

VARIEDADES

EL CUCO

Cateriano! Cateriano!
Espanta este trasgo vano....
Mira que lo necesito
ó suelto otro discursito
pararrayos, Cateriano!

Carta abierta a las víctimas de los riñones



Señoras y señores; Los riñones, debido a su construcción delicada y a su labor constante de filtrar la sangre y librarla de toda clase de impurezas, están más propensos a enfermarse que ningún otro órgano del maravilloso organismo humano. Los síntomas de indisposición de los riñones son muchos y bien conocidos, a saber: dolores de espalda, cintura y caderas; imposibilidad de agacharse y recoger algo del suelo; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto, al orinar; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse durante la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria, etc., etc. Desde el descubrimiento de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, hace algunos años, muchas son las personas víctimas de los riñones que las han usado con resultados altamente satisfactorios.

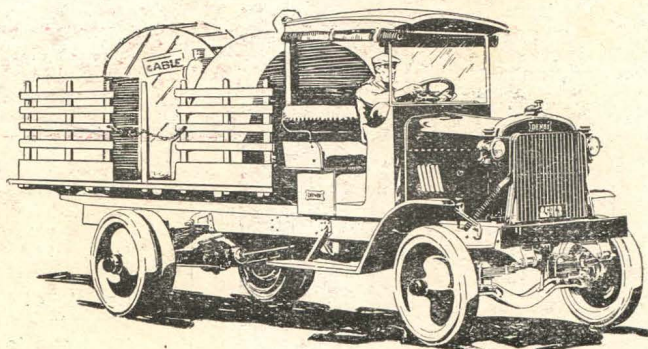
LAS PASTILLAS DEL DR. BECKER para los riñones y vejiga se venden en las droguerías y boticas.

Denby Truck Motor Co.

DETROIT MICHIGAN

E. U. de A.

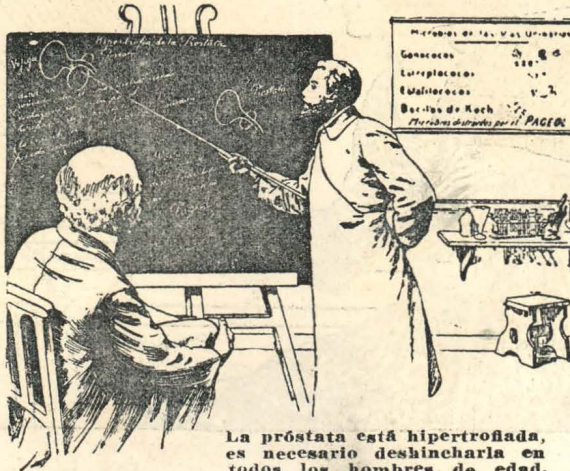
**CAMIONES
DENBY**



PAGEOL

descongestiona la prostata

Aún gozando de buena salud, el hombre debe, desde los cuarenta años, hacer una cura de Pageol, al menos dos veces al año (6 cápsulas por día durante un mes), para asegurar una buena antiseptia de las vías urinarias, y ablandar la próstata. Es la próstata que endureciéndose o hipertrofiándose, ocasiona tantos males (retención de orina e infección urinaria), que producen la muerte después de muchos sufrimientos.



La próstata está hipertrofiada, es necesario deshincharla en todos los hombres de edad.

Prostatitis
Hipertrofia de
la prostata
Cistitis
Albuminuria
Enfermedades
de la Vejiga
y del Riñón

El Pageol Chatelain se vende en todas las boticas.

Concesionario para el Perú: Am. Ferraris. — Casilla 922. — LIMA. — Dirección 634.

La Opinión Médica:

"El Pageol es el medicamento que más conviene en el tratamiento de la cistitis y de la pericistitis, cualquiera que sea su origen, porque es soberano para destruir, como la experiencia lo prueba, todos los microbios contenidos en las vías urinarias, el gonococo en particular. Hace desaparecer el infarto y congestión de los tejidos enfermos, congestión cuyo rol en la producción de las cistitis es tan importante. Gracias a su empleo la

orina vuelve rápidamente a ser límpida, el pus desaparece al mismo tiempo que los microbios, los dolores se calman y los frecuentes deseos de orinar cesan. Es que el Pageol no obra solamente sobre las partes superficiales de los tejidos enfermos y esa es su ventaja".

Dr. BERNARD,
De la Facultad de Medicina de París.

FANDORINE

corta las hemorragias, calma las jaquecas,

Hemorragias
Menstruación
irregular o
dolorosa
Menopausa
Fibromas
Lactancia
Vahidos



Una cura de Fandorine, restablece la salud de la mujer siempre delicada a menudo amenazada. Es una verdadera reeducadora de los órganos a los que hace volver a su funcionamiento normal. La Fandorine regulariza la circulación de la sangre y constituye un maravilloso tónico uterino. Cura los fibromas e impide su formación.

Fandorine descongestiona,
cicatrizada los tejidos inflamados,
es un maravilloso tónico uterino.

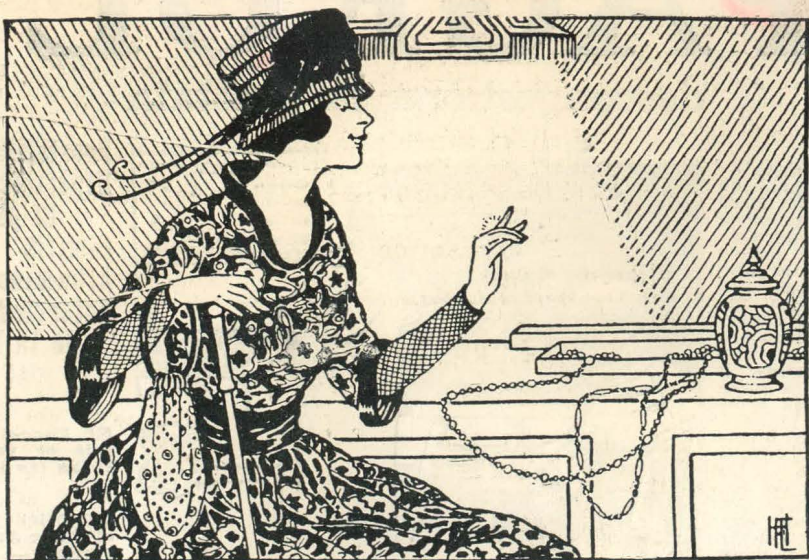
La Opinión Médica:

"Es más juicioso, más lógico aún, reprimoslo, impedir los vómitos de las embarazadas, antes que se produzcan, suprimiendo las náuseas. Además que, fuera de este resultado, aseguramos a la mujer enferma, por el

empleo de la Fandorine, un embarazo feliz, libre de preocupación y de penas."

Dr. L. MONDOT,
Ex-Interno Ex-Médico de los Hospitales.

La Fandorine Chatelain se vende en todas las boticas.
Concesionario para el Perú: Am. Ferraris. — Casilla 922. — LIMA.



Brillantes, Perlas, Piedras Preciosas

ALHAJAS FINAS

Artículos de fantasía-RELOJES-Objetos de Arte

PLATA FINA, ELECRO-PLATA

Cristalería y Porcelana

J. ZETTEL

Calle de Espaderos 233

AGENTE EXCLUSIVO EN EL PERÚ

DE LOS

RELOJES OMEGA

UNMSM-CEDOC



CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: Clemente Palma**GERENTE:** José S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

Ha degenerado ya tanto el concepto que tienen los políticos en el Perú, respecto á las funciones públicas, que cuando un hombre ambiciona la suprema magistratura, ni siquiera se toma el trabajo de recomendarse á la simpatía popular, con la exposición de un cuerpo de doctrinas, reformas ó normas de gobierno, para que la nación, meditando sobre ellas, y estimando la conveniencia ó inconveniencia de tales ó cuáles reformas ó conceptos de gobierno, juzgue si el propiciador de esas medidas es el postulante que merece la consagración del voto popular para la regencia de los destinos de la nación en un período constitucional. Antiguamente, cada candidato representaba una orientación de gobierno, un orden de intereses legítimos. Ahora ya no hay nada de eso; no hay sino varios señores que, solapadamente unos, otros con más descaro, aspiran á reemplazar al señor Pardo en el gobierno de ésto que llamamos la nación peruana y que en realidad no es sino una colectividad desorganizada y suelta al garete. Ninguno de ellos tiene un concepto claro de las necesidades y urgencias que reclaman pronto remedio en este país, y ninguno de ellos representa un pensamiento más ó menos razonable, ni siquiera un valor político más ó menos convencional. Son simples señores que, juzgando que alguien ha de ocupar la silla presidencial, cuando el señor Pardo baje de ella, se consideran—prejudiciando de que el país piense ó no del mismo modo—aptos para hacer lo mismo que el señor Pardo hace; esto es, lo que le place, y que unas veces puede estar de acuerdo con las conveniencias públicas y otras nó. Y en este sentido, esa aptitud, en verdad, la tenemos todos en el Perú: todos estamos aquí en condición y derecho de pretender la presidencia de la república, ya que el manejo de la cosa pública no reclama especialidad espiritual alguna, ni inteligencia, ni probidad, ni respeto á la opinión, ni orientación, ni programa, ni ideas de gobierno, ni concepto de reformas, ni visión de los intereses del país próximos ni remotos, ni nada. Bien se comprende que simplificada de este modo la suprema magistratura, y reducida á un puesto de honor, á una prebenda, á una posición conquistable, por cualquier medio, ya que la idea democrática ha desaparecido en el alma nacional, nuestros hombres públicos no se preocupan de investigar en su conciencia si realmente están capacitados para ser los gestores de una democracia, sino sencillamente, de pensar si podrán imitar, aproximadamente, al gobernante en ejercicio, en eso de firmar decretos, pergeñar, por intermedio de un secretario, discursos más ó menos adecuados en las diversas circunstancias protocolares, burlar las leyes, concertar negociaciones financieras, pervertir la función parlamentaria, leer anualmente un mensaje que tergiversa la realidad, y alguna otra cosilla más, como por ejemplo, cambiar ministros cada vez que convenga, y preparar la sucesión á un amigo. Se nos ocurren estas reflexiones un tanto grotescas sobre el problema de la presidencia futura, en vista de un constante rumor que nos presenta al señor Antero Aspíllaga como candidato, no se sabe de qué partido, representando no se sabe qué ideas políticas, ni qué plan de gobierno, ni qué conceptos económicos. Nada se sabe sobre el particular, sino simplemente que el señor Aspíllaga es candidato á la presidencia de la república para el período de 1919 á 1922, y diz que apoyado por el gobierno del señor Pardo, del que forma parte, como jefe del gabinete el señor Tudela y Varela, á quien, para más gracia del asunto, se señala también como candidato, y también como candidato oficial, ó séase, de gra-

cia y agrado del mismo señor Pardo. De donde, lo que se viene á sacar en claro es que el señor Pardo quedaría encantado de que le sucediera en el poder ó bien el señor Aspíllaga ó bien el señor Tudela....., ó viceversa, que sería el orden lógico de sus preferencias íntimas.

Como recordarán nuestros lectores, la atracción que la banda bicolor ejerce sobre el señor Aspíllaga, viene de atrás, de hace seis años, y entonces, como hoy, cometi6 el señor Aspíllaga el error bastante grave de cobijar sus aspiraciones bajo la égida gubernativa. Entonces, como hoy, creímos que el señor Aspíllaga era personalmente un excelente caballero, de fino trato social, con un sastré positivamente conocedor del oficio, con una fortuna envidiable, hecha honradamente en el trabajo de la tierra, y por consiguiente en condiciones muy adecuadas para derrochar uno ó dos millones en cualquier capricho..... siempre que ese capricho fuera cualquier cosa que no la presidencia de la república. ¿Por qué no ésta? No lo sabríamos decir; son cuestiones de fé, de coñazonadas, de no sabemos qué cosa que está muy adentro de nosotros, y que nos consta que está también muy adentro de todos. Por estarlo así, cuando más seguro se creía el señor Aspíllaga, ha seis años, de la noche á la mañana *eso* que estaba adentro de todos, salió afuera, bajo la forma viviente y contundente del señor Billinghamurst; y todo el oro del candidato se convirtió en plomo para el hecho de sacar á flote sus aspiraciones. ¿Por qué es que no se cree que el señor Aspíllaga no deba ó no pueda ser presidente de la república, cuando lo han sido personas inferiores en muchos puntos de vista á él, cuando parece ser persona honorable, sin pasiones feas—pues no puede considerarse como tal su ambición presidencial—con buenos propósitos, según dice, con recursos muy estimables para la lucha, con un órgano propio, con un grupo de amigos que le secunda, y, sobre todo, con el apoyo del señor Pardo, que quiere probar que él no es amigo tan débil é inconsecuente como lo fuera el señor Leguía? No hay, en realidad, una razón que sea sólida para asegurar que en este segundo ensayo de candidatura contra el señor Aspíllaga la misma suerte que en el anterior, y, sin embargo, desde el señor Pardo hasta el más fiel de los amigos del candidato, están persuadidos en lo íntimo de sus conciencias, de que *la cosa no será*, de que á lo mejor la incredulidad general tomará cuerpo y forma en un fulano cualquiera, que representará algo, bueno ó malo, que será una improvisación, que será una transacción, que será una perversión del espíritu público..... no sabemos qué.

