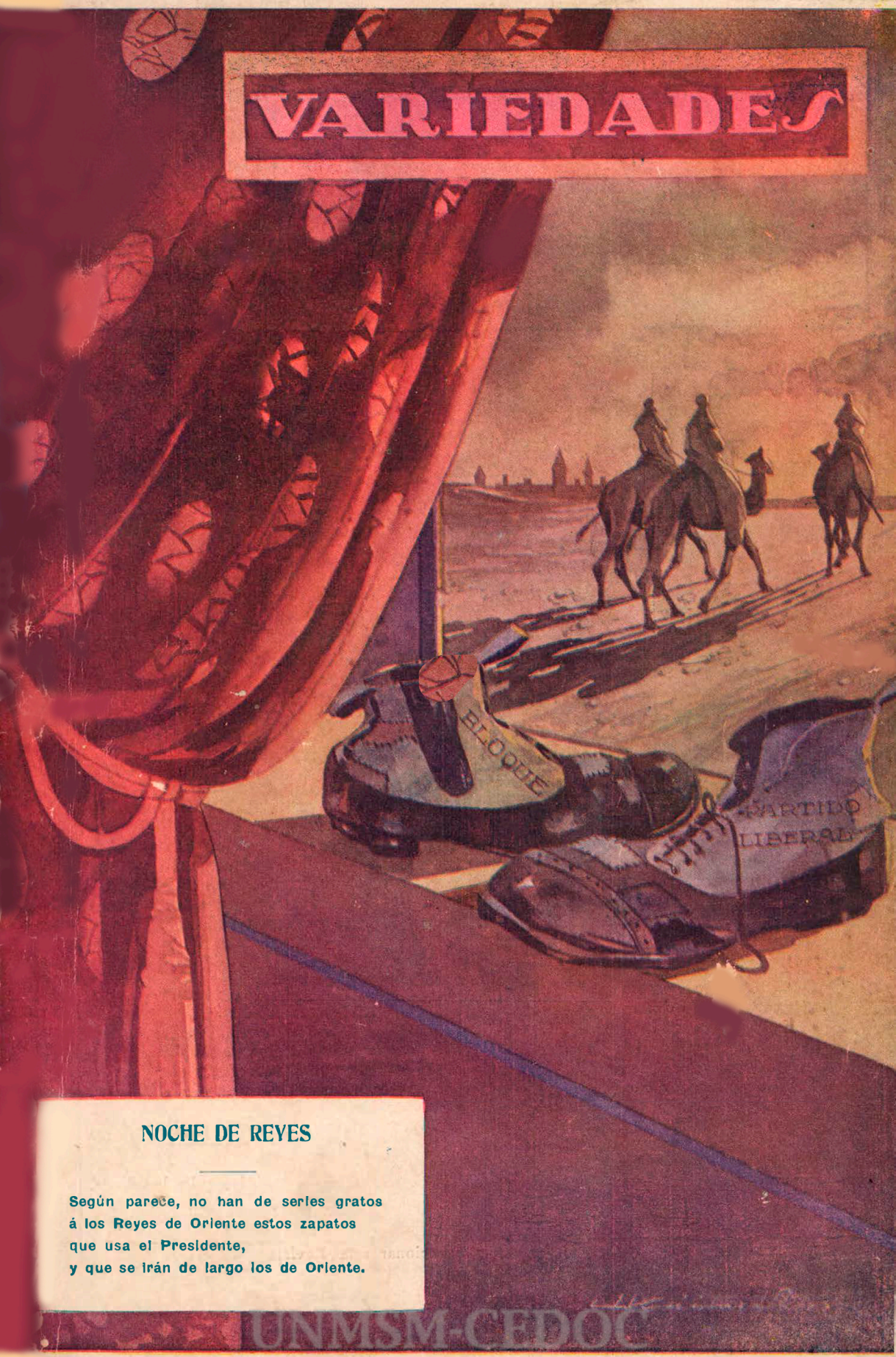


VARIEDADES



NOCHE DE REYES

Según parece, no han de serles gratos á los Reyes de Oriente estos zapatos que usa el Presidente, y que se irán de largo los de Oriente.

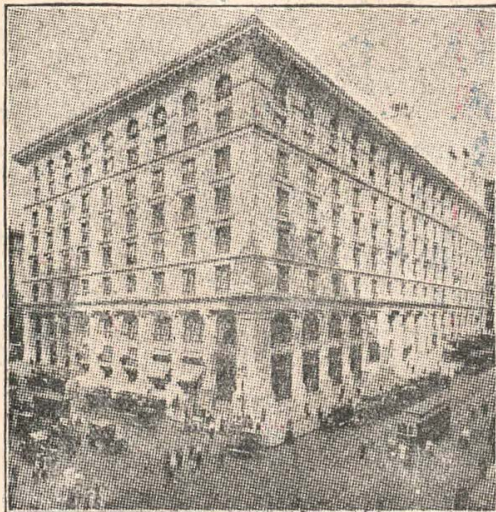
B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE

THIRTY-FOURTH STREET

THIRTY-FIFTH STREET

New York, U. S. A.



Los Almacenes de B. ALTMAN & CO. son hoy lo que eran en el tiempo de su venerado fundador, el difunto Benjamin Altman, es decir, un establecimiento de la mas alta categoria en tejidos, lenceria y ramos relacionados. Especialidad se hace de todo cuanto sea de superior calidad y de ultima novedad en atavios de señoras, señoritas y niñas; en canastillas para niños de tierna edad; en ropa y articulos para caballeros, jovenes y niños. Hay siempre un extenso surtido, cuidadosamente escogido, de telas para la confeccion de ropa, incluyendo sedas y terciopelos; encajes, blondas y pasamaneria; guantes, medias, calzado y todos los accesorios para vestirse bien.

El servicio de *Encomiendas Postales* es una de las ramificaciones mas importantes de este gran establecimiento, y su auxilio se extiende a los parroquianos de la casa a traves del mundo entero. Toda señora, no importa que resida en un punto remoto de la America del Sur o Central, puede facilmente proveerse de las ultimas novedades de la moda, aprovechandose de este servicio, y sin mas demora que la indispensable para recibir la orden por el correo, y el pronto despacho de la mercancia.

EL CATALOGO GENERAL DE LA CASA

Publicado en Ingles, pero con una llave explicativa en Español, se enviara gratis a quien lo solicite.

Al escribir sírvase mencionar esta Revista

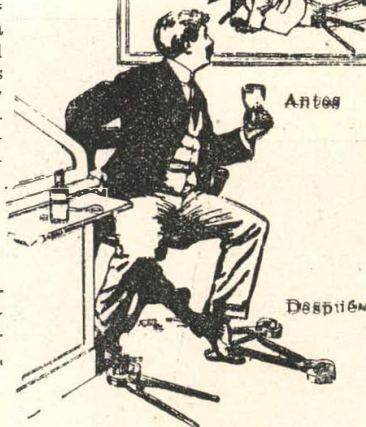
UNMSM-CEDOC

URODONAL

cura el reumatismo

REUMATICOS, el salicilato es un veneno que obra sobre el cerebro, que quema el estómago y que ejerce una acción depresiva sobre el corazón. Evitad este medicamento que os dejará recuerdos penosos y acordaos que el **URODONAL** es un remedio poderoso y absolutamente inofensivo.

GOTOSOS, rechazad el colchico, pues ya no se cuentan las intoxicaciones mortales que ha provocado, aun en pequeñas dosis.



Gota
Arenillas
Cálculos
Ciática

El **URODONAL** limpia el riñón, lava el hígado y las articulaciones, disuelve el ácido úrico, activa la nutrición, oxida las grasas.

Se vende
en todas las boticas

Comcesionario para el Perú: Am. Ferraris. Casilla 922.—LIMA.—Divorciadas 634.

FILUDINE

específico de todas las enfermedades del hígado

La Opinión Médica:

"Si en todas las cirrosis del hígado, el Urodonal, los extractos biliares, la Filudine, dan resultados gracias a sus componentes, la intensidad de esta acción común aparece sobre todo en todas las enfermedades del hígado de origen infeccioso: paludismo, tuberculosis, sífilis. Su acción celular sobre el hígado y el bazo, diurética sobre el riñón, aún excitante sobre la fagocitosis, autoriza con mayor razón su empleo.

"Gracias al conjunto de esos medios de acción será dado ver los cirróticos, a despecho de seis a ocho punciones de pus, como ya se ha visto, volver a la salud. Todo consiste en llegar a tiempo".

Dr. J. Roginsky,
de la Universidad de París



Como Prometeo remachado a su roca de dolores, el hepático gracias a la Filudine se ve libre de la enfermedad que le roe el hígado.

Cólicos hepáticos
Litiasis biliar
Cirrosis del hígado
Diabetes
Dispepsia
gastro-intestinal

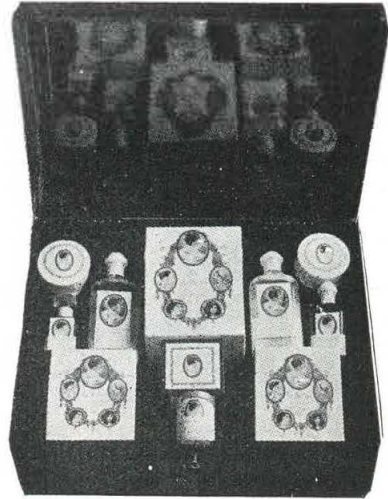
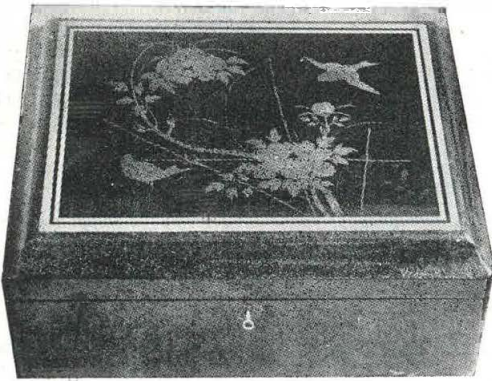
La **FILUDINE** debe ser tomada por todos los que sufren del hígado.

CUALQUIER COLICO HEPATICO SUPONE UN HIGADO ATACADO.

La **FILUDINE** hace maravillas en el paludismo.

Precioso Ragalo de Año Nuevo

El más útil y mejor
apreciado por toda dama
ó señorita



NECESSAIRE DE TOILETTE

Hasta el 10 de enero, el doctor Gaubil ofrece á titulo de reclame un precioso "Necessaire de Toilette", lindísima cajita japonesa conteniendo un tratamiento completo para quitar radicalmente las pecas, paños y manchas, un tratamiento para la extirpación completa del vello, tratamiento para las espinillas, barros y puntos negros, una loción para la belleza del cutis (para cutis seco ó cutis grasoso), como sea solicitado, una Creme Antirides para combatir las arrugas, un pomito de Rouge Ideal para sonrosar los labios ó mejillas y una caja de polvos de Arroz Ideal: representando todo un total de S. 47 y ofrecido por S. 35, junto con la cajita y un Manual de Belleza del doctor Gaubil, precioso librito que interesará al extremo á toda señora y señorita.

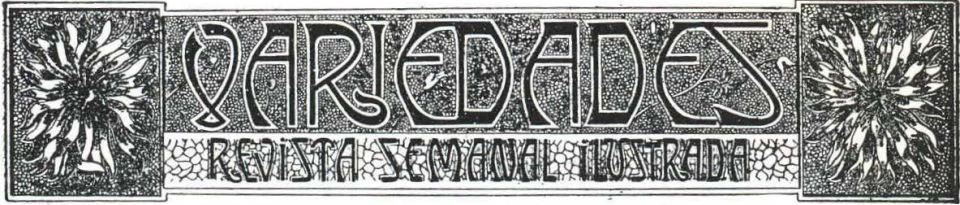
Encontrarán en él todos los consejos y la manera como se puede crear, conservar y aumentar la belleza del rostro y del cuerpo en general.

El doctor Gaubil remitirá el "Necessaire" á cualquier punto de la República, enviándole 3 soles más para los gastos de correo, y al no precisar cualquiera de los preparados anunciados, se puede reemplazar por otro de igual precio ó de precio mayor, pagando la diferencia.

El doctor Gaubil no tiene dicho "Necessaire" en las casas depositarias de sus preparados, pero las personas que lo deseen pueden hacer el pedido por intermedio de cualquiera de éstas, la cual transmitirá el pedido telegráficamente, pudiendo ser así más pronto atendidos.

NOTA.—El Dr. Gaubil no hará rebaja de precios sobre ningún pedido ó compra inferior, pero tanto él como todas las casas depositarias de sus específicos obsequiarán un "MANUAL DE BELLEZA", cualquiera que sea lo compra durante todo el mes de enero.

Dr. H. GAUBIL. — GALLOS 221



CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: Clemente Palma

GERENTE: José S. Patroal

DE JUEVES A JUEVES

Poco más de un año falta para que se inicie el proceso político de la renovación del mando supremo, así como del tercio parlamentario, y es natural que se observe ya la iniciación de movimientos en la opinión pública, ó por lo menos de determinados grupos que se preparan á actuar en los acontecimientos, propiciando tales y cuales candidaturas, ejercitando los medios de propaganda acostumbrados y formando los núcleos directores de la campaña electoral. En lo que hace al gobierno hay que suponer que tendrá vivo empeño en que la sucesión presidencial recaiga en persona grata al régimen, para que pueda continuar la política absorbente y personalista que caracteriza al bloque, ya que éste es el tono político del gobierno. Sin embargo no se esboza aun la figura del candidato oficial que, lógicamente, debía salir del partido Civil; pero como este partido está dividido en tres direcciones, de las que sólo una de ellas representa un acuerdo de ideas y propósitos con el Jefe del Estado, el candidato que de ese grupo saliera no sería por cierto representativo del partido Civil, sino de una fracción de él. Casi por tradición del partido, el presidente de él ha sido el candidato; y como actualmente el doctor Javier Prado y Ugarteche es el político que lo preside, habría que suponer, dentro de la lógica de las cosas, que el doctor Prado sea el candidato á la Presidencia, sobre todo cuando le prestigian patrióticas campañas y actos de desinterés y abnegación en servicio del país, además de su claro talento y honorabilidad. Por desgracia para el doctor Prado, en más de una ocasión ha tenido que desaprobar los actos del actual gobierno, inspirados en caprichos malsanos, en torpes apasionamientos ó en errados conceptos sobre el bien público, y esta falta de ductilidad á las arbitrariedades del poder le han enagenado la simpatía del gobernante, le han hecho blanco de repetidas intrigas y, por consiguiente, no sólo le privarán de todo apoyo oficial sino que será rudamente combatido por él. Ya hemos visto los extremos escandalosos á que descendió el gobierno para cruzar la candidatura á la diputación por Lima de un allegado próximo del doctor Prado, y por allí puede colegirse la oposición resuelta con que procurará atajar toda postulación para el mandato supremo en el próximo período que presente el partido Civil en la persona de su presidente. Naturalmente la rama civilista que se llama bloque, y que tan funesta es para el país, secundaría la oposición del gobierno; y probablemente la tercera rama, formada por adictos al señor Leguía, aun cuando insignificante, reforzará esa labor negativa, no en servicio de la candidatura oficial sino de candidato propio. Ignoramos si el gobierno ha comenzado á preocuparse de este problema de la sucesión presidencial: debe creerse que sí; pero que los propósitos á este respecto son aun reservados. Aunque nada ha trascendido al público, ya se habla en los círculos políticos, con fundamento ó sin él, de diversas personas á las que se juzga oficialmente presidenciables. Así, por ejemplo, se habla del señor Ancero Aspíllaga, que, se cree, ofrece al gobierno del señor Pardo la doble ventaja de ser el adversario natural del señor Leguía, y de poder neutralizar la influencia del doctor Prado, por lo mismo de ser gran amigo personal y político de este caballero. La combinación, en efecto, sería inteligente, siempre y cuando la personalidad política del señor Aspíllaga representara una corriente apreciable de opinión pública, y en nuestro concepto, la opinión pública es indiferente respecto á este político que, por lo demás, después del fracaso del año 12 no ha vuelto á tener actuación visible en la vida del país.

