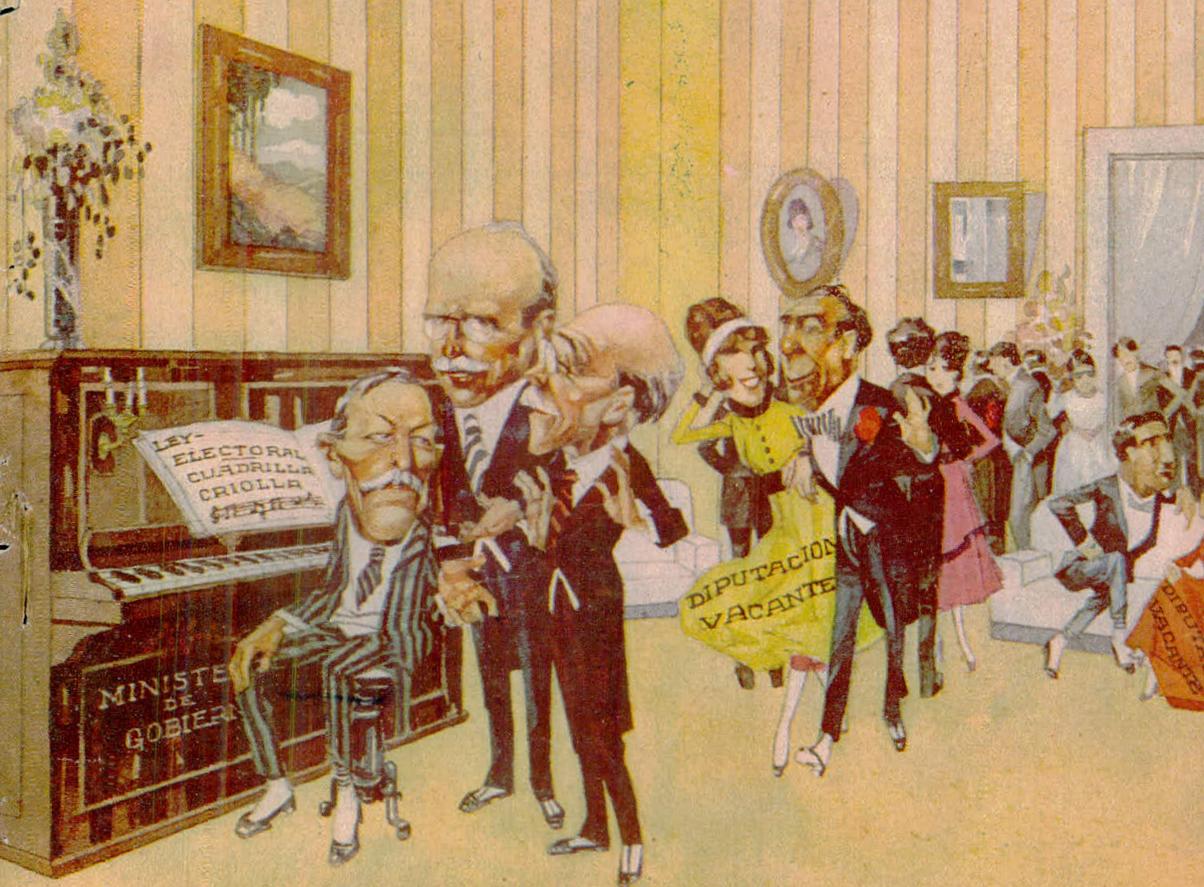


# Variedades



Ullstein & Fatome

## EL NUEVO MUSICO

—Pero, señores; si yo no sé.... toco muy mal.... no ejecuto por música sino por afición.

—No importa, hombre.... los que van á danzar tampoco lo hacen por música, sino por afición al turrón.

# Sorteo del mes de Agosto de 1916

Nº 24716

Cupón que dá opción al sorteo de un reloj "LONGINES", de oro de 18 kilates que obsequia "VARIEDADES" á sus compradores del presente mes.

## G. WELSCH Y CIA.

LIMA - MERCADERES 498

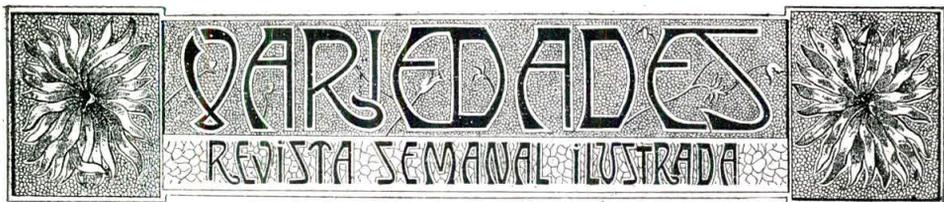
Importadores de Alhajas, Joyería, Relojería,  
artículos de arte y objetos de plata  
y de plaqué.

☪ ☪ CASAS PROPIAS EN ALEMANIA, MEXICO Y CHILE ☪ ☪

Unicos Agentes del famoso reloj "LONGINES"  
el favorito del público y sin rival en el Perú.



Si está Ud. mal y necesita el tratamiento médico no olvide que debe acompañarle la precisión de un Longines y así sanará Ud. más pronto.



CASA EDITORA M. MORAL

**Director: Clemente Palma****Gerente: José S. Patroni**

DE JUEVES A JUEVES



Como estaba previsto, los miembros de la minoría de la Honorable Cámara de Diputados han iniciado el bombardeo ministerial con vigor y brío, emprendiéndolo en la forma de interpelaciones, que es la más mortificante sin duda para los señores ministros, aun cuando cuenten con la seguridad de que de ello no resultarán averías de consideración. Las interpelaciones tienen casi siempre, y más en esta ocasión por razones bien perceptibles, el carácter de una acción guerrera, de una batalla, de un asalto á las trincheras políticas, y no es frecuente que los ministros tengan espíritu bélico, amor al foguero y á la pólvora. En nuestra mollicie criolla no nos agradan las escaramuzas y las andanzas beligerantes; los ministros aman el calorcillo de la curul ministerial, y nada más dulce y halagador que firmar decretos en el tranquilo y cómodo despacho, recibir visitas, prodigar promesas, mirar con bondadosa actitud de padre feliz el rebullir de los ciudadanos que algo tienen que hacer con el ramo, y que del ramo piden una flor ó una hojilla. Ser ministro sería una delicia, sería la suprema ventura imaginable en este valle de lágrimas, si no hubiera esa maldición que Jehová lanzó sobre los ministros del Perú. Así como la primera mujer que pecó fué condenada á dar sus frutos con dolor de sus entrañas, así parece que, en época posterior naturalmente, pues no hay prueba de que el primer ministro peruano fuera contemporáneo de nuestra madre Eva, así parece, repetimos, que Jehová les hubiera lanzado esta condenación á los consejeros de Estado: "tus goces ministeriales los interrumpirán las interpelaciones". Las cosas van á llegar á tal extremo que nadie querrá ser ministro sino en el semestre manso, ó sea de Enero á Julio, y en que se cobrará doble ó triple sueldo para cargar con una cartera en el semestre de combate. La balumba de interpelaciones que acaba de lanzar la minoría contra las almenas del palacio de Gobierno sólo ha dejado indemne al señor ministro de gobierno, en gracia á la juventud de su promoción. No se ha querido ser cruel con quien recién comienza á paladear las mieles del poder. Manos puras, manos virginales que apenas han empezado á correr el velo misterioso de las cábalas palatinas, manos que aún tienen el perfume de impoluta castidad ministerial. El nuevo ministro de gobierno no ha sido tomado en cuenta, no ha sido retado al torneo guerrero, y mientras sus cinco compañeros visten la cota de malla, embrazan la adarga, calan la visera del yelmo y se aprestan de buena ó de mala gana á la lid—más bien de buena gana porque saben que los mandobles no hendirán yelmos ni rajarán miembros y que se retirarán del palenque con loores y música de atabales y clarines triunfales (léase *votos de confianza*)—él se quedará muy tranquilito. Sólo que la dulzura del reposo no será muy duradera. Dentro de una semana ó dentro de diez días

su señoría ya habrá dejado de ser casto, blanco, puro y virginal, en concepto de la minoría parlamentaria, y le caerá la correspondiente é inevitable andanada. Desde luego hay que convenir en que la artillería de la minoría parlamentaria no está perfeccionada: no todos sus tiros tienen eficacia; pero, con todo, hay algunos disparos bien dirigidos y no nos imaginamos cómo es que podrán salir airosos los señores ministros de la refriega. Que saldrán campantes, con vida y salud para dar y prestar, no cabe duda; pero no es el cuento salir vivo, sino salir con gallardía. Así, por ejemplo, no sabemos qué podrá contestar el señor Ministro de Relaciones Exteriores respecto á la supresión de nuestra legación en los Estados Unidos, cuando la razón que parecía plausible de las economías ha quedado en el mayor de los descéditos después del nombramiento de un agente financiero, cuyo mal éxito en la gestión confiada estaba descontado desde el primer momento por el Gobierno, según confesiones del mismo jefe del Estado. Luego la razón de economía no justifica la supresión de un servicio útil—pues siempre es útil al Perú conservar su relación diplomática activa con el gobierno de Washington—cuando se invierte igual ó mayor suma en un servicio reconocidamente inútil. Si el señor ministro de Relaciones tiene otras razones, desconocidas é insospechadas, para justificar un acto que hasta resulta incomprensible, es cosa que dirá al responder las interpelaciones que le corresponden. Igualmente es para nosotros objeto de viva curiosidad el saber cómo explicará la actitud bastante triste que observó el gabinete en el asunto del *Tennessee* con un ministro yankee mal educado que infirió grosero agravio al Perú. Las interpelaciones al señor ministro de Hacienda no creemos que le hagan mucha mella. La mayor parte de ellas son un tanto ingenuas y hechas por el inocente placer de zarandearlo. Sin embargo no sabemos qué podría contestar el señor ministro si los interpelantes le ajustaran un poco las clavijas en lo relativo á la historia íntima del salvamento del "Pachitea", historia que, á ser cierto lo que se dice, por lo menos revela la torpeza que ha informado toda esa gestión á la que no ha podido ser extraño el ministerio de Hacienda, ya que el gobierno tiene dos personeros en el directorio de la compañía de vapores, y por consiguiente innegable influencia en las operaciones de esa compañía. En cambio hay en el pliego de interpelaciones al ministro de Hacienda preguntas tan ingenuas como aquella referente á lo que hará el gobierno cuando termine la guerra europea. Al ministro de Guerra no se le hacen las interpelaciones tremebundas que creíamos se le hicieran á un ministro al que la minoría ha demostrado, desde el año pasado, ganas muy vehementes de traer abajo. En realidad á todas las interpelaciones puede contestar fácilmente el ministro de Guerra. Sólo que cuando responda el motivo por el que se ha considerado como delito de traición á la patria el levantamiento indígena que encabezó el mayor Gutiérrez (a) *Rumimaqui*, diciendo que este militar quiso cambiar la forma de gobierno, restaurando el imperio del Tahuantisuyo, la careajada que resonará en el palacio Legislativo será de las llamadas homéricas. Los disparos al buen señor Valera, ministro de Justicia, tampoco son muy certeros: son como una perdigonada para rasguñar y herir entre cuero y carne. Más bien al señor ministro de Fomento le han disparado dos ó tres cañonazos dirigidos á la cuestión petróleo, que nos parece tienen gas asfixiante. El señor Ministro, si toma la ley de minas para parapetarse en ella, va á volar por los aires. Con la ley de minas en la mano no podrá sostener un minuto de fuego: no tiene defensa posible. Hay 41614 pertenencias que hace tres semestres están devengando una fuerte suma. Y como no se ha pagado, ni se piensa pagar al Estado

