



DEL MAL VIVIR

Por celos mal reprimidos
los cuatro así la pusieron.
Y ahora nos falta ver
cómo se ponen entre ellos.....

Carlos Palomares

CINCO AÑOS

Han revolucionado el alumbrado de las fábricas

Muchos jefes han notado el cambio rápido en el alumbrado práctico. Unos pocos han percibido que la magnitud del cambio es, en efecto, como una revolución. Pero solamente aquellos que han seguido el desarrollo casi mes por mes pueden apreciar este hecho asombroso: que prácticamente UNA NUEVA CIENCIA DE INGENIERIA ha llegado al estado de perfección dentro de los cinco años pasados.

TAL VEZ SU ALUMBRADO SEA ANTICUADO

El mejor alumbrado obtenible en 1913 es ahora anticuado. Los Ingenieros no tienen ya que luchar más para conseguir bastante luz á un costo práctico. La lámpara EDISON "C" ha hecho la luz tan barata que la instalación más pequeña puede ahora producir una iluminación satisfactoria.

MAYOR PRODUCCION Y SEGURIDAD

Con lámparas y reflectores apropiados se consigue altas intensidades de luz— sin deslumbramientos— sin reflecciones molestosas— y con eliminación completa de sombras profundas y confusas. Las fábricas están más alegres y son más seguras para el trabajo. La producción es estimulada. Reducidas las pérdidas. El peligro de accidentes de todas clases disminuye.

REFORME SU ALUMBRADO AHORA

En toda instalación que no tenga aún completamente reformato su alumbrado, hay por lo menos una persona— Ingeniero, Superintendente, ó el mismo Gerente— que está sumamente interesado en la cuestión de una iluminación mejor.

NUESTROS INGENIEROS LO AYUDARAN

Si nuestros Ingenieros pueden ayudarlo á Ud. estudiando sus necesidades y haciéndole sugerencias imparciales, su ayuda estará á su disposición en cuanto Ud. la solicite.

"EL ASUNTO LO MERECE"

W. R. Grace & Co.

Sección Técnica

LIMA - PERU

URODONAL

rejuvenece

Reumatismo
Gota
Arenillas
Neuralgias
Ciática
Arterio-
Esclerosis
Obesidad
Acideces

EL URODONAL realiza una verdadera san-
gería úrica (ácido úrico,
úratos y oxalatos).

URODONAL limpia los riñones, lava el hígado y las articulaciones, disuelve el ácido úrico, activa la nutrición y oxida las grasas.



—Retire... retire estos cachivaches, que me recuerdan mis pasados sufrimientos. Gracias al URODONAL, ya estoy curado, rejuvenecido y dispuesto a disfrutar nuevamente de la vida.

OPINIÓN MEDICAL

Muchos maestros han demostrado la utilidad del Urodonal, y sus preciosas propiedades, y la necesidad de prescribir dicho medicamento en la lucha contra la retención úrica ha llegado a ser una especie de axioma médico. Pero el uso del Urodonal en los casos de que acabamos de hablar será no menos acertado, dará resultados no menos favorables. Conozco a tal compañero que antes, al final de cada invierno, sufría parecidamente durante varias semanas y se veía obligado a reducir considerablemente el total de su trabajo. Ahora se ahorra aquella pequeña crisis, gracias al uso del Urodonal tomado en dosis de tres cucharadas, todos los días durante un mes o seis semanas."

Dr. A. STIEVENARD,
Ex-Médico Ayudante de los Hospitales de Bruselas
Profesor de Higiene en el Centro de Educación.

Establecimientos Chantelain, 2 bis, rue de Valenciennes, París. Único concesionario para el Perú: Am. Ferraris, Casilla 922, Divorciadas 634, Lima.

Globéol

y la tuberculosis

El GLOBEOL es el más poderoso regenerador de la sangre. Extraído de la sangre viva proveniente de jóvenes caballos vigorosos, sanos y descansados, y conteniendo las hormonas, los fermentos vivos, las catalasas y oxidasas. El GLOBEOL encierra anticuerpos que luchan eficazmente contra la tuberculosis. El GLOBEOL restaura muy capidamente las fuerzas. Una sangre rica y generosa circula en todo el cuerpo y restablece los órganos enfermos y anémicos.



Hija de tuberculosa, ella ve a su madre en buena salud a la misma edad (así lo certifica el retrato) y que murió del pecho. El GLOBEOL cambiará su diátesis y por consecuencia será rebelde a la tuberculosis. Único concesionario para el Perú: AM. FERRARIS, Casilla 922, Divorciadas 634, Lima.

JUBOL

reduca el intestino

Estreñimiento
Enteritis
Vértigos
Almorranas
Insomnios
Jaquecas

Para estar en buena salud tomad cada noche un comprimido de JUBOL

Único concesionario para el Perú: Am. Ferraris, Casilla 922, Lima, Divorciadas 634.



— Con esto Sr. mío, no solamente regulariza Ud. su intestino, pero su rostro tendrá el más bonito color del mundo.

OPINIÓN MEDICA:

"Puedo atestiguar que el Jubol posee gran poder sobre las enfermedades intestinales y principalmente en los casos de estreñimiento y gastro-enteritis. Lo que digo es la verdad sincera que afirmo sobre la fe de mi grado.

Dr. HENRIQUE DE SAA,
Miembro de la Academia de Medicina de Río de Janeiro.

The. J. L. Mott Iron Works

FABRICANTES DE LOS MAS PERFECTOS APARATOS HIGIENICOS

118 Fifth Avenue, Cor. Seventeenth Street
NEW YORK

1828 -- 1918

Establecida el año 1828. — La casa más antigua en su ramo. — 90 años de existencia.

PROVEEDORES DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Constantemente en venta:
Tinas de Porcelana y Hierro

Esmaltado.

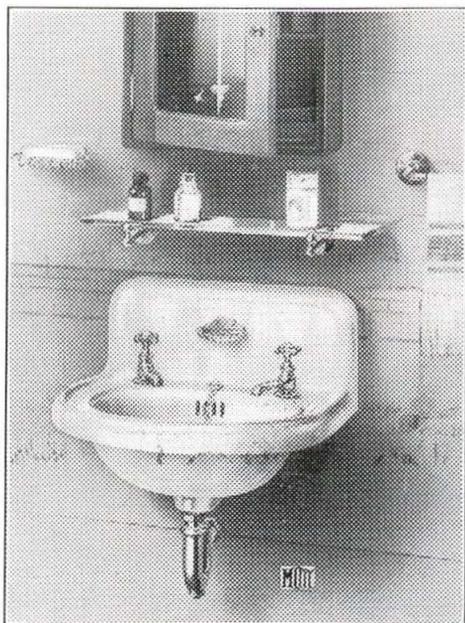
Lavatorios, Bideles y Excusados.

Aparatos de bronce, niquelados, para duchas.

Espejos de diferentes tamaños, con marcos labrados y llanos

Accesorios para cuartos de baños y cuantos artículos puedan desearse para tener un cuarto cómodo y confortable.

Locetas y Mosaicos para pared y Mosaiquitos para pisos, surtido variado de colores y dibujos.



Un elegante y chic lavatorio



*Un cuarto de baño muy bien distribuido.—
Nótese que todos los aparatos higiénicos son
de los más perfectos y bien construídos.*

Puentes y Postes ornamentales para edificios, paseos públicos y para chalets.

La Fábrica está en condiciones de atender cualquier pedido, pudiendo dirigirse á nuestro Departamento de Exportación ó por conducto de nuestro

Representante en el Perú

Luis Gmo. Ostolaza

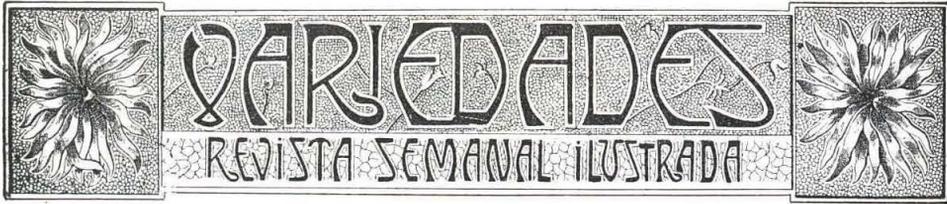
Apartado 583

NAZARENAS No. 489

Teléfono 1963

LIMA

UNMSM-CEDOC



CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: Clemente Palma

GERENTE: J. S. Patroni

NOTA EDITORIAL

El director de esta revista ha juzgado oportuno renunciar á la licencia de que disfrutaba y reasumir la dirección de "VARIEDADES". La Empresa Editora de esta revista dá las gracias al escritor que durante tres semanas ha desempeñado accidentalmente la dirección de ella.