Háblase también del señor doctor Manuel Vicente Villarán, como persona que podría contar con la simpatía oficial y con una fuerte corriente del partido Civil y de otros partidos, como el Nacional Democrático. Así como el señor Aspíllaga tendría la

virtud de neutralizar en gran parte la presentación del señor Prado, así se cree que el señor Villarán tendría la virtud de detener las aspiraciones que se suponen en el señor Leguía. Pero la verdad es que el doctor Villarán se ha restado una buena parte del prestigio que tenía, por la defensa calurosa que hizo en el Senado, con toda la prebidad y buena fe que se quiera, de los intereses de una empresa extranjera en el odioso negociado de la Brea y Pariñas, que la conciencia del país encuentra lesivo: para los intereses de la nación. El punto de vista que tomó el doctor Villarán fué, sin duda, equivocado, jurídica y políticamente, aunque él no lo crea así; y como los políticos presidenciables no tienen el derecho de equivocarse ante la nación que podrían gobernar, la candidatura del señor Villarán, por simpática que hubiera sido, y por fuerte corriente de opinión que la hubiera podido rodear y sostener, es candidatura ya imposible.

También señalase como presidenciables, entre el personal bloquista y por tanto oficial, á los señores doctores Arcador del Solar y Francisco Tudela, ambos caballeros personalmente muy simpáticos pero desgraciadamente muy significados por su entrañable vinculación al señor Pardo y al bloque. Por grandes que sean los lazos políticos del partido liberal con el régimen imperante, no es de esperar que este partido viera con mucho agrado tales candidaturas que políticamente no podrían convenir á sus intereses. Tampoco sería grata para las dos ramas restantes del partido Civil la postulación presidencial de esos caballeros, como no lo sería para los demás partidos políticos. No faltan quienes crean que el presidente Pardo, cumpliendo secretos compromisos con el partido liberal, prestará el apoyo de su gobierno á una candidatura presidencial que este partido lanzará oportunamente, y que podría ser la del jefe de los liberales ó la del señor Balta. Pero la opinión general es que sería muy difícil que el país acogiera en serio tales candidaturas, pues no se atribuye á esos políticos la serenidad espiritual necesaria para gobernar en paz la nación y es concepto muy esparcido que con tales gobernantes viviríamos en guerra civil.

El partido Constitucional es escaso en hombres de gobierno y, salvo una ó dos figuras de relieve, no se ve quiénes podrían aspirar, con probabilidades de acogimiento en la opinión, á la primera magistratura.

El partido Demócrata, se viene diciendo con insistencia, se apresta á intervenir en forma activa en la solución del problema de la presidencia próxima, y que para ello entrará en vías de seria reorganización. En nuestro concepto esa reorganización es difícilísima, por que ya el partido Demócrata no existe: todos los prestigios de su actual presidente accidental, doctor Osma, son impotentes para devolver á ese partido la influencia y valor que tuvo en otras épocas, cuando lo inspiraba y dirigía el político más eminente de nuestra historia. Desaparecido el gran espíritu que lo animaba el cuerpo ha entrado en el fatal período de la disgregación. Hoy lo que fué el partido Demócrata está diseminado en todos los demás organismos políticos: hay demócratas pardistas, demócratas leguístas, demócratas futuristas, demócratas liberales... Ya no hay poder humano capaz de volver la unidad del ideal á elementos que son presa de la putrefacción de la muerte política. Para estos prodigios, la retórica es impotente, y todos sabemos que el partido Demócrata era don Nicolás de Piérola, y que no basta la orientación de los principios fecundos que fijó como norma de la acción política del partido, sino que son necesarios la formidable inteligencia, el carácter y la autoridad consiguientes, para mantenerlos en toda su luminosa inflexibilidad, cosas que hoy, después del éxodo de los principales colaboradores del genial estadista, es difícil que volvieran á reunirse en ninguno de los políticos que actúan. La tarea es superior á las fuerzas del actual nominal presidente del partido Demócrata, quien quizás lograría hacer un conglomerado sin cohesión, con ese nombre político; pero que de ningún modo tendría influencia en la vida nacional.

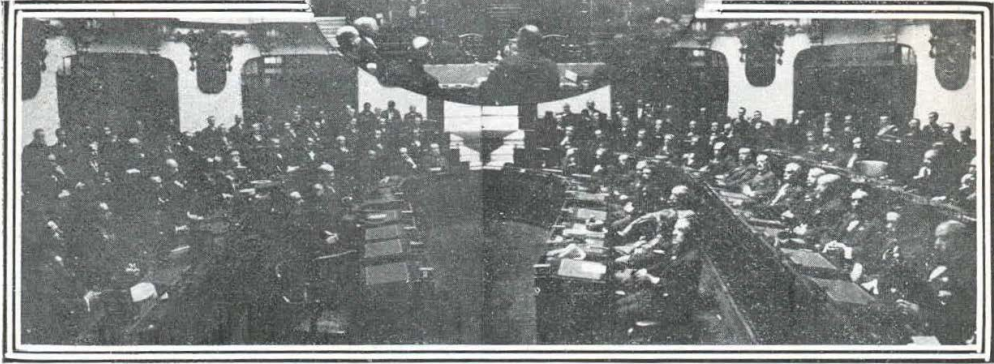
Finalmente se habla de que el leguismo se apresta para disputar al candidato oficial la victoria, que se ha formado ya un comité organizador y que en julio llegará el señor Leguía á ponerse al frente de sus huestes electorales. El señor Leguía, que tanto daño moral y material hizo al Perú, se prepara á seguir actuando en nuestra vida... No es extraño que se produzcan estas anomalías. Aquí donde el presidente más egregio que ha tenido el Perú... no pudo ser alcalde de Lima, después de haber reconstruido la nación, no sería extraño que fuese nuevamente mandatario uno de los hombres que más pervirtió el espíritu público. Justamente es lo lógico. Preparémonos, pues, á ver, ya que nos faltan hombres de capacidad moral é intelectual tales que arrastren la simpatía pública, la lucha entre dos entidades de las que hay recuerdos dolorosos: el leguismo y el bloque. La lucha ha de ser interesante, por lo mismo que el que saldrá siempre perdiendo, cualquiera que sea el triunfador, será el Perú.

EL CONGRESO NACIONAL DE LA INDUSTRIA MINERA

El domingo 30 de diciembre ha marcado una fecha importante para la Minería en el Perú con la inauguración del Primer

ple enunciaci3n de su nombre basta para comprender su trascendencia.

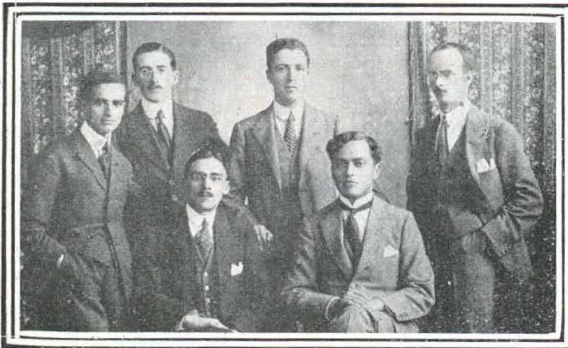
La labor del Congreso que es vasta se halla



La inauguraci3n del primer Congreso Nacional de Minería

Congreso Nacional de Minería que se ha reunido bajo los auspicios del Gobierno y convocado especialmente por éste. La sim-

dividida en diez secciones ante las que se presentarán las ideas y trabajos. El Presidente de la República asistió á la inauguraci3n.



Nuevos ingenieros electricistas

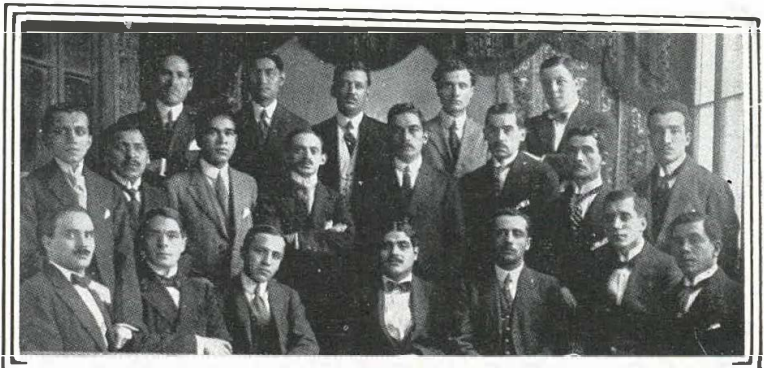
Los nuevos Ingenieros Electricistas

Han terminado sus estudios de ingeniería de electricidad y técnicos en este ramo industrial seis jóvenes que han egresado de la Escuela siendo ellos los primeros profesionales en esta nueva aplicaci3n industrial que les ha de reportar gran provecho. Los nuevos ingenieros electricistas son los señores: (de pié) Luis Gamarra, José Plaza Perales, Federico Rojas Zevallos y Humberto Solari Hurtado. (Sentados): señores Julián Silva L. y Tomás A. León.

Damos un grupo de los distinguidos jóvenes que optarán en breve su respectivo título de médicos y Cirujanos: (izq. á derecha) E. M. del Prado, A. C. Ballón M. O. Cruzado, C. A. Navarro, R. Menéndez, J. Márquez, H. Torres, C. Bambarén, J. H. Negrón, A. Sánchez Moreno, L. D. Espejo, J. Lozano, A. A. Parodi, J. Romero F. B. Aspíllaga, M. E. Portugal, R. Melgar, J. A. Maldonado, J. B. Menéndez y L. N. Sáenz



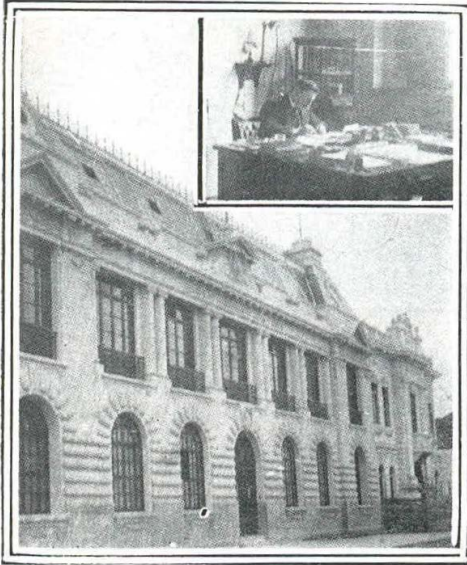
LOS NUEVOS MEDICOS Y CIRUJANOS



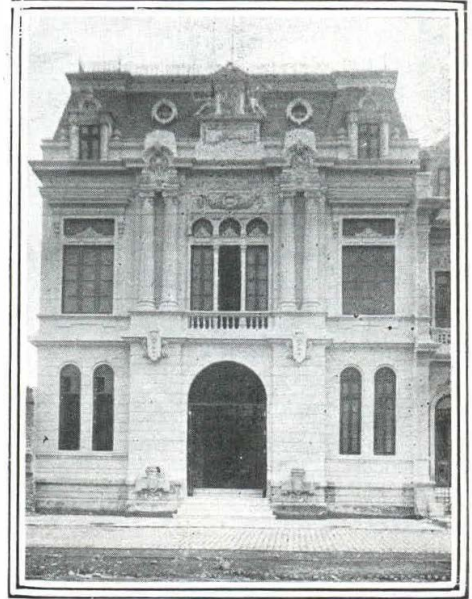
Nuevos edificios de las instituciones locales

El nuevo año ha traído dos hermosos edificios para dos instituciones locales: la Junta Departamental cuyo palacete de la Colmena ha sido construido por el arquitecto señor Anderson y el nuevo edificio del Cuerpo de Ingenieros de Minas, en la Pla-

za Italia. Ambos edificios han sido solemnemente inaugurados. Damos el retrato del señor J. J. Bravo, figura principal del directorio del Cuerpo de Ingenieros de Minas.



Nuevo local del Cuerpo de Ingenieros de Minas.—Sr. J. J. Bravo.



Nuevo local de la Junta Departamental de Lima.

Funcionarios públicos recientemente electos

Han sido reelectos en sus respectivos cargos que han desempeñado con toda contracción y mérito, el Director de la Sociedad de Beneficencia, doctor A. E. Pérez Aranibar, el Alcalde de Lima, doctor Luis Miró Quesada, el Presidente de la Junta Departamental,

doctor Mario Sosa. El Colegio de Abogados ha elegido su Decano al doctor J. M. Manzanilla.

Estos distinguidos hombres públicos han recibido muchas felicitaciones por la honrosa designación de que han sido objeto.



Dr. A. E. Pérez Aranibar, reelecto Director de Beneficencia.—Dr. Luis Miró Quesada, reelecto Alcalde de Lima.—Dr. Mario Sosa, reelecto Presidente de la Junta Departamental y Dr. J. M. Manzanilla, nuevo Decano del Colegio de Abogados.

