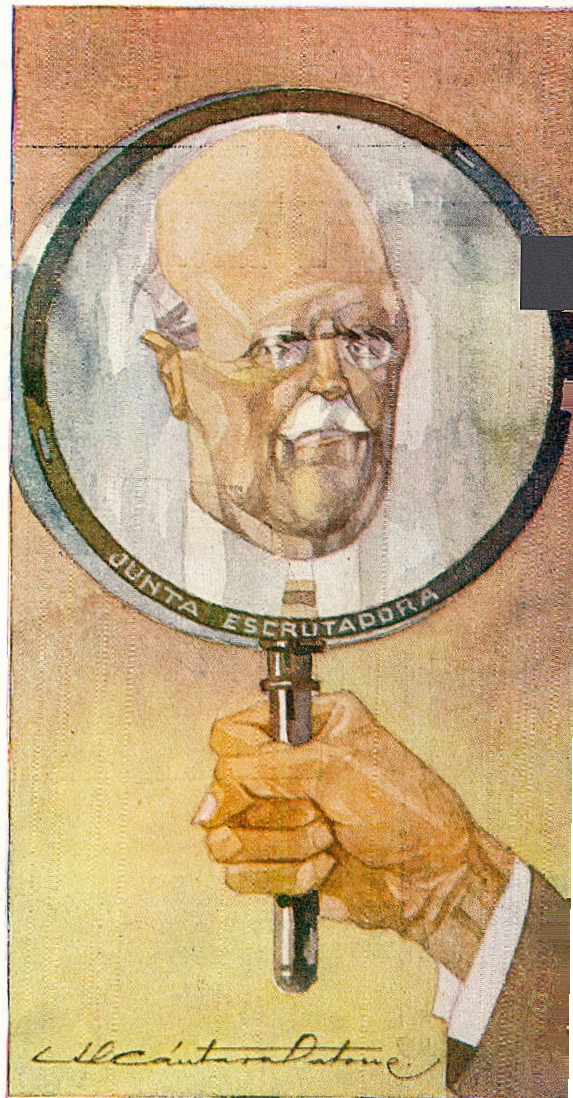


# VARIEDADES



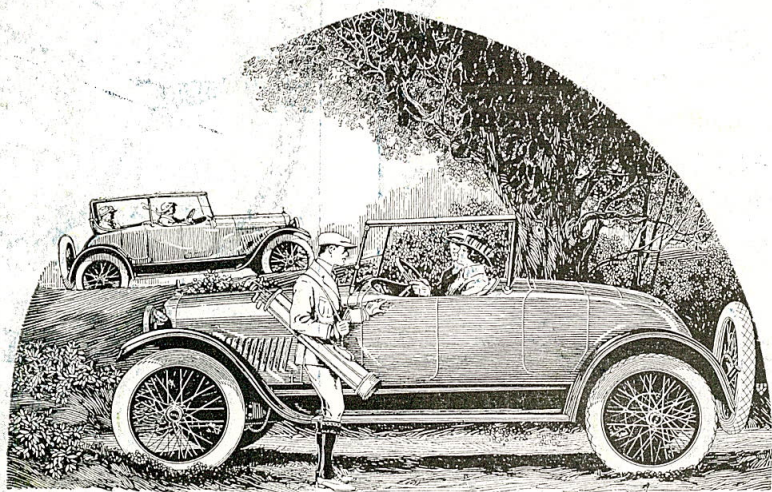
## FISICA ELECTORAL (espejos convexos)

La Junta Escrutadora expide credencial al señor Balbuena.

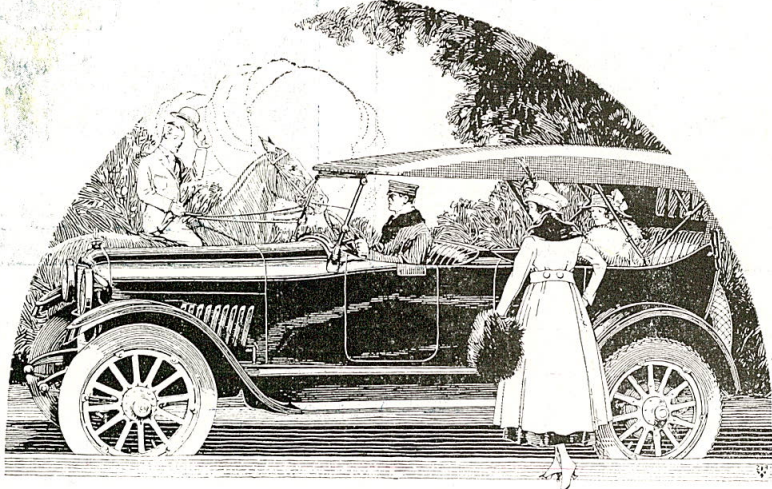
La Junta Escrutadora expide credencial al señor Prado.

# PAIGE

El automóvil más hermoso en América



*Próximo por llegar*



*En existencia*

VENDE

**J A I M E G A R R E T A**

AGENTE



CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: Clemente Palma

GERENTE: José S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

A los diez días de terminadas las elecciones populares de diputados por Lima, se reúne la Junta Escrutadora para hacer la calificación y el cómputo de los sufragios emitidos. La ley dispone que la sesión de la Escrutadora para el objeto indicado, debe efectuarse en cuanto obren en su poder por lo menos la mayoría de las actas del sufragio que les toca examinar, y á pesar de que desde el tercer día después de las elecciones tenía la Junta casi la totalidad de las actas, parece que se ha demorado la reunión de la Junta para dar tiempo á que el Gobierno hiciera su juego; esto es, para que ejerciera presión sobre los miembros de las mesas, apresara ó cohechara, en los distritos, á los funcionarios electorales arrancándoles por la amenaza ó la seducción declaraciones contradictorias y enturbiar así la transparencia de la elección de determinado candidato, sobre el que pesa la hostilidad gubernativa. Esto no ha impedido que en los últimos días la Junta Escrutadora haya celebrado varias reuniones, que podrían calificarse de clandestinas, por no ser preceptuadas por la ley, si no pudiera alegarse que ésta tampoco las prohíbe y que tenían por objeto *estudiar* los escrutinios y *formarse* el concepto de la elección disputada entre los señores Prado y Balbuena, candidato independiente el primero y oficial el segundo. Dado el apasionado empeño del Gobierno en imponer á la provincia de Lima la representación parlamentaria del doctor Balbuena, empeño para el que no ha vacilado en usar como arma de combate los dineros públicos con profusión escandalosa—pues todos sabemos que la fortuna particular del doctor Balbuena no es tal que le permita el dispendio de cincuenta ó cien mil soles, y todos sabemos que por estos trigos no hay filántropos ni altruistas que obsequien tan considerables sumas, en aras de un antojo—dado este empeño, del Jefe del Estado, repetimos, en sacar triunfante al señor Balbuena, contra la voluntad de la provincia y contra todo pudor y respeto de los derechos ciudadanos, es de maliciar que la Junta Escrutadora, que comienza su sesión en momentos en que escribimos estas líneas, se considere impotente para contrariar el anhelo gubernativo y que encontrará la forma más ó menos mañosa de satisfacer al señor Pardo. El señor Pardo es irresistible en sus caprichos, y si no se le diera gusto en pergeñarle de cualquier modo una credencial á su favorito le sucedería algo muy grave y muy penoso. Se moriría de pena y de rabia. Por lo menos, le daría un ataque nervioso de pronóstico reservado, un colapso espasmódico, un derrame biliar, una meningitis ó sabe Dios qué. Pero, seguramente, la derrota tendría repercusiones deplorables en su salud; y si Dios en su infinita bondad permitiera, para bien del país, que la crisis morbosa pasara sin mayores consecuencias, nada decimos del odio africano, canibalesco é incommensurable que sentiría no sólo hacia el contendor del señor Balbuena, sino á todos los que han censurado, fiscalizado, denunciado y puesto en evidencia ante el país todos, ó casi todos, los descarados é impúdicos amaños de violencia y de inmoralidad cívica que se han ejercitado para hacer triunfar la imposición. Y, ¡guay de la inquina rabiosa que le guardaría á los cinco señores de la Escrutadora que se hubieran permitido cuadrarse en nombre de la ley frente á este señor Pardo, voluntarioso, engreído! ¿Cómo es concebible, pues, que la pobrecita Escrutadora, compuesta por comerciantes, industriales y un párroco, propietarios todos de negocios ó bienes raíces, puedan osar siquiera levantar los brazos para oponerse á la avalancha apiastadora y contundente del poder presiden-

cial? ¿Cómo podrá la infeliz Escrutadora resistirse al paso tempestuoso del capricho del Presidente, que llega hasta ellos envuelto en una balumba de cosas informes, que parecen ya risueñas seducciones y promesas, ya amenazas adustas ya expectativas halagadoras, ya rencores terribles? Un ojo clínico político muy experto sabría distinguir y definir claramente lo que forma esa balumba de la voluntad presidencial, en que las líneas se barajan y confunden. Nosotros, con nuestros ojos miopes, con nuestra inexperta visión, con nuestra vulgaridad cazarra, podríamos ver, por ejemplo, discos de oro (vulgo libras), empleos, vocalías, judicaturas, mitras, facilidades, negocios, créditos y la mar de cosas absurdas propias de nuestra malignidad y suspicacia imaginativas. Pero, claro está que no hemos de imponer á nadie nuestras malicias y perversidades. La Junta Escrutadora dará gusto al señor Pardo, porque resultará convencida, después de prolija é imparcial investigación del matalotaje de sufragios que se le ha dado y acomodado, que la elección del señor Balbuena es de una corrección tal, que Dios mismo, á quien hay que suponer exageradísimo en cuestiones de legalidad y justicia, no tendría pero ni tacha qué poner. Las prisiones hechas de funcionarios y de electores y de amigos del señor Prado, el falseamiento de cifras, las coacciones brutales en los distritos, las groseras ilegalidades y violaciones de la ley, que todos hemos presenciado todo eso es sueño trágico del señor Prado; calumnias de los malquerientes del Presidente y del señor Balbuena; fantasmagorías lúgubres de los interesados en frustrar la elección más legal que registra nuestra historia política; expediente anexo al derecho de pataleo y verbalismo de maledicencia ingrata, natural en toda contienda electoral. Hecho el escrutinio general de la provincia, la Junta Escrutadora, probablemente, encontrara que, hechas todas las depuraciones, el señor Balbuena tiene unos *pocos votos* más que el señor Prado, y por consiguiente, mejor derecho para merecer la credencial. Pero, como la conciencia pública se ha formado al respecto, como todos hemos seguido con interés no sólo las vicisitudes de la elección misma, con todas sus farsas y violencias de la autoridad, sino todos los vergonzosos ajetresos posteriores en que ha estado el gobierno para reducir resistencias, doblegar almas y pervertir conciencias; como todos venimos siguiendo paso á paso este escandaloso proceso, va á ser difícil que—si la Escrutadora llega á este resultado, que el espíritu público sabe que no responde á la realidad de los hechos, ni á la lealtad para con la ley, sino á la influencia poderosa del Gobierno, que ha conseguido seducir á la Escrutadora ó falsearle los documentos sobre que ella debe producir su resolución,—va á ser difícil, decimos, que se crea en la rectitud en que pretenderá la Escrutadora informar su fallo; y los miembros de ella quedarán señalados ante la opinión, como defraudadores del encargo de la ley, por debilidad de espíritu, timidez, incapacidad ó cualquiera otra causa que en ningún caso sería una recomendación.

