

# PARIEDADES



## CARNAVAL

— ¡Cómo nos vamos á divertir en el baile!

*Sol Juan Valle*

## Sorteo del mes de Febrero de 1917

Nº 29526

Cupón que dá opción al sorteo de un reloj "LONGINES", de oro de 18 kilates que obsequia "**VARIEDADES**" á sus compradores del presente mes.

# G. WELSCH Y CIA.

LIMA - MERCADERES 498

**Importadores de Alhajas, Joyería, Relojería,  
artículos de arte y objetos de plata  
y de plaqué.**

♣ ♣ CASAS PROPIAS EN ALEMANIA, MEXICO Y CHILE ♣ ♣

**Unicos Agentes del famoso reloj "LONGINES"  
el favorito del público y sin rival en el Perú.**



CONVENZASE  
DE UNA VEZ :

**LONGINES  
ES EL MEJOR  
RELOJ**





CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: *Clemente Palma*GERENTE: *José S. Pañón*

## DE JUEVES A JUEVES

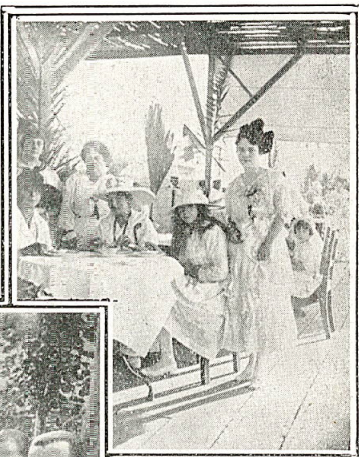
El asunto que ha ocupado la atención pública, aparte de las perspectivas de graves complicaciones en la contienda europea por la actitud que asumirán los Estados Unidos para oponerse de hecho á la nueva forma de guerra marítima adoptada por Alemania, ha sido el incidente provocado por la situación que á los comandantes de nuestros sumergibles ha creado un poco atinado decreto del Estado Mayor de Marina y la poca circunspección de que el ministro del ramo ha venido dando muestras en el deplorable suceso. Hace una semana que la superioridad naval adoptó ciertas disposiciones relativas al servicio de los sumergibles, sin que se sepa si conformándose á un plan de reformas orgánico en los servicios de las diferentes dependencias navales ú obedeciendo á necesidades económicas ó por convenir á exigencias de organización adecuadas á situaciones requeridas por la posible extensión de la guerra europea á estos mares, ó simplemente por el afán de novedades é innovaciones destinadas á probar que se hace algo. Estas disposiciones entre las cuales se ponía la emergencia de que el comando general de los sumergibles estuviera sometido á jefes de inferior graduación ó de marinos que tuvieran ideas sólo aproximada ó muy generales de las necesidades y servicios internos de esas naves y cuya vigilancia y cuidados requieren una especialización, que es por cierto, restringidísima entre nosotros, fué entendida por los comandantes de los sumergibles como un agravio á su gerarquía naval y como un peligro para la buena marcha, no sólo administrativa, sino técnica de las naves que se les había confiado, y por este motivo solicitaron el cambio de colocación. Aún cuando nadie se explicaba el objeto y finalidad de la reforma decretada por el Estado Mayor de Marina, se supuso que los dirigentes de la administración en el ramo no eran locos ni insensatos para dictar medidas inmotivadas y que, por consiguiente, el deber de los jefes subalternos era obedecer las reformas ordenadas. De modo que, como se hiciera correr la especie por el mismo ministerio de Marina, de que los comandantes Monge y Valdivieso habían elevado irrevocable renuncia de sus puestos, la opinión de la gente discreta no favoreció á los citados jefes, pues por ningún motivo los militares ni los marinos tienen honrosamente el derecho de rehusar en forma altanera sus servicios á la patria en los puestos que ésta les confía. Renunciar irrevocablemente es prácticamente desertar: el desertor también renuncia irrevocablemente sólo que en vez de decirlo en una hoja de papel sellado confía la irrevocabilidad de su renuncia á sus piernas que le llevan al escondite ó al destierro. Dentro de la disciplina militar, dentro de las leyes del honor y de las ordenanzas navales no era lícito á los comandantes de los submarinos renunciar sus puestos, que no son como los puestos de la administración civil de opción voluntaria y en que se está libre de continuar desempeñándolos hasta el momento en que resulten ingratos ó incompatibles con las necesidades ó conceptos de quien ejerce un cargo. Es por esto que, cuando se prestó fe á la versión oficial de que los jefes de los submarinos habían dimitido en forma resuelta sus empleos en señal de protesta contra el decreto del Estado Mayor de Marina, se juzgó que la airada actitud, hija de un momento de ofuscación, era punible y no sorprendió que los citados marinos hubieran sido apresados—no arrestados. Pero ahora resulta que la ofuscación, la incorrección de procedimientos y la falta de concepto de los deberes y derechos ha estado no por parte de los marinos sino por parte de la superioridad na-

val, pues los comandantes Monge y Valdivieso no habían renunciado irrevocablemente sino sencillamente habían *solicitado* un cambio de colocación y que en vez del arresto á que se habían hecho merecedores— en el supuesto de que los términos de la solicitud fueran un poco vivos (y que hay que suponer serían así ya que tenían por móvil íntimo protestar de un agravio)—se había convertido en la prisión que procede á un delito ó falta grave, con la incomunicación consiguiente y el subsiguiente sometimiento á juicio. La opinión pública ha tenido naturalmente que cambiar, censurando la falta de justicia y de ecuanimidad del ministro y, lo que es peor, el desconocimiento de sus deberes y de los derechos de las personas que, por razón profesional, están sometidas á la superior dirección. Si no existe la falta que en un principio se atribuyó no se explica la prisión de los comandantes Monge y Valdivieso, sino como un acto de violencia que los ministros no tienen el derecho de ejercitar ó como un acto de ignorancia de las facultades legales, ignorancia en que tampoco los ministros tienen el derecho de estar. Pedir un cambio de colocación porque se ha creado para un militar ó marino una situación desdolorosa en que no desean se les mantenga, ó por que se les ceba encima responsabilidades nuevas que no se creen honradamente capacitados para asumir, no es una falta en el Perú ni en ningún país civilizado. La falta comenzará después de que el gobierno—no respetando escrúpulos personales respetables, ni escuchando el deber de guardar los miramientos y consideraciones á los servidores de la nación— desatienda la solicitud y el desairado militar ó marino, lejos de resignarse á la imposición que se le hace y cumplir el deber de someterse á ella, en virtud del principio disciplinario de que en la carrera de las armas el subordinado no debe discutir las órdenes que recibe, se resista á obedecer. Es posible que el ministro haya presumido que probablemente los comandantes Valdivieso y Monge optarían por este camino de la resistencia, y que, para no perder tiempo, desde ahora les haya sometido á la prisión y al juicio militar de desacato y rebeldía; pero, francamente, este adelantarse á los acontecimientos, esta mirada de larga vista en el desarrollo de las culpabilidades futuras, estas suspicacias de los grandes políticos y estadistas que muchas veces salvan á las naciones de los desastres que incuba la indolencia y la ceguera de las mediocridades directrices del destino de los pueblos.... otras veces llevan muy lejos y hacen más daño del que puede imaginarse. Si la nota pidiendo el cambio de colocación estaba un poco fuera de tono, procedía el arresto que, como se sabe, es una medida disciplinaria, que no implica desmedro en la honorabilidad y buen concepto que debe avolear á un jefe. La prisión es un castigo mayor é implica una falta grave cuya represión puede ir hasta las más bochornosas consecuencias para el honor de un militar. Hay interés en el país por saber si el caso de los comandantes Monge y Valdivieso es de arresto ó de prisión y está muy engañado el ministro al creer que este es un asunto disciplinario interno en el que no tiene por qué interesarse la opinión pública. La opinión pública y la nación tienen el derecho legítimo de saber por qué se castiga ó por qué se ofende á dos jefes de su ejército ó de sus naves, porque en toda democracia la libertad y el derecho de los ciudadanos están garantizados por la ley en general y por las ordenanzas y disposiciones especiales en casos como el actual y no pueden estar al arbitrio de las pasiones, cóleras, caprichos, intrigas ó torpezas de quienes tienen el superior control de la vida nacional. No crea el ministro que se puede, á título de disciplina interna, cerrarse las puertas á la investigación del público y cometerse arbitrariedades que escapan á la censura y á la repulsión del país. Si los citados marinos han cometido la falta grave que al principio se dijo y que justificaba su apresamiento en buena hora que sufran las consecuencias de su descarrío, pero si se trata de una simple descortesía que se purga disciplinariamente con un leve castigo, se hace muy mal en herir la respetabilidad de oficiales de nuestra armada con artificiales severidades y exageraciones torpes con las que sólo se consigue engendrar hondos disgustos en el ejército y en la armada. Y créanos el señor Puente que á las alturas políticas en que estamos lo menos político que puede hacer el gobierno es eso.



**"PELE-MELE" SOCIAL**  
ENTRE CHORRILLOS Y LA PUNTA

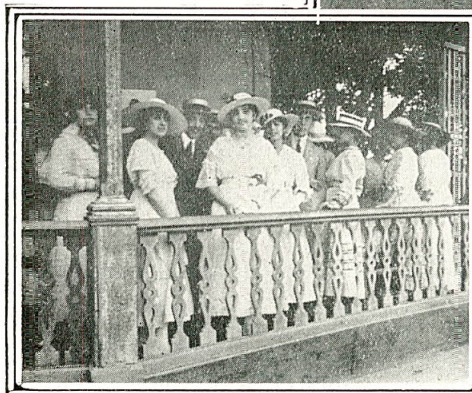
El Thé en el Casino  
 chorrillano



Sería pretensión nuestra, imaginar que colaboradores expresa la animación, que el cambio operado en la temporada chorrillana obedece en algo á la sinceridad con la que uno de nuestros sara su opinión sobre la villa del mártir Olaya, lamentando la tristeza que se tiende sobre su vivir en una á manera de estiramiento "sno bista"..... No creemos que nuestras palabras, despertando un social amor propio, fueran á manera de "sésamo ábrete", para la alegría que comienza á cabrillear entre las familias que gozan del veraneo en Chorrillos. No creemos tanto. Y aún sabe-