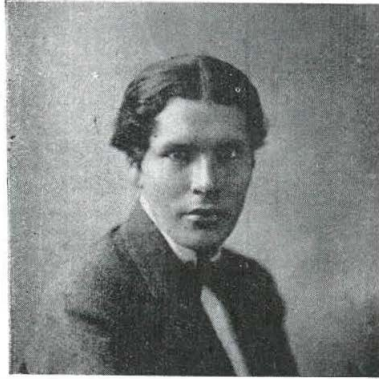
EL CONCURSO DE ESCULTURA "CONCHA"

El premio
al escultor Ocaña



"Lioque Yupanqui", por Raúl Pró.

Con menos entusiasmo que otros años, casi no sabemos á qué atribuir la razón, se ha celebrado el concurso de escultura de la Institución fundada por la señora Adelinda Concha de Concha. Estos con-



Artemio Ocaña, escultor premiado en el concurso Concha.



"Cabeza de negro" por Ocaña



"Cahuide", por Ocaña

ursos que, cada dos años, sea escultura ó pintura, vienen á remover un poco el apático ambiente artístico, siempre dan margen á informaciones en las que se puede apreciar el desarrollo de las artes entre las nuevas generaciones. Con muy poca reclame, sin que



Aspecto general de la exposición de escultura Concha.

se supiera casi que iba á haber el Concurso Concha, se tuvo noticias de que en la planta baja del Palacio de la Exposición se había abierto la otra exposición de trabajos escultóricos. Esta vez no han concurrido postulantes de provincias y es de anotarse que todos los que se han presentado este año, pertenecen ó han pertenecido á la Sección de Bellas Artes de la Escuela de Artes y Oficios. Esta Sección, que ha producido ya alumnos de entidad artística apreciable como los escultores Agurto que ha perfeccionado sus estudios en Europa y ganado el anterior premio Concha, y Bellota, hoy en Estados Unidos, está á cargo del competente escultor y decorador italiano Carlo Libero Valente cuyos discípulos son los artistas de hoy. Existe, pues, esta particularidad de ser todos los artistas alumnos de una misma escuela y de un mismo maestro, lo que por sí solo pone de relieve la importancia del curso que se dicta y los resultados prácticos obtenidos hasta el día.

Desde luego, y empezamos por esta rotunda afirmación, no ha habido en la Exposición Concha, juzgándola con equilibrado criterio estético, nada que sobrepase los límites de lo correcto ni nada en que se vea el destello de un temperamento artístico superior. No quiere decir esto que los trabajos adolezcan de la aplastante vulgaridad de concursos anteriores, especialmente los de pintura, que daban una sensación poblana y de raquitismo artístico definitivo. El nombre que se ha impuesto desde los primeros momentos en que se ha recorrido la sala, que por lo demás no presenta gran número de trabajos, es el del escultor Artemio Ocaña á quien en justicia se le ha dado el único premio.

Ocaña, cuyo retrato publicamos, es un modesto y simpático artista que se ha revelado tal en las obras que ha expuesto. Es natural de Areash y tiene en la actualidad 24 años. Ha estudiado algunos años bajo la dirección de Valente y sus progresos en la escultura han sido rapidísimos. Aunque egresado de la Escuela, con su diploma respectivo Ocaña perma-



"La Octava plaga", por Tessey

nece siempre al lado de su profesor mientras no se haga efectivo el viaje á Europa que se le tiene prometido. Ocaña en su labor es sobrio, tiene el sentido de las proporciones— cosa rara en nuestros artistas— no busca el efecto y en bustos de retrato, tiene un mérito especial. Es todo un escultor que ya pasa de la tolerancia que se tiene á la labor de un principiante y como tal le consideramos. Su busto-retrato está tratado con todo arte, justeza y vida y muy especialmente su cabeza de negro es de un realismo notable y á la vez de una ejecución moderna y pegada siempre al más alto sentido estético. Su "Cahuide" un tanto musculoso y pesado, un rodinismo mal entendido que tiene Ocaña como todos sus compañeros y que atribuimos á la escuela, es con todo una apreciable estatua.



"El Ideal", por J. P. Cresio

Raúl Pró ha exhibido varios trabajos entre los que nos gusta más su "Lloque Yupanqui" que tiene la misma tendencia del "Cahuide" de Ocaña. un "Verdun" pobre de concepción, unas estatuillas "El Himno al Sol" y "Pielas Rojas" poco originales pues recuerdan unas famosas esculturas yankees de la exposición de San Francisco, un "Diógenes" y otras obras. Este muchacho es una esperanza que promete ya mucho.

Tessey ha exhibido "La Octava Plaga" recargada concepción alegórica de la Guerra; Morante, otro aprovechador escultor, una ecuestre de gran tamaño, desproporcionada pero de mérito en la concepción artística. Francisco Caso un Cristo yacente y una "Flor de Pecado". Nos ha gustado bastante una estatua de Juan Icochea "La Tragedia de los Andes" de una concepción extraña y dolorosa: una madre que se desespera ante el cadáver de su hijo muerto. Aunque la actitud sea irreal y forzada, hay en esta obra detalles encomiables y da bonito golpe de vista.



"La Tragedia de los Andes", por Juan Icochea.

Ojalá que estos esbozos artísticos en los que ya se encuentran cuajados algunos futuros profesionales del noble *métier* como Ocaña, perduren y sea la corriente que hoy se nota constante y proficua en frutos.

La atención oficial no debe distraerse jamás de esta labor artística de nuestros jóvenes y así llegaremos a tener dentro de poco un verdadero florecimiento de la escultura dentro de una orientación marcadamente nacional.

Estamos seguros de que siempre acompañará la simpatía general a la labor de estos jóvenes escultores que ya forman, en conjunto, una entidad apreciable.



"Piel Roja", por Morante.

La fundición en bronce, que está casi en pañales, tendrá próximamente en la misma Escuela de Artes un impulso nuevo con la llegada de un maestro fundidor especialmente contratado en España. Entonces podrán vaciarse en bronce las estatuas y estatuillas que hoy informan el total de la producción escultórica de estos jóvenes y será este un complemento necesario e indispensable a la enseñanza técnica y profesional que reciben.

Dado el entusiasmo que hay, todo augura un porvenir brillante a la escultura nacional.

ALOYSIUS.



"Cristo yacente", por Francisco Caso.

VELADA PATRIÓTICA EN EL MAZZI

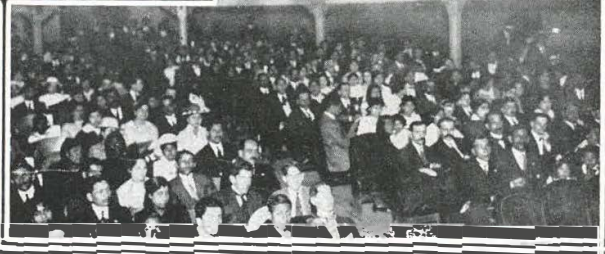


Un discurso

En el Teatro Mazzi ha tenido lugar una interesante velada patriótica que la Sociedad Tacna, Arica y Tarapacá preparó con motivo de celebrar su primer aniversario de constituida.

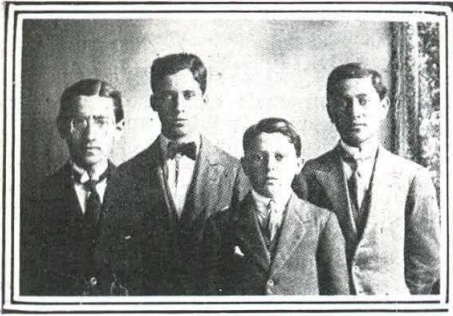
El Teatro Mazzi, se hallaba lleno por la gran cantidad de familias asistentes y, en general, la fiesta fué todo un

éxito, recordándose dos bellos números del programa: el discurso del general Pizarro y la interesante conferencia histórica que ofreció el catedrático doctor Carlos Wiese, socios honorarios ambos de dicha institución.

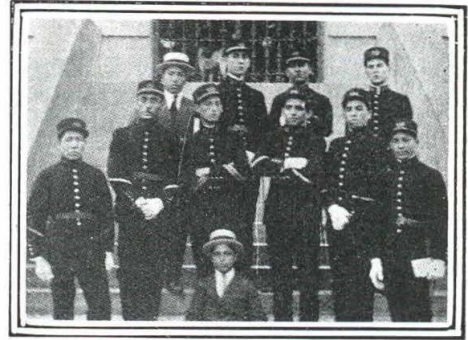


La concurrencia

Aspectos de la vida escolar limeña



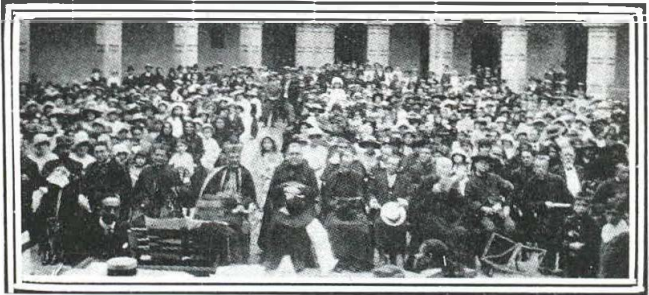
Alumnos premiados en Guadalupe



Los premiados en Artes y Oficios

Los últimos días de diciembre se marcan siempre por la agitación y el bullicio en los colegios y establecimientos de instrucción, desde el más grande y enconpetado hasta el más pequeño. Y la fórmula es única, la repartición de premios, la solemne, que es para el escolar un día fundamental que hay que marcar con piedra blanca en su vida.

Las reparticiones de premios en todos los colegios han estado este año animaclisimas



En el Colegio de la Merced



En el colegio de los padres Salesianos

y ha dado margen cada una á una fiesta simpática. Como un eco gráfico de nuestra información del número anterior sobre la repartición de premios en el Colegio de Guadalupe, que fué todo un éxito, damos el retrato de los cuatro alumnos favorecidos con los premios mayores, señores Carlos García Paz, Victor Villagarcía, Dario Acevedo y Juan Merkt, así como los alumnos premiados en la Escuela Nacional de Artes y Oficios.

Otra fiesta simpática fué la repartición de premios en el Colegio de la Mer-

ced, inaugurado este año, en una actuación que se vió muy concurrida, así como la clausura del año escolar en el colegio salesiano de don Bosco.

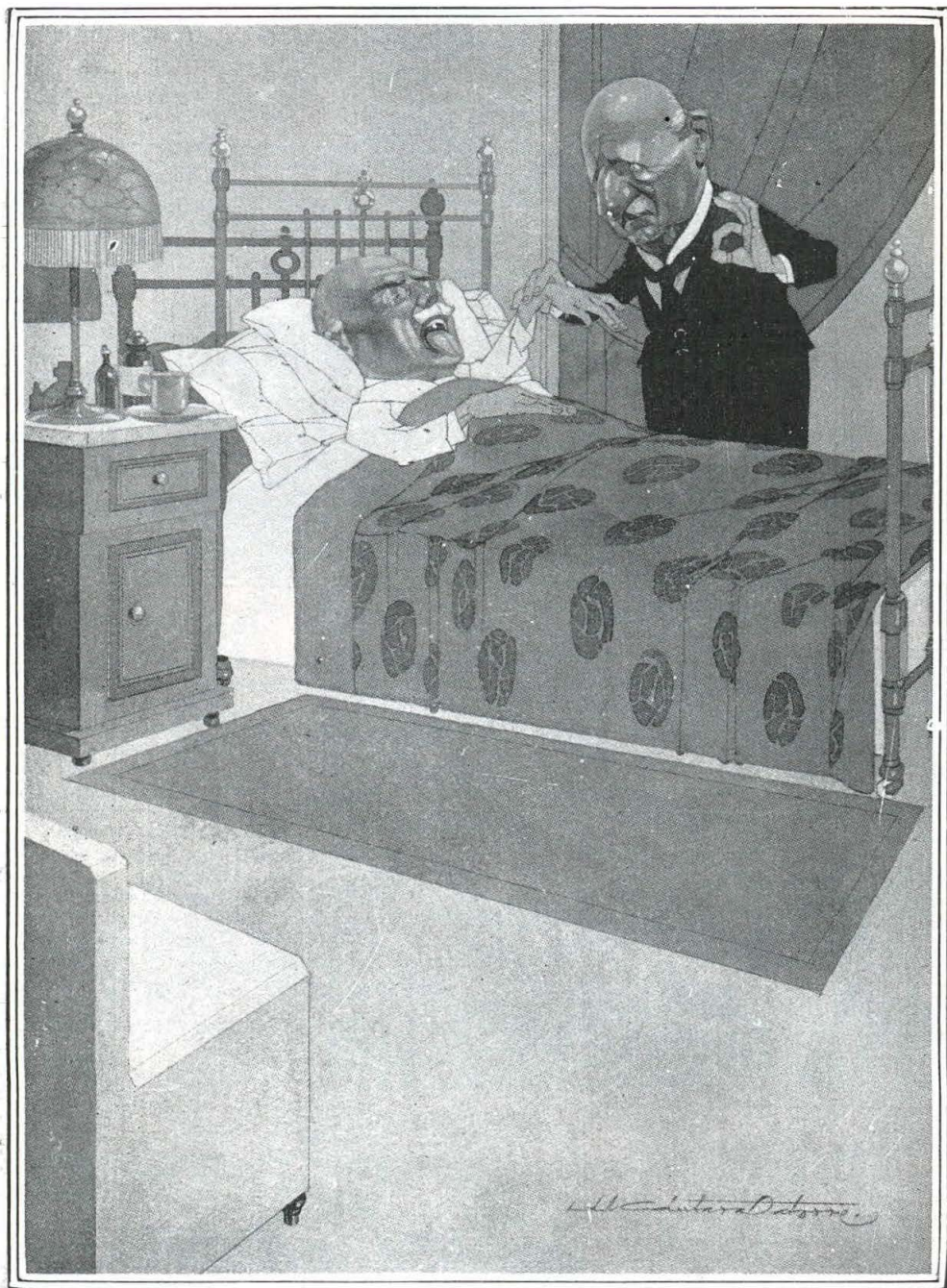
Damos varias interesantes vistas de estos sucesos escolares.



En el colegio de Santa Teresa de la señorita Zuzunaga.

CHIRIGOTA

ENFERMO



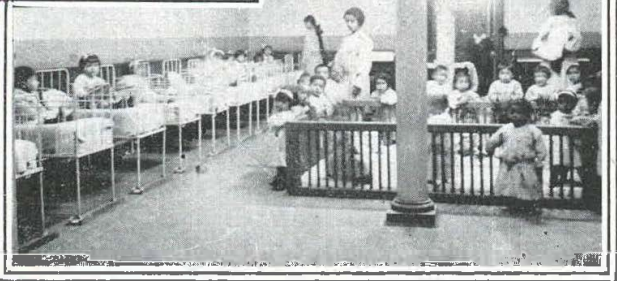
—Pulso agitado... lengua sucia... Es extraño no siendo usted parlamentario.