POST SCRIPTUM.—Contra todas nuestras previsiones y cálculos, contra todos nuestros temores de que una vez más se diera en el Perú el bochornoso espectáculo de la imposición de los caprichos á que nos tiene acostumbrados el Gobierno, el resultado de la labor de la Junta Escrutadora ha sido el que la voluntad de la provincia tenía derecho á exigir y el reclamado por la verdad y el respeto á la ley. La Junta Escrutadora, procediendo con la más perfecta imparcialidad, con el más alto civismo y el más profundo respeto á la propia conciencia, ha reconocido el triunfo del señor Prado en las ánforas. Escritos los conceptos que anteceden á estas líneas de última hora, diremos, como decía el famoso crítico español Valbuena, en la última página de sus libros de crítica: “Si algo hubiere ofensivo á la religión católica, téngase por no escrito.” Así diremos nosotros respecto á las suspicacias que hemos apuntado contra la rectitud y firmeza de los miembros de la Escrutadora, suspicacias desde luego fundadas en hechos y circunstancias que han precedido á la sesión y que no vale ya la pena recordar; como Valbuena, el otro, diremos: “Todo lo que hayamos dicho, que pueda significar una malicia contra la actitud de la Escrutadora, téngase por no escrito.” Nos es grato, pues, proclamar la circunspección y probidad de los miembros de esa Junta electoral y dejar constancia de la satisfacción patriótica que nos causa á nosotros, como ha de causarla en todo el Perú, el progreso alcanzado en orden á la moral cívica, y que permite á los ciudadanos confiar más que en la acción oficial corruptora, impositiva y torpe, en la fuerza de los méritos propios y en el imperio de la ley.

# LA ELECCION DE DIPUTADOS POR LIMA



Señor Tomás Chávez



Sr. Genaro García Irigoyen  
Presidente de la Junta  
Escrutadora



Señor Julián Gamarra



Señor Rodolfo Zapata

Tras una fatigante labor la Junta Escrutadora, compuesta por los ciudadanos cuyos retratos ofrecemos, declaró que las cifras del escrutinio, favorecían á los candidatos señores Dr. Luis Miró Quesada y Jorge Prado para las diputaciones en propiedad.

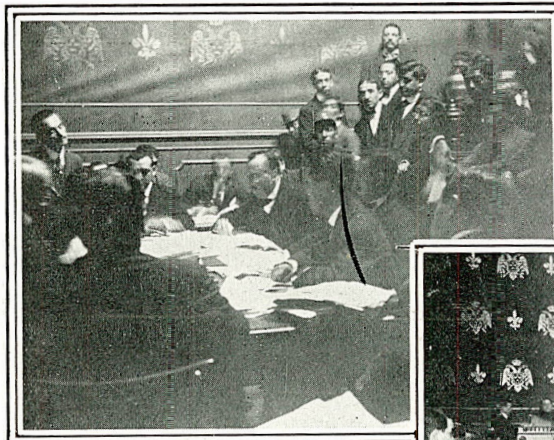
Apenas terminada la operación principal del escrutinio y conocido el resultado de la elec-



Dr. Eloy Chiriboga

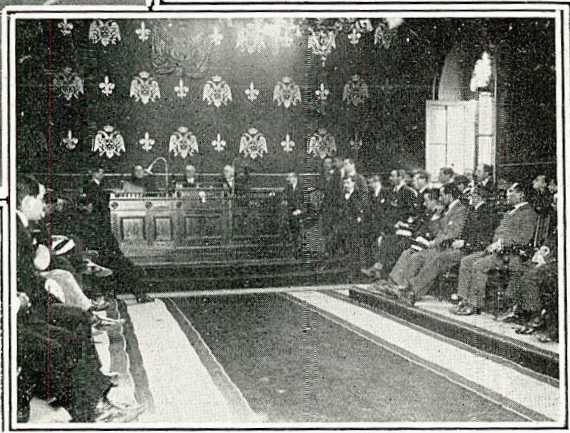
ción en Lima y distintos, los partidarios de los candidatos de ambos bandos, salieron en manifestaciones bulliciosas y encontradas, la que dió lugar á una regular alarma en los barrios centrales.

La proclamación de los diputados propietarios y suplentes tendrá lugar el día de mañana.

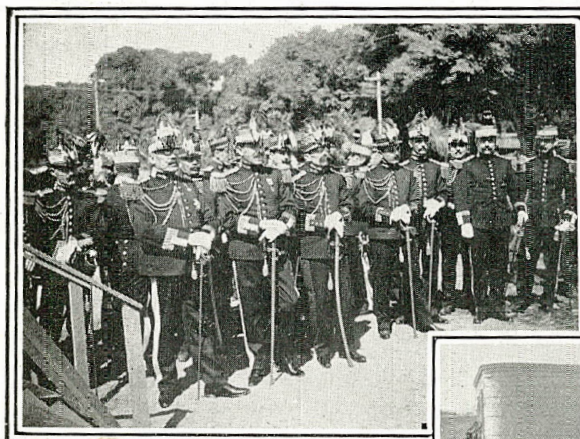


La Junta Escrutadora en funciones  
—Aspecto del salón Municipal  
con los candidatos y los  
funcionarios electorales.

La animación que se ha notado con tal motivo ha sido intensísima.



## LAS CEREMONIAS MILITARES DEL JUEVES

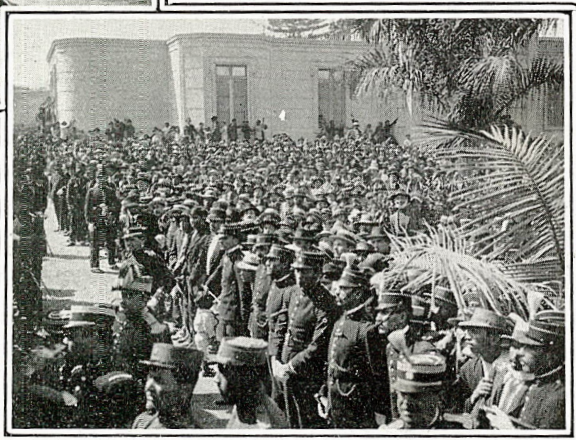


El Estado Mayor durante las ceremonias.

En la mañana del jueves han tenido lugar en la Plaza de la Exposición dos ceremonias de carácter militar que han emocionado profundamente, pues inusitadas por completo en nuestro medio, atraieron justamente la curiosidad pública.

Se trataba de una doble ceremonia: la ejecución solemne de la sentencia de la Corte Suprema que condena a los ex-oficiales Alva, Prada y Mendiábal, asesinos del comandante Ferreccio en Huaraz en el intento de sublevación del año 1915.

Esta forma de la ejecución de la sentencia, aunque autorizada por el Código de Justicia Militar, ha provocado los más variados y encontrados comentarios, pues se ha creído que no era necesario tanto aparato para dar lectura al fallo del Supremo Tribunal a los tres ex-oficiales, dignos de respeto y de compasión, aunque por otra parte el Gobierno, queriendo hacer ejemplarizador el castigo, por disposición emanada de un decreto del Ministerio de la Guerra, formó en la Plaza de la Exposición, en traje de gran



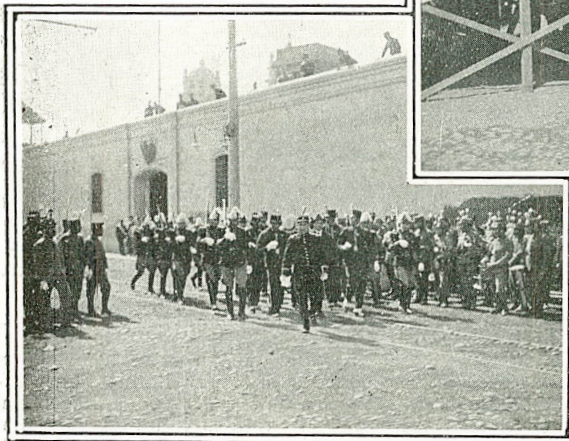
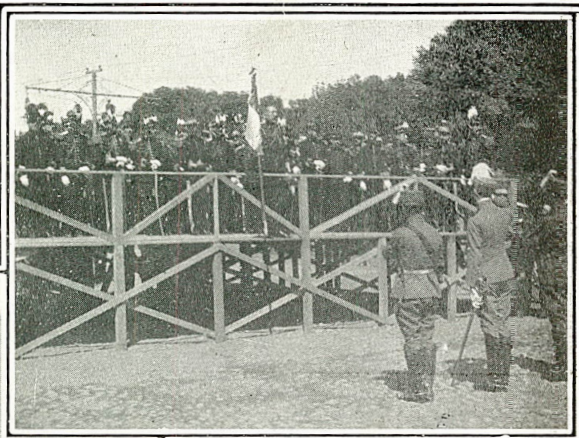
Parte del numeroso público que asistió á la lectura de la sentencia.



Los reos de Huaraz, ex-teniente Alva (1), ex-teniente Mendiábal (2) y ex-capitán Prada (3), escuchando la lectura de la sentencia.

parada, á todas las tropas de la guarnición y al batallón de las milicias navales del Callao.

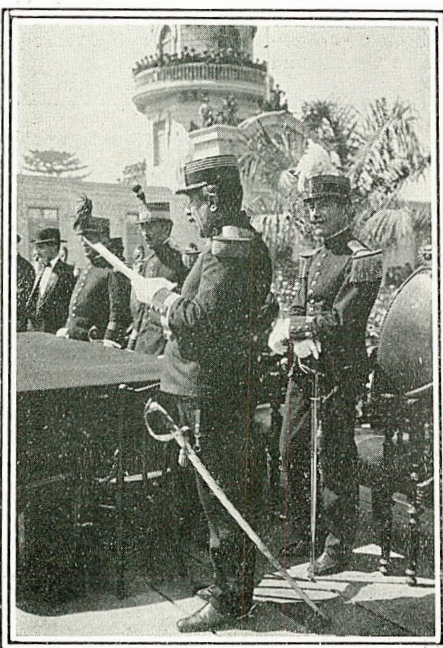
A las diez y media de la mañana, la plaza de la Exposición se hallaba concurrida por miles de almas deseosas de ver un triste espectáculo que desde hacía catorce años no se repetía. (Caso del sargento Arciniega). Las tropas se emplazaron en los lugares que se les había designado



Los reos saliendo de la Cárcel de Guadalupe

en la Orden del Ejército y, á las 10 y 25, salieron de la Cárcel de Guadalupe los asesinos sentenciados, Alva, Mendizábal y Prada, los que fueron llevados á un tabladillo especial en el que estaba el personal de la Justicia Militar y donde se dió lectura, por intermedio del Mayor Camilo Alvaro, á la sentencia de la Corte Suprema que condena á los autores del delito á veinte años de penitenciaría.

El pueblo trató cariñosamente á los ex-oficiales á los que no considera sino como simples delincuentes políticos, pues se relaciona la intentona de sublevación de Huaraz con una conspiración legüista y por eso respondió con vivas á los vivas que los sentenciados dieron á don Augusto B. Leguía.



El mayor Alvaro dando lectura á la sentencia.

#### haciendo entrega de la bandera al escuadrón No. 3.

Sin embargo, á pesar de la excitación popular, que vió con desagrado la ceremonia que, á pesar de no haber degradación, siempre tenía algo de humillante, no se registró ningún desorden.