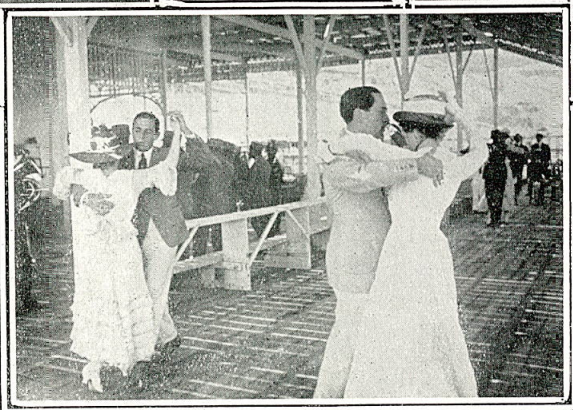
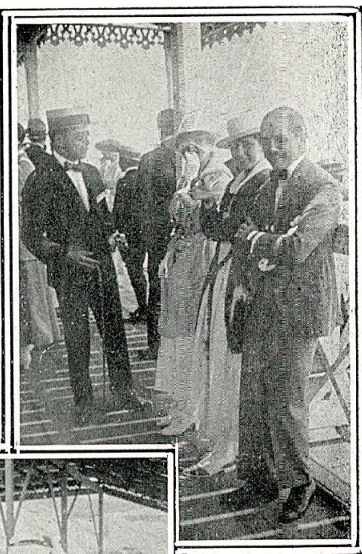
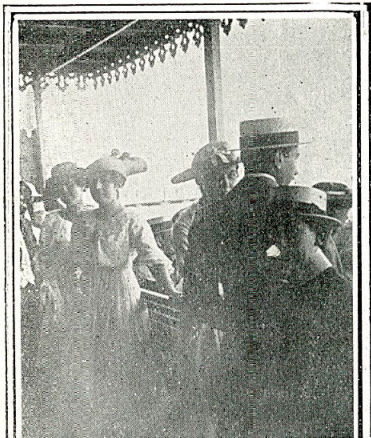


mos, que la crónica, que con otras más, daba la impresión volandera del veraneo en nuestros balnearios, pareció ligeramente injustas en las apreciaciones que contenía acerca del más tradicional lugar de baños cercano á la capital; pero, lo cierto es que Chorrillos parece transformado. Por lo menos así lo afirma su última semana de festejos sociales, en la que han descollado interesantes paseos á la Herradura, la **ghymkana** en el Club Regatas, y las tardes del torneo de tennis en el Casino, que han sido más que atractivas luchas sportivas, animadísimas horas de baile y distinguido



Aspectos sociales después del torneo de tennis en el Casino.—Al centro un grupo de la fiesta en La Punta.

mejorable á la práctica del "fox trot" y del "one step". Y ya, á ron ocasión in- los finales de las alegres reunio- nes, como nú- mero obligado, las parejas, en bulliciosa rome- ría, han ido á a- alegrar el incom- parable malecón que es el escena- rio más digno de la belleza y de la elegancia que florece en los buenos círculos



discreteo. Nues- tras fotografías dan una ligera impresión del brillante concu- rso social que han alcanzado.

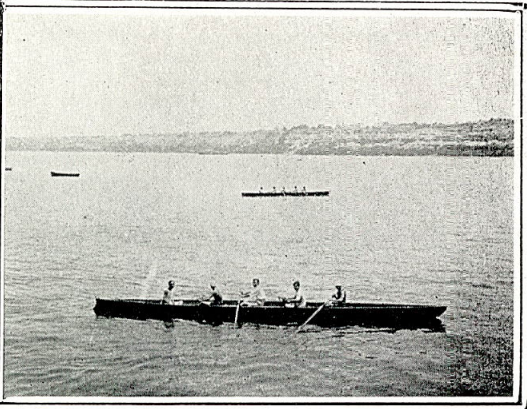
El Casino ru- moroso, pletóri- co de flores y de luz, ha sido el tema de la sema- na veraniega. Los thés ofreci- dos por conoci- das damas, fue-

De la ghyrkana en el Club Regatas Lima en Chorrillos

chorrillons. Cho rrillos, pues, ha ido poco á poco readquiriendo su animación de mejores días. Y parece que se preparan nuevas fiestas, á las que acaso no serían ajenas las recep- ciones de más- caras que se proyectan en di- versas residen- cias para estos

días en que los mortales celebramos á Mo- mo.

La Punta, asimismo, ha contado sus días de "suceso".... ¡Con perdón del galicis- mo!.... Bajo caritativos auspicios se cele- bró una "kermesse" que tuvo el prestigio su- ficiente para atraer un concurso distingui- dísimo y numeroso. En vistosos pabello-



Tripulación vencedora.—Una instantánea oportuna.....

nes conocidas señoras y niñas se dedicaron á la venta de diversos artículos obteniendo inmejorables resultados en favor de la colecta benéfica tan simpáticamente patrocinada. Reporteros sociales y fotógrafos no se han dado, de tal suerte, punto de reposo para anotar nombres y producirse en donosos comentarios, los primeros; y enfocar caras bonitas y siluetas elegantes, los últimos. Estas páginas es una "pele-mele" social, mejor que las líneas del cronista un poco trasnochadas para la oportunidad de las reseñas, dicen con el verismo de las fotografías el éxito y la resonancia que la fiesta de la Punta—como las de Chorrillos—ha alcanzado.

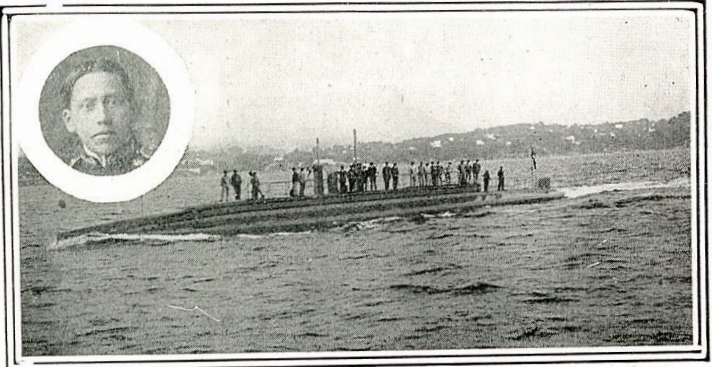
Todo asegura que la animación "anda buena" como dicen nuestras pimpantes pollitas

del día. Y existe entre los balnearios una á manera de competencia para ganar para sí la atracción de sus vecinos y visitantes, que se deja notar tanto en las iniciativas particulares cuanto en la de sus municipios y centros sociales. A propósito de La Punta, sus carnavales prometen ofrecer el mismo entusiasta aspecto de años anteriores. Se proyectan fiestas especiales, entre las que se cuenta una al estilo "veneciano". Y ya sabemos, que su miércoles de ceniza es clásico por el entierro de "No Carnavalón".

"Variedades" se complace en ofrecer esta ligera información, que viene á ser un paréntesis, en la serie de crónicas con las que ha llevado á su público una precisa impresión de nuestro actual veraneo.

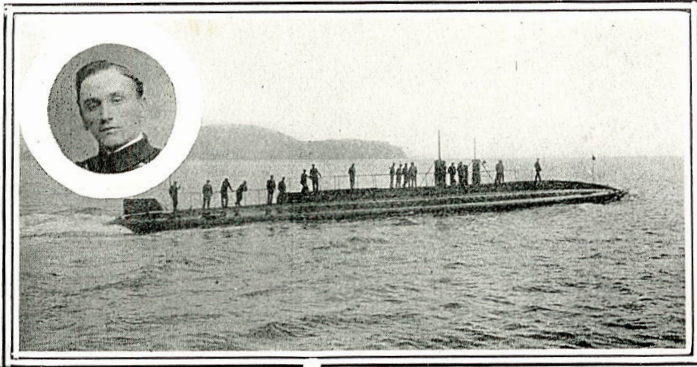
## EL ASUNTO DE LOS SUMERGIBLES

La nota de la semana ha sido sin duda la prisión de los tenientes de nuestra armada Monje y Valdivieso, comandantes de los sumergibles "Palacios" y "Ferré", respectivamente, motivada por la solicitud



Teniente Valdivieso  
—Sumergible "Ferré"

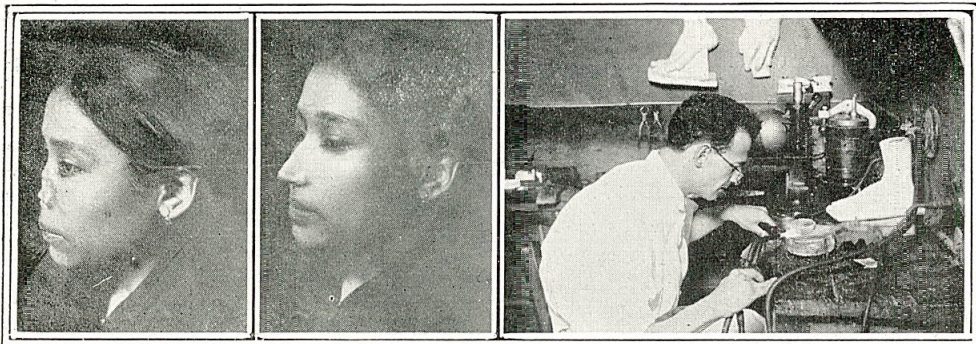
que presentaron pidiendo su cambio de colocación, en vista de un decreto del gobierno que conceptuaban lesivo á su dignidad profesional. Los diarios se han ocupado del asunto en tal forma que nos eximen de hacerlo. Aún está sin resolverse el caso, que parece ha creado una difícil situación dentro de nuestra escuadra.



Teniente Monje—Sumergible "Palacios"

# NOTAS MÉDICAS

## ORGANOS ARTIFICIALES

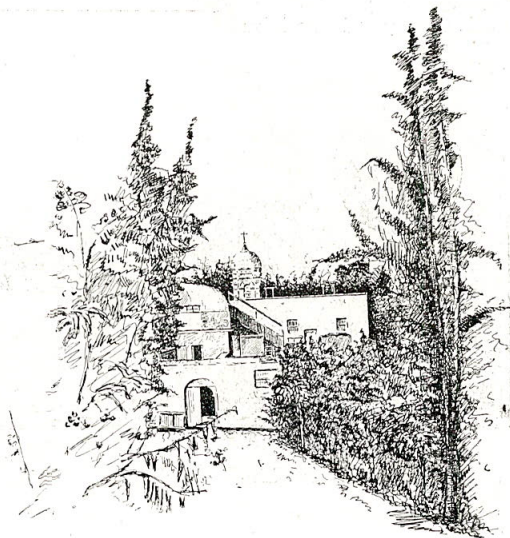


El doctor Carlos Muller, que ya ha obtenido éxito completo en su especialidad de restauración de los órganos perdidos, acaba de tener un nuevo triunfo adaptando una nariz á una enferma, víctima de sífilis, que perdió por completo el órgano nasal. Como podrá apreciarse en el grabado que acompaña estas líneas. El trabajo ejecutado por el doctor Muller es tan perfec-

to en su forma y color que difícilmente se nota la adaptación del órgano artificial á la cara de la paciente. Numerosas han de ser seguramente las personas que se beneficiarán con el sistema del doctor Muller, que les brinda notable oportunidad para reemplazar ó corregir sus miembros defectuosos ó perdidos.