UNMSM-CEDOC



Una nursery modelo

Ha celebrado el día 28 de diciembre la clausura del año escolar la obra de la Cuna Maternal que, en la calle de los Naranjos y desde hace ya largos años, patrocina un grupo de distinguidas damas y señoritas de nuestra sociedad, a cuya cabeza está la respetable y distinguida matrona señora Juana Alvaro de Dammert.



En la Cuna Maternal No. 1

hecho, el que se halla perfectamente establecida y reina allí un orden, una disciplina, una limpieza y una alegría superiores a toda ponderación.

La caridad pública, que en

Los más bebés

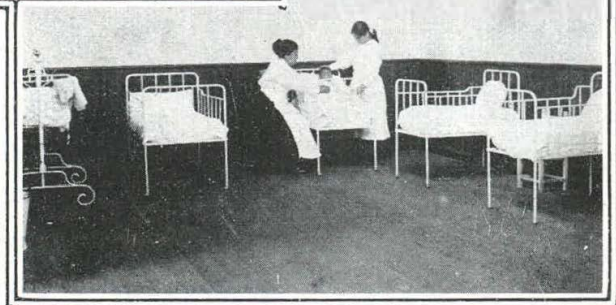


esta obra tiene un bello campo de acción, las subvenciones del gobierno y de las instituciones públicas, han proporcionado el no poco dinero que una obra así, y montada en el pie que ella está, requiere.

Como recuerdo de nuestra visita a la Cuna Maternal No. 1, de la calle de los Naranjos, damos las vistas que acompañan a estas líneas.

Un poquito de siesta...

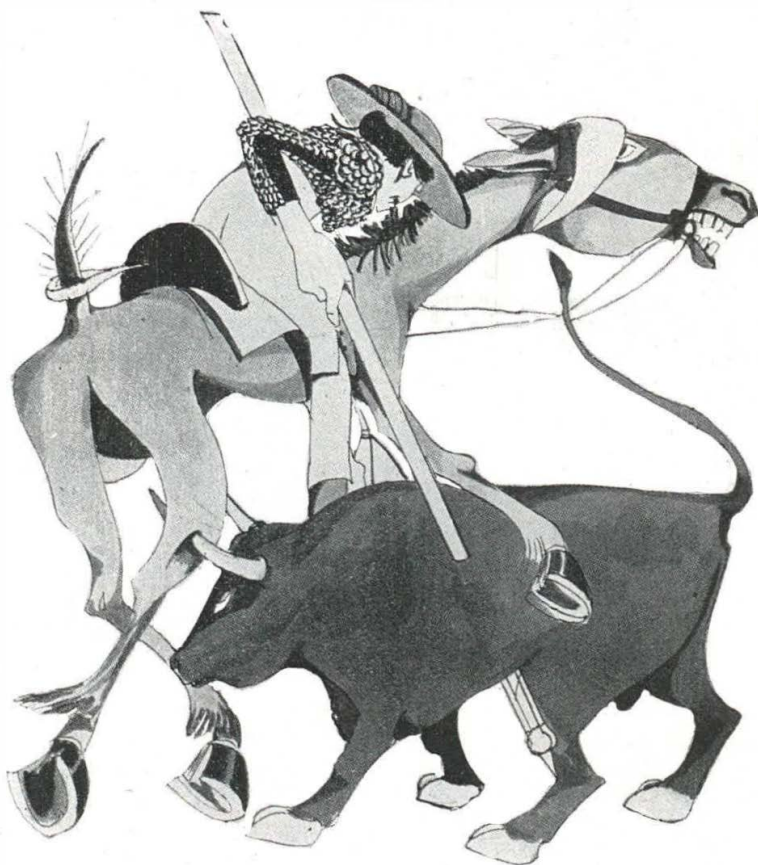
La ceremonia de la clausura del año se celebró con sencillas y amables fiestas, en las que tomaron parte el personal a cuyo cargo está el cuidado de la institución y la chiquillería alegre y retozona que allí pasa gratísimas horas. Esta obra de la Cuna Maternal, la decana y fundadora de este género, merece siempre la simpatía creciente del público y hemos comprobado en una reciente visita que hemos



Una operación complicada y frecuente

CHIRIGOTA

DE LA ULTIMA CORRIDA



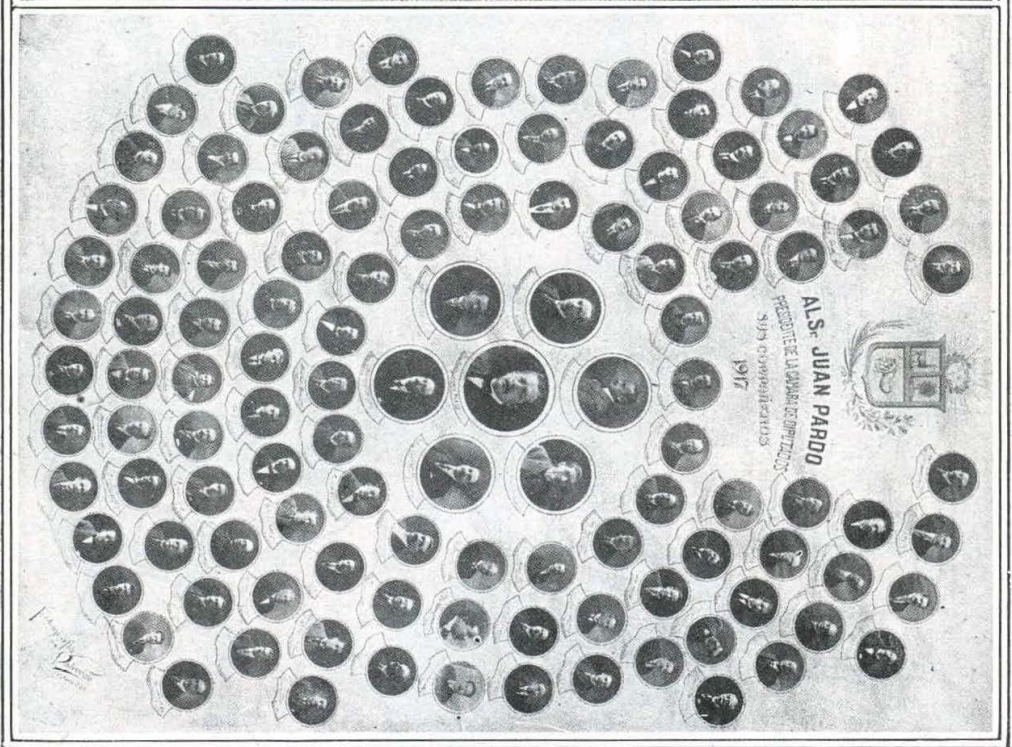
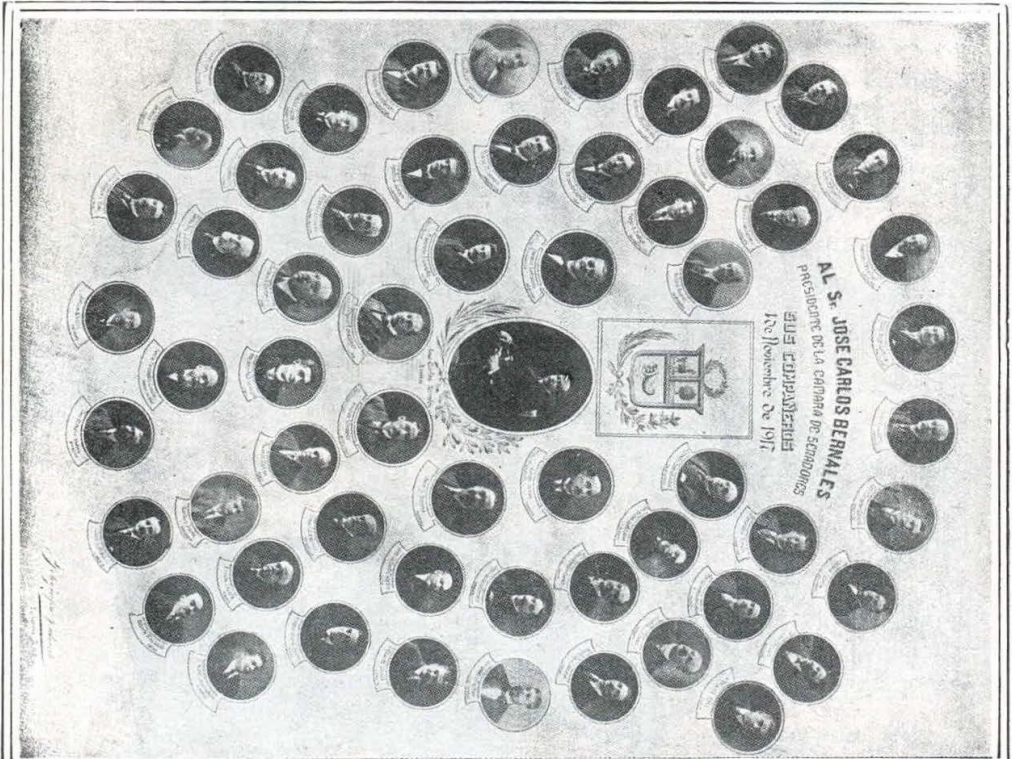
"Una buena vara"



"Tras de cuernos... palos"

UNMSM-CEDOC

GALERIA PARLAMENTARIA DEL PERU



Trabajo del señor Benjamín Valverde

Los trabajos fotográficos de Valverde

Los dos grandes trabajos fotográficos que forman una excelente galería parlamentaria y que publicamos en la otra página, cuyo autor es el conocido profesional fotógrafo don Benjamín Valverde, nos obliga a ocuparnos de este distinguido artista fotógrafo que tiene para esta Revista muchos e importantes servicios prestados.

El señor Benjamín Valverde, después de hacer un extenso viaje por la República en el que ha impresionado muy bellas fotografías, se ha dedicado de lleno a su arte en el que ha cosechado ya tantos éxitos y tan justos. Ha ampliado su negocio fotográfico instalando un establecimiento que puede competir con los mejores de su género, tal es su magnitud y sus proporciones. La fotografía del señor Valverde, síta en la calle de Palacio, es continuamente visitada por distinguidas personas de nuestros mejores círculos políticos y sociales. Esta obra de la Galería Parlamentaria,

compuesta de dos enormes cuadros que contiene cada uno el retrato de todos los representantes a Congreso en la Cámara de Diputados y en la de Senadores, respectivamente, ha sido acogida con unánime comentario de aplauso, por el trabajo que revela y por el orden y buen gusto en que han sido colocados los retratos, hechos todos en la galería y por obra de Valverde.

Estos cuadros han sido obsequiados por los diputados y senadores a sus respectivos presidentes, señores Juan Pardo y José Carlos Bernales.

Damos también una vista de la nueva exposición de los trabajos recientes del señor Valverde, que hemos tenido oportunidad de visitar en su establecimiento de la calle de Palacio. En esa exhibición hemos visto algunos trabajos apreciables y que revelan una vez más las reconocidas dotes del señor Valverde para la misión artística que cumple.



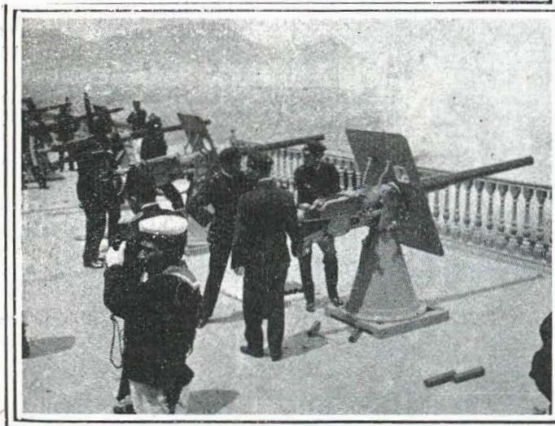
Señor Benjamín Valverde



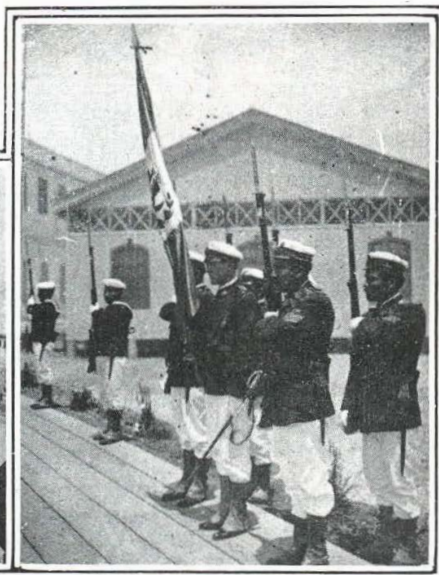
La exhibición de trabajos fotográficos

La clausura del año en la Escuela Naval

Pocas instituciones de enseñanza pública son miradas con mayor simpatía e interés por el público todo que la Escuela Naval, que desde hace pocos años cuenta un espléndido y nuevo local en La Punta man-



Ejercicios de artillería.

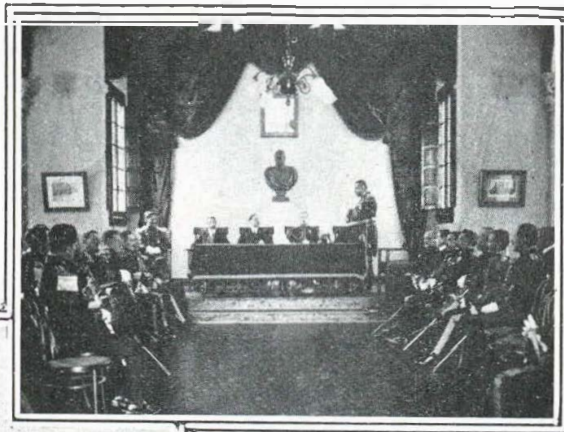


Saludo á la bandera

dado construir por el gobierno del señor Leguía. La Escuela Naval ha seguido una marcha próspera y satisfactoria, y actualmente se halla bajo la competente dirección del capitán de navío señor Caballero y Lastres. El Gobierno no sólo debe mirar con interés todo lo concerniente á la Escuela Naval, sino que debe pensar ya en el problema que significa el egreso de tanto marino sin que en nuestra escuadra haya unidades suficientes para que hagan su carrera.