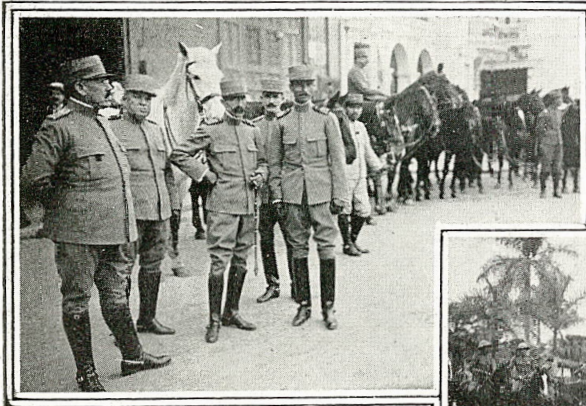
Los rematados fueron llevados custodiados por cuatro policías y un pelotón del Escuadrón de Seguridad de la ciudad de Lima, hasta las puertas vecinas de la Penitenciaría donde se firmó la correspondiente acta de entrega.

Minutos después tenía lugar la rehabilitación del escuadrón de caballería No. 3, dado íntegramente de baja, á raíz de los mismos sucesos de Huaraz.

El Jefe de Estado Mayor, Coronel Alvarez, entregó á manos del comandante don Juan Carlos Gómez el mando del nuevo cuerpo militar rehecho, dando á ese cuerpo la bandera nacional que hasta ese momento había permanecido en el estrado, enlutada.

Damos varias vistas de las interesantes ceremonias militares del jueves próximo pasado.

# En honor de la oficialidad del regimiento No 3



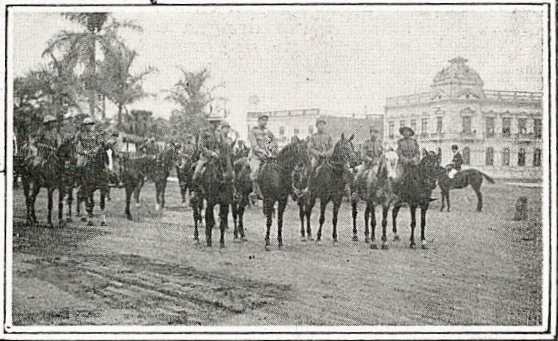
Un grupo de los jefes que asistieron al "paper chase".

Con motivo de haberse reorganizado el Regimiento N.º 3 de caballería, disuelto á raíz de los sucesos de Huaraz, los jefes y oficiales de la guarnición de Lima organizaron una bonita fiesta sportiva en honor del Comandante Juan C. Gómez, nuevo jefe del regimiento reorganizado, y de la oficialidad que lo acompaña en ese cuerpo.

Concurrieron á la fiesta más de un centenar de ginetes tanto militares como civiles, los que siguieron una accidentada pista hábilmente buscada para hacer más interesante la fiesta, y llena de saltos y obstáculos de todo género, que tuvieron que salvar los ginetes produciéndose momentos sensacionales, cada vez que se vencía una de

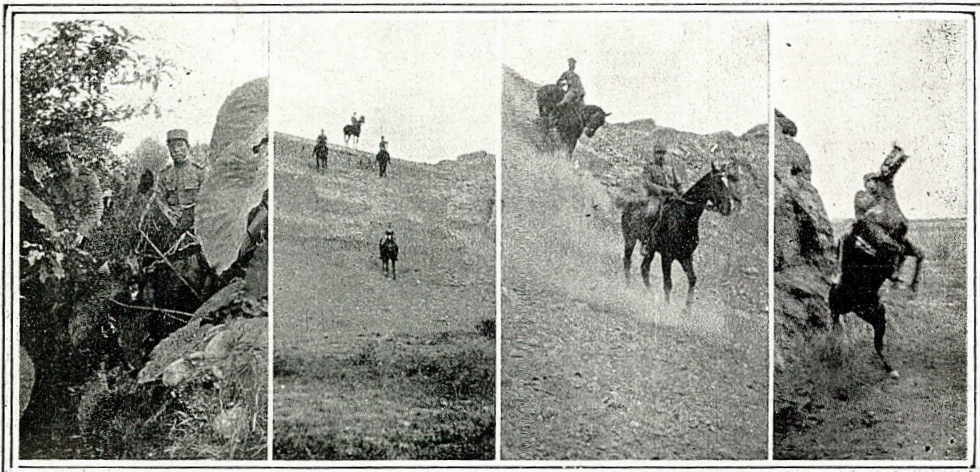
aquellas arriesgadas pruebas de equitación.

Fué un verdadero paper chase, tal vez el más interesante de los realizados en Lima y seguramente aquel á que ha concurrido mayor número de ginetes. La partida tuvo lugar en la Plaza Bolognesi, y el recorrido comprendió los terrenos



El punto de reunión, momentos antes de la partida.

de los fundos que quedan entre Lima, Magdalena y Bellavista, lugar donde terminó. Allí esperaba un bien servido almuerzo al que se hicieron grandes honores y durante el cual reinó la mayor confraternidad y el más caluroso entusiasmo, prolongándose la fiesta alegremente varias horas. Ya entrada la tarde emprendieron la vuelta los llevándose un agradable recuerdo que seguramente perdurará largo tiempo.

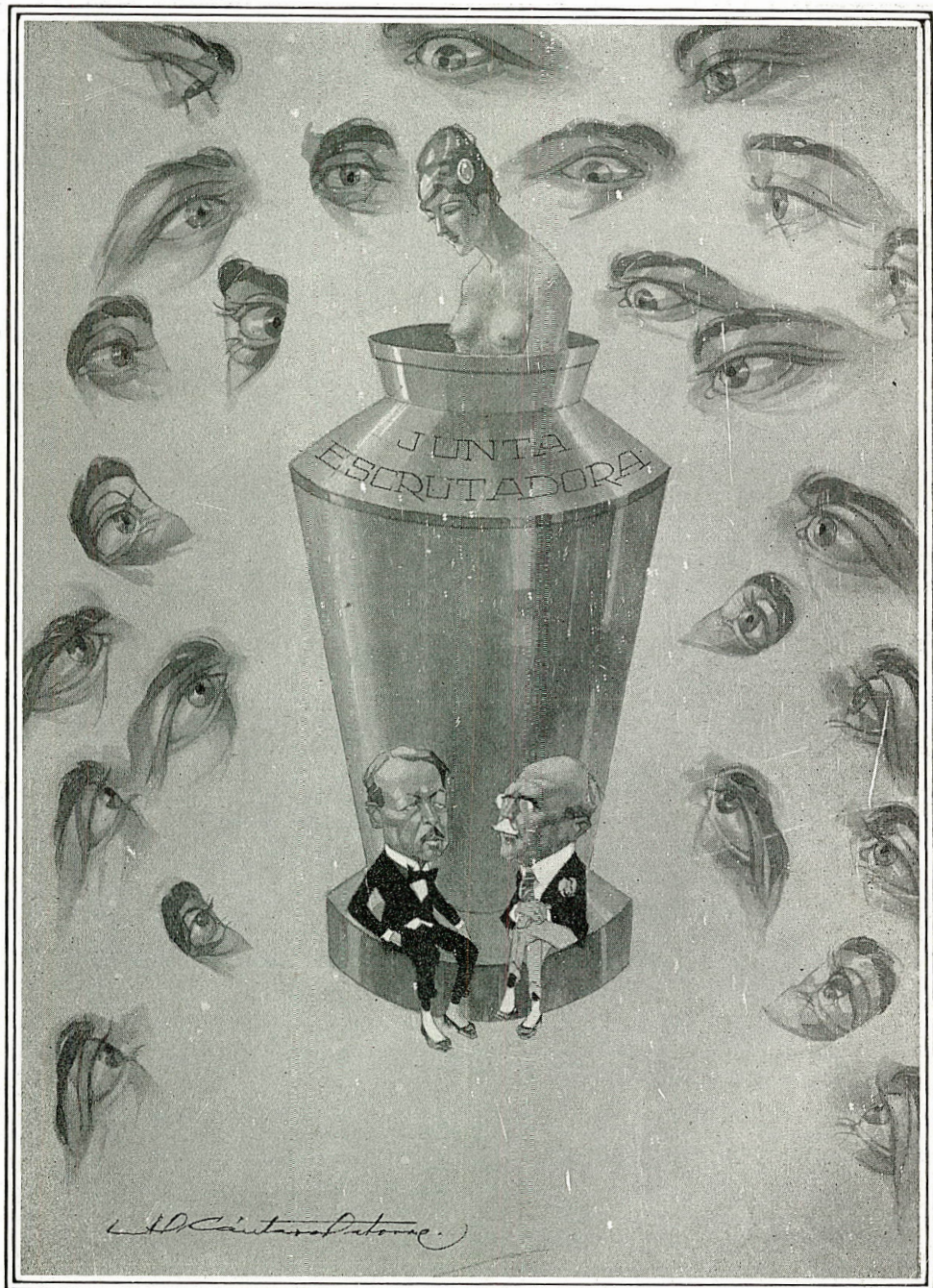


Detalles del interesante paper chase en honor de la oficialidad del Regimiento N.º 3 el último domingo.



# CHIRIGOTA

GLOSANDO EL CANTAR

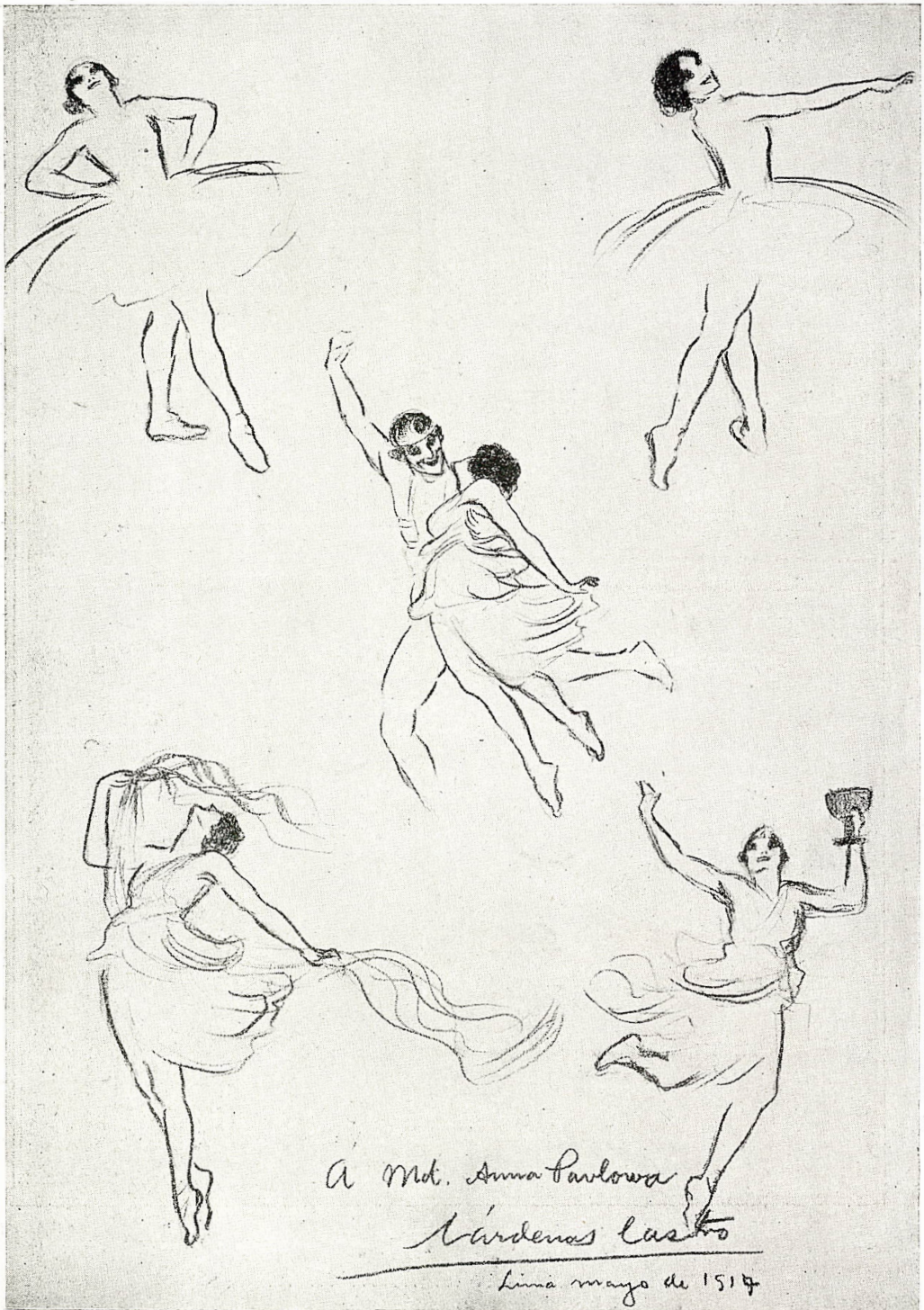


"Mira que te mira Dios  
y todos te están mirando"

(pa ver si estas escrutando  
de acuerdo con esos dos).

