto el arquitecturado y mobiliario de la época, en riguroso estilo de derivación griega, tan conocido hoy vulgarmente por estilo *imperio*. Por último, el cuadro es de firma Reynouard y pertenece al doctor Federico Elguera.



Suplemento artístico de "Variedades"



Escena pompeyana

ORIGINAL DE REYNOAUD

PROPIEDAD DEL Dr. FEDERICO ELGUERA

UNMSM-CEDOC

## EL DIABLO DE LA GUARDA

Para brujas, la tía Lechuzona: desde el rincón de Castilla hacía mal de ojo á una criatura de París, por el telégrafo sin hilos; si entraba en la botica, resucitaba las moscas de cantárida hechas polvo; por las noches pelaba la pava con un escarabajo, y se comunicaba por la sogá del pozo con los seres subterráneos, y por el humo de la chimenea, siempre activa, subía y bajaba á los nubarrones más oscuros. En Botánica, podía dar lecciones á Linneo, el que empadronó las plantas, porque la bruja conocía las propiedades de los perfumes, de los jugos, y hasta de las buenas ó malas sombras que proyectan.

¿Su edad? Estaba en blanco, como la de los títulos que, de puro viejos, no tienen fecha en la Guía; había visto pasar el carro de Tespis, y fué la araña que tapó con su tela la caverna donde se refugió Mahoma, perseguido; su piel era tan fuerte, que no se podía pinchar con el puñal ni rayar con el diamante, y había mudado los colmillos treinta veces.

Era poderosa. Las gallinas de la vecindad ponían de tapadillo los huevos en su cesta; el viento arrojaba en su jardín la mejor fruta de los huertos inmediatos; las hormigas trasladaban grano á grano á la despensa de la bruja lo mejor de las cosechas, y un buitre la llevaba todas las mañanas una ración de carne cruda: sabía cuanto pasaba en la vecindad, porque todos los gatos del pueblo, animales entremetidos y curiosos, iban á confesarse con ella, y por ellos supo que la señora Mónica la había llamado bruja sinvergüenza.

—Y aunque una lo sea—decía para sí,—no debe aguantar que nadie se lo diga.

Y llena de coraje, salió al patio, llegó al brocal del pozo, aplicó la sogá á los labios y dijo con energía:

—¡Cuernecín!

—¿Quién llama?

—Soy tu madre.

—No subo por el pozo, que está el agua muy fría.

—Ven, que he preparado una fogata, para que te des en las llamas un baño de placer.

—¡Que no voy!

—No hagas que baje y te suba de los cuernos.

Apareció el mestizo, tiritando, y se zampó en la chimenea.

—¿De dónde vienes, Cuernecín—le preguntó su madre.—Huele á trementina.

—Vengo de tomar con mí padre unos tragos de aguarrás.

—No lo veo hace un siglo; desde que nos casó Lucifer por lo civil y criminal, detrás de aquella iglesia. ¿Cómo se conserva? Era el diablillo más colorado del Infierno.

—Pues no se ha desteñido; se cuida mucho; todos los días se atusa la cola, y se afile los cuernos y las uñas en una rueda de asperón.

—Eres su retrato, con esa colita retorcida en forma de corneta, la melena larga, manecitas de mujer, y esas caiditas de ojos para tentar á las chiquillas.

—Vamos al asunto madre, ¿qué me quiere?

—Me insultaron, hijo; me llamaron bruja.

—Eso no es insulto, sino estado: la mujer que no es monja, sólo puede ser soltera, casada, viuda ó bruja.

—Eres más tonto que Confucio.

—¿Quién es Confucio?

—Un chino que se murió hace muchos siglos. Oye, me llamaron vieja.

—Eso es un mérito allá abajo: los años sirven para llenar de pecados las alforjas.

—Y me llamaron fea.

—Eso es más grave, porque puede ser un mérito allá arriba. Volcando una fritada de sabios, oí decir á un tal Séneca, entre el plato y la sartén, que la fealdad arguye virtud. ¿Y quién fué el que la insultó?

—La tía Mónica, la madre de esa chucuela que se llama Casimira, porque casi no mira á los hombres, ni alza la vista del suelo, y vive entre celosías y que tiene fama de modosa. Te he llamado para que te apoderes de ella y seas su diablo de la guarda, y la quites esa fama de buena á fuerza de travesuras y de escándalos.

—¡Aprieta! ¿Y su ángel de la guarda?

—¿No sabes que son inocentones? Como que sólo se les confía la guarda de una persona.

—Pero habrá muchos en el pueblo.

—Nunca los he visto: sé que están aislados; en cambio abundan aquí los demonios, para una precisión: la tía Zurda tiene un familiar que la mantiene; la Patatita, diez alojados; la Ungüentos, no sé cuántos, y la tía Zarpaduras, una compañía de diablos con música y bandera.

—Sin embargo.... tengo miedo á los otros; ni sabría qué decirles: como nunca hemos sido presentados.

—No se trata de reñir ni conversar, sino de aprovechar un descuido y relevar al angelito. Escucha: ésta es la noche de San Juan, en que todos los espíritus de bien, como los llaman, salen á recoger para los suyos la flor que nace y la gota de rocío que cae á media noche, y que dan buena ventura. ¿Entiendes? Si á la primera campanada del reloj entras en la alcoba de la chica, habrá volado el ángel y ocuparás cómodamente su lugar.

—Pero volverá.....

—Y habrá cuidado que encuentre á su pupila dando tal escándalo, que no se atreva á acercarse: entonces sacarás tus cuer-

nos por la cabeza de la muchacha, y le dirás:

“Quien fué á Sevilla,  
perdió su silla:  
yo soy el dueño  
de esta chiquilla”.

—¿Y qué hará?

—Tenderá el pobre sus alitas, é irá á pedir perdón de su descuido.

Cuernecín, á la idea de burlar á un angelito, dió una voltereta que terminó con una carcajada.

—¿Voy ya?

—Está cerca y falta media hora.

—Sólo necesito un segundo; iré despacio: préstame tu tortuga.

Y sacándola de su garage, montó en aquel automóvil, que avanzaba insensiblemente como el horario de un reloj.

La tía Lechuzona esperaba á su hijo tomando el fresco en el tejado, cuando le vió volver por el aire trazando una parábola, hecho una pelota, que botó muchas veces al caer, como las de carne de ballena.

—¿Qué es eso, Cuernecín? ¿Cómo es que vuelves? Vienes asustado. ¿Te ha rechazado el ángel? ¿Te ha conjurado el cura? ¿Estaba rezando esa rapaza?

—No tenía malos rezos la chiquilla: cuando entré en el cuarto, estaba bailando sola ante el armario de luna.

—Lo extraño. . . . . ¡Ah! Ensayaría el rigodón para el baile de mañana.

—¿Rigodón? El *cake-walk* más endiablado que he visto bailar en los profundos.