El señor Aspíllaga es evidentemente una buena persona, pero se nos ha metido en el magín á los peruanos que su sino no es el gobierno de esta patria, y cuando pugnamos por combatir esta idea caprichosa que se nos ha encajado, y que es tanto más descorazonada cuanto que en el Perú de hoy ya no se necesitan condiciones especiales para gobernar, nos respondemos con esta pregunta, que podríamos calificar de inconsistente:—¿Pero qué fuerza política ó personal representa el señor Aspíllaga, para pretender la presidencia de la nación? ¿Siquiera se sabe qué es lo que va á hacer en ella, aparte de estrenar durante su período unas cuantas levitas y jaquets de correctísimo corte? Y en efecto, ni en la vez pasada ni ahora sabemos qué es lo que va á hacer el simpático *gentleman* allí donde el señor Pardo, que subió en mejores condiciones, no ha sabido hacer nada de provecho para el país. ¿Se sabe acaso que el señor Aspíllaga va á hacer á la nación el inmenso bien de arrojar este congreso infecto que tanto se ha corrompido y tanto daño ha hecho á la moral política? ¿Se sabe acaso que el señor Aspíllaga va á restablecer el control de las finanzas públicas que hoy no existe? ¿Se sabe acaso que el señor Aspíllaga va á seguir una política de previsión y defensa nacional, opuesta á la que ha seguido el señor Pardo? ¿Se sabe acaso que el señor Aspíllaga va á contener con mano fuerte y patriótica esos constripciones odiosas que pesan sobre las riquezas del Estado, en beneficio de los explotadores extranjeros? ¿Se sabe acaso cómo piensa en los diversos temas de interés público, en los diversos problemas de la vida nacional? No, el señor Aspíllaga es un misterio ó un enigma admirablemente vestido. Esto, juzgándole sin ahondar más las cosas, porque si se profundizara posiblemente no encontraríamos misterio ni enigma. No encontraríamos nada. Aclaremos: encontraríamos una gran candorosidad, una ambición inocente, dentro de un traje irrepachable.

LA FIESTA AMERICANA DEL 4 DE JULIO



En el "English Rifle Club"

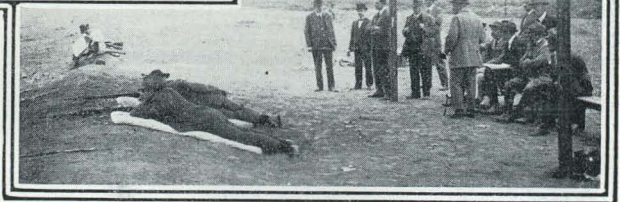
El Gobierno declaró día feriado el 4, aniversario de Estados Unidos. Con tal motivo la ciudad ha tenido el aspecto de sus días de fiesta y todo el comercio aliado enarbó sus banderas.

Por razón de la guerra no hubo en la Legación Americana la acostumbrada recepción y entre las fiestas del 4 de julio reseñamos el interesante machet de Tiro al Blanco del English Rifle Club, en la hacienda Repartición, el foot ball en Santa Beatriz y una comida en

el Restaurant de la Exposición.

La comida en el Parque Zoológico fué un verdadero acontecimiento social.

En el amplio comedor del Zoo se dieron cita las personalidades más distinguidas de las



Un momento del concurso

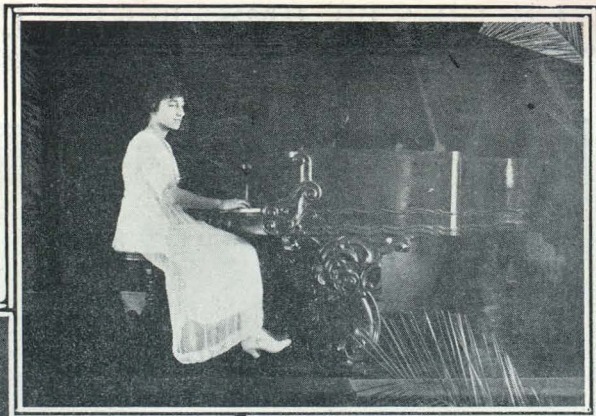
colonias americana, inglesa, francesa é italiana. Asistieron muchas señoras y se improvisó un animado, pintoresco y selecto baile.



Un aspecto de la animada comida en el Zoo lógico el 4 de julio.— La mesa de honor.

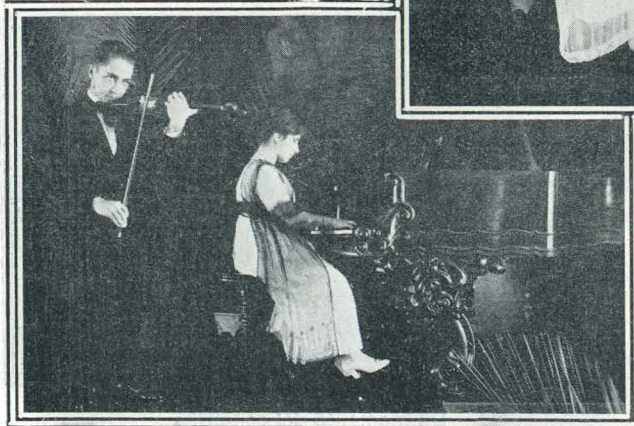
CONCIERTO EN EL PALACIO DE LA EXPOSICION

Un bello acontecimiento artístico y musical ha sido el concierto que el sábado último se realizó en uno de los grandes salones de la Federación de Estudiantes, que se halla, como se sabe, instalada en el Pala-



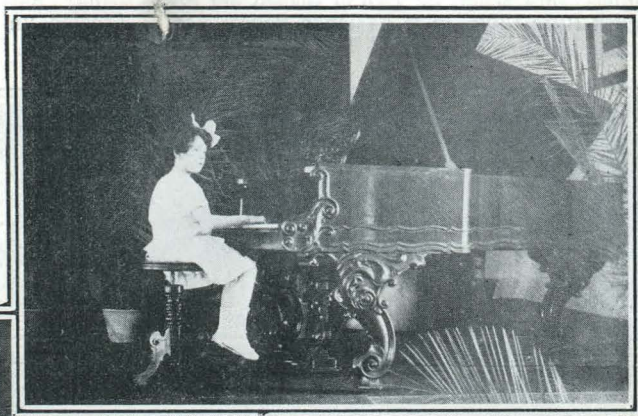
Señorita Virginia Porras B.

La fiesta musical y social se realizó en el Palacio de la Exposición, el sábado, y hubo una concurrencia numerosísima que llenó el local. La orquesta y los coros eran formados por distinguidas señoritas y por conocidos jóvenes, y la ejecución de todos los números del interesante programa, correctísima. Con un con-



Señor Oscar Soto y señorita Leonor Soto.

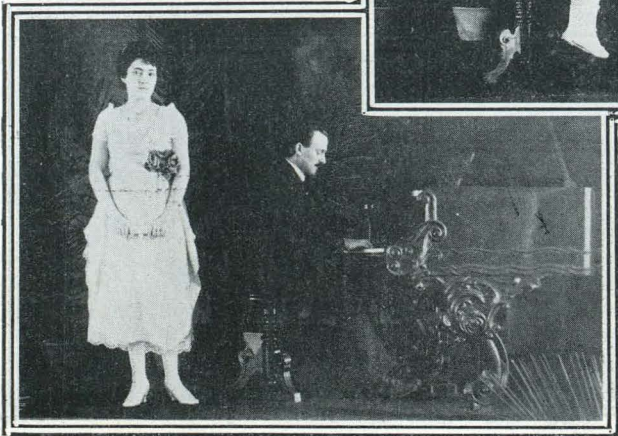
cio de la Exposición. El distinguido profesor y notable músico italiano, señor Enrique Fava Ninci, uno de los principales profesores de la Filarmónica de esta capital, y que tiene numerosos alumnos, quiso ofrecer a nuestra sociedad un concierto ejecutado íntegramente por sus discípulos y alumnos.



Niñita Ornella Fava

junto así, alcanzó, por la orquesta, un gran éxito la "Ronde d'Amour", de Westershaupt y el coro interno de "Madame Butterfly".

Damos vistas de las principales partes del concierto: señoritas Leonor Soto, señor Oscar Soto (violin), señorita Virginia Porras Barrenechea, niñita Ornella Fava, y la señorita Marcela Loiseau, que en piano y canto, respectivamente, se hicieron aplaudir con justicia.



Señorita Marcela Loiseau

CHIRIGOTA

ENTRE PESCADORES



—Y creen ustedes que la pesca con **lamparo** es más eficaz para su negocio.

—Mire, señor; como eficaz siempre será más que el **amparo** oficial con que hace usted el suyo.

UNMSM-CEDOC

La nueva Avenida de Lima á Miraflores

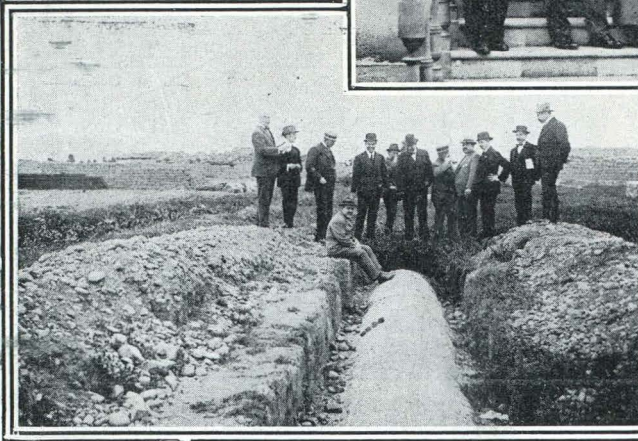
El Gobierno ha aprobado los planos de la nueva y hermosa avenida que se va á construir en breve y que ha de unir el pintoresco balneario de Miraflores con Lima. La nueva avenida debe partir del **rond point** de las varias avenidas que desembocan en la puerta del Hipódromo, ó sea en la plaza Jorge Chávez, y atravesando los fundos que existen entre esa parte de la ciudad y Miraflores, conectarse con la avenida Pardo, en ese lugar.



En la Hacienda "Lobatón"

Entre los terrenos que atraviesa esta avenida se halla el veloso fundo "Lobatón" propiedad del señor Roberto Riso y dicho caballero construye por iniciativa propia y costeándola, la parte de la avenida que pasa por ese lugar.

El Presidente de la Sociedad de Ingenieros, señor Tilzón y Bueno, y los señores Riso invitaron el domingo pasado á un grupo de ingenieros para asistir á la sencilla ceremonia de la colocación del primer adobón



Un grupo de ingenieros en las nuevas obras.



Colocación de la primera piedra en la nueva avenida Lima-Miraflores.

LA HERNIA

Los que sufran de una hernia deberán rechazar como nefastos y peligrosos los bragueros de muelle ordinarios y llevar el **nuevo Aparato Francés de A. CLAVERIE, Neumático, Impermeable y sin Muelle.**

Este incomparable aparato, recomendado por los Médicos más eminentes del Mundo entero, es el **único** que proporciona un tratamiento seguro de todas las hernias, hasta de aquellas que á causa de su tamaño ó de su antigüedad fueron consideradas como incurables hasta la fecha.

El **nuevo aparato sin muelle de A. CLAVERIE** (☉ ☽ A. ☿), 234, Faubourg St-Martin en Paris acaba de pasar todavía por últimos perfeccionamientos que aumentan de una manera decisiva su eficacia y sus altas cualidades curativas.

Liviano, flexible, impermeable al agua y al sudor, absolutamente inalterable, llevado día y noche sin molestar, es el único que proporciona un inmediato alivio y definitiva curación de todos los casos de hernia, sin operación, sin sufrimiento y sin paro de trabajo.

La aplicación de dicho aparato según cada caso particular la hacen los **Sres J. B. SERRA y Cia,** 161, Calle de las Mantas. **Lima.**

Librito ilustrado, consejos y datos gratis.

Compre Ud. CASIMIRES

EN LA

GRAN

SASTRERIA

"PARIS"

ESPADEROS

Esquina Jesús Nazareno

RECETA PARA ENNEGRECER

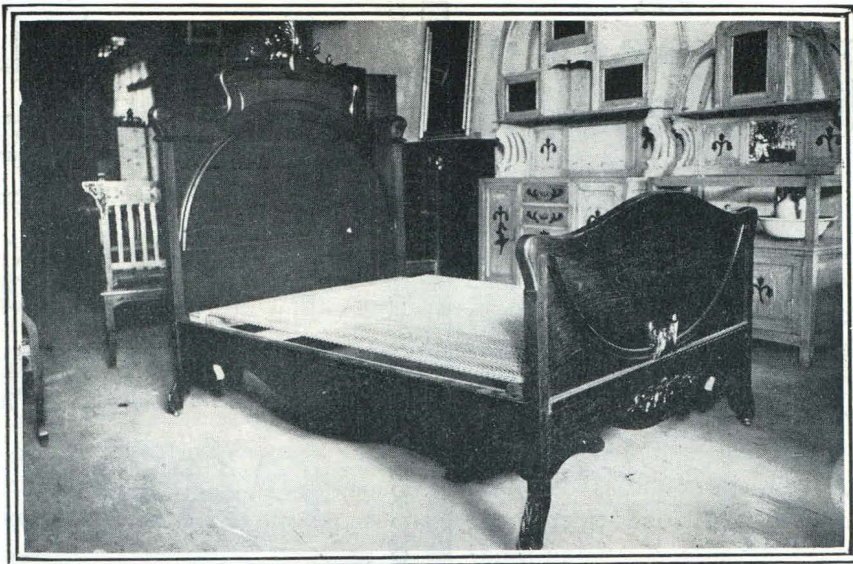
EL PELO CANOSO

COMPOSICION CASERA UUE BORRA LAS CANAS Y QUITA LA CASPA

A un cuarto de litro de agua añádase:
Ron de malagueta (Bay Rum) 30 gramos.
Compuesto de Barbo. 1 gramo
Glicerina. 7 y cuarto gramos

Todos estos ingredientes son simples, que se encuentran en cualquier botica, muy baratos y cualquiera los mezcla. Aplíquese al cuero cabelludo una vez al día, por dos semanas hasta usar toda la mixtura.