## Una actuación escolar NOTA ARTÍSTICA

Celebrando las bodas de plata de su lucida actuación pedagógica, las actuales alumnas y ex-alumnas del conocido plantel de la Sra. Molineros de Reategui, organizaron en homenaje de esta distinguida profesional del magisterio una interesante velada literario-musical, en la que se distinguieron muy especialmente la señorita **F u i l l e r m i n a** Fuentes de Toledo, cuya agraciada figura aquí presentamos, y que no reclama elogio particular acerca de la intencionada gracia y espiritualidad que derrochara en esa actuación interpretando diversos cuplés y bailes.



Interior del convento de los Descalzos

por. Alberto Gago.





# GRANDES FABRICANTES de DROGAS NORTEAMERICANOS

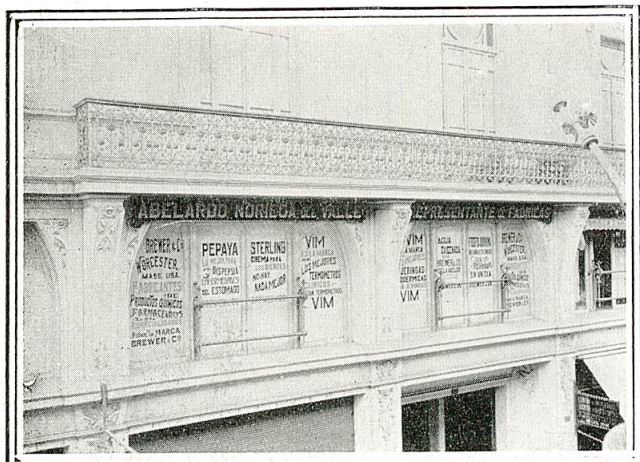
## BREWER & Co. DE NUEVA YORK

Nuestro enviado especial en Estados Unidos, entre las muchas visitas que ha efectuado á las principales fábricas, nos remite la siguiente breve relación de su visita á la casa Brewer & Co., fabricantes y expendedores al por mayor de drogas:

Invitado galantemente por los señores Brewer & Co., de 95 William Street, Nueva York, para realizar una visita, no sólo á sus



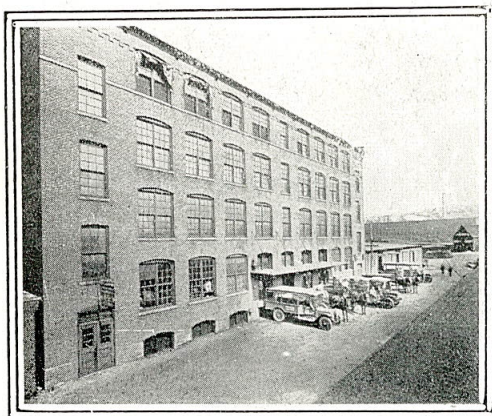
Señor Abelardo Noriega del Valle, representante y apoderado de Brewer & Co., en el Perú, Ecuador y Biliwia.



Oficina en Lima

oficinas comerciales de Nueva York, sino á las fábricas que poseen en Worcester, Massachusetts, en Boston, Connecticut, Providence, New Jersey y Fall River New York, fuí su huésped durante algunos días, en los que pude apreciar lo vasto de su negociación y las magníficas instalaciones de sus grandes fábricas.

Seguramente que los señores Brewer, padre é hijo, dueños únicos de la empresa, constituyen una de las más poderosas firmas del comercio de drogas, en la gran República del Norte. El capital empleado se cuenta por millones de dólares y dan empleo á más de mil personas en conjunto.



Edificio donde se fabrica el agua oxigenada de Brewer & Co.

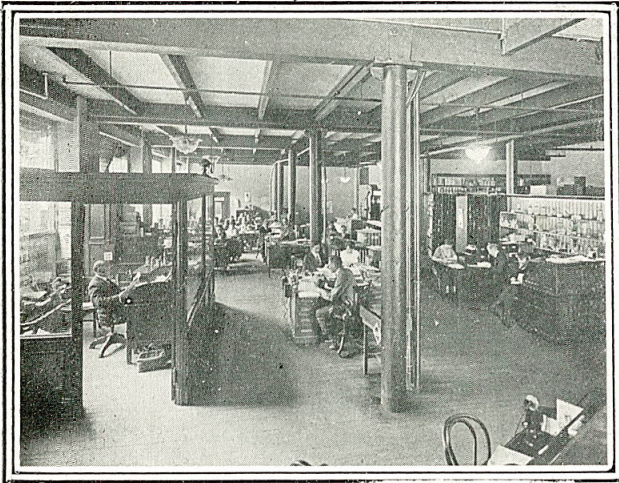
La casa fué fundada en 1870, y es la más grande de las negociaciones de su índole en New England.

Quedé muy gratamente impresionado, por cierto, de la magnitud de la instalación, así como de los métodos empleados en la preparación y confección de las drogas, especialmente de sus productos principales,



Departamento de Contabilidad de Brewer

de los que para no cansar á nuestros lectores sólo mencionaré la Fosfo-Quinine, especialidad para combatir los catarros y resfriados, que entre sus cualidades especiales tiene la importante de no irritar ni dañar el estómago. Así también otro de los principales productos lo constituyen las tabletas Pepaya para los dispépticos. El número de certificados médicos y de credenciales honrosísimas que hemos visto, relacionadas con éstos y otros productos de la casa Brewer es sencillamente fabuloso.



Departamento de ventas. En la división de la izquierda se puede ver al señor Brewer, fundador y propietario, de la empresa.

Además de la negociación Brewer & Co., los señores Brewer son propietarios de otras casas industriales y comerciales, como la Worcester Elastic Stockings & Truss Co., la Carter, Carter & Meigs, la Corey Klein Co. y la Continental Fruit Co.; todas de reconocida importancia.

Poca idea tienen, por cierto, quienes jamás han visitado una de estas enormes instalacio-

nes industriales, remedos de colmenas, donde centenares de seres de ambos sexos laboran incesantemente. Por mi parte se decir que á la grata impresión que me ha dejado la visita á los señores Brewer & Co., tengo que agregar la no menos grata de haber escuchado que dichos señores se interesan vivamente por el Perú, donde, según me dicen, han instalado hace poco más de un año una sucursal comercial bajo la dirección nuestro compatriota el señor Abelardo Noriega del Valle.

Hasta allí la relación que nos hace nuestro enviado especial á



Oficina principal de Brewer & Co., en Worcester Mass

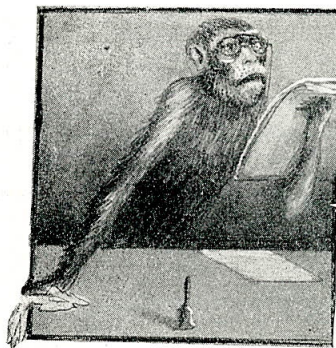
Estados Unidos. Al recibirla tratamos de entrevistarnos con el señor Noriega del Valle — le visitamos en su oficina de la calle de Boza. A los datos enviados por nuestro corresponsal, agregó el señor Noriega que la firma Brewer & Co., actualmente está construyendo un nuevo edificio, cuya magnitud se puede calcular en vista del costo que será de cuatro millones de dólares, una vez concluida.

Nos aseguró nuestro entrevistado que los productos de la casa Brewer & Co. han tenido una gran aceptación en nuestro mercado y que tenía convicción de aumentar aún el consumo de ellos, tanto entre nosotros como en Bolivia y Ecuador, países que abarca la representación que se le ha confiado. El señor Noriega del Valle no sólo es representante sino apoderado general en estos países de los señores Brewer & Co.

Publicamos algunas vistas interesantes de los principales edificios, de las fábricas y de las oficinas en Estados Unidos, así como de la fachada de la agencia en Lima, y el retrato del señor Noriega del Valle.



Alegórica portada del catálogo en español Brewer & Co.



## El Mono Sabio. Cuento

Un día llegó por la ciudad la interesante nueva de la llegada de un mono sabio, el que se proponía pronunciar una conferencia acerca de ciertas singularidades de la vida amorosa en algunos animales de especies distinguidas. La curiosidad pública se despertó con violencia, tanto por la novedad del tema, como por tratarse de un personaje á quien el cóndor, jefe entonces de un gran diario, había llamado, saludándole pomposamente, **sabio naturalista, ilustre viajero.**

A la hora fijada, que habían ya anunciado los periódicos, para la interesante lectura, el anfiteatro estaba de bote en bote. El público, discreto y brillante, estaba constituido por lo más selecto de la fauna. El león, que en su calidad de monarca, presidía, hizo una señal al mono. Este, entonces, con paso lento y graves ademanes, subió á la tribuna. Hizo una reverenci al monarca, otra al auditorio, y comenzó:

—Invitado en Java, de donde soy originario, por un viajero francés para que fuese á conocer Europa, me decidí á entrar, inducido por él, al museo de experimentaciones del Instituto Pasteur. Allí fué donde conocí al sabio Metchkof, á quien oí, en cierta ocasión, al hablar del amor en general, expresarse con notoria ignorancia, de los seres que él llama, ignoro por qué, irracionales. Discutimos, como era natural.

Probéte que el hombre ignora muchos delicados secretos de nuestra vida íntima. El sabio argumentó mucho, porque es un gran polemista; pero, á la postre, quedé vencido. Entonces fué que la Academia de Ciencias de París me nombró—favor que no acabaré de agradecer jamás—para hacer un estudio documentado acerca de la vida sentimental de vosotros. Con este fin, y sin ahorrar esfuerzo alguno, he dado la vuelta al globo. He recorrido los mares y los continentes; he visitado las regiones polares, y puedo deciros, sin temor de equivocarme, que sólo unas insignificantes islas de la Océania han escapado á mi investigación científica. La tesis trascendental, cuyo desarrollo vais á oír, y que hará revolución en los círculos intelectuales, es la siguiente: **Li vida sentimental del hombre y la mujer, no es más que un reflejo de la vida efectiva de los mal llamados animales inferiores.**

(Hubo en el público un vivo movimiento de curiosidad. El orador se sacó de la bol-

sa un voluminoso escrito, púsose los anteojos y empezó á leer):—Vosotros no ignoráis ya que es una historia tan popular como antigua, que el dios Pan encontró cierta ocasión á una ninfa en el bosque. Ella huýó, como era de justicia y de razón; pero el sátiro, en su loco ardor siguióla presuroso. La ninfa entonces, no obstante su vivo deseo de caer en manos del perseguidor, se decidió, al llegar á una fuente, á esperarle; pero convertida en carrizo de un cañaveral armonioso. La hembra del hombre, como vosotros sabéis, en casos iguales, hace otro tanto. Usa de estrategia, hace hábiles maniobras. Busca y repele, se aleja y llama.