UNMSM-CEDOC

# ANNA PAVLOWA EN LIMA

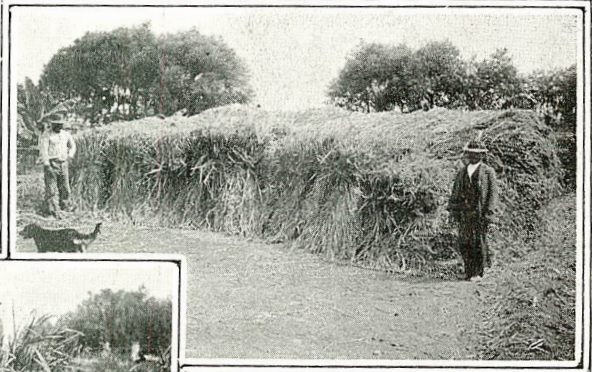


La genial estrella rusa Madame Anna Pavlova que está haciendo en el Municipal una temporada de enorme éxito, en diversas actitudes de sus danzas.—Al centro, Madame Pavlova y Alexis Volinin en la Bacanal de Glazounoff.

(Apuntes de nuestro dibujante Cárdenas Castro).

# El cultivo de arroz en el Callao

No solamente los valles del Norte han de tener el privilegio de producir arroz. En el Callao, últimamente, dos honrados agricultores han ensayado con buen éxito el sembrío de este utilísimo producto y el resultado obtenido no puede ser mejor, como lo demuestran las fotografías que ofrecemos. En la época que atravesamos, tan difícil á causa de la conflagra-

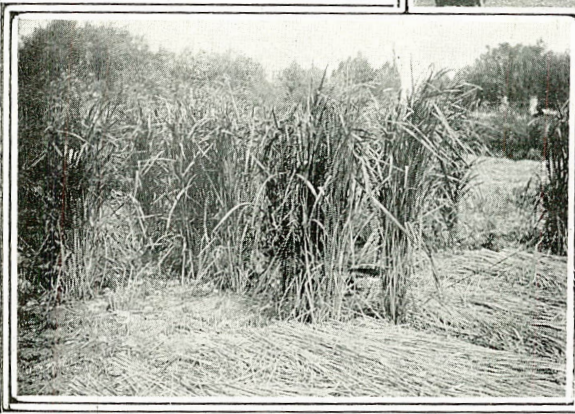


## La era del arroz cosechado

el alza de las subsistencias, este brillante esfuerzo tiene que ser mirado con interés por todos, y de desear sería que el gobierno les prestara el apoyo que se merecen y que vendría á redundar indudablemente en beneficio de la colectividad.

Se había creído que por efecto del cambio de clima, más propenso á las heladas en esta parte de nuestra costa, no se podía cultivar el arroz, y además por la escasez de agua.

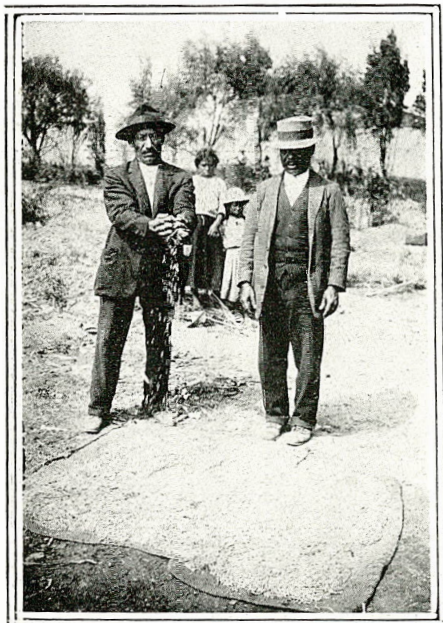
Los agricultores señores Juan B. y José Cortez, han demostrado lo contrario en su



## Las plantas de arroz

ción mundial que ha restringido por completo el comercio exterior y ha motivado





fundo La Granja, situado en las inmediaciones de la Factoría de Guadalupe, en el Callao.

Han sembrado arroz carolino y del éxito de la cosecha se puede juzgar por las vistas que publicamos.

Juan B. Cortez y José Cortez, chacareros de La Granja, los primeros que han cultivado arroz en el Callao.



Una macolla de espigas de arroz

### ¿ SABE USTED ?

- ¿ El Texto de la Doctrina Monroe ?
- ¿ Las exportaciones anuales de Cuba ?
- ¿ El sistema de gobierno del Imperio Británico ?
- ¿ El último censo de Colombia ?
- ¿ La longitud del Canal de Panamá ?
- ¿ Como se predice el tiempo ?

## EL ANUARIO UNIVERSAL

y Enciclopedia (con Mapas) de

### “VARIÉDADES”

Contesta a esas preguntas y mil otras que surgen a diario en el hogar y en la vida de los negocios. Esta obra monumental publicada por “La Lucha” tiene por objeto dar todos los datos y las estadísticas de los hechos mas importantes en el campo de la historia política y económica, así como asuntos de interés general. En sus páginas se encuentra la respuesta a cualquiera cuestión de actualidad. El copioso índice que tiene, hace de esta obra un libro de consulta muy necesario.

Toda persona culta necesita tener siempre a la mano una obra completa y concisa de consulta.

El libro contiene también el almanaque mas completo que se conoce, con fechas históricas, fiestas, etc.

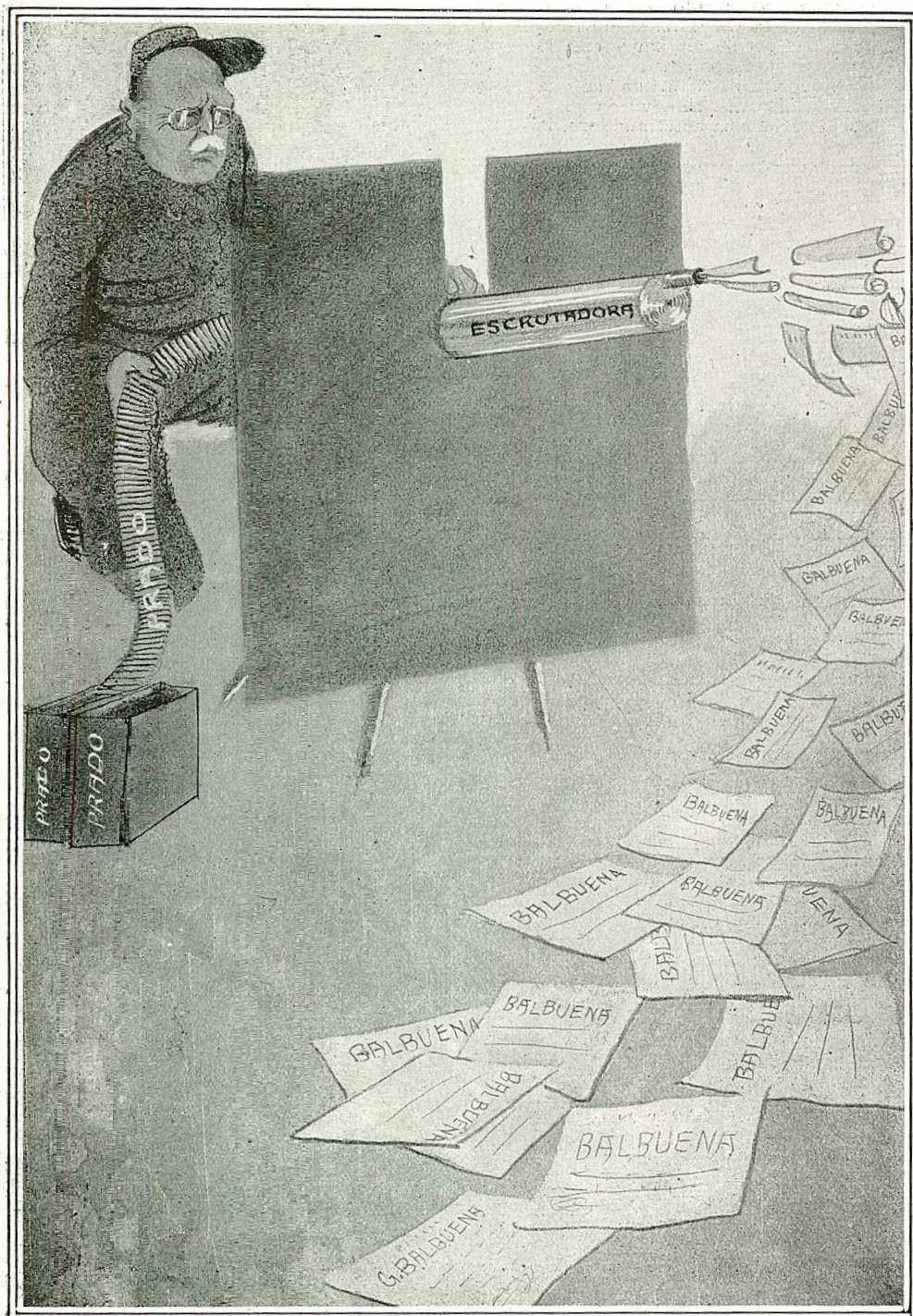
No hay quien lea este aviso, que no tenga casi a diario necesidad de consultar “El Anuario Universal,” y su precio es tan moderado, que esta al alcance de todos.

**Precio, \$0.50 el ejemplar**

Haga Vd. su pedido hoy, porque la edición es limitada!

# CHIRIGOTA

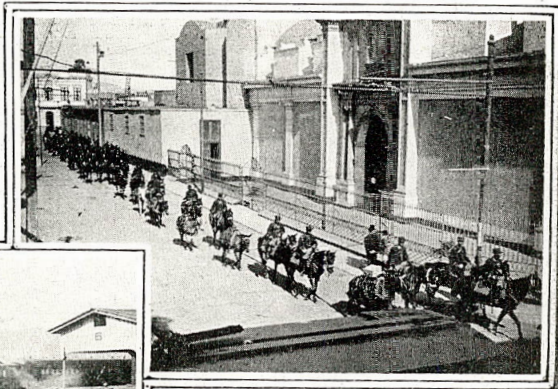
LA ALARMA DEL MIERCOLES



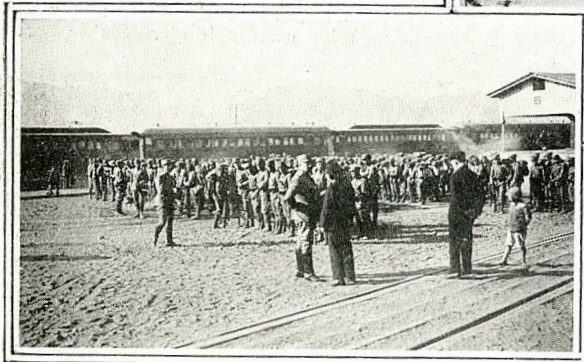
“La alarma fué producida por la prueba de una ametralladora nueva que debe funcionar en las próximas maniobras....políticas”.