—¿Es posible? Si las chicas del día nos pueden dar lecciones.

—Me puse á sus espaldas para brincar sobre los hombros, y ¿sábe lo que ví? Que no bailaba sola, sino con un diablo que le hacía pareja dentro del espejo. Y en vez de mirarse ella en la luna del armario, el del espejo era el que se miraba en Casimira, ha-

ciéndola repetir todos sus movimientos y posturas.

—El miedo te ha ofuscado.

—¿El miedo? Cuando me vió el diablo cesó el baile y me dijo, saliendo del espejo: “¿Qué buscas aquí?” “Vengo á relevar al ángel de la guarda”. “Eres un majadero; ¿acaso hay alguno en todo el pueblo? Todos huyeron de esta gente. ¡Ea, lárgate! que esta chica es mía y yo soy su diablo de la guarda.” Me tiró un derrote y hurté el cuerpo, volvió á embestir y le hice el quiebro; pero á la tercera suerte, me dijo: “Anda á cenar con la bruja de tu madre”, é hizo tanto por mí, que fuí cogido y salí por los aires y aquí estoy.

La bruja le lanzó tal mirada, que Cuernecín dijo temblando:

—No me mire así, madre, que sus ojos parecen dos balas que quieren saltar y fustilarme. Era un diablo graduado, y yo soy un recluta.

—Calla, mastuerzo, ¿Conque bruja? . . . .

Y de las principales, y á mucho orgullo, y van á hacerme los honores. Descuelga el cuerno de tu padre y da tres resoplidos.

Cuernecín obedeció, y á los toques brotaron por todas partes legiones de demonios.

—Da otros tres cornetazos.

—Ya formaron.

—Han cumplido su deber. Ahora, á recibir satisfacción.

Y la tía Lechuzona, en refajo y en chancletas, pasó revista á los diablos montada en la caña de una escoba.

A su paso tocaban himnos infernales las charangas con los instrumentos más diabólicos: tubos con boca de lobo y de jumento para auillar y rebuznar, cajas de truenos y de viento, sirenas de vapor, ruedas de chirriones, carracas chinescos, pijos, piporros chicharras, cencerros y organillos.

Y decían los vecinos huyendo con los oídos reventados:

—Esta música muerde. ¡Qué noche de San Juan!

José FERNANDEZ BREMON.

## ERAN SUAVES TUS MANOS

Eran suaves tus manos, ¡qué suaves!  
Se murieron de anemia y pasión.  
Dulces manos empalidecidas  
que la muerte aquietó!

Eran verdes tus ojos, ¡qué verdes!  
Ojos llenos de ensueño y dolor.  
Tristes ojos tan verdes, tan grandes,  
que la muerte cerró!

¡Quién pudiera volver á tus ojos  
sus vibrantes destellos de sol,

y sentir otra vez de tus manos  
el suave calor!

¡Quién pudiera triunfar del espanto  
de la Muerte, y tener que morir!  
¡Quién pudiera borrar esa sombra  
que no tiene fin!

Eran verdes tus ojos, ¡qué verdes!  
y tus manos de un suave calor.  
Eran tristes tus horas de ensueño  
y eran locas tus horas de amor!

I. A. BRANDARIZ.

## EL FIN DE PANCHO VILLA

El cable ha anunciado la muerte del célebre cabecilla cubano Pancho Villa, á cuyas fechorías de bandido y de revolucionaria

que en breve se restablecerá la tranquilidad en el país y la buena armonía entre las dos naciones.



Las tropas yankees en territorio mexicano, persiguiendo al famoso cabecilla

rio en territorio de los Estados Unidos se ha debido la intervención armada de este país, intervención que aunque tolerada por el gobierno del general Carranza, comenzaba á despertar recelos en México mismo y en el continente latino-americano. El conflicto creado por las protestas del gobierno mexicano contra la internación de tropas yankees en el territorio, tienen con la muerte de Villa una solución; pues, parece que el gobierno de Washington declaró que sólo perseguía la captura del famoso bandido. Su muerte quita todo objeto á la acción norteamericana, y no dudamos



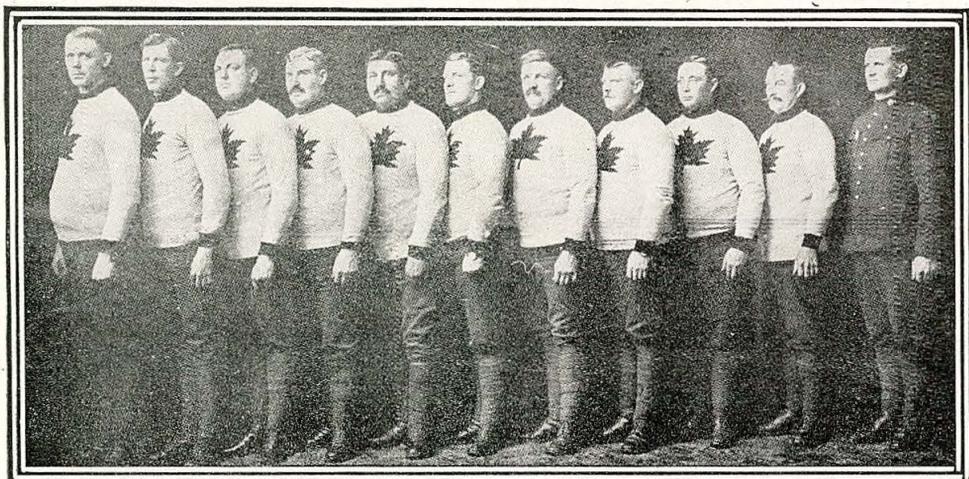
Pancho Villa, cuya muerte pone término al conflicto yankee-mexicano



Las tropas norteamericanas en Columbus, población fronteriza con México, durante las exequias de los muertos por las tropas de Pancho Villa



## NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



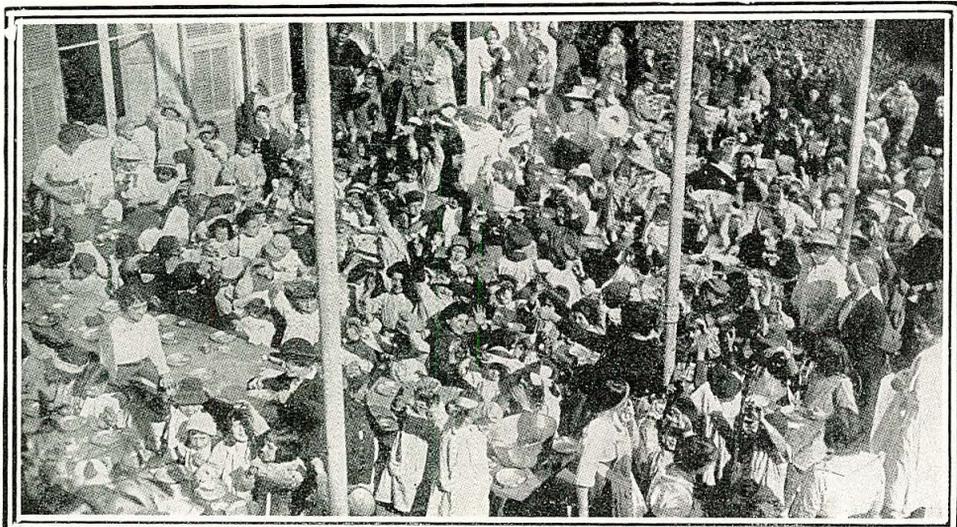
La colonia inglesa del Canadá ha suministrado un gran contingente de hombres para la guerra que sostiene la metrópoli, aliada á Francia, Rusia, Italia y Bélgica, contra Alemania, Austria, Turquía y Bulgaria. Uno de los batallones últimamente enviados á Inglaterra, el 146