Un cuarto de litro debe bastar para ennegrecer el pelo canoso y quitar la caspa. No mancha el cuero cabelludo, no es graso ni pegajoso ni se destiñe. Promueve el crecimiento del pelo y lo pone suave si está áspero y lo deja lustroso.



SE HACE TODA CLASE DE MUEBLES AL GUSTO DEL MARCHANTE
SEGUN CATALOGO

EDUARDO GARCIA
GALLE de VALLADOLID Nos. 260 y 266



¿Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso CRE-
CEDOR RACIONAL, del profesor Albert. Procedimiento único, que
garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que
remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, úl-
tima palabra de la ciencia.—Representante en Sud-América: F. Mas,
Alsina, 1890.—Buenos Aires.

Restaurant "Progreso"

FILIPINAS 510 y 520

ESPECIALIDAD EN VIANDAS A LA CRIOLLA

Habiendo mejorado notablemente sus ser-
vicios este acreditado y espléndido estable-
cimiento, con el ensanche de cómodos é hi-
giénicos comedores; ofrece como siempre á
su distinguida clientela y al público en ge-
neral: ALMUERZO, OOMIDA, LUNCH Y RE-
FRESCOS.

PRECIOS MODICOS

Corsés Warner's
FERNANDEZ Hnos. Melchormalo 347

Bazar "Corsé Warner" Esquina del Portal de Botoneros 100

UNMSM-CEDOC

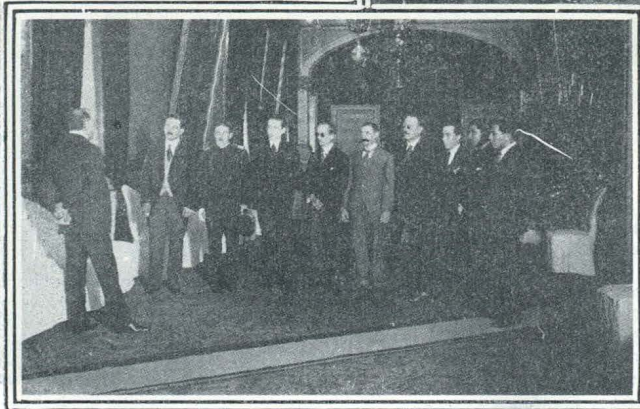
LA EXCURSIÓN CIENTÍFICA UNIVERSITARIA

Desde el sábado pasado se encuentra en esta capital la Comisión Científica Universitaria que, presidida por el catedrático de la Facultad de Ciencias, doctor Carlos Rospigliosi y Vigil, ha estado al rededor de dos meses en la Montaña del departamento de Huanuco cumpliendo la misión científica que fuera encomendada á sus miembros por la Universidad de Lima.



Llegada á Lima

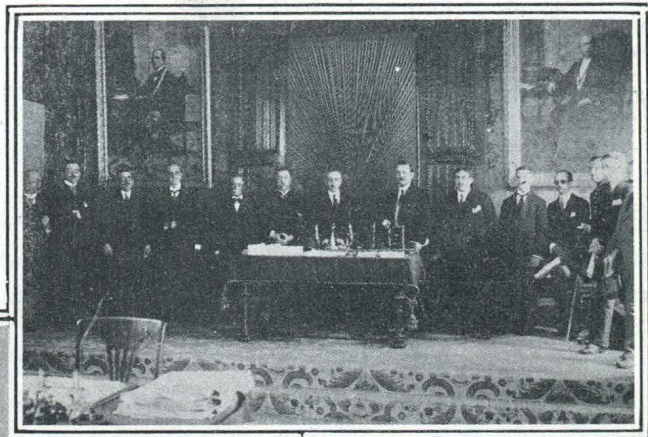
dado pruebas de notable concepción á su labor. Fueron cordialmente recibidos en Lima, por el Rector de la Universidad y por el Presidente de la República. En la Facultad de Ciencias, en una sencilla actuación, el doctor Rospigliosi dió cuenta á los catedráticos sus colegas de los resultados de su brillante mi-



El Presidente y la Comisión Científica.

El viaje se ha realizado sin incidentes y en perfecto orden habiendo llegado los expedicionarios á los valles de Chanchamayo, y del Pozuzo hasta la región de los ríos Mairo y Chuehurras.

La expedición científica ha recorrido más de 300 kilómetros á pié y sus miembros han

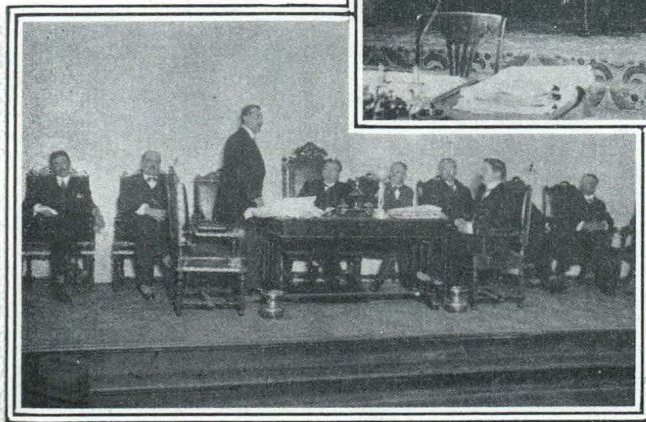


Actuación en el Rectorado de la Universidad.

sión científica.

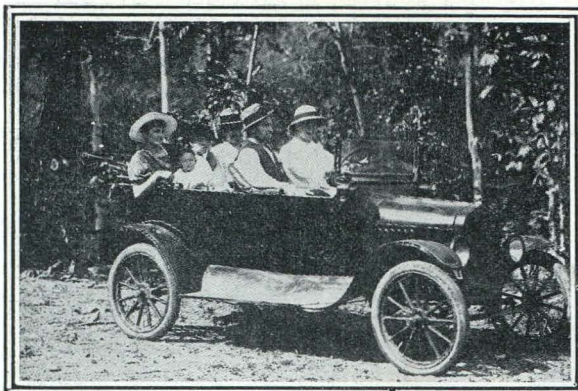
Publicamos varias vistas de la llegada de los expedicionarios.

La comisión científica universitaria publicará en breve en un extenso volumen, el resultado de su viaje de exploración y las observaciones geográficas, botánicas y mineralógicas que ha recogido.



Actuación en la Facultad de Ciencias

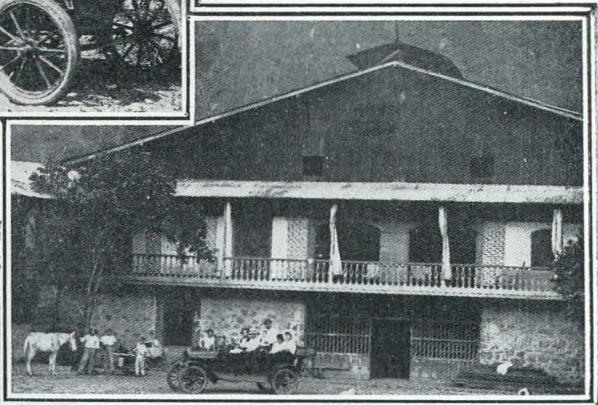
En automóvil á la montaña de Chanchamayo



En "San Carlos", á cinco horas de Tarma, en auto.

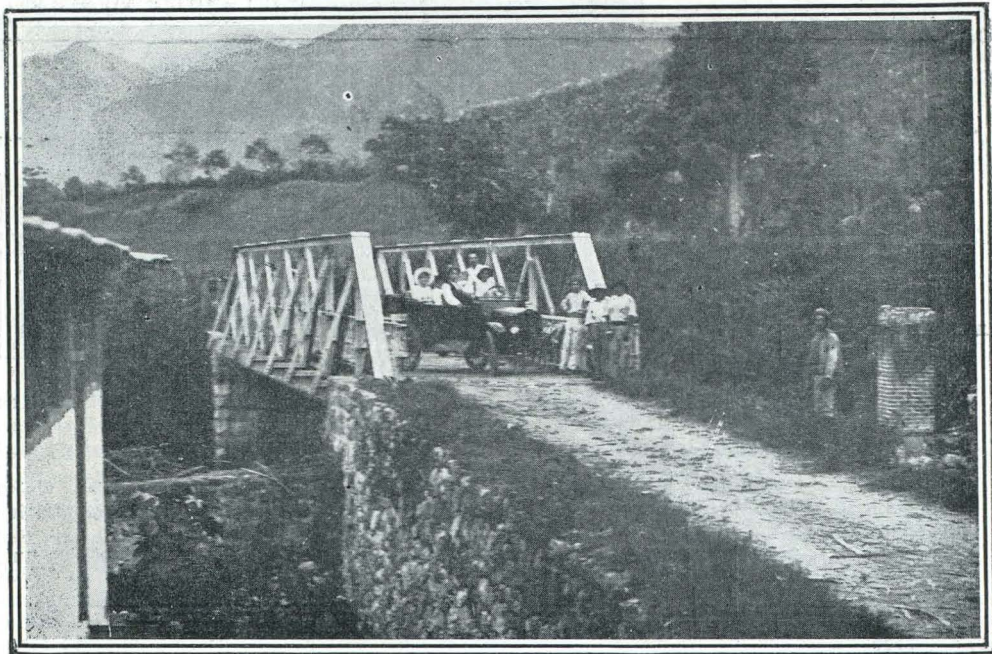
Nuestra selva infranqueable abre camino al automóvil. El entusiasta señor José Otero, de Tarma que siempre se ha preocupado de la vialidad de esa rica región, acabó de hacer una nueva excursión á la Montaña, por el camino carretero que va de Tarma á Chanchamayo y que, dentro de poco, será una de las principales arterias de comunicación. El viaje, desde Tarma á la hacienda San Carlos, en Chanchamayo, se hizo sin tropiezos en cinco horas, constituyendo una verdadera proeza automovilística. Ese primer viaje vie-

ne á ser el precursor de otros viajes que han de tener por resultado el rápido transporte á la capital, de los riquísimos productos del valle de Chanchamayo, frutas, menestras, café y variedad infinita de maderas. La vía Chanchamayo-Tarma Tilarnio-Oroya-Lima, queda de manifiesta utilidad una vez más en esta ocasión y el porvenir se encargará de comprobar que esa ruta, en la que se dan hoy los primeros pasos,



Delante de la hacienda

está llamada á aportar grandes beneficios. El señor Carlos Bohl, propietario de "San Carlos", nos remite estas vistas.



El automóvil pasa el río Toro, en el valle de Chanchamayo

La fiesta de San Juan en Amancaes

Nuevamente la tradicional fiesta de San Juan, congregó este año en las pampas de Amancaes un crecido grupo de entusiastas personas.

La tradición persiste á través de los años y así como en otras épocas todo Lima se congregaba en las pampas de Amancaes, sirviéndose de todos los métodos de conducción que por ese entonces se usaban, hoy, ya no medio Lima, pero sí una cuarta parte de la población,



Jinetes a la antigua usanza



Jinetes á la moderna y un guitarrista que desentona.



Flores de Amancaes

Publicamos varias vistas de este tan concurrido y tradicional paseo.



Esperando la hora del "levante"

revive en estos días la vieja tradición y ayuda á solazarse con el recuerdo de las épocas pasadas, en medio de la mayor alegría y entusiasmo.

Los medios de locomoción actuales rivalizan con el clásico caballo de paso, elegante, enjaezado ricamente, y con los carromatos antiguos. Hoy, un carro automóvil ligero, ágil, va hasta dos mismos, hasta ayer casi inaccesibles, lugares donde crece la flor de los Amancaes.



Una "tira" agresiva

VIAJE DE UN DIBUJANTE PERUANO

Pronto emprenderá viaje á los Estados Unidos para perfeccionarse en su arte, el joven y ya notable dibujante Leopoldo Morey. El señor Morey, de verdadero temperamento artístico, ha logrado hacer conocer su nom-

es Morey un elegantísimo dibujante y, como tiene en sí el secreto de producir bellas obras y le anima un gran entusiasmo, es de desearle el más brillante porvenir.