# Embarque de fuerzas para el Norte

La ciudad ha estado un tanto alarmada en la tarde del miércoles pasado con un despliegue inusitado de tropas y un tiroteo nutrido en la dirección de Santa Catalina. Pronto corrieron las voces de alarma y cundió el cierra-puertas característico de esos momentos. Lo del tiroteo fué una desgraciada idea que se tuvo de ensayar en el cuartel una ametralladora, la



La caballería yendo á embarcarse en el Callao.



Embarque de la infantería en Monserrate.

que resultó haciendo la friolera de 600 tiros seguidos por una descompostura.

El movimiento de tropas se debió á que con motivo de haber llegado noticias de una huelga en Casa Grande, en el valle de Chicama, el gobierno se resolvió á enviar fuerzas de línea, del regimiento N.º 7, las que se han embarcado en el "Huallaga", el mismo día miércoles.

Damos dos vistas de este movimiento de tropas.

## AGASAJO AL DOCTOR PANIZO

Almuerzo ofrecido en la Magdalena del Mar el domingo veinte y siete de mayo último al señor doctor don Federico Panizo por los escribanos de estado adscritos á su Juzgado señores, Neptalí Arguedas, Aurelio García, Eduardo Laos Gonzales, Salomón Ortiz y Victoriano M. Villacorta, con motivo de su ascenso á una vocalía de la Corte Superior de Lima. Asistieron además los señores doctor don José María de la Jara y Ureta y César Augusto Alcántara.—**De pie:** los señores Eduardo Laos Gonzales, Victoriano M. Villacorta, Dr. José María de la Jara y Ureta, César Augusto Alcántara y Salomón Ortiz.—**Sentados:** señores Aurelio García, Dr. Federico Panizo y Neptalí Arguedas.

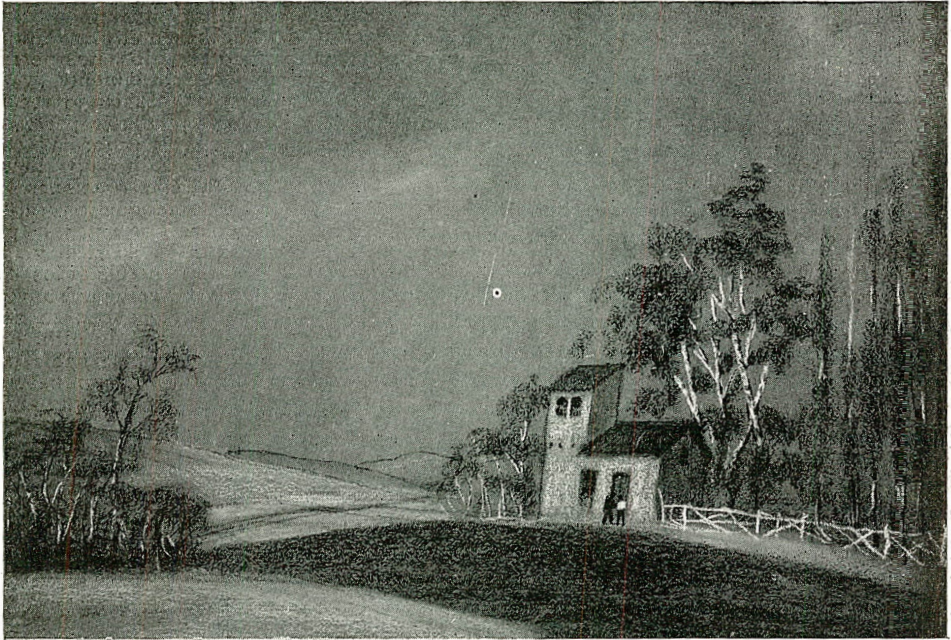


# LAS HOGUERAS DEL VIERNES SANTO

Hay una vieja tradición popular que asegura que el viernes santo, precisamente á las doce de la noche, los tesoros soterrados por la codicia de los hombres se discubren merced á una viva llamarada que se enciende y brilla por unos pocos momentos sobre el punto fijo donde se encuentran.

Pablo lo había oído decir y sin duda ninguna se hubiera dejado ahorcar afirmando que el fenómeno se verificaba todos los años en el día y hora indicados. Por esta causa no quiso ir al pueblo y se quedó solo en la casa de la hacienda, pretextando, eso sí, cierto decaimiento de la salud que

Pablo era un hombre de sencillo corazón, pero, como cualquier hijo de vecino, soñaba con encontrar algún día de golpe y porrazo, un buen caudal que le permitiera comprar tierras y establecerse como dueño. Le cansaba su dura vida de jornalero y comprendía que andando los años no podría menos de ser uno de esos mendigos miserables que ambulan por los caminos mientras las piernas pueden llevarlos de un punto á otro, pero que á la postre se tullen y enferman para morir como los perros, entre esos enjambres de moscas que hacen temblar á las gentes felices. Había recorri-



lo traía sin ganas de ver procesiones ni fiestas de ninguna especie. Como era hombre serio y ya cuarentón, conocido como buen servidor, los dueños de la finca no quisieron contradecirle; por el contrario, aprobándole la idea le dijeron:

—Quédate, con eso cuidarás de la casa y los animales. No olvides echar maíz á las aves todas las mañanas, guardar los pájaros todas las noches y cerrar con llave el portón que da al camino.

Pero como eran muy piadosas le advirtieron además:

—Si algún pobre pidiere posada en estos días santos, no se la niegues, y dále para que cene....

En asnos y mulas partieron patronos y criados el miércoles por la tarde, camino del lugar, con promesa de volver en la pascua. Pablo salió al portón y los vio alejar envueltos en la nube de polvo que levantaba el trote de las caballerías y que el sol doraba y hacia ver como una neblina de oro.

do todo un mundo de labranzas y de todas traía el mismo recuerdo ingrato de un patrón áspero que nunca estaba contento. Había tenido dos mujeres y de ellas una lo había abandonado por irse con otro; á la segunda había tenido que dejarla por mala. Todos sus haberes consistían en dos ó tres mudas de su ropa burda de peón, un crucifijo de cobre y estaño, bendito por haberlo dejado una noche entre las sábanas del santo sepulcro del lugar, una navaja de barba que utilizaba dos ó tres veces en el año y un cofrecillo de lata que había contenido almendras y que Pablo utilizaba para guardar hilo, agujas y otras minucias que una urraca no hubiera desdeñado para su cueva. ¡Ah! también tenía en las manos esas duras callosidades que desarrollan los trabajos materiales y que tan buen papel han desempeñado en muchas parrafadas de sonora elocuencia y en ciertas resonantes poesías.

El jueves santo hubiera pasado sin inci-

dente alguno referible á no ser por la llegada de unos pobres caminantes, que golpearon el portón del camino. Pablo les abrió de mala gana. Los perros, como si olieran gente de mala entraña, quisieron despedazarlos. Pero los dueños de la casa habían dejado sus órdenes y había que cumplirlas. Tendieron sus mantas en el corredor porque el tiempo estaba muy suave y allí podían dormir; pero mientras consumían sendas pipas del más picante y acre tabaco y era hora de abandonarse al sueño, conversaron un poco, y Pablo no desdeñó alternar en la charla. Rodando la conversación, nuestro hombre, que tenía su idea fija, les habló del fenómeno que se realizaba la noche del viernes santo.

—Al punto de dar las doce la llamarada se enciende y si el tesoro está en monedas de plata la candela es azulosa como prendida con aguardiente, les dijo. Yo mañana si estoy en gracia de Dios, sabré si hay algo por estos contornos.

—¿Y no le daría á usted miedo que se le apareciera un difunto?

—Miedo me daría, pero con tal de encontrar un tesoro....

—¿Y está usted completamente solo en la casa?

—Solo, repuso inocentemente.

Al día siguiente por la madrugada los dos hombres dieron las gracias y reanudaron su camino. Pablo les vió marchar y esperó que las horas transcurrieran, pero le parecía que el sol andaba ese día más despacio que nunca. El solemne día de la cristiandad mostraba una serenidad y una tristeza que no eran ordinarias y que hasta el tosco corazón del pobre jornalero lograba percibir, aunque en realidad poco se le alcanzaba del divino misterio de la pasión.

El día era santo porque se cumplían muchos años de la muerte del Redentor y con tal motivo una llama extraña denunciaba los tesoros enterrados á fin de que fueran devueltos á la circulación y las almas de los avarientos dejaran de sufrir el castigo de su pecado. Pablo no sabía más; comprendía que el día era extraordinario y eso le bastaba. No pasaron por el camino las acostumbradas carretas chirriadoras ni se oyó el grito de los arrieros; un pajarito cantó extrañamente en la copa de un árbol y el buen hombre notó con terror que los gorgoros parecían llevar entre sí estas dolorosas palabras: ¡Cristo murió!; las tórtolas ocultas en los jarales no arrullaban, lloraban como mujeres.

Pablo ayunó á pan y agua, y al fin vió caer la noche. A esas horas la procesión del santo entierro estaría saliendo de la iglesia del lugar que los devotos acompañan lentamente con sus luminarias, mientras el pesado sepulcro pasa balanceándose en hombros de los penitentes. Pablo sentía una extraña excitación; los músculos le tembla-

ban como si tuviera el frío de las tercianas. Salió al patio y echó una mirada en torno; cada luciérnaga que volaba encendiendo y apagando su fanal le parecía que iba á transformarse en la misteriosa llamarada. De pronto lanzó un débil grito y se llevó ambas manos al pecho; allá en lo más apartado de los sembrados acababa de brillar el extraño fuego. Quiso correr y un tropel de perros toda la jauría de la casa, se precipitó ladrando á acompañarlo.

—¡Quieto, Bravoleón; quieta, Maravilla; quieto, Vigilante! ordenó con una extraña voz apagada pero imperiosa.

Había pensado que la compañía de aquellos animales podía deshacer el claro anuncio que estaban viendo sus ojos. Los perros obedecieron gruñendo sordamente, y el hombre ese adelantó solo. Habiendo recordado que el diablo suele tomar parte en muchas cosas misteriosas, mordía con nerviosidad el crucifijo bendito que llevaba colgado al cuello y rezaba oraciones incoherentes. Los ojos se le querían saltar de las órbitas. Avanzaba. Por ratos le parecía que el fuego cambiaba de sitio y entonces sus pasos eran más precipitados entre los herbazales que atravesaba. Ya veía claramente las lenguas rojizas que se empuñaban y escupían chispas á lo alto. Repentinamente se detuvo. ¿Qué le había pasado? Lo que ardía era un fuego natural prendido en los pajonales secos y que amenazaba destruir todo el prado. ¿Sería obra de algún ocioso? Cuando lo contempló varios minutos volvió á gozar del uso de todos sus sentidos y oyó que allá en la casa los perros enfurecidos ladraban á más no poder. Instintivamente se llevó la mano á la frente y se dió un golpe como diciéndose: ¡necio! En seguida volvió sobre sus pasos con más premura que antes. Era indudable que al ladrido de los perros se mezclaban angustiosos lamentos humanos.