de infantería, es formado por fornidos ejemplares, como lo deja apreciar el grupo que publicamos del capitán y las clases de una compañía que suman un peso de 2,314 libras inglesas, lo que da un término medio de 214 libras por persona.

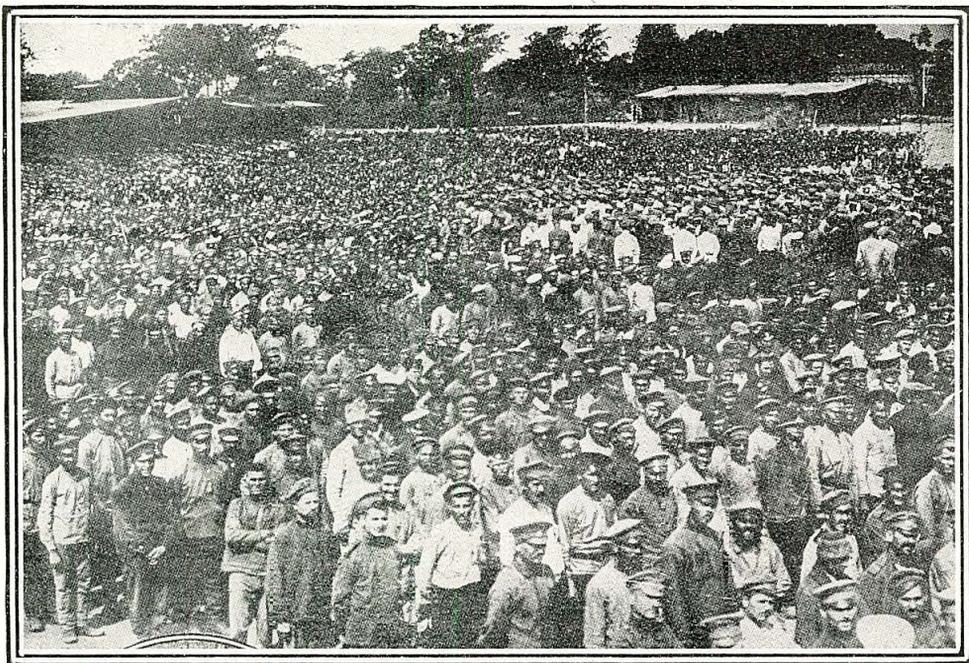


En mes pasado se celebró en París una conferencia en que tomaron parte representantes de las potencias aliadas. Entre los tópicos que se trataron fué uno de los principales el relativo á la manera de herir el comercio germano más profundamente. A los acuerdos que se to-

maron respondió Alemania con la nueva faz que ha dado á la campaña submarina y que provocará la ruptura de relaciones de EE. UU. con ese imperio. Esta vista muestra á los miembros del parlamento inglés que asistieron á la Conferencia en momentos de llegar á París.



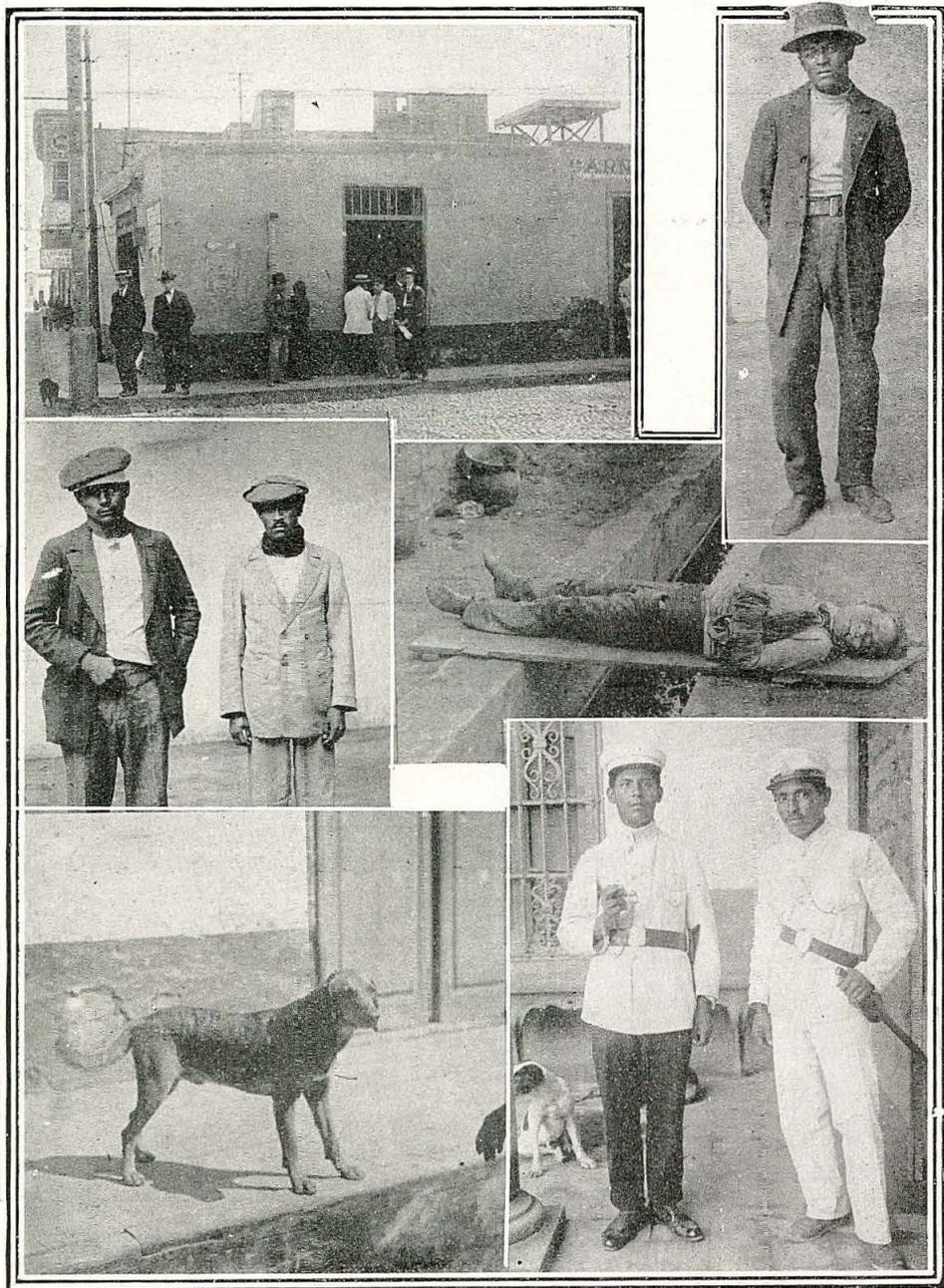
Niños serbios huérfanos á los que un grupo de damas francesas proporciona alimentación y cuidados en St Jean, Cap Ferral (Alpes Marítimos)