esa deuda, la cosa no tiene remedio: en el alcance del padrón que debe publicarse en este mes, esas 41614 pertenencias tienen que aparecer como denunciables. Pero lo gracioso va á ser que el señor ministro encontrara su más eficaz defensa no en su deber, no en la ley de minas, sino en la Cámara misma de Diputados. Les dirá en síntesis esto: "Señores míos, en manos de ustedes está el asunto. Ordene el Congreso el cobro de esa deuda, resuelva la consulta que le tengo elevada y mañana mismo paso el recibo á la *London and Pacific Petroleum Co.* y si no lo pagan les borraré las pertenencias del Padrón." Y efectivamente es el Congreso quien, si el ministro no cumple con su deber, tiene que cumplir el suyo de resguardar los intereses del fisco y de la nación, resolviendo una situación de privilegio odioso que con abogaderas, mixtificaciones, y quizás si con medios ignominiosos, se quiere conquistar determinada empresa industrial. Esperamos que para esa seria campaña nacional reservará la minoría parlamentaria los bríos que ahora muestra en estas escaramuzas políticas.

---

## LA PIANISTA ROSITA RENARD



Ya los periódicos de Lima han dicho "en tono mayor" y con un sincero entusiasmo artístico, lo que vale esta pianista eximia, cuyo espíritu interpretativo y prodigiosa habilidad técnica han merecido de críticos, á quienes la fama mundial reputa como au-

toridades decisivas, los más elogiosos juicios.

Rosita Renard une á la graciosa agilidad de su espíritu una delicada belleza, armonía feliz de dones que prontamente han ganado para ella las simpatías generales.

nime de la crítica alemana.

Hablando de sus preferencias musicales, Rosita Renard ha evocado el genio maravilloso de José Sebastián Bach.

—Bach—nos lo ha dicho y escrito en el autógrafa que publicamos—por su profundi-

*De la música, la de Bach por su  
profundidad dolorosa ganó siempre  
mi deseo de interpretarla desde mis  
primeros años de Conservatorio*  
*Rosita Renard*

En breve conversación, Rosita Renard nos ha hablado con femenina sutileza, de mil impresiones de su larga vida como alumna de los grandes conservatorios y su todavía corta de artista ya consagrada por el aplauso de los públicos y el sufragio uná-

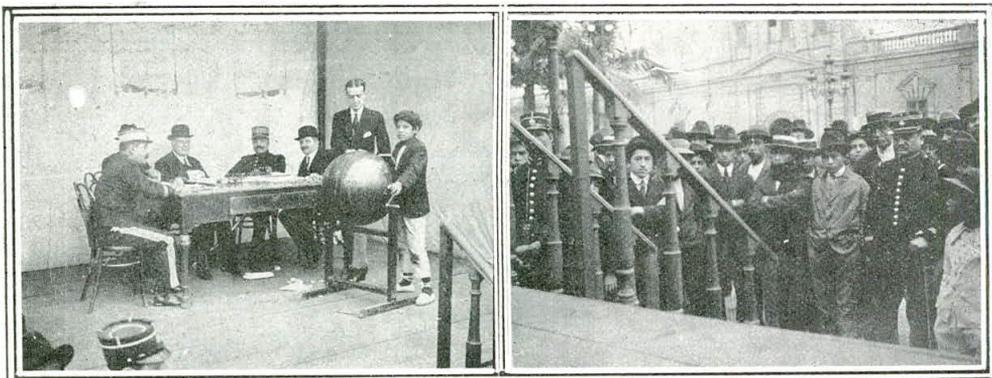
dad dolorosa ganó siempre mi deseo de interpretarlo.....

Rosita Renard será escuchada por nuestro público esta noche en el Teatro Excelsior.

S. V.

## LA CONSCRIPCIÓN MILITAR

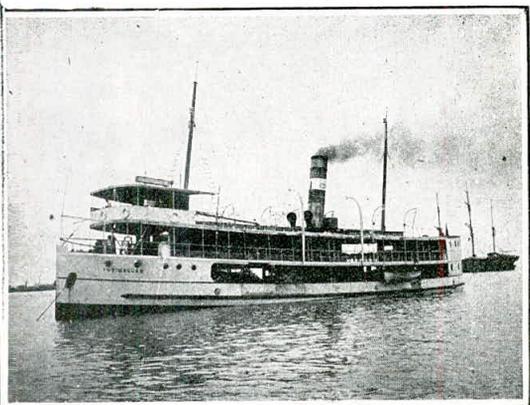
### VI CIRCUNSCRIPCIÓN



La Junta Conscriptora del servicio militar de Lima, durante el sorteo del último contingente.—Un aspecto del público que acudió á presenciar el acto.

# EL VIAJE DEL "YURIMAGUAS" DE IQUITOS

## AL CALLAO



Dos aspectos del "Yurimaguas", fondeado en el Callao.

Un importante acontecimiento en la semana ha sido la llegada al Callao del vapor fluvial "Yurimaguas", que ha hecho un largo y difícil viaje desde Iquitos hasta nuestro primer puerto, abriendo así la posibilidad halagadora de que pueda abrirse nueva vía á nuestro lejano oriente, tanto más útil cuanto que de vez en vez nos distanciamos más de las riquísimas regiones de nuestra montaña.

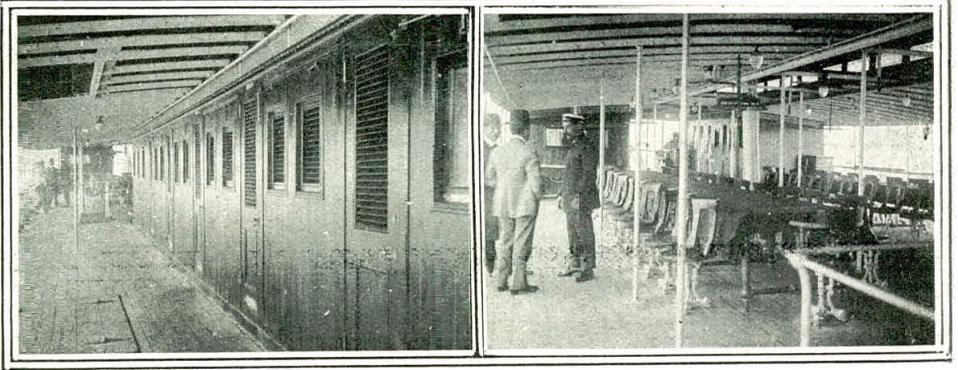
La circunstancia de haberse hecho este viaje contra la opinión de las autoridades de Iquitos, que por exceso de prudencia, sin duda, temieron que tan larga travesía fuera desfavorable á embarcación hecha para navegar en ríos, da al viaje mismo caracteres de más relieve, de simpática audacia. El propietario del barco es el señor Adolfo Morey, distinguido vecino y acaudalado comerciante de Iquitos que no ha trepidado en realizar el viaje, logrando que obtenga éxito favorable este primer ensayo de unir por la vía marítima Callao á Iquitos. A formalizarse la vía, puede formarse una empresa que traiga desde el Oriente las más ricas maderas y lleve de aquí muchísimos artículos de necesidad que hoy se importan en Iquitos de Europa.

El "Yurimaguas", que ha venido á cargo del marino peruano señor Pimentel, con oficialidad y tripulación nacionales, ha hecho un viaje largo, debido á mil circuns-

tancias, que seguramente en nuevas empresas serán ya vencidas. Desde el Pará el barco, de frágil y típica apariencia, ha ido



Señor Adolfo Morey, propietario del "Yurimaguas".



Las cámaras para pasajeros y el gran comedor al aire libre

recalando en casi todos los puertos y conociendo su armador las diversas playas comerciales del tránsito.

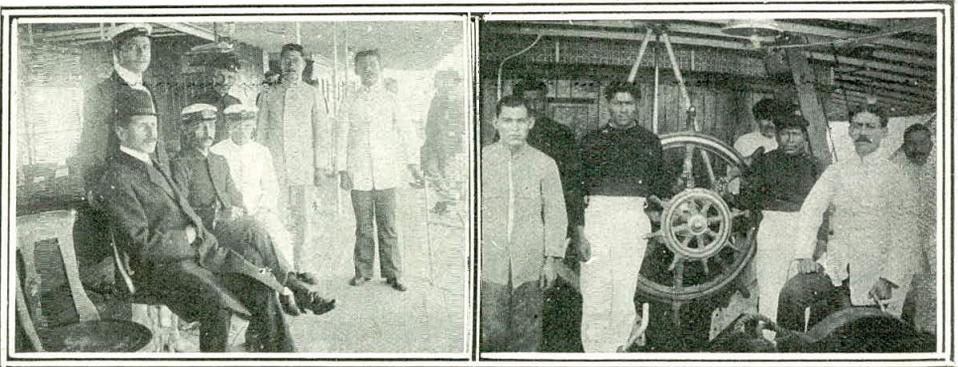
En las Guayanas inglesa y francesa, en Venezuela, en Panamá, tanto el señor Morey como nuestros marinos han sido objeto de múltiples atenciones y han dado que hacer no poco á los periodistas. No es frecuente, sin duda, que un barco de río se aventure á surcar los mares en tan larga travesía.

Damos completa información gráfica del "Yurimaguas" que permanecerá, según se nos informa, todavía durante algún tiempo en nuestras costas. Ojalá este viaje sea la iniciación segura y feliz de un provechoso tráfico comercial entre nuestro pri-

mer puerto fluvial y nuestro primer puerto marítimo.