Pues bien; ¿qué otra cosa hacen las mujeres y las diosas que lo que hacéis vosotras, dignísimas damas? ¿Vosotras que soís más limpias y puras, más pudorosas y honestas; vosotras, flores perfumadas que representáis la vitalidad más alta de la Naturaleza?—(Después de dichas estas paabras, la atmósfera del anfiteatro se llenó de un amable rumor).

—¡Qué lindo lenguaje!—opinó la zorra.

—¡Esto no se oye todos los días!—dijo una gata.—¡Y qué dulzura hay en su voz! moduló una garza. Estimulado el orador por aquellos rumores de aprobación, con voz más robusta, continuó:

¿Qué ser hay más honesto que la hembra del topo? Vosotros sabéis que huyendo del amor, hace profundas excavaciones, labra inmensas galerías. El topo la sigue obstinadamente sin descanso; y la noble virgen sólo se entrega á su perseguidor cuando tiene las manos desgarradas y no puede defenderse. (En el auditorio hubo un movimiento de sorpresa y un agradable murmullo.)

Por lo que respecta á la galantería, de que el hombre hace tanto alarde, ¿qué es sino una imitación de la cortesía del gorrion cuando inicia sus amores, ó de ciertos pájaros de la América del Norte, que bailan con sus hembras en ronda y que en sus fiestas hacen su conquista amorosa? ¿Quién no siente una admiración ardiente ante el **Pájaro de Australia**, que constituye con ramas verdes una linda vivienda, la tapiza con flores y luego la ofrece al objeto de sus amores? Si la hembra acepta el regalo, se queda en la morada; mas si no es de su agrado, se aleja, y el pájaro como gentil caballero, la acompaña hasta su nido. ¿No es esto bello? ¿No es esto finalmente encantador?

El auditorio hizo sonar en el anfiteatro una tempestad de aplausos. El orador fué calurosamente ovacionado por aquellas inestimables revelaciones. Luego continuó:

—Hasta la crueldad de la mujer, que el hombre llama felina, ¿no es imitación de la crueldad de algunas de vosotras? Cuenta Herodoto que hay en el África ciertas serpientes voladoras que se comen á sus machos en la época de sus amores. Y Remy de Gourmont afirma que las arácnidas devoran á los suyos, y con refinamiento de crueldad, pues se los empiezan á comer vivos.... (En el público hubo un rumor sordo y prolongado). Y la crueldad maternal de la mujer, ¿no es también una vil imitación? La coneja suele matar á sus hijos j mordizcos.... (Al oír estas palabras la coneja bajó los ojos, avergonzada, y se cubrió el rostro con su abanico). Y la cigüeña, ¿no mata á menudo alguno de sus pequeñuelos?

—No es que los mato, sino que doy en tributo uno de ellos al dueño del lugar donde construyo mis nidos,—dijo la cigüeña, indignada.

El orador continuó: ¿Y esos *specimens* de crueldad que se llaman la gata y la zorra, ¿no sienten un placer vivísimo al comerse á sus recién nacidos?

—¡Mentira!—dijo la gata.

—¡Eso es una falsedad!—gritó la zorra.

El orador les dirigió la mirada por sobre los anteojos, y dijo:—Eso es cierto; es una verdad comprobada!

—Pero hay verdades que no deben decirse!—objetó la zorra. ¡Ud es un impostor!

—Yo creo, dijo la gallina, que debe dejarse hablar al orador, ya que está contando cosas tan bonitas é interesantes. Uno no debe de arrepentirse de las cosas que hace....

—Soy de la opinión de la respetable zorra, gritó un elefante, en el sentido de que hay verdades que no deben decirse, y especialmente las que se relacionan con los secretos de la vida privada. No todos tienen gran valor, como por ejemplo, para cultivar sus amores en público, como lo hacen las honorables gallinas.

Un hipopótamo que estaba en un rincón, riéndose, dijo en voz baja á un cocodrilo que estaba cerca:—Ya veo que estas gentes no van á poder jamás entenderse. ¡Que dejen hablar al orador! ¡La verdad, aunque amargue!

—El mono es abuelo del hombre, dijo una gallina, y es por eso que nos quiere deshonar.

—¡De ninguna manera!—exclamó el **conferencista**, ya con un poco de miedo; **¡Tímeo Danas et dona ferentes!**

—¡Nos está insultando!—gritó una gansa. Que hable en lengua vulgar para que todos le entendamos.

Se había hecho allí una gran botahola, pues todos querían hablar á la vez; más cuando vieron que el león se preparaba á lanzar un rugido para llamar al orden, se hizo de pronto el silencio. Entonces la zorra dijo, como para dar el último golpe:

—Además, en el camino que lleva el orador, acabaría por revelar las más secretas intimidades amorosas del rey y de la reina, y esto, no gustaría, de seguro, á sus majestades....

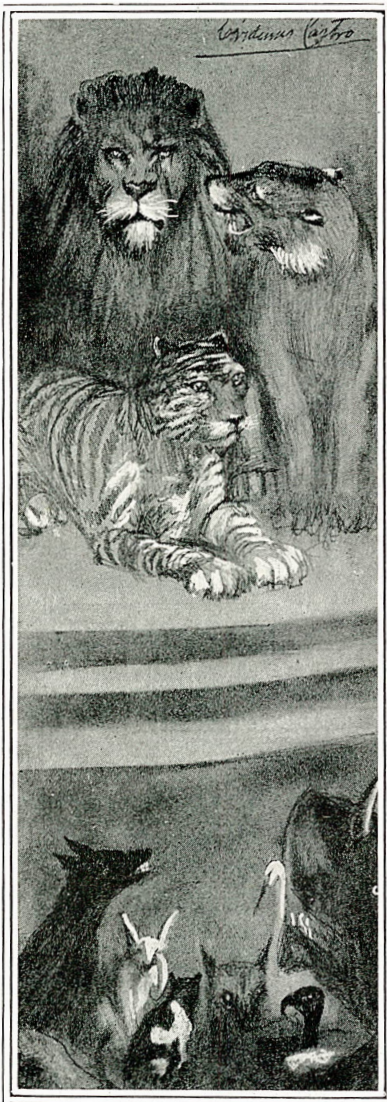
Al oír esto la leona se encendió en rubor, se puso trémula, y, no pudiendo dominar su inquietud, arrimóse al león y le habló al oído. El rey hizo con la cabeza un signo afirmativo y llamó al tigre, su edecán, y le dió una orden en voz baja. El tigre, entonces, de un salto subió á la tribuna, arrancó el manuscrito de las manos del orador, y lo depositó en la mesa. El mono quedó estupefacto, sin saber si bajarse ó quedarse en la tribuna. Al hacer aquella manifestación el rey, pasó por el anfiteatro algo como un rumor de marea.

—¡Que se quemese ese manuscrito!—dijo una voz.—¡Sí, que se quemese!—gritaron cien voces.—¡A la hoguera! ¡Que se incinere!

—El camaleón se puso de pie y cambiando dos veces de color, dijo:—Lo mejor sería que se pusiera en el **Index**, en interdicción; salvo que Uds. opinen lo contrario, que en ese caso, lo mejor será que no se ponga. Y se sentó.

Cuando notaron que el rey daba su aprobación, hubo como un temblor sísmico.—¡Que se quemese en la plaza pública! gritaron.—Y, como hojas secas arrastradas por un vendabal, salieron, alegres, con esa alegría terrible de las muchedumbres cuando se trata de destrucción.

Encendieron una pira en la plaza públi-



ca y el tigre, con ademán solemne fué arrojando entre las llamas cárdenas, uno por uno, los pliegos del manuscrito. La multitud gritaba frenética, como animada por un entusiasmo bélico. El mono, que había sido arrastrado por la corriente, estaba también allí, presenciando el horrendo holocausto. De pronto pensó: Esto es monstruoso. Ya veo que soy un precursor como Miguel Servet ó como Galileo, y, por lo mismo, estos bárbaros son muy capaces de quemarme á mi también; lo más prudente será que me escabulla y que salve siquiera la pelleja.—Y, deslizándose por entre la multitud, fué á esconderse en un bosque vecino.

Cuando fué quemada la última hoja del manuscrito, se levantó un fuerte rumor de

entre la muchedumbre. Es que estaba todavía ebria de exterminio. Entonces una loba gritó:—¡Qué se queme al orador también!—¡Sí!, gritaron mil voces. Y todos se dispersaron para darle caza. Pero ya era tarde. El sabio y elocuente doctor había tomado las de Villadiego.

\* \* \*

**Moraleja:** Las muchedumbres son siempre como un tonel de pólvora presto á estallar. Hay que estudiarlas y saberles hablar, para poder arrastrarlas en torbellino, como arrastra las hojas de un bosque un viento otoñal.

Luis Andrés ZUÑIGA.

## EL CUMPLEAÑOS DE GUIDO Y SPANO

“Caras y Caretas”, de donde reproducimos esta información gráfica, nos dá cuenta del homenaje ruidido al anciano poeta argentino á quien tanto se admira en el continente

El 90 aniversario del natalicio del insigne vate dió ocasión á la romántica peregrinación afectiva con que la juventud y los fieles entusiastas del poeta le festejan en esta fecha.

Los peregrinos fueron llegando desde muy temprano con su ofrenda de flores.

Niñas y niños, cual enjambre de avecillas silvestres, acudían á reverenciar al ruisëñor de prosapia, al



El poeta Carlos Guido y Spano, rodeado de familias, en el día de su 90 aniversario.



Las señoritas que tomaron parte en la fiesta, frente á la casa del venerable vate.

que cantó primero y aún conserva la armonía de su canto.

El lecho del poeta se convirtió en amplia bandeja, donde levantaban sus corolas gráciles las sencillas margaritas, en-

tremezcladas con fragantes rosas y olorosos claveles.

Entre aquel acontecimiento de formas y colores, semi-incorporada la noble y patriarcal cabeza del poeta, presidía el festín de belleza, juventud y poesía; y una sonrisa suave animaba aquellas severas facciones, en tanto que con palabra un poco trémula por la emoción, agradecía todas aquellas demostraciones y augurios del sentimental homenaje.