Enorme cantidad de prisioneros rusos en uno de los campos de concentración que el Gobierno alemán destina para alojarlos y vigilarlos. Estos prisioneros son dedicados á trabajos agrícolas, reparación de caminos y á obras públicas.



## EL CRIMEN DE LA CALLE DE LAS CÓMODAS



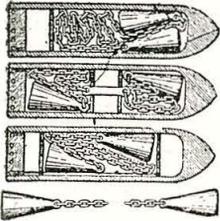
En una encomendería china, situada en la calle de las Cómodas, se cometió en la tarde del viernes un cobarde asesinato en la persona de un pobre muchacho asiático, dependiente de la encomendería, porque no quiso consentir en que le robaran un saco de arroz. Las fotografías que publicamos

representan el lugar del suceso, el cadáver del infeliz Chang Sang, el asesino José Castillo, los cómplices y ladrones Felipe Sierra y Jorge Bedoya, los inspectores Menéndez y Villalba que apresaron a los criminales y el perro Rufino, que tomó parte principal en la captura.

# LA GUERRA Y LA FANTASIA DE LOS INVENTORES

“SI VIS PACEM PARA BELLUM”

El aforismo latino “si quieres la paz para la guerra”, se impone en el mundo civilizado. La bárbara lucha que se desarrolla en Europa, ha demostrado una vez más que es preciso ser fuerte si no se quiere ser atacado. El nuevo mundo, aleccionado con tales ejemplos, evoluciona; Estados Unidos se preocupa de la defensa, quiere ser fuerte á toda costa; único medio de ser libre y vivir en paz. En el departamento de invenciones de guerra que dirige Edison, se reciben diariamente ininidad de proyectos, ideas, etc., que se relacionan con la defensa nacional.



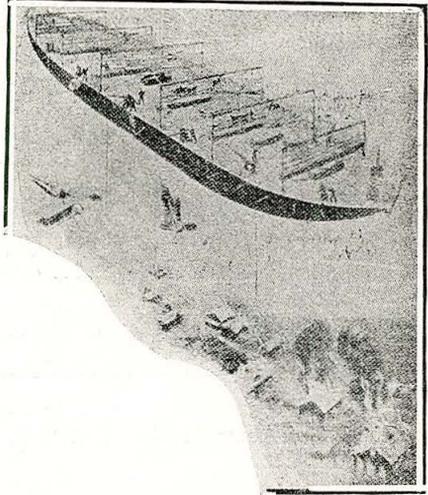
Granadas explosivas contra alambrado. Al tropezar con éstos, estallan y de su interior se desprenden las dos pesas que, unidas por una cadena, giran vertiginosamente, cortando los alambres que se oponen á su paso.

Entre tal cúmulo de inventos, más ó menos viables, algunos se destacan por su originalidad y atrevimiento; haciendo presentir lo que será la guerra futura.

Luis Gathmann, el inventor del famoso cañón alemán destructor de las más poderosas fortalezas de Europa, presenta los planos y proyecto de construcción de una nave aérea, un superdreadnought de aire. El dibujo que damos es obra del autor y en él se demuestran claramente las características del nuevo aparato. Como dice el autor, la navegación aérea está ahora en sus primeros pasos, se esbozan formas deformes, defectuosas cual los monstruos antidiluvianos; primeros modelos creados por la Naturaleza, que luego fueron sustituidos por tipos más perfectos aún cuando de menor tamaño. Así el colosal zeppelin y los grandes acorazados serán reemplazados por aeronaves y buques de combate pequeños, ligeros y de un poder destructor inmenso.

El buque aéreo de Gathman, será un verdadero pájaro acuático. Su base, el elemento en donde generalmente se encuentre, será el mar. En él navegará como un barco cualquiera; pero en el momento preciso, cuando convenga, podrá elevarse en los aires en línea vertical, y allí volar ó estacionarse.

Tesla, el mágico químico y físico, ha descubierto nuevos rayos, ondas de luz oscura, corrientes alternas, que manejadas des-



El superdreadnought aéreo, ideado y dibujado por el célebre Luis Gathman

de las naves aéreas, electrocutarán cuanto sér viviente se exponga á su alcance; otras de estas misteriosas vibraciones, incendiarán las ciudades, campos, etc., harán volar los depósitos de municiones y estallar los cartuchos dentro de los cañones y fusiles.

Para la protección y defensa de las costas se ha ideado un sugerente artefacto: un larguísimo tubo análogo á los que sirven para el desagüe de cloacas.

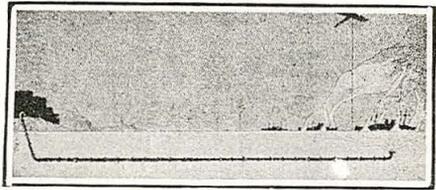
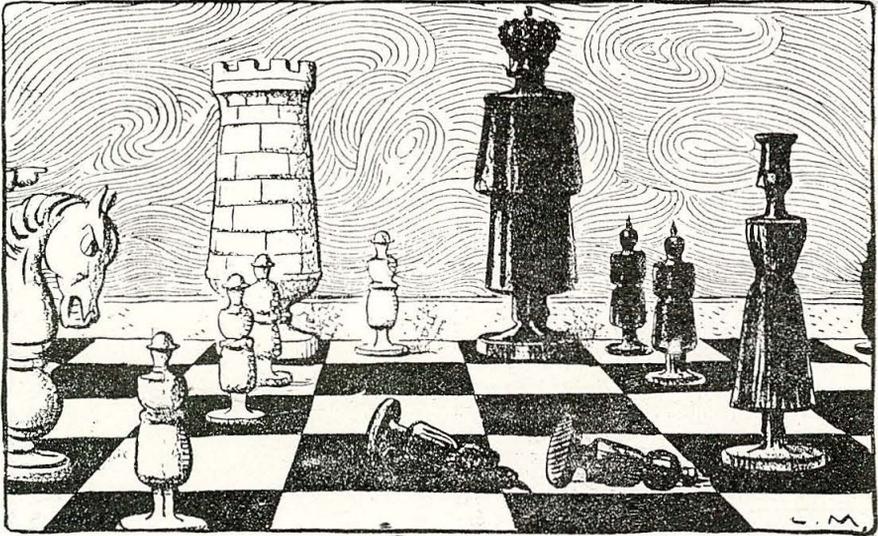


Gráfico demostrativo del tubo lanza-fuego, para la defensa de las costas

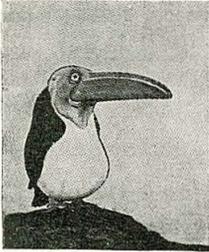
cas en el mar; tal tubo llegará á la distancia que se estime oportuna, por él correrá un líquido inflamable en el agua. Cuando una escuadra enemiga se acerque á la costa, y entre en el radio de acción de la tubería, el mar será saturado por la composición química y se convertirá aquella zona en un mar de fuego, que en pocos momentos consumirá la flota invasora.