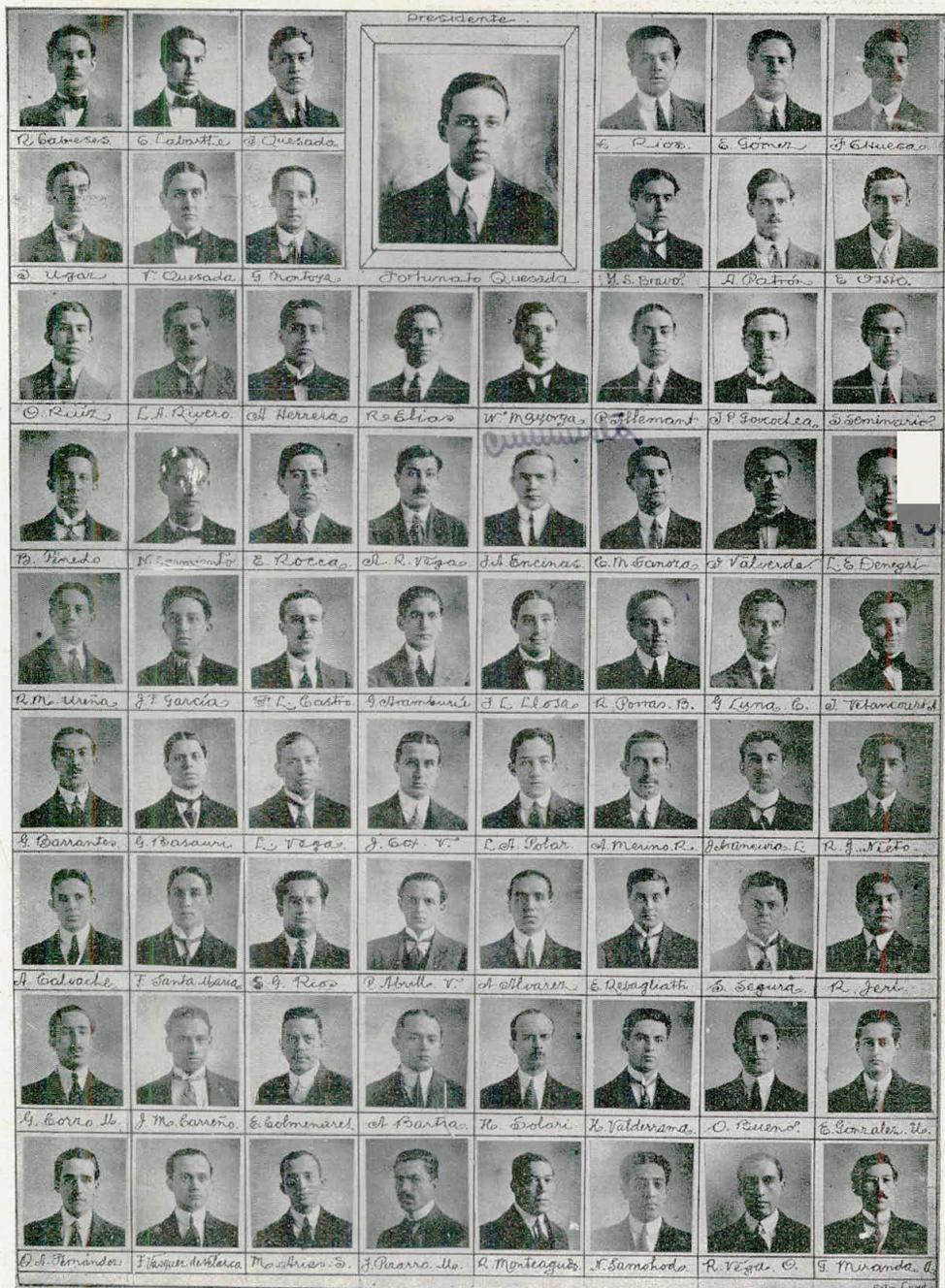


Señor Ramón A. Pimentel, comandante del "Yurimaguas".



Un grupo de oficiales del "Yurimaguas" y tripulantes del mismo.

# LA CONVENCION UNIVERSITARIA DE 1916



Alumnos de nuestra Universidad que formaron parte de la Convención Universitaria

# NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA

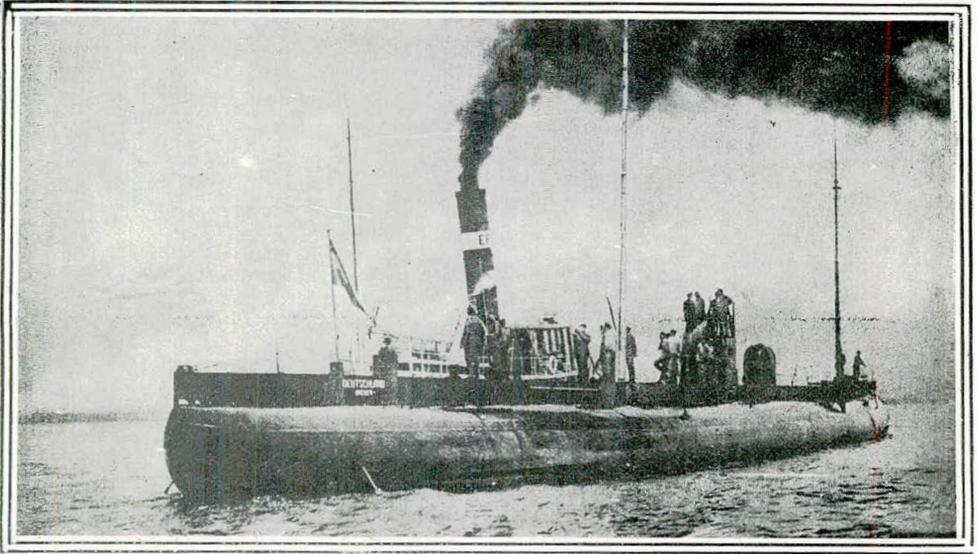
Damos en este número algunos grabados de la gran conflagración europea que continúa solando al viejo continente, sin que aún pueda vislumbrarse su definitiva liquidación. Los acontecimientos más sensacionales han sido últimamente la ejecución de Sir Roger Casement, la hazaña



El capitán Paul Koenig, comandante del submarino "Deutschland", que se encuentra ya en viaje de regreso á Alemania, después de su audaz hazaña.



Sir Roger Casement, el célebre acusador de los sucesos del Putumayo, ejecutado por el delito de traición á la Patria en Inglaterra.



El submarino "Deutschland" en el puerto de Baltimore

del submarino "Deutschland", y que está ya en viaje de regreso á las bases navales alemanas, y los progresos de la ofensiva rusa. En Verdun continúan alemanes y franceses disputándose palmo á palmo el terreno, co-

mo se dice; en el frente italiano, los súbditos de Víctor Manuel han capturado ya Goritzia, mientras avanzan los moscovitas haciéndose cada día más difícil la situación del Imperio de los Hapsburgos.



Dos aspectos de la vida de campaña tomados en las líneas francesas de Verdun

## NUESTRO SORTEO DE JULIO

Como anunciamos en nuestro número anterior, el número agraciado en el sorteo de Julio, fué el 52,704. Su poseedor puede acercarse á recoger el reloj de oro "Longines", con que ha resultado favorecido.

# SEPELIO DEL SEÑOR CAMILO FRANCIA



Ha fallecido en el Callao, á la edad de 61 años, el señor Camilo Francia, que residía en el Perú desde hace más de treintaicinco años. Durante la última guerra nacional prestó importantes servicios en la guardia urbana. Miembro distinguido de la colonia italiana, era Presidente de la Sociedad de Beneficencia del Callao, Vice-presidente del Comité Italiano del Perú, y de otras instituciones de la localidad. La muerte sorprende al señor Francia cuando desempeñaba el cargo de Agente Consular de Italia en el Callao. Su sepelio, que tuvo lugar el día 8 del presente, constituyó una solemne manifestación de duelo, como puede juzgarse por estas fotografías.

## COMPLETANDO UNA INFORMACIÓN

Completando la información gráfica, que ofreciéramos en nuestro número anterior, de las mesas directivas de ambas cámaras, ofrecemos en éste el retrato del señor don Luis Felipe Luna, que fué nombrado Pro-secretario de la Honorable Cámara de Diputados en la sesión del 27 de julio último y no don Ezequiel, como erróneamente se creyera.



Sr. D. Luis F. Luna, Pro-secretario de la H. Cámara de Diputados.

# CHIRIGOTAS

## LOS INTERPELADOS



—Me parece una incongruencia y una paradoja.....

—¿Qué cosa colega?

—Esto de que nos jorobén los legisladores para que.....caminemos derechos.

UNMSM-CEDOC

## PAISAJE TRISTE

Con la nevazca se ha dormido el huerto....

Las ninfas del silencio suavemente  
ritman su vuelo incierto....

De todo fluye no sé qué doliente  
suspiro que conmueve....

Con la fría mortaja de la nieve  
todo parece muerto....

Como un espectro blanco se dibuja  
sobre el espacio gris un árbol triste  
que, en éxtasis de monje en su cartuja,  
mirando al Cielo, todo mal resiste....

La fuente añora sus canciones rancias  
y los silfos se hastían en la espera  
del chorro de cristal que adormeciera  
sus tiernas carnes de secretas ansias....

Todo parece muerto  
bajo la nieve que los campos mustia  
y sólo á ratos, sobre el aire incierto,  
se oye á la Vida suspirar de angustia.

O. F. IMAÑA.

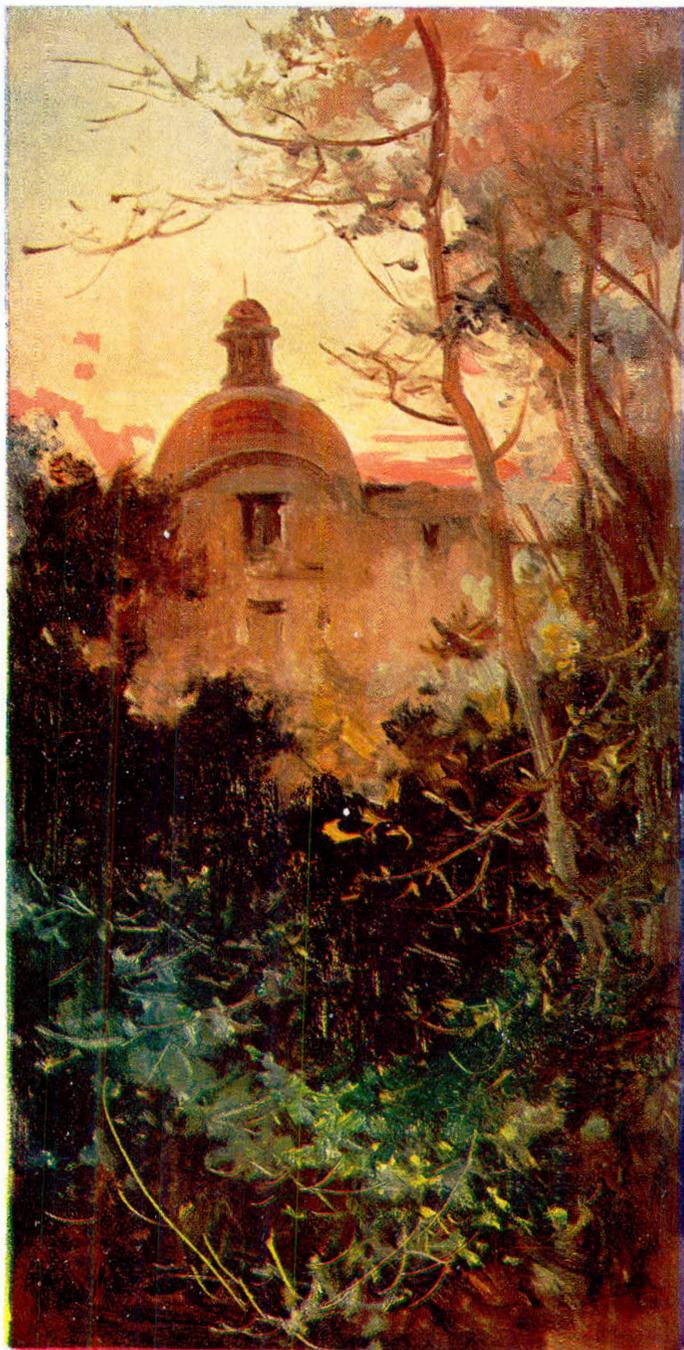
Trujillo-1916.