## † LEONIDAS N. YEROVI

El dolor ha invadido como una niebla espesa este hogar literario. Uno de los redactores de "Variedades" en la época de sus primeras campañas de adaptación en el espíritu público, uno de los más nobles y leales amigos de esta casa, un gran espíritu y un gran corazón, un genial poeta y brillante periodista acaba de caer de bruces en la Sombra, villanamente asesinado por un miserable. La pena intensa que en el orden intelectual causa la injusta eliminación de un valioso factor de nuestras letras, sólo es comparable con el profundo dolor que nos acongoja á los que le amamos con afecto leal y sincero, y apreciamos con franca admiración la ingenuidad bondadosa y la grandeza de corazón de quien era un tipo representativo de la verdadera nobleza moral del criollo. Por que eso fué Yerovi: un criollo en sus características más hermosas y simpáticas, conformadas y



† Leonidas N. Yerovi

exaltadas por la brillantes de una inteligencia superior. Corazón abierto y noble, indolencia y vivacidad espirituales—paradojal psiquismo que no es quizá sino la superposición del fervor apasionado y de los entusiasmos generosos sobre la convicción filosófica ó instintiva del ningún valor de la vida—culto de la amistad, abnegación y desprendimiento, altivez y modestia, caballerosidad y tolerancia, ingenuidad y malicia, constituyeron la fisonomía moral de este humorista genial en quien no sabríamos decir que valía más, que despertaba mayores simpatías y admiración, si el poeta ó el hombre, si el escritor ó el amigo. En sus obras teatrales, en sus numerosos artículos, en su nutrida producción poética de quince años se observará siempre la gracia intensa sin mordacidad ni malevolencia la alegría sana y chispeante que bordea los recursos fáciles de lo grotesco y lo vulgar, y la



El poeta Yerovi (x) rodeado del personal de redactores y empleados de "La Prensa".



Yerovi (x) en nuestra casa el día del IV aniversario de "La Crónica" (7 de abril 1915)

sutil mirada del crítico sabría encontrar también la melancolía bondadosa y suave que no llega á la amargura de los desengaños ni al rencor por las injusticias de la vida. Tal era el gran poeta al que mano a leve y cobarde acaba de asesinar en nombre de banales y ridículos agravios. La obra de Yerovi es de las perdurables y de las que hacen honor al país. Además de sus ingeniosas comedias tan llenas de vida y de colorido, la producción poética, lírica,

humorística y satírica está repartida en las revistas y diarios de Lima, pues la indolencia ó la modestia de Yerovi no le consintieron pensar en recopilarla en un libro. Lo menos que puede hacer la amistad de todos los que amaron á Yerovi, es decir de todos los que de conocieron y experimentaron la simpatía inmensa que despertaba ese atra-yente bohemio, y los que le leyeron y tuvieron una sonrisa ante sus inimitables y sabrosos donaires, es contribuir á que se haga una edición de su producción literaria, para que ella no quede guardada en el simple recuerdo sino para que sea un valioso documento para la historia literaria de nuestro país. Y el Ateneo de Lima, al que Yerovi perteneció, está en el deber de dirigir la publicación de la obra dispersa del notable humorista peruano.

¡Pobre amigo y compañero! Nunca tuvo hielos de rencor ni de odio en su alma noble y altiva y nunca de su pluma regocijada é irgeniosa brotó la diatriba ni la insidia, y sin embargo muere asesinado miserablemente por el odio y la cobardía. ¿Por qué está sin razón del Destino?... Sus restos serán hoy conducidos á la heredad co-



Manuel José Sánchez, asesino de Yerovi



Angela Argüelles, causante indirectamente en el crimen.



mún y creemos un deber, nosotros que fuimos compañeros y admiradores de tan selecto espíritu y noble corazón insinuar la crecección en su tumba de un mausoleo que sea digno de guardar los vestigios materiales del malogrado poeta, á quien llo-

ramos....Y mientras el afecto y el dolor de los amigos llevan el cadáver de Yerovi á su postrer albergue, velemos todos los que sinceramente y hondamente apreciamos la personalidad del artista, por que el olvido no marchite las rosas del recuerdo de su obra. Duerma el infeliz poeta en su lecho funeral, duerma sonriente é irónico, como si viviera una última letrilla atica traviesa y facil: la letrilla del perdón á su asesino en la que se burlaría airosamente del sarcasmo que hay en que un hombre bueno y un gran poeta muera alevosamente asesinado en medio de la calle por un extranjero anónimo. Y la letrilla perdonaría, perdonaría al asesino porque Yerovi perdonaba siempre, por que Yerovi sabía de cuantos sarcasmos está hecha la vida! ¡Duerme en paz, poeta!

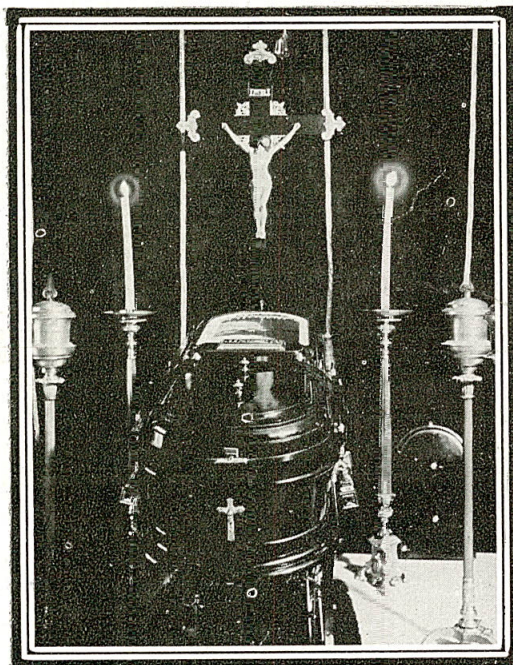
Hondamente palpita en estos momentos, la tristeza con que se sobrecoje nuestra ciudad entera, ante la trágica desaparición de Leonidas Yerovi. Toda la prensa

local, con sentir unánime ha recogido en sus columnas la expresión de dolor que en el público ha ocasionado el alevoso crimen, y es por consideración de mera índole periodística que desde las páginas de "Variedades" no vamos á extendernos en narrar

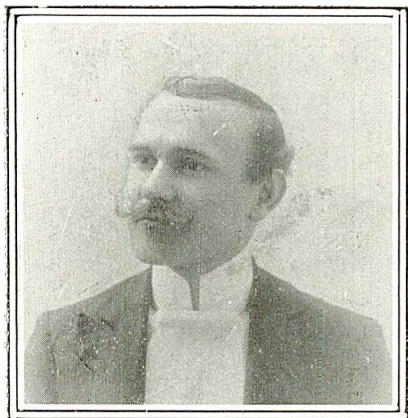
los sucesos q' ya son del dominio público y q' con toda clase de detalles han sido dados á la publicidad.

Nuestra información gráfica de este suplemento--pues el público sabe q' la tirada de nuestro semanario se termina ai medio día de los viernes--viene así á completar cuanto se ha dicho al rededor del nefando crimen que todos tan sinceramente deploramos.

Ayer en la tarde en el salón de "La Prensa" donde se habían depositado los restos del amado poeta, el médico de policía doctor Juan Antonio Portella procedió á efectuar la autopsia y acto seguido, los reputados profesionales doctores Carvallo, Caravedo y Valdizán, este últi-



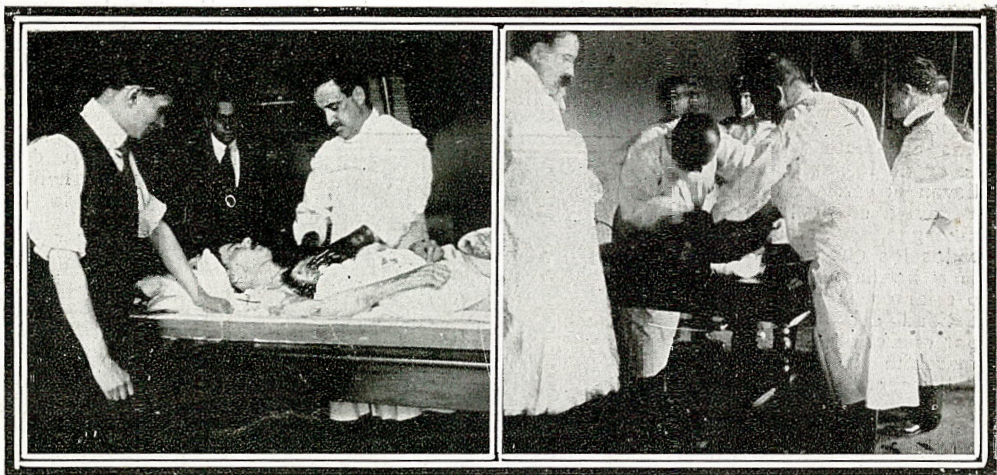
La capilla ardiente en la casa de "La Prensa"



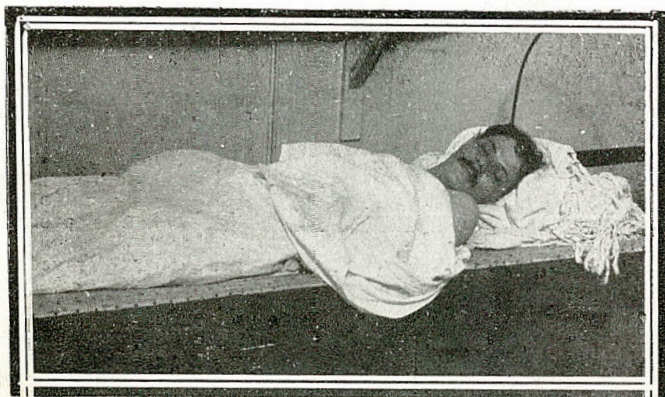
Dr. Oscar Cebrián, juez de turno, instructor de la causa.



Sra. Juana Duoat Vda. de Yerovi, madre del malogrado poeta.



La autopsia, practicada por el doctor Portella, médico de policía.—Embalsamamiento efectuado por los doctores Valdizán, Caravedo, Carvalho y Morante..



El cadáver del poeta, en la Maison de Santé

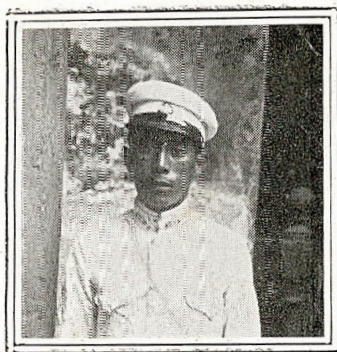
mo compañero de labores en otro tiempo del malogrado Yerovi, procedieron al embalsamamiento del cadáver. Por la redacción de "La Prensa" han desfilado cuanto de más significación figura en nuestros círculos intelectuales y sociales.

Completando detalles, Yerovi que muere a la temprana edad de treinta y seis años, pues nació en Lima en 1881, deja como producción teatral que fué la que más fama le proporcionara en el público grueso las deliciosas comedias "La de á cuatro mil", y "Salsa roja" y "La gente loca" que en ocasión de actuar entre nosotros la compañía Marió (argentina) se estrenó el año pasado, fué uno de los más sonados y recientes triunfos de Yerovi, que con esta obra revivió los que ya había alcanzado en Buenos Aires, al allí estranarla, con lo ya lo han publicado los diarios locales, el feúndó y maravillosamente fácil ingenio del poeta, habia producido otras obras aún

inéditas, entre ellas "La Casa de Todos", que sin duda se estrenará en ocasión propicia y sabrá mantener la fama merecidísima de su autor.