PROBLEMA DE AJEDREZ

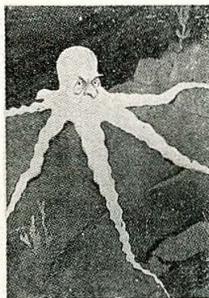


(Las blancas deben ganar)  
 Si el Alfil toma la Torre, el Caballo y sus peones dan mate al Rey.  
 (Le Rire).

EJEMPLARES DE TIERGARTEN



El pájaro búlgaro—El Kaiserbill



El krompgiraf—El octirpitz  
 (The Sketch).

CACERIA PELIGROSA



Una lucha interesante

# LA SEMANA CÓMICA

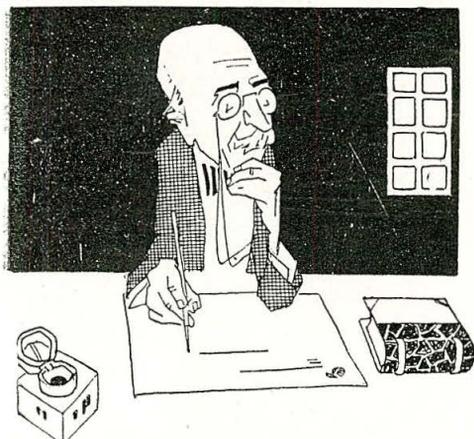
## LO QUE HACEN LOS MINISTROS



El de Hacienda: haciendo remendar la vieja Caja del Tesoro para recibir la próxima remesa.



El de Gobierno: persiguiendo apaches y rufianes.



El de Relaciones Exteriores: meditando una carta bien atildada para el Kaiser, prometiéndole estrechar las relaciones con el nuevo reino de Lituania.



El de Justicia y Culto: tratando de conciliar su condición de liberal con las ceremonias católicas de la semana dolorosa.



El de Guerra: escogiendo uniforme para el ejército entre el tipo alemán y el irlandés.



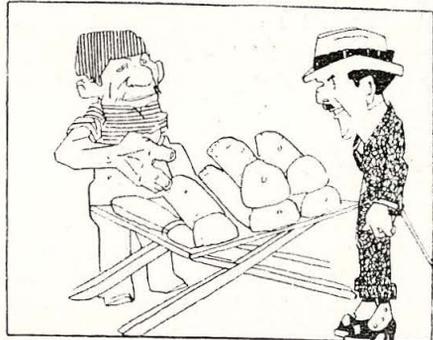
Y el de Fomento? El de Fomento, abrumado por la serie de proyectos que le torturan el cerebro.

# INSTANTANEAS

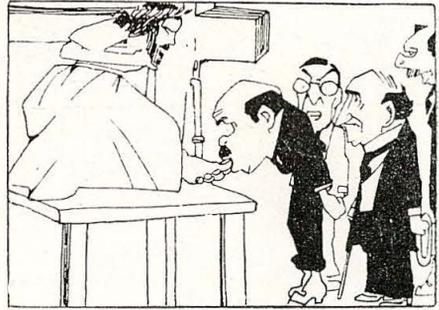
## SEMANA SANTA



Visitar las estaciones y lucir modas, garbo y demás



ver los panes, desde lejos



acercar los profanos labios en los escarnecidos pies del Nazareno



no olvidarse que es fiesta de guardar



ver á otro Cristo con la Cruz á cuestas



y oír un sermón de varias horas, donde siempre el pecador es bien aconsejado.

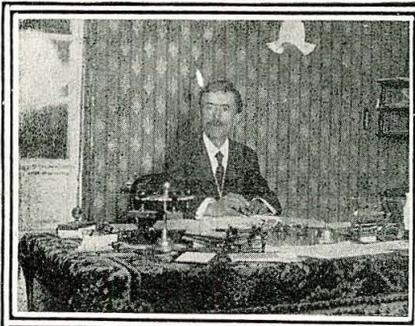
## “VARIEDADES” EN VIAJE

En el Cuzco—La banca y el comercio local—Nuestra información comercial

(De nuestro enviado especial)

La ciudad del Cuzco es una de las capitales más comerciales del Perú y el gran desarrollo que ha alcanzado su comercio está de manifiesto en las numerosas casas de comercio de reconocida solidez y seriedad que han ido acrecentando su importancia con las mayores facilidades que el progreso de la región les ha prestado en el trascurso del tiempo.

Las modernas vías de comunicación han contribuido de manera evidente á ese desarrollo, que alcanzará su mayor grado cuando la línea férrea á La Convención esté concluída. La riqueza enorme de esa zona volcándose en el Cuzco en las diversas manifestaciones de la industria impulsará el comercio local ensanchando los horizontes mercantiles de la región ten-



El señor José V. Cornejo,  
administrador  
del Banco Perú y Londres



El Banco del Perú y Londres en Cuzco



La elegante fachada de la casa  
M. Forga é hijos

El amplio patio de la casa Forga  
Escritorio de la casa Forga

diendo á la independenciam de la misma en lo que respecta á los diversos productos que ella importa actualmente de distintas zonas más ó menos lejanas del Perú y aún del extranjero y que en el mencionado valle se producen en abundancia que permiten suponer mejores días para el porvenir económico de este departamento.

te y habrá conquistado una valiosa independencia con respecto á los demás centros de producción en el país.

De propósito no hemos querido hacer alusión al porvenir que tiene la región que el ferrocarril de Santa Ana va á beneficiar como centro productor de mercaderías de exportación nacional, aunque él es evidente, porque aún no se ha estudiado siquiera



Diversos aspectos de los salones de venta de la casa Forga

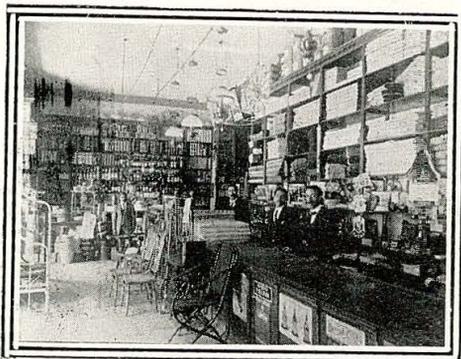
Está entre esos artículos en lugar preferente el azúcar de caña, que se da en aquel valle en condiciones más ventajosas que en la costa y que por la dificultad de los caminos y la imposibilidad material de llevar las maquinarias necesarias para su elaboración no ha sido cultivada aún en la proporción que puede alcanzar, aunque sólo se pretende con fundadas esperanzas abastecer con el azúcar que de ella se extraiga á la ciudad del Cuzco y las demás provincias del departamento.