## Galeria Diplomática



Excmo. Sr. D. J. M. Zalles, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Bolivia.—Caricatura por Raygada



JARDINES DE LIMA

IV

HUERTO INTERIOR EN EL  
CONVENTO DE JESÚS MARÍA

por T. Castillo



## VIDA DIPLOMATICA



LA  
MATINÉE  
EN LA  
LEGACIÓN  
DE  
BOLIVIA



Diversos aspectos de la lucida matinée ofrecida por el Excmo. señor J. M. Zalles, Ministro Plenipotenciario de Bolivia y su distinguida esposa, el día del aniversario de la República hermana, matinée que estuvo concurrida por los más selectos representantes de nuestro mundo social.

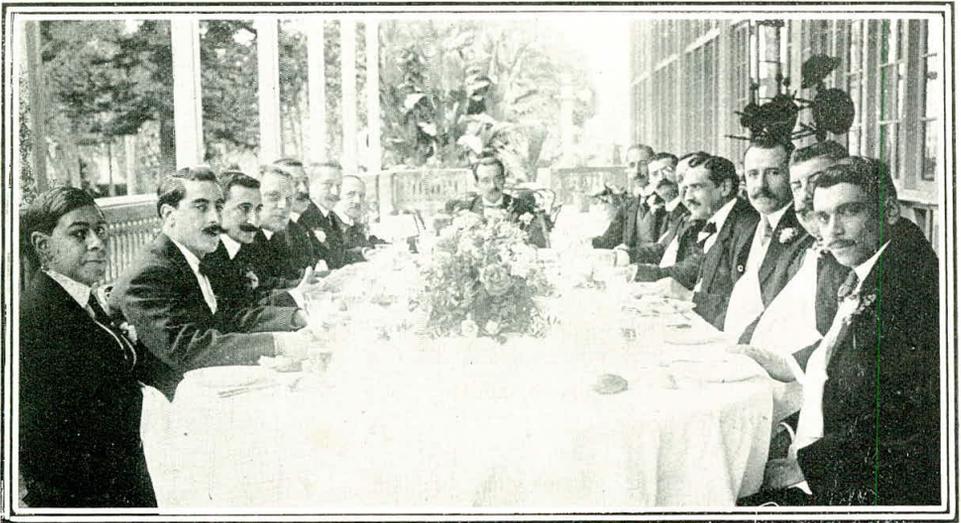
# AGASAJOS

AL SEÑOR LUIS DE IZCUE



Aspecto del banquete ofrecido al señor Luis de Izcue, por los empleados de la Aduana del Callao y sus amigos.

A LOS SEÑORES ARENAS Y TIZON



Un aspecto del banquete ofrecido por los comisarios de Lima y balnearios al prefecto y al intendente de Lima, señores Arenas y Tizón.

AL DOCTOR TOMAS S. VARELA



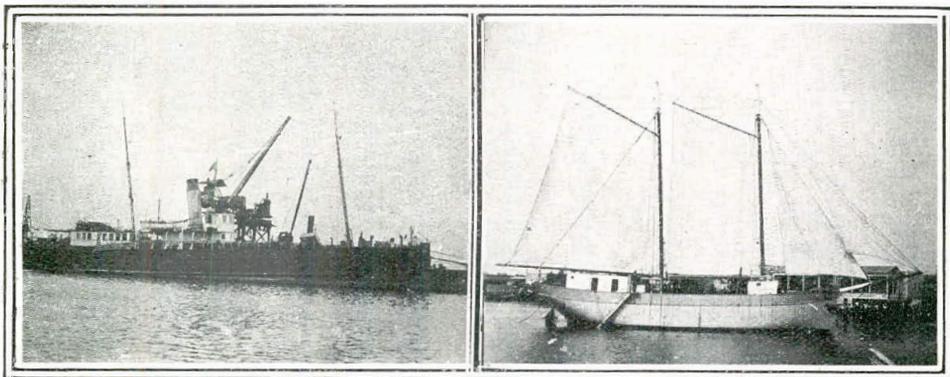
Grupo de los concurrentes al banquete ofrecido por el doctor Humberto Fernández Dávila, al distinguido profesional odontólogo argentino doctor Tomás S. Varela.

---

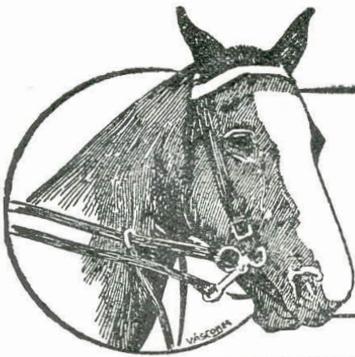
## NOTAS DEL PUERTO

---

### INCREMENTO DE NUESTRA MARINA MERCANTE



El vapor "Santa Elena", adquirido por los Srs. Leith y Mould y que dedicarán al comercio de cabotaje.—El bergantín "El Talismán", de los señores Piérola Saavedra, que acaba de ser lanzado al agua y que ha sido construido, en los astilleros del Callao, por obreros nacionales.

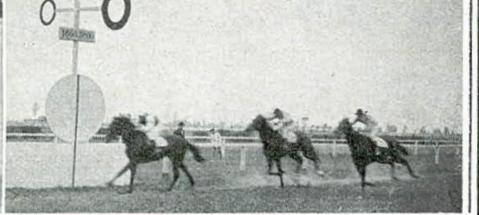
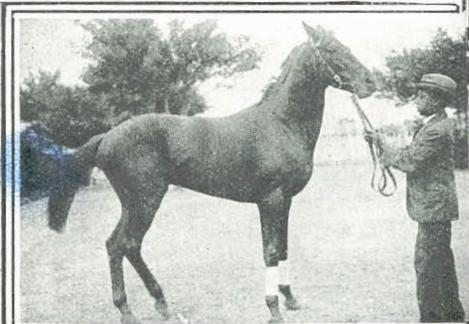


# NOTAS HÍPICAS

## LOS PREMIOS CHILENOS.—LA REUNION ULTIMA.—“REVOLTOSO” EN LA POLLA DE PRODUCTOS NACIONALES.

Entre las publicaciones que de turf se ocupan en la vecina república del Sur, figura “El Derby”, cuyo director es don Luis Ramírez Talavera. En esa revista, en el número correspondiente al 15 de julio último, aparece un suelto en la sección crónica, que tiene como lema los “Premios chilenos en Lima”.

Ese artículo, que nos ha sido remitido, no es otra cosa que una lamentación jere-



Revoltoso, ganador del clásico.—Distinguidas habitués contemplando una llegada.—un aspecto de las tribunas.—Peevish, el caballo que más se ha revelado en la temporada.—La llegada del Clásico: Revoltoso, Daga y Lea.

miaca, motivada por los conceptos que emití en las notas pìcicas de esta revista, correspondiente al 24 de junio, y que, desde luego, no es necesario reproducir, puesto que ellas fueron leídas por los aficionados al deporte de carreras en el país, y hoy nos enteramos lo han sido, también, por la transcripción del semanario citado, por todos los que en el sur se ocupan de la hípica.

Los propios términos del artículo de "El Derby", demuestran la exactitud y fuerza de mi opinión respecto de los premios acordados por el Club Hípico de Santiago al "turf" peruano; y por lo mismo, no dan lugar á réplica seria.

Cabe sí dejar constancia de que la donación de tales premios, no sólo fué inspirada en una protección al deporte hípico peruano, sino que influyó también en ella, poderosamente, el evidente provecho que el "turf" chileno alcanza con la exportación de los productos de esa nacionalidad, que son los que disputan en nuestras pistas aquellos premios; de allí resulta, pues, que por lo menos, los de aquí y los de allá estamos "patas".

En cuanto á la **gratitud** ó ingratitud nuestra, de que se lamenta el director de "El Derby", ella no debe extrañarle, pues no es racional (ni puede pensarlo así una persona culta y digna), suponer que exista quien acepte resignado un bofetón por el hecho de haber recibido del autor de la ofensa, un beneficio con él "**compartido**".

Creemos que así pensará también el director de "El Derby".

### LA REUNION ULTIMA

A presenciar el Clásico "Polla de Productos Nacionales" y los cinco interesantes handicaps del programa del décimo tercio día de carreras, se dirigieron el domingo á

Santa Beatriz la totalidad de los aficionados al deporte hípico.

La primera prueba clásica, disputada por la aueva generación, triste es decirlo, no constituyó, bajo ninguno de sus aspectos, acontecimiento alguno, pues si bien fueron seis los competidores que se presentaron á disputar esta carrera, ella vino á evidenciar lo mediocre de la producción y sobre todo el atraso de su entrenamiento por la falta de especial cuidado de la mayoría de ellos en su primera edad. El triunfo del pequeño 63-64, hijo de Montaraz, corrobora ampliamente cuanto hemos dicho, pues "Revoltoso", nacido en los alrededores de Lima, en la hacienda de propiedad del señor Roberto Risso, no cuenta en su abono para pasearse delante de los de su generación, sino con una buena y nutritiva crianza, que le ha permitido resistir la necesaria y conveniente preparación.

Siempre fuimos sostenedores del elevage nacional y de las pruebas que lo sostienen y alientan; por ello nos creemos capacitados, conociendo la sincera afición de los propietarios de nuestros "haras", para pedirles traigan á ellos personas del extranjero capaces de dirigirlos con capacidad, honradez y conciencia.

### LAS PRUEBAS

De los competidores de la primera: Tirolo produjo una magnífica performance, ganando fácil. Alma en Pena y Hércules empataron el placé, á dos cuerpos del vencedor y Mandolin y Girly se quedaron desde las primeras distancias. El favorito Llano sufrió un desgraciado percance que lo inhabilitará por algún tiempo.

En la segunda, Sarga aprovechó una feliz largada, que le dió ocasión para batir de punta á punta á sus rivales. Fradique, al-



El señor Roberto Risso, criador y propietario de Revoltoso.—Los señores Palacios, Ayulo y Prado, en el paddock.—El señor Fernando Ortiz de Zevallos y su señora esposa.

canzando un hermoso placé, demostró haber mejorado. El resto, con Enigma á la tabeza, no pudo amagar la victoria de la de Oasis, quizás por la forma como se presentó la carrera.