Y así era, en efecto. Sufriendo las terribles dentelladas de los canes y defendiéndose á duras penas con un corto garrote, encontró dentro del corral á los dos caminantes de la noche anterior.

—¡Defiéndanos por piedad! le gritaron.

—¿Por piedad? ¡Arriba, Bravoleón, muere, Vigilante! ¡Otra vez Sinmiedo!

De pronto se acordó del santo tiempo en que se hallaban, llamó á sí á los animales y mostró á los mal parados asaltantes el portón que daba al camino. Comprendió que era gran pecado tomar venganza y hasta lanzar un insulto en tan gran día como aquel, en que todo debe, por amor de Cristo, ser pura caridad, pero no pudo contener la lengua y les soltó con voz de trueno:

—¡Ladrones, volved á engañarme con hogueras!

Luis TABLANCA.



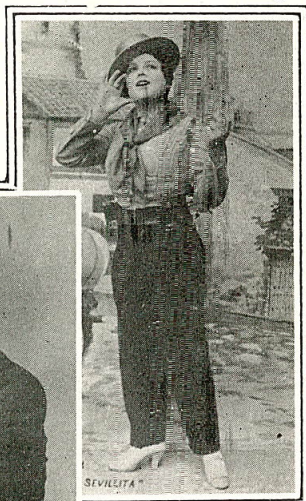


# DE TEATROS

## LA COMPAÑIA ARGENTINA ARELLANO--TESADA

Ha llegado á esta capital y debutó en el día de ayer la compañía argentina de comedias y sainetes que dirige el primer actor argentino Enrique Arellano, y en la que figura la primera actriz Angela Tesada, considerada por la prensa chilena y la uruguaya como una de las actrices sudamericanas más eminentes.

Después del éxito que ha obtenido el año pasado la compañía argentina también, de Mario y la Padín, los empresarios limeños, hermanos Basurco, han traído á esta nueva compañía, en la que figura como elemento más popular de ella la notable actriz



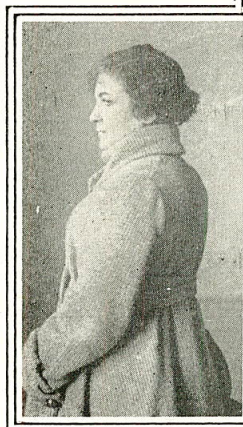
Carmen Mir "La Sevillita"

conocidas en Lima, y estrenando más todavía y tal como ha hecho en Chile, se propone también estrenar obras de los autores nacionales habiendo contratado la empresa varios estrenos de nuestros jóvenes literatos.

### Enrique Arellano

La compañía está actuando en el teatro Colón, y su debut anoche fué un verdadero éxito con la obra de García Velloso "El Tango en París", y presentación de la tonadillera "La Sevillita".

Damos retratos de las principales partes de esta compañía.



Angela Tesada



Herminia Mancini

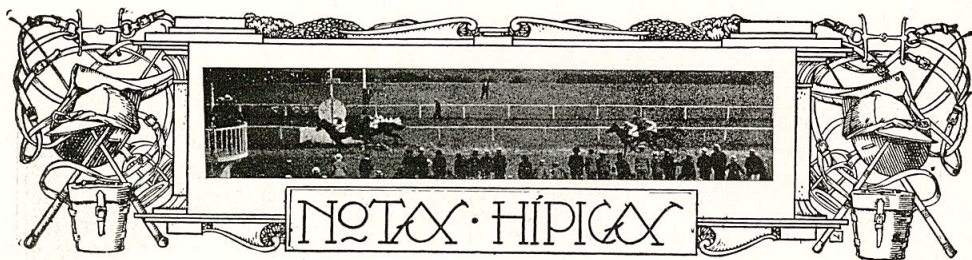
de carácter Herminia Mancini.

La compañía Arellano Tesada se propone dar á conocer todas las obras de éxito del teatro argentino, reprisando muchas

## VELADA PATRIOTICA FRANCESA



Durante las poesías que declamara la señorita de Frézia.—El público que asistió á la función.



## LA QUINTA REUNION DE LA TEMPORADA.—“BELGA” GANA EL CLASICO “INICIACION”.

Concurrencia entusiasta y bastante numerosa asistió el domingo último al Hipódromo de Santa Beatriz, en cuyos terrenos se efectuaba la quinta reunión de la temporada actual.

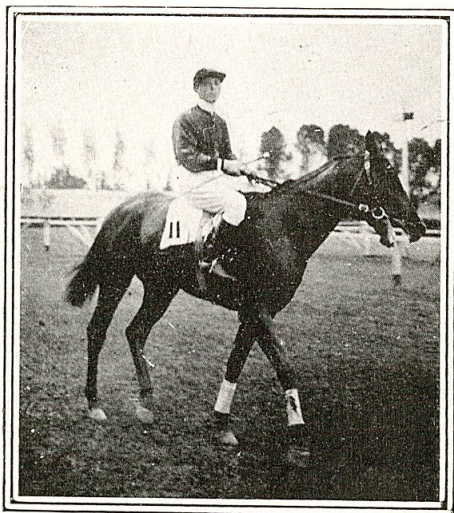
El desarrollo y final de las cinco últimas pruebas del buen programa confeccionado para la fiesta, levantó grandemente la animación en el público, y si se quiere hizo olvidar los dos fracasos de las primeras pruebas, ocasionados por fatalidad de las personas que se encargaron de dar las partidas en ellas, por ausencia sensible del titular señor Federico Wakeham.

Recordemos la actuación de los 30 competidores de la tarde, que se agruparon en las siete carreras ofrecidas.

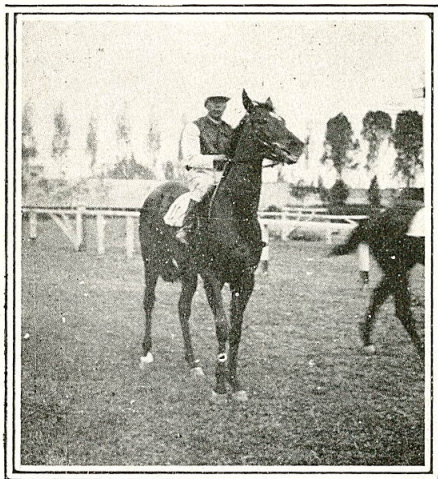
**Primera carrera**, de 900 metros, para productos de 2 años no ganadores: “Pastichina” logró buena colocación en la largada, corrió en punta sin ser molestada hasta frente a las tribunas, donde “Flitty” llegó a su altura, pisando la meta en perfecta igualdad con su rival. “Flitty”, lentamente, fué descontando la ventaja que le llevaba la puntera y ya lo hemos dicho, 50 metros

guas, aunque estaban fuera de forma, nos hicieron el efecto de una mediocridad.

**Segunda carrera**.—Handicap ascendente, sobre 1400 metros. “Cubanita”, que llevaba



“Pololo” después de su triunfo



“Belga” ganadora del clásico “Iniciación”

antes de la meta empató el primer puesto, cruzando en esa misma forma la raya del juez de llegada. “Pulla” llegó donde partió y “La Bemol” hizo igual cosa. Ambas ye-

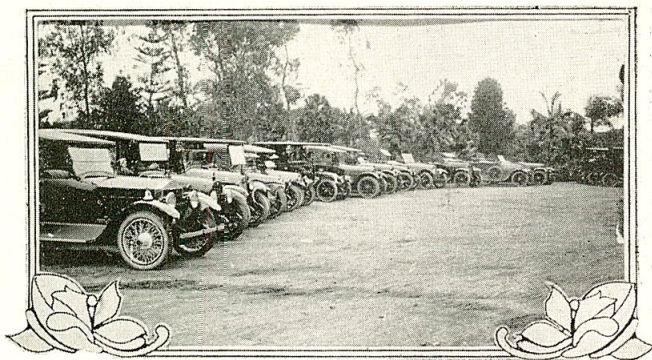
descargo por conducirla un aprendiz, tomó una voladura de diez metros; conservando la misma ventaja, sin apremio alguno, hasta llegar al disco. “Fradique” partió en tercer lugar, en la curva dominó a “La Negra”, pues en el derecho no respondió ni al látigo ni á nada. A “La Negra” le tocó en suerte el segundo puesto en el escalón de la partida, y cuando todos esperábamos hiciera buena presentación, se plantó en la curva probablemente agravada en su dolencia. “Daga”, la favorita del público y que se hallaba bastante hermosa, se quedó parada por estar atravesada en el acto de la partida. Escobedo, que la conducía, presa de la natural sorpresa, intentó probablemente que se anulara la partida, no obedeciendo “ipso facto” al juez que le ordenaba lanzar á su cabalgadura. Esta desobediencia—humana, desde luego, cuando las cosas pasan como en esa fatal largada—le ha ocasionado á este jinete una descalificación. Nosotros, á nombre de la afición, pedimos al caballero que actuó como juez, después

de haber declarado, él mismo, que no entendía del asunto y que iba tan sólo a hacer una prueba, llevado de su afición al deporte, que habilite á Escobedo para correr mañana, dadas las incidencias únicas del momento en que cometi6 la falta.

**Tercera carrera.**—1300 metros, handicap. "Pololo" actu6 á la expectativa en todo el desarrollo, lanzándolo con todo éxito su jinete á la altura del padock, p ues después de corta lucha llegó á rebalsar la línea de sus rivales, obteniendo un honroso triunfo, "Old Chap" se hizo cargo del lote, consiguiendo tres cuerpos de luz, los mismos que lentamente fué perdiendo, hasta que lo domin6 "Pololo" sobre la misma raya. "Acuarela" sali6 tercera, logrando sólo en el derecho pasar á "Alma en Pena", la cuarta competidora de esta prueba, no amagando ninguna de estas dos yeguas á sus competidores que las precedieron.

**Cuarta carrera.**—Handicap, 2,200 metros. Sólo tomaron parte en esta prueba "Fugace" y "Oiseau Mouche". El primero evidenci6 una vez más el soberbio estado en que se halla; pues sin grandes apremios sigui6 el tren relativamente fuerte que imprimiera su adversario y en el poste de los 700 metros inici6 su feroz atropellada consumándola muy bien desde que remat6 al galope.

Los autos en espera del final de la fiesta



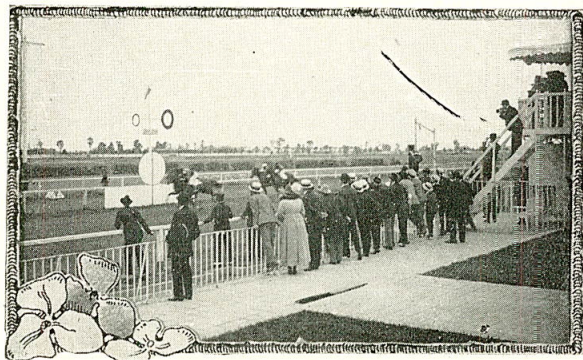
"Oiseau Mouche" todavía algo pesado sólo resistió lucha "tete á tete" con "Fugace", durante 400 metros, quedándose en el "padock" visiblemente ahogado.