El algodón de cuya elaboración se pretende con fundadas esperanzas hacer una gran industria local con la fabricación de tejidos se produce también en el valle de la Convención y si aún no se le cultiva es porque la carestía de los fletes de arriaje lo encarecen de manera exorbitante.

Muchos otros productos de esa región podríamos nombrar sin salirnos de la lista de aquellos que actualmente se importan al Cuzco con evidente perjuicio del comercio local, que por la misma razón del alto precio que alcanzan esas mercaderías, ellas se convierten casi en artículo de lujo para una muy apreciable parte de la población consumidora; y aún además de ellos existen los que podríamos llamar de consumo actual obligado entre los que ocupa prominente puesto la coca, cuya producción anual de valor de más de tres millones de soles reclama para sí sola la construcción del ferrocarril á que hacemos referencia.

Abierta al tráfico comercial esa importante vía de comunicación entre el Cuzco y los valles el comercio cuzqueño habrá ganado una importante válvula de escape para las mercaderías extranjeras que en el día se consumen allí en muy pequeña proporción por la misma razón de la carestía de los actuales medios de traspor-

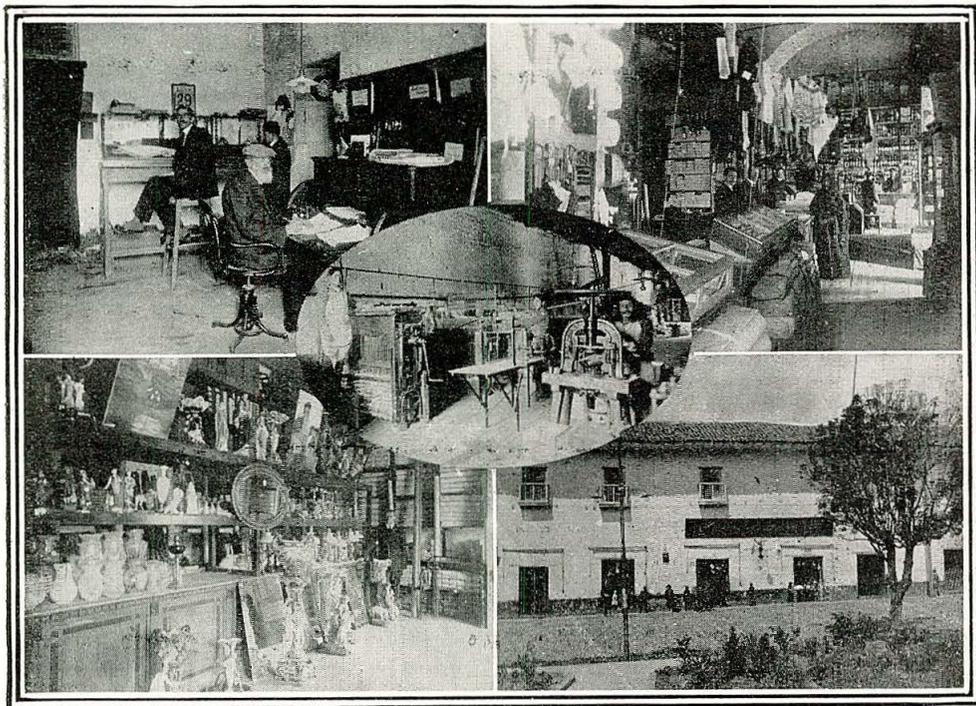
seriamente las cuestiones referentes á los fletes que ellas deben pagar hasta salir á la costa. Pero hay tiempo sobrado para ello y aun cuando esta escabrosa cuestión requiere preferente atención por la misma razón de su importancia y del impulso que el comercio de aquella región adquiera, más que el estudio anticipado del problema la urgencia de su solución hará por sobre todos los intereses creados, hasta ahora y hasta entonces, que se pongan en juego para impedir que se llegue al buen resultado que las personas que no han visto en este ferrocarril toda la importancia que tiene para el comercio cuzqueño están muy lejos de esperar.



Diversos aspectos de los salones de venta de la casa Forga.

## EL BANCO DEL PERU Y LONDRES

Factor importante de progreso el Banco del Perú y Londres ha contribuido desde su instalación en el Cuzco al mayor y



Señores Isidro de Lambarry y Rodolfo Valdez en su escritorio.  
Un aspecto de la fábrica de velas de la casa Lambarry  
El salón de ventas de la casa Lambarry

Un almacén de mercadería abierta en la casa Lambarry.  
La fachada de la casa Lambarry

mejor empleo de los capitales que antes se encontraban inactivos. En esa labor el Banco ha hecho beneficios positivos al comercio y á la industria local y de ahí el sólido prestigio de que goza y que la pasada crisis contribuyó á acentuar.

Es administrador de esta oficina bancaria el señor José V. Cornejo, inteligente banquero que á su agradable trato une toda la sagacidad del hombre experto en el manejo de los valiosos intereses que han sido confiados con evidente acierto á su custodia.

### M. FORGA E HIJOS

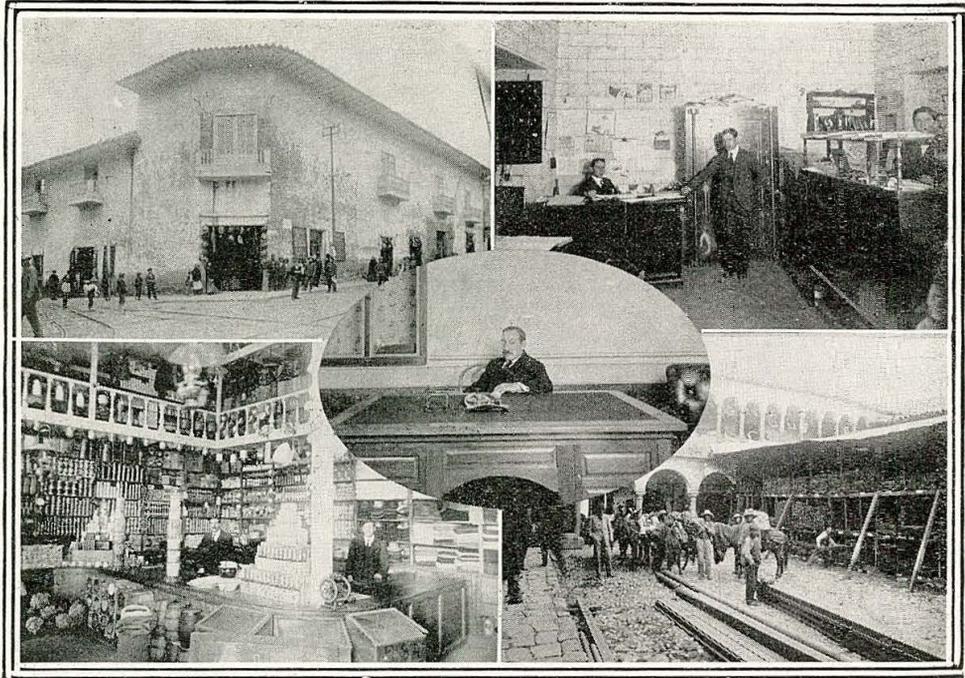
Fundada en Arequipa bajo el rubro de M. Forga en el año de 1860 la casa que actualmente gira con la firma que nos sirve de epigrafe, estableció su sucursal en el Cuzco el año de 1884, desde cuya época se mantiene en el preferente puesto que hoy ocupa en el alto comercio local.