En la tercera carrera, Floridor se impuso en las tierras derechas, obteniendo una victoria que sería suficiente, sino lo estuviera ya, para declararlo como el producto más igual de la pista. Pampero tomó punta y produjo normal performance resistiéndose casi hasta el final. Llegó en segundo lugar. Los otros: Orviador, actuó de tercero, quizás en extremo contenido; Ocasión, corrió á su antojo por en medio de la pista; Lolen, fuera de forma, se rindió en la curva y Rotita caé visiblemente contenida, resistiendo, porque así se le ocurrió á su jinete, los encontrones de todos los que la pasaron. Los señores comisarios debieron intervenir en esta carrera, cuyo desarrollo nebuloso merecía una seria investigación.

En el clásico, ya lo hemos dicho, Revoltoso, que tuvo una crianza esmerada y tiene una preparación conveniente y buena, batió de punta á punta con todo desahogo á sus cinco adversarios. Como es costumbre en los clásicos, el triunfador regresó al recinto del peso de la brida de su propietario y criador, entre los aplausos y vítores de sus entusiastas partidarios. Revoltoso es pupilo del Stud Porte Bonheur.

La quinta del programa resultó hermosa y emocionante. Peevish, que atraviesa por un estado excelente que honra á su entrenador, produjo una formidable carrera. Actuó en punta, se defendió en las primeras distancias de Jena, y sin dar la menor muestra de cansancio, resistió al final con todo coraje la atropellada de Fugace, que sólo pudo alcanzar la meta á medio pescuezo del hoy crack del Junín. Fugace actuó como es su forma y en la atropellada final se le vió mejor que en anteriores carreras. Jena se quedó después de sus intentos por conseguir el comando, y Rallery, aunque se acercó algo en la curva, no pudo llegar bien á la distancia.

La tarde terminó con una desahogada victoria de Miss Ketty, que se desarrolló en el fondo, haciéndose presente en la recta para dominar fácil la prueba. Haydée corrió en punta las primeras distancias y se apagó en el poste de los 1,000 metros. Almagro lo corrieron como para que se rindiera con el peso, siguiendo á Haydée en los 600 primeros metros y tomando el comando en cuanto pudo y Springfield y Pololo, que actuaron en el pelotón, llegaron á la meta en el segundo y tercer puesto, respectivamente.

DICKSON.

## NUESTROS CONOCIDOS EN LA GUERRA

### EN EL FRENTE FRANCÉS



Señor Sansaricq, que combate por Francia en la gran guerra.—Señorita María Lecerf, que está sirviendo en las ambulancias francesas.—Señor Noé Levy, incorporado al 270 regimiento, actualmente en Verdún.

# LA SEMANA CÓMICA



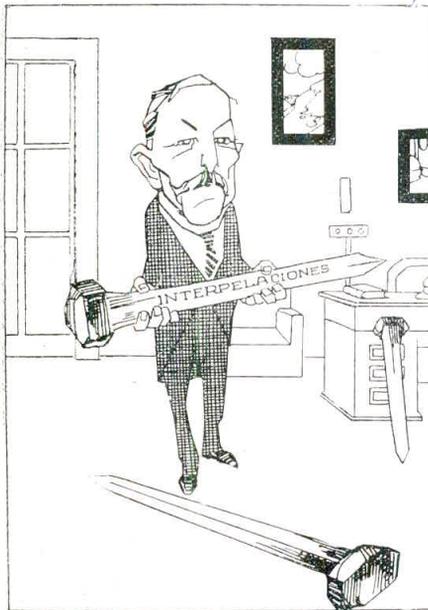
**CARGUIO PARLAMENTARIO**

—Esa carga debe pesar como un demonio!  
—Vea usted; más bien creo que quien le va á sentir el peso es el Gobierno.



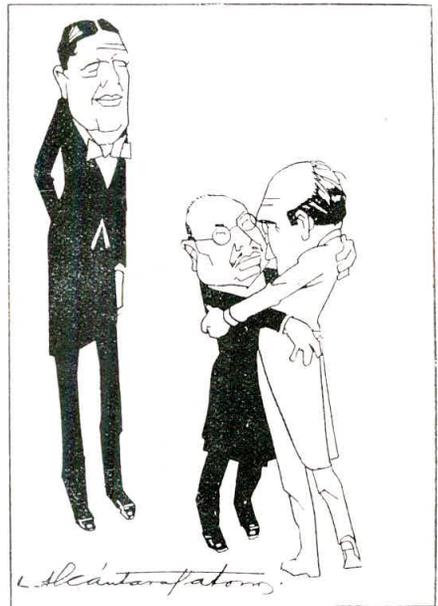
**EN EL TE DE PALACIO**

—Una galletita, doctor.  
—Gracias. Yo no tomo esas galletas que están preparadas con harina huanuqueña.....



**REVISANDO EL MOBILIARIO**

—Pequeños clavos los que me ha dejado como herencia el colega, ocultos en el sillón ministerial.



**PROMESAS Y CELOS**

—Brillantísimo, doctor!  
—.....  
—¡Con tal de que lo del jurado no sea jurado en vano!

# PARA LA GENTE MENUDA

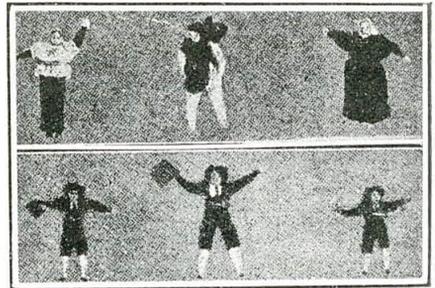
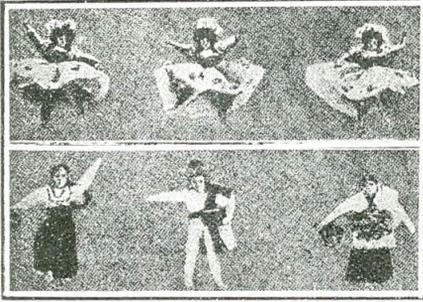
## LAS MUÑECAS MAS PEQUEÑAS EN EL MUNDO

En Cuernavaca (México), vive una muchacha india, llamada Isabel Belaunsaran, que se dedica á hacer unas muñequitas de

Hasta ahora no ha habido nadie que pueda imitar las muñecas de Isabel Belaunsaran, y sus paisanos dicen que no tendrá sucesor en el oficio.

En realidad, es la artista más notable del país, donde, sin embargo, siempre se han distinguido por su habilidad artística en este género de trabajos. Los tipos nativos están representados con toda realidad en sus pintorescos atavíos, no faltan las mujeres de feria, los toreros y todo cuanto es popular. Los muñecos están iluminados con la mayor propiedad.

La habilidad que requiere esta clase de trabajos que al parecer no tiene más valor que los veinticinco centavos mexicanos que por él pide su autora, es mucha, y solamente se llega á poseerla con la práctica constante y asidua que le ha dedicado ella has-



dos centímetros y medio de alto, verdaderamente primorosas. Primeramente hace un armazón de alambre muy fino, y lo cubre con seda; después le pone un vestidito bordado, le hace una peluca y le pone cara, manos y pies.

Los vestidos son tan pequeños que parece imposible que los pueda bordar. Para este trabajo emplea unas agujas sumamente pequeñas, con un ojo casi invisible, y, sin embargo, no usa cristal de aumento.

Estas muñequitas las vende muy baratas (á veinticinco centavos mexicanos), aunque tarda más de dos horas en hacer cada una. Los vestidos son copia exacta de los trajes locales é indígenas, y algunas veces la muchacha las pone en las manos diminutas piezas de cerámica india, á las que no les falta el menor detalle.

ta hacerla su único medio de vida, y si bien no ha sido su fortuna, ni mucho menos, es un digno premio á la constancia.

## LAS SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE JULIO

Damos á continuación las soluciones de todos los pasatiempos correspondientes al mes de julio:

### PRIMER NUMERO

**A las charadas:**—Cantata, Mandolina, Malabares.

**A la fuga de sílabas:**

Blancas palomas que fueron el encanto de su nido, y apenas alas tuvieron como en el viento el sonido en el éter se perdieron.

### SEGUNDO NUMERO

**A las charadas:**—Dime, Calavera.

**A la tarjeta:**—Juan Bautista Alberdi.

**Al ángulo:**—Cocodrilo.

### TERCER NUMERO

**A las charadas:**—Pelota, Americano.

**Al pastel:**—No hay mal que por bien no venga.

**A la sustitución.**—Perica, Ricino, Canosa.

### CUARTO NUMERO

**A las charadas:**—Presidente, López, Aviso.

**Al cubo:**—Cama, Roma, Mama, Toma.

**Al comprimido:**—Retén.

### QUINTO NUMERO

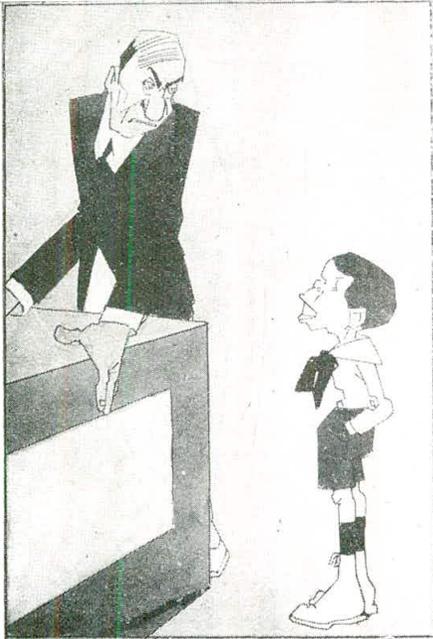
**A las charadas:**—Paco, Caramelo, Campanero, Coto, Primera, Revista.

**Al triángulo:**—Papagayo, Paloma, Gamma, Yo.

Hemos recibido muchas soluciones á los pasatiempos del mes de julio, habiendo acertado el mayor número las siguientes:

Alicia, Luchito, Blanca, Chalaquito, Fernán Cisneros y Alejandrina, entre los que se sorteo el premio, habiéndolo obtenido la niña que ha firmado "Blanca", la que puede acercarse á nuestra administración á recoger el premio correspondiente.

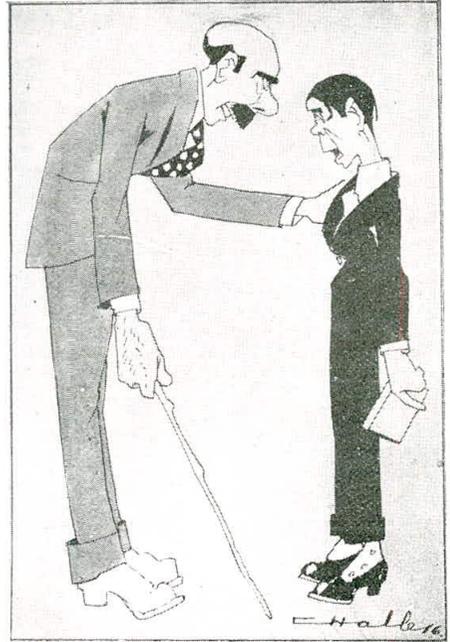
CHISTES Y OCURRENCIAS



El niño.—Papá qué haces en tu oficina?