Con las vistas que aquí publicamos, ofrecemos á nuestros lectores el retrato de la señora Juana Duoat, madre del poeta, á quien enviamos nuestros sentimientos de condolencia con toda la sinceridad y honda pena que en estos momentos nos domina y que sabrá mantenerse en nuestro

espíritu siempre q' á nuestro recuerdo vuelva el del llorado poeta por siempre ido.



El inspector Cafrasco No. 63 que capturó al asesino.

# Breves apuntes para el Manual del Perfecto "Huachafo".



La "huachafería" es al presente una institución, una gran familia nacional perfectamente caracterizada y cuyas relaciones, gustos, y demás particularidades pueden catalogarse andando el tiempo para satisfacción de la historia patria.

El término de "huachafo" ó de su rival del sexo opuesto—la linda "huachafita"—han llevado á un espontáneo colaborador, á enviarnos estos apuntes de evidente importancia para quienes entre nosotros se dedican á los estudios sociológicos: desde el insigne maestro Cornejo á Dora Mayer....!Claro está que ni los sombreros de paja de Dora, ni los jaquets verdiones del Dr. Cornejo nos sugieren el obligado recuerdo de sus nombres, sino sus preclarísimos talentos!

—"Huachafo"—Véase primeras definiciones "Viendo pasar las cosas"—Estudio de Cabotín.

—Duerme con camisa hasta los pies con las iniciales al pecho en cadeneta roja.

—Se peina con "onda", pabellones en punta, y se deja caer graciosamente sobre la frente un "roba-corazones".

—Usa bayeta debajo de la almohada, para cazar las pulgas en que tanto abunda nuestra Lima.

—Se deja crecer cuatro centímetros la uña del dedo meñique, para con ella extraer esa cera natural que aparece á veces en el panel de las orejas....

—Las solapas de la americana se las ajusta con "barbas" ó resortes.

—Gusta de la boquilla de "cerezo" ó de las manecillas doradas, si resulta fumador.

—Estrena—¡quién lo duda!—el 28 de julio y Año Nuevo, y en esos días el calzado nuevo de oprimirle mucho los callos, da lugar á que use emplastos de tomate.

—En las corbatas es caprichosísimo. Prefiere las de resorte, de lacito á colores vivos con las cuales usa "imperdible" de doblé. (Esas corbatas pueden caer con facilidad) Para las de nudo ó plastrón, usa prendedor de "palomita con carta en el pico" ó una "pata de gallo agarrando una perla"; prendedores que siempre declara "recuerdos de familia"....

—Los guantes han de ser borbón... Son lavables y parecen gamuza á la distancia.

—Bastón de "ganchete". Puño niquelado. Si termina en cabeza de perro ó de caballo mejor que mejor.... Favorece ciertos chistes que el huachafo conoce de memoria.

—Adora la "mazurca", idolatra los "lanjeros", y en la cuadrilla tiene delirio por los "caballitos"; introduce siempre nuevas "figuras" de su exclusiva y hace chistes en

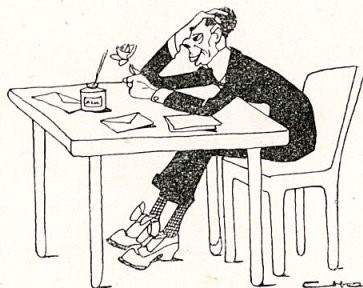
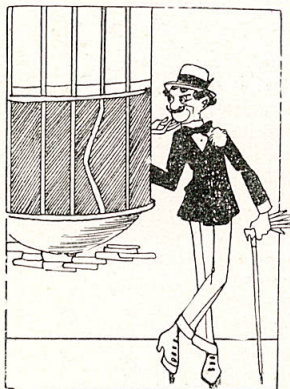
la "deshecha".... Delicioso el "huachafo" en tales momentos: dejaría chico á André de Fouquieres....

—De gastar sortija, ésta ha de llevar—condición **sine qua non**—las palabras tiernísimas de "mizpah" ó "amistad". Las de piedra negra son también muy sindicadas. Y en relojes prefiere el "Waltham dos picos", y si las economías le permitieron comprar uno de oro, á plazos, lo usará con su funda de franela. El huachafo tiene una gran frase á este particular: **la falta de lustre es el costipado del reloj....**

—Canta el "Duo de los paraguas", se sabe de memoria "La canción de Pierrot",

y se atreve á tararear en la oficina el "Lucevan l'stelle" de Tosca.

—Cuando los asuntos amorios del huachafo marchan viento en popa, les dice á los amigos:—"estoy pura flor"!



—Si pretende tomarle el pelo, se defiende diciendo:—"eso es que me lo digas, pero que me lo carambolees ¿cuándo?"—Y como colmo de galantería, en un fá á las

5 y media a. m. nó será raro que al oído de su compañera, si ésta le hizo una promesa, deslice estas frases:—**para qué más vida.. cuando se recibe una satisfacción?...**

—A la enamorada la llama su "tormen-to", y dulce prenda...

—Toma coche entre veinte, y dice que ni en París se divierten así....

—El domingo de Ramos, le regala á la novia una "sortija" de palma....

—No se afeita sino dos veces por se-mana: jueves y domingos. Reclama mucho cosmético; con parco sonreír dirá al fíguro pesetero: —¡Maestro, bien planchado el pabellón!... Si no le echan aceitillo se in-digna. Se atufa si no le escobillan el saco. Y no da propina.... ¡son tonterías de los entalladitos del Palé....

—Recomienda el agua florida para los "insultos" (léase vahidos.....) y no hay para él como la trementina para el ca-tarro.

—Durante el verano, nunca entrará al mar los días de fiesta, sin precaverse antes amarrándose un hilo en el dedo meñique para evitar el calambre.

—Come con la servilleta amarrada al co-gote sudoroso para defender así la camisa. (En este procedimiento se pareca á la mar de diputados que **manyan** en el Berlín ó en el Estrasburgo). Oculta mondadientes en los bolsillos, pero guarda uno particular de **pluma de gallina** envuelto en papel de seda azul.

—En cuestión de calcetines es capricho-sísimo; pero prefiere las medias "crudas".

Los zapatos han de tener caña de elás-tico y las orejas muy paradas.

—El chaquet de los grandes ceremonia-les será de cuatro botones, ribeteado, y los guantes en posición de "firmes" aso-marán en el bolsillo que corresponde al pa-ñuelo.

—La cartera la ten-drá habitualmente llena de papeles, pro-gramas, boletos del tranvía, y rodeada de un grueso jebe. Esto da aspecto de seriedad y trabajo....

—La leontina no le gusta: es fácil de ser robada. En cam-bio se perece por una buena cadenota de plata con dije de brú-jula, ó ancla... En la punta llevará un **huai-ruro** amarrado con u-na pita roja: es re-cuerdo de la "idolatrada ingrata"...

—En la cabecera de su cama tiene una oleografía de Jorge Chávez, y la vista de

nuestros cruceros echando humo, humo, mucho humo.... Cuando ve los cruceros piensa en la posibilidad de que el Perú ten-ga que intervenir en la conflagración.

—Sólo se ha retratado una vez—cuando usaba "mosquita" y llevaba paletot "Carlos Alberto"—Aparece en heroica postura, recostado al pié de un macetero.

—Los domingos compra fruta en el mer-cado, toma "ante" si es verano como aho-ra, y le agrada "cortar la mañana" donde el casero.

—Habla mal de los curas, pero lleva un escapulario de la virgen del Socorro que una tía pensionista del Estado le regaló cuando el conflicto con el Ecuador.

—Los gemelos de los puños son de "quintos de libra". De chico usaba u-nos de "pesetas", regalo de tío Epifa-nio. Nuestro "hua-chafo" mejoró con el tiempo y á pesar del Gaona.

—Gasta betún ve-getal para los zap-atos. Sabe escobillar de firme y se ayuda con su poquito de saliva... Porque, "**los zapatos cuanto más viejos como espejos**".

—Violeta de Parma es su olor favorito. Se lo "aspiró" á una demimondaine que se baña en la Punta y tiene perrito...

—El "huachafo" en amores es ventane-ro, liace amistad con el guardia, nunca se declara sino por carta; y conoce el lengua-je de las flores al dedillo.... Naturalmente siempre usa clavel rojo: "**amor ardiente**"....

—Finalmente, detesta las "caiguas", las "albóndigas", y la "quinua" porque le obli-gañ á comprar **medio** de mentitas y peper-mas. Y se molesta que lo puedan llamar "huachafo".... ¡Huachafo él, huachafo un hombre que usa crema de almendras y que guarda los sonetos de Pasquale!....

Fernando ESCOBAR.

Calle de la Manita 79.

Estos apuntes servirán para quienes, dedi-cados á estudios literarios é históri-cos, mañana escriban "**el manual del perfecto huachafo**". Van al público de "Variedades" como simple esfuerzo de un amante de nuestras costumbres, y los dedica al barón de Keef, porque re-sulta "**distinguido**"...

(Dibujos de Challe)



# La Musa Pervana

## Todo estará lo mismo....

Todo estará lo mismo, pero todo  
tendrá el silencio de las cosas muertas.

Un día, de la mano,  
te llevaré hacia la lejana aldea.  
El alma campesina de los valles  
saludará la vuelta  
del peregrino que dejó una tarde  
bajo esa misma tierra,  
escondido el cadáver macerado  
de la triste y fugaz adolescencia.

Las rosas temblarán en sus ramales  
compasivas é inquietas,  
al ver llegar tan pálido, tan viejo,  
tan cansado al poeta.  
Todo estará lo mismo, y sin embargo,  
faltarán el alma de las tardes viejas,  
cuando había más luz en el paisaje  
y ostentaba otro sol la primavera,  
y el corazón corría entre las flores,  
como un alegre colegial en fiesta.

Todo estará lo mismo, pero todo  
tendrá el silencio de las cosas muertas.

Y después de la cruz, que en dos caminos  
dividirá la senda,  
donde has de hablar á Dios con las palabras  
que conservó en tus labios la inocencia,  
hundiremos la paz de nuestra almas  
en la ciudad humilde y polvorienta.

Tal vez en una calle donde el ritmo  
de las horas dejó su amable huella,  
ha de quedar mi espíritu prendido  
en el dolor de una ventana abierta.  
¡Hay siempre una ventana pensativa  
en el sueño fugaz de los poetas!...  
Yo te diré: No sufras. A tí sola  
es á quien amo con el alma entera;  
pero no me preguntes el misterio  
de la ventana abierta.  
¿Ves, amada? No hay luz en su pupila,  
y nos mira sin ver como una ciega...

Un pálido rumor desde muy lejos  
ha de llegar temblando hasta la aldea:  
la tarde llorará sobre el silencio  
indiferente de la sombra inmensa,  
como un niño muy rubio que solloza  
sobre el regazo de la madre muerta.