Con extensas vinculaciones en Europa, donde la casa tiene una importante oficina de compras establecida en París y que centraliza todas las operaciones en el viejo mundo y relacionada con las principales plazas norteamericanas, esta firma

se ha dedicado en gran escala á la importación de artículos de manufactura extranjera, así como á la exportación de los diversos productos del país que han alcanzado ventajosa colocación en los diversos centros manufactureros del mundo.

Establecida en un amplio local propio edificado al efecto, esta casa cuenta con todas las comodidades que son necesarias para el mejor desarrollo de sus negocios y así tiene los excelentes almacenes para la venta que pueden apreciarse en los fotograbados que publicamos y amplios y bien ventilados depósitos para las mercaderías que importa ó remite al extranjero en apreciables partidas.

Es jefe de esta importante casa desde hace al rededor de veinticinco años el señor don Julio Adrianzén, prestigioso vecino de esta localidad, presidente varias veces reelecto de la Cámara de Comercio local y miembro de la más distinguida sociedad cuzqueña. Es contador de la casa con igual número de años de antigüedad el señor don José Gabriel Rodríguez, que por las revelantes dotes de ejemplar empleado que le adornan ha conquistado prominente situación en ese establecimiento de comercio, al que ha dedicado, junto con el señor Adrianzén, toda su actividad y energía.



Fachada principal de la casa Lomellini  
El señor Herrera, jefe de la casa  
Uno de los almacenes de venta al por menor de la casa Lomellini

La oficina de caja en la casa Lomellini  
la casa Ces. Lomellini y Cia.  
Patio y depósitos de madera de la casa Lomellini

### LAMBARRY Y CIA.

Frente á la plaza llamada del Cabildo está situada la importante casa comercial con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Su propietario el caballero español don Isidro de Lambarry, fundador de la misma, vino al Cuzco en el año de 1887 enviado por la casa Forga, á la que pertenecía en calidad de jefe de la casa que esa firma había establecido tres años antes en esta ciudad y de la que fué su socio un año más tarde, hasta que en 1902 se separó de la misma para establecerse independientemente, fundando la casa comercial que hoy gira con su firma.

La casa comercial del señor Lambarry, importadora y exportadora, mantiene estrechas relaciones con muchas de las de primera magnitud en los principales centros manufactureros de Europa y de la América del Norte, y tiene agentes en las principales plazas mercantiles del mundo.

Son apoderados de la casa los señores Rodolfo Valdez y José María de Lambarry, el primero de ellos jefe de la casa y á cargo de quien está encomendada la dirección de los negocios.

Los bien provistos salones de ventas de la casa son visitados constantemente por los numerosos clientes de la casa, que van allí seguros de encontrar mercaderías excelentes y en un surtido que realmente

hace honor al establecimiento, surtido y existencia que continuamente se renueva y mantiene, para lo cual los depósitos de la casa están siempre llenos de las diversas mercaderías de su venta.

Además de los negocios de importación, esta casa tiene los de exportación de productos del país, entre los que se señala con la alta cifra de 160.000 kilos de exportación anual media el caucho de que es productor el señor Lambarry. También tiene la casa una sección industrial dedicada á la fabricación de velas y jabón que compiten con ventaja con las similares importadas.

### CES. LOMELLINI Y CIA.

En el año de 1880 fundaron la casa de comercio que actualmente gira bajo la razón social con que encabezamos estas líneas los señores César Di Luchi Lomellini y Domingo Bracesco.

La sociedad formada así fué disuelta por el fallecimiento del señor Bracesco, quedando único propietario de la casa el señor Lomellini, que siguiendo en la ruta que se habían trazado los dos socios desde el principio ha colocado su casa de comercio en el brillante pie en que se encuentra y que la coloca entre las más importantes del comercio local.

La casa de que nos ocupamos se dedica á los negocios de importación de artículos



Interior de la oficina de la casa Antonio Calvo y Cía.

Interior de uno de los almacenes de venta de la casa Calvo.

Uno de los socavones de la mina Manco Capac.

Uno de los depósitos de mercaderías de la casa Calvo

Fachada de la casa Calvo

extranjeros y á la exportación de productos del país y en esos renglones de su actividad mercantil ha ganado uno de los primeros puestos del alto comercio local.

banqueros ventajosamente conocidos en las principales plazas mercantiles de los diversos países del mundo con los que mantienen intercambio comercial.

Artículos de venta gruesa, tales como maderas, fierros y cementos, además de los que expende al por menor en sus almacenes cuyas fotografías publicamos, son los de mayor importación de la casa Lomellini.

Es jefe de la casa desde el fallecimiento del anterior apoderado del señor Lomellini acaecido en 1915 el señor José Carlos Herrera, inteligente y laborioso hombre de negocios á cuya fineza debemos los datos que dejamos anotados.

Además de las ordinarias de comercio esta casa hace operaciones bancarias y en este sentido está vinculada con numerosos

### ANTONIO CALVO Y CIA.



El señor Braulio Lasanta en su escritorio

En su amplio local propio de la calle de Santa Catalina Ancha está establecida la casa de comercio con cuyo nombre encabezamos estas líneas. Fué fundada el año 1884 por su propietario el señor Antonio Calvo y desde entonces se dedica á la venta de artículos generales en el ramo de abarrotés y artículos de corralón.

Desde hace varios años la casa se dedica á la importación de los mismos artículos que vende, así como á la exportación de productos del país en gran escala. Además de las operaciones de comercio que dejamos dichas, la casa verifica operaciones bancarias vendiendo letras sobre las principales plazas de América y Europa en las que tiene vinculaciones con fuertes casas de banca.