El padre.—(con enojo) ¡Nada!

El niño.—Y entonces, cómo sabes cuándo has terminado?



—Y ¿qué tal tu examen este año?

—He estado tan bien este año que el profesor quiere que lo vuelva á repetir.

PASATIEMPOS

CHARADAS

I

A la **segunda primera** seguía el **segunda cuarta** y aunque **tres cuatro** perdía por **todo** se declaraba.

II

En **prima tercera** estoy para mudarme á una finca en la calle de mi **todo** y ver si evito las pifias que en sus **dos terciá** me dan los inspectores de esquina.

III

Si al cantar logras dar **prima sostenida**, **prima terciá**

á un barítono y de fijo que un triunfo artístico aciertas **ten dos tres** al elegirlo si en derrotarlo te empeñas; y quieres que tu retrato en nuestro **todo** aparezca.

IV

A **todo** que es todo un hombre y que no es **todo** de oficio **tres dos tres** que es busca pleitos **lo buscó por dos tres** bicho. A fuerza de **prima prima** y andando con mucho tino logró **todo á tres dos tres** dejar en un gran ridículo

—Las soluciones deben venir dirigidas al Redactor de la Sección Gente Menuda de "Variedades", adjuntándose á ellas el sello que aparecerá en cada número al pié de la sección de pasatiempos. A fin de mes se procederá á calificarlas y el que resulte acertando recibirá un bonito premio. Si hubiera dos ó más soluciones exactas se procederá al sorteo.



# LENTA, GATTI H<sup>NAS.</sup>

## CENTRO DE NOVEDADES

### VESTIDOS MODAS SOMBREROS

Ultimas creaciones y material escogido que la casa recibe mensualmente de París de las mejores fábricas.

Inauguración de una sección especial para atender los pedidos de Provincias y cuya ejecución corre á cargo de la Directora Propietaria

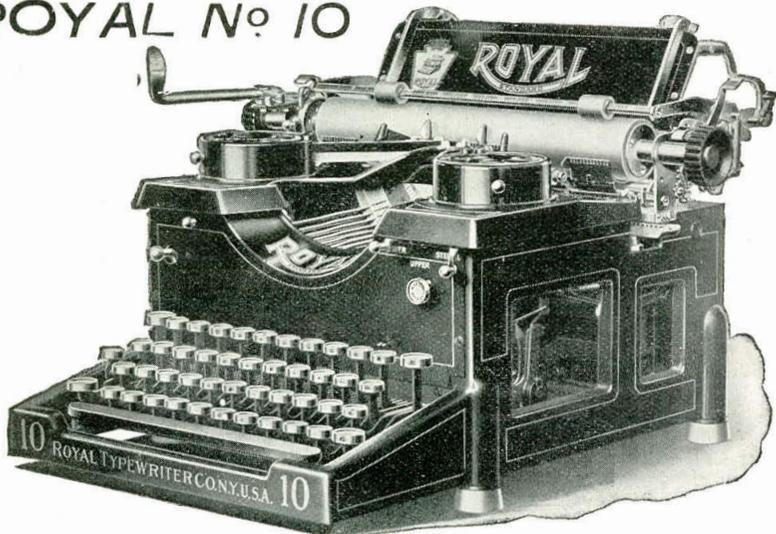
Señora ADELA LENTA GATTI DE MAYOCCHI.

Ajuares y vestidos de novia se ejecutan y remiten en ocho días.  
Modelos especiales de la casa.

LIMA, CALE de BOZA 818 - CASILLA 773

# LA MEJOR ENTRE LAS BUENAS

## ROYAL N<sup>o</sup> 10

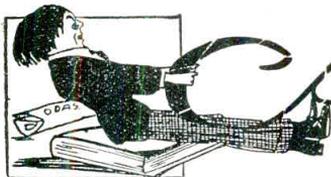


La única máquina de escribir que se adapta al mecanógrafo, en vez de adaptarse éste á la máquina, y que por medio de un tornillo se puede graduar la tensión de todo su teclado.

Pruébela y se convencerá.

**W. R. GRACE & Co.** ÚNICOS AGENTES.

UNMSM-CEDUC



# CORREO FRANCO



Señor O. R. S.—Chorrillos.—Palabra de honor que desde la quebrada de Tenderini hasta las playas de Conchán no hemos encontrado entre las especies zoológicas que rumian la alfalfa poética una acémila más definitivamente solípida que nuestro atento y seguro servidor que firma la carta de usted y las tres poesías (de algún modo hay que designarlas) que nos remite en dos tandas. Al azar cogemos la titulada: **A Agueda ausente**. Podríamos apostar tres coliflores regadas con aguas contaminadas contra una zapatilla de usted, ó seáse lo que vulgarmente se llama herraje, que la tal Agueda ha fugado de la localidad por escapar á las discordantes notas de su musa respingadora.

Ingrata! Mi angustiada alma grita oprimida de sufrir por tu beldad.  
¿Quién creyera? No es maldad la desdicha de mi amor está escrita.  
¿Quién creyera que de humano cacumen tales desdichas pudieran estar escritas? No es maldad, amigo, pero insistimos en creer que esto del humano cacumen es simple figura retórica y que lo que esa "angustiada" alma grita no es ¡Ingrata! sino ¡Gramalote!

Señor N. N.—Chiclayo.—Recibimos los recortes que nos remite usted, de diarios de Chiclayo y Ferreñafe, en los que se berrea contra los críticos del **Correo Franco**, de "Variedades" y se diserta amplia y sesudamente sobre la trascendental misión de la crítica en relación con el progreso social de la humanidad y la palingenesia de los macarrones napolitanos vista á través de la conflagración europea..... ¿Pero se han vuelto cándidos ese importante señor Cadie y los periodistas de por allá? De dónde di-



blo han sacado que en esta sección se ejerce el apostolado de la crítica y se orienta á la intelectualidad nacional hacia el Arte, la Belleza, el Ideal y demás cosas con mayúscula? No hombre, aquí no hacemos crítica ni Cristo que lo fundó. Esto no es sino un modesto degolladero de los malos poetas que nos envían sus frutos espontáneos, por lo general verdes ó agusanados. Nada más. Se presenta un poeta chirle con un mamarracho, á nuestro juicio, más ó menos zarrapastroso, poéticamente hablando. Sin muchos requilorios ni garrambainas, cogemos al poeta de las mechas,

le damos el puntillazo reglamentario, echamos los restos mortales á la fosa común ó sea el canasto y..... avanti Savoia! no hay tiempo que perder, que otro poeta aguarda su turno. Con que hagan el favor, señores chicleyanos., de dejarse de candelcjonadas y resentimientos.

Señor Ramiro.—Lima.—A usted sí no le pasamos que nos venga con la antífona de que es primerizo, y por consiguiente con



derecho á que, en mérito de esta feliz circunstancia, lo cobijemos. Vaya usted á que lo cobije su abuela. Por la pinta de su poesía colegimos que ni en la centésima postura logrará usted hacer nada mejor que su primer aborto. Cuando se tiene el cuajo de escribir **En un Album** de una joven que se llama Etelvina, aún cuando sea primera cose-

cha, versos como los que van á continuación, no hay derecho de esperar sino el asesinato á pepinazos.

Es tan bella la virtud  
que te adorna Etelvina  
que es casi como divina  
cual no hay otra en el Perú.

Permitános, pues, joven primerizo, que le digamos que su inepcia poética es casi, casi como asnal y que estamos á cosa de cuatro milímetros de distancia de declarar que es cual no hay otra en el Perú. Declaración que haremos si nos llega un segundo fruto de su vientre poético.

Señor Mirífico.—Callao.—Es usted el pejerrey más similitudemente é hiperestésico que ha chapaleado en las glaucas aguas poéticas del vecino puerto. Su soneto **Amor** y **mar** nos pone en el doloroso caso de llamarle cefalópodo y archimandrita equino ejecutor del crimen poético más infraganti é irrecusable. La única redención posible para usted es la pesca con chinchorro y con dinamita, joven chalaco. Véase si no tenemos razón:

El mar en el horizonte lejano  
se junta con el cielo íntimamente  
así mi alma y la tuya amantemente  
se unirán por la fuerza de su arcano.

Con que, amigo, la fuerza del arcano en su poesía amantemente con nuestro canasto,

# Acotaciones

«Vales un Perú». ¿Cuándo nació la frase? ¿En qué lugar y en qué momento? ¿Qué labios—reales ó plebeyos—tuvieron la virtud de darle vida imperecedera? Tal vez fueron reales. Acaso una dama de la madrileña aristocracia creárala en merecido elogio de abnegado y leal vasallo. Ello es que la frase tomó aliento y hasta nuestras playas vino, y aún vive fuerte y candorosa en lejanas tierras, que no entre nosotros, donde en los actuales días encierra un sentido cruelmente irónico.

Sólo que también allá va perdiendo terreno, que en este caso es como decir que va camino de su fosilización. Ha comenzado á marchitarse. Y es que son ya muchos los que, sabiamente precavidos, vinieron con pasaje de vuelta en la cartera, y al pisar nuevamente los antiguos lares, desilusionados, sembraron á su vez la desilusión en las sencillas almas ansiosas de fácil fortuna. Pero también son muchos los incrédulos de nuestra decadencia que aún se resuelven á aventurarse.

¡Sí que ello es cierto! Lo he visto con mis propios ojos. En el escenario de nuestro **Municipal** lo constaté hace dos años. Era la desilusionada una infeliz cómica española que no conocía Madrid y que al venir á estas hospitalarias tierras—todas las tierras son hospitalarias—con su marido, también cómico, hacíalo con el ánimo de abandonar aquí para siempre la para ella dolorosa vida de bastidores. En la olvidada provincia natal enroláronse sólo por el pasaje en la compañía. Sabían que ésta visitaría el Perú en su dislocada gira por la distante América. Y era de oír las lamentaciones de la desencantada.—Nos perdió la brillantería de afortunados toreros y pródigos turistas suramericanos—decíame. Fué un lindo sueño. Sólo que los más lindos sueños traen los más terribles despertares.

Una vez fuimos ricos, es cierto. El oro de las Indias llevó holgado y cómodo vivir á nuestros conquistadores, y también la ruina moral y con ella la económica más tarde, al decir de más de un autorizado sociólogo moderno. Mas ya no lo somos. Es decir—diría un avisado economista—ya no es tan fácil enriquecerse entre nosotros. Veleidades de la civilización. Ya no se encuentra el oro á la vuelta de una esquina, como antaño sucediera. Y añadiría:—Aún tenemos la montaña, exuberante y magnífica, y las extensas regiones cultivables de nuestra costa. No hacen falta sino irrigación y ferrocarriles.

Sólo que hace cuarenta años que lo descubrimos y todavía no pasamos del descubrimiento. Nos la llevamos discutiendo.