La repartición de premios de la Escuela y la consiguiente clausura del año escolar se llevó á efecto el sábado 29 de diciembre, con las solemnidades

acostumbradas. No pudo asistir á la ceremonia el Presidente de la República que en estos días se ha encontrado indispuerto y sin



La Memoria del Director

ir á su despacho, de manera que sólo asistieron el Ministro de Guerra, Coronel César A. Lafuente, el Canciller, Dr. Tudela y Varela, y el Ministro de Gobierno y Policía Dr. Germán Arenas.

Los alumnos, que tienen un training y una preparación gimnástica completa llevaron á cabo interesantes y vistosos ejercicios.

El Director de la Escuela dió lectura á una conceptuosa memoria.



Ejercicios de gimnasia por los alumnos



El Sanatogen *Acelera la Convalecencia*

LA enfermedad ha sido cruel y severa. Su golpe rudo ha dejado al cuerpo débil y extenuado. La Naturaleza tiende a reparar el daño hecho, pero su acción es demasiado lenta. En su auxilio viene la ciencia y ofrece Sanatogen, el Tónico Nutritivo, bajo cuya acción vigorosa y regenerativa la sangre se purifica rápidamente, los tejidos adquieren fuerza y consistencia, el aparato digestivo se tonifica, el cerebro se nutre y el organismo todo recobra el aliento y vigor perdidos.

23,000 eminencias médicas, cuya opinión es ley, han declarado, bajo su firma, las virtudes del Sanatogen.

La popularidad y eficacia del Sanatogen han hecho aparecer varios substitutos con nombres semejantes. Rehúselos y exija el legítimo, original, genuino.

SOMETALO A UNA PRUEBA DECISIVA

EN LAS FARMACIAS.

Interesante folleto explicativo gratis. Pídase al agente

GEO. W. COCK

Lártiga 471

Lima

Fabricantes:

The Bauer Chemical Co., Inc., 30 Irving Place, New York, E. U. A.



SANATOGEN

RECOMENDADO POR 23.000 FACULTATIVOS

UNMSM-CEDOC

HIERRO ES LO MEJOR PARA PRODUCIR FUERZA Y SALUD, DICEN LOS DOCTORES.

POR CONSIGUIENTE, TOME HIERRO

EL SECRETO DE LA FUERZA Y RESISTENCIA DE LOS ATLETAS

Hierro nuxado pondrá á toda persona debilitada, anémica y nerviosa, un 200 por ciento más fuerte en sólo dos semanas en muchos casos.

NEW YORK, N. Y.—"Infinidad de personas cometen el error de creer que tomando una medicina estimulante, una droga narcótica ó cualquiera otra preparación secreta, van á obtener nuevas fuerzas y salud", dice el doctor Bourgey, un especialista de París, "cuando es un hecho bien sabido que la fuerza real y verdadera, sólo podemos derivarla de los alimentos que ingerimos; pero existen muchísimas personas que aun de los alimentos no derivan la necesaria fuerza y poder vital, debido á que su sangre no contiene hierro en cantidad suficiente para el necesario proceso de transformación y asimilación. Estas personas reconocen por su estado de debilidad y nerviosidad que algo grave ocurre en su organismo, pero no sabiendo á ciencia cierta lo que es, comienzan á medicarse para el estómago, el hígado ó los riñones (si es una señora ó señorita para las enfermedades "propias de su sexo") ó para alguna otra enfermedad que, aunque el paciente lo ignora, es en realidad ocasionada por falta de hierro en la sangre. Este estado de cosas continúa á veces por tiempo indefinido y el paciente siempre en el mayor sufrimiento y desespero, casi sin saber que hacer." "Si algunas de las personas que me escuchan", continuó el doctor Bourgey "se encuentra en el número de estos desgraciados que sufren, no sintiéndose fuerte ó del todo bien, le aconsejo no perder un momento en someterse á la siguiente prueba: Vea primero qué distancia puede

caminar sin cansarse; tome después dos comprimidos ó pastillas de hierro nuxado tres veces al día durante dos semanas; pruebe entonces nuevamente sus fuerzas y poder de resistencia y vea por sí mismo si ha ganado ó no. Con mis propios ojos he visto multitud de personas nerviosas, anémicas y enfermizas, que siempre de algo se han estado quejando, duplicar y aun triplicar sus fuerzas y poder de resistencia, librándose al mismo tiempo de síntomas de dispepsia, nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado y otras enfermedades, en un tiempo relativamente corto, solamente tomando hierro en la debida forma. Hierro nuxado es la preparación á base de hierro más moderna que se ofrece hoy al público y por experiencia propia sé que en esta forma es absorbido y asimilado por el organismo con suma facilidad. Muchos de los famosos campeones y atletas norte-americanos han ganado sus contiendas porque reconociendo el secreto de la fuerza y poder de resistencia han provisto su sangre de suficiente cantidad de hierro".

NOTA:—El hierro nuxado que arriba recomienda el doctor Bourgey es, como ya antes decimos una de las formas más modernas en que hoy día se prepara el hierro orgánico. En esta forma tiene las ventajas de que el organismo lo asimila con la mayor facilidad de que no ennegrece la dentadura y de que no revuelve el estómago. Es un medicamento poderoso en casi todas las formas de Indigestión, nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado, pobreza de sangre y otras enfermedades. Se vende en las principales farmacias y droguerías.

CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE LIBRO!



Pida hoy mismo este interesante LIBRO que es el más práctico que se ha publicado para el adelanto personal.

EL HOMBRE, la MUJER y la SEÑORITA pueden aprender el modo de conservar y recuperar la salud, asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más sueldo o jornal que lo que actualmente ganan, inspirar AMOR y BELLEZA ser correspondido por la persona amada y conseguir

SALUD, SUERTE Y DICHA

todo lo abarca y explica este maravilloso libro.

En sus páginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar, etc. y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNETICO elemento secreto que conduce al éxito social y a la FELICIDAD.

GRATIS Se manda este precioso libro a quien lo solicite incluyendo 10 cts. en estampillas de su país pidiéndolo

INSTITUTO CIENTIFICO

231 - LARREA - 231 Buenos Aires, - (Rep. Arg.)

Un
Regalo

Escribir bien claro nombre y dirección y citar el nombre de esta revista

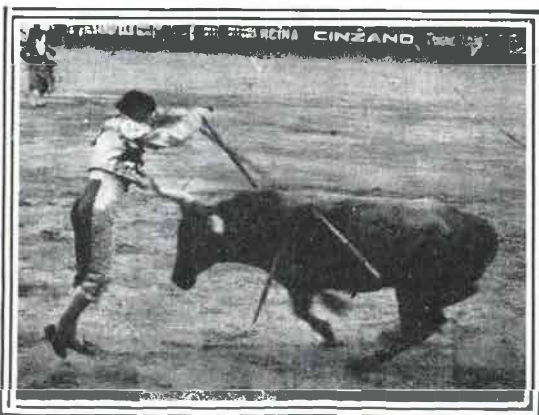


DE TOROS



Ya he referido en mi revista pasada la alegría inmensa que ha producido en mi hogar el nacimiento de un vástago que desde los primeros instantes de la vida y en los subsiguientes ha manifestado tener un cuajo de priquete. El mocito nos ha resultado un verdadero portento; naturalmente, todavía no habla, pues apenas tiene cinco meses y la lengua de un sinvergüenza de esa edad, según me ha explicado el doctor Changa, mi viejo amigo, aún no tiene la capacidad fisiológica para el manejo del léxico; pero, en cambio, procura expresar sus pensamientos por los demás medios que ha inventado la civilización; mentiría como un chino si saliera con la cábula de que el chico escribe correctamente el castellano; pero lo que sí puedo afirmar es que el nene se expresa como muchos representantes que no hablan pero apercollan cuanto cae. Que me dió un ataque súbito de mal de corazón al cumplir los ochenta años, si falto á la verdad en lo más mínimo al decir que hace unos ocho días el joven se expresó tan bien como podría hacerlo Pérez. Lo tenía la mama en brazos, ó mejor dicho en un brazo, porque el otro lo tenía dedicado al manejo de una pluma, una oda lírica y patética á la infancia desvalida en la época de Herodes, llena de dentures ó insultos un poco fuertes contra el honor del susodicho caballero. Mi parientito, sin importarle un comino los desahogos poéticos de la mama, se entregó con unción episcopal á vaciar una de las ánforas lácteas que la pródiga y férvida Natura, según decía la poetisa en una de sus estro-

fas, puso en la cara anterior del sexo débil. Yo, intertando, me daba una jabonada de Sunlight, en el hemisferio septentrional, ó séase de medio cuerpo arriba. Casi al mismo tiempo terminamos nuestro cometido el pillete y yo, quedando como consecuencia de ello el ánfora vacía y el agua de la batea como para negociar en tinta Stephiens. Entonces me puse á hacer gracias al joven Corrales.



Un par desigual... ¿qué le vamos á hacer!

—¿Quién es mi riquito?

—Ham!... ham!... —decía el fiatito, abriendo una boquita sonriente de oreja á oreja.

—¿Quién es la prenda de su taita?

—Ham!.. ham!.. —repelía el sinvergüenza.

—Vamos á ver... un pollito asado.

—Ham!.. ham!.. —decía con su invariable lenguaje apuñuscando los dedos.

—Vamos á ver, qué es lo que más le gusta al dije de la casa?

—Ham!.. ham!..

—dijo, y á la vez que me guiñaba el ojito de boliche que le exorna y que es como una especie de made in... Mapiri, se puso á hacer guaraguas con los deditos.

Me fijé mejor y llamé la atención de Rosaura sobre la mimica del granujo. Casi me caigo de cabeza sobre la lavaza de la batea. ¡El mi amo me hablaba en letras de mano!

Y á la pregunta que le hice de qué era lo que más le gustaba le había contestado: **La barandalla....**

No salía yo de mi estupefacción, cuando la chola Martina entró.

—Don Apapucio, allí lo pregunta por usted un señor, que me lo parece como gringo. Yo lo dije que el señor estaba bañándose y se metió nomás á la sala y se plantificó allí diciéndome que



Belmonte, veroniqueando con estilo y serenidad

lo traiga esta tarjeta. Leer la tarjeta, zamparme encima del culis una tohalla, y abrirme á la carrera á la sala, todo fué uno. Iba yo á desperdiciar la ocasión que se me presentaba de ejercer el mandato parlamentario! En la sala estaba un señor de regular edad, de fiso relativamente agradable, bien vestido, pero que se quedó sentado cuando yo entré, cosa que me calentó un poco, por lo que le dije con cierto tono imperioso:

—Arza, pues, qué hay?

—Hace la favor, hombre, de llama á Mr. Corrales... ya tiene mi *visite card* que yo da á la chola.....

—Oh rail, mister,..... presente Corrales para servir á usted.

Se levantó con un poco de desconfianza y me tendió la mano, pero volviéndome como para que me diera la luz de la ventana en la carátula. Todo fué que me vió las espejos del alma, apretó la mano, dándome un estrujón de afecto súbito que me hizo abrirme en quinta, con lo que se me cayó la tohalla quedando en Calatayud.

—Ay!... ay!... mister, afloje las lenazas, caracho.



Belmonte pincha

—Oh, yo tiene mucha gusto de apriciá la mano un político tanta lalla.

—Yo también, y dispense que venga en falle... me estaba bañando... y no le querido hacerle aguardar... yo soy así, me gusta la confianza con los amigos..... Sin embargo, iré á ponerme un saco.

—No... no se molesta por mí,..... á mí más me gusta así en pelo no más.

—Muchas gracias! Siéntese, mister..... cómo dijo?... que ya no me acuerdo.

—Mister Le Suer.

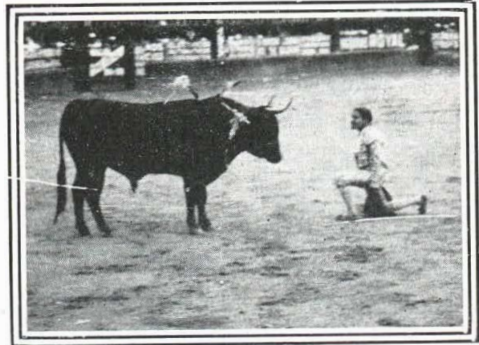
—Oh, qué apellido tan bonito! Es francés, verdad?... Quiere decir en castellano una cosa que promete mucho..... el sudor. Y ya sabemos aquí lo que usted suda (y lo que quiere hacer sudar al país).

Esto último no se lo dije, pero lo pensé.

—Oh, very well, usted mucho picara, mister Corrales.... Bueno, yo viene á hablarle de la negocio, quiere decir, de la cuestión pitrolea.

—Desembuche, no más, con toda confianza, que aquí estamos entre hombres.

—Usted sabe, yo está la abogado de The London and Pacific Pitroliam, que tiene un pequeña tierrecita in Tumbes que Haman



Belmonte y un Asin, frente á frente

Brea and Pariñas, donde hace la hueco á la tierra para que sale la chorro de pitroliam. Bueno, uno gente mala dice que The London tiene que pagar á la Piru por que puede seguir sacando ese oil.

—Oil?... Mi no entiende, mister.

—Caracha... Cómo dice á la castillano ese cosa que echa á la ensalada?

—Acétilo.

—Yes... aceite mineral. Yo estudia bien la cosa y yo dice que The London no tiene que pagar ni agua á nadie..... Y yo dice á mí misma: Oye, puede que tú estar pensando como una borrico.... Echate á la bolsillo una paquete de buenas argumentos que puede convencer Cristo padre, así como el documentas de la negocio, y ándale donde un político de peso que te da una bueno consejo y que lleva su buen corazón hasta hace la defensa con discursos en la parlamento. Y yo piensa, político de genia, hombre entusiasta y capaz de agarra á la puñetas con cualquiera defendiendo la derecho y la justicia, dice Mr. Milne, sólo existir uno en todas las ámbulos de la Piru: mister Corrales. Pero yo no conoce á Mr. Corrales, dice á Mr. Milne. Entonces Mr. Milne dice á mí:—Mira Le Suer, tú estar uno zozzo que te ahogas en poco agua. Llama un cochero cual-



Un gran pase de Don Juan

quiera y dílo que te lleva donde la fuerto Corrales, que tiene la ojo izquierdo como un huevo revuelto. No hay un político más me-



“Fortuna” haciendo uso de su idem

gor en toda la Parlamento. Yo hace como dice Mr. Milne, yo llega y en cuanto ve la ojo yo dice este mi hombre intiligente que yo entrega la suerte de la pitroliam de la London. Yo entrega á usted, hombre de genia, los titulas, papeles documentas y todo para que usted estudia bien la nigocio y difiende como Dios manda.....