Todo estará lo mismo y sin embargo  
faltarán el alma de las horas viejas.

Enero de 1917.

Alberto J. URETA.



# DE TOROS



No sé si habrán ustedes leído mi pasada crónica en que puse de vuelta y media á don Lucas Gómez, contendor mio en la diputación por Amancaes, pues me permití decirle zamba canuta á sus antecesores de ambas líneas y á él mismo, con el objeto de ver si se animaba á calentarse conmigo y resolver el asunto político en la forma y modo que los hombres de honor entienden la política, esto es como una causa ocasional para romperle el alma al sursum corda que se presente. Algo conseguí, pues en la tarde del domingo poco antes de ir á toros, cuando me estaba poniendo mi terno de dril caki sonó el timbre de la casa. La chola fué á abrir y regresó á decirme:

—Señor, diz que lo quieren hablar dos señores.

—¿Qué pinta tienen?

—El uno es amarcigadito no más y el otro como que es blancón, y están vestidos de luto y me lo dieron estos papelitos.

Eran dos tarjetas en que lei estos nombres: Marcial de Ombliaguero y Saturnino Pincheyro. Al momento clisé de qué se trataba: don Lucas recojió el reto. Puse la cara feira requerida para el caso y salí á la sala en donde me aguardaban mis dos sujetos de verbo. Se pusieron de pié ceremoniosamente y con la gravedad de un párroco cuando dice *dominus vobiscum*

—El señor Corrales?

—El mismito para servirles, siéntense con confianza.

—Traemos un penoso encargo que ya usted supondrá...

—En efecto... Con que al sinvergüenza de Lucas Gómez le ha sabido á arroz con cucaracha los piropos que le soplé á él y á su quinta generación?

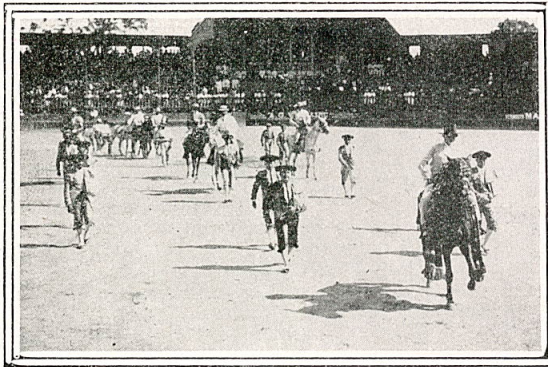
—Nos permitirá usted rogarle

que no se exprese en esos términos de nuestro representado... que en efecto es el señor Gómez. Las leyes del honor exigen circunspección para tratar los preliminares de un asunto de honor: véase Marqués de Cabriñana página tantos....

—Ol raite; vamos al grano ¿dónde quiere don Gómez que nos peguemos la agarrada? Yo conozco aquí cerca un corralón que es de príqueto para el caso. Vayan y tráiganse á mi flete....

—Eso será, señor, cuando hayamos convenido con los representantes de usted las condiciones del encuentro.

—Pero más fácil sería arreglarlo conmigo que soy el interesado; condiciones: libre juego de los cuatro remos, que uno de los dos quede hecho charqui y que el sobreviviente se lo coma con ollu-



La salida de la cuadrilla

quitos.

—Le repetimos, señor Corrales, que con usted no podemos tratar nada, y esperamos de su caballerosidad que delegue su representación en dos amigos.

—En fin ya que me lo ruegan no puedo resistirme. Nombraré pues á don Giovanni Bergamotini que es persona de respeto, comerciante y masón, y á don Braulio Pistoleras que es persona ducha en las agarronas.

—Muchas gracias. Esperamos la visita de sus amigos en la dirección que se indica en las tarjetas.

Nos despedimos de usted deplorando el incidente que ha motivado nuestra visita. Créanos que cumplimos un doloroso deber....

—No se aflijan, hombres, que con ustedes no va nada... A ver tómense una copita de este Luanahuaná legítimamente.

—Oh... no es protocolar-- apuntó Pincheyro.

—Ande, hombre, no se haga



La simpática Encarnación Lara

el remolón que ya verá si no es superior. Arremétale al néctar y pida más si le gusta. ¡Salud!

—¡Salud!

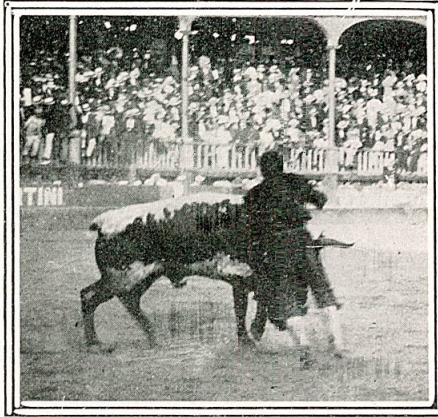
De las resultas del incidente darán cuenta, mejor de lo que haría yo, las actas y documentos que me han remitido mis padrinos para su publicación.

“Lima, febrero 13 de 1917.—Señor Juan Apapucio Corrales.—

Muy estimado amigo: Remitimos á usted las actas correlativas al lance de honor que tuvo efecto entre usted y don Lucas Gómez y aprovechamos la ocasión para felicitarle por la corrección con que se comportó usted al ajustarle las clavijas al sinvergüenza de Gómez —De usted atentos y seguros servidores.— Giovanni Bergamotini. —Braulio Pistoleras.”

“Lima, febrero 11 de 1917.—Reunidos á las 9 y media de la noche de hoy en casa del señor Marcial de Ombliaguero, calle de Chicherías No. 79, los señores Giovanni Bergamotini y Braulio Pistoleras, en representación del señor Juan Apapucio Corrales, y Marcial de Ombliaguero y Saturnino Pincheyro, en representación del señor Lucas Gómez; hecho el cambio de poderes y acordada la sujeción al Código de Cabriñana, expusieron los representantes del señor Gómez que su representado se había puesto como un pepián cuando leyó un artículo aparecido en “Variedades”, y firmado por Corrales, en el que so pretexto de lucha electoral, el autor se abría á los insultos contra su familia ancestral, llegando al extremo inaudito de llamar á la mamá del señor Gómez hipotenusa y estinfálida y al papá, bicorne. Añadieron, que el señor Gómez no hacía mérito de las lindes dichas á sus abuelos y demás ascendientes para atrás porque él también se chingaba en ellos, pero que no podía pasar la zamaqueada á sus papás y á él, y que aún cuando García y Lastres le había aconsejado que no hiciera caso, el presidente lo había azuzado para que le pasase los machos á Corrales; y que en tal virtud conceptuaba que el señor Corrales le había inferido ofensa gravísima, por lo

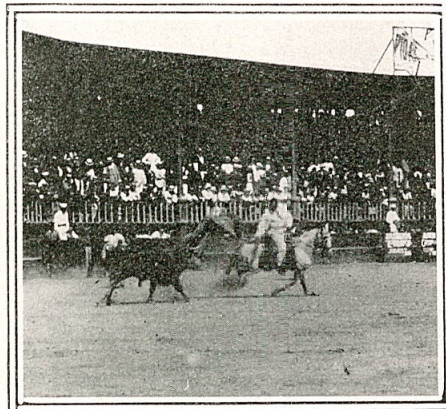
que exigía el inmediato retiro de lo de hipotenusa y bicorne ó la reparación armada en el campo del honor. Los representantes del señor Corrales manifestaron que no veían el motivo para que el señor Gómez encontrara ofensivo que se llamara á su mamá hipotenusa y á su papá bicorne y que esos términos peripatéticos eran hasta una caricia inefable y prístina, comparado con lo que se le quedó en el tintero al señor Corrales, y con lo que, verbalmente y prescindiendo de literaturas, dice por calles y plazas del señor Gómez. Y que en tal virtud su representado no estaba dispuesto á rebajar ni un acento, sino más bien á meter más mecha á cambio de la mecha que le están metiendo en el asunto de la candidatura. Que todo lo que podía hacer es celebrar en términos de loco entusiasmo la abnegación patriótica y civismo del señor Gómez, siempre y cuando éste se abriera en quinta de la candidatura por Amancaes. El señor Pincheyro dijo que su representado primero se dejaría cortar un riñón flotante ó el apéndice que renunciar á la mamadita que le ofrecía el gobierno. Considerándose por todos insoluble el asunto en el terreno pacífico, se convino en proceder ipso á las condiciones de la beligerancia, calificándose la ofensa de grave.



Larita tirándose al chochlón

Después de una breve discusión sobre á quien correspondía la calidad de ofendido—, pues los representantes del señor Corrales sostuvieron la teoría gramatical y política de que ofendido y fregado son sinónimos, y el fregado en la diputación hasta este momento es el señor Corrales á quien le han palanqueado á los mayores contribuyentes—hubo que acordarle esta calidad al señor Gómez. Convino-se en que el lance tendría lugar en un potrero junto al panteón, para de allí no más proceder al sepelio económico del occiso (se suplica no enviar flores) Arma ó mejor dicho, armas: pistola de duelo y escopeta de caza de dos cañones para el caso de que las pistolas fallen. Distancia para la pistola: cincuenta metros para la esco-

trero junto al panteón, para de allí no más proceder al sepelio económico del occiso (se suplica no enviar flores) Arma ó mejor dicho, armas: pistola de duelo y escopeta de caza de dos cañones para el caso de que las pistolas fallen. Distancia para la pistola: cincuenta metros para la esco-



Galoso en el segundo

peta de tapia á tapia. Guardia alta. La dirección del duelo, carga de armas y medición del terreno se sorteará á cara ó sello. Día: el lunes 12 á las tres de la tarde.—En fé de lo cual firmaron.—Marcial de Ombli-guero.—Saturnino Pincheyro. —Giovanni Bergamotini.—Braulio Pistoleras.”

“Lima, febrero 12 de 1917.—De acuer-

do con las condiciones pactadas se reunieron en un potrero vecino al Cementerio General, los señores Juan Apapucio Corrales acompañado de sus testigos don Giovanni Bergamotini y don Braulio Pistoleras por un lado, y don Lucas Gómez acompañado de sus testigos don Marcial de Ombli-guero y don Saturnino Pincheyro. Actuaron como médicos de los respectivos duelistas, los doctores Pascual Garazatua y Martín Palomeque. Apenas se avistaron los beligerantes el señor Corrales se puso á echarle yucas á su contendor lo mismo que si fuera Gaona despidiéndose del Callao. Cuando se le increpó la incorrección de este acto alegó que era para guapearlo y ponerlo con berrinche, pero ya que eso se encontraba mal visto, cambiaría de sistema y se puso á requintarlo á gritos y decirle horrores, por lo que fué necesario echarle tierra con moñiga en la boca y obtener así que se callara. En sensible tener que decir que el señor Gómez lejos de enclabrinarse y caldearse sufrió un efecto nervioso tal que hubo que llevarlo a quicito no más, detrás de la tapia, á que se desahogara. Restablecido un poco con una porción de bismuto que le dió su médico y unas fricciones de trementina con ají en las bisagras de las piernas regresó al campo del honor. La dirección del duelo y medición de distancia correspondió al señor Pincheyro y la carga de las armas á don Gio-

vanni.