Unos, que la irrigación y los ferrocarriles traerían de la mano y por millares á los inmigrantes. Otros, que la inmigración antes que irrigación y ferrocarriles. Es lo que en filosofía se llama un «círculo vicioso». Y de él no salimos. Y así vamos viviendo. ¡Oh la inmigración, sostén y base del anhelado resurgimiento nacional!

En Lima tiene ya una estatua el estudio-naturalista italiano que tuvo el acierto de simbolizar en gráfica frase el estado económico actual—que es el de hace ocho lustros—de nuestro malaventurado país. «El Perú es un harapianto mendigoso sentado en un banco de oro» dicen que dijo cierta vez el sabio Raimondi. Y nosotros, que tan partidarios somos de lo raro y exótico, celebramos la feliz ocurrencia y resolvimos inmortalizar la frase. Yo creo que en esta vez va de veras. Si fracasó la que nos vino de fuera, la nuestra, la que aquí entre nosotros nació un día, vivirá sin duda eternamente. Eso creemos, contando con el eficaz auxilio de nuestra no desmentida indolencia. Pero no confiemos demasiado en ella. Porque un día de estos un vecino codicioso nos roba el banco y..... se trunca la frase. Y nos quedamos en harapiantos mendigos. Bueno, la verdad es que no nos haría mucha falta el banco.

El hombre, que ha resuelto la comunicación inalámbrica á través de increíbles distancias: que ha encerrado su voz en un vulgar disco de caucho, perpetuándola: que ha vencido á las águilas en el azul espacio, recorriéndolo en todas direcciones, á voluntad: que, merced á maravillosos cálculos, mide la densidad y la velocidad de los habitados mundos: que no desconoce el secreto de la vida microbiana, aún se asusta con la oscuridad y tiembla ante el misterio, y en vano busca la explicación de sinnúmero de fenómenos que aún maravillan al ignorante como al sabio: al burdo arriero de nuestras serranías como al más esclarecido catedrático de París.

Cosa corriente es el parecido entre los hermanos y de hijos á padres, no sólo estáticamente, en la secreta armonía de las facciones, sino en el valor de la expresión, en la actitud, en el modo de caminar y de accionar. Y, lo que es más, en la desconcertante similitud de ciertos movimientos inconscientes que son los que nos dan esa personalidad de la que tanto se enorgullecen y tan avaras se muestran las almas selectas, en su constante y creciente deseo de marcar ante los demás, inconfundiblemente, un especial modo de ser material. Pero, ¿y los hermanos que no sólo no se parecen, como ordinariamente sucede, sino

que no parecen hermanos? En este punto adivino en el malicioso lector una leve sonrisa, delatora de risueña y amable ironía mental. Mas volvamos á la severa seriedad. ¿No es cierto que si en virtud de las alambicadas leyes de la herencia, que todos aceptamos, nos explicamos todos asimismo ó tratamos al menos de explicarnos, los parecidos familiares en diversos órdenes materiales ó externos, no podemos explicarnos, no nos explicaremos nunca, los no parecidos de la misma índole?

Y en el orden moral, á nadie le extraña que de un sér inteligente nazcan seres inteligentes y que de un sér de estrecho entendimiento nazcan seres de igual condición. Pero, ¿y cuando de un bruto nace un genio, ó viceversa? ¿Y el misterioso "salto atrás"?

Cuando, como yo en esta fría tarde otoñal, meditamos en las oscuras cosas de la vida, en nuestro misero existir y en el escaso dominio que cada uno de nosotros tiene de sí mismo, que á veces le lleva á ser lo que no quisiera ser nunca, como si inconscientemente obedeciera los mandatos de una extraña voz que le habla en el corazón, sentimos el más vivo deseo de ser buenos, tolerantes y sufridos, es decir, de no ser humanos. Pero felizmente dichos estados de conciencia no persisten en nosotros: se van como vinieron. Yo, que hace diez minutos me sentía rival de San Francisco, dentro de una hora, olvidadas estas cuartillas en la imprenta, seré el mismo de antes: el sér bueno, leal y selecto que sin duda soy para unos: el sér avieso, intrigante y burdo que sin duda soy para otros. Pero como yo vivo mi vida... esta noche, en la solemne soledad de mi estancia, leeré un ensayo de Emerson, un drama de Maeterlinck, la Biblia ó uno de esos admirables cuentos cinco veces leídos del admirado Anatole France.

En Lima suceden las cosas más extraordinarias. Aquí tienen cómodo asiento y desusado valor las más sutiles paradojas. Se diría que aquí todo es paradoja. Y lo verdaderamente curioso es que en virtud de su aclimatación entre nosotros, van ellas desvirtuándose, perdiendo su extraño y natural sentido. Y, producto de selección, manifestación la más alta del humano intelecto, mansamente han descendido hasta ser alcanzadas por la rudimentaria contextura mental de un mozo de hotel. Aquí todos hablamos en paradoja, y hablamos naturalmente. ¿Lo dudáis? Ved lo que ocurre con los incendios. ¿No estamos acaso con-

vencidos de que nuestra calmosa renovación urbana se la debemos casi exclusivamente á ellos? Los incendios han venido á constituir entre nosotros un factor de adelanto. Sin ellos viviríamos aún más retrasados de lo que vivimos. En unas cuantas horas hizo un incendio lo que no pudierón hacer en dos años de unánime lucha todos los periódicos de Lima. ¿Recordáis la consunción por el fuego del inmundo caserón del Pescante? Para ser lógicos deberíamos alentarlos, estimularlos en su desinteresada y caritativa obra. Pero como tenemos la virtud de ir siempre en contra de nuestros más caros intereses, he aquí que nos declaramos sus más encarnizados enemigos, es decir, nos volvemos contra nosotros mismos. Y nos desvivimos por la creación de una "Brigada municipal de bomberos".

Pero hay más todavía. Los incendios tienen aquí la excelente virtud de cortar las discusiones. Se cuentan varios casos. Ved el más reciente. Durante meses de meses llenáronse los periódicos de interminables y anónimos artículos á favor y en contra de la apertura de la avenida central, prolongación del ensanchado pasaje "28 de Julio". Hasta la coronilla nos tenían los tenaces discutidores con sus enrevesadas y bizantinas discusiones. Y la cuestión llevaba trazas de preocupar, andando los años, á nuestros biznietos, cuando un salvador incendio vino á cortarla radicalmente. Nuestros adocenados crenistas, cursivamente sentimentales, dedicáronle insulsas crónicas evocadoras á la antigua confitería de Nove, lugar de cita de nuestros más "altos círculos", cuando no había cinemas y no existía el Palais Concert. Un irónico ex-alcaldelimeño hizo una frase feliz donde Leonard, en el momento en que más ruda y afanosamente se combatía el fuego á cincuenta metros. "Los bomberos son los más encarnizados enemigos del progreso", dijo ese día el señor Eiguera. Y una vez más fuimos en contra del interés colectivo. Consentimos que una inmensa mole de cemento armado cerrara el paso á un bello sueño, que lo era de todos los que detestan —en la frase—el rancio criollismo de los anticuchos y el arroz con leche y han dado—al decir limeño—una *vueltecita* por París.

*E. Castero y Pizarro*

## Ya no es un secreto para nadie que la Fábrica de LIZARDO VALVERDE

es la primera de su género en el Perú.  
La lógica misma lo dice.

Todo artículo trabajado en los talleres de la Fábrica Valverde es una obra de arte consumado que nada tiene que temer de sus rivales europeos.

Y EL PUEBLO RECONOCE  
que la casa de más confianza y preferida de la gente aristocrática es la fábrica de joyas de

**Lizardo E. Valverde**  
Valladolid 73—Teléfono 1188

# “CHAMPURRI” CRIOLLO



EL SEGUNDO ATAQUE A VERDUN

—Aun continúa verde la pera.....



FILM DE ACTUALIDAD

“El jockey de la... suerte”



POR EL MERCADO

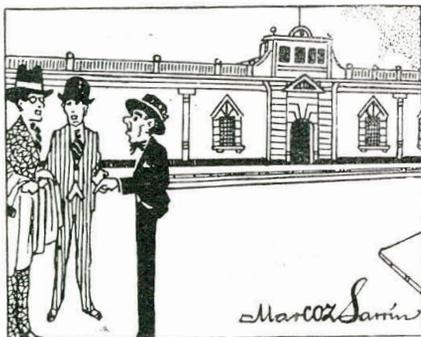
—Esto es atroz, Mañuca: ni poquel gobierno ha dao la baja de lazucar, podemos comprarla á rial la libra.

—Decididamente, ña Mateca, nos estamos salando pior cada día.



LA OFENSIVA RUSA

Lo que se deduce de los telegramas sobre la guerra en el frente oriental.



EL REGRESO DE LOS UNIVERSITARIOS

—Y piensan publicar sus impresiones de la excursión al norte?

—Nó, mi amigo; hay otras impresiones que deben hacerse públicas para que sirvan de norte, y sin embargo.....



ENTRE AMIGAS

—¿Qué ha sido de tu vida durante tres meses que no te hemos visto?

—¡Ay, hija!.... Me he **suici... dado**

—Eh! chica, no embromes.

—Como lo oyes. Me he casado con un suizo.

# DON JUAN EN SANTA MARTA

Al salir del Perú, ya consumada  
la obra de su genio y de su espada  
en la América austral,  
Bolívar, desde Francia, recibía  
una carta de amor y poesía  
de Fanny du Villars.

Aquella ardiente carta en su memoria  
removía cenizas de una historia  
de veinte años atrás.  
Y mundano, voluble y libertino,  
París se interponía en su camino  
de Lima á Bogotá.

Fanny le confesaba: "...Todavía  
el recuerdo penoso de aquel día  
me persigue tenaz.  
Vos secábais el llanto en mi semblante,  
mientras yo, enloquecida y suplicante,  
no os dejaba marchar.

No quiero resignarme al desengaño  
y en prueba de mi afecto os acompaño  
mi efigie y un puñal.  
Tales prendas serán en vuestra vida,  
el arma, la defensa querida,  
mi efigie, un talismán..."

Habló á su corazón tanta vehemencia?  
No era fácil sondear en la conciencia  
del caudillo inmortal:  
tras la heroica virtud de su pujanza,  
se confundían en estrecha alianza  
Aquiles y Don Juan.

Placía á sus pasiones voluptuosas  
olvidar los laureles por las rosas,  
la gloria por el vals.  
Y pronto á la embriaguez de las caricias,  
entre hermosuras al placer propicias  
plantaba su vivac.

De Lima á Quito, Bogotá y Pamplona,  
hasta el valle que el Avila corona,  
fué una marcha triunfal,  
Palpitantes de amor los corazones,  
se pusieron en pie cuatro naciones  
para verle pasar.

Pocos años después, en Santa Marta,  
ya próximo á morir, aquella carta  
recordó frente al mar.  
Clavó la vista en el confín arcano,  
vió por última vez el oceano  
y rompió á sollozar.