—Bueno, mister; yo le estoy muy agrado por los elevados conceptos que ha emitido sobre mi persona, pero....

—A, caramba; usted no acepta...

—No, hombre, no es eso....—dije revisando rápidamente el cartapacio de escrituras, planos y demás papeles que me había entregado el gringo.

—Mira, yo puede traer más planos, más escritos de notarios y delegados de minería, ingenieros y cuanto hace falta.

—En efecto, algo hace falta para que pueda yo saturarme bien del derecho y la justicia que asiste á la empresa que usted representa, y que juzgo de importancia capital.... sobre todo después de una declaración que ha hecho usted muy grave.

—No juega, hombre!....



El de Bilbao, electrizando en el último de la tarde.

—Si, mister; usted ha dicho que la London no tiene que pagar agua á nadie, y esto es muy radical.

—Oh, dispensa, mister Corrales; usted no puede hablar sin antes estudia.

—Oh, dispensa, mister Sudor; yo no puedo estudiar el asunto, sin antes.... penetrarme de los argumentos técnicos de convicción.... con que vaya sudándolos!

Mister Le Suer, que es una ficha, según me pareció, se hizo el que recién caía en cuenta de que la documentación no estaba completa, y meliéndose la mano en el bolsillo sacó un sobre y me lo entregó, diciéndome:

—Oh, caracho; dónde tiene yo la cabeza que no da lo argumentos? Tenga, mister Corrales.....

—Muchas gracias.... Son?

—Doseientos.

—Color?

—Azul.

—Ni media palabra más.

—Uno palabra más, dispensa. Yo quiere que usted me dice qué otros diputados puede yo conversar para que apoyen la defensa que usted hará?



“Fortuna” en su gran hora

—Bueno, vaya apuntando en su cartera.

El gringo sacó su libreta y apuntó los nombres de... los colegas que tuve el honor de recomendarle y que no creo discreto señalar ahora. Por el juego que den se descubrirán mis colegas.

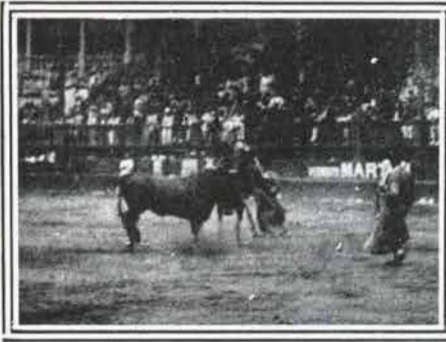
La corrida del domingo ha sido de las que hacen su época en el recuerdo de los aficionados. Con un poco de menos público que en la corrida inaugural, se hizo la segunda presentación del personal torero recién llegado. Los toros bastante buenos, con excepción del quinto que, no obstante de tener las tres marcas que acostumbra la ganadería de Asín poner á sus toros superiores, quiso ser la contradicción de la regla de nuestra plaza sobre los quintos toros de los que se dice que no hay malo. Este quinto fué un manso huído, que hubo que estigmatizar con las deshonrosas banderillas de fuego. Hay que

creer que el técnico ordenó el fogueo no para componer al baboso, porque el fuego no es para embravecer sino para avivar á los quedados y tardos, y que lo que hizo fué reprochar al ganadero la miseria moral de su piloto.

El primer toro, que fué un hermosísimo animal, generoso y bravo, fué villanamente malogrado por uno de los picadores importados, que lo alanceó con ánimo de hacer un anticucho, entrándole como dos palmas de palo. Estos crímenes, que á veces cometen los picadores maletas, podrían evitarse volviendo á los topes ó limoncillos de las picas, que si han sido excluidos en los últimos años es debido, probablemente, al interés de los matadores impúdicos en que se produzcan las sangrias de las reses con la introducción del trineante á título de puyas de castigo.

El Chiquito de Be-goña no estuvo mal en las faenas de su primer toro, pero en su segundo remató con un estoconazo tendencioso que no se le silbó por bondad. Total: que estuvo inferior á la actuación de la primera corrida.

El señor don Juan, aún cuando hizo brillantes faenas en sus dos toros, no nos despatarró todavía. Estuvo arrimado, valiente como un tigre hircano, y dió dos monumentales verónicas. É lizo toro del



La vara de "Catalino", única de la tarde



El "Chiquito" trepando á la parra



Eso es un par

CORRALES.

manzurrón que jugó en quinto lugar, á fuerza de adherírsele á los hocicos. Todo muy bien y... nada más. El fenómeno lo veremos mañana ó después.

Pero el que estuvo estupendo, archicolosal y descalabrante, fué el "Fortuna", que nos hizo ver en su último toro el trabajo más brutalmente destronzador de la emoción, la sensibilidad y los tuétanos, haciéndonos correr desde el bigado hasta la pia mater, y desde el colodrillo hasta la rabadilla esas cosquillitas que tienen de goce y tienen de angustia. Baste decir que si en su primer toro estuvo colosal, y el público le ovacionó estruendosamente y le concedió las orejas del toro, muerto de una monumental estocada, esa faena fué una labor de vieja chanelstuda al lado de las maravillas que vimos en su segundo toro, al que dió tres pases de rodillas, obligando en el tercero al toro que meditaba muchas cosas, con tal coraje... que en ese momento no vimos sino cien kilos de riñones puestos delante de la carancha, para que se hartara. Después... el acabóse, el cataclismo, el terremoto, el diluvio universal, un toro muerto y un torero estupendo pateado en hombros por la plaza.

Que ustedes lo pasen bien.

"OMEGA"
RELOJ DE ALTA PRECISIÓN
J. ZETTEL
ESPADEROS 233

EL RELOJ MAS PERFECTO



**MODES, ROBES,
MANTEAUX ET CHAPEAUX**

"MAISON ADELE"

Casilla 773 Teléfono 1375

ANTIGUA CASA
LENTA GATTI HERMANAS
TRASLADADA A LA
CALLE DE MERCADERES No. 431

A mayor comodidad de la distinguida clientela de provincias, he establecido en el nuevo local de ésta su casa, una sección especial para atender sus pedidos con prontitud y esmero; siempre quedando bajo mi sola y exclusiva dirección.

Adela LENTA GATTI DE MAJOCCHI.



**SE ENNEGRECIO LA CABELLERA
CANOSA**

**UNA SEÑORA DE KANSAS CITY, QUE SE
PONE EL PELO NEGRO Y LO ESTI-
MULA A CRECER POR UN SIM-
PLE PROCEDIMIENTO CASERO**

Cómo dice que lo hizo

Una distinguida señora de Kansas City (Missouri), refiere cómo se quitó las canas por un simple procedimiento casero y dice: "Toda persona, señora ó caballero, se puede ennegrecer el pelo blanco ó descolorido, estimularlo á crecer y ponerlo sedoso y lustroso, preparando en casa esta receta: Echese 30 gramos de ron de malagueta (Bay Rum) en un litro de agua, añádase una cajita de Compuesto de Barbo y 1 y 1/2 gramos de glicerina, todos estos ingredientes comprados en cualquier botica y muy baratos; aplíquese el tratamiento al pelo dos veces cada semana, hasta conseguir el color apetecido." Hace todo esto: alivia la picazón, es excelente para la caspa, no es pegajoso, pero tampoco se destiñe y le quita 20 años de encima á la persona.

LA

HERNIA

Los que sufran de una hernia deberán rechazar como nefastos y peligrosos los bragueros de muelle ordinarios y llevar el nuevo **Aparato Francés de A. CLAVERIE, Neumático, Impermeable y sin Muelle.**

Este incomparable aparato, recomendado por los Medicos más eminentes del Mundo entero, es el **único** que proporciona un tratamiento seguro de todas las hernias, hasta de aquellas que á causa de su tamaño ó de su antigüedad fueron consideradas como incurables hasta la fecha.

El nuevo aparato sin muelle de **A. CLAVERIE** (通 變 A. 氏), 234, Faubourg St-Martin en Paris acaba de pasar todavía por últimos perfeccionamientos que aumentan de una manera decisiva su eficacia y sus altas cualidades curativas.

Liviano, flexible, impermeable al agua y al sudor, absolutamente inalterable, llevado día y noche sin molestar, es el único que proporciona un inmediato alivio y definitiva curación de todos los casos de hernia, sin operación, sin sufrimiento y sin paro de trabajo.

La aplicación de dicho aparato según cada caso particular la hacen los **Sres J. B. SERRA y Cia,** 161, Calle de las Mantas. Lima.

Librito ilustrado, consejos y datos gratis.



Llantas Dunlop

La Compañía DUNLOP fabricó la primera llanta neumática y se ha dedicado a la construcción de estas llantas desde el año 1888.

No existe otra llanta que haya prestado tan constantemente buenos servicios en todas partes del mundo. Esta afirmación queda ampliamente comprobada por las cartas que la Compañía ha recibido de sus numerosos y satisfechos clientes.

Los neumáticos DUNLOP se fabrican en todos los tamaños corrientes (standard) para bicicletas, bicis de motor y automóviles; y las llantas sin aire (sólidas) DUNLOP se construyen igualmente en todos los tamaños corrientes (standard) para Camiones y vehículos pesados de comercio.

Poco importa qué marca de llanta usa Ud. actualmente. Le conviene pedirle a su Agente que le procure llantas DUNLOP.

AGENTES DE AUTOMOVILES Y BICICLETAS pidan sin demora cotizaciones detalladas y permoneos completos a la:

Dunlop Rubber Company Ltd.

Aston Cross, BIRMINGHAM.

ENGLAND.

Francisco Rébora e Hijos

GASA ESPECIALISTA



ARMAS

MUNICIONES

ACCESORIOS

Calle de Huallaga (antes Presa) 627

Apartado 341

Teléfono 2004

LIMA

REMINGTON
UMC

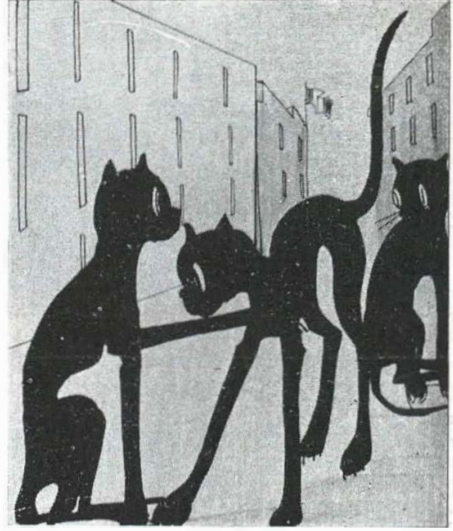
UNMSM-CEDOC



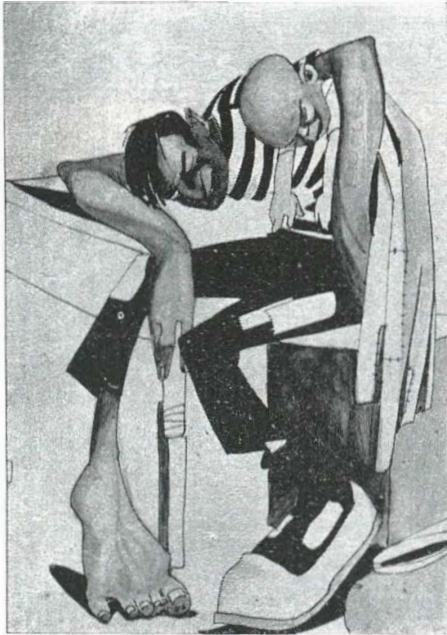
LA SEMANA CÓMICA



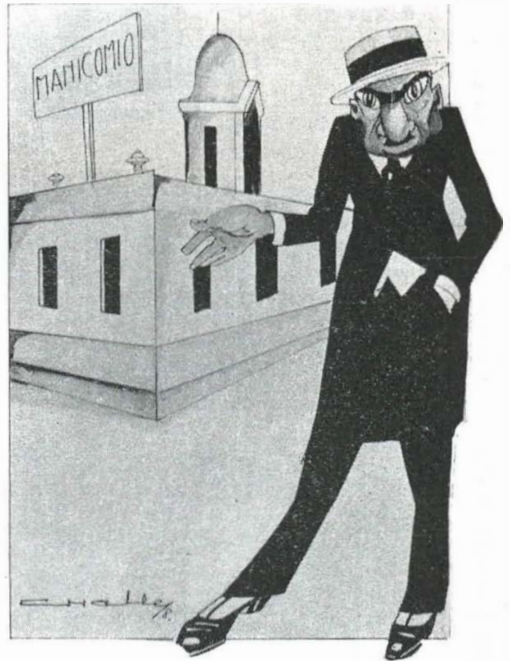
El año nuevo, según lo que puede significar para muchos.....



El año nuevo y la alegría y bulliejo que se ha visto en la ciudad.



Pero el pueblo, con los buenos recuerdos del año ido, ha esperado en esta forma el venidero con, la esperanza de salir del letargo en que se halla.



Y el señor Elguera, precavido, con muy laudables fines, ha hecho entrega del edificio donde muchos patriotas debieran trasladarse.

INAUGURACION DE LOS JUEGOS ESCOLARES



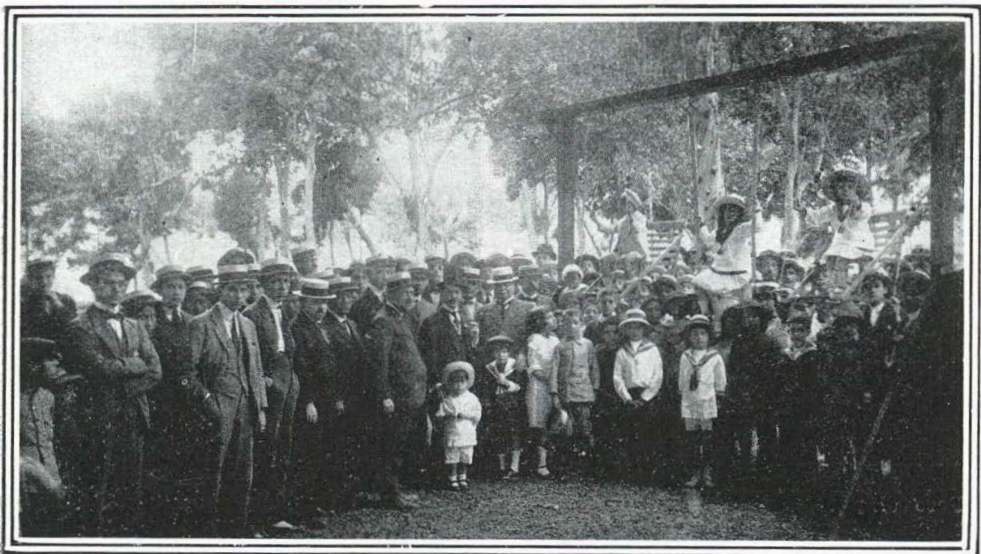
Las girl-scouts y alumnas de las escuelas fiscales

El Alcalde de Lima ha tenido la feliz idea de destinar parte del amplio parque de la Exposición, conocido con el nombre del parque de Neptuno, a los juegos escolares. Se ha instalado, en efecto, toda clase de diversiones y de juegos escolares y gimnásticos, aparatos, trapecios, gimnasios, etc.