De paseo en la terraza

**Quinta carrera.**—Clásico "Iniciación", 1000 metros. "Belga" la triunfadora, parti6 como todos sus adversarios en la más perfecta igualdad; corri6 en el pelot6n hasta el derecho, donde pas6 al segundo lugar, entablandole una recia lucha á "Gorriona", que había logrado desprenderse del lote. A los comienzos de las tribunas, "Belga" logró imponerse, siendo su victoria aclamada por el público. "Iron Duke", se tard6 en el derecho en buscar co-

locación para la lucha final y por en medio de la pista hizo una gran atropellada alcanzando casi en el disco el segundo puesto. "Gorriona", la favorita, demostr6 su clase defendiendo con bríos su posición, y sólo se entreg6 al final, seguramente por su escasez de condiciones de larguera. "Malvaloca" lleg6 bien cerca de sus adversarios y "Hulano", el nacional, que se daba el pisto de luchar con lo más selecto de lo importado, ejecutori6 con su carrera, pareja y buena, ser un caballo de muchas esperanzas. "Salamanca", por haber sufrido un accidente, no se present6 en la pista.



La llegada de la tercera carrera

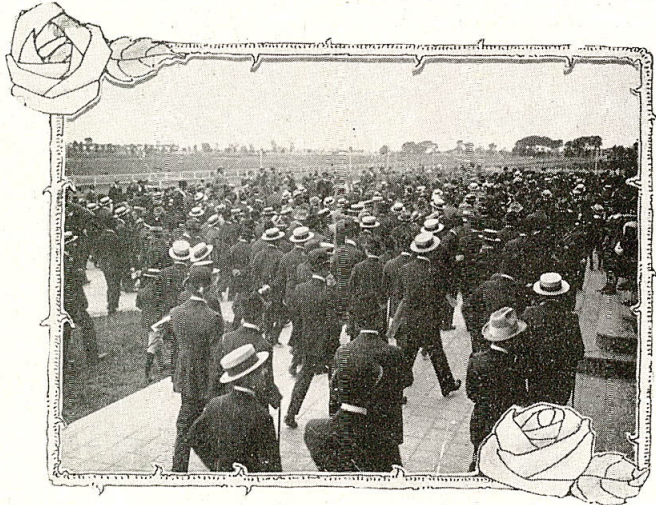
**Sexta carrera.**—1600 metros, handicap: "Miss Ketty", actu6 á las patas de "Springfield" hasta los 1300 metros, donde pas6 al puesto de honor, el mismo que conserv6

admirablemente hasta completar la la vuelta. "Peevish" fué mal corrido pues se dejó distanciar más de lo conveniente y aunque respondió cuando fué solicitado en demanda de la victoria, no pudo sino alcanzar el placé. "Alino" fué tapado en la curva del tablado popular quedándose último. Solicitado en la recta de mar, pasó al tordillo del "Piura", llegando hasta la altura de "Peevish", á quien no pudo pasar. "Springfield" se desarrolló bien al principio, pero á los 600 metros de recorrido quedó fuera de carrera.

**Séptima carrera.**—1100 metros, handicap: Es imposible que narremos lo que hicieron los 6 anotados, que en esta prueba tomaron parte, pues a noche estaba ya encima y á duras penas pudimos apreciar el momento de la partida y el idem de la llegada. "Revoltoso" fué el triunfador cuando ya se aplaudía en las tribunas la llegada de "Railery", que había logrado imponerse, después de 200 metros de lucha, á "Garufa" que llegó

**LA REUNION DE MAÑANA**

El sexto día hípico tiene como todos los anteriores, alicientes especiales. Las siete carreras que se nos ofrecen cuentan con numerosos anotados y la escala de pesos con



Los apostadores dirijiéndose al padock despues de la 2.a

que llegó que deben actuar es prenda segura de llegadas emocionantes—DICKSON.

**DE LA VIDA DEPORTIVA LIMEÑA**



Un momento interesante del juego.

El domingo pasado ha tenido lugar en el terreno que posee el Centro Universitario, en Santa Cruz, uno de los matchs de foot-ball más interesantes de la temporada, que arrajo á numerosa concurrencia á los tabladados.

El match se jugó entre el "Atlético Chalaco", club que ha tenido indiscutibles éxitos, con

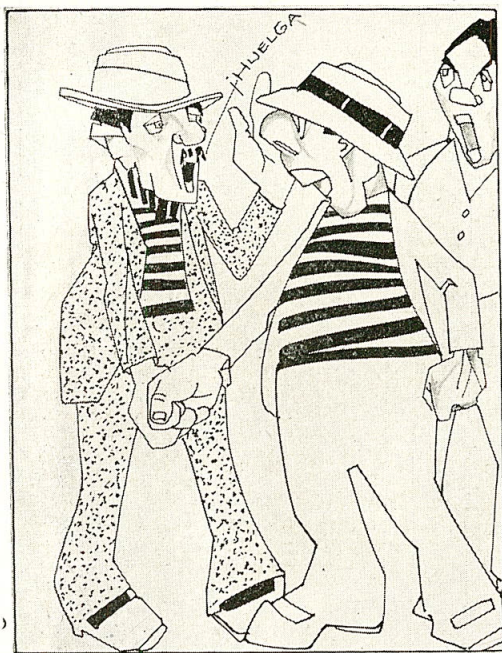
el "José Gálvez", de Lima, que no le va en zaga en méritos. Ambos clubs son los primeros en la lista de instituciones deportivas.

El match ha sido excepcionalmente interesante y ambos bandos jugaron con notable destreza hasta taj punto que la victoria ha quedado indecisa porque el match ha quedado tablas, ningún goal contra ninguno.

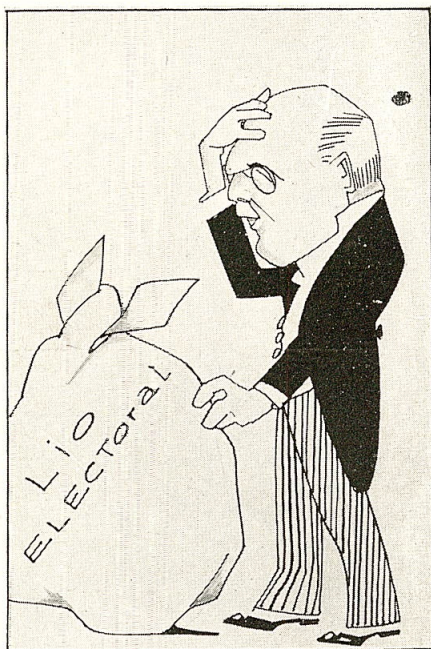


El público en las tribunas

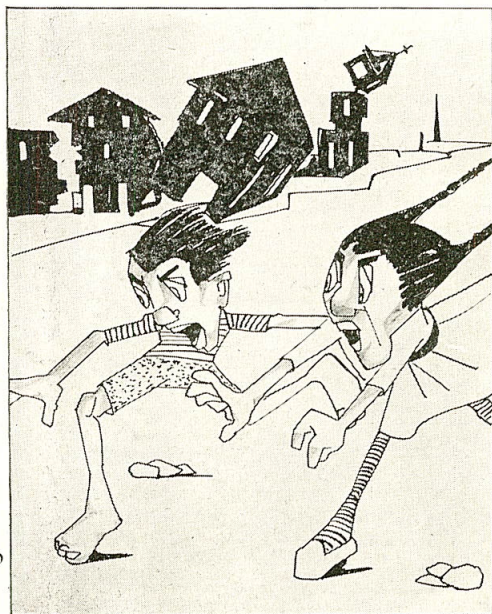
# LA SEMANA CÓMICA



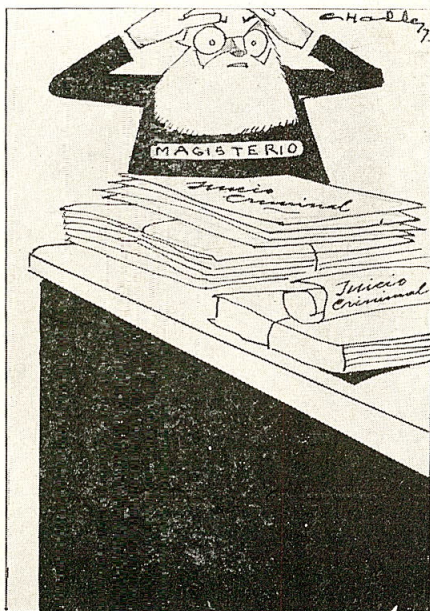
Ha estallado la millonésima huelga. Los tributarios del Inca se han rebelado.



Han comenzado los dolores de cabeza. Seguramente el lío de marras es de pronóstico reservado.



Ha habido en un pueblo un terremoto que ha producido gran pánico entre sus pobladores.....



pero que resulta una pequeñez con la cantidad de juicios y querellas resultantes de las elecciones.

Una hermosa fiesta  
 en la hacienda  
 "Lobatón"-- Paseo  
 á caballo-- Almuer-  
 zo-- Toros y baile.



La cabalgata rumbo á "Lobatón"



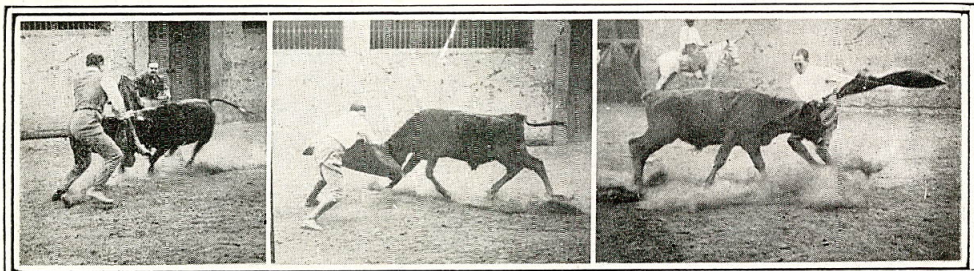
Los esposos Risso y sus agasajados

El señor Roberto Risso y su esposa, propietarios del fundo "Lobatón", reunieron en este domingo último á un numeroso grupo de personas de nuestra mejor sociedad, á las que agasajaron finamente con una original y agradable fiesta campestre, de la que, seguramente, guardarán grata memoria todos los asistentes; pues se desarrolló en medio de la mayor y más amoniosa alegría.

La fiesta tuvo tres partes: una excursión hípica, un almuerzo y una "corrida de toros", y de éstas resultó una cuarta, que tal vez fué la superior: un animado baile, que hubiera sido sin fin, de no habérselo puesto obligadamente la huida cotidiana del sol, que indiferente, se hundió esa tarde entre las sombras como en otra cualquiera, sin reparar el mal que hacía truncando el sano y dulce esparcimiento á que estaban entregados los invitados del señor Risso.

De la excursión poco tenemos que decir, aparte de la belleza de la cabalgata, realzada por las encantadoras amazonas que formaban parte de ella.

El almuerzo inmejorable, glorificado por el apetito de los excursionistas, fué soberbio, como los que saben



Detalles de la "corrida" improvisada

siempre ofrecer los es-  
posos Risso.

En la **corrida de to-  
ros**, los señores Oscar  
Devés o v. j. Navarro  
Mar, Goyburu y otros,  
hicieron demostracio-  
nes contundentes de  
valor, facultades tore-  
ras y agilidad de pier-  
nas. Hubo de todo.

Fué el baile, lo repe-  
timos, el que se con-  
quistó todas las volun-  
tades

En resumen, la fies-  
ta que reseñamos, mo-  
delo de armonía social,  
trascurrió entre el ma-  
yor contento.



Es sensible que esta  
clase de saludables y  
agradabilísimos esparci-  
mientos no se repitan  
con frecuencia en nues-  
tra sociedad que ago-  
niza encastillada en el  
Palais Concert y en  
las salas de los cine-  
mas.

Las hermosas foto-  
grafías que ilustran es-  
ta ligera crónica dan  
perfecta idea de la  
fiesta.

(Fotos. Martínez.)



.....siguiendo del vals el compás.....