Salón de ventas de la casa comercial del señor Lasanta

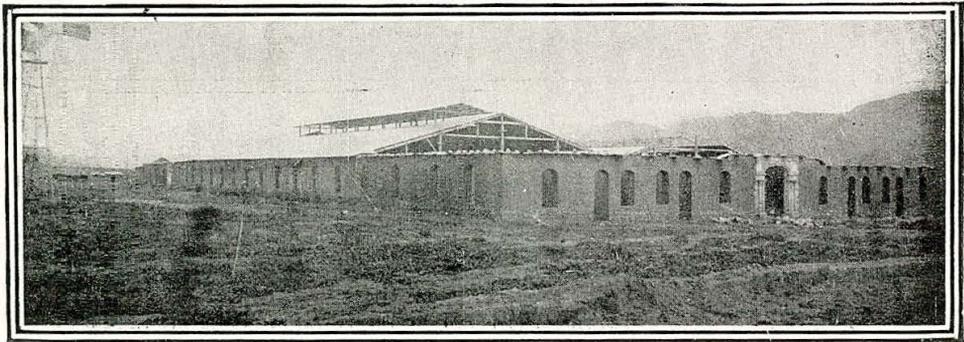


Fachada de la casa Lasanta

### BRAULIO LASANTA

Ultimamente el señor Calvo ha adquirido una de las más famosas minas de oro del departamento. Nos referimos a la Manco-Capac, situada en la provincia de Paucartambo, rica en una proporción inusi-

En 1910 el señor Braulio Lasanta se estableció en el Cuzco con la casa de comercio que lleva su nombre situada en el



Vista de la fábrica de tejidos é hilados de algodón, en construcción, propiedad de los señores Montes y Lomellini.

tada hasta ahora, según los informes técnicos que hemos tenido á la vista, que arrojan un término medio de más de mil gramos de oro por tonelada de cuarzo.

portal Espinar y que se dedica á los negocios de importación y venta de los mismos artículos que importa.



Fachada de la Botica y Droguería "Fénix"



Interior de la Botica y Droguería "Fénix"



Botica del Pueblo, fundada en 1898, de propiedad del Dr. Andrés Velazco, graduado en ciencias naturales, una de las bien surtidas del Cuzco é importadora de los artículos que ofrece.



Almacén de abarrotes de Venancio Félix Farfán, situado en la calle Espaderos y fundado en 1912.

Español de origen el señor Lasanta y ferviente amante de su patria contribuye en la medida que le es posible al incremento del comercio de su país importando especialmente los productos que la manufactura española puede mandar á estas regiones de América en competencia con los productos similares de los demás centros fabriles. Y es de notar cómo ellos han conquistado la preferencia de su numerosa clientela, que muy satisfecha de su calidad acude á buscarlos en proporción considerable.

También se dedica el señor Lasanta á la exportación de algunos productos del país.

Además de su casa de comercio, el señor Lasanta, que es gran conocedor de la montaña peruana debido á los viajes de exploración que ha efectuado en diversas ocasiones, tiene una valiosa hacienda en

la provincia de Paucartambo llamada "Inglan", sobre la que cifra muchas y fundadas esperanzas dada la riqueza proverbial de aquella región, sobre la que hay todavía mucho que decir en orden á su riqueza productora y á las industrias que se podrán desarrollar en su seno. Es condeño de la mencionada hacienda el señor **Ciro Astete**.

#### BOTICA FENIX

Los señores G. Bueno Hermanos son propietarios de la Botica y Droguería Fénix, situada frente á la plaza llamada del Cabildo ó Pachacutec, esquina á la calle de Espaderos.

La Botica Fénix es una de las más acreditadas y sin duda la más elegante del Cuzco. Instalada en el año pasado sus propietarios se preocuparon desde el prin-



Interior del salón de venta de la Botica y Droguería Italiana.

Interior de uno de los depósitos de la Botica y Droguería Italiana

Ambrosio della Chiesa en su consultorio

cipio de dotarla de todos los elementos y comodidades que son necesarias á una buena farmacia.

Los señores Bueno han dotado á su botica, además, de un excelente y muy completo surtido de drogas y específicos que ellos importan directamente y de una existencia apreciable de perfumes de los más finos.

La fotografía que publicamos á continuación da idea de la importancia de esta acreditada farmacia.



Tienda "La Sin Rival", del señor B. S. Cuadros, fundada en 1914, y muy surtida en artículos para señoras, útiles de escritorio y juguetería.

#### BOTICA Y DROGUERIA ITALIANA

El Dr. Ambrosio della Chiesa, hábil y experto médico italiano radicado en el Cuzco desde hace más de veinte años es propietario de la botica con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

La botica italiana es la más antigua de las establecidas aquí y en el curso de los veintitres años que lleva de fundada ha despachado la apreciable cantidad de ciento ochenta mil recetas aproximadamente

puramente de especiales prescripciones facultativas. Esa sola cifra da idea de la confianza que se ha captado este establecimiento en el Cuzco

Importadora en gran escala de todas las drogas y específicos que vende ha conquistado una clientela numerosa entre las demás farmacias del departamento y aún del de Apurímac, á las que vende sus mercaderías por mayor.

Fueron propietarios de la Botica y Droguería Italiana sucesivamente los señores Cés. Lomellini y Cia., Agustín Grosso, Manuel Tello Valderrama y desde 1909 el Dr. della Chiesa, actual y único dueño.

#### DEL CUZCO INDUSTRIAL

Existen en la ciudad del Cuzco varios establecimientos industriales importantes. Entre ellos figuran en primer término, después de la Compañía Eléctrica, de la que ya nos hemos ocupado, las tres cervecerías de Günther, Francesa, Alemana y la Sociedad Industrial de Curtiembre de que pasamos á ocuparnos.

#### SOCIEDAD INDUSTRIAL

##### DE CURTIEMBRE

Fundada en el año de 1914 la sociedad con cuyo nombre hemos dado título á estas líneas comenzó sus operaciones mercantiles bajo los mejores auspicios, que han servido para sentar su prestigio en esta plaza y aún en las demás de los departamentos del Cuzco y de Apurímac á los que surte de los materiales que elabora.

Siguiendo en el mismo pie que desde sus comienzos y siempre en grado ascendente, la sociedad progresa notoriamente y los crecientes pedidos de su numerosa clientela demuestran de manera evidente el creciente favor con que el público la favorece.

En sus talleres se elaboran toda clase de suelas, se curten nonatos y cabritillas, box-calf, etc. y dirige las labores técnicas el señor Ricardo Braganini, socio industrial de la empresa, siendo gerente de la negociación el señor César Adrianzén, que con el socio señor Luis T. Echaue representan el capital de la misma.

## MUSICA IMPRESA

para piano, violín, canto, estudiantina, guitarra, etc., etc., CATALOGO con las últimas novedades, recién editado, pídase gratis.

AUTOPIANOS y rollos de música. Pianos é instrumentos de cuerda

J. BASELLI y Cia.,-BODEGONES No. 288 (frente al Maury)