Es una idea verdaderamente encomiable y todo lo que se haga en este sentido será muy bien recibido. La ceremonia de la inauguración, el día de Pascua, dió margen a una simpática actuación.



Los juegos escolares en el Parque



El Alcalde, doctor Luis Miró Quesada, y personas que asistieron a la ceremonia

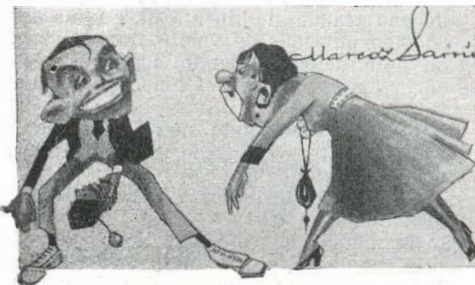


INTIMA

EI.—¡Caramba. Luzmila! me pareces una Venus de Milo.

Ella.—Si? ¿Tan hermosa te parezco?

EI.—No es en belleza por lo que te comparo; sino que al ver en tu cuarto tanto desorden, parece que no tuvieras brazos.



ERROR DE ARTISTA

Fotógrafo.—Para salir "un ángel" como desea... francamente... señorita, está Ud. demasiado pintada.

—So atrevido!... Y dónde ha visto Ud. un ángel que no sea pintado?



LOS REYES MAGOS

Tres reyes vagos, sin oriente, á causa de la mala estrella que los ha alumbrado.



DE TEMPORADA

Ella.—Quiere decir que no vamos á tomar baños al Barranco?

EI.—Ni á ninguna parte. Estamos de luto riguroso, y qué diría la sociedad!...

Ella.—Pues iremos á tomarlos al Mar Negro.



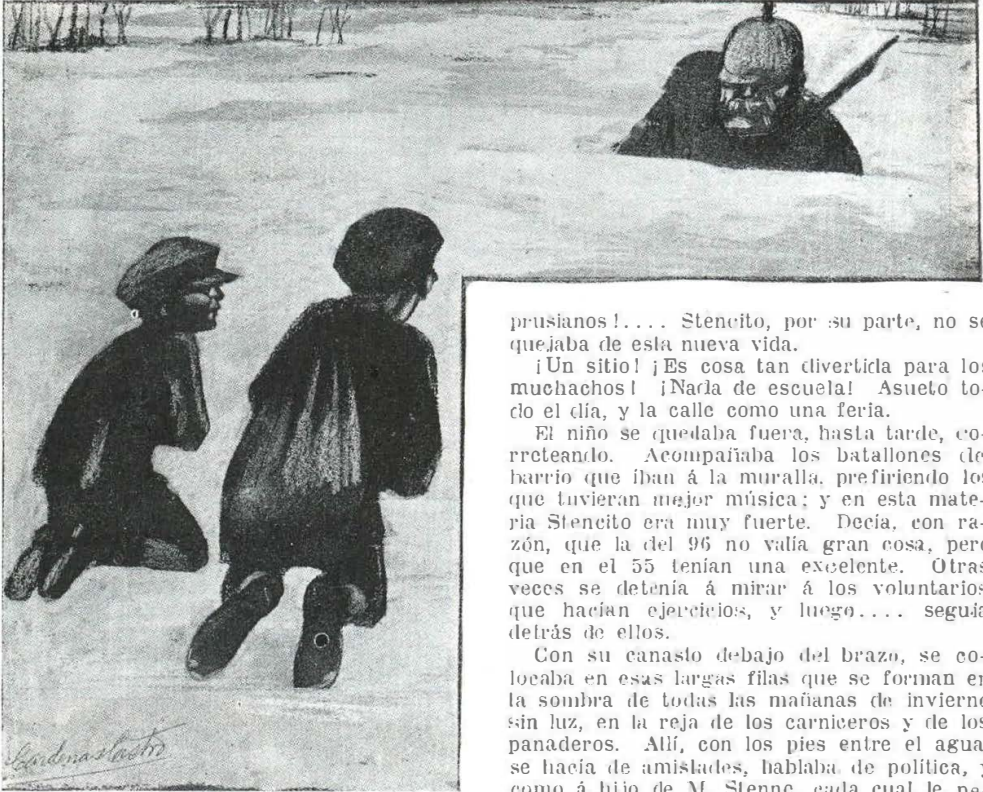
EI.—Quisiera que las mujeres en combina con los hombres, fueran como los almanques.

Ella.—Pa qué? ¿Pa llevarnos en sos cartieras, no? Celosos!...

EI.—No seas brota, Joliana: pa cambiar de mojar cada año.



EL NIÑO ESPIA



Se llamaba Stenne: Stencito.

Era un hijo de París, enclenque y pálido; podía tener diez años, quizás quince; quién logra saber la edad de estos chicos! Su madre había muerto; su padre, antiguo soldado de marina, cuidaba un jardín en el barrio del Temple. Los niños, las amas, las viejas, las madres pobres, todo el París callejero conocía al viejo Stenne y lo adoraba. Sabíamos que bajo ese duro bigote de veterano imperial, espanto de los perros y de los maquetas que en los bancos se dormían, escondiase una tiernísima sonrisa, cuasi maternal, y que para gozar de ella, no teníamos sino decirle: "¿Cómo va tu muchachito?" ¡Quería tanto a su niñito el viejo Stenne! Se sentía tan dichoso cuando, por las tardes, después de la clase, el pequeñuelo venía a llevarlo, á que juntos dieran la vuelta por la avenidas, deteniéndose en cada banco para saludar á los parroquianos y contestar sus corteses atenciones.

Con el sitio de París todo cambió, desgraciadamente. El jardincito del viejo Stenne fué cerrado, le echaron petróleo, y el pobre hombre, obligado á una vigilancia continua, pasaba su vida en los matorrales desiertos, sin fumar, no teniendo ya su muchachito sino tarde, muy tarde, en la casa. Era de verse su bigote cuando hablaba de los

prusianos! . . . Stencito, por su parte, no se quejaba de esta nueva vida.

¡Un sitio! ¡Es cosa tan divertida para los muchachos! ¡Nada de escuela! Asueto todo el día, y la calle como una feria.

El niño se quedaba fuera, hasta tarde, correteando. Acompañaba los batallones del barrio que iban á la muralla, prefiriendo los que tuvieran mejor música; y en esta materia Stencito era muy fuerte. Decía, con razón, que la del 96 no valía gran cosa, pero que en el 55 tenían una excelente. Otras veces se detenía á mirar á los voluntarios que hacían ejercicios, y luego . . . seguía detrás de ellos.

Con su canasto debajo del brazo, se colocaba en esas largas filas que se forman en la sombra de todas las mañanas de invierno sin luz, en la reja de los carniceros y de los panaderos. Allí, con los pies entre el agua, se hacía de amigades, hablaba de política, y como á hijo de M. Stenne, cada cual le pedía su opinión; pero lo que más le divertía eran las partidas de bolos, el fumoso juego de galoche, que los bretones habían puesto á la moda durante el sitio. Cuando Stencito no estaba ni en la muralla, ni en las panaderías, se encontraba con seguridad en el juego de galoche, en el barrio del Chateau D'Eau. El no jugaba, era entendido que necesitaría mucha plata. Se contentaba con mirar á los jugadores con unos ojos . . . Uno, sobre todo uno grande, de blusa azul, que no apostaba sino monedas de veinte francos, excitaba su admiración. Cuando corría, se le oían sonar los escudos en el fondo de su chaqueta. . . .

Un día, recogiendo una pieza que había rodado hasta los pies de Stencito, el Grande le dijo en voz baja:

—¿Esa te deslumbró? Pues bien, yo te diré dónde las hay.

Terminada la partida lo llevó á un rincón y le propuso que fueran á vender periódicos á los prusianos. Se ganaban treinta francos en cada viaje. A la primera palabra Stencito rehusó indignado, y en tres días no volvió al juego. Tres días terribles. Ya no comía, ya no dormía. Por la noche veía montones de jugadores parados alrededor de su cama y monedas de veinte francos, á cual más resplandecientes. La tentación era demasiado fuerte. El cuarto día volvió al Cha-

teau D'Eau, vió al Grande, y se dejó seducir. . . .

Partieron una mañana en que nevaba, con un saco de lona en el hombro y los periódicos escondidos bajo las blusas. Cuando llegaron á la puerta de Flandes, apenas amanecía. El Grande tomó á Stencito de la mano y acercándose al guardapuertas—un sedentario que tenía la nariz roja y buen aire—le dijo haciéndose el desgraciado:

—Dejadnos pasar, mi buen señor. . . . nuestra madre está enferma, papá murió. Vamos á recoger papas, con mi hermanito, en el campo.

Lloraba.

Stencito, avergonzado, bajaba la cabeza. El guarda los miró un momento y echó una mirada al camino desierto y blanco de nieve.

—Pasad á prisa, les dijo apartándose.

Y hé aquí á los muchachos camino de Aubervilliers. El Grande reía! . . .

Confusamente, como un sueño, Stencito veía las fábricas transformadas en cuarteles, trincheras desiertas, cubiertas de trapos mojados, altas chimeneas que, atravesando la niebla, subían al cielo, vacías, desportilladas. De trecho en trecho, un centinela. Oficiales encapuchados, que miraban á lo lejos con sus anteojos. Pequeñas tiendas de campaña empapadas por la nieve derretida y, á su frente, hogueras medio extinguidas. El Grande conocía los caminos, cruzaba los campos para evitar los guardas. No obstante, llegaron, sin poderlo evitar, á un retén de voluntarios.

Estos estaban allí con sus pequeños capotes, acurrucados en el fondo de una zanja llena de agua, á lo largo de la carrilera de Soissons. Por esta vez, y por más que el Grande quería recomenzar su historia, no quisieron dejarlos pasar. Entonces, mientras él se lamentaba, salió al camino, de la casa del guarda, un sargento lleno de canas, muy arrugado, que se parecía al viejo Stenne:

—Vamos, muchachos, no lloremos más, les dijo. Se os dejará ir á recoger papas; pero antes, entrad y calentaos un poquito. . . ¡Ese muchachito parece helado!

¡Ah! ciertamente no era de frío que Stencito temblaba, era de miedo, era de vergüenza. . . . En el cuerpo de guardia encontraron algunos soldados amontonados alrededor de un fuego débil, en cuya llama calentaban el pan en la punta de las bayonetas. Les dieron un poquito de café y mientras lo bebían, vino á la puerta un oficial, llamó al sargento, le habló en voz baja y se retiró rápidamente.

El sargento exclamó entonces radiante:

—¡Señores, por esta noche **habrá tabaco!**. . . . Se ha cogido el santo y seña de los prusianos. . . . Creo que esta vez volveremos á tomar á ese abominable Bourget!

Hubo una explosión de risas y de bravos. Se cantaba, se bailaba, se lustraban sables y bayonetas; y, aprovechando el tumulto, los muchachos desaparecieron.

Frangueada la trinchera, ya no había sino la llanura, y en el fondo, una pared blanca,

larga, llena de troneras. Hacia ella se dirigieron los muchachos, deteniéndose á cada paso, para fingir que recogían papas.

—Volvámonos. . . no sigamos, decía y repelía Stencito.

El otro, alzaba los hombros y avanzaba. De repente, oyeron el tic-tac de un fusil que montaban.

—Echate al suelo, dijo el Grande, haciéndolo él mismo.

Ya acostados, silbó. Otro silbido contestó sobre la nieve. Avanzaron arrastrándose. Ante el muro, al ras del suelo, aparecieron dos bigotes amarillos bajo una montera grasosa. El Grande saltó sobre la trinchera al lado del prusiano.

—Es mi hermano, dijo mostrando á su compañero.

Era tan pequeño Stenne, que cuando el prusiano lo vió se echó á reír y se vió obligado á alzarlo para ponerlo sobre la trinchera.

Del otro lado del muro había grandes montones de tierra, árboles caídos, negros agujeros en la nieve y en cada uno la misma montera grasosa, los mismos bigotes amarillos que reían al ver pasar á los niños. En un rincón, una casa de jardinero hecha de troncos de árboles, estaba llena de soldados que jugaban al naipe, haciendo su comida en un gran fuego. Allí sí oía sabrosa la coliflor, la manteca; ¡qué diferencia con el vivac de los voluntarios! Arriba, los oficiales tocaban piano, destapaban champagne. Cuando los parisenses entraron, un grito de alegría los acogió. Entregados los periódicos, les dieron de beber y los hicieron hablar. Los oficiales parecían orgullosos y malos; pero el Grande lo divertía con argot de arrabal, su vocabulario de pillo. Reían, repelían sus palabras y se engolfaban con delicia en este lodo de París que se les traía.

Stencito también hubiera querido hablar, probar que no era torpe, pero algo lo atontaba. En frente de él estaba aparte un prusiano, de más edad, más serio que los otros; leía, ó mejor dicho, fingía hacerlo, porque no le quitaba los ojos. Había en esa mirada algo de ternura, algo de reproche, como si este hombre tuviera un niño de la edad de Stenne, y que se dijera:

“Preferiría morir á ver á mi hijo hacer un oficio semejante”. . . .

Desde este momento Stenne sintió como una mano que, apoyándose sobre su corazón, le impedía palpitar.

Para escapar á esta angustia se puso á beber. Pronto todo giraba á su alrededor. Oía vagamente, en medio de carcajadas, á su camarada burlarse de los guardias nacionales, de la manera como hacían ejercicio, remedaba una toma de armas en el Marais, una alerta nocturna en las murallas. En seguida, el Grande bajó la voz, los oficiales se acercaron y sus semblantes cambiaron. El miserable iba ya á prevenirlos del ataque de los voluntarios. Al oírlo, Stencito se levantó furioso y desparpajado:

—Eso no, Grande. . . yo no admito eso.

Pero el otro se rió y continuó. Antes de

que hubiera terminado, los oficiales estaban de pie. Uno de ellos, mostrándoles la puerta les dijo:

—Salgan de aquí.

Y se pusieron á hablar en alemán muy á prisa. El Grande, orgulloso, salió como un dogo, haciendo sonar su plata. Stencito lo seguía con la cabeza baja, y al pasar cerca del prusiano, cuyas miradas le habían atormentado tanto, oyó una voz triste que decía: "Eso es feo"... Las lágrimas se agolparon á sus ojos.

Una vez en el llano, los muchachos echaron á correr y volvieron á su campo. Sus sacos estaban llenos con las papas que los prusianos les habían dado; por eso, pasaron sin obstáculo á la trinchera de los voluntarios. Estos preparaban el ataque para la noche: las tropas llegaban silenciosas, formándose tras los muros. El viejo soldado estaba allí ocupado en colocar á sus hombres, con aire tan feliz! Al pasar los niños, reconociéndolos, les envió una sonrisa cariñosa.

¡Oh! ¡cuánto daño hizo esta sonrisa á Stencito! En un momento tuvo el ceseo de gritar:

"No vayáis allá. Os hemos traicionado".

Pero el otro le había dicho: "Si hablas, seremos fusilados", y el miedo lo detuvo.

En la Courneve entraron á una casa abandonada para repartir el dinero. La verdad obligar á decir que la partición fué hecha honradamente y que al oír sonar estos bellos escudos bajo su blusa, al pensar en las partidas de galoche que tenía en perspectiva, Stencito no vió su crimen tan horrendo.

Pero cuando el desgraciado niño estuvo solo, cuando pasadas las puertas de la ciudad, el Grande lo abandonó, entonces los bolsillos comenzaron á pesarle y la mano que oprimía su corazón lo oprimió más que nunca. Paris ya no le parecía el mismo. Las gentes que pasaban lo miraban severamente, como si supieran de dónde venía. Escuchaba la palabra espía en el ruido de las ruedas, en el compás de los tambores que se ejercitaban á la orilla del canal. Al fin llegó á la casa; feliz de ver que su padre no había llegado aún, subió á prisa á su cuarto y escondió debajo de la almohada los escudos que tanto le pesaban.

Nunca había estado tan contento el viejo Stenne como al volver esa tarde. Acababa de recibir noticias de provincia. Los asuntos

del país iban mejor. Mientras comía, el viejo soldado miraba su fusil colgado en la pared y decía al niño con su amable sonrisa: "¡Eh, muchacho, cómo irías á donde los prusianos si estuvieran grandes!"

Hacia las ocho se oyó el ruido del cañón.

—Es hacia Aubervilliers... Se batían en Bourget... dijo el buen hombre que conocía todos los fuertes. Stencito palideció, y so pretexto de estar cansado, se fué á acostar, pero no dormía. El cañón sonaba sin cesar. Se le representaban los voluntarios llegando de noche para sorprender á los prusianos y cayendo ellos mismos en una emboscada. Se acordaba del sargento que le había sonreído y lo veía extendido allá en la nieve, y ¡cuántos otros con él!... El precio de toda esta sangre se ocultaba bajo su almohada y era él, el hijo del señor Stenne, de un soldado... Las lágrimas le ahogaban. En el cuarto vecino oyó á su padre caminar, abrir la ventana. Abajo, en la plaza, se oía el toque de llamada; un batallón de voluntarios se reunía para partir. Decididamente era una gran batalla. El desgraciado no pudo contener un suspiro.

—¿Qué tienes?, le dijo el viejo Stenne, entrando.

El niño no se contuvo más, saltó de la cama y vino á echarse á los pies de su padre. Por un movimiento que hizo, los escudos rodaron por el suelo.

—¿Qué es esto, has robado?, dijo el viejo temblando.

Entonces Stencito le refirió que había ido donde los prusianos, y lo que había hecho. A medida que hablaba sentía el corazón más libre. Esta acusación lo aliviaba... El viejo Stenne escuchaba con una cara terrible. Luego, escondiendo la cabeza entre las manos, lloró.

—Padre, padre... quiso decir el niño.

El viejo lo rechazó sin contestar y recogió el dinero.

—¿Esto es todo?, preguntó.

Stencito hizo señal de que sí.

El viejo descolgó su fusil, su cartuchera, y echando la plata al bolsillo, le dijo:

—Está bien, voy á devolvérsela.

Sin agregar palabra, sin siquiera volver la cabeza, bajó á reunirse con los voluntarios que partían en la oscuridad.

¡Nadie lo ha vuelto á ver!

Alfonso DAUDET.

Diccionario Geográfico Peruano y Almanaque de La Crónica

Para 1918

Esta interesante obra ha sido puesta á la venta en la Administración de esta imprenta, Pando 750

AL PRECIO DE 2 SOLES CADA EJEMPLAR

Apresúrese á comprarlo pues la edición es limitada y hay gran demanda en toda la República.

VIDA DE LA REPÚBLICA

FIESTA ESCOLAR-SOCIAL EN TRUJILLO



Hermoso cuadro vivo "Las Musas"

En el Colegio de Santa Rosa, de Trujillo, ha tenido lugar, en los últimos días de diciembre, una hermosa fiesta en la que se ha celebrado, conjuntamente, el tercer centenario de la muerte de la santa patrona de ese plantel, y la clausura del año escolar.

El programa de la fiesta, que fué una velada literario-artística, atrajo la concurrencia de lo más distinguido de la sociedad de esa capital, y su interpretación, en la que tomó parte un grupo de ex-alumnas, dejó satisfechas las expectativas de todos los a-

sistentes, tanto por la belleza de los cuadros vivos que se representaron, cuanto por la hermosura y distinción de las señoritas que tuvieron á su cargo éstos.

Casi todos se relacionaron con episodios de la vida de la Santa y con temas patrióticos. Nuestro fotógrafo actualmente en Truji-

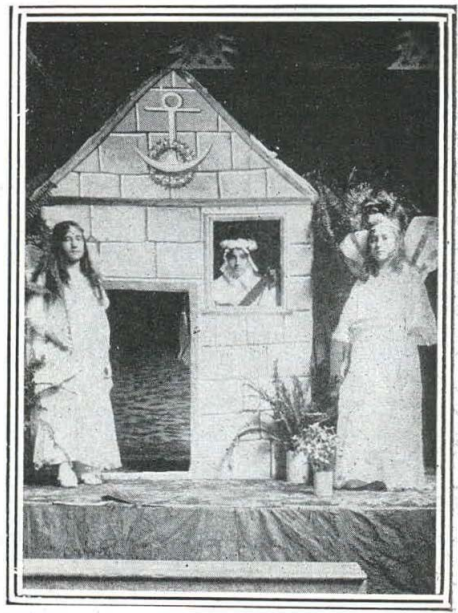


Santa Rosa, el Perú y las provincias cautivas

llo tomó especialmente para "Variedades" las vistas que reproducimos, en las que se aprecia la efectiva belleza de los cuadros.



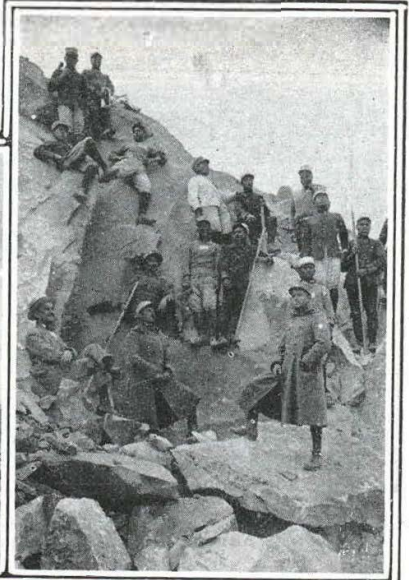
Otro aspecto del cuadro anterior



Una escena de la vida de la Santa

LAS OBRAS DEL NUEVO CUARTEL DE JULIACA

En toda la república se ha sentido la necesidad de alojar á las tropas de guarnición en locales que merezcan verdaderamente el nombre de cuarteles y no en sitios inadecuados é incómodos, como hasta hace pocos años sucedía.



Aspecto de la construcción.—La cantera de donde se extrae la piedra

Los magníficos cuarteles que se han construido en algunas regiones militares, especialmente el de Lambayeque, que, después de la Escuela Militar de Chorrillos, es el mejor edificio militar del país, vienen á complementarse ahora con el que se está construyendo en Juliaca, Puno, donde siempre hay acantonadas tropas de ejército.

Las obras del cuartel, llevadas á cabo por la oficialidad que dirigen algunos ingenieros, y los soldados como peones y trabaja-

dores, se lleva á efecto con todo entusiasmo. La fachada y el interior del futuro cuartel de Juliaca será todo de piedra, cal y canto, que ha venido á resultar el más duradero y más barato elemento de construcción. Se cree que el cuartel estará listo dentro de un año, más ó menos, y, una vez concluido será una de las más importantes obras públicas de Juliaca. Damos una vista de esta localidad.



Panorama de Juliaca, visto desde una altura

DOCTOR ESPECIALISTA

AMPARADOR DEL SEXO FEMENINO



(Para las niñas q. comienzan a entrar en el estado de mujer)

Dedicó su vida al estudio de los dolores del alumbramiento y las dolencias femeninas.

Millares de señoras y señoritas de los Estados Unidos y del extranjero, pueden decir que deben la buena salud y felicidad que disfrutaron, al uso oportuno de la espléndida medicina del Dr. J. H. Dye, especialista eminente en la obstetricia y las dolencias femeninas.

Valiosos certificados de encomio de prominentes Médicos y Parteras que prescriben y administran a sus enfermas tan famosa medicina.

El Dr. H. R. Koen de la Facultad de Medicina de París, de Port-au-Prince, Rep. de Haití, CERTIFICA: "He prescrito a mis enfermas el Compuesto Mitchella habiendo obtenido admirables resultados en los siguientes casos: Para calmar los dolores frecuentes durante el embarazo y el parto, flores blancas, menstruación dolorosa y como tónico reconstituyente. Lo recomiendo a las señoras y señoritas que sufren de iguales dolencias."



(Para las jóvenes débiles, nerviosas o demacradas.)



(Para la señora q. está entristecida porque le parezca imposible ser madre.)

El Dr. H. L. Gullette de la Facultad de Medicina de Buffalo, N. Y., E. U. de A., CERTIFICA: "Me complace en atestiguar que el Compuesto Mitchella del Dr. J. H. Dye, que prescribo y administro a mis enfermas para aliviar los dolores del parto y corregir las irregularidades mensuales, me ha prestado los mejores servicios. Lo recomiendo a las señoras y a las jóvenes que padecen de iguales dolencias."

La distinguida Sra. Concepción D. Benavides (Partera Profesional) de Juno Texas, E. U. de A., CERTIFICA: "He probado el Compuesto Mitchella en una de mis enfermas próxima a dar a luz y surtió tan maravilloso efecto, que en menos de 15 minutos, la enferma quedó fuera de todo peligro dando a luz un hermoso niño. Como Partera que soy no dejaré de aconsejarlo a todas las personas de mi SEXO."

La respetable Sra. Vve. C. Palsón, (Partera) con Diploma de la Policlínica Pean, de Port-au-Prince, Rep. de Haití, CERTIFICA: "He obtenido admirable éxito con el Compuesto Mitchella, tanto para hacer desaparecer el malestar del embarazo, como para facilitar el parto y dar leche en abundancia a la madre. Lo recomiendo a las Sras. encinta y a las jóvenes q. sufren de menstruación difícil."



(Para la señora embarazada y para la madre q. está criando.)

La Sra. Leonidas Rumlnot A, (Matrona) de Temuco, Rep. de Chile, dice: "Hago presente que el Compuesto Mitchella del Dr. J. H. Dye que he recetado a mis enfermas, ha dado muy buenos resultados por lo que continuamente lo estaré usando y recomendando a mis pacientes."

NOTA: Si estas son sus cualidades esenciales, ¿por qué no queda Vd. convencida como otras señoras y señoritas que han sentido sus beneficios, si Vd. también puede hacerlo como las demás?. Además, es un remedio que tiene la propiedad de prevenir las enfermedades del sexo, antes que ellas puedan desarrollarse, combatiéndolas victoriosamente. Las señoras no deben olvidar que el Compuesto Mitchella, es un remedio inofensivo que propicia el feliz advenimiento del ser que aspiran las madres. No solamente contribuye al rápido y absoluto restablecimiento después del parto, sino que proporciona a la madre ponerla en condiciones de amamantar su niño ofreciéndole abundante alimento de su pecho. Comience cuanto antes la primera prueba y observe los resultados. Es de sustancias vegetales y absolutamente inofensivas. Pídale en las Boticas y Droguerías e insista en que el Sr. Boticario le dé el Compuesto Mitchella. DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., E. U. de A.

BOTICA INGLESA

DROGUERIA POR MAYOR

COMPLETO SURTIDO DE ESPECIFICOS EXTRANJEROS.

PRODUCTOS QUIMICOS puros para medicina, artes y ciencias.

DROGAS VEGETALES siempre frescas.

REMEDIOS VETERINARIOS.—BOTIQUINES.

UTILES Y APARATOS PARA LABORATORIOS de Ingenios y Minas.

BRAGUEROS.—FAJAS ABDOMINALES.—MEDIAS ELASTICAS.

GASAS, VENDAS Y TODO MATERIAL PARA OPERACIONES Y PARTOS.

SUEROS Y VACUNAS contra toda enfermedad.—**SERO BACTERINAS y FILACOGENOS.**

Dr. O. WAGNER

LIMA

Espaderos 512-518

Casilla correo 888

APRENDA Ud. EL INGLES POR EL

Metodo del Lenguafono

y el Método del Lenguaje Práctico de Rosenthal



El método más sencillo, más fácil y más práctico de enseñar idiomas. La viva voz de un profesor nativo, se oye pronunciar cada palabra y frase mil veces si se desea.

Unos cuantos momentos de asueto dedicados diariamente al estudio, bastan para adquirir un conocimiento positivo del inglés ó del francés. La tarea de memorar verbos y reglas queda eliminada. El sistema ha sido recomendado y aceptado por pedagogos distinguidos, así como por los colegios y la prensa como el método más natural y más perfecto para aprender idiomas. Nuestros fonogramas sirven para cualquiera máquina parlante de discos. Solicite hoy mismo el interesante folleto con la explicación detallada del método científico de adquirir el conocimiento de idiomas extranjeros.

Edw. E. Muecke

REPRESENTANTE PARA EL PERU

AÑO XIV. --- Núm. 514.

ENERO 5 DE 1918.

TALLERES GRAFICOS de

"La Crónica" y "Variedades"

UNMSM-CEDOC