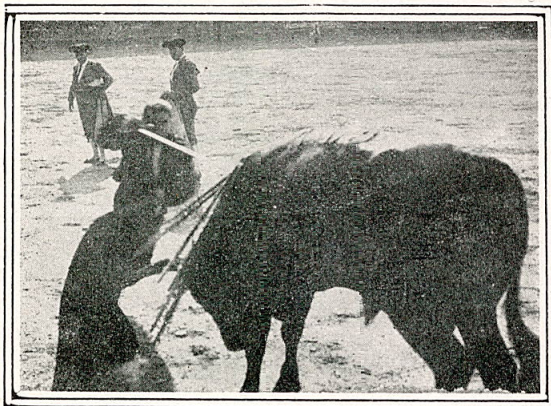
Medidos los cincuenta metros y cargadas las armas se colocó en su respectivo sitio á los duelistas. El señor Gómez, á quien hubo que apuntalar con dos ramas de huarango, apenas recibió su arma, sin duda por la cólera y la nerviosidad de que estaba poseído, tiró del gatillo y salió el tiro, que le pasó zumbando por encima del tongo al doctor Garazatua, quien se tiró de cabeza á una acequia. Hay que convenir que don Giovanni le había puesto demasiada carga á la pistola, pues, según él mismo declaró, echó pólvora en el cañón de la pistola hasta que “rebaló”. Eso explica la burla que metió el tiro y el zapatazo terrible del arma por efecto del cual se cayó patas arriba el duelista Gómez, quien amedrentado después de tirar dos volatines, se abrió á la carrera. Inmediatamente los testigos nos lanzamos en su persecución consiguiendo, mediante el auxilio de un lazo hábilmente manejado por el señor Pistoleras, capturar al prófugo que se encaminaba según parece en dirección al fundo Paria-che. No hubo forma de

convencerlo de que el duelo apenas si había comenzado. Entretanto el señor Corrales, en previsión de lo que **potest contingere**, se había metido al bolsillo como dos docenas de cartuchos con perdigones.

Preguntado el señor Gómez si prefería mejor seguir á escopetazos el duelo accedió á ello, y pareció ponerse muy animoso con un trago de buen pisco con una cucharada de pólvora que se le dió, al extremo de que hasta correspondió gentilmente, aunque tarde, á las yucas preliminares de Corrales. Colocados los duelistas en sus sitios con las escopetas cargadas, no bien se dió la primera palmada para que se preparasen los duelistas, se vió á Gómez saltar la tapia, encaramarse sobre la mula de una lechera q' pasaba por el camino y á la q' largó tiesa, y arrancarse á un galope desenfrenado. El señor Corrales, sin aguardar palmaditas ni Cristo que lo fundó, se abrió á los



Larita dando un ceñido molinete



Larita pinchando al “Novelero”

chera q' pasaba por el camino y á la q' largó tiesa, y arrancarse á un galope desenfrenado. El señor Corrales, sin aguardar palmaditas ni Cristo que lo fundó, se abrió á los



tiros en descargas nutridas detrás de su enemigo al que posiblemente alcanzaron algunos perdigones en el glutis; pues se vió á la mula pegar varios corcovos, y se oyó el repiqueteo en los porongos. No se ha vuelto á tener noticias del señor Gómez y se cree que á la sazón está á las alturas del callejón de Huaylas. Tal es la relación de lo acontecido de lo que damos fé—Giovanini Bergamotini.—  
 Braulio Pistoleras.—  
 Marcial de Ombligüero.—  
 Saturnino Pincheyro.

El espada Larita se pergeñó el domingo una corrida de beneficio con toros de Asín de los cuales unos eran de la casa y otros de los cabeceados con raza española, viniendo el cabeceador ó sea el mismísimo papá, un Olea de nueve años largos, buen mozo él. El ganado no fué una cosa superior pero sobresalieron por su nobleza el primero y el cuarto. El "Novelero" á pesar de sus años y mundo no se trajo las marrajadas que se le presumían, pero como para algo le habrían de valer las filosofías y suspicacias propias de su experiencia, llegó á hacerse de cuidado. Pero más que todo ello fué debido á la detestable lidia que desde que saliera se le dió.

El técnico, con una asaura y una fal-

ta de quinqué propias de un novel, abrió el tercio de varas con el "Novelero", con lo que consiguió hacer que pesara una tonelada en los otros tercios. Larita que en los cuatro anteriores toros había estado alegre y bravo como un ostrogodo perdió toda la guaragua con el viejo beligerante y estuvo rindiendo culto á Santa Jindama. Como guapo, hay que convenir en que Larita lo es; pero también hay que convenir en que le falta mucho por conocer en el arte y que sus facultades están un poco malogradas con el exceso de carne-

ita.

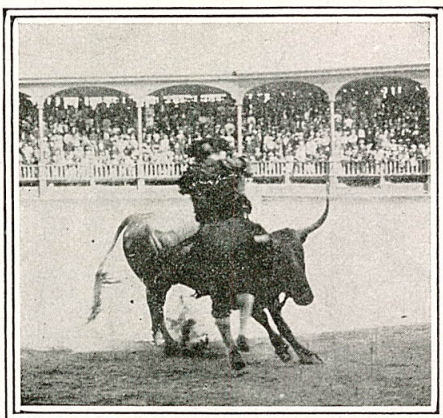
Con unos diez kilos menos de mondongo y músculos quedaría como nuevo. Como matador tiene una mano derecha floja y corta, pues rara vez acierta á mojarse los dedos: no le salen sino pinchazos y medias estocadas, salvo cuando se tira ignominiosamente á los bajos como lo hizo al fin para ultimar al "Novelero"

Hubo suerte nacional en los dos primeros toros servida por Galoso, que estuvo nada más que regular. Faico recibió un puntazo en una mano al banderillar un toro.

En lo demás magras.

Que ustedes la pasen bien.

CORRALES.



Larita banderilleando

## PARA LA GENTE MENUDA

### PASATIEMPOS

N	T	I						
A	E	R	O	R				
A	S	R	N	S	I	A		
A	R	O	C	D	A	P	C	D
A	L	M	P	D	I	E	U	E

Ordenar estas columnas de modo que se lea el nombre de una obra nacional y de su autor.

### Comprimidos

A LOOO	VLON	CIUDAD
ORENERO	NOMBRE	TIBER

### CHARADA

Al recostarse en el todo por dos cosas **tercia** **tercia** tuvo **tres** **dos** y supongo que deseas conocerlas y fueron que su **dos** **dos** la **prima** **prima** se hiciera, y que se observó en el rostro **prima**, **dos** y **tres** **primera**. que hasta entonces, según dice, jamás creyó que tuviera.

# A LOS DELGADOS Y A LOS QUE NO LO SON

## EL CONSEJO DE UN MEDICO

La mayoría de las personas delgadas comen de 4 á 6 libras de alimentos nutritivos todos los días y á pesar de ésto no aumentan ni una sola onza de carnes mientras q' por el contrario muchas de las gentes gordas y robustas comen muy poca cosa y siguen engrosando continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe á la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas por que carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas; de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada más; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer con demasía, puesto que ni una docena de comidas al día les ayudará á ganar una sola libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas permanecen indebidamente en los intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que di-

chas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condición de ser absorbidas por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas á todo el cuerpo estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno.

"Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo el que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es, como muchos creen, una droga patentada, sinó una combinación científica de seis de los más poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensivo á la vez que altamente eficaz y una sola tableta con cada comida á menudo aumenta el peso de un hombre ó mujer delgada en proporción de 3 á 5 libras por semana."

Sargol se vende en las boticas y droguerías.

## DICE UN DOCTOR QUE HIERRO NUXADO AUMENTA LAS FUERZAS DE PERSONAS DELICADAS UN 200 POR CIENTO EN 10 DIAS

Muchas personas han sufrido horriblemente por largos años, tratando de curarse de debilidad nerviosa, desarreglos del estómago, hígado ó riñones, ó cualquiera otra enfermedad, cuando su verdadero mal ha sido falta de hierro en la sangre.

New York, N. Y.—En una conferencia dada últimamente por el doctor Bourgey, un especialista francés, se expresó en esta forma:

"Si la sangre de toda persona enferma se sometiese á un análisis químico, con seguridad que mucho nos sorprendería el descubrimiento de que un gran número de ellas carecen de hierro y que su enfermedad se debe á esta sola causa. Esto lo comprueba el hecho de que tan pronto empiezan á tomar hierro los malos síntomas comienzan á ceder. Sangre que carece de hierro no tiene poder para transformar los alimentos en la forma que requiere el organismo humano y por lo tanto el paciente no deriva de dichos alimentos la fuerza vital que le es necesaria. Como resultado de esta continua pobreza de sangre y carencia de fuerza nerviosa las personas acaban por debilitarse en extremo, volverse nerviosas y agotarse ó quebrantarse. Para tales casos es un gran error el tomar medicinas estimulantes ó drogas narcóticas, que sólo sirven para producir reacción momentánea y empeorar más tarde la condición del paciente. No importa cual sea la opi-

nión de otros, si está usted débil, pálido y anémico, debe sin pérdida de tiempo someterse á la siguiente prueba: Vea primero la distancia que puede caminar sin cansarse; tome después dos comprimidos ó pastillas de Hierro Nuxado tres veces al día durante dos semanas, pruebe entonces nuevamente sus fuerzas y poder de resistencia y vea por sí mismo si ha ganado ó nó. Digan lo que digan, si deseamos llevarnos por hechos y no por palabras, no hay nada que aventaje al hierro para dar color á nuestras mejillas y rodear nuestros huesos de carnes permanentes y saludables. El hierro es también de mucho beneficio á los nervios, al estómago y á la sangre. Las varias formas en que antes se conocía el hierro inorgánico, como tintura de hierro, hierro acetado, etc., tenían la desventaja de ennegrecer la dentadura y revolver el estómago, produciendo en muchas ocasiones mas mal que bien, pero con el descubrimiento reciente de nuevas formas de hierro orgánico, estas desventajas han sido remediadas. Por ejemplo, Hierro Nuxado es fácil de tomar, no causa daño á la dentadura ni al estómago y sus resultados beneficiosos no tardan más de un tiempo razonables."

Se vende en las principales farmacias y droguerías; con toda seguridad en la de los señores F. Bressoud y Co., y Remy y Belmont.