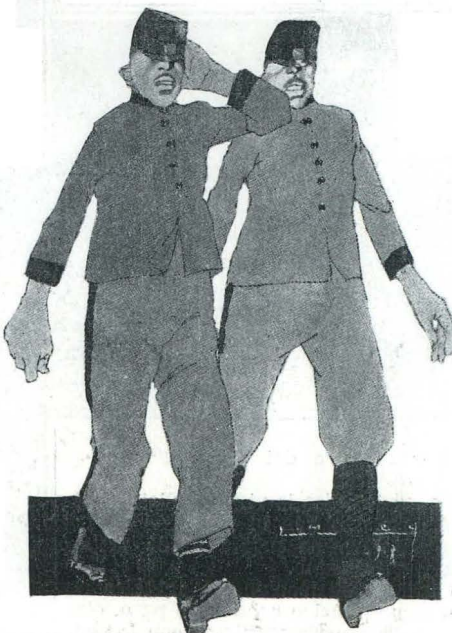
Publicamos un apunte de Morey, por Be-



La bailarina de los pies desnudos, por Morey



Leopoldo Morey, por Benavides Gárate



Domíngo....., por Morey

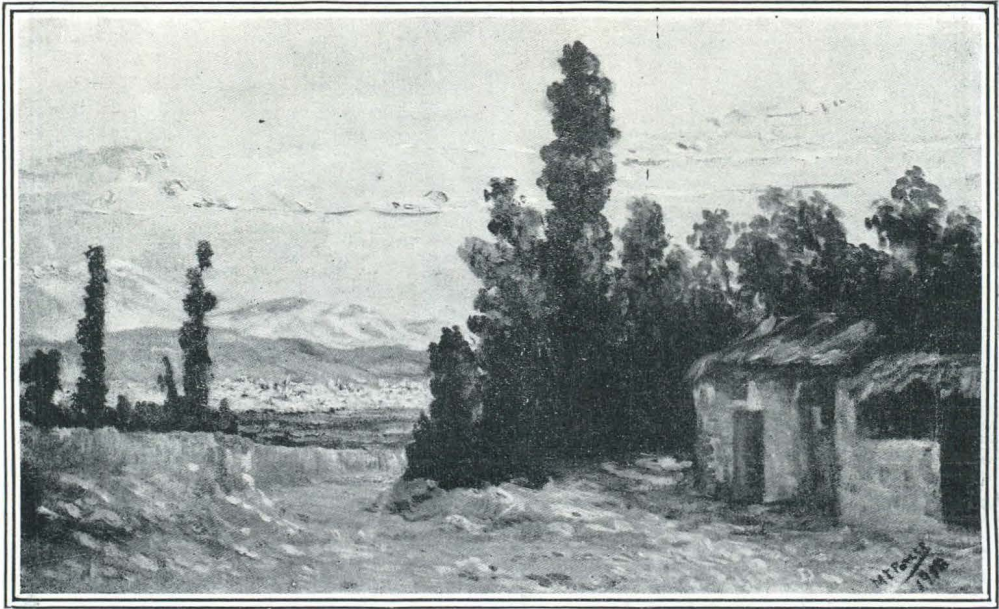
bre entre nosotros, pues el público todo ha seguido con simpatía sus progresos en la caricatura, á través de revistas y publicaciones humorísticas. A la par que humorista

navides Gárate; un apunte por Morey mismo y un bello dibujo que en el original, á todo color, es de suma elegancia y arte.

UN NUEVO PINTOR AREQUIPEÑO

Entre los que se dedican al arte pictórico en Arequipa, ha alcanzado justo renombre el señor Toribio Ponce, discípulo del notable paisajista arequipeño Fernando Zevallos, que hizo sus estudios en Roma. El señor Ponce, de quien publicamos este boceto de la

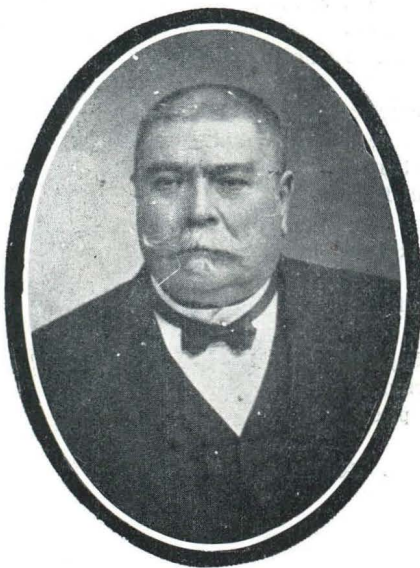
campiña arequipeña, piensa venir á Lima trayendo una colección de paisajes de Arequipa y Cuzco y tendremos ocasión de ocuparnos más extensamente de su obra artística.



Paisaje de Arequipa, por Toribio Ponce

NECROLOGICAS

† Señor Don Hilario Mejía



Señor don Hilario Mejía, fallecido recientemente.

El sábado pasado dejó de existir, en su hermosa residencia de San Miguel, cerca de la Magdalena del Mar, el conocido y respetadísimo vecino de esta capital, señor don Hilario Mejía, tronco de numerosa y digna familia.

El señor Mejía, como se recordará, ha tenido establecido durante muchos años una de los más acreditados establecimientos de farmacia. Siendo el profesional farmacéutico más antiguo de Lima, por su contracción á su labor, llegó á conquistarse una envidiable y justa reputación, dejando algunos específicos inventados por él, que han de perpetuar su nombre.

El señor Mejía, peleó por la patria en la jornada del 2 de Mayo y en los días de la guerra con Chile. Era un caballero de vasta ilustración, exquisita cultura y dueño de muchos afectos que le conquistaron su bondad de carácter y su afabilidad.

El extinto era padre de los distinguidos profesionales señores Adán y Carlos Mejía.

Publicamos el retrato de tan valioso elemento de nuestra sociedad que ha desaparecido.

EN EL "CENTRO AYACUCHO"



Asistentes á la renovación de cargos en el "Centro Ayacucho". Presidió la actuación el general Andrés A. Cáceres.

LA MUSA PERUANA

EVOCACION

Me pareces la misma chiquilla encantadora
del tiempo aquel en que eras la niña del candor,
cuando invariablemente llegabas á la hora
citada para hablarnos de nuestro ingenuo amor.

El Tiempo en su implacable carrera destructora
nos deja en los semblantes estigmas de dolor;
pero al través del tiempo surgiste, triunfadora,
con el nuevo perfume de un juvenil frescor.

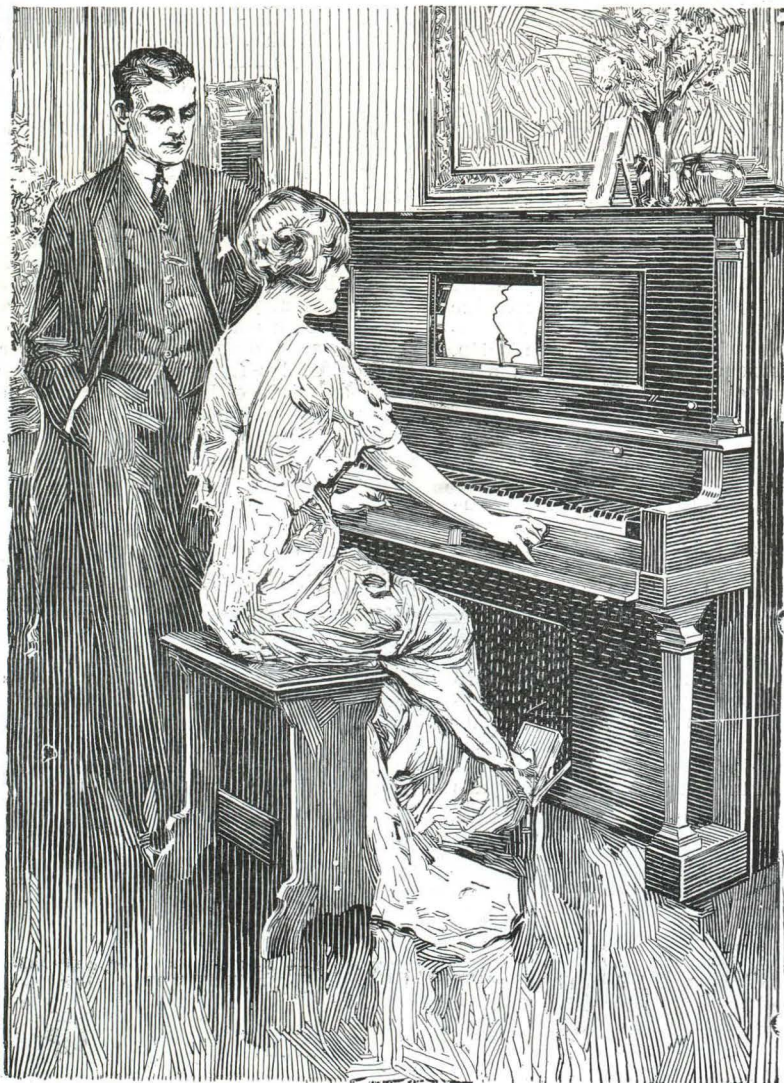
Los años van pasando... Tú siempre eres la misma
chiquilla á quien filtraste la florida dulzura,
de los immaculados sueños de mi niñez,

y mi alma evocativa en éxtasis se abisma
al ver cómo besaban con íntima ternura
mis infantiles labios tus diminutos pies.

Pedro I. ROSSELL.

Carlos H. Lemare SECCION PIANOS
VILLALTA 224

Sucesor de Edw. E. Muecke



AGENTE de THE AEOLIAN Co. Ltd., New York

Pianola-Pianos únicas en el mundo patentados con el METROSTYLE y THEM-
DIST, famosos aparatos indispensables para la buena ejecución. Sin estos inventos
el Piano Automático es como un Artista sin sentimiento.—Por esta razón estos
instrumentos son los preferidos del público.

UNMSM-CEDOC

HIERRO ES LO MEJOR PARA PRODUCIR FUERZA Y SALUD, DICEN LOS DOCTORES. POR CONSIGUIENTE, TOMA HIERRO

EL SECRETO DE LA FUERZA Y RESISTENCIA DE LOS ATLETAS

Hierro nuxado pondrá á toda persona delicada, anémica y nerviosa, un 200% más fuerte en sólo dos semanas en muchos casos.

NEW YORK.—N. Y.—“Infinidad de personas cometen el error de creer que tomando una medicina estimulante, una droga narcótica ó cualquiera otra preparación secreta, van á obtener nuevas fuerzas y salud” dice el doctor Bourgey, un especialista de París, “cuando es un hecho bien sabido que la fuerza real y verdadera sólo podemos derivarla de los alimentos que ingerimos; pero existen muchísimas personas que aún de los alimentos no derivan la necesaria fuerza y poder vital, debido á que su sangre no contiene hierro en cantidad suficiente para el necesario proceso de transformación y asimilación. Estas personas reconocen por su estado de debilidad y nerviosidad que algo grave ocurre en su organismo, no sabiendo á ciencia cierta lo que es, comienzan á medicarse para el estómago, el hígado ó los riñones (si es una señora ó señorita, para las enfermedades propias de su sexo”) ó para alguna otra enfermedad que, aunque el paciente lo ignora, es en realidad ocasionada por falta de hierro en la sangre. Este estado de cosas continúa á veces por tiempo indefinido y el paciente siempre en el mayor sufrimiento y desespero, casi sin saber qué hacer.” “Si algunas de las personas que me escuchan”, continuó el doctor Bourgey, “se encuentra en el número de estos desgraciados que sufren, no sintiéndose fuerte ó del todo bien, le aconsejo no perder un momento en someterse á la siguiente prueba: Vea primero qué distancia puede caminar sin cansarse; tome después

dos comprimidos ó pastillas de hierro nuxado tres veces al día, durante dos semanas; pruebe entonces nuevamente sus fuerzas y poder de resistencia y vea por sí mismo si ha ganado ó no. Con mis propios ojos he visto multitud de personas nerviosas, anémicas y enfermizas, que siempre de algo se han estado quejando duplicar y aún triplicar sus fuerzas y poder de resistencia, librándose al mismo tiempo de síntomas de dispepsia, nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado y otras enfermedades, en un tiempo relativamente corto, solamente tomando hierro en la debida forma. Hierro nuxado es la preparación á base de hierro más moderna que se ofrece hoy al público y por experiencia propia sé que en esta forma es absorbido y asimilado por el organismo con suma facilidad. Muchos de los famosos campeones y atletas norte-americanos han ganado sus contiendas porque reconociendo el secreto de la fuerza y poder de resistencia han provisto su sangre de suficiente cantidad de hierro”.

NOTA.—El hierro que arriba recomienda el doctor Bourgey es, como ya antes decimos, una de las formas más modernas en que hoy día se prepara el hierro orgánico. En esta forma tiene las ventajas de que el organismo lo asimila con la mayor facilidad, de que no ennegrece la dentadura y de que no revuelve al estómago. Es un medicamento poderoso en casi todas las formas de indigestión, nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado, pobreza de sangre y otras enfermedades. Se vende en las principales farmacias y droguerías; con toda seguridad en la de los señores F. Bressoud y Co., y Remy y Belmont.

CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

Este
Libro



¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante LIBRO que es el más práctico que se ha publicado para el adelanto personal. EL HOMBRE, la MUJER y la SEÑORITA pueden aprender el modo de conservar y recuperar la salud, asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más sueldo o jornal que lo que actualmente ganan, inspirar AMOR y BELLEZA ser correspondido por la persona amada y conseguir

SALUD, SUERTE Y DICHA

todo lo abarca y explica este maravilloso libro.

En sus páginas encontrará el modo práctico para dominar, etc. y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNÉTICO elemento secreto que conduce al éxito social y a la FELICIDAD.

GRATIS Se manda este precioso libro a quien lo solicite incluyendo 10 cts. en estampillas de su país pidiéndolo.

INSTITUTO CIENTIFICO 231 - LARREA - 231 Buenos Aires, (Rep. Arg.)

Escribir bien claro nombre y dirección y citar el nombre de esta revista

Un
Regalo

EN VIAJE.—DEL RÍMAC AL PLATA

BUENOS AIRES

IV

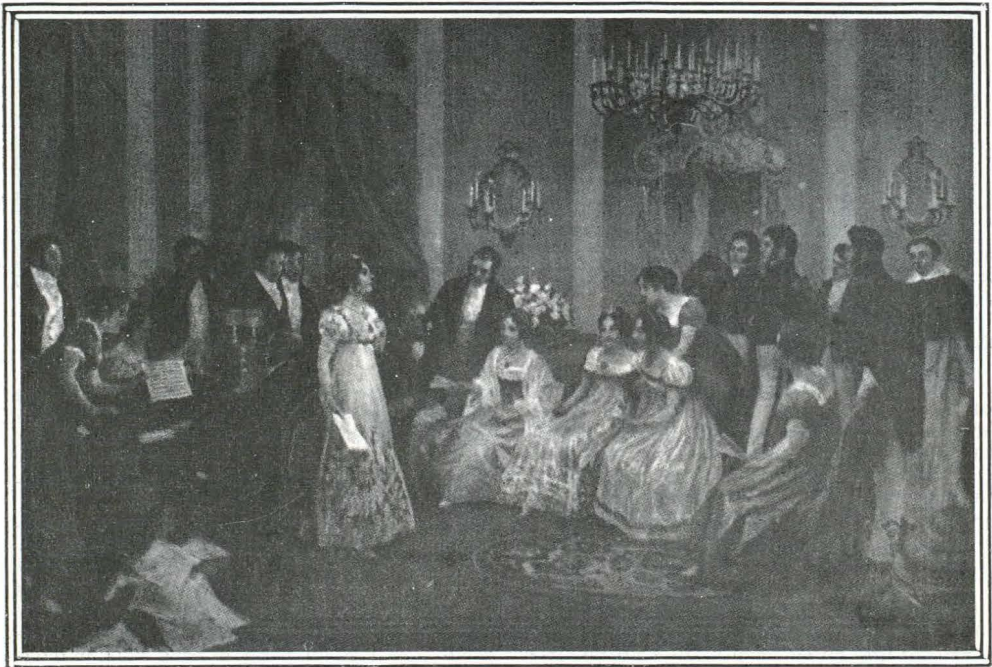
**HUMORISMO CALLEJERO.—BAR FLORIDA.—LOS MOZOS.—LAS PROPINAS.—
LOS CLUBS.—JOCKEY CLUB.—CIRCULO DE ARMAS.—CLUB ESPAÑOL
CASA FERNANDEZ BLANCO.—CASA PELLERANO.—MUSEO HISTORICO.**

En Lima hay clichés especiales para juzgar todo. Creemos, por ejemplo, en la incultura, inurbanidad de los argentinos porque no saben hablar pretenciosamente, á chorro continuo, como nosotros, aún de aquello que no entienden ni conocen; no saben desflucarse en salamerías y cortesanas, también como nosotros, con el primer pelagatos que se presenta del extranjero, aún del que viene de país tradicionalmente conocido enemigo....

Ese famoso, alto, exquisito sibaritismo intelectual, que allá creemos tener, y no es inconveniente para que á veces la *fine fleur* del humorismo periodístico nuevo nacional sólo prospere al amparo de la procacidad y el insulto, no se conoce absolutamente por acá. Decididamente en esto andan muy atrasados los argentinos.... Posiblemente que ellos ignoren el léxico solemne de los académicos, desconozcan el *sake-hand* fino, moderno á cinco tiempos, en cambio no ignoran ni desconocen la acción poco viril, limpia de ampararse del anónimo en un periódico para decir horrores á las personas....

Entre las curiosidades "culturales" que guardo de Lima moderna hay una fotografía instantánea de dos caballeros muy linajudos, conversando en la calle San Antonio, al lado de un muro donde se ha trazado antes con tiza una frase infame y un dibujo espantoso, obsceno... Juro que en este país, cuyos primeros pobladores no fueron todos condes ni marqueses, no he visto jamás humorismos artísticos de tal laya....

El humorismo argentino vá por otro lado. Díganlo Coumba y Pelele, los dos lápices más ágiles y elegantes de la gran metrópoli, que en Florida, en su cruce con la Avenida de Mayo, todas las noches de 7 á 8 ofrecen gratis al público aristocrático allí reunido, las muestras de su talento, improvisando sobre el *ecran* caricaturas de personajes y costumbres de la vida porteña, alternándolas con avisos industriales. Todo lleno de gracia fina, delicada. Y todo novedosísimo, ya que el *ecran* no refleja meras películas, positivos fotográficos de dibujos ya hechos, como pudiera suponerse, sino que se vé y asiste á la gestación, desarrollo



El Himno Nacional —(Cuadro al óleo de Pedro Subercaseaux, existente en el Museo Histórico Nacional.

de la idea del artista, se le ve personalmente á él, en plena acción. Se comprende que precisa ser dibujante de fuerza para exhibirse así: improvisando rápido é improvisando incesantemente....

Quiera uno ó no, es Florida el sitio de conjunción para todo habitante, de la ciudad. Yo me cito allí, bajo las arcadas del Pasaje Güemes, todas las tardes con un amigo á la hora del vermouht. A veces me corresponde esperar y utilizo el tiempo mirando las tiendas del Pasaje, puestas su mayoría con lujo deslumbrador, desacostumbrado para los ojos limeños. Hay una botica, la de Gibson, que llama mi atención. Parece la joyería de Weisch. Frente á ella fulguran los zócalos de ónix y óleos de gran valor de un café....

cios, su música de cachimbos, sus consumaciones servidas sórdidamente como con cuentagotas, de mala gana, todo detestable, insípido, incómodo.....

—¿Así es que ni eso siquiera?

—Ni eso....

El renglón de las propinas á la servidumbre se ha vuelto también aquí mortificante. Nunca en la forma odiosa, impositiva, de codicia desenfrenada, usual en Francia y Chile. El "Mozo" argentino se parece al camarero madrileño: atento sin servilismo y con cierta honradez. No lleva la retina clavada sobre el bolsillo del cliente, dispuesto siempre al robo ó la trampa. Recibe y agradece el donativo sin mayor efusión. Frecuentemente ni se apresura á recogerlo... Me acuerdo de un portero del marqués de Ge-



El Cabildo abierto del 22 de Mayo de 1810

Cuadro, al óleo existente en el Museo Histórico Nacional de Pedro Subercaseaux

Mi amigo y yo vamos habitualmente al Bar Florida del mismo Pasaje. Bar inglés por más señas. Semeja una iglesia: bóvedas altas, arquitecturado severo, solemne, arañas de bronce imitación talla antigua, luces en cirios, anchísimos, blandos sillones de marroquí, un terceto discretísimo por toda orquesta, camareros tiesos, de lujosa librea, servicio esmerado, abundante.

Las papas fritas rubias, frágiles, retorcidas cual virutas comienzan á ser engullidas y á crujir. Yo me río en silencio.

—¿De qué se rie?—pregunta mi compañero.

—Pues de algo que recuerdo en este instante... Ya lo supone. Cierta ciudad, cierto bar, sus "mozos" insolentes, flojos, su-

neralife en España, que no logré hacerle delinquir en un deber suyo prometiéndole dos francos de propina y cómo eso mismo lo consiguiera de un conserje parisién del Louvre, con sólo la exhibición de una moneda mezquina de diez céntimos.....

A igual que Europa, aquí no se acostumbra tutear á la gente de servicio. Ya podía quedar bastante divertido el limeño que llegara á olvidarse de esto y procediase á la usanza del terruño! No hay memoria de que un gringo en el campo se la haya ocurrido tutear á un peón eriollo. Una puñalada dirigida al pecho sería la respuesta. Entre nosotros no se conocen esa clase de altiveces. Todos nos consideramos enormes, encumbrados personajes, pero aceptamos

gustosos cualquier humillación y cadena con tal que se nos permita llenar la barriga y enmascarar de vez en cuando la pantorrilla...

Claro que aquí también se sufre del servicio, como en todas partes. Sin embargo, comparado con lo que sucede allá hay sus diferencias. Imposible, por ejemplo, olvidarme del sirviente de un gran diario limeño, á quien yo diera una carta para la dirección situada en los altos y me contestó muy fresco:

obsequiada por el doctor Aristóbulo del Valle. Nuevos resultan para mí el Círculo de Armas y el Club Español. Magnificante este último bajo todo aspecto. Quizás hasta exageradamente lujoso, demasiados cuadros y dorados. El exceso perjudica al conjunto. Todas las pinturas y esculturas las regalaría yo para que quedase de única reina y soberana de las salas el mármol super-excelso de Benlliure, representando **Una bailarina**.

Jamás vi presentada, plásticamente, con más elegancia y soltura una figura danzan-



**LA CASA-MUSEO
FERNANDEZ
BLANCO**

El gran vestíbulo central, que muestra una artística y valiosa colección de objetos de plata, severos muebles y ricas telas de brocado. La lámpara imita antiguo^s hacheros, cuyas luc^{es} velan pantallas de hilo de colores "Defilé"

—Suba usted no más, yo ya estoy cansado de tanta escalera....

Generalmente el "mozo" argentino es atento y parco de lengua. En un teatro yo no quiero dar crédito á lo que me dice mi amigo acompañante, que cualquiera puede hacerle sacar el sombrero á una dama de la concurrencia, siendo suficiente para ello el indicárselo al "mozo" acomodador de butacas. Para cerciorarme hace una seña á dicho empleado, quien va y hace sacar inconscientemente el sombrero á una señora vecina, dirigiéndola estas tres únicas palabras:

—Señora le ruego.....

Es sabido que Buenos Aires cuenta con espléndidos clubs. Ya conocía el Jockey-Club desde que lo inaugurara el arquitecto Turner. Instalaciones lujosísimas; espléndidos originales de arte, tanto pictóricos como escultóricos. Notable su **Diana** de Fauguere,



**Retrato del señor Fernán-
dez Blanco por León Bonnat**

de mujer andaluza que esta vez. Toda está recojida, casi apabullada en un giro raudísimo de serpentina y del conglomerado áquel de sedas; flecos, flores sólo surge inmóvil, extático un pie rígido, efecto, de anatomía exquisita, como ofreciéndose al beso de todos los hombres que suben la régula escalinata del club.....

En el Museo Vaticano se cuentan las locuras de un inglés con determinada estátua desnuda de Canova, cuyo modelo fué Paulina Bonaparte. Creo que esta **Bailarina** del

escultor valenciano, nada más que con el pie, sin emular al inglés de marras, ni á ningún neurómano mirbeauiano podía prestarse á idénticas exaltaciones.

Hago dos visitas interesantes. A los señores Fernández Blanco y Lorenzo Pellerano. El primero coleccionista ferviente de reliquias coloniales, el segundo un **amateur** de pintura distinguidísimo.

Dos colecciones de enorme valor. Ambas destinadas á incrementar en el futuro el Museo Nacional. El señor Pellerano ha invertido cerca de tres millones de pesos en su colección, compuesta al rededor de dos mil ejemplares. Ella sólo equivale á todo un museo moderno. Reune las mejores, principales firmas conocidas de Europa. Calcúlase su valor global, actual en veinte millones. El señor Fernández Blanco, por su parte, ignora cuánto ha gastado —“No quiero ni pensar en eso”—me dice—agregando—“Sólo se que me cuesta mucha, mucha plata”—Su colección se compone de muebles, trajes y metalistería colonial.

Voy allí acompañado de un periodista. Casa de corte **petit-hotel** parisino, de los barrios viejos del boulevard Saint-Germain ó San Sulpicio. Casa de eclesiástico ó de gran señor buhonero. Ninguna apariencia exterior: mucho lujo interior.

El dueño muy amable, pero difícilísima su conversación.... Es sordo “como una tapia”—Quizás mejor así, veré todo más á gusto—pienso—recordando cuánto me desagradan los “cicerones”, los exesivos conversadores.

Quiero comenzar metódicamente, anotando un gran retrato pintado por Bonat y dos **aubussons** estupendos tapizando los muros de la primera sala, pero al ver que después de tres ó cuatro salas siguen otras veinte, atiboradas de objetos, renuncio á los apuntes y detalles y aténgome á la exclusiva sensación general.

Así como no existe aquí nada parangonable á la colección del Museo Prado, en sus secciones de alfarería y tegidos incalcos, así tampoco es imposible hallar allí un conjunto de maravillas coloniales que soporte la comparación de este perteneciente al señor Fernández Blanco. Sospecho que una mitad siquiera de tal conjunto proviene de nuestra tierra, de Lima especialmente.

Conozco los mejores mobiliarios coloniales existentes en Lima, Cuzco y Arequipa y al ver estos primorosos juegos de sillería—al menos los correspondientes á los siglos XVII y XVIII, el **roccorismo** y sus derivaciones franco-españolas en América—juzo que el Perú ha comenzado ya á perder sus más bellos ejemplares. Algunas de dichas sillerías se me dice pertenecieron al virrey marqués de Sobremonte. La esplendidez de estilo, riqueza excepcional de talla, me hacen dudar del aserto, pensando ocultan una procedencia mayormente antigua, de mejor prosápia. Pertenecen al género de los que guardan Guillermo Swayne y Mendoza, Ma-

nuel Prado y Felipe Pardo, pero superlativamente hermosas.

Su colección de abanicos también es sencillamente admirable. Por la docena de ejemplares que cuenta el Museo Prado de Lima, éste cataloga al rededor de doscientos! Otro tanto sucede con los peinetones, casi totalmente desaparecidos de allí, donde un día tuvieron tanto auge. Frente al ejemplar único de carey y dimensión mediana del Museo Prado, hallo aquí enjambres de ellos, particularmente uno fenomenal, extraordinario, como jamás lo ví por tamaño y clase. Es de marfil. Sesenta centímetros de abertura. Proviene de Montevideo. Su dueño ha rechazado la oferta de treinta mil dollars por él. Un gesto de verdadero **amateur**.

Llego á la casa del señor Pellerano. Bello edificio moderno. Antigua amistad me une á su dueño. Mientras asciendo la breve escalinata de entrada hago un paréntesis mental fujitívísimo con la vida argentina de él. Todo un romance....

Hélo aquí. Es genovés. Hace cuarenta años vino de Italia en la orquesta que anualmente trajera Ferrari para la Opera del viejo, primer Colón. Era su primer violín. El se enamoró de una niña de palco y la niña de palco se enamoró de él. Casamiento inmediato. Enorme fortuna. Honradez suma. Negocios prósperos. Su apasionamiento por las artes. La construcción de su palacio. Adquisición de cuadros, estatuas y **stredivarius**. Fin trágico de su esposa al salir de un teatro. Vindece solitaria entre cuadros, estatuas y violines....

Ese es el hombre y la casa, **s'il vous plait**. De la colección creo prudente no decir palabra para no fatigar al lector.... ¿Quiere firmas de autores?... Aquí van, como caen á mi pluma: Neville, Chaplin, Segantini, Sartorelli, Grosso, Corot, Bouguereau, Ribot, Fader, Cabanel, Carolus Durán, Meissonier, Gerome, Maxence, Morelli, Métré, Bonington, Sartorio, Rusiñol, Hernández, Bonat, J. P. Laurens, Tito, Villegas, Pradilla, Rosales, Barbudo, Benlliure, Gonzalo Bilbao, Bartels, Fortuny, Boldini, Ziem, Besnard, Hall, Sorolla, Ciardi, Nitis, La Tour-Doré, Brissot, Constant, Gilsoul, Zorn, Branning, Millet, Degas, Agrassot, Casas, Blaid, Simón, Von Zugel, Roll, Rosa Boneheur, Storach, Bergeret, Checa, Deltman, Dellau-nois, Brachet, Vicars de Vile, Alma Tade-ma, Holzapfel, Favretto, Domingo y.... cien más sin exagerar.

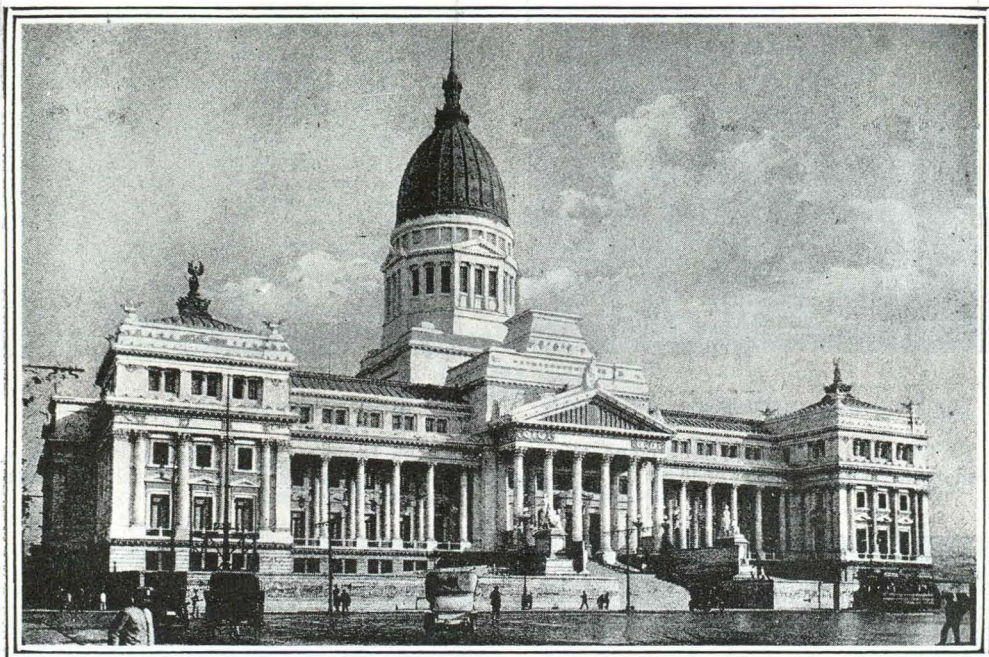
El original que allí figura con la firma de Daniel Hernández—un desnudo de mujer—es de su género lo mejor que quizás ha salido de sus manos, lleva la fecha de 1886, cuando él aún tenía latente la influencia de su maestro Fortuny.

En alguna crónica especial de arte volveré á ocuparme de cuánto en esa casa viera, la colosal, enorme pirótecnia de emociones y colores que mi espíritu y retina recibieran.

Un taxi me lleva á terminar el día en el Parque Lezama y el Museo Histórico.

Otra sorpresa el Museo Histórico. Lo vi principiar con media docena de medallas, papeles y banderas y hoy es riquísimo. Tiene material para llenar cinco museos semejantes al de Santiago y cincuenta parecidos al de Lima. Las donaciones particulares le han "llovido" casi materialmente: armas, trajes, mobiliarios enteros, colecciones completas.... Cualquiera, al ver tanto objeto, diría que no se ha perdido ni un fusil, ni

¡Ahora que conozco la colección Fernández Blanco y el Museo Histórico de Buenos Aires, digo, que quien quiera conocer los recuerdos de la Colonia y la Independencia olvídense de Lima, Cuzco y venga aquí! ¡Lo que comencé á sospechar en casa de Blanco ha tenido aquí confirmación completa!.... ¡Lo mejor de esas épocas se va viniendo al Plata, allá, fuera de los templos, ya no va quedando sino escorias!....



Plaza y edificio del Congreso

una bandera, ni un mueble, ni una carta de las épocas de la colonia y la independencia.... ¡Cuánta, cuánta reliquia noble, extraída del Perú, veo allí, que me lacera el alma!.... Es un desfile continuo, interminable de salas, á cual más interesantes y llenas de recuerdos históricos.... ¡Y yo que le fui á aconsejar á la Señora Remís de Tucumán que si quería recuerdos históricos fuese á Lima y Cuzco! ¡Qué disparate!

Hay mucho para ver, pero aún más para pensar. La espada, por ejemplo, de San Martín, la espada más valiente, hermosa, generosa de América!....

Todo mi fervor por este espléndido museo de glorias americanas quiero condensarlo reproduciendo dos magníficas telas, que allí figuran, del artista chileno Pedro Subercasseaux y representan: **El Himno Nacional Argentino** y **El Cabildo de Mayo**.

Teófilo CASTILLO.

Buenos Aires, Marzo de 1918.



"OMEGA"

RELOJ DE ALTA PRECISIÓN

J. ZETTEL

ESPADENOS 255

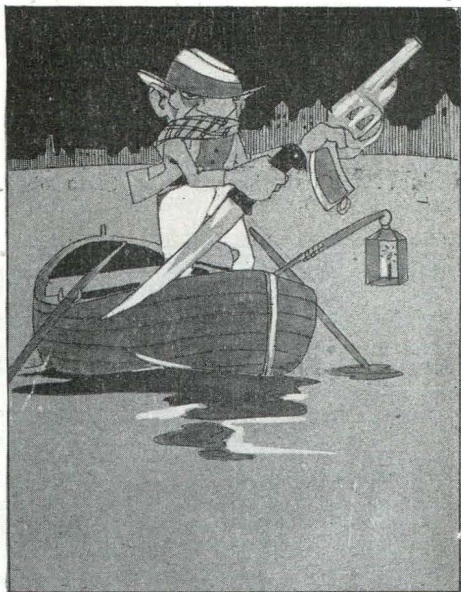
EL RELOJ MAS PERFECTO

LA SEMANA CÓMICA



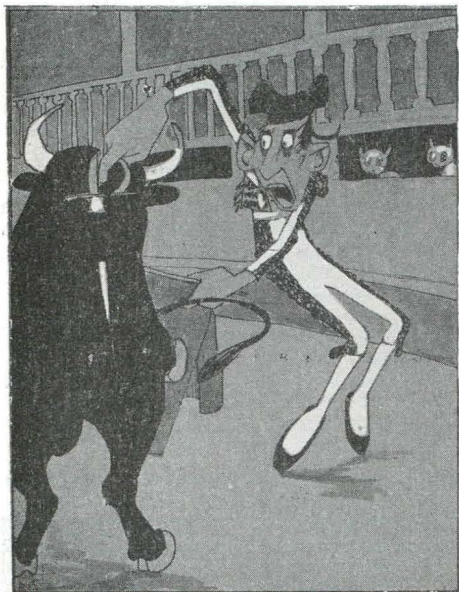
EL APROVISIONAMIENTO DE TRIGO

Se traerá el trigo, pero será como el pescado, sino se ve éste, tampoco se verá el pan.



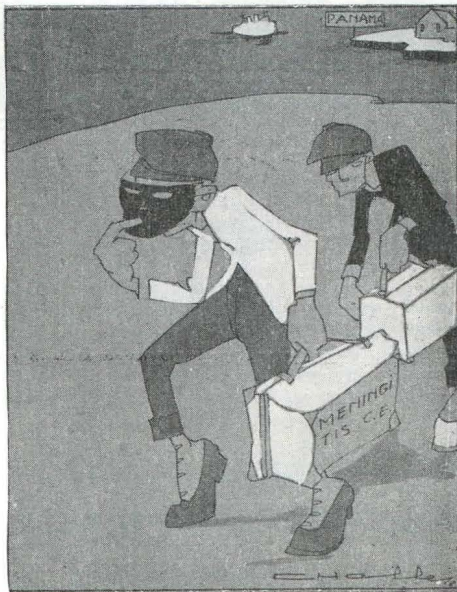
LOS PIRATAS DEL PUERTO

Ya no basta que en tierra lo desnuden á un hombre; hoy, los robos en la bahía están á la orden de la noche.



LA TEMPORADA CHICA

Con selecto y numeroso público se ha dado comienzo á la infima temporada chica.



ECOS DEL "ANYO MARU"

Cómo piensan traernos los amarillos el mal, escondiéndose y con disfraz.

A. F. OECHSLE-LIMA

GALLE BODEGONES

OFRECE EN VENTA POR MAYOR Y MENOR

JABONES

DE REUTER, SUNLIGHT, SELLO ROJO, SAPOLIO

PERFUMERIA

“COLGATE”, COMPLETO SURTIDO

TE “MAHARANEE”

CRUDO de 8, 8 y media, y 9 onzas

PAPEL PARA ENVOLVER

DIFERENTES ANCHOS Y CALIDADES

AGUA “FLORIDA” DE DOS TAMAÑOS

CLAVOS DE ALAMBRE

de 2 y media, 3, 3 y media y 4 pulgadas

ALPARGATAS DE 2 COSTURAS

CUCHILLERIA Y FERRETERIA EN GENERAL

UN GRAN SURTIDO

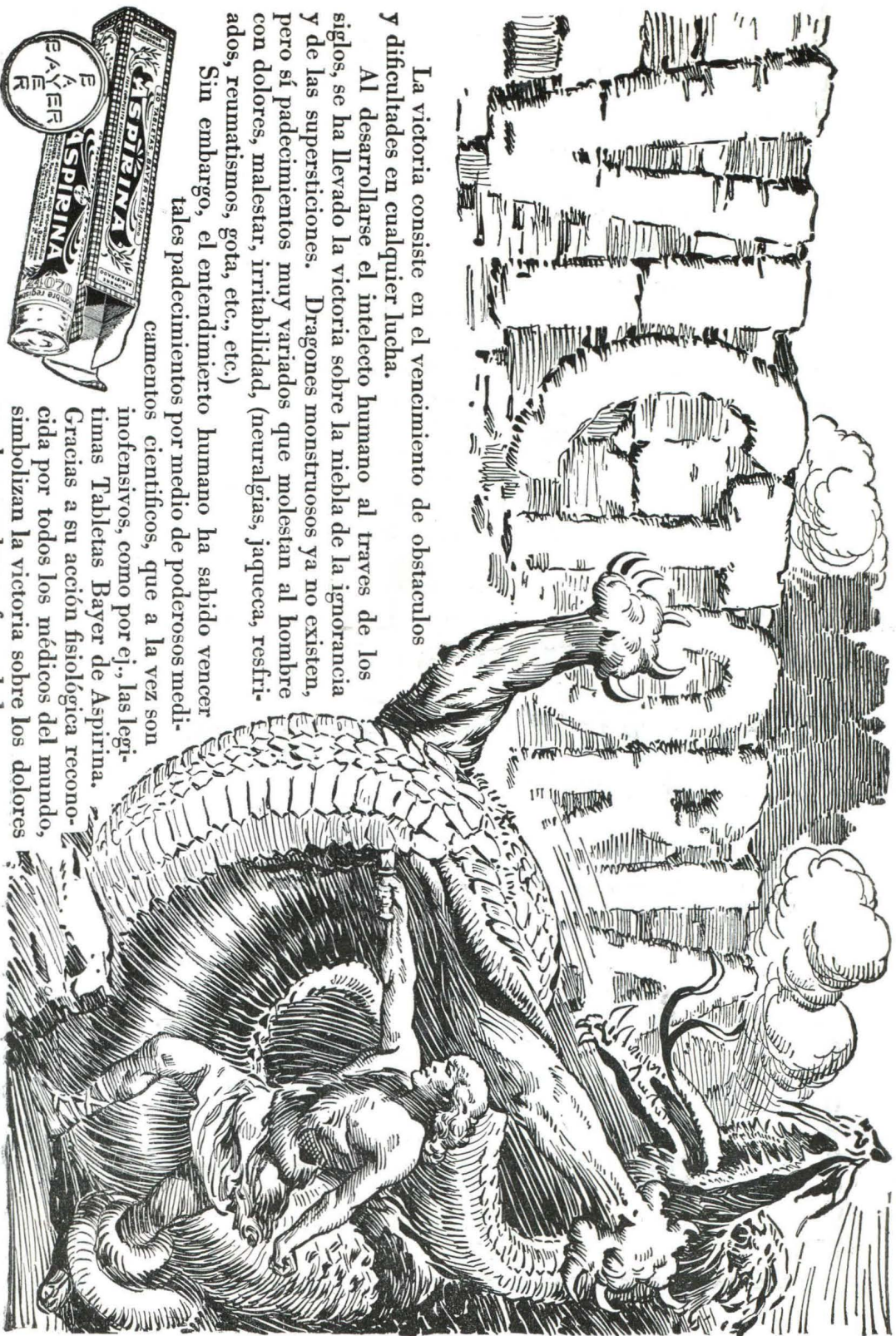
La victoria consiste en el vencimiento de obstáculos y dificultades en cualquier lucha.

Al desarrollarse el intelecto humano a través de los siglos, se ha llevado la victoria sobre la niebla de la ignorancia y de las supersticiones. Dragones monstruosos ya no existen, pero sí padecimientos muy variados que molestan al hombre con dolores, malestar, irritabilidad, (neuralgias, jaqueca, resfriados, reumatismos, gota, etc., etc.)

Sin embargo, el entendimiento humano ha sabido vencer tales padecimientos por medio de poderosos medicamentos científicos, que a la vez son

inofensivos, como por ej., las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina.

Gracias a su acción fisiológica reconocida por todos los médicos del mundo, simbolizan la victoria sobre los dolores y sobre muchas enfermedades.



NOTAS HIPICAS

LA PAREJA DEL LLANO.—“LA MANCHE”—“FEBRERO”, VENCEN EN EL CLASICO MINISTERIO DE LA GUERRA.

Muy sensibles incidentes en el normal progreso de la culta fiesta de las carreras, dieron motivo para que el domingo 30 la institución del Jockey Club, sólo pudiera ofrecer á la afición un programa sin interés técnico y de sólo cuatro pruebas.

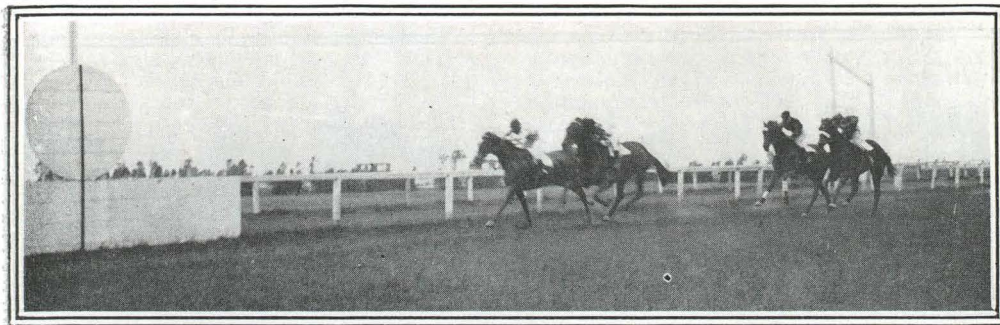
No vamos en esta crónica á analizar el fundamento ó razón de los señores propietarios para el retiro de sus pupilos, en vista de los pesos que les fueron asignados, ni tampoco vamos á comentar la exposición hecha por los señores handicappers que el público conoció y juzgó en su oportunidad, cuando publicaron los diarios; pero sí nos encontramos obligados, en vista de los intereses que defendemos, como sinceros y honrados voceros de la afición, á hacer un llamamiento á los señores comisarios, handicappers y propietarios, á fin de que cada uno, dentro de la esfera de su acción, coadyuve á evitar la repetición de estos fracasos, contemplando en lo posible en sus funciones y derechos, en vista del medio en que se actúa. Porque, sería vituperable que por intransigencias de los primeros, falta de estudio ó de capacidad de los segundos ó capricho de los últimos, fracasara una temporada que se inició tan

brillantemente, contando con el apoyo del público y el desprendimiento de la mayoría de los dueños de studs, que, llevados por su afición y conscientes del porvenir de la fiesta, adquirieron productos valiosos, que convertidos más tarde en sementales, de prestigio, por su real sangre, constituyen los verdaderos cimientos de la grandeza del “elevage” nacional.

Para nosotros fué siempre un honor el que nos reemplazaran en el cargo de handicapper, que renunciamos de manera irrevocable, dos distinguidos sportsmen; pero siempre opinamos, y ha llegado el momento de que lo expresemos en público, que no concebimos duplicidad de criterio en esa consciente función, duplicidad que sólo traería en su favor la irrita teoría de los medios kilos en cambio de su fracaso. Pero, hay que ser justos; dividida la exigua renta que el Club señala para ese puesto, no es posible exigir mayor estudio y contracción en los buenos aficionados que hoy desempeñan el difícil cometido; de allí que pidamos al Directorio, haciéndonos eco del sentir general, que aprovechando de la situación creada, se aumente ese sueldo, ó se haga cargo una sola de las dos personas en



El Ministro de la Guerra, acompañado de los directores señores Baldomero Aspillaga, propietario del Stud Llano, y Miguel Chéca, del Stud Piura, y del señor Alfredo Benavides, comisario del Jockey Club.

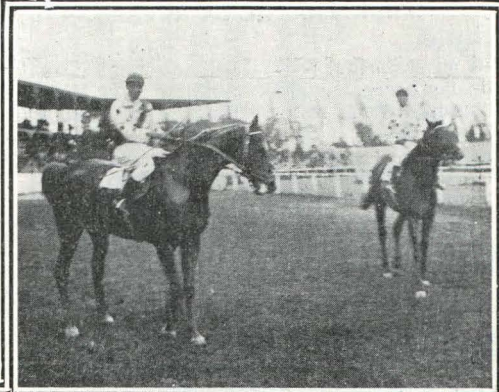


La pareja del Llano pitorreándose de “Cita” y de “California” en el Clásico “Ministerio de la Guerra.”

funciones, del laborioso cargo de handicapper del Jockey Club.

Ocupémosnos ahora de la actuación de los pocos animales que se presentaron el domingo.

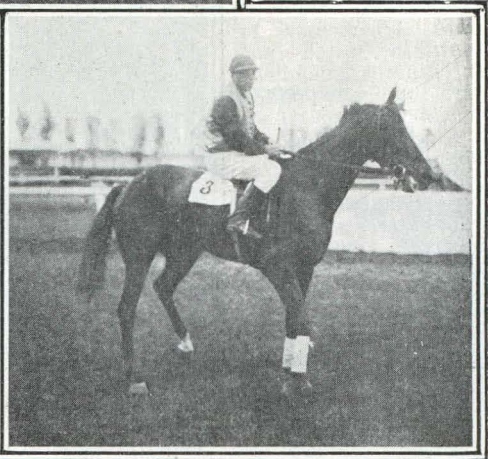
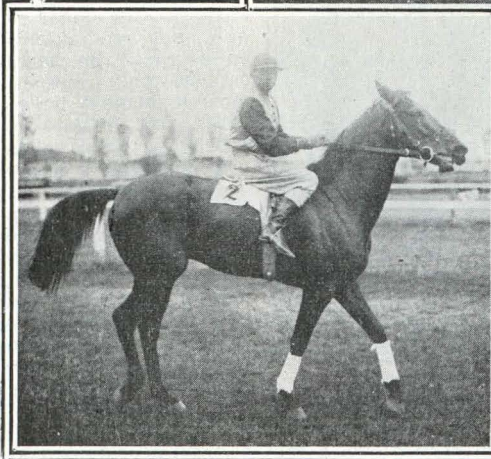
Primera carrera—
"Old Chap", desde el instante en que el Starter accidental levantó las huinchas, se cortó fácilmente a la punta, aumentando en los tramos iniciales la ventaja sobre su adversario. Al voltear el codo final, fué suavemente solicitado este hijo de "Barsac", llegando al galope a la



ella y su más cercano adversario. Al llegar a la recta última, esta pupila del Llano, principió á entregarse, fmiquitando su opción en el poste de los 1,800 metros.

"Gardenia" actuó en segundo lugar hasta enfrenar al derecho, donde soltada por su jockey, dominó la carrera con bastante desahogo. "Dante" perdió parte de su opción en una falsa partida, y sólo pudo al rigor de la huasca pasar á "Llama", pisando el disco en segundo lugar.

Tercera carrera—

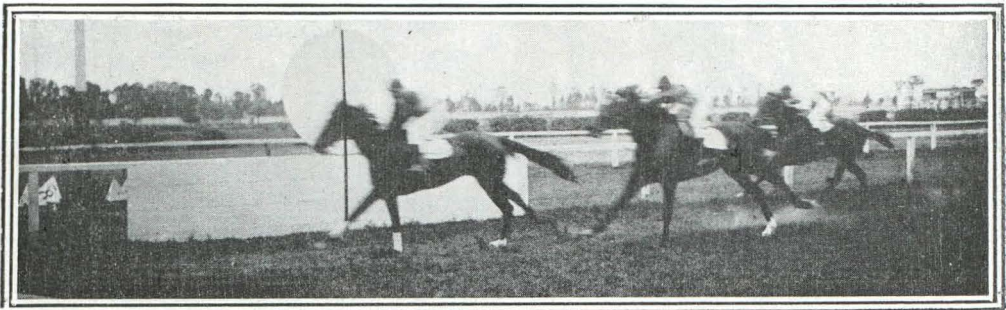


La afortunada pareja del Llano.—"Old Chap", vencedor en la primera prueba.—"Gardenia", que venció en la prueba para productos nacionales.

meta. "Malvaloca" no pudo en ningún momento acercarse al puntero, haciendo un papelón.

Segunda carrera.—"Llama", aprovechó de su velocidad inicial al marcarse la largada, poniendo algunos cuerpos de luz entre

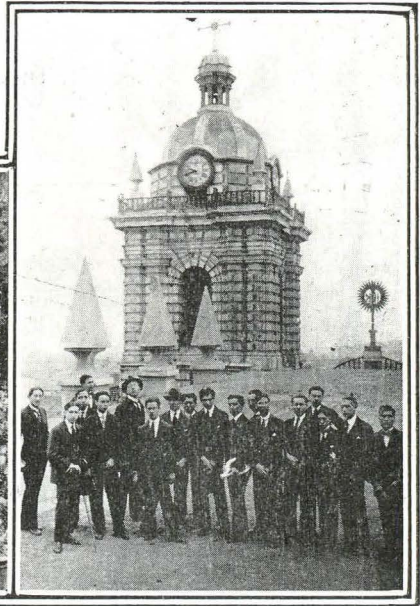
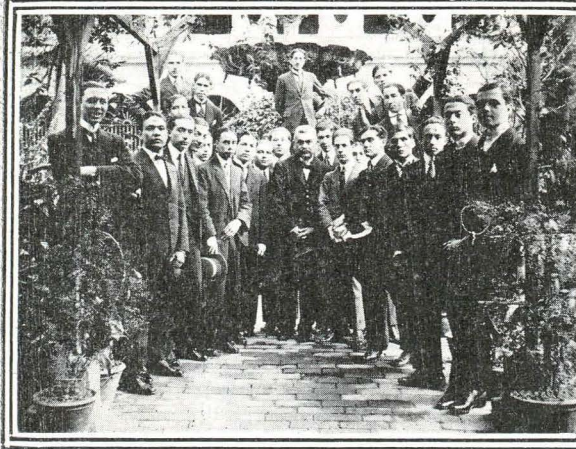
Clásico "Ministerio de la Guerra"—"La Manche" demoró algunos minutos la partida por su excesiva nerviosidad, tomando la dirección de la prueba cuando el Starter pudo soltar el dote. Una vez en el comando "La Manche" marcó, como era de esperarse, tren fuerte



Llegada de la segunda carrera

Los universitarios en el templo de San Francisco

Una lección de Historia



El doctor Wiese y sus alumnos durante la visita que hicieron al templo de San Francisco.

El doctor Carlos Wiese, catedrático de Historia Crítica del Perú, dió á sus alumnos, el viernes de la semana pasada, una lección sobre arquitectura colonial en el Templo de San Francisco, lugar que visitaron

detenidamente, escuchando la sabia palabra del culto maestro que supo, como siempre, cautivar á sus alumnos con sus atinadas é instructivas observaciones.

á la prueba, sacando de su galope habitual á los rivales de su stud de clase inferior. Al llegar á la recta sólo pudo acercársele su compañero con quien galopó apareado hasta llegar á la meta. "Febrero", el otro pensionista del Llano, que resulta el caballo afortunado de la temporada, se desarrolló al fondo en espera de acontecimientos sorpresivos, siendo soltado por su jockey en la curva final, para desembocar al derecho al lado de su compañera. Desde ese instante este buen hijo de "Enero", que será el "crack" del Llano en 1918, tuvo que ser contenido para no pasar á "La Manche" compartiendo con ella el primero y segundo premio de la clásica prueba. "California" intentó varias veces acórtar la ventaja que le llevaba la puntera, quedando agotada en la curva, pues si dió al público la impresión de un buen rush final fué porque los jinetes de "Febrero" y "La Manche" comentaban desde 50 metros su fácil victoria. "Cita" hizo igual papel, corriendo la misma suerte que "California".

A raíz de la victoria de la pareja del Stud Llano, que no por descontada dejó

de aplaudirse, el señor Baldomero Aspíllaga, propietario de los vencedores, recibió entusiastas y sinceras felicitaciones contándose entre ellas la del señor Ministro de la Guerra y su séquito, que presencié las carreras desde el palco oficial.

A los muchos aplausos que escuchara Alfredo Casella, preparador del Stud Llano, unimos el nuestro, por el mérito de que ha dado pruebas transformando en un "crack" al enfermizo hermano de "Miss Ketty".

Cuarta carrera.—"Alino" produjo su mejor carrera de la temporada actuando en segundo lugar hasta 200 metros antes de la meta, donde, exprimido con gran maestría por Gamboa, logró muy cerca de la meta la pequeña ventaja que le dió la victoria. "Pololo", al ponerse en movimiento el lote consiguió el puesto de leader y se defendió con bravura, siendo sólo dominado delante de las tribunas, por agotamiento de las energías de su jinete, para levantarlo. "Diamond" y "Pastichina" no pudieron en ningún trecho llegar á los punteros, cruzando el disco en tercer y cuarto lugar, respectivamente.

DICKSON.

La última cosecha



PATRON DE LUREN

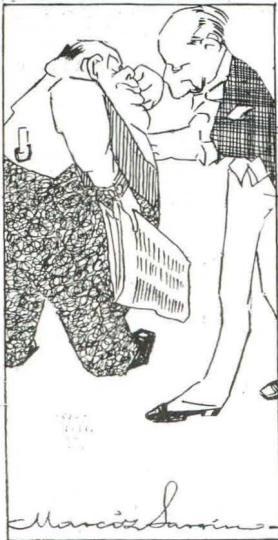
En medio de su dolor los iqueños pensaron reemplazar al Señor de Luren con el Artísimo. Luego rectificaron; porque este Señor es todo **pro_mesa** . . . sin cumplir con sus milagrosos proyectos.



UN DECIR

Dicen que es éste el destino de "La Ley".

Pero muchas veces, otra es la ley del destino.



ESA LLUVIA

—Estoy intranquilo porque se ha puesto a llover y mi mujer ha salido sin paraguas.

—No te alarmes. Seguramente se habrá metido en alguna tienda.

—Precisamente, es eso lo que me intranquiliza.



PROBLEMA

—Si tu papá debiese 10 soles al carnicero y 20 al pulpero, ¿qué haría?

—Mudarse de barrio.



BUEN MOZO

—Mozo, ¿no tiene Ud. algo cómico, algún adefesio ó mamarracho? Me gusta, mientras como, mirar algo que incite en mí la risa.

—Allá tiene Ud. un espejo.

Doña Lechuza

En la pila bautismal de la parroquia donde nació le pusieron de nombre Teresa, y en la portería de la casa donde ahora vive le endosaron de mote Lechuza. No ha tenido suerte doña Teresa—seamos respetuosos—en este valle de lágrimas. Durante la niñez y la juventud, en su hogar sólo conoció de cerca las privaciones y la tristeza. Alta, degada, con una nariz espléndidamente aguileña Teresita hubiera entusiasmado al Greco en las potrímerías de la existencia del gran pintor. Pálida, cohibida, melancólica, en las visitas quedaba reducida su importancia á la de un mueble cualquiera. Un día, sin embargo, le sonrió la Fortuna. En casa de unas amigas donde se ‘hacía música’, se bailaba y se recitaban versos los martes, Teresita conoció á un muchacho pálido, cohibido y melancólico como ella, y dos años más tarde contraía matrimonio con él. De la unión de aquellas dos insignificantes personas no vino al mundo ningún chiquillo retozón.

Pasaron los años monótonos, grises, iguales, para el matrimonio sin prole. La esperanza de que llegara el soñado fruto de bendición les mantuvo constantes en su cariño, siempre uniforme, como una llanura manchega. El hijo, todo vida, no llegó; pero una pulmonía traidora, mensajera de la muer-

te, presentóse un mal día en el hogar humilde, y segó la existencia del esposo infeliz. Inconsolable por la muerte del esposo, no trataba á nadie. Vestía de negro, y su rostro, arrugado y seco, era digno de figurar en un agua-fuerte de Goya. Sin duda, debido á su raro aspecto yá que sólo salía de noche, doña Teresa mereció de las alegres chicas de la portería el indicado sobrenombre.

El cuartucho que servía de morada á nuestra heroína tenía una ventana que daba á los tejados. A veces, solía asomarse á ella la buena mujer para contemplar la maravilla del cielo azul ó la perspectiva de chimeneas de las casas próximas. Conocía á todos los gatos de las inmediaciones. Eran sus camaradas de altura y de soledad. Les había tomado tal afeteo, q' acabó por tener la obsesión de poseer un felino que fuese el compañero de sus horas implacablemente aburridas. Un niño de la bohardilla inmediata á la suya, hijo de unos obreros, llamado Manolito, que la visitaba diariamente, no lograba enternecer las resacas entrañas de la viuda. Manolito amaría á sus padres, por mucho que le mimara, y lo que doña Teresa apetecía, la falta de cariño, era un sér que sólo la quisiera á ella.

La pobre deseaba un gato, un gato



marrullero y trapisondista, como aquellos que volvían locas á las gatas de los alrededores. Y comenzó sus pesquisas, averiguaciones y demandas con el propósito de adquirir el soñado animal. Y un día, un buen día, de sol y de luna, en el taller para donde cosía ropa blanca le dieron un felino de corta edad, blanco, chiquitín, precioso, al que doña Lechuza cubrió de besos.

Ya en su casa, le asaltó una duda terrible. ¿Sería gato? Febril, agitada, procedió al oportuno examen sobre la mesa del comedor. Y, ¡oh, decepción! el animalejo regalado era una gata.

No se desanimó por ello la buena mujer. Unas compañeras de profesión le prometieron complacerla en cuanto se presentara un momento oportuno, y pasados algunos meses, nuevamente le fué regalado otro animal. Con inmensa alegría retornó á su morada doña Teresa. “Ahora no resultará como la otra vez—pensaba—. No dará esa casualidad. Que sea gato, Señor. Un gato que alegre con sus saltos, mimos y zalemas la amargura de mi vida”. Sacó fuerza de flaqueza y tendió al felino boca arriba.

gro como el azabache, de los que dan buena suerte.

Muy temprano se levantó doña Teresa.

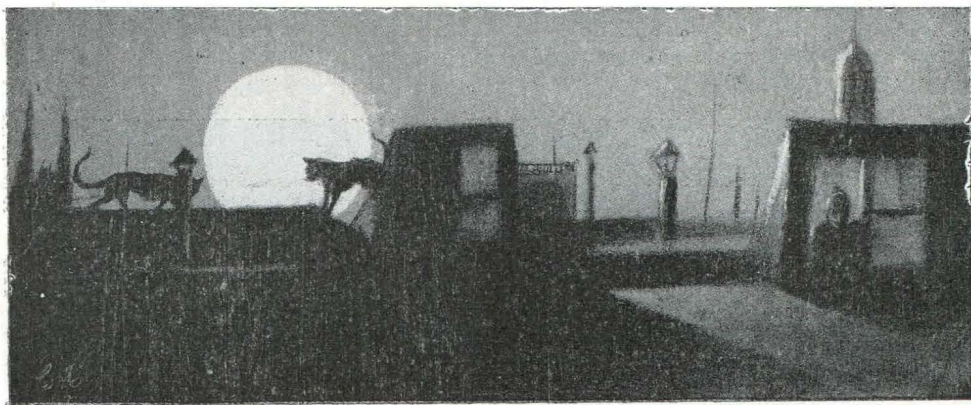
—¿Dónde iría doña Lechuza por la mañana?

Era la primera vez que no salía al anochecer. Una hora más tarde volvió llena de satisfacción. Hasta saludó amablemente á las alegres chicas de la portería. Estaba desconocida. Llevaba en brazos, amorosamente envuelto, en una toalla, á su ambicionado gatito negro.

Subió las escaleras con cuatro zancajos. Apretaba al animalito contra su corazón, diciéndole palabras amorosas, que nunca había tenido para Manolito.

Entró en su cuarto triunfadora. ¡Era gato, gato! Un examen, otro, otro pocos minutos después, le dieron la evidencia apetecida. ¡Gato!

Maternal, solícita, cuidadosa, lo depositó en un desvencijado butacón arrimado junto á la ventana, un butacón de muelles, que tenía un hueco en la mitad del asiento, debido á la rotura de uno de aquellos. Se puso á espumar el puchero. Entró Manolín.



—¡Gata!

Era gata también. Lloró, la desdichada, largo tiempo, con hondo pesar. ¡Qué desgraciada era!

No desistió, por ello, de realizar su ilusión. Practicó más gestiones, y pocos días después le regalaron otro bicho. Dejó crecer al animal sin averiguar sexo, aterrada ante la idea de que resultara una hembra. Y la desilusión fué todavía más dolorosa, porque fué hembra y ligera de cascos. Doña Teresa cerró á canto y todo la ventana y no volvió á admitirla más en su compañía.

Manolito, el vástago de los vecinos, que le había cobrado mucha afición á la viuda desolada, á pesar de su carácter áspero y desabrido, conquistaba poco á poco el duro corazón de doña Teresa. Un día de su santo convidó á comer al gracioso rapaz, que era listo y simpático, y bello como un querubín. Pero la excelente amistad de la vieja y el niño la interrumpió la noticia, ¡por fin!, de que le regalaban un gato, un gato auténtico, ne-

—Ya tenemos gato, chiquililo—exclamó doña Teresa.

—Bien—contestó el niño indiferente. Y se sentó en el butacón.

Manolito sintió un cosquilleo extraño en sus tiernas posaderas. Acostumbrado á las informalidades del asiento del butacón, no dió importancia á la cosa, y apretando el traspontín, se acomodó lo mejor que pudo.

Al volver doña Teresa y verle sentado en el butacón, dió un grito de espanto.

—¡Dios mío!

Apartó, rápida, del asiento al chico, y cogi frenética la toquilla. El gato, el hermoso gato negro, estaba allí, pero muerto, asfixiado inconscientemente por Manolito. Y mientras doña Lechuza lloraba con descon-suelo, el precioso chiquillo reía entusiasmado su imprevista travesura.

Vicente ALMELA.

(Dibujo de Cárdenas Castro).

ESPECIALIDADES

“WAGNER”

Del Laboratorio de la

BOTICA INGLESA

Aprobadas por la Facultad de Medicina:

JARABE AL BROMOFORMO

compuesto, según fórmula RAMI

Cura la TOS TERINA (convulsiva) de los niños), la BRONQUITIS, los CONSTIPADOS, la GRIPPE y la TOS en general y alivia á los ASMATICOS.

De venta por mayor y menor

Sucr. de J. MEYER

Dr. O. WAGNER

512—Espaderos—518



EMULSION MEYER

DE aceite de bigado de bacalao con hipofosfitos

ES el remedio mas seguro y agradable al paladar —contra las escrofulas—

TONICO valioso cura anemia y debilidad general

COMBATE con exito el raquitismo de los niños y las enfermedades de la piel

Es tan buena, mas fresca y mas barata QUE LAS EMULSIONES EXTRANJERAS

Botica Inglesa



Llantas Dunlop

La Compañía DUNLOP fabricó la primera llanta pneumática y se ha dedicado á la construcción de estas llantas desde el año 1888.

No existe otra llanta que haya prestado tan constantemente buenos servicios en todas partes del mundo. Esta afirmación queda ampliamente comprobada por las cartas que la Compañía ha recibido de sus numerosos y satisfechos olientes.

Los pneumáticos DUNLOP se fabrican en todos los tamaños corrientes (standard) para bicicletas, bicicletas de motor y automóviles; y las llantas sin aire (sólidas) DUNLOP se construyen igualmente en todos los tamaños corrientes (standard) para camiones y vehículos pesados de comercio.

Poco importa qué marca de llanta usa Ud. actualmente. Le conviene pedirle á su Agente que le procure llantas DUNLOP.

AGENTES DE AUTOMOVILES Y BICICLETAS pidan sin demora cotizaciones detalladas y pormenores á la

Dunlop Rubber Company Ltd.

Aston Cross, BIRMINGHAM.

ENGLAND.

COMPañIA DE SEGUROS

“RIMAC”

Contra Incendio y Riesgos Marítimos

PUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados
de todas las compañías nacionales.

DIRECTORIO

PRESIDENTE—Sr. VICENTE G. DELGADO

VICE-PRESIDENTE—Sr. PEDRO D. GALLAGHER

Directores

Sr. CANEVARO, RAFAEL

Sr. HAMMOND, H. F.

Sr. HOLLOWAY, W. G.

Sr. LOREDO, GERMAN

Sr. MONTERO Y TIRADO, M. G.

Sr. NOSIGLIA, JUAN

Sr. SALCEDO, RICARDO

GERENTE—Sr. SANTIAGO ACURA

Unica oficina en Lima: CALLE de COCA 483

AGENCIAS ESTABLECIDAS EN TODA LA REPUBLICA