

VARIEDADES



FALTA DE TONELAJE

—Diga, compadre, ¿y por qué deja toda esa carga sin embarcar?

—Hombre por la falta de tonelaje que estamos sufriendo.

—Ah ya! Ese es el apodo que le han puesto á ia vergüenza!



Llantas Dunlop

La Compañía DUNLOP fabricó la primera llanta neumática y se ha dedicado á la construcción de estas llantas desde el año 1888.

No existe otra llanta que haya prestado tan constantemente buenos servicios en todas partes del mundo. Esta afirmación queda ampliamente comprobada por las cartas que la Compañía ha recibido de sus numerosos y satisfechos clientes.

Los neumáticos DUNLOP se fabrican en todos los tamaños corrientes (standard) para bicicletas, bicicletas de motor y automóviles; y las llantas sin aire (sólidas) DUNLOP se construyen igualmente en todos los tamaños corrientes (standard) para camiones y vehículos pesados de comercio.

Poco importa qué marca de llanta usa Ud. actualmente. Le conviene pedirle á su Agente que le procure llantas DUNLOP.

AGENTES DE AUTOMOVILES Y BICICLETAS pidan sin demora cotizaciones detalladas y permores á la

Dunlop Rubber Company Ltd.

Aston Cross, BIRMINGHAM.

ENGLAND.

Cada dia son mas los Doctores



que las recetan, á sus enfermos; no puede pedirse mejor prueba de su eficacia. Para las enfermedades de los riñones y desarreglos en la vejiga; para orines turbios y de olor desagradable y que á veces dejan asicento blanco e hieloso ó amarillo como ladrillo molido; para cuando una persona tiene que levantarse en la noche á hacer aguas; para cuando se hace agnias con dificultad ó de gota en gota; para la incontinencia de las aguas; para los dolores en la cintura, lomos, espalda y caderas; para reumatismo, e hidropesia; para dolores de cabeza, mareos, cansancio al levantarse por la mañana; para el empañamiento de la vista, frialdad de piés y manos, hinchazón de los tobillos y pantalillás, pérdida de memoria, debilidad sexual; para combatir el ácido úrico y limpiar á la sangre de sus impurezas, para combatir todos y cada uno de éstos síntomas ya hoy los mismos médicos recetan las "Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga" porque ellos reconocen que es un preparado serio y de verdadera eficacia.

Las PASTILLAS DEL DR. BECKER para los riñones y vejiga se venden en las boticas y droguerías.

DR. BECKER
MEDICINE CO.
New York E. U. A.

PAGEOL

Energico antiséptico urinario



Sana pronto y radicalmente
Suprime los dolores de la micción
Evita toda complicación

El PAGEOL ametralla los gonococos, huéspedes nocivos de las vías urinarias.

La Opinión Médica:

“Basta, pues, por solo y único tratamiento según el nuevo método: tomar, al principio de cada comida, hasta completa curación, 15 a 20 cápsulas de Pageol en las 24 horas; cantidades que se reducen a la tercera parte en los estados crónicos. Los resultados no se hacen esperar; son tales que verdaderamente sería muy difícil pretender más, siendo totalmente imposible, al parecer, de hacer mejor”.

Dr. HENRY LABONNE,
De la Facultad de París,
Doctor en Ciencias.

EL PAGEOL Chatelain se vende en todas las boticas.

Concesionario para el Perú: Am. FERRARIS.—Casilla 922.—LIMA.—634 Divorciadas.

GLOBEOL

procura fuerza

“Puedo afirmar que he obtenido muy buenos resultados gracias al Globeol. Con una diatética apropiada, este remedio es perfectamente tolerado por los anémicos, en los mismos enfermos más recalcitrantes; triunfa de la debilidad, devuelve el apetito y hace desaparecer las palpitaciones”.

Dr. Comm. Guisepe Butalico.—Bari (Italia).



Anemia
Neurastenia
Convalecencia
Tuberculosis



El GLOBEOL Chatelain se vende en todas las boticas.

Concesionario para el Perú: Am. FERRARIS.—Casilla 922.—LIMA.—634 Divorciadas.

CONSULTORIO PARA SEÑORAS

Instituto de Belleza

Dr. H. GAUBIL (especialista) profesor de la Academia de Belleza de París. Diplomado por sus maravillosos descubrimientos. Único en Sud América que puede garantizar la eficacia de sus específicos.

Avisa á su distinguida clientela haber recibido directamente de París los productos que no existían por causa de la actual guerra y ofrece los nuevos específicos siguientes:

CREMA LIQUIDA CARMEN, un solo frasco para quitar radicalmente las pecas, paños y manchas, S. 10.

CERA ARGENTINA MERCOLIZADA, para las pecas, sorprendente resultado. S. 5 y en caja chica S. 2.

POLVOS LIQUIDOS ESMALTE, producto de gran belleza, preparados especialmente para el cutis más delicado. S. 5.

AGUA DE COLONIA

AGUA DE LILAS WHITE ROSSE de la famosa casa E. M. Bayard de París
Precios variados

NUEVOS TINTES para el cabello y la barba, que el público podrá apreciar la bondad y la persistencia de ellos.

COLOR NEGRO

COLOR CASTAÑO y el
RUBIO DORADO

Su uso es inofensivo é inalterable y no difiere del color natural. S. 6.

Además ofrece un chic y variado surtido de **PEINETAS, ALFILERES, TULES** para la cara, **ECHARPES** y elegantes **BOLSAS DE SEDA** de la última moda francesa. Y los ya acreditados preparados:

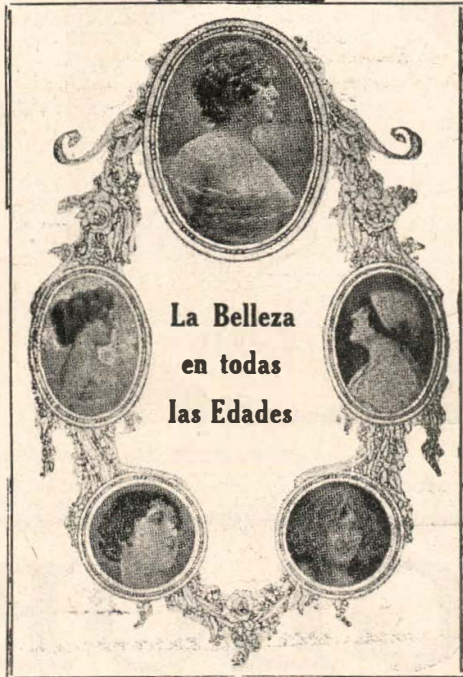
Tratamiento infalible para el **DESARROLLO DEL BUSTO Y ASEGURAR LA BELLEZA SEDUCTORA DE LOS SENOS** (último descubrimiento) S. 25.

Tratamiento para devolver al **SENO CAIDO LA BELLEZA Y FIRMEZA** de su primera formación. S. 15.

TRATAMIENTOS ESPECIALES EN EL CONSULTORIO ATENDIDOS POR UNA SEÑORITA

NOTA.—Todos los preparados del doctor Gaubil, se encuentran en su Consultorio (Instituto de Belleza) Gallos 221 y en las boticas de Enrique A. Bellido, Arequipa; de Loyer Hoyle, Trujillo; de Juan Franco, Piura; de Diez Salazar y Cía, Chiclayo; Casa Salazar Hermanos, Pacasmayo.
Los polvos se venden también en el Callao, Botica Europea del señor Francia

CONSULTAS DE 9 á 12 y DE 2 á 6.—GALLOS 221 y 225.—TELEFONO 2885
PIDAN CATALOGO



Tratamiento para la **COMPLETA EXTIRPACION DEL VELLO**. S. 15.

CREME ANTIRIDE para las arrugas S. 5. El tratamiento completo S. 12.

FLUIDO ROYAL para la belleza de las manos blanca, finura y flexibilidad S. 5

FARD VOLOUTINE, da á las carnes el aterciopelado y esplendor más natural. S. 5.

ROUGE para sonrojar las mejillas y labios S. 4.

POLVOS DE ARROZ IDEAL, extrafinos é impalpables. S. 3 la caja.



CASA EDITORA M. MORAL.

DIRECTOR: Clemente Palma**GERENTE:** José S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

Semana de crisis. Hace bastantes días que el Congreso discurrió ampliamente un proyecto, propiciado por el señor ministro de Fomento, estableciendo una saludable política ferrocarrilera, consignándonos en el presupuesto una fuerte suma destinada á iniciar y terminar líneas férreas en el territorio nacional, para dar comunicación fácil y rápida á los pueblos, á la vez que movimiento á sus productos y al comercio. Era conveniente que ya que la producción es la que ha colaborado principalmente á mejorar la situación fiscal y generado estos superávits de que tanto se viene hablando, se facilitara y estimulara la actividad productora, y en este sentido evidentemente lo más acertado era construir ferrocarriles y caminos para dar salida y movimiento á la producción. Esta ocasión de incremento notable en los ingresos calculados es la más propicia para que el Estado destine dos ó tres millones al año, en crear vías de comunicación. El señor ministro de Fomento se manifestó entusiasta defensor de esta política, y era sabido que su programa de administración, en el ramo de su cargo, no era otro que el de... ¡Ferrocarriles y más ferrocarriles! La discusión del proyecto fué amplia, y cuando al fin cristalizó en una ley, en nombre del gobierno la recibió con gusto, por que con ella veía la coronación de sus propósitos y aspiraciones. Pero héte aquí que, llevado el proyecto al Ejecutivo para que el jefe del Estado le pusiera el cúmplase, el señor Pardo encontró *peros* que ponerle; y el señor ministro, en vez de pedirle al Presidente que tuviera la bondad de comérselos, los acomodó en una canastilla y los envió al Senado bajo la forma de observaciones á la ley aprobada y de un nuevo proyecto modificatorio.

El Senado se molestó de que el gobierno pretendiera oponerse á la ley, tal como se votó, y de que se propusiera una ley nueva arreglada según su propio criterio sobre el asunto. Y como primera providencia de protesta, adoptó el recurso de no celebrar sesión en varios días, gestionando entretanto que el Ejecutivo retirase sus observaciones, cosa que, como es de suponerse, éste no quiso hacer. Entonces el Senado se propuso sencillamente sostener la ley ya aprobada, desestimando las observaciones del Ejecutivo. Pero surgió un conflicto constitucional en la manera de proceder, conflicto de simples formulismos, de bizantinismos legales. Si se admitía á debate la reconsideración de la ley aprobada, esto es, si se debatían las observaciones del gobierno era la ley reconsiderada la que quedaba muerta, y, según la Constitución, no podría tratarse de una ley nueva, es decir de la que el gobierno proponía en sustitución, sino hasta la siguiente legislatura ordinaria ó sea hasta 1919. Y justamente lo que el gobierno pretendía era que se discutiera su proyecto para que sustituyera al que estaba ya aprobado y al cual hacía observaciones. El gobierno estaba en la inteligencia de que se iba á discutir directamente su proyecto, comprendiendo que eso significaría nada más que una simple modificación de la ley primitiva, de acuerdo con las indicaciones que el gobierno hacía, y para cuya ilustración concurrieron los ministros de Hacienda y Fomento al debate. Pero los buenos señores no contaban con que los cazurros padres de la patria, enfiéndose á la Constitución, según dicen, se limitaron á votar si se insistía ó no en la ley aprobada, esto es, si las observaciones y el proyecto enviados por los señores ministros, allí presentes, se consideraban enviados por el ex-Czar Romanoff ó por el presidente de la República Chi-

na. El Senado, casi por unanimidad de votos declaró que insistía, y que los señores ministros, allí presentes para el caso, estaban á la altura de los invictos ciudadanos ya citados. Y como en política estas situaciones desairosas tienen una exegésis muy clara, los señores ministros, allí presentes, y los que no estaban, han interpretado, con mucha razón desde luego, que el voto del Senado implicaba en el fondo una censura. Los señores ministros de Fomento y Hacienda, después de varias reuniones con sus colegas, acordaron renunciar con éstos las respectivas carteras, ante el presidente del gabinete, quien también ha creído de su deber dimitir haciendo una exposición de motivos, que es á la vez una exegésis constitucional y una crítica del formulismo legal del Senado.

La verdad es que en principios no le falta razón al señor Tudela al creer que el Senado se ha cerrado mucho en la interpretación literal de la disposición constitucional, hiriendo sus propias facultades interpretativas de las leyes. El artículo 70 de la Constitución quizá es un poco obscuro y reñido con la amplitud de facultades que, en orden á la dación de las leyes, tiene el parlamento. Si en vez de ser las modificaciones propuestas por el Ejecutivo un tanto restrictivas, fueran más liberales que la ley aprobada; si en vez de los fundamentos que expone dijera, por ejemplo, que con mejores datos sobre la potencialidad financiera del Estado se podía destinar, no tres, sino seis millones para la construcción de ferrocarriles: más claro, si las modificaciones introducidas por el proyecto nuevo del gobierno hubieran sido simpáticas para el país y para el Senado principalmente, estamos seguros de que el artículo constitucional habría tenido otra interpretación menos rígida, porque, como dice el señor Tudela no ha podido ser el espíritu del legislador que el Congreso, que puede modificar las leyes que están en vigencia, no pueda hacerlo con las que aún no lo están, tanto menos cuando no se trata de cambios sustanciales sino de simples modificaciones de detalle.

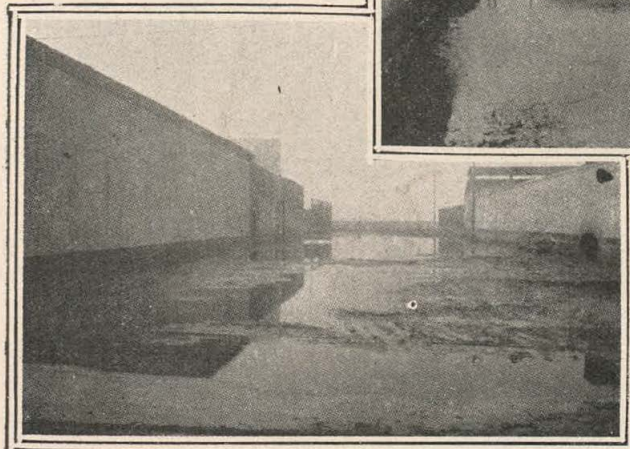
En realidad la razón de este disimulado voto de censura, con el pretexto de las observaciones del Ejecutivo es la volubilidad de nuestro espíritu. Ya el Senado y la Cámara de Diputados están cansados del gabinete Tudela y de los desaciertos ó aciertos que han tenido: los tiene hartos la presencia de estos señores en las frecuentes discusiones á que los han llamado, y ¡qué diablo! es preciso que vengan otros ministros más torpes ó más hábiles, pero otros. El señor Riva Agüero y su gabinete se mantuvieron, de puro porfiados, como dos años, y no es cosa de que todos los gabinetes quieran hacer lo mismo. Hay ciento sesenta diputados propietarios y otros tantos diputados suplentes y sesenta y tantos senadores con sus respectivos sustitutos, es decir, alrededor de quinientos hombres, que miran con ojos encandilados el portafolio ministerial, y que braman, como es natural, contra el estancamiento de las altas funciones públicas, en estos siglos de socialismo en que se reclama la rotación de la propiedad y la alternabilidad de las situaciones. Comprendiéndolo así los señores ministros, á pesar de que el jefe del Estado no ha admitido sus renunciaciones, han insistido en ellas. El Senado, por si acaso no se dieran por bien notificados los ministros de que no se les ama, han aprobado á renglón seguido el proyecto de ley de reintegro á los empleados públicos, no obstante de que tenían un pliego de observaciones á la ley en confección con otro proyecto *moralizador* para enseñar á los empleados públicos las altas virtudes del ahorro y la previsión. Más claro no se puede hablar. Sin embargo, hasta el momento de escribir estas líneas, parece que los únicos que se darán por notificados de los *afectos* parlamentarios serán los ministros de Fomento y de Hacienda, contra quienes más directamente ha sido la arremetida del Senado: esto es, que harán uso en sus insistencias de la palabra *irrevocable* que es la que define una situación ministerial. La idea más generalizada es que el gabinete Tudela será recompuesto y que para hacer saltar á los ministros que se queden y á los que vengan ya se encontrarán los medios conducentes á ese objeto. El gobierno mismo los proporcionará porque su especialidad es la de los desaciertos.



LAS INUNDACIONES EN EL CALLAO

El miércoles en la madrugada la población del sur del Callao se vió ingratamente sorprendida á causa de haberse salido las aguas del mar, inundando con violencia las calles de Paz Soldán y Loreto.

Desde hace algunos días, el mar del Callao se encontraba embravecido.



La calle de Loreto, por donde las aguas irrumpieron con violencia.

La última cuadra de Paz Soldán, invadida por las aguas. A la derecha la Fábrica de Gas.

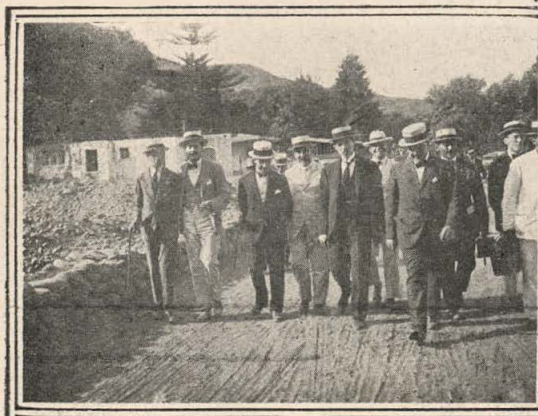
Las aguas han causado serios perjuicios en el molino de los señores Milne, en los depósitos de la Dársena, las instalaciones de la Dirección de Obras Públicas, en la Fábrica del Gas y en otros lugares que se encuentran en la zona peligrosa. Ofrecemos estas dos interesantes vistas.

EXCURSIÓN DE LOS INGENIEROS A LA ATARJEA

Los miembros de la Sociedad de Ingenieros efectuaron el domingo próximo pasado una visita á la Atarjea con el objeto de visitar las obras de ingeniería que en ese lugar se llevan á cabo.

Los excursionistas, presididos por el presidente de la institución, ingeniero Tizón y Bueno, y acompañados del Ministro de Fomento, señor Héctor Escardó, y de un grupo de particulares, recorrieron las distin-

tas secciones de la Atarjea, sirviéndose después en un lugar apropiado un almuerzo durante el cual reinó la mayor alegría.



Los ingenieros recorriendo las diversas secciones de la Atarjea.—Estudiando las nuevas obras de ingeniería.

FIESTA EN LA GOTA DE LECHE

Damos interesantes aspectos gráficos de la hermosa fiesta que en la mañana del domingo, tuvo lugar en la institución humanitaria "La Gota de Leche", cuyo local, como se sabe, se encuentra en la calle de Maravillas.

En esta fiesta se repartió premios y preñadas de vestir á los niños que durante el último año se distinguieron por su puntualidad en la asistencia al plantel anexo.



Días del reparto de la ropa

El filantrópico personal encargado de dirigir esta asociación de caridad, hizo el reparto de ropas á los niños y de una libra de oro á las madres de las criaturas que más se han distinguido por su asistencia.

La fiesta, que duró casi todo el día, atrajo al local de la institución un crecido número de personas y resultó por esto pintoresca é interesante á la vez.

Es por demás halagador el interés que en favor de las clases pobres muestran estas instituciones.

Otro aspecto durante el reparto de ropas

EL PAPER-CHASE DEL DOMINGO

Un numeroso grupo de jefes y oficiales de nuestro ejército organizó el domingo último un paper-chase en honor del distinguido adjunto militar de Bolivia en Lima, señor Díez de Medina. La fiesta, en su par-



te sportiva, se desarrolló admirablemente, volviendo los asistentes á la ciudad al medio día, para hacer los honores á un buen almuerzo que fué servido en el Restaurant del Zoológico.



Aspectos del comedor del Zoológico, durante el almuerzo al adjunto militar de Bolivia, señor Díez de Medina.

CHIRIGOTA

ROPA SUCIA



—Que sea muy decente, no comprendo
eso de usar el pantalón parchado
en lugar de comprar pantalón nuevo.

UNMSM-CEDOC

La temporada de baños en Salaverry

Nada hay más favorecedor ni más alegre que el verano. Una playa de baños y un balneario propicia para el flirt y los regocijos amenos, he ahí una de las más grandes aspiraciones de la juventud. Salaverry es en el norte la estación predilecta de las almas enamoradas de la luz, de la belleza y de la gracia. Sus casitas alegres y coquetuelas, sus calles rectilíneas y familiares, le prestan un aspecto de ciudad íntima y afectuosa,



Lo más florido y selecto del verano.



Señoritas Evangelina Huidobro, Elenita y Estela Dalmau.

que invita á trasladarse allí, todas las temporadas, para "bañarse" y vivir satisfechas á pesar del calor.

Las fotografías que insertamos no rebajan por esto la importancia y belleza de Huanchaco, bal-

neario en el que las fiestas son hebdomadarias y en el que re-



Haciendo honores á un sabroso "pliqueo" salaverrino.

sideñ casi todas las familias de la capital de La Libertad. Sólo que en Huanchaco no hay fotógrafos amigos de impresionar placas, que si no tendríamos el gusto de poner frente á frente á dos encantadores balnearios.



¡Lo que se prestan los baños para fortolear!....

LA MUSA PERUANA

DE TI SE TRATA...

I
Las montañas las veo muy lejos todavía.
Llano, amable, es el valle. La luz ha de vencer,
y moderno Caronte fatal espero el día
en que habré de llevarme tu espíritu, mujer.

Lejano tu cariño, perdida mi alegría,
mi vida va alternando entre el ser y el no ser:
hay sombras que se acercan desde la lejanía
y penas y suspiros que luego he de temer.

Ahora entre los prados tu recuerdo me llama,
martiriza mis carnes como una roja flama
que me abraza y me quema y me arroja al azar

y crece cual gigante de mi remordimiento
al que azotan el rostro los látigos del viento
y las furias tremendas de las olas del mar.

II

Vivo con tu recuerdo en la paz de los prados
y piadoso y eglógico pienso en Dios sin cesar
mientras pasan las vacas con sus ojos cansados
humillando la yerba con su torpe pisar.

Paz. Mansedumbre. Luz. ¡Qué bellos son los prados!
Las horas se sumergen con dulzura al pasar
y allá cerca, en la playa, barrancos empinados
y olas que son arrugas del vientre de la mar.

Vivo con tu recuerdo y aún siendo un poco niño
he de creer gozoso que vive tu cariño
que gozar de la vida es gozar y vivir;

luego ver restañarse en el campo la herida
y, niño, en el encanto de la aldea dormida
esperar dulcemente lo que no ha de venir.

Felipo ROTALDE.

NOTAS SOCIALES DE HUARAZ

ENLACE ZIMIC--ESTRADA

En el mes de enero ppdo. ante numerosa y selecta concurrencia y en la iglesia de los Descalzos, se unieron en matrimonio la



señorita María Deifilia Estrada con el señor José D. Zimic. Fueron los padrinos el señor José Manuel Angeles, tío de la novia, y la señora Elvira Pórcel de Zimic, madre del novio. Bendijo la unión el Rdo. Padre Fray Miguel Barredo y fueron testigos los señores doctor Juan Manuel Vidal, Antonio López Navarro, Carlos Maguñía Herera y Juan

B. Leo. Los novios han recibido numerosos y valiosos obsequios de sus relaciones.

ENLACE VASQUEZ-SOLIS-ESTREMADOYRO

Todo un acontecimiento social constituyó la celebración del enlace del señor don Augusto Vásquez-Solis con la señorita María Angélica Estremadoyro.



La ceremonia tuvo lugar en la aristocrática iglesia Catedral y á ella concurió el enorme círculo de relaciones de los contrayentes.

UN LIBRO DE CUENTOS

de Abraham Valdelomar

Acaba de ponerse en circulación un nuevo libro de Abraham Valdelomar. **El Caballero Carmelo**, que así lo titula, es un delicado y bello libro de cuentos deliciosamente escritos con la sutileza y elegancia de estilo que distinguen á su autor. La mayoría de los asuntos tratados en los cuentos son nacionales y admirablemente bien elegidos y relatados. Muchos de esos cuentos han sido ya publicados y han merecido elogios de cuantos los leyeron.

La presentación del libro es correcta y va prologado por el joven escritor y periodista señor Alberto Ulloa Sotomayor.

El Caballero Carmelo, es hasta ahora el mayor éxito literario de Valdelomar y uno de los más interesantes libros nacionales últimamente publicados. La crítica y el público lo han recibido con aplauso.



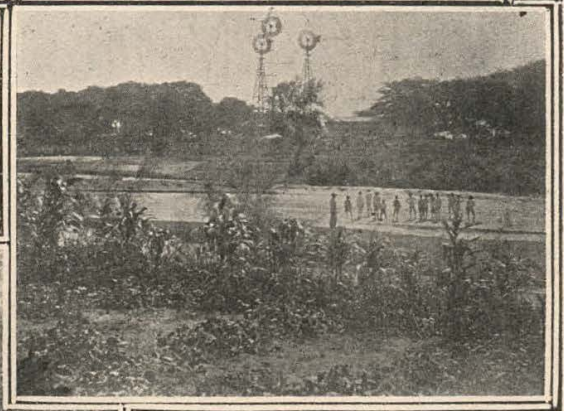
La fotografía y el paisaje en el Perú

No es esta, sin duda, la primera vez que escribimos en defensa del paisaje peruano, y casi podemos asegurar que es una de las pocas cosas nacionales que se defienden solas y de manera brillante. Hay muchos países cuya principal fama estriba en ser esencialmente pintorescos y á los que acuden los turistas de todo el mundo sólo por recrearse en la contemplación de sus campos, riberas, lagos, sierras, etc. Si al Perú se le hubiese hecho la propaganda debida,



Diversos y pintorescos lugares en las márgenes del río Yuscay, en Ayabaca.

gozaría de igual ó mayor prestigio que aquellos países, y con justísima razón, pues reúne todas las clases de clima deseable y todas las clases de panoramas imaginables, desde el paisaje

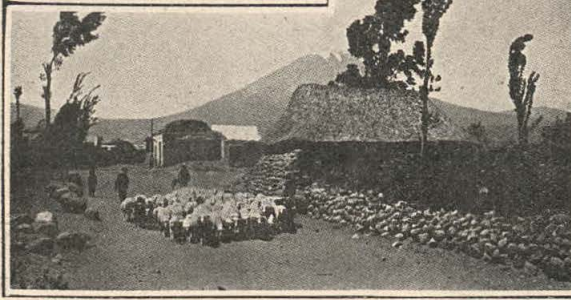


marino, de singular belleza, como los de las islas guaneras, con sus millones de aves, hasta las selvas vírgenes de la montaña, en las que aún quedan muchas bellezas por ser descubiertas; desde las pampas y arenales interminables de la costa hasta los nevados eternos de la cordillera. Casi no hay región de nuestro territorio donde la naturaleza no haya sido pródiga al dotala de encantos y bellezas.

Es de poco tiempo á esta parte que aún entre los peruanos estamos conociendo todas estas maravillas, gracias al desarrollo creciente que toma la fotografía entre nosotros y gracias á las revistas ilustradas que reproducen y difunden esas fotografías, entre las que "Variedades" reclama ser la que más ha hecho, tanto por ser la más antigua,



Laguna de Tingo.—
Ruinas de Sachaca.—La Catedral,
contra luz.—Arbol de molle.—Uir
rebaño.—Amanecer
en Challapampa.



y la única en la actualidad, cuanto por la importancia que siempre ha dispensado á la reproducción de fotografías de paisajes peruanos.

Hoy publicamos dos grupos de hermosos paisajes peruanos, uno de Arequipa, debido al talentoso amateur Masías, premiado

en varios torneos y á quien se debe la más bella colección de paisajes fotográficos de esa ciudad y sus alrededores, y otro que nos remite desde Ayabaca un nuevo colaborador é inteligente aficionado, que se esconde bajo las iniciales P. N.-S.

La historia infantil de Luchita Brennaissen



¡Sí, yo te quiero!...

Quando seleccioné el material fotográfico que traía desde el norte en mi cartera de corresponsal, tuve instantes de verdadero goce espiritual. Instantáneas de lugares bellísimos, retratos de mujeres tentadoras que me habían dominado desde el primer encuentro, efigies de niñas bellacas que se habían acomodado delante el lente de mi kodak, paredones que decían mucho á mis recuerdos de escrutador histórico, copias de iglesias en que perdura el milagro arquitectónico de otros siglos, "muestras" de personajes de provincia, un recuerdo de una comida que me dieron en un club en que los asistentes fueron de smoking y corbata blanca unos,



Te regalaré mi primer retrato....



Una vez, cuando mi muñeca estaba enferma...



Por las mañanas recojo flores....



Le doy leche en biberón á mi cabrita....

mientras que los más finos llevaron frac y corbata de nudo, negra y listada.

De pronto, con el encanto con que se encuen-



Y l'evo rosas para mamá y papá....



Corro en velocipedo por la tarde....—Me gusta cuando el viento me arrebatara el sombrero —Luego me siento á descansar....



Al caer el sol, desfilamos por el campo de tennis....

Hos de Casa Grande. De rato en rato a'guno de los niños, re-bosando de cariño y de salud, saltaba sobre los hombros de un señor. Luego otro invocaba más allá el cariño de su papá, luego otro y luego otro. Solamente yo no tenía, en el campo aquel de tennis, ningún alma infantil que se acercara y me diera su amor. Y sin poder contenerme más exclamé:

—Sólo yo no tengo en este grupo quien me quiera!

—Sí yo te quiero!—gritó intempestivamente una chiquilla linda como una perla y rubia como una belleza del Rhin. Y sin darme cuenta la tuve encaramada en mis brazos. Ella se llamaba Luchita Brennaissen. Sabía que su papacito era mi grande amigo y que yo quería mucho á su papacito. Por eso ella también me quería y no podía consentir en mi tristeza. Y me contó su vida infantil y tranquila.—Y te quiero más por que tú eres de "Variedades". Yo quiero que me "pintes" en "Variedades".

La niña me habia hecho feliz y yo decidí tributarle este homenaje, presentándola en todos los tiernos aspectos de su vida, que cuajó en la tierra como una perla de felicidad para todos.

El padre de Luchita es un artista de la fotografía y á su amabilidad debí el presente de las vistas con que ilustro estas líneas.

Ricardo Walter STUBBS.

Abril, 1918.



Mi mamá nos cuenta fábulas en la noche...



Oye ¿No te parece que soy muy feliz....?

LA PREPARACION AERONAUTICA EN EL PERU

LOS NUEVOS AVIADORES NACIONALES EN EL PALOMAR

Por fin parece que en las postrimerias del actual gobierno pasará á la categoría de realidad el ideal acariciado por tantos peruanos de que la aeronáutica nacional quede fundada. Así lo deja esperar el empeño con que se ha sostenido la misión de estudiantes militares y marinos en la Escuela de Volación del Palomar y en la que tan deplorablemente cayera sacrificado por un accidente el joven y pundonoroso oficial de nuestro ejército, Enrique Ruiz.

Hay, además, en favor de la anterior afir-

mación, el proyecto ya aceptado en una de las cámaras votando trescientos mil soles para la fundación de la escuela y los primeros pasos necesarios. Falta saber si se cumplirá con llevarla á cabo.

Las fotografías que insertamos tienen particular interés por que en ellas aparecen nuestros compatriotas en la Escuela del Palomar, junto con los profesionales y los alumnos argentinos, rodeando al teniente Zanni, distinguido piloto del Palomar.



Ismael Montoya y Roberto Velasco, guardiamarinas peruanos que han obtenido brevet en Buenos Aires.—Un notable aterrizaje de Montoya.



Grupo de aviadores de la escuela militar del Palomar. En segundo término aparece el malogrado aviador peruano, teniente Ruiz. El sexto de la izquierda es el aviador militar Protzel, compatriota nuestro también.

NOTAS NECROLOGICAS

El 10 del corriente dejó de existir en esta capital el distinguido comerciante italiano don Juan Sambucetti, después de haber residido en el Perú durante treinta y cuatro años, durante los cuales supo for-

marse una holgada situación económica y una honrada reputación comercial. Publicamos una fotografía de la capilla ardiente y el retrato del malogrado caballero.



† Juan Sambucetti

El último lunes pasó a mejor vida el conocido industrial señor Adolfo Schuetz, de nacionalidad alemana (Stuttgard, Bidiheim) esposo de la señora Luisa Pfundt, vda de Schulz. Muere el señor Schuetz á los 68 años de edad, después de haber llevado una vida de labor honrosa y productiva. El ca-

dáver fué inhumado en el Cementerio de Belavista, habiendo concurrido á este acto numerosos amigos y connacionales del extinto. Publicamos el retrato del señor Schuetz y el de la capilla ardiente en que fueron velados sus restos.



† Adolfo Schuetz

POR MAYOR:

PAPEL PARA ENVOLVER
de diferentes colores, en los anchos siguientes:
12-18-24-30 y 36 pulgadas

MEDIAS FINAS Y CORRIENTES
negras y de color

JABON PARA LAVAR
diferentes marcas

CAMISETAS
Un variado surtido

PAÑUELOS
un gran surtido

JABONCILLOS DE OLOR
finos y corrientes

PERFUMERIA FINA Y CORRIENTE

A. F. OECHSLE

Bodegones 331

SE ENNEGRECIO LA CABELLERA CANOSA

**UNA SEÑORA DE KANSAS CITY, QUE SE
PONE EL PELO NEGRO Y LO ESTI-
MULA A CRECER POR UN SIM-
PLE PROCEDIMIENTO CASERO**

Cómo dice que lo hizo

Una distinguida señora de Kansas City (Missouri), refiere cómo se quitó las canas por un simple procedimiento casero y dice: "Toda persona, señora ó caballero, se puede ennegrecer el pelo blanco ó descolorido, estimularlo á crecer y ponerlo sedoso y lustroso, preparando en casa esta receta: Echese 30 gramos de ron de malagueta (Bay Rum) en un litro de agua, añádase una cajita de Compuesto de Barbo y 1 y 1/2 gramos de glicerina, todos estos ingredientes comprados en cualquier botica y muy baratos; aplíquese el tratamiento al pelo dos veces cada semana, hasta conseguir el color apetecido." Hace todo esto: alivia la picazón, es excelente para la caspa, no es pegajoso, pero tampoco se destiñe y le quita 20 años de encima á la persona.

— 3 —

94 Los efectos del HORMOTONE

Extractos de varios informes médicos:



"El HORMOTONE rejuveneció a un viejo de 71 años. En una joven de 24 años, con terrible dolor de ovarios, a los 18 días de tomar HORMOTONE, cesó todo dolor y la normalizó. En un niño de 3 años muy raquítico que no andaba ni entendía, tan buenos resultados se obtuvieron con el HORMOTONE que sus padres están locos de alegría. Un hombre de avanzada edad, atacado de senectud e impotencia, con HORMOTONE se vigorizó. Una señora casada, a los 9 años tuvo una hermosa criatura. A una señora casada madre de dos niños, neurasténica, sin amor a la vida ni cariño al hogar, HORMOTONE le devolvió la salud."

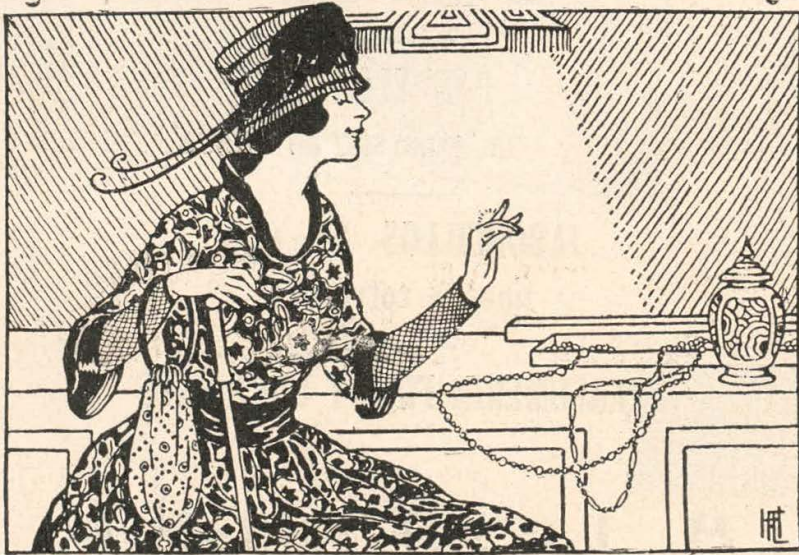
Los débiles, anémicos y neurasténicos encontrarán con HORMOTONE, vigor, fuerza y energía.

Otros famosos AGENTES:

SECRETOGEN: para las enfermedades del estómago e intestinos. KINAZYME: contra la tuberculosis y cuando falta el apetito. TRYPSOGEN: 12 años de éxito en el tratamiento de la diabetes.

Medicinas opoterápicas. La última palabra de la ciencia.
Laboratorio G. W. CARNRICK CO., Nueva York.

—Representante: Geo. W. Cock.—
Casilla 312.



J. ZETTEL

CALLE DE ESPADEROS No. 233

Brillantes, Perlas,
Piedras preciosas, Al-
hajas finas, Relojes,
Artículos de fantasía.

Agente exclusivo en
el Perú de los
RELOJES OMEGA

Objetos de arte,
Plata fina, Electro
plata, Cristalería y
Porcelana.

EN VIAJE.—DEL RÍMAC AL PLATA

ANTOFAGASTA—UNA CIUDAD PROGRESISTA.—EN RUTA A VALPARAISO

Amanece. Creo que el tren aún corre por las pampas calicheras, pues no siento piteos ni cruces; esos ruidos peculiares de todo término de largo viaje y llegada a una ciudad importante.

Abro una de las dos grandes persianas de mi camarote y al tener ante mis ojos la cinta azul del Pacífico recién creo en la efectividad de mi liberación, que ya no tengo la amenaza de los diluvios serranos y sus derrumbes bloqueadores.

Antofagasta, á quien conocí hace doce años chiquitina, sucia y pobre, es hoy casi un remedo de capital populosa y opulenta. Los autos corren veloces sobre su macadam reluciente, duro y sonoro como el pórfido...—Vaya un lujo de pavimentación, aquí, en esta ciudad cenicienta de Sud América—me digo, mientras el auto se desliza sordamente cual saeta y vá en busca del muelle.... Quiero embarcarme al instante en el barco que he visto desde la pampa alla, barco inglés de seguro. No quiero nada con los vapores chilenos de la C. S. A. V. sus camarotes descuidados, su servicio umbre insolente, sus comidas imposibles.... No se me acusará de parcialidad y chileno-fobia, después que he elogiado calurosamente el ferrocarril chileno de Oruro á Antofagasta. Así como tal empresa me ha dejado encariñado con ella, no puedo tener peor recuerdo de la otra línea, la marítima, sus vejestorios llamados "Limarí" "Imperial", "Cachapoal", "Mapocho", tan inferiores en todo á la flota moderna de la Compañía Peruana.

Triste decepción. El barco que creí inglés lleva bandera chilena al tope, es el "Aysen" de la misma compañía por mi repudiada. Y lo que es peor, no hay sitio á su bordo. Todos los camarotes para Valparaíso han sido vendidos. Inútil es que recorra, agencias buscando otro barco. Ni inglés, ni japonés, ni peruano. Los ingleses exigen además del precio del pasaje, una documentación en regla abundosa de odio á los alemanes y el retrato de cuerpo entero del solicitante. A los americanos sólo se les ve mayormente en el Pacífico por medio de las ilustraciones de sus magazines... Tengo pues que resignarme á otra demora de seis días y para después de la espera quizá caer de cabeza en otro barco chileno... ¿Cuál? pregunto. El "Mapocho" se me responde.

Estaba escrito!, murmuro filosóficamente, y me echo á pasear por las calles antofagastinas, dispuesto á emplear de modo útil mi tiempo.

He aquí estos datos estadísticos, reveladores de la importancia de Antofagasta. Población 50.000 habitantes. Comercio de exportación é importación con el Perú 200 millones de kilos. Como producción aduanera es el primer puerto de Chile, superior en mucho á Valparaíso. Tiene seis bancos, 5 clubs sociales. La obra de pavimentación y

servicio de aguas ha costado dos millones. Se prepara ahora á la construcción de su puerto y dársena invirtiendo veinte millones de dollars....

A los limeños no nos placen las comparaciones, particularmente cuando cada una de las doscientas mil candideces de que se compone la vida rimacuense no resulta elogiada como primor de cultura en Sud América; pero lo positivo es que nosotros, tan sabios y enseñorados, tan amantes del lujo, ya podíamos, sin necesidad de ir á París, ó Londres, venir á esta modestísima villa á tomar algunos ejemplos de progreso urbanos. Aquí no se emplea mucho tiempo en discutir las cosas; en probar, por ejemplo, científica y concienzudamente que el agua es algo muy bueno é indispensable para la existencia. Se procede inmediatamente á tomarla. Júzguese por el siguiente caso. Un grupo de automovilistas se reúne para tratar de la fundación de una sociedad deportiva, y en la primera parlada, sin contar aún con directorio alguno, se nombra un cajero provisional y sobre la marcha se colectan venticinco mil pesos de erogaciones. En cierta ciudad que yo me sé se estaría todavía "dilucidando" con erudición profunda y suma las ventajas que ofrecen instituciones de la índole y quienes eran por sus pantorrillas los más dignos de presidirla... El dinero corre abundante en Antofagasta. Nadie se asusta por el precio de las cosas. Un terno de saco vale 250 pesos, un sombrero 20, un par de botines 60. El sueldo de una criada no se paga bien con ochenta pesos. El modesto hotel Londres, donde yo me alojo, paga mensualmente por alquiler 4000 pesos, por agua 700, por luz 300; de imaginarse es las cuentecitas que los propietarios de tal hotel pasarán á sus clientes!...

En el renglón de construcciones, merece mencionarse los edificios de la Catedral, Banco Español, de Chile, la Intendencia y Palacio Patiño. Este último con una elegantísima fachada de mayólica color bronce y estilo renacimiento, que ojalá tuviera imitadores entre nosotros, aficionados á los pozos del barro, el yeso y el cemento, tan frágiles é innobles... que lo diga aquel edificio de la Casa Grace de calle Núñez, el cual á la verdad, para resultar así tan feo y pobre no valía la pena haber desdénado á los arquitectos del país y traerlo desde Nueva York!

La fecha del centenario de la independencia de Chile, en 1910, dió motivo á que varias de las colonias extranjeras residentes en Antofagasta hicieran valiosos obsequios á su municipalidad. Citaré dos: la torre-reloj y el grupo escultórico de las colonias inglesa y española, respectivamente... Ignoro lo que al fin se hará en Lima para celebrar la fecha magna del 28 de Julio de 1921. Como de costumbre se parlamenta en grande. Hay la mar de proyec-

tos: un hotel suntuoso en vez del magno teatro que antes se ideara y para el cual el comercio estuvo durante años largos oblando especial y fuerte tributo aduanero. La hórrida tapera de Pizarro, en la Plaza de Armas, parece que se le dejará intacta, haciendo pendant á las ridículas palmeritas y al mísero balconerío de los portales. En cambio hay el pensamiento de terminar la plaza San Martín, rectangularizando previamente la calleja de la "Faltriguera del Diablo"... Se afirma que al lado de tal rectangularización y de tal "faltriguera" existe todo un otro vasto plan de otras rectangularizaciones. No sería extraño. Yo preferiría para Lima antes que ninguna super-maravilla, ningún palacete, ningún adorno, esto sólo: agua y pavimento. Lo demás podría venir después...

Antofagasta no cuenta con un balneario de la importancia de los que rodean á Lima. Se lo impide por ahora su mar bravo, de la indole del de Iquique y Mollendo. Pero suple tal falta con las siguientes tres cosas buenas: su inmejorable asfaltado, que provoca á la posesión de un auto corredor; su servicio de policía esmeradísimo y sus tres huertas, donde á fuerza de trabajo y dinero se ha logrado tener en relativa abundancia flores y verduras todo el año. Voy á ellas acompañado de Ricardo Mac Lean, el cónsul del Perú, y de Nevión, el conocidísimo notario, ejemplar raro de ver por las márgenes del Rimac, ya que tiene auto propia, es joven, no usa leva ni tarro y es elegante y sabe mirar. Cada huerta de esas consume al rededor de mil pesos mensuales de agua de medidor... "Aquí todo tiene medidor", me dice maliciosamente el amable notario-cicerone, despidiéndonos de las huertas y lanzando veloz su auto sobre la pista nueva de Coloso. Pasan entonces como visión temblorosa, cinematográfica: el Hipico, los Hornos crematorios de basura, la Maternidad. La rada entera fulgura de coballos y blancos, por la luz meridiana y el mar. El crucero-acorazado "Esmeralda" se prepara á salir con los conscriptos navales del puerto. Sobre una boya roja se traban en lucha varias gaviotas. Las olas luchan á su vez encima de las rocas últimas de Coloso, vistiéndolas de tonos de malaquita y plata....

En las horas vespertinas me gusta observar desde una esquina el trabajo del paco policía, reglamentando el tráfico de los autos y carruajes. Ocupa el centro de la calzada. Su porte es suelto, elegante, casi distinguido. Parece un director de orquesta manejando la batuta. Todos los aurigas siguen con atención sus movimientos y todos obedecen sin demora, ni ostar. No hay castas ni privilegios para obedecer á la autoridad. —"Así con estas pequeñeces se forman las bases de las grandes naciones"—pienso yo, recordando con profunda tristeza otros pacos maulones, sucios de otros sitios míos y que sus habitantes, desgraciadamente tienen á gala no respetar, menos obedecer....

De la vida callejera antofagastina, también es digno de señalar la ausencia casi ab-

soluta de bares y confiterías, por las patentes exorbitantes que se les exige. En cambio pululan las peluquerías y salones de lustrar calzado... Sospecho que el ex-matador de toros "Manolo" estará aquí en sus glorias, con su famoso trust de peluquería, negocio con el cual soñaba en Calama y Oruro... Creo no decir una heregía, pero juro que hay tiendas más lujosas y mejor surtidas que en Lima y sin embargo hombres y mujeres visten con la mayor sencillez... Vivo interés me inspira su Catedral, tan fiamente y sus dependencias eclesiásticas del vicariato, con sus grandes placas de bronce-refulgente llenando las puertas, indicando las diversas ofieinas y las horas de las distribuciones religiosas... Como no soy ciego y sé razonar comparo esto que veo con la pobreza, suciedad, hasta pornografía ostentados en algunos lugares similares de mi tierra. No es ocultando las enfermedades que ellas se curan... Repetiré aquí lo que ya dije del Cuzco; que es una maravilla, digna de ser visitada por todos los americanos, es la Roma de nuestro continente, pero que urge limpiarla... No hay tranvías en Antofagasta y por consiguiente tampoco anti-estéticos rieles y troleys. En reemplazo úsanse grandes camiones—autos, que cumplen idénticas funciones. Como nunca fueve en Antofagasta desconócese, á la par que en Lima, aquel incómodo trasto llamado paraguas. El mío, turco-yanke de nacimiento, comprado apenas inicié el viaje, prometo sepultarlo en el mar para uso de los peces cuando regrese y vea el cabezo de San Lorenzo....

Lo que yo no quería me sucede definitivamente: seguir viaje embarcado en un vapor de la C. S. A. V. el "Mapocho", camarote 56-58 por más señas... A caletear se ha dicho! y á caletear incómodamente, con un mundo de pasajeros, sin un salón, un rincón abrigado del viento....

Ya hemos pasado Tocopilla, Chañaral, Huasco. En este último puerto, á los 200 pasajeros que lleva el buque, se agregan otros cincuenta. Y todos, absolutamente todos una vez embarcados se creen en la obligación de comer enormes racimos de uva—"harta uva"—como ellos dicen... Mientras escribo, las once de la noche, se inicia el habitual baile coquimbano—Ahora, 5: que con el mareo no habrá más comilones de uva por cubierta—me digo. Pues estoy equivocado: los hay todavía. Al través de la puerta entreabierta de mi camarote veo pasar á dos, sosteniendo cada uno su respectivo gran racimo...

—"Falta de vapores, falta de vapores!" —es el grito general en cada puerto. Cansados los viajeros de ir estrujados cual si fuesen sardinas, miran las filas de barcos alemanes inmovilizados por la guerra, no bastándoles para consolarse el saber la colosal, genialísima captura que de Jerusalem y del Santo Sepulcro han hecho los señores ingleses!....

Teófilo CASTILLO.

Febrero de 1918.

Instantaneas.



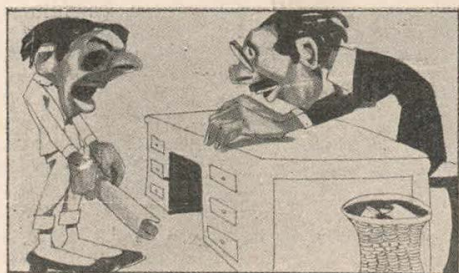
—¿Por qué no has estudiado tu lección de geografía?

—¿Para qué? Hasta después de la guerra no se sabrá cómo será la geografía de Europa.



—Yo no doy dinero á vagabundos.

—Y qué quiere usted? Que ponga una oficina para recibir limosna.



—¿Su poema ha sido leído por algún otro director de Revista?

—No, señor.

—¿Cómo tiene usted, entonces el ojo negro?



—He visto una cosa muy buena en su periódico.

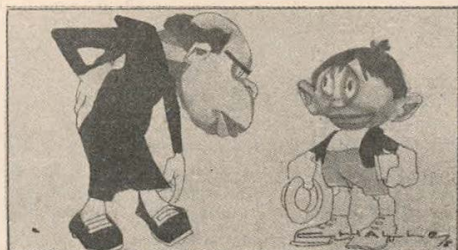
—¿Qué cosa?

—Un pedazo de carne envuelta en el.



—Tiene algo frío, mozo?

—Sí, señor; los pies.



—Vengo tarde porque me caí y quedé inconsciente por ocho horas.

—¿Dónde te caíste?

—En los brazos de Morfeo.

Las antiguas civilizaciones y razas del Perú



Alto relieve de un templo en Pashah.

La prueba del dato histórico desprendida del testimonio de los monumentos, es limitada en sus deducciones, pero es la más segura y de la que se arrancan consecuencias más firmes. No cabe la duda respecto del adelanto mecánico y arquitectónico del pueblo que lo elevó, revela directamente una preocupación del espíritu y con un análisis metódico que se emprenda sobre él, se pueden descubrir las características de la vida pública del pueblo que lo elevó, y muchas de las tendencias y de los sentimientos que lo animaron.

Para descubrir la verdad histórica y las civilizaciones primitivas del Perú, contamos con este recurso. Únicamente hay que clasificar los monumentos existentes en un vastísima zona, por sus estilos, y agruparlos según su data. Entonces se desprende con claridad meridiana, el hecho ignorado u oscurecido por la leyenda ó el mito.

En una extensión de más de 800 leguas, desde el Ecuador hasta el noroeste argentino y norte de Chile, se encuentran los rastros de una cultura á la que podíamos llamar vetustísima que atribuimos á pueblos de raza kechua, y que está caracterizada por la uniformidad de su estilo.

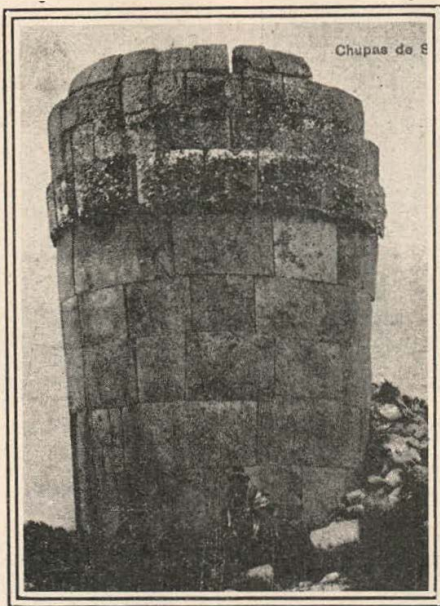
El barón de Humboldt ya señaló para una porción de estas obras de piedra, tres características: **Sencillez, simetría y majestad**, pensando que un solo artífice parecía ser el autor de todas ellas.

Sin embargo, en estas construcciones ciclópeas, se pueden distinguir principalmente dos periodos, el llamado de la piedra poligonal, el periodo de transición y el de la piedra rectangular ó pilelépida (1).

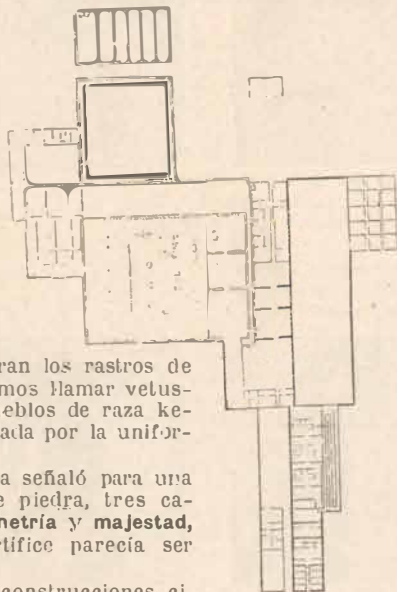
LA ANTIGÜEDAD DE LOS KECHUAS.— LOS TESTIMONIOS DE LA PRUEBA MONUMENTAL.—LOS ESTILOS FUNDAMENTALES, SU CLASIFICACION.—MONUMENTOS DESPARRAMADOS DESDE ATUN CAÑAR HASTA EL NOROESTE ARGENTINO



Cabezas votivas, braqui-cefálicas.



Chupas de Silustani, Puno, Perú



Plano del palacio de Huánuco Viejo.

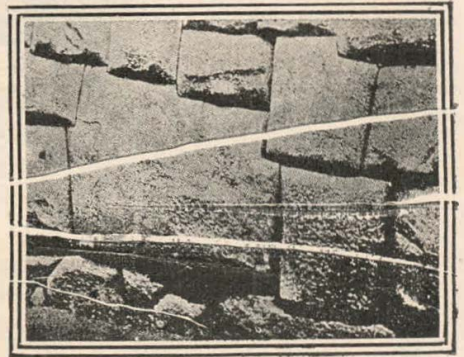
En todos ellos, es la forma de los bloques de piedra de que consta la construcción lo que los caracteriza. En el primero, estos bloques son de forma irregular, tienen anillones, y revelan que el trabajo del artífice se concretaba á pulir los bordes del bloque, siguiendo sus propias sinuosidades hasta donde era posible, para adaptarlo con otros que ofrecían las mismas particularidades. Las juntas ofrecían entonces vistas de conjunto, en el muro, las de líneas quebradas irregulares ó caprichosos estrellados. El artífice, consultando la consistencia, daba colocación á las más grandes masas en la base, y á los bloques más pequeños en las hiladas superiores. Quedaban en estos bloques, ciertas señales de mogotes ó punzones que habían servido para asegurar las cuerdas en el acto del arrastre de los bloques por el plano inclinado que se construía para elevarlas sobre el muro, (2) y que habían sido considerados por algunos como motivos ornamentales, y por otros como tallados míticos ó mochadores (3).

El segundo periodo está caracterizado por el empleo también de grandes bloques de piedra dura, arenisca, roja ó gris (4) pero ya de formas regulares geométricas, generalmente paralelepípedos ó cubos, que si bien presentan ya esta regularidad geométrica, no la mantienen en su colocación. Las hiladas de piedra sobre los muros no

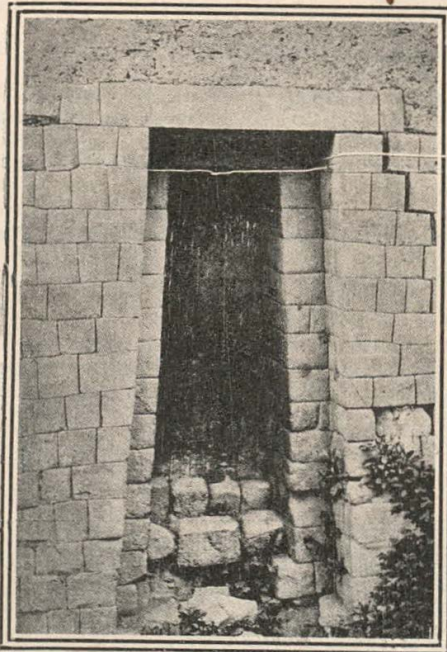
siguen una línea recta, sino en muy pocos casos ó en las hiladas superiores; el artífice se ve forzado todavía á adaptar piedras de tamaño diverso, cuya reducción, aunque sea en una de sus dimensiones, es difícil. Llamo por eso á este periodo el de **transición**, por que muestra el paso de la construcción con bloques irregulares á la construcción con bloques de forma regular, de la línea estrellada, ó angulosa, en las juntas horizontales á la línea recta que se marca en las construcciones de bloques paralelepípedos.

El tercer periodo está caracterizado por el empleo de piedras perfectamente labradas y

supone reconstrucciones posteriores y sucesivas y la mayor antigüedad del primer estilo y no al contrario, como lo supuso Chalons.



Aparejo de un muro ciclópeo. Primer periodo. Cuzco.

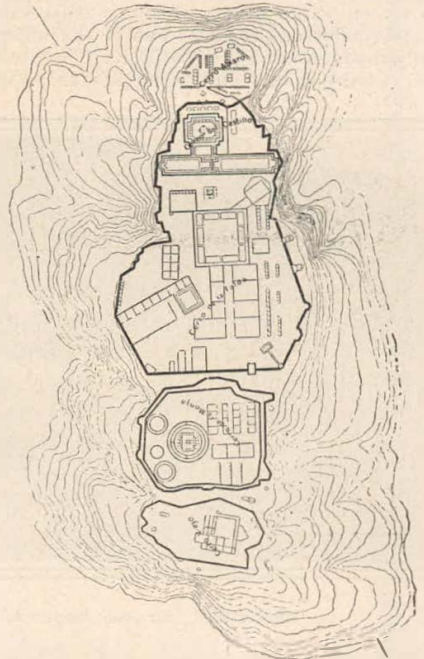


Pórtico incaico en una calle. Cuzco, Perú

acondicionadas en hilada, siguiendo un plano horizontal. Este tercer periodo acusa mayor perfección en el arte, mejora de los instrumentos de piedra, y mayor tiempo empleado en la construcción (5).

Pertencen al primer periodo construcciones desparramadas de norte á sur en el antiguo Perú. En las islas del Lago Titicaca, en el llamado baño del Inca, en Copacabana, principalmente en el muro central, en Sacsayhuamán en algunas de las construcciones de Pizac, en Ollantaitambo, en Hurin Sausa, en Tarmatambo y en Marca Huamachuco. En muchas de estas edificaciones se notan edificios de los tres estilos, lo que hace suponer que á la primitiva construcción se agregaron posteriormente otras, y, como además se observa, que en un mismo monumento se hallan reunidos los tres estilos fundamentales, y superpuestos en el orden de nuestra clasificación, es claro que esta superposición de estilos, de época diferente,

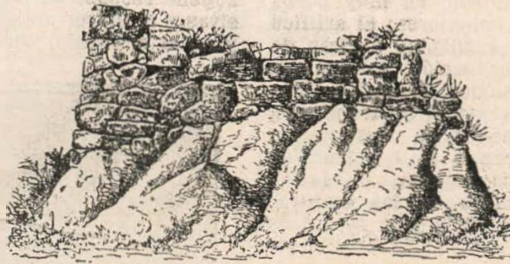
Al estilo de transición pertenecen mayor número de edificios, también existentes en todo el territorio peruano. Se hallan en la isla del Titicaca, en Copacabana, en el mismo baño del Inca, en los muros auxiliares de posterior data del mismo lugar y en los monumentos de Tiahuanaco, en las Chulpas de Acora y Collacache, en los muros inferiores del templo de Viracocha en Cacha,



Plano de las ruinas de Marca Huamachuco. (Wiener.)

en construcciones del Cuzco, de Pizac, Ollantaitambo, Vitcos y Machu Piccho, Pashan, Marca, Huamachuco y Cajamarca, para no citar más.

Al tercer período corresponden la mayor parte de los edificios de Tiahuanaco, Siustani, Cuzco, Pisac, Ollantaytambo, Vilcashuamán, Huaitará, Huánuco Viejo, Chavin, Cajamarca, Chachapoyas y Atun Cañar



(Ecuador). (Véase grabados correspondientes.

Horacio H. Urteaga.

Fragmento de un muro en Huichush, primer período.

(1)—Chalons clasifica también los monumentos del Antiguo Perú en tres grupos. Véase **Arte de Construir entre los antiguos peruanos. Anales de Construcciones Civiles y de Minas del Perú.** t. II pp. 35-37. Wiener establece una clasificación aún más complicada. Véase **Perou et Bolivie.**

(2)—Véase al padre B. Cobo. **Historia del Nuevo Mundo,** t. IV. c. XII pp. 210-214.

(3)—Tal es la opinión de algunos de mis amigos del Cuzco.

(4)—Algunos monumentos de arenisca roja se hallan en el altiplano, sobre todo en la región norte del Lago Titicaca, en el resto del Perú los monumentos son casi todos de arenisca gris.

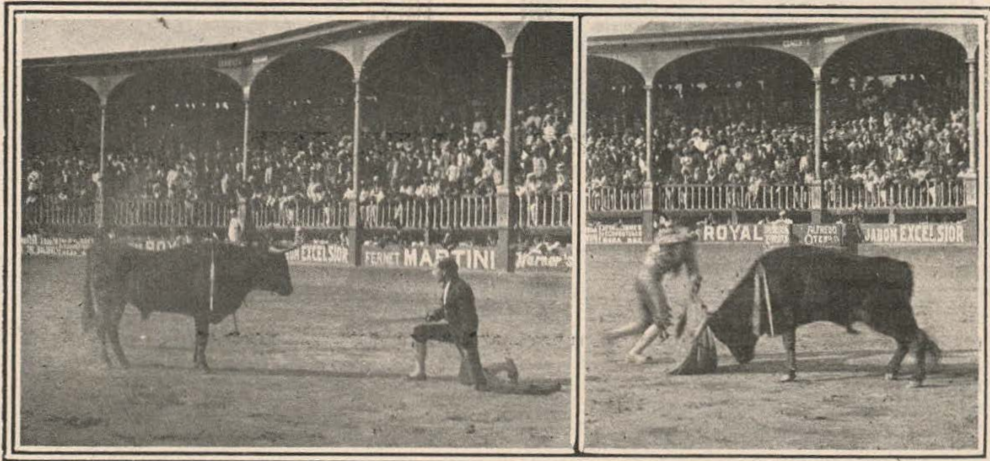
(5)—Chalons cree que este último estilo es el más perfecto y también el más antiguo. Ob. cit. p. 37.

DE LA ÚLTIMA NOVILLADA

Contra todo lo que se esperaba, la temporada chica este año no ha existido, y sólo ahora, en pleno otoño, se han entusiasmado los pequeños empresarios con la aparición de los mozos limeños, "Cachuca" y "Delgallo" y han organizado dos novilladas.

Parece que después de la segunda prueba, de que damos cuenta, se cortarán del todo la coleta "Delgallo" y "Cachuca".

El público acudió á la llamada de estos aficionados toreros; pero se retiró visiblemente disgustado por el fiasco.



"Mansilla" en su segundo.—"Cachuca" hiriendo... puede ser

Por ellas hemos quedado convencidos de que ni el uno ni el otro tienen facultades para lidiar, no diremos reses bravas; pero ni pericotes anémicos. Faltos de valor, y sobre todo de conocimientos, parecen los dos destros (?) cortados por la misma tijera sin filo.

"Mansilla", el banderillero nacional, que formó parte de las cuadrillas de Belmonte, y á quien víramos quedar bien en toda la temporada grande, toreó de espada en la última novillada y, aunque desgraciado en su primero, le vimos hacer bastantes cosas de mérito en su segundo.



¿Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandiso **ORECEDOR RACIONAL**, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.—Representante en Sud-América: F. Más, Alsina, 1990.—Buenos Aires.

MONTGOMERY WARD & Co. EXPORTADORES de MERCANCIAS en GENERAL

CHICAGO, EE. UU.

Acabamos de editar en Castellano nuestro catálogo 88, en el cual aparece un extenso surtido de mercancías que, á pesar de los trastornos económicos causados en los centros industriales por la guerra europea, ofrecemos al selecto público hispano-americano á precios sorprendentemente módicos. Nuestro surtido comprende ropa y zapatos hechos en los últimos estilos para señoras, saballeros y niños, telas de toda clase, cintas, reles, joyas, juguetes, cortinas, alfombras, perfumes, aparatos eléctricos, accesorios para automóviles y bicicletas, herramientas, muebles elegantes y modernos, motores, etc. Todo lo necesario para el hogar, el almacén y la hacienda está en este catálogo, en bonitos grabados y completamente descrito.

NO SE CORRE RIESGO ALGUNO

Garantizamos que nuestros efectos llegarán en perfecto estado á manos del cliente y nos hacemos responsables por pérdidas, sualquiera que sea el origen de éstas.

REMESAS

En caso de que existiesen dificultades para hacer remesas de dinero, se puede depositar el valor del pedido en el Banco del Perú y Londres y enviárenos el recibo que dé éste, recibo que consideraremos como dinero efectivo, aplicándole al inmediato despacho de la orden.

Referencias Bancarias: Banco del Perú y Londres. (con permiso).

Este catálogo lo enviaremos gratis al recibir el nombre y la dirección del interesado, en el cupón que más abajo aparece. Se aceptan órdenes contra reembolso, con depósito inicial de 25 %.

MONTGOMERY WARD & Co.

Chicago, EE. UU.

* Sírvanse mandarme un ejemplar de su *

* nuevo catálogo español No. 88. *

* Nombre *

* Dirección *

MODAS

: para señoras :

👉 👉 Abrigos 👉 👉 Sombreros 👉 👉

“Maison Adele” MERCADERES 431
LIMA

CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE LIBRO!



Pida hoy mismo este interesante **LIBRO** que es el más práctico que se ha publicado para el adelanto personal.

EL HOMBRE, la MUJER y la SEÑORITA pueden aprender el modo de conservar y recuperar la salud, asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más sueldo o jornal que lo que actualmente ganan, inspirar **AMOR y BELLEZA** ser correspondido por la persona amada y conseguir

SALUD, SUERTE Y DICHA

todo lo abarca y explica este maravilloso libro.

En sus páginas encontrará el modo práctico para suggestionar, dominar, etc. y explica cómo cada persona puede desarrollar el **PODER MAGNETICO** elemento secreto que conduce al éxito social y a la **FELICIDAD**.

GRATIS

Se manda este precioso libro a quien lo solicite incluyendo 10 cts. en estampillas de su país pidiéndolo

**Un
Regalo**

INSTITUTO CIENTIFICO

231 - LARREA - 231 Buenos Aires, - (Rep. Arg.)

Escribir bien claro nombre y dirección y citar el nombre de esta revista

HIERRO ES LO MEJOR PARA PRODUCIR FUERZA Y SALUD, DICEN LOS DOCTORES.

POR CONSIGUIENTE, TOME HIERRO

EL SECRETO DE LA FUERZA Y RESISTENCIA DE LOS ATLETAS

Hierro nuxado pondrá á toda persona de-
lloada, anémica y nerviosa, un 200 por ciento
más fuerte en sólo dos semanas en muchos
casos.

NEW YORK, N. Y.—"Infinidad de perso-
nas cometen el error de creer que tomando
una medicina estimulante, una droga narcó-
tica ó cualquiera otra preparación secreta,
van á obtener nuevas fuerzas y salud", dice
el doctor Bourgey, un especialista de París,
"cuando es un hecho bien sabido que la
fuerza real y verdadera, sólo podemos de-
rivarla de los alimentos que ingerimos; pe-
ro existen muchísimas personas que aun de
los alimentos no derivan la necesaria fuer-
za y poder vital, debido á que su sangre no
contiene hierro en cantidad suficiente para
el necesario proceso de transformación y
asimilación. Estas personas reconocen por
su estado de debilidad y nerviosidad que al-
go grave ocurre en su organismo, pero no
sabiendo á ciencia cierta lo que es, comien-
zan á medicarse para el estómago, el hí-
gado ó los riñones (si es una señora ó se-
ñorita para las enfermedades "propias de su
sexo") ó para alguna otra enfermedad que,
aunque el paciente lo ignora, es en realidad
ocasionada por falta de hierro en la sangre.
Este estado de cosas continúa á veces por
tiempo indefinido y el paciente siempre en
el mayor sufrimiento y desespero, casi sin
saber que hacer." "Si algunas de las perso-
nas que me escuchan", continuó el doctor
Bourgey "se encuentra en el número de es-
tos desgraciados que sufren, no sintiéndose
fuerte ó del todo bien, le aconsejo no per-
der un momento en someterse á la siguien-
te prueba: Vea primero qué distancia puede

caminar sin cansarse; tome después dos com-
primidos ó pastillas de hierro nuxado tres
veces al día durante dos semanas; pruebe
entonces nuevamente sus fuerzas y poder
de resistencia y vea por sí mismo si ha ga-
nado ó no. Con mis propios ojos he visto mul-
titud de personas nerviosas, anémicas y en-
fermizas, que siempre de algo se han esta-
do quejando, duplicar y aun triplicar sus
fuerzas y poder de resistencia, librándose al
mismo tiempo de síntomas de dispepsia,
nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado
y otras enfermedades, en un tiempo relati-
vamente corto, solamente tomando hierro
en la debida forma. Hierro nuxado es la pre-
paración á base de hierro más moderna que
se ofrece hoy al público y por experiencia
propia sé que en esta forma es absorbido y
asimilado por el organismo con suma faci-
lidad. Muchos de los famosos campeones y
atletas norte-americanos han ganado sus
contendias porque reconociendo el secreto
de la fuerza y poder de resistencia han pro-
visto su sangre de suficiente cantidad de
hierro".

NOTA:—El hierro nuxado que arriba re-
comienda el doctor Bourgey es, como ya an-
tes decimos una de las formas más modernas
en que hoy día se prepara el hierro orgánico.
En esta forma tiene las ventajas de que el
organismo lo asimila con la mayor facilidad
de que no ennegrece la dentadura y de que
no revuelve el estómago. Es un medicamen-
to poderoso en casi todas las formas de in-
digestión, nerviosidad, anemia, desarreglos
del hígado, pobreza de sangre y otras enfer-
medades. Se vende en las principales far-
macias y droguerías.

NOTAS HIPICAS

Después del obligado receso de la época veraniega, el Jockey Club de Lima inauguró su temporada de 1918 el domingo último.

Al volver á encargarnos de esta sección, á la que consagramos con todo cariño nuestros momentos de reposo, queremos manifestarle al público lector de "Variedades" que, como siempre, estas crónicas, escritas por un hípico de antaño, desapaionado y sincero, se inspirarán en los bien entendidos intereses de la afición, traduciendo fielmente sus anhelos de bien y de progreso.

El hermoso como culto espectáculo de las carreras, tiene un porvenir brillante entre nosotros y la labor de los que borronamos cuartillas debe ser cooperar en los que dirigen para que nada empañe su grandeza.

El directorio, con especial tino, ha reelegido presidente de la institución al Dr.

Mariano I. Prado Ugarteche, cuyo prestigio y afición por el "turf" es de todos apreciado. Acompañan al doctor Prado en la dirección del Club los señores Ayulo, Aspíllaga, Delboy, Alvarez Calderón, Marshall, Quimper y Checa, de quienes hay que esperar positivos beneficios. El comité de carreras principia su difícil labor bajo los mejores auspicios. Todos anhelan que un solo espíritu informe la norma de sus procedimientos, consiguiendo así la aureola de rectitud y energía de que debe estar rodeado.

Y vamos con la fiesta inaugural.

Un público entusiasta y numeroso ocupó las tribunas de Santa Beatriz. La tarde transcurrió amablemente, y en el comentario bullicioso de los virtuosos de la hípica, tuvo sus explosiones de alegría cuando los nobles defensores, respondiendo á las energías pedidas, cruzaban el disco victoriosos.

El Stud "Llano", cuya caballada, á excepción de "Miss Kelly", fué admirablemente presentado por Casella, obtuvo cuatro triunfos. El Stud "Perú", con su pupila "Cita", ganó la prueba clásica y con el de 3 años "Diamond", el handicap de su edad. Pompeyo Longori, el modesto pero contraído preparador de este Stud, exhibiendo á estos pupilos en su primera presentación en tan buena forma, ha dejado evidenciada su competencia.



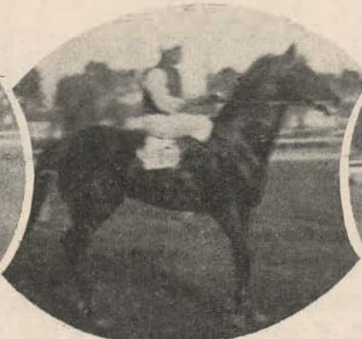
"Cita", vencedora del Clásico "Enrique Meiggs".

Primera carrera.—"Pastichina" actuó á la zaga tranquila, largando en el derecho, obteniendo así fácil victoria. "Pololo" se gastó bastante en persecución de la puntera. En el poste de los 1900 llegó á dominar, entregándose luego en el padlock. "Old (Cat)", mal dirigido y peor llevado, con la cabeza por los suelos, no hizo nada notable y "Cubanilla" salió como una bala plantándose en cuanto llegó á la curva.

Segunda carrera.—"Trágico", en acción fácil y desenvuelta, galopando como viejo "crack", se trajo en una hebra esta prueba. "Gringa", en extremo gorda, reveló muy buena clase, atropellando al final con bastante corazón.

"Kelly", más en forma que la anterior, perdió mucho por su falta de adiestramiento, para emplearse en una línea, le apreciamos igualmente clase. "Blondina", llegó lejos y nos parece inferior á las anteriores.

Tercera carrera.—"Ruso", empleándose muy bien, obtuvo una reveladora victoria. El hijo de "Pegaso", que tiene algo del "Ifo", nos demostró la justicia de su triunfo en el pasado Derby. "Teseo", que ha mejorado bastante, pasó al comando en la recta de mar, pero fué impotente en la curva final para resistir el empuje del ganador. "Gardenia", siguió con dificultad el tren, lle-



"Trágico", vencedor de la carrera de potrillos.—"Verdun", que se adjudicó el premio de velocidad.—"Ruso", que obtuvo la victoria en la carrera para nacionales.

gando tercera sin los arrestos que le esperá-
bamos. "Revoltoso", mal corrido, sofrenado
con demasia en las primeras distancias, le
faltó terreno en el ataque final, y "Dante"
hizo número en la prueba.

Cuarta carrera.—"Verdun",
al "petit galop", sin solici-
tación alguna, actuó de segun-
do hasta la recta final, donde
pasó al primer puesto, con la
mayor desarrolladura. "Garu-
fa", gorda aún, corrió sólo
700 metros, con su habitual
ligereza y "Grand Vizir", que
se le vé mejor que el pasado
año, hubo de conformarse con
llegar en lucha con la tordilla
del "Orán".

Quinta carrera.—"Cita",
que ya está aclimatada, hizo
una buena presentación. Actú-
ó de atrás visiblemente con-
tenida, hasta el poste de los
600 metros, donde suavemen-
te requerida por su jinete, pa-
só al comando, en espera de
lucha, que no se le presentó.
"Miss Ketty" hizo detestable
presentación, falsa por su es-
tado de gordura; punteó por-
que la dejaron hasta la recta
de mar, donde fué prematuramente
impotente para impe-
dir que le arrebataran ese puesto. "Oiseau
Mouche", actuó de segundo hasta los 1100
metros, allí pasó á capitanear tratando de
distanciarse. En la recta última estaba ya
agolado por el peso de sus años.

La victoria de "Cita", que pudo pre-
ver todo aficionado que analizara la pre-
sentación de los competidores, dió oportu-
nidad para que los amigos del Stud "Pe-
rú", recibieran entusiastas felicitaciones.

El señor Roberto Rizzo, co-
rrespondiendo á ellas, á nom-
bre propio y en el de sus-
socios, ofreció una champañada.

Sexta carrera.—"Diamond"
"Last War" y "Iron Duke",
después de marcar un tren
fuertísimo este último, nos o-
fricieron una llegada estu-
penda. La victoria del prime-
ro se debe á Michaelles, que
estuvo hecho un coloso en los
tramos finales. "Garciana"
distanciada.

Séptima carrera.—Demo-
strado gran progreso actuó
de tercero hasta las tierras
derechas, donde atacando por
la baranda interior, se impu-
so á sus contrarios. "Swing-
field", se encargó de la di-
rección y se resistió bastante
al paso del vencedor. "Pee-
vishi" negose á correr en toda
la distancia; llegó en el gru-
po y "Cosaco" farto de estado,
actuó de escolla.

Tal ha sido el desarrollo del día inau-
gural de la temporada de carreras en el
Hipódromo de Santa Beatriz.

DICKSON.



"Diamond", vencedor en gran
estilo en la sexta prueba.



Aspectos de las terrazas del Hipódromo

KOLYNOS CREMA DENTAL
CIENTIFICA
--: En venta en todas partes :--

LA CENA DE LUISA SANZ

Con la barra de esmeraldas en los dedos, los labios á medio pintar, se quedó un momento indecisa, sin saber qué decir:

El insistió:

—Bueno, en qué quedamos?

—Chico, la verdad... no sé qué hacer... Quiénes váis?

—Cuatro ó cinco amigos y... otras tantas amigas. Pocos pero bien avenidos. Ellos, todos gente de "bien"; ellas, como tú, mu-

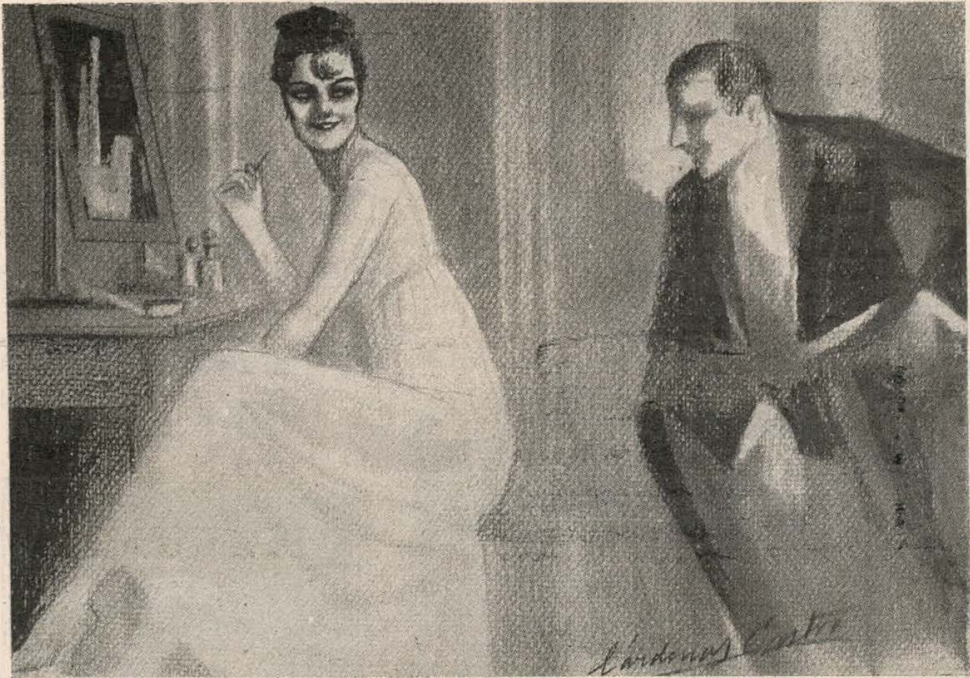
—Por qué no ahora?

Porque necesito pensarlo.

El fué á insistir, pero la entrada del avisador interrumpió la charla.

—Señorita Sanz, á escena.

A pesar de sus excelentes propósitos, aquella noche no pensó nada. Durmió como una tonta, se levantó á las once de la mañana y almorzó como todos los días. Sólo después de comer, y ya vestida, cayó en la



chachas de teatro: las hermanas Llorente, la Amelia Ruiz, la... .

No pudo continuar porque se abrió la puerta y entró un acomodador.

—Señorita Sanz: esta carta que acaban de traer.

Luisita rasgó el sobre, la leyó rápidamente y se la dió á él.

—Tóma; entérate.

El leyó en voz alta:

“Mañana, para solemnizar la Noche Buena nos reuniremos unos cuantos amigos á cenar. Contamos contigo, como elemento indispensable de preciosidad y de alegría. Si por cualquier motivo no pudieras acompañarnos haz el favor de avisarnos antes de las ocho al Casino.”

—¡Otra invitación!

La tercera.

—¡Suerte que tiene una!

—Bueno; pero en resumen, concretemos. Por quién te decides? Contamos contigo, sí ó nó?

—Chico, es una cosa muy seria para resolverla así de sopetón. Necesito pensarlo. Mañana te contestaré.

cuenta de que era víspera de Navidad y no había ensayo. Pero como estaba ya vestida, y el día era bueno, decidió salir á la calle.

—Pepa—dijo á la criada—esta noche no ceno en casa.

—¡Anday yo que tenía preparada la cena! ¡Qué lástima!

—Porque no me he acordado hasta este momento.

—Vaya por Dios!

—Me lo dijeron anoche; pero se me pasó.

—De modo que está convidada la señorita.

—Sí, hija; tres invitaciones por falta de una. No sé todavía por cuál decidirme; pero como por alguna he de decidirme, no me esperes.

En el portal se encontró con una chiquilla de la vecindad.

—Vaya con Dios, señorita Luisa; que guapisima y qué elegante que va usted.

Le hizo tal gracia el desparpajo de la criatura que se detuvo para darle un beso. Era hijo de un pintor que vivía en la guardilla; una niña de nueve años, menuda, peluchosa, muy linda, con los ojos muy grandes, muy azules.

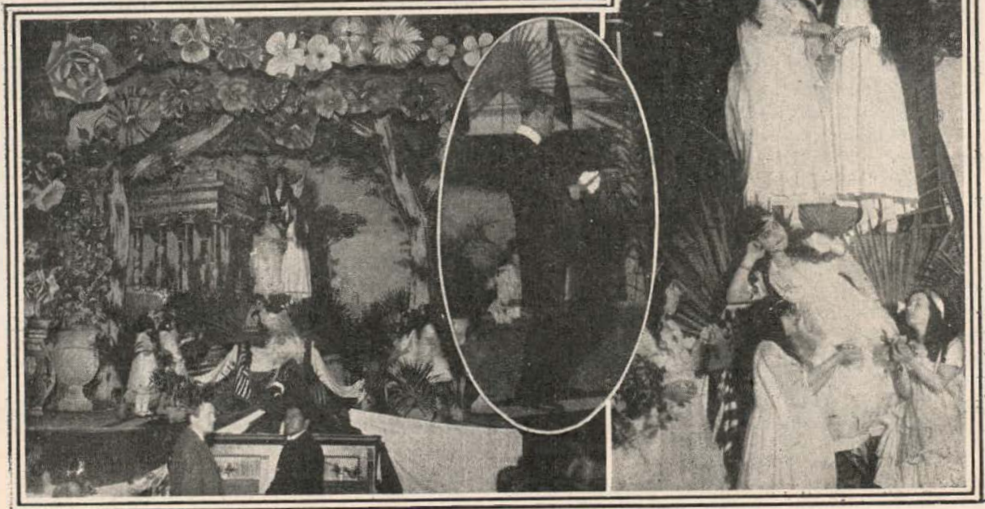
--Conque me encuentras guapa, eh?
 --Usted es siempre, muy guapa y muy elegante, y tiene usted una voz muy bonita. Y á mi me gusta mucho verla á usted en el teatro. Cuándo me á volver: usted á dar entradas.
 --¡Ay! rica, cuando tú quieras.
 --Esta noche.
 --Esta noche no puede ser porque no hay teatro.
 --No hay teatro?
 --No, rica, es nochebuena.
 --¡Ah!...
 --Esta noche es noche de estar en casita, con papá y mamá y con los hermanitos para jugar á los nacimientos y comer turrón.
 --¿En tu casa tendréis turrón?
 --No, señora.
 --¡Cómo! No tendréis turrón?
 --No, no señorita, no tenemos turrón. Dice mamá que todo está malo.
 --Con que no tenéis turrón? Ni figuritas de nacimiento? Ni mazapán...? ¡Oh! Nada, nada, nada; esto no puede ser. Anda, llama á tus hermanitos y todos conmigo. Vámonos todos á la plaza mayor.
 Cuando á las cinco de la tarde, la Pepa abrió la puerta, escandalizada ante el estrepitoso repiqueteo del timbre, se quedó estupefacta en medio del pasillo al ver á su señorita rodeada de una legión de chiquillas

llenas de cestas, envoltorios, paquetes, panderos, tambores y zambombas. Los dos chicos mayores del pintor de la guardilla, traían un gran cesto de mimbre del que empezaron á sacar provisiones.
 --¡Pero qué es esto!
 --Esto es que vas á hacer la cena para todos.
 --Para todos? Pero quién viene?, preguntó aterrada Pepa.
 --No te asustes. Toda esta es gente menuda y supongo que muy poco exigen. La chiquillería de la vecindad. Las chicas de la portera, las de la guardilla, las del sotabanco, las del verdulero.
 --Hay algunos más que vengan?
 --Tal vez.
 --¡Pero señorita!
 --¡Díjame mujer. Un día es un día!
 --De manera que la señorita ya no va convidada?
 --¡Jesús, es verdad, qué cabeza la mía...! Ya no me acordaba.
 A ver tres de vosotros... que hay que llevar en seguida unas cartas.
 Se sentó ante la mesa y escribió unos pliegos con lápiz.
 "Me es absolutamente imposible ir á cenar con vosotros esta noche. Ceno en familia."

Pedro MATA:

La velada de la Sociedad "Tacna Arica y Tarapacá"

Celebrando el aniversario de su fundación, la Sociedad "Tacna, Arica y Tarapacá", organizó á su beneficio una velada, en el Teatro Mazzi, el último domingo, que resultó un verdadero éxito en todo sentido. El programa resultó variado ó interesante, especialmente en lo que se relacionó con los cuadros patrióticos que formaron conocidas señoritas.



Uno de los cuadros patriótico-alegóricos.—El señor Juan Basselli, presidente de la sociedad, lee su discurso.—Detalle de uno de los bellos cuadros vivos.

EL PROBLEMA DEL MÁS ALLÁ

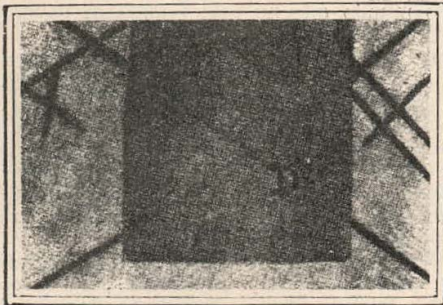
LAS FOTOGRAFÍAS FLUIDO-MAGNETICAS DEL MUNDO INVISIBLE

No resulta ahora inverosímil la opinión de Kant, el gran filósofo, cuando expresaba que: "un mundo de seres sobrehumanos rodea á nuestro planeta, y que para él, el



El Cmt. Darget, descubridor de los rayos V, á quien pertenecen las fotografías psíquicas publicadas en este artículo.

establecimiento de relaciones con este mundo no puede ser sino cuestión de tiempo". Y efectivamente, el velo ha sido levantado y se ha empezado ya hace algún tiempo á registrar fotográficamente, con bastante éxito, los seres y radiaciones del espacio. Ya metafísicamente, la cosa no debe asombrar á nadie, que natural era si las ciencias biológicas nos descubrieran lo infinitamente pequeño en el microbio invisible, y las físico-químicas lo ultramicroscópico en la micelacoloidal, se aplicara la investigación al descubrimiento de lo infinitamente grande, es decir, á la pesquisa de los seres espaciales contenidos acaso en un otro espacio diferente del nuestro, á donde todos nuestros valores estén transmutados! Esto es precisamente lo que se ha conseguido ya por obra de algunos intrépidos escrutadores del más allá, entre los cuales no podemos silenciar los nombres de nuestros ilustres amigos Carlos Richet, de París, coman-



Rayos V, que se han comportado físicamente como los rayos X, de Roetgen, atravesando el papel negro, y de luz ordinaria, fotografiando los trazos hechos con tinta sobre varias hojas de papel que cubrían la placa envuelta en una doble envoltura de papel negro y rojo.

dante Darget, de Tours, Camilo Flammarion y Foveau de Courmelles, de París, el coronel Alberto de Rochas, cuya desaparición hoy todavía la ciencia.

Después de los tímidos ensayos de Mumlér, en 1861, á quien la casualidad puso en sus manos el descubrimiento de la fotografía psíquica, ¡cuántos ensayos, cuántos experimentos, hasta alcanzar los sorprendentes resultados de Traill-Taylor y de Darget! Los experimentos del primero de estos sabios, son sencillamente admirables y fueron realizados bajo el más absoluto control. Las figuras obtenidas presentaban algunas anomalías, algunas



El espíritu en el espacio.

de ellas estaban fuera de foco y las había iluminadas por la derecha, al paso que la persona que "posaba", lo estaba por la izquierda; algunas de ellas ofrecían un aspecto agradable, mientras que otras eran feas y parecían tomadas en tan grande escala, que obliteraban el personaje viviente. En ocasiones, obtenía fragmentos de figuras y de cabezas como recortadas de un retrato; ó semejava que un fragmento de fotografía oval ó bien una mala prueba rasgada, hubiera sido suspendida para sacar la prueba, detrás del que "posaba". Traill-Taylor confiesa que tales fantasmas, de forma tan definida, ni una sola vez pudo observarlos durante la exposición, habiéndose desarrollado en el curso de las operaciones fotográficas lo cual—descartado todo truco,—autentifica el origen psíquico de los mismos. Por lo demás, su valor artístico es nulo.

Quiso también el célebre fotógrafo inglés echar mano de la fotografía estereoscópica, con el objeto de averiguar el extraño comportamiento de estos seres espaciales, de es-



Sir William Crookes, de una última fotografía que el gran sabio inglés ha remitido al autor de este artículo. Sir William Crookes, el más ilustre de los químicos ingleses actuales, ha descubierto el tallo, el estado radiante de la materia y los rayos que llevan su nombre (rayos catódicos 1879) que no son otra cosa que la materia radio electrificada. A Sir William Crookes, autor de notabilísimos experimentos sobre la "fuerza psíquica", se deben las primeras fotografías trascendentales.

tas radiaciones invisibles del más allá, que hacen tan turbador el misterio de nuestros futuros destinos; y para comprobar que, buena ó mala, la placa impresionada, ésta ofrecía la misma entidad psíquica en sus dos mitades. Más todavía, examinando atentamente las dos pruebas, pudo Traill-Taylor convencerse de que la impresión de la forma psíquica en la placa y la de la persona viviente, no habían sido simultáneas; y observadas al estereoscopio, tuvo la certeza de que los dos sujetos vivos habían sido tomados estereoscópicamente, al paso que el fantasma aparecía sin relieve, hallándose desplazado de un lado, un milímetro más arriba que del otro. ¡Y es que el fantasma habría prescindido del objetivo para fijarse en la cámara oscura!



Rayos V.—Fotografía del pensamiento, obtenida fijando la mirada sobre la placa contenida en el chasis, en la cámara oscura.

La cámara fotográfica y las placas empleadas, que eran las ordinarias, fueron rigurosamente contraloreadas, habiendo comprobado Traill-Taylor en todos los casos, la

luntarios, suministrados, como las imágenes precedentes, por las inteligencias desconocidas del espacio:

40.—Imágenes con formas materializadas que serían visibles para todos los asistentes al experimento;

50.—Reproducción del cuerpo astral ó doble de las personas vivas.

60.—Pruebas en las cuales parece que el desarrollo no ha determinado imagen ninguna, mientras que los clarividentes la ven constantemente con independencia de la personalidad del observador.



La fotografía del sueño, obtenida colocando una placa durante diez minutos, á una media pulgada de la frente de la señora de Darget. (Según el comandante Darget).

El comandante Darget, descubridor de los rayos V (rayos de los seres vivos), ha realizado numerosísimos experimentos, empleando los procedimientos ordinarios de la fotografía y obteniendo no sólo fotografías de radiaciones ó entidades invisibles contenidas en el espacio, sino también, aspectos fotográficos de diversos estados anímicos: el furor, la cólera, la alegría, etc., etc. Verdad es

que la obtención de estas fotografías es irregular, caprichosa, no pudiendo formularse ley alguna en base á los resultados obtenidos de la experimentación.

Pero sea ello lo que fuere, queda como un hecho inconcuso la existencia de un

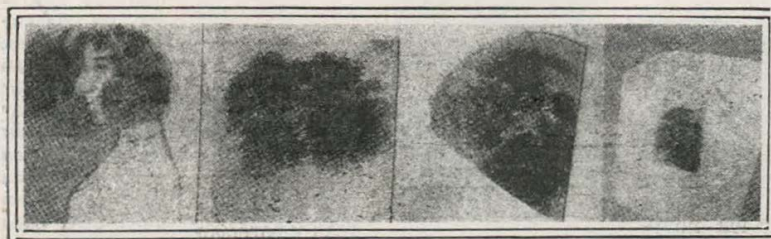
otro mundo que no éste mundo de sombra,

de misterio, adivinado por el intuicionismo de los sabios, de los filósofos y de los poetas, un mundo completamente extraño á nosotros mismos, esencial de la Eternidad, al cual en todo tiempo han vuelto los hombres sus miradas, buscando entre sus tinieblas la idea salvadora de la inmortalidad como un faro que alumbrara sus deslinos!



Rayos V.— Fotografía obtenida por el comandante Darget, de las chispas eléctricas, de lo que él llama "electricidad animalizada". La fotografía ha sido obtenida en una placa envuelta en varios dobleces de papel opaco á la luz.

Victor Delfino.



Retratos flúidomagnéticos de Alfredo de Musset y de Jorge Sand (según el comandante Darget).

inexistencia de cualquier impresión previa ni la de rayos químicos del espectro solar ú otros.—(recuérdese los notables experimentos de Cromwell Varley y de Gladstone).—en el ambiente.

Resultado de su larga experimentación es el esbozo que dió Traill-Taylor de las diferentes especies de fotografías psíquicas, que que es como sigue:

10.—Retratos de entidades espirituales, invisibles para las visiones normales;

20.—Imágenes diversas, tales como flores, palabras escritas, coronas, resplandores, imágenes que no se hallaban en el pensamiento del medium ni del experimentador en el momento de la operación;

30.—Sujetos que semejan la reproducción de estatuas, pinturas ó dibujos. A estas imágenes, por lo común, les falta relieve, pudiendo ser atribuidas á fraudes más ó menos groseros, cuando no son otra cosa que reproducción de imágenes mentales más ó menos conscientes del medium ó signos vo-

DOCTOR ESPECIALISTA

AMPARADOR DEL SEXO FEMENINO

Dedicó su vida al estudio de los dolores del alumbramiento y las dolencias femeninas.

Millares de señoras y señoritas de los Estados Unidos y del extranjero, pueden decir que deben la buena salud y felicidad que disfrutaban, al uso oportuno de la espléndida medicina del Dr. J. H. Dye, especialista eminente en la obstetricia y las dolencias femeninas.



(Para las niñas q. comienzan a entrar en el estado de mujer)

Valiosos certificados de encomio de prominentes Médicos y Parteras que prescriben y administran a sus enfermas tan famosa medicina.

El Dr. H. R. Koen de la Facultad de Medicina de Paris, de Port-au-Prince, Rep. de Haiti, CERTIFICA: "He prescrito a mis enfermas el Compuesto Mitchella habiendo obtenido admirables resultados en los siguientes casos: Para calmar los dolores frecuentes durante el embarazo y el parto, flores blancas, menstruación dolorosa y como tónico reconstituyente. Lo recomiendo a las señoras y señoritas que sufren de iguales dolencias."



(Para las jóvenes débiles, nerviosas y demacradas.)

El Dr. H. L. Guillette de la Facultad de Medicina de Buffalo, N. Y., E. U. de A., CERTIFICA: "Me complace en atestiguar que el Compuesto Mitchella del Dr. J. H. Dye, que prescribo y administro a mis enfermas para aliviar los dolores del parto y corregir las irregularidades mensuales, me ha prestado los mejores servicios. Lo recomiendo a las señoras y a las jóvenes que padecen de iguales dolencias."

La distinguida Sra. Concepción D. Benavides (Partera Profesional) de Jamaica, Texas, E. U. de A., CERTIFICA: "He probado el Compuesto Mitchella en uno de mis enfermas próxima a dar a luz y surtió tan maravilloso efecto, que en menos de 15 minutos, la enferma quedó fuera de todo peligro dando a luz un hermoso niño. Como Partera que soy no dejaré de aconsejarlo a todas las personas de mi SEXO."

La respetable Sra. Vve. C. Paison, (Partera) con Diploma de la Policlínica Pean, de Port-au-Prince, Rep. de Haiti, CERTIFICA: "He obtenido admirable éxito con el Compuesto Mitchella, tanto para hacer desaparecer el malestar del embarazo, como para facilitar el parto y dar leche en abundancia a la madre. Lo recomiendo a las Sras. encinta y a las jóvenes que sufren de menstruación difícil."



(Para la señora q. está entristecida porque le parece imposible ser madre.)

La Sra. Leonidas Ruminot A, (Matrona) de Temuco, Rep. de Chile, dice: "Hago presente que el Compuesto Mitchella del Dr. J. H. Dye que he recetado a mis enfermas, ha dado muy buenos resultados por lo que continuamente lo estaré usando y recomendando a mis pacientes."



(Para la señora embarazada y para la madre q. está criando.)

NOTA: Si estas son sus cualidades esenciales, ¿por qué no queda Vd. convencida como otras señoras y señoritas que han sentido sus beneficios, si Vd. también puede hacerlo como las demás?. Además, es un remedio que tiene la propiedad de prevenir las enfermedades del sexo, antes que ellas puedan desarrollarse, combatiéndolas victoriosamente. Las señoras no deben olvidar que el Compuesto Mitchella, es un remedio inofensivo que propicia el feliz advenimiento del ser que aspiran las madres. No solamente contribuye al rápido y absoluto restablecimiento después del parto, sino que proporciona a la madre ponerla en condiciones de amamantar su niño ofreciéndole abundante alimento de su pecho. Comience cuanto antes la primera prueba y observe los resultados. Es de substancias vegetales y absolutamente inofensivas. Pídale en las Boticas y Droguerías e insista en que el Sr. Boticario le dé el Compuesto Mitchella. DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., E. U. de A.

BOTICA INGLESA

DROGUERIA POR MAYOR

COMPLETO SURTIDO DE ESPECIFICOS EXTRANJEROS.

PRODUCTOS QUIMICOS puros para medicina, artes y ciencias.

DROGAS VEGETALES siempre fresco.

REMEDIOS VETERINARIOS.—BOTIQUINES.

UTILES Y APARATOS PARA LABORATORIOS de Ingenios y Minas.

BRAGUEROS.—FAJAS ABDOMINALES.—PARA OPERACIONES Y PARTOS.

GASAS, VENDAS Y TODO MATERIAL PARA OPERACIONES Y PARTOS.

SUEROS Y VACUNAS contra toda enfermedad.—SUERO BACTERINAS y FILACOGENOS.

Dr. O. WAGNER

: LIMA :

Espaderos 512-518

Casilla correo 888

Francisco Rébora e Hijos



CASA ESPECIALISTA

ARMAS

MUNICIONES

ACCESORIOS

Calle de Huallaga (antes Presa) 627

Apartado 341

Teléfono 2004

LIMA

REMINGTON
UMC