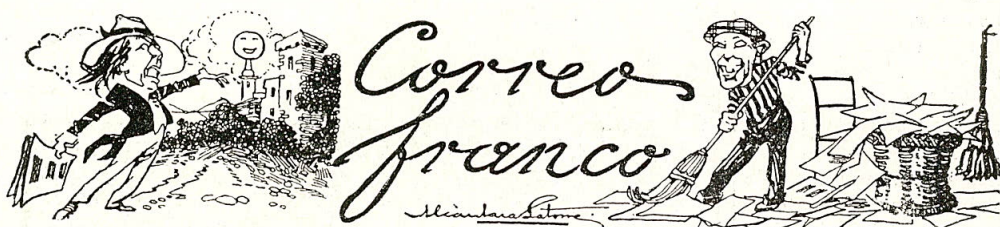
En la hora solemne de "hacer algo por la vida"

## DE LA TEMPORADA DE ETEN



Un grupo de pollitas de Puerto Eten

La temporada en el puerto  
de Eten es intensísima en vi-  
da social, y como recuerdo  
de ella, nuestro corresponsal  
gráfico en el norte, señor  
Centurión, nos remite esta  
vista de las encantadoras pol-  
litas que allí veranean, en  
pose especial para "Varieda-  
des". La temporada de Eten,  
llena de paseos, de fiestas, de  
atractivos, es realmente en-  
cantadora, y en ese puerto, en  
el que destaca la simpática  
figura de don Augusto León,  
superintendente de la Em-  
presa de Eten, se pasan ratos  
realmente agradables. Las  
señoritas cuyos retratos a-  
dornan esta página, son, de  
izquierda a derecha: Barandiarán,  
Laca, Noya, León, Barandiarán y  
del Castillo.



# Correo franco

Señor C. L.—Lima.—Recibimos su poesía **Homenaje** de la que nos dice que es la primera que se atreve á enviar á la publicidad. Si hubiera usted tenido más confianza con nosotros y nos hubiera consultado la conveniencia de lanzarse á los corcovos en público le habríamos dicho que su intención era prematura y que se aguardara á concluir escribiendo con calma, á razón de una composición por semana, siquiera unas ochocientas para después debutar. Siempre habría usted ganado el ocultar por quince años más esas orejitas de pollino que percibimos hoy encima de su **Homenaje**.



La mejor de mis flores cerebrales á tus plantas expongo, mujer bella, para ver si merece que tus ojos con atención y amor se fijen en ella.

Créanos que á lo que se expone usted es á que la mujer bella le tire las flores cerebrales.... sobre el florero para ver con atención si hay dentro piedras de río ó camotes morados.

Señor F. C. J.—Piura.—Nos llega su carta en la que nos llama el sabio protector de las letras nacionales y venébolo Misenas de los jóvenes poetas etc.... todo ello para pedirnos la publicación de su poesía **Simil**, en lugar preferente añadiendo que tiene la seguridad de no salir desairado. Con dolor de nuestro corazón pasamos por el duro trance de tumbarle la seguridad. Pídanos otra cosa: una albarda, un aparejo, una baticola, una falsa rienda ó cualquier otra cosa por el estilo que le venga bien y si Ud. nos manda sus medidas, nos será grato servirle. Siempre, se entiende, que mande también el cacao con margen para una regular comisión. En cuanto á lo de protector de las letras nacionales.... **non faciamo confuzione**, amigo. De lo que nos hemos declarado decididos protectores literarios es de la industria agro pecuaria y de la remonta, y en ese sentido sí le consideramos á usted dentro de nuestra **venébola** acción de Misenas.

La mujer es un mar, y su alma frívola, delicuecente espuma; y sin embargo en ese mar el hombre muere por imprudente en su amorosa furia.

Después de esto lo que viene de cajón es la ceba de chanchos y la siembra de maíz. Ya verá usted que más óptimos frutos cosecha en el negocio de cuchis que en el negocio de las musas. Le apostamos un sudadero y una carona contra dos-



cientas coronatas á que nos quedará usted agradecido.

Señor P. P y L.—Lima.—Palabra de honor que si el Código Militar permitiera enjuiciar criminalmente á los civiles que asesinan á las musas éstas eran las horas en que iba usted, entre dos cachacos con pito, á la cárcel, enjuiciado por nosotros. Y no hay tu tía: iríamos hasta la



degradación, que consistiría en subirlo al tabladillo en donde **Pan Frío y Diablo Músico** le darían respectivamente cocachos en el melón y **zuáquetes!** por las corvas. Esto se nos ocurre con motivo de su **burrada Mis versos.**

Mis versos tienen alma; Pero tú, ingrata, no la comprende, pues careces de ella. ¡Las flores escuchan, sin entender palabra el cántico de luz de la alta estrella!

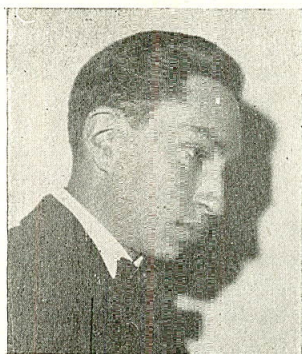
Podrán sus versos tener toda el alma de cántaro que usted quiera; pero nos ponemos del lado de la ingrata que no es, como usted dice, que no comprenda las mentecatas de usted, sino que, por comprender demasiado que es usted un malhechor de la rima, se hace la sueca.





# NOTAS DE ARTE

## EL PREMIO AL FOTÓGRAFO MASÍAS



“Auto retrato”



“Sol, viento y ociosidad”

Nuestro colaborador artístico, señor Enrique Masías, de quien hemos publicado tan bellas y artísticas vistas fotográficas de Arequipa y su campiña, acaba de ser agraciado con un justísimo premio, en un con-

curso de fotografía que se organizara en la capital del sur.

Publicamos ahora, con el elogioso comentario de siempre, estas nuevas pruebas del talento fotográfico de su autor, á quien felicitamos por su premio.



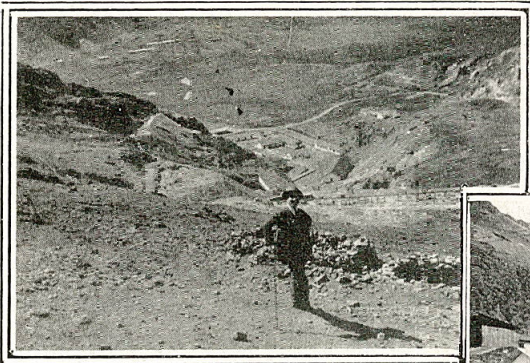
“Paisaje en Chilina”



“Las segadoras”

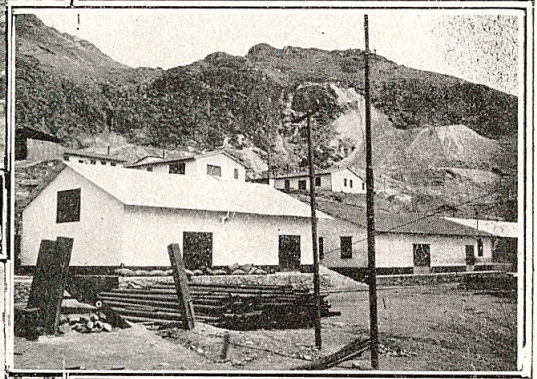
# VIDA DE LA REPÚBLICA

PAISAJES, TIPOS. CRÓNICA GRÁFICA DE LOS SUCESOS DE PROVINCIAS



Aspecto de la región. Al fondo oficinas de la Morococha Mining (Minas Tucto).

POR LA REGION MINERA DE MOROCOCHA



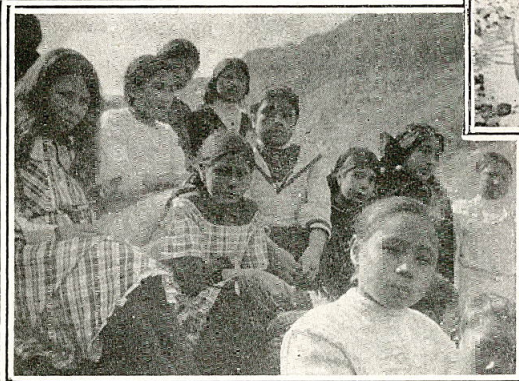
Oficinas y bodegas de la Bacus & Johnson Co. (Minas Natividad).



Fachada del Club Morococha



La pintoresca laguna Morococha, cerca al pueblo de su nombre.



Alumnas de la Escuela Fiscal de Morococha.

La importancia de Morococha como centro industrial minero viene siendo mayor cada día. Al rededor de las minas de cobre y plata que se explotan, se ha formado una población que crece y progresa velozmente. Uno de nuestros colaboradores ha hecho recientemente una expedición por esa zona y nos envía la crónica gráfica de su visita á Morococha.

## LOS TRENES DE RECREO A MATUCANA



Hace pocos días que ha comenzado la temporada de los trenes de recreo á Matucana en la línea del Central. El domingo 20 tuvo lugar una de estas excursiones has-

ta Matucana, habiendo concurrido á ella un numeroso grupo de excursionistas. Ofrecemos una fotografía tomada en Matucana durante la excursión.

(Foto Cantoni).



## UNA PROCESION POPULAR EN CHICLAYO

Nuestro corresponsal gráfico en Chiclayo nos envía una fotografía muy interesante, de una de las procesiones que son más populares en la progresista ciudad de Norte: la de la Cruz. Es una costumbre netamente popular. En las afueras de la ciudad, hay un barrio de indígenas denominado "Chiclayo Chiquito", donde se venera la cruz que se ve retratada, cruz que es de dimensiones relativamente gigantes, como puede apreciarse.

El día de la Santísima Cruz, la Cruz de Chiclayo Chiquito es llevada procesionalmente en una distancia de diez cuadras, hasta la iglesia principal, en la Plaza, donde se le dicen misas; pero lo típico de esta procesion es que va sin cura. Casi podríamos decir una procesion laica. De nuevo es regresada al lugar donde se venera habitualmen-



La procesion de la Cruz en las calles de Chiclayo

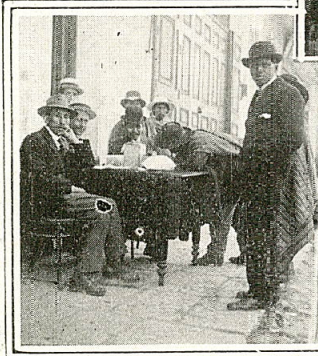
te todo el año y los dos días que dura la fiesta dan margen á entretenimientos y diversiones en la masa popular.

### LAS ELECCIONES EN HUANCAYO

En Huancayo se ha presentado, con motivo de la elección de diputados, el problema de la dualidad, que se encargará de resolver en breve la Corte Suprema. Ha habido doble junta de sufragios, doble juego de mesas

receptoras y doble junta escrutadora.

Las vistas que aparecen en esta página, son de las mesas nombradas por la Junta, que favorecen á los candidatos señores doctor Ernesto Ráez y Eleazar A. Sánchez.



(Envío J. Vallejo Gallo).



### EXCURSION MILITAR EN EL CUZCO

Ultimamente ha tenido lugar en el Cuzco una serie de ejercicios y excursiones militares, encabezados y dirigidos por el actual prefecto de ese departamento, coronel Pedro P. Martínez, y por los jefes de los cuerpos de la guarnición de ese lugar.



Según se nos informa, el éxito alcanzado en tales ejercicios y excursiones ha sido apreciable, tanto desde el punto de vista profesional, cuanto desde el social. A una de las últimas excursiones se adhirieron algunos conocidos jóvenes cuzqueños. Publicamos dos grabados que reproducen otras tantas escenas de la última excursión.