Andres MATA. (Venezolano)

## EL PATRIOTISMO FEMENINO EN LOS EE. UU.

EL PRIMER CAMPAMENTO DE MUJERES EN CHERY CHASE, CERCA DE WASHINGTON.—EL SERVICIO DE MUJERES EN ESTADOS UNIDOS.



La esposa del Presidente Wilson llegando al campamento.—Las reclutas dirigiéndose al rancho.

Realmente interesante es el artículo ilustrado que en "La Revista del Mundo" ha escrito la señora Mary Merrill Scott, y del que sacamos los datos principales de esta ligera crónica.

En Estados Unidos la guerra europea, no sólo ha provocado intensos debates sobre la posición de la gran república en el conflicto, sino que ha despertado dormidos sentimientos patrióticos, dando la voz de alarma hacia las necesidades de la defensa nacional y de la preparación industrial y económica que demanda la posibilidad de una guerra, como se desprende de las for-

mídables enseñanzas de la conflagración europea. La escuela del servicio nacional, recientemente fundada obedece á este movimiento de ideas y de sentimientos. El 1.º de mayo, del presente año, se inauguró tal Escuela que tiene por objeto instruir á las mujeres de los Estados Unidos en los deberes que están llamadas á cumplir compartiendo con los hombres las responsabilidades de la defensa del país en caso de una guerra. El día de la inauguración del primer campamento, el Presidente Wilson y su señora esposa honraron el acto con su presencia, una gran multitud acudió á



Los ejercicios matinales de las mujeres acampadas en Chery Chase.



Mujeres yanquis ejercitando la telegrafía de campaña.

estimular á las patriótas mujeres yanquis de toda condición y fortuna que se preparan desde ahora en los cursos de higiene elemental, cuidado de enfermos, curaciones de primera intención, preparación de la dieta para los enfermos, vendajes y señales de todas formas, desde el telégrafo y las banderas, hasta la telegrafía sin hilos.

Las mujeres que se inscribieron han vivido, de dos semanas á un mes en el campamento adiestrándose, dentro de severa disciplina en una serie de menesteres indispensables si llegase la dolorosa oportunidad de la guerra y que están más cerca de las aptitudes femeninas. Las mujeres entre las que figuran esposas, hijas, hermanas de Ministros, senadores, generales, altos funcionarios, adoptaron un uniforme típico esencialmente militar que dentro de su democrática sencillez resulta pintoresco y hasta decorativo en las vistas de conjunto, como pueden observarlo los lectores de "Variedades" en la información gráfica que ofrecemos.



La muy femenina y muy útil labor de zurrir uniformes.



Mujeres aprendiendo á enviar partes por medio de señales.

## «VARIEDADES» EN VIAJE

(De nuestro enviado especial)

EN PUNO.—LA CIUDAD.—EL LAGO TITICACA.—LA EMPRESA DE  
LUZ ELECTRICA.—NOTAS GRAFICAS.—IMPRESIONES.

La ciudad de Puno, capital del departamento de su nombre está situada al término de la línea de los Ferrocarriles del Sur del Perú y á las márgenes del Lago Titicaca. Es la ciudad peruana más próxima á la frontera boliviana.

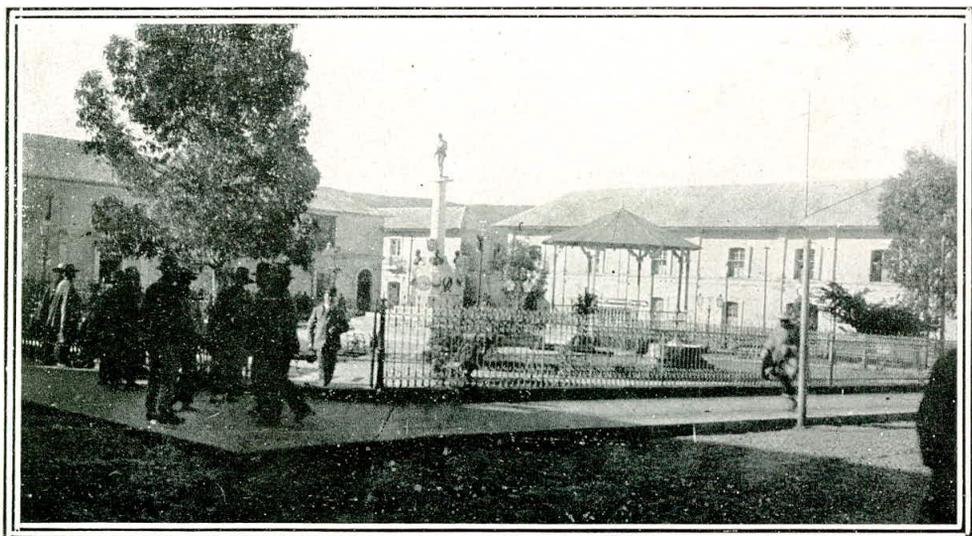
Su aspecto general es agradable. Sus calles bien trazadas y regularmente anchas, sus casas de construcción generalmente moderna y desde hace poco tiempo posee alumbrado eléctrico lo cual presta á la ciudad mayor animación en las noches.

El Lago Titicaca, el más alto del mundo, es bello. Presenta siempre una grata visión azul sobre cuyo fondo se destacan las siluetas de las balsas de los indios que prestan al conjunto el sello de lo típico. Surcan sus tranquilas aguas los vapores que la Peruvian tiene para el tráfico con Bolivia. Elegantes embarcaciones, cómodas y seguras, que hacen viajes regulares entre Puno y Guaqui, puertos peruano y boliviano, respectivamente que debido á este tráfico tienen gran importancia comercial.

Hemos tomado algunas fotografías del lago y de las curiosas balsas indígenas,



Una balsa de las que construyen los indios



Una de las pintorescas plazas de Puno

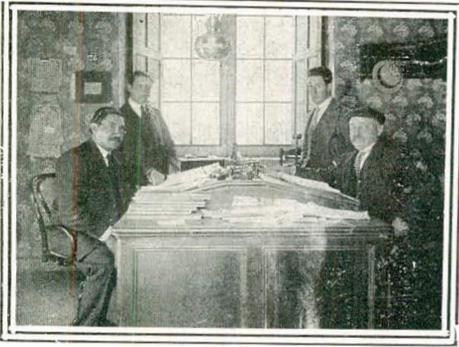
construidas todas ellas de totora que ofrecemos á nuestros lectores con esta correspondencia.

La importancia comercial de Puno es grande. El comercio con la vecina república ha alcanzado gran incremento y á ello se debe en gran parte el desarrollo del comercio local.

Hemos visitado algunas de las principales casas de comercio local y entre ellas se destaca muy especialmente la del señor Juan B. Beroldo.

### JUAN B. BEROLDO

La firma comercial que nos sirve de epigrafe se dedica en gran escala á la importación y exportación de productos del país y del extranjero.

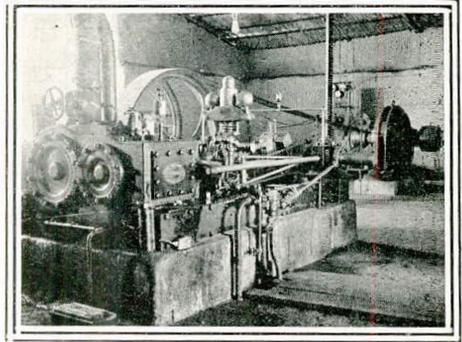


El señor Marcelo Bacigalupo, jefe de la casa Beroldo, rodeado de algunos de los empleados de la oficina de la negociación.

Tiene su gran casa establecida en una de las calles más centrales de la ciudad y dirige sus negocios el apoderado general de la firma señor Marcelo Bacigalupo.

### SOCIEDAD ELECTRICA DE PUNO

A iniciativa del señor Luis Escome! y gracias á sus activas gestiones llevadas á



Un aspecto del interior del salón de máquinas de la Sociedad Eléctrica.

cabo á pesar de toda la sorda oposición que un grupo de sujetos retrógados hacían á esta obra de progreso se fundó la Sociedad Eléctrica de Puno el año 1914.

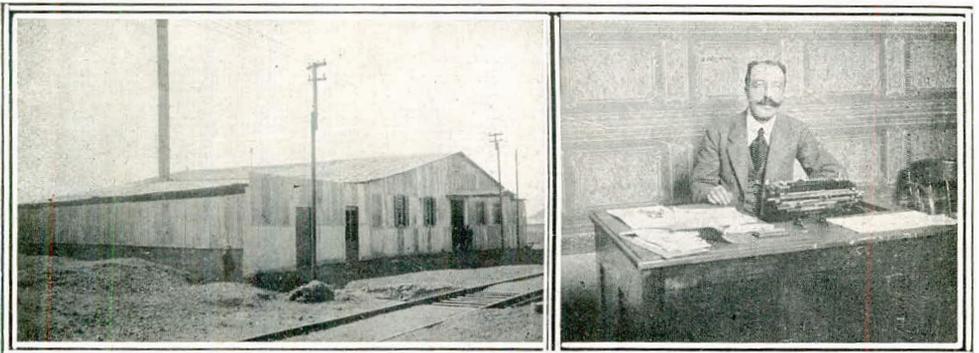
Después de cerca de dos años empleados en las gestiones iniciales y en la compra de la maquinaria y su instalación la luz eléctrica se inauguró en Puno en medio del regocijo general el 22 de mayo último.

El directorio de la Sociedad reside en la ciudad de Arequipa y está compuesto por las siguientes personas:

Presidente Dr. Andrés Meneses Cornejo.

Vicepresidente Sr. Salustiano Olivares.  
Secretario Sr. Jorge Rivero.

Vocales, señores Adolfo San Martín y Francisco Gómez de la Torre.



Fachada del local provisional de la Sociedad Eléctrica.—El señor Luis Escome!, gestor y gerente de la Sociedad Eléctrica de Puno.

# INSTANTANEAS

COMICOS

## PARA EL VERMOUTH



Cosas de teatro: El artista en público



El mismo artista en privado



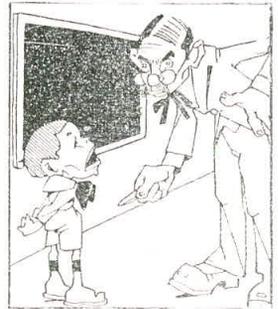
Ella:—Crees que el matrimonio es una lotería?

El:—No, porque, aunque uno no se saque la grande, no puede comprar otro billete.



—La leche que vende es pura agua!

—No señor; es que estaba tan caliente que he tenido que echarle agua para enfriarla.



—Niño, ¿qué es un círculo?

—Una reunión de amigos que quita el tiempo y el sentido á mi padre.



—¿Por qué al servirme me cuenta historias tan terroríficas.

—Muy sencillo, por que así se se le ponen los pelos de punta y facilita mi trabajo.



—¿Y rancho haces bien el reparto? no sucede que unos tengan un pedazo chico y otros grande?

—No, mi general, todos son chicos.