DE JUEVES A JUEVES

Parece que esa pobre Convención de los partidos políticos, para la elección de un candidato recomendable al voto ciudadano, está en vías de ser una idea muerta, un detritus, inservible ni para abono fecundo de la tierra, un aborto político, una iniciativa desgraciada, un desperdicio de esfuerzos para llegar á una fórmula que se creyó adelantada y que traducía un progreso en nuestras instituciones. Nosotros hemos incurrido, y seguimos incurriendo, en el error de creer que efectivamente el concierto de las fuerzas políticas del país para resolver teóricamente el problema electoral, dejándose después en libertad al país para que adopte ó no la solución teórica á que llegaran los partidos, es un método que en nada riñe con los conceptos de una democracia bien organizada, sino que, muy al contrario, se acomoda y hasta completa los principios de orden, de libertad y de organización de las democracias, robusteciéndola con un procedimiento tendiente á moderar las pasiones, á simplificar y restringir la lucha, facilitar la armonía y crear verdaderos núcleos de fuerza política en torno del elegido. O contra el elegido, lo que también es una ventaja democrática.

Las convenciones propician la condensación de fuerzas sea para coadyuvar al gobierno, sea para su control. Nada más perjudicial y desastroso en la vida política de una nación que la anarquía de sus fuerzas políticas, la desorientación y heterogeneidad de sus elementos; y la Convención es un nexo saludable que articula y encaja una espina dorsal allí donde había una conglomeración de aspiraciones desconectadas y convergentes. El presidente de la república, que tanto daño ha hecho al país con sus caprichos y pasiones, con su falta de tacto y visión, con los innumerables desastrosos administrativos y políticos, con el descuido ó inepticia suyos ó de sus ministros para remediar situaciones aflictivas ó conjurar peligros, el presidente Pardo, repetimos, entre las pocas cosas buenas que ha ideado en su desgraciado gobierno ha concebido esta iniciativa de resolver teóricamente el problema de la sucesión presidencial, por medio de un acuerdo solemne de los partidos en una Convención que designara el candidato que se presentaría ante el concepto de los ciudadanos electores, como el personero electivo de las fuerzas políticas del país.

En principios la idea era sana, prudente, sensata, útil y oportuna, además de ser, en orden á las doctrinas constitucionales y democráticas, un verdadero progreso en las prác-

licas institucionales y un exponente de cultura política. Claro está que á nadie— y menos á nosotros, que tan de cerca, por nuestra condición de periodistas, seguimos y escudriñamos las mañas de este mandatario de psicología muy simple, como es la de todos los hombres pasionales— se le ocurrió encontrar entre las virtudes del procedimiento iniciado y recomendado por el señor Pardo, la del *desinterés*. No, el señor Pardo no podía engañar á nadie de que su propósito era llegar á una Convención amañada para sacar triunfante la candidatura oficial, que, según unos, era la del señor Aspíllaga; según otros, era la del señor Tudela y que, según algunos, estaba aun guardada sigilosamente y surgiría en la Convención misma en el momento oportuno.

Pero este aparente vicio original de la Convención, esto es, la existencia en el pensamiento presidencial de una finalidad preconcebida, en realidad es el vicio que existe en todo cónclave político, puesto que es imposible prescindir de las intrigas que cada una de las fuerzas políticas concurrentes se propone poner en juego para hacer triunfar sus ambiciones. Si eso es justamente la política. No hay pues el derecho de desacreditar la idea de la Convención, á título de que el gobierno ha de intrigar para conseguir que salga elegido candidato *recomendable* al voto ciudadano tal ó cual personaje que goza del favor oficial. Eso es necio é injusto, y acusa en quienes tal cargo hacen mayor insinceridad que la que reprochan al gobierno.

El partido Civil, entendiendo por tal la agrupación política que preside el señor Aspíllaga, no obstante de percibirse en él corrientes diversas, ha aceptado la idea de la Convención. El partido Liberal, con todas sus acostumbradas trastiendas y vericuetos mentales que le sirven para adaptarse á las circunstancias ofreciendo actitudes á la derecha y á la izquierda, también ha aceptado la idea de la Convención. El partido Nacional Democrático, que aun no tiene aspiraciones de actuación activa, se mantiene en las esferas de la política teórica y especulativa, acomodando sus actitudes á los principios y orientaciones doctrinarias que se ha trazado. No podía en este orden dejar de aceptar la inicialiva de la Convención, que, como hemos dicho, es una fórmula culta, adelantada y democrática de coordinar aspiraciones y propender á quitar al problema eleccionario asperezas peligrosas. En este estado de cosas, el señor Aspíllaga, interrogado sobre su concepto de la Convención, comelió la tontería de declarar que de ella serían excluidas las agrupaciones políticas sin *etiqueta* ó *brevét* de partido, aunque fueran significativas de una fuerza política real: más claro, que la corriente *leguista* no sería tomada en consideración. Entretanto el partido Demócrata que trabajaba por su reorganización y que estaba dividido en dos corrientes, hizo en Lima una manifestación plebiscitaria aclamando como jefe del partido al señor Isaías de Piérola, aclamación que parece ha sido confirmada por las directivas provinciales. El presidente, dándose cuenta de la importancia del partido Demócrata, como elemento de concurrencia á la Convención, tuvo una conferencia con el flamante jefe del partido, en la que le aseguró que todas las aspiraciones políticas que se han definido en torno del problema presidencial serían invitadas á tomar parte en la Convención y que ésta tendría todas las garantías de libertad en sus deliberaciones y decisiones. Estas afirmaciones las hizo el presidente en su calidad de tal y autorizando para que así lo comunicara el señor de Piérola á los suyos. No había razón alguna, por lo menos perceptible para nosotros, para que el señor Piérola poco después declarase en una circular que el partido Demócrata no debía concurrir á la Convención porque las Convenciones son atentatorias á la libertad electoral. No admitimos el principio, porque no vemos la derivación lógica ni la verdad de tal doctrina.

El señor don Nicolás de Piérola, el más probo de los políticos del Perú, y uno de los más grandes estadistas de América, no tuvo inconveniente en aceptar la participación del partido Demócrata en una Convención de los partidos Civil, Liberal, Constitucional y Demócrata para enfrentarse al señor Leguía, Convención que fracasó por la mala fé y las concupiscencias despertadas á última hora entre los dirigentes, celosos del inmenso é inopacable prestigio del gran político.

Las Convenciones son atentatorias á la libertad electoral, cuando la elección del candidato que verifican no es libre; cuando la designación que se hace no es una *recomendación* simplemente, sino que se impone al ciudadano elector, y cuando la lucha electoral va á carecer de garantías. La simple presunción, por fundada que sea, de mala fé por

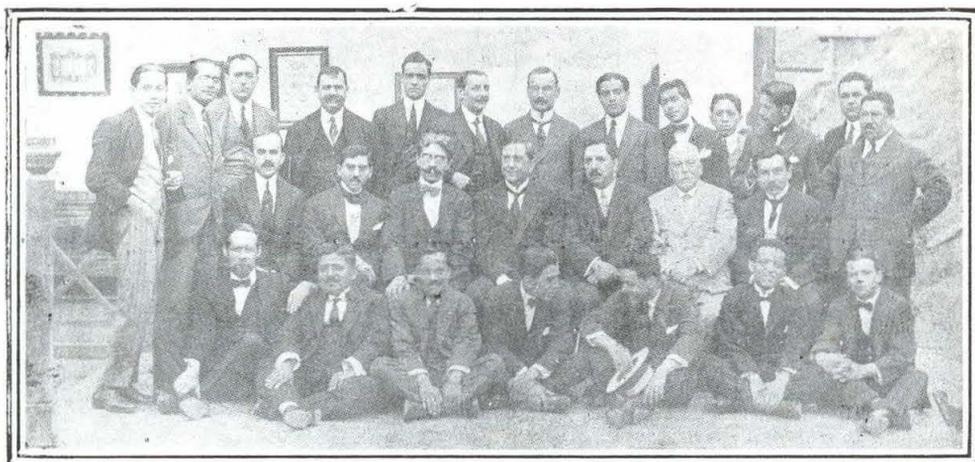
parte del gobierno sólo da margen para exigir todas las garantías reales y políticas de circunspección, tanto para el funcionamiento de la Convención, como para la elección misma. Esto es lo que el partido Constitucional, con gran acierto, y en forma un poco dura quizás, ha exigido para presentar su concurso á una fórmula política altamente democrática y culla, á condición de que se cumpla con honradez y verdad. Como primeras garantías ha pedido que— puesto que todo el mecanismo electoral en nuestro sistema reposa sobre las matrículas de contribuyentes, de donde se extrae el personal que constituye el complicado engranaje de las juntas electorales— se adopte una matrícula anterior á la del año 15, que tiene un personal desvinculado con el régimen y, por tanto, que ofrecería mayor seguridad de no prestarse á ser instrumento del gobierno y de la candidatura oficial; y la formación de un gabinete que represente todas las fuerzas políticas concurrentes á la Convención como garantía de que las elecciones serán correctas, y de que cada representante en el ministerio de los partidos controlara esa corrección.

Por su parte el señor Leguía se ha apresurado á declarar que él juzga también atentatoria á la libertad electoral las Convenciones. Este señor cree que en Estados Unidos, donde la libertad tiene sus más amplias manifestaciones y en donde las Convenciones de partidos deciden la elección... no hay libertad. Y así en vez de coludirse todos los partidos para exigir todas las garantías y libertades necesarias, en vez de acordar bases de Convención que la rodeen de las garantías más eficaces de verdad y libertad electoral, se apresuran, con prematura desconfianza, á desconceptuar una fórmula saludable y democrática atribuyéndole defectos que no tiene en principios. En vez de corregirla en la práctica la desacreditan y derrumban. ¿Qué dirían si el presidente—cosa que, dicho sea de paso, no creemos que ni en sueños piensa hacer— aceptara la fórmula constitucional y todas las que sirvieran para dar las garantías apetecibles para todos?...

En fin, despedámonos de la pobre Convención, muerta antes de nacer. ¡Que el limbo la acoja en su seno penumbroso!



Agasajo al Gerente de esta Casa Editora



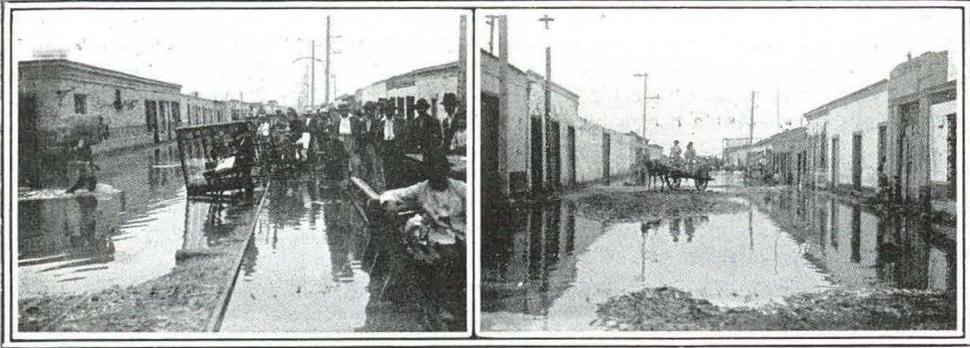
El domingo pasado fué agasajado con un almuerzo íntimo, que fué servido en el Club Revólver, el señor don José S. Palroni, con motivo de su onomástico. A esta fiesta de

compañerismo y de amistad asistió un grupo del personal de las diversas secciones de esta Casa Editora, exteriorizando así el afecto que guardan por su jefe.

SE SALE EL MAR EN EL CALLAO...

Los pobladores del vecino puerto han estado alarmadísimos con la inusitada braveza de mar que se ha dejado sentir en los días

co mil libras. El presidente estuvo en el Callao y ordenó un subsidio á los damnificados.



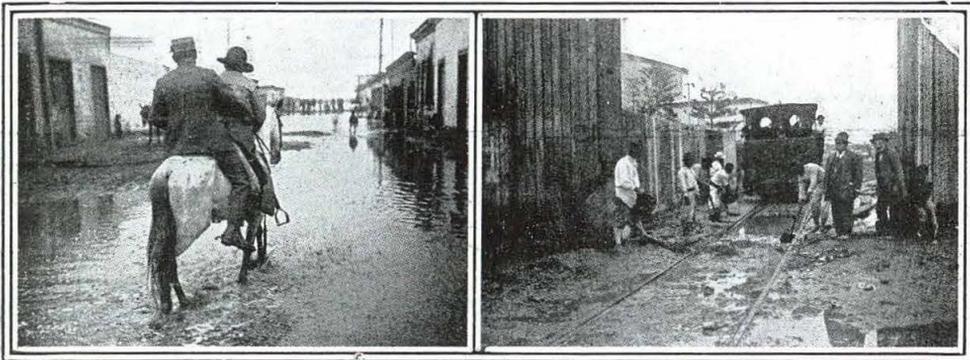
Dos aspectos de la inundación en la calle de Marco Polo, donde las aguas causaron graves daños.

martes y miércoles de la semana que hoy termina, braveza que ha causado daños íngentes y, lo que es más grave, ha dado por resultado el que las aguas del mar invadan algunos barrios del puerto causando serios perjuicios. Por un momento se creyó que iban á renovarse las terribles escenas de la salida del mar en el Callao en el siglo XVIII.

La braveza ha sido general en toda la costa y en un solo puerto, en Pacasmayo, se han perdido más de veinticin-



El Presidente de la República, el señor Prefecto y el Alcalde del Callao, visitando la zona inundada.



Una calle convertida en paseo de aguas.— Cuadrillas reparando las líneas férreas en los depósitos de la Dársena.

CHI RIGOTA

GEMELOS



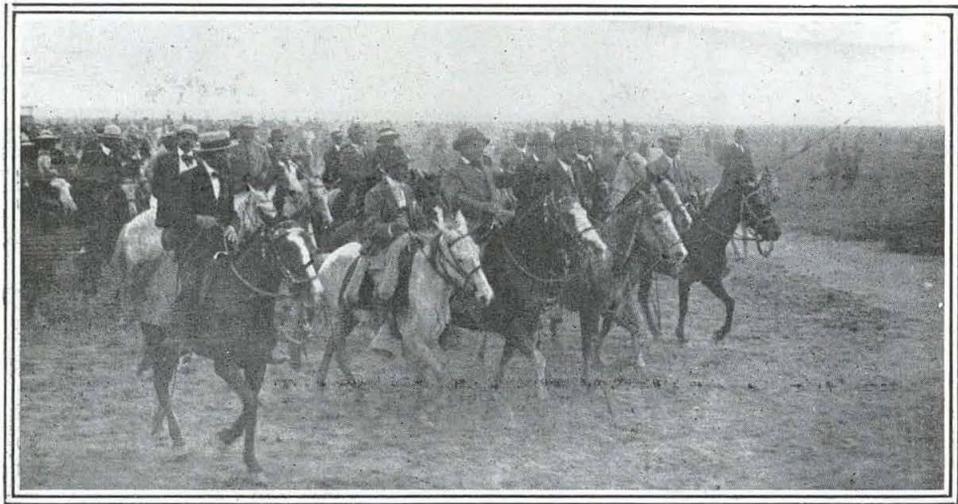
Con treinta años de diferencia
le nacieron estos gemelos!
Los angelitos son horriblos.....
¡Para su madre no hay hijo feo!

UNMSM-CEDOC

La reorganización del Partido Demócrata

A raíz de la reorganización del Partido Demócrata, algunos de cuyos antiguos afiliados se reagruparon de nuevo en una entidad política que ha sido puesta bajo la pre-

donde los chalacos hicieron una manifestación de simpatía. El pueblo se reunió en la antigua cancha de carreras del Mar Bravo á esperar al señor de Piérola y ochenta



El señor Piérola y su comitiva



El Jefe, rodeado de correligionarios

sidencia de don Isaias de Piérola, este partido, que vuelve á nacer para la vida activa, ha dado algunas manifestaciones de vida.

Después de la exhibición de fuerzas demócratas que se realizó en la capital hace tres semanas, el señor de Piérola se dirigió al Callao

jinetes le dieron alcance en Bellavista.

Se pronunciaron entusiastas discursos. El señor Piérola va á emprender una gira política por la república.



El pueblo en la antigua cancha de carreras

Sociedad Minera "Alapampa" Ltda.

Por acuerdo del Directorio, y como única respuesta á la publicación hecha por el accionista Proaño y los señores Riva Agüero y otros, desaprobando el balance publicado por mí, relativo al mes de julio, se publica el recibo otorgado por dicho accionista Proaño en el que consta que ha sido pagado judicialmente del 92 por ciento de dividendo, repartido en agosto; y correspondiente á 510 acciones.

Como se ve, Proaño dice poseer y cobra por la totalidad de las 510 acciones que afirma sustentan su Directorio, y prescribiendo los Estatutos en el artículo 12o. lo siguiente: "La Sociedad será regida por un Directorio compuesto de cinco "accionistas, requiriéndose para ejercer el cargo, SER PROPIETARIO de veinte "acciones, que se depositarán en la Caja de la Sociedad y que no podrán transferirse hasta que cese el Director en el cargo", evidente es que los señores que acompañan al doctor de la Riva Agüero y este último señor no son accionistas ni pueden ser Directores.

RECIBO DEL SR. PROAÑO

Eduardo Laos Gonzales
ESCRIBANO DE ESTADO
Oficina: Ayacucho 482 (reja derecha)
TELEFONO 864.

Domicilio: Chirimoyo 1335, altos.

Acta de Notificación

Recibí de la Caja de Depósitos y Consignaciones Cuatro mil seiscientos noventa y dos libras Consignadas por el Sr. Manuel Quijano y don Enrique Castro a nombre de la Sociedad Minera Alapampa por el dividendo del 92% que está repartiendo dicha Sociedad, de las quinientas diez acciones que poseo. — Lima, Octubre diez del 98

E. P. Proaño

Ante mí.
Laos Gonzales

ENRIQUE CASTRO, Gerente.

Lima, 21 de octubre de 1918.

CAMIONES DENBY

Moto-Camiones DENBY
Capacidad de 1, 2, 3 y 5 toneladas

En el camión DENBY de 3 toneladas hay 105 boquillas reemplazables; 102 en el de 2 toneladas y 86 en el de una tonelada.

Todas las piezas sujetas a desgaste con el servicio están protegidas por estas boquillas. Estas boquillas pueden ser reemplazadas cuando se gastan mediante un gasto insignificante, y el camión queda tan bueno como siempre.

Este sistema aumenta los gastos de manufactura, pero constituye uno de los numerosos medios por los cuales la construcción estilo DENBY le economiza a Ud. dinero.

DENBY

Motor Truck Co.

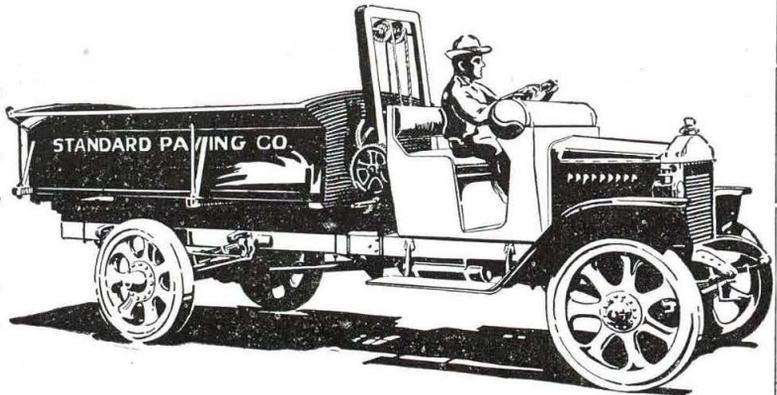
Detroit E. U. A.

Cable: 'Dentrux'

CLAVES:

Western Unión.,

A. B. C. 5a. Edición.



Francisco Rébora é Hijos



CASA ESPECIALISTA

ARMAS
MUNICIONES
ACCESORIOS

Calle de Huallaga (antes Presa) 627

Apartado 341

Teléfono 2004

LIMA

REMINGTON
U. S.

UNMSM-CEDOC

La tradicional procesión de los Milagros



La procesión en la Plaza de Armas.— En la calle del correo

Una vez más y con una concurrencia enorme de fieles, ha dado su pintoresca nota á la ciudad, durante dos días, la tradicional

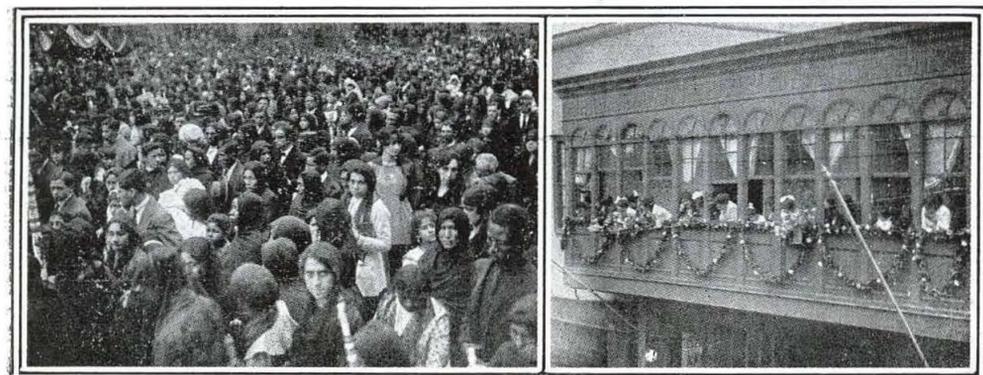
procesión de los Milagros. Es ésta una de las escasas supervivencias del pasado que, lejos de morir, parece cobrara vida más in-



Las de la cofradía

Venta de cirios

Beato coloquio



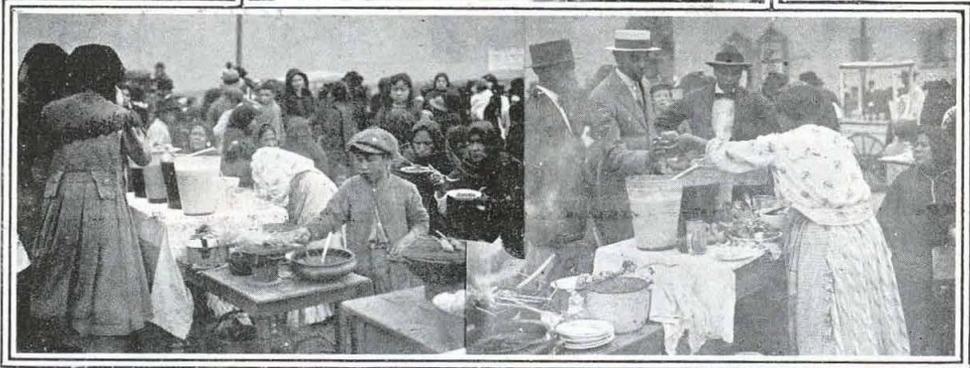
Los acompañantes del Señor

Un balcón adornado

fensa en cada año que pasa. La procesión que antaño era de la gente del bronce ahora se torna aristocrática. Es una extraña evolución ó exaltación del fervor religioso, al cual contribuye, en gran parte indudablemente, el celo desplegado por los miembros de la Co-



fradía que tiene á su cargo el culto de la venerada imagen y el prestigio oratorio de los misioneros descalzos— R. R. P. Ormaechea y Arámbaru— que tienen la dirección de las ceremonias acostumbradas.



"Turrone de Doña Pepa" y toda la policromía de la cocina criolla

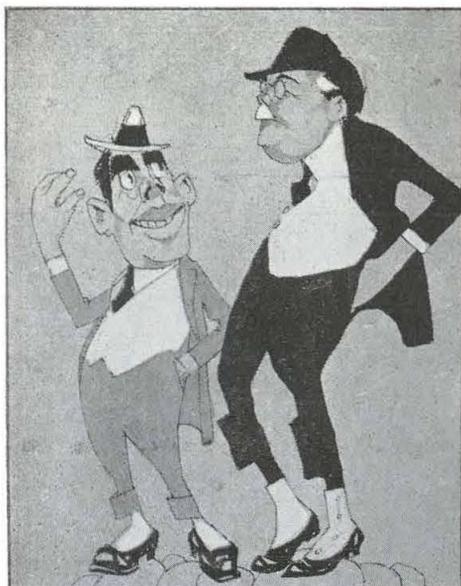
EN LA SOCIEDAD DE BELLAS ARTES



El domingo último los miembros de la sociedad de Bellas Artes se reunieron con el objeto de celebrar la fiesta que actualmente organizan para el día clásico de la Primavera. Después de la reunión en el local de la

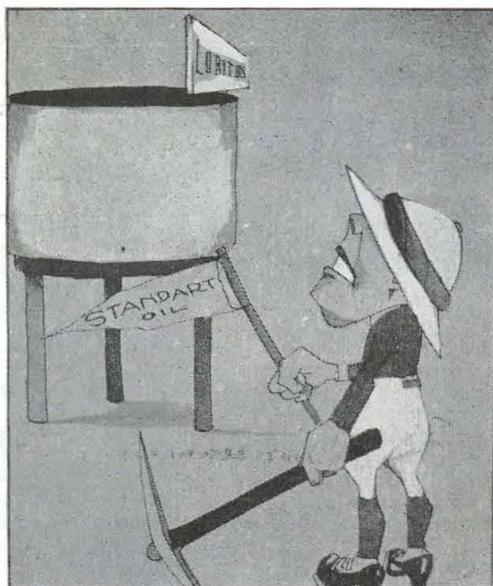
institución los concurrentes asistieron á un almuerzo, donde el espíritu de confraternidad tuvo lugar á manifestaciones múltiples brindándose por el progreso del arte y de la Patria.

LA SEMANA CÓMICA

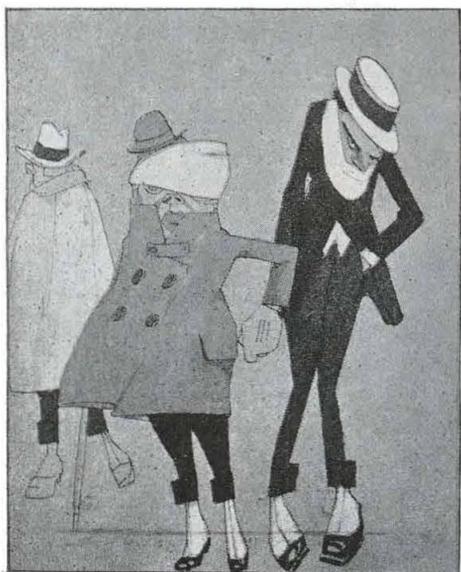


EN LAS INUNDACIONES DEL CALLAO

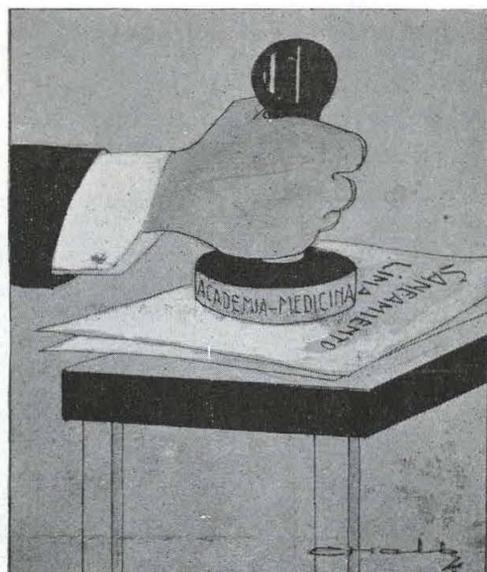
—¿Qué le parece á Ud. el mar, señor Pardo?
¡Por hoy sabe usted hasta donde le da el agua!



LA STANDARD.— ¡Que griten, que chillen,
mi no se mueve de aquí nunca!



Estado actual de los habitantes de Lima,
con motivo de la visita de la señora Grippe
ilustre huésped.



El sello legal que faltaba para proceder al
necesario saneamiento de la ciudad.

NOTAS HIPICAS

TRIUNFO DE "DUM-DUM", EN EL CLASICO "RICARDO ORTIZ DE ZEVALLOS"

Fué exponente del cariñoso recuerdo que la afición guarda por el primer presidente del "Jockey Club" de Lima, la fiesta hipica con que la institución conmemora en su programa anual, la obra benéfica del distinguido Sportman señor doctor Ricardo Ortiz de Zevallos.

Desde hora temprana las avenidas que conducen a Santa Beatriz, adquirieron una animación inusitada, y momentos antes de darse comienzo al programa, las dos tribunas se hallaban animadas con la concurrencia de la totalidad de los aficionados y con un núcleo selectísimo de damas de nuestra mejor sociedad, que acompañaban a la familia del señor Ortiz de Zevallos en el palco oficial.

El clásico "Ricardo Ortiz de Zevallos" fué ganado por "Dum-Dum", recibiendo el señor Roberto Risso co-propietario de ese Stud de manos de la señorita Carmencita Ortiz de Zevallos y del Solar, la artística copa de Plata, ofrecida por la familia al ganador. En este acto el público exteriorizó con su aplauso la complacencia con que asistía a la fiesta y la satisfacción con que veía que el triunfo del clásico fuera alcanzado por el Stud Perú que representa el apoyo del elemento extranjero al noble deporte hipico.

El resultado técnico de las carreras ó

sea la performance producida por los distintos competidores de las 6 pruebas del programa fué el siguiente:

1a. Carrera—"Charrúa" salió en punta y no quiso aprovechar su ventaja ocasional,



Aspecto social de la reunión

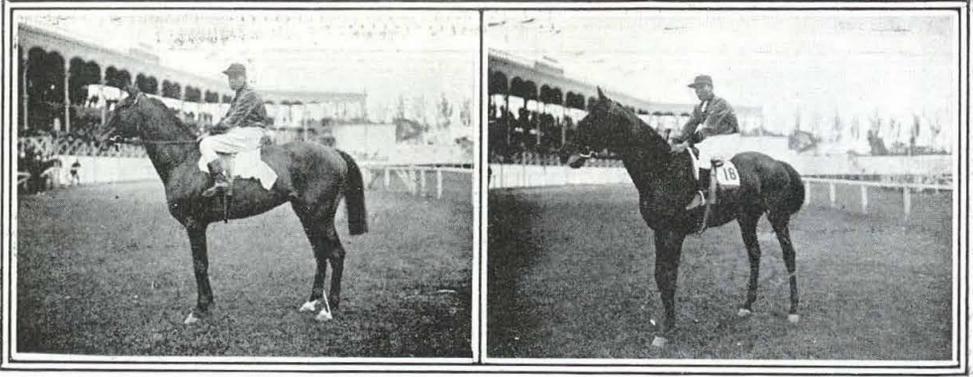
dejando pasar a "Garufa" al comando. A la expectativa continuó el pupilo del Stud del mismo nombre, hasta enfrentar el derecho donde soltado por su jockey, dominó la prueba sin necesidad de mayores requerimientos. "Garufa" que atravesó por mal estado, estuvo por que la dejaran un momento en el comando, entregándose sin la menor resistencia. "Salamanca" en una partida falsa se dió casi la vuelta a la pista, y el Starter dando pruebas de no conocer el reglamento, dió la largada sin esperar que ella llegara al sitio de la partida.

2a. Carrera—"Pawlova" se situó en segundo lugar y sin el menor esfuerzo siguió el tren de la carrera, para atacar con todo éxito en la recta última donde dominó al puntero. "Tío Sam" de cuyos trabajos se habilitación el tren, inició la primera salió disparado en los tramos iniciales, acabándosele el carbón, 300 metros antes del disco. "Grand-Vizir" presentado en extremo torcido no figuró un solo instante en la prueba.

3a. Carrera—"Iron-Duke" revelando su clase se impuso al final de ésta prueba, pues siguiendo sin la menor so-



El accidente al jockey Isaias Gonzalez



"Dum-Dum", ganador del clásico "Ortiz de Zevallos".—"Blondina" la del casi batacazo

su atropellada con todo éxito dominando con facilidad á sus rivales. "Dante" ocupó el último lugar al marcarse la partida y lentamente fué mejorando de colocación hasta alcanzar el placé. "Old Chap", se hizo cargo del comando, pero en el codo final principió á dar muestras de anquilamiento, dejándose arrebatar los primeros puestos en el marcador. "Pascifichina", muy mal conducida por Gamboa que se olvidó de la distancia de la prueba, se desarrolló contenida, no pudiendo por tal causa figurar en su atropellada.

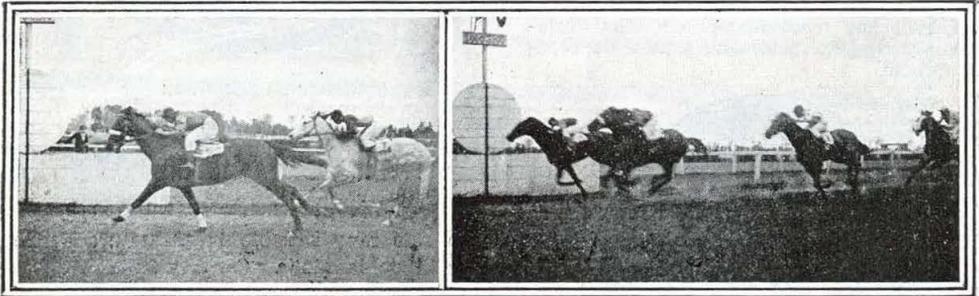
4a. Carrera—"Dum-Dum" escoltó á sus rivales hasta la recta de mar, donde mejorando de colocación llegó á las patas del puntero.

Quando enfrentaron al derecho Herrera que conducía á "Dum-Dum", requirió á su cabalgadura y tras breve lucha impuso sus colores, obteniendo con todo brillo la clásica victoria. "Prince Noir" al

Perú recibieran las felicitaciones de sus amigos.

5a. Carrera—"Blondina" aprovechando del descargo del jinete aprendiz Díaz y siguiendo atinadas instrucciones, se cortó á la punta al darse la partida, no abandonando el sitio de la recompensa, apesar de los ataques de que fué objeto al final, hasta que traspuso el disco. "Humus" produjo muy buena performance, pues durante toda la distancia atacó á la puntera alcanzando la meta á una cabeza escasa de su rival. "Ultimatum", se empleó en tercer término, quizás un poco contenido, y cuando fué soltado en los 400 metros finales no pudo dominar á los que le precedían. "Pelucho" por causas involuntarias se abrió excesivamente en la curva del tablado popular, perdiendo allí la opción que llevaba en el premio.

6a. Carrera—"Dar" después de luchar



La llegada de "Salamanca" en la primera.—Interesante llegada del clásico

darse la partida se hizo de la dirección de la prueba manteniéndose en ese preferencial sitio hasta muy cerca de la meta, donde fué alcanzado por el ganador. "Tivoléon", que actuó en el grupo se quedó en las últimas distancias. "Granada" acompañó á sus rivales hasta la curva donde quedó fuera de opción y "Rafies" sufrió un accidente en los tramos iniciales, rodando aparatosamente con su jockey que por fortuna no sufrió lesión grave.

La victoria de "Dum-Dum", dió ocasión para que los copropietarios del Stud

por 300 metros el puesto de puntera, lo consiguió defendiéndose en él con todo coraje, hasta llegar á la meta. "California" que fué la rival de la ganadora en las primeras distancias se situó en segundo término y aunque en las tierras derechas inició una gran atropellada, no pudo por haberse abierto con demasía, rebalsar la línea de la del Oasis. "Old-Gipzi" y "Pololo" sin nada que merezca consignarse sirvieron de escolta á las dos yeguas que figuraron en el marcador.

DICKSON.

HUÉSPEDES DISTINGUIDOS



Asistentes al almuerzo en honor del señor Georges Rosima, ex-Director de Instrucción en Bolivia.

NECROLOGICAS

† Señor Albino Grau

A los sesenta y tres años de edad ha fallecido en el Callao el señor don Albino Grau, después de sufrir penosa enfermedad. El señor Grau había nacido en Piura, durante su vida prestó á la nación treinta y tres años de servicios, como jefe de las oficinas del resguardo y en altos puestos de aduana, fué siempre cumplido caballero y por sus dotes personales se hizo estimar de cuantos le conocieron: por sus importantes servicios fué considerado por el Estado como indefinido. Padre modelo, formó respetable hogar donde quedan sumidos en el dolor su inconsolable esposa y lo lloran sus hijos. El extinto era hermano del contralmirante don Miguel Grau.

Su sepelio dió lugar á una sentida manifestación de condolencia de sus relaciones sociales, entre las que gozaba de especial aprecio.



Señor Albino Grau

† Niñita Carmen Julia Alfaro

Ha sido muy sensible la prematura desaparición de la niñita Carmen Julia Alfaro que ha dejado de existir en el Callao el 20 de los corrientes.

La niñita Alfaro, arrancada á la vida por un destino injusto y cruel, era la alegría y el encanto de su hogar y manifestaba una inteligencia finísima. La niñita Carmen Julia ha muerto á los dos años de edad y era hija de los esposos Alfaro-Blanco quienes se hallan sumidos en la más profunda tristeza por la irreparable desgracia que los agobia.



Niñita Carmen Julia Alfaro Blanco

Verdadera economía.

La salsa de "LEA & PERRINS" está reconocida por todo el mundo como la mejor. Sin embargo hay personas que aún no se han dado cuenta

que también es *la más económica*, debido á que la inmejorable calidad y concentración de los ingredientes de que se compone hace que una pequeña porción de esta salsa sea suficiente para un plato cualquiera.

Ningunas de sus imitaciones han llegado á igualar en Calidad ni Sabor á la Salsa de LEA & PERRINS.

Fíjense en la firma en blanco

Lea & Perrins

cobre la etiqueta roja de cada botella.

La verdadera y original WORCESTERSHIRE SAUCE.



Proveedores patentados de S.M. el Rey de España.



¿Quiere Ud. crecer? 8 centímetros

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.—Representante en Sud-América: F. Mas, Alsina, 1890.—Buenos Aires.

ASMA

Bronquitis-Opresiones
Remedio soberano
Cigarrillos **ESPIC**
En los hospitales y farmacias del mundo entero
Mayor: 20, rue St-Lazare, Paris
Exigir la firma J. ESPIC en cada Cigarrillo

DICCIONARIO GEOGRÁFICO PERUANO

POR

Germán Stiglich

Capitán de Fragata de la Armada Nacional

QUEDAN POCOS EJEMPLARES

De venta en la Administración de esta Imprenta.

"Dos Rayas"

El ideal de los vinos de mesa

Suave, agradable y delicado

Por mayor: **CASARETO y GHIORZO**

Gascarilla 458 ↔ LIMA ↔ Teléfono 1324



El triunfo es la victoria sobre los enemigos y los obstáculos. Desde el principio del mundo la humanidad viene luchando por exterminar las enfermedades y los dolores.

La Aspirina es el verdadero triunfador de los sufrimientos, los dolores y las perturbaciones de la salud. En la carrera, a la larga, las legítimas tabletas Bayer de Aspirina han obtenido la palma del triunfo entre todos los sustitutos y medicamentos dudosos; en la curación del reumatismo y como preventivo de los resfriados y del malestar.

Participad en este triunfo usando contra vuestros padecimientos las tabletas Bayer de Aspirina. Este triunfador llevará siempre la delantera.



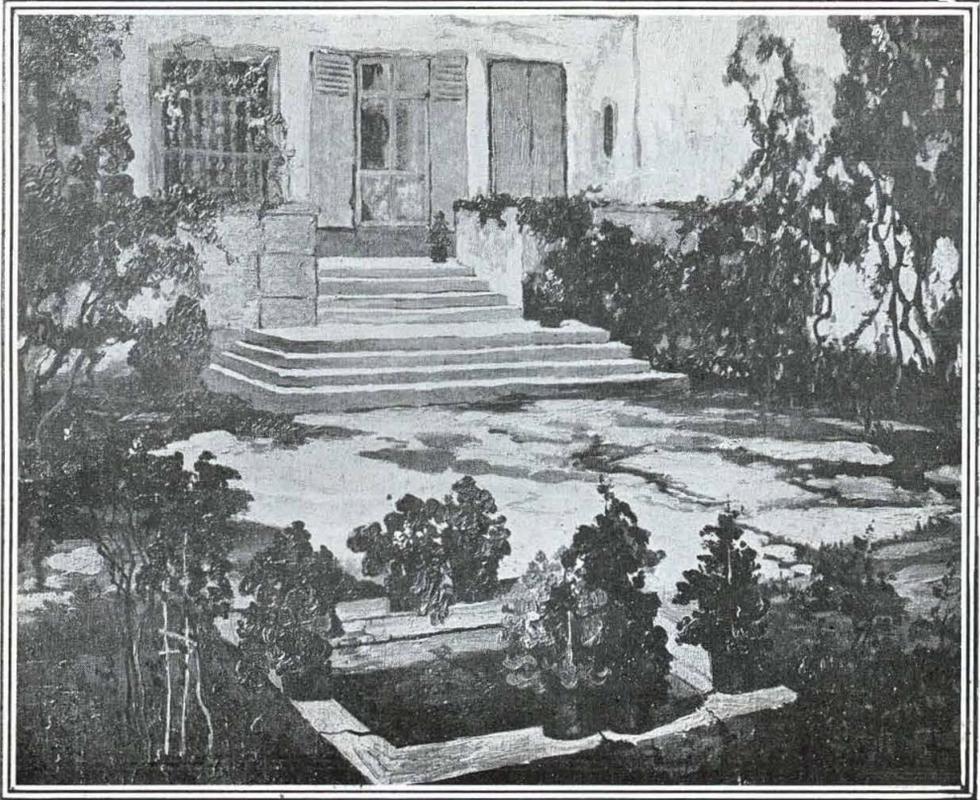
ENRIQUE D. BARREDA, ARTISTA PINTOR

Estaba escrito que yo debía ocuparme de él. Y conste hice lo posible porque así no fuese, pues no me agrada aparecer cortésano.... La culpa la tiene el público, que raras veces es avizor en temas de arte serio, pictórico y mayormente sólo le interesa la banalidad, el preciosismo barato, los retratos cursis con "parecido".

Hace seis meses que los cuadros de Enrique Barreda se exhiben en casa Roggero y sin embargo del tiempo transcurrido, su innegable, tangible belleza, no ha habido todavía persona quien sobre el mérito de

gran paisaje crepuscular de marcado sabor italiano y conforme la manera neo-clásica del inglés Turner: Yo que entonces era recién llegado á Lima y era todo optimismo aplaudí fervidamente la pintura de Barreda presentándola al público en la revista "Actualidades", como un milagro de intuición, ya que aquellas campiñas doradas, aquellas sombras caudantes, funerarias, su gran sol melancólico, boeckliniano eran mero fruto imaginativo del novel pintor.

Pero pasaron cuatro años más y se volvió á repetir el milagro de intuición, con



Interior de patio

ellos dijera dos palabras siquiera. ¡Fíese usted luego del "fino sentido artístico", la "profunda cultura estética", el "noble empeño diligente" de los que obligan á sudar á los rotativos con las consabidas "Notas de Arte"!....

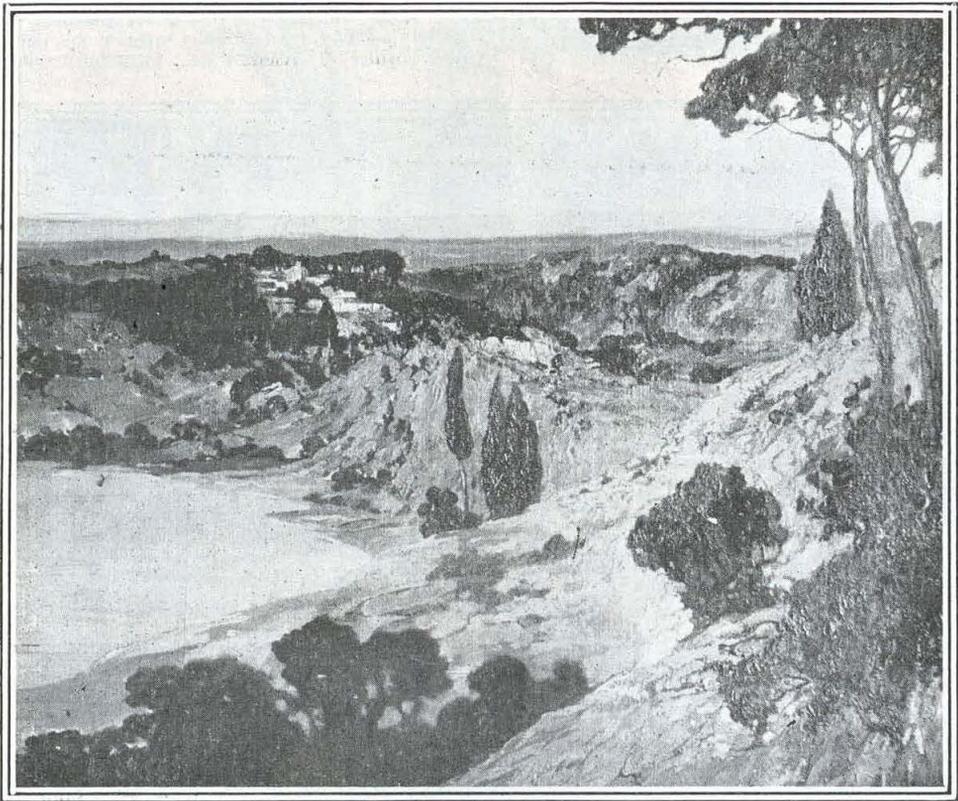
Va para doce años que se presentó por primera vez en Lima Enrique Barreda como pintor. Una verdadera novedad. Salía del estribillo empalagoso de las copias, las semblanzas y los deformismos y me interesó vivamente. Recuerdo esa su obra inicial: un

un paisaje de idéntico género y tema que el anterior. Y tan magistralmente razonados, anatomizados estaban los detalles de los árboles, hasta de cierto grupo de animales de primer término, que francamente me inquieté, me sublevé incrédulo, al propio autor en su propia faz dijele eso no podía ser jamás una visión imaginativa original y creyéndome víctima de un engaño corté toda relación amistosa con él. Tal rasgo— rudo cuanto se quiera— pinta algo poco frecuente de hallar aquí: pasión y sinceridad por

las cosas de arte. Si tuve razón ó no para mi incredulidad no es del caso ahora averiguar. Lo positivo es que transcurrido otro lapso de tiempo, el señor Barreda se fué á Europa, yo á la Argentina y al regreso, al ir una mañana al taller del buen amigo Roggero, me encontré allí con un conjunto de telas cuya presencia me dejó estupefacto. No llevaban firma, pero adiviné al punto su procedencia. Entre ellas andaban dos telas, una enorme y otra pequeña con asunto similar itálico-vespertino á aquellas dos famosas primeras. Y cosa singular, las dos telas ejecutadas en Lima sin ver el natural, re-

un hecho que si no fuera por el respeto que nos deben merecer el ilustre Federico del Campo, y el olvidado Carlos Jiménez habría que considerarlo á él como el primero de los paisajistas nacionales. Su obra reciente así lo exige, aunque ella no haya merecido adjetivaciones colosales, no haya sido ejecutada "asombrosamente" según el nuevo método limense— reloj en mano, contando los minutos— al estilo de las ferias y circoes europeos: "*Peinture d' apres nature, Seance unique, 15 minutes, 20 francs*", por más señas.....

Intentaré un breve estudio á su respecto.



Campiña romana

sultaban casi gemelas, compositiva y técnicamente á esas dos últimas acabadas de terminar en Italia por él, al *plain air*, en las mismas campiñas áureas, saturadas de miel y rosas vecinas á Roma y Albano, las cercanías especialmente de Castel Gandolfo, la villa papal sobre el borde de la joyante Nemf!.....

Siempre lamenté que el señor Barreda no se hubiese dedicado á firme al arte. Nació para eso. Wistler mismo se lo diría. Posee facultades extraordinarias, excepcionísimas. Nadie lo ha catalogado hasta ahora entre los pintores peruanos y sin embargo, es

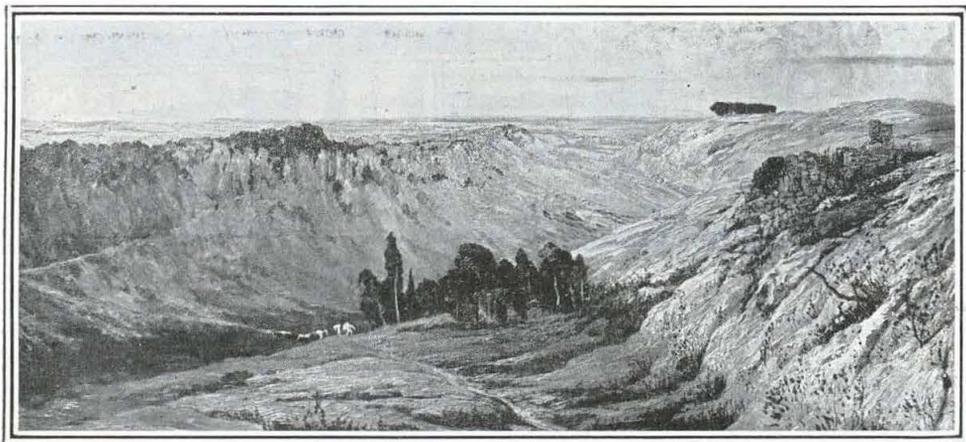
Es justo. Otros no han hecho en su vida peruana sino estornudár y ya están circunspectamente encasillados, hasta autobiografiados y con tamaño *portrait budoir* marginal entre las celebridades contemporáneas nacionales.....

Aunque pintor joven, Barreda, cuenta tres épocas ó maneras. La primera, aquella que sin haber salido de Lima, sin más luz ni guía que Merino, es resultante de su período inicial de copias y al estrenarse delante del natural se le vé duro, fotográfico, presumido; tipo de esta su manera es su *Alameda en la Quinta Heeren*. La segunda comprende

su período de intuición personal, cuando ha estudiado en Europa á Crome, Constable, Dupré, Troyon, ha educado su retina, se ha creado una técnica; abandona en absoluto las durezas y pretenciosismos, siente intensamente la melodía del color, funde y envuelve bien los planos, ya es maestro al manejar las lejanías; es señorial, ágil, sintético, en los detalles; revela tendencias felices para la alta decoración: tipo perfecto, completo de esta su segunda época y manera es su *Itálica* del Club Nacional. La tercera, la tenemos en la exposición actual de casa Roggero, en las dos valientes y atrevidas sinfonías grises, opalinas, sobre un tema del lago Nemí, su primorosa *Tarde de Sol*, su bella y elegante nota, *Marina de Conchán*, la no menos feliz y sugestiva *Playa de Chilca* y su *Interior de Fatio*, un rincón doméstico italiano, delicioso, pleno de gracia y dulzura, merecedor de sitio honroso en cualquier pinacoteca importante.

contrario se vuelven monótonos y aburridos. Corot conocía de sobra la receta y la aprovechaba cuanto podía, disimulando así su paleta bastante tenebrosa y sucia no obstante salir ella de la escuela afamada de Besanzón. Gómez Gil, pintor español, que ha tenido la rara suerte de hacerse interesante con "marinas" hasta de seis metros de largo era otro que sabía utilizar el indicado recurso. Nada digo de Sorolla y sus riberas valencianas amarillentas, caliginosas, llenas de barcas, bañistas y niños. Nuestro gran Merino que había llegado á obtener un efecto de mar estupendo en el *Balboa* lo destruye trazando aquel loco figurón del primer término. Cierto que su inventiva no sumó muchos quilates. Viviendo él nuestros actuales días quizás hubiese alcanzado á supeditar á Anglada Camerata, pero difícilmente los fantasistas Stuck y Klimt lo habrían contado entre sus adeptos y admiradores.

Ciertamente que cada época marca un ade-



Tarde de sol

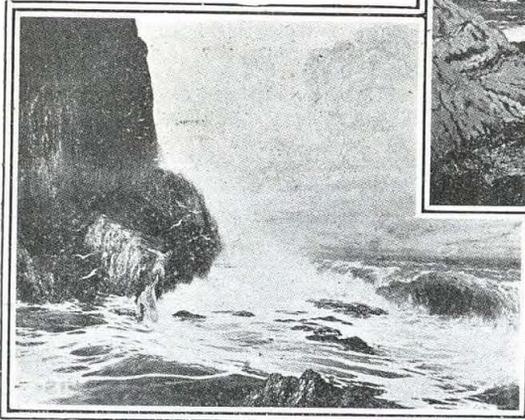
Hay quien critica las sirenas de la *Marina de Conchán* por inverosímiles con aquel golpe de ola que se les viene encima. Yo, al contrario, aplaudo la ocurrencia suponiendo que para eso y algo más nacieron mitológicamente aquellas buenas señoras. Si urge el empeño de criticar tal cuadro sería la coloración densamente negra de las rocas, color que Barreda como buen estilista jamás usó ni existe en la Naturaleza. Barreda maneja hábilmente las aguas: tienen hondura, transparencia y movimiento. A este respecto resulta un verdadero primor su *Playa de Chilca*, cuyas orillas bordadas, casi ataraceadas, por delicadísimo juego de olas minúsculas subyugan cariciantes la retina del observador. Allí dos barcas pescadoras suplen la función de las sirenas. Ignoro si ellas tendrán también su crítico. Lo único que sé es que sincronizan á maravilla su nota blanca sobre la linfa, fresca, clara, esmeraldina de la playa. Son indispensables las figuras en los paisajes grandes. De lo

lanto en Barreda y es fácil seguir su proceso artístico. El es ahora más sugestivo que antes, sabe amarrar la fogosidad con la sencillez, la bazarria de la técnica á la solidez y verdad de las concepciones. Inteligencia elevada y fina no le conforma el éxito pasajero, lo bonito, el arte de *biblot*; observa, documenta, estudia; produce intensa, silenciosamente. Sus paisajes siguen siendo feéricos, pomposos, llameantes de gamas, pero ya expresan un vigoroso verbo interior, rutilan de verismo y sana energía.

Con todo, á riesgo de parecer retrógrado, me atrevo á decir que como técnica casi prefiero al Barreda de la segunda época. Cuando menos lo hallaba por ese lado en camino de definirse personal, á ser un Fader argentino, un Sartorelli, Delleani italianos, derrochadores de empaque, aptos para reírse, mofarse de los modernistas, sus estéticas de *papier mache*, sus técnicas laxas, deslavazadas, preñadas de ingenuismos bobos, hipócritas y labrarse su propio pedestal, con in-

dividualidad inconfundible, á base primordial de sinceridad y valorización de tonos. Un triunfo de técnica son las dos marinas regionales anteriormente citadas; triunfo precisamente porque acusan afinidades de procedimiento con su *Hálica*. El éxito de aquellas debe alentarle á seguir interpretando asuntos de igual índole. Comprendo que Lima con su crudezas de verdes, cielos de aguachirle no le inspiren mucho; pero ahí tiene el Titicaca. Palabra de honor que son como de encargo para su temperamento. Entiendo que su residencia próxima en España le será provechosísima bajo ese aspecto de la técnica pictórica. Los españoles por "atrasados" se han li-

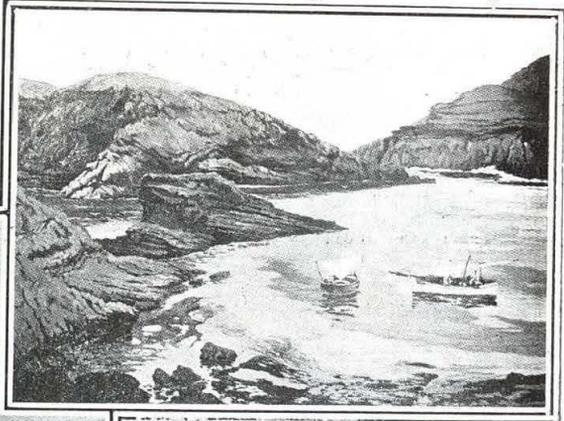
cómodos de mirar y tan atrozmente ingratos, difíciles de razonar. Y tiene casi obsesionalmente predilección por las horas crepusculares, las luces sangrientas, irizadas de veroneses y cadmíums, las sombras saturadas de garances y lacas. Es la hora favorita de los fantasistas y sensitivos: Millet, Ziem, Se-



Marina de Conchán

brado de la calamidad de la actual guerra por "atrasados" también continúan ellos teniendo el cetro de la Pintura del mundo. La escasez pues allí de "ismos" y estultas lírofóbias le harán ver lo que le conviene. Le recomiendo á Rusñol y Meifrén, los dos polos opuestos del paisismo moderno español: el uno apolíneo, todo verbo, delicadeza sentimiento, espiritualidad; el otro rudo, irsuto, feo, pero todo dinamismo, una pupila y una paleta veristas, estí pendas.

A Barreda de interesan especialmente los paisajes de cierto carácter panorámico, tan



Playa de Chilca

rra, Doré, Rico, Velegas, Barbudo, Checa, Benedito. Si su modalidad anterior se fundía entre las características de Boecklin, Tom Guirtin, Turner y el Lorena, la presente va por la senda de Corot, Segantini, Besnard. Tendencias á la verdad un tanto inconexas, inquietantes y por lo mismo es de desearle una postrer evolución. Ha tenido la suerte de salir ileso de las morbosidades, chantagismos intelectuales de París sabrá pues mirar bien, comprender á España y encausar su definitiva orientación. Analice cuanto quiera á Zuloaga: es profundamente humano, castizo, sano, tonificante, pero cuidado con esa lata de anguilas, la invención del *gosse* Barrés, llamado el Greco. Por último disculpe esta mi libertad de darle consejos que no me solicitara.... El mismo comentando una vez á Ruskin me dijo: "Siempre hay algo que enseñarse mutuamente".

Teófilo CASTILLO.

Lima, octubre de 1918.

Artículos de Invierno

Camisetas y caizoncillos de lana Ingleses.

Medias de lana para caballeros. Chompas de lana para niños.

Acabamos de recibir

AUBRY & Cía. S. en C.

EL PIANO

“Duo-Art”

NUEVO Y NOTABLE INSTRUMENTO

Se obtiene la exacta reproducción de la manera de tocar de los grandes pianistas con su propia interpretación artística.

El DUO-ART es un piano que puede tocarse á mano. El mecanismo neumático se mueve por medio de fuerza eléctrica, siendo el motor adaptable aunque la corriente sea menor de 110 volts.

LA SUPERIORIDAD DEL

“DUO-ART”

Sobre cualquier piano eléctrico

- 1o. SUPERIOR por la calidad del material empleado en su construcción, característica de los instrumentos fabricados por The Aeolian Company.
- 2o. SUPERIOR por su construcción sencilla, carece de mecanismos complicados.
- 3o. SUPERIOR porque, además de los rollos DUO-ART, pueden tocarse también los rollos corrientes de pianola por mecanismo especial, permitiendo que cada persona dé su interpretación personal á cualquier composición; lo que no se consigue con otros pianos eléctricos.
- 4o. SUPERIOR por que es fabricado en las reputadas marcas “STROUD” y “STECK”.
- 5o. ES EL PREFERIDO, porque siendo de calidad superior y de construcción sencilla, es además de PRECIO MUCHO MAS BARATO (Lp. 260.)

Visite el nuevo Almacén anexo de Pianos, Pianos-Pianolas

Carlos H. Lemare-Villalta N. 220-224

Nuevo Agente nombrado para el Perú, de la Aeolian Company



606

SIN INYECCIONES



LA SIFILIS SE MANIFIESTA:

PRIMER PERIODO: Por el chancro (induración) acompañado casi siempre por glándulas en las ingles.

SEGUNDO PERIODO: Erupción de manchas rosadas en el cuerpo, costras en el cuero cabelludo y placas muy dolorosas y contagiosas en la boca y garganta.

TERCER PERIODO: Aparición de las gomas (tumores sifilíticos) que pueden atacar todos los órganos; hígado, estómago, cerebro, y causar las más graves complicaciones, como la aneurisma, la parálisis, la locura, la muerte!

EL SIGMARSOL

Que es el 606 (Salvarsan) en comprimidos cura la SIFILIS sin inyecciones, sin dolores y sin indiscreciones

EN EL TERCER PERIODO:—Los efectos son particularmente rápidos; las gomas ulceradas ó no, desaparecen en los primeros días del tratamiento.

EN EL SEGUNDO PERIODO: Las placas mucosas, costras y sifilides papulosas é hipertróficas curan con extraordinaria rapidez.

EN EL PRIMER PERIODO: Los accidentes son más rebeldes, pero tanto el chancro como los bubones no tardan en desaparecer antes del fin del tratamiento, que es el fin absoluto de la enfermedad.

Precio de la caja, tratamiento completo para un mes:

Lb. 3

Se remiten gratuitamente folletos explicativos dirigiéndose á los concesionarios en el Perú

EMILIO I. GREG & Co.—355-359 Huallaga—Lima

LA HABANA EVOCADORA

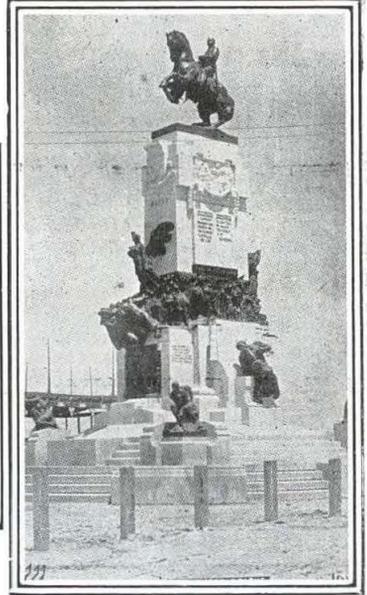
RECUERDOS COLONIALES.—EL MORRO, CASTILLOS Y PALACIOS.—
LA CATEDRA Y EL SUEÑO DE COLON.—¡EL HEROE!

(Para "Variedades")

Gústame en esta ciudad huir á veces del torbellino de la vida y perderme por antiguas calles coloniales. Son estrechas vías saudosas, llenas de recuerdos y que por momentos parecen llevarme á Lima. Hay capricho de líneas en las rejas, amplios patios floridos, arcadas esbeltas y ese encantador ambiente en que hasta la humedad da sensación de pretéritas cosas.



Habana: Monumento á Luz Caballero



Monumento á Maceo

Bajo por el "Prado", lleno de autos y de paseantes, llego hasta el Malecón donde la móvil columna se bifurca, y doblo por la cárcel antigua. Desde allí miro la silueta del Morro donde se levanta aun, fuerte y poderoso, el viejo castillo que se irguió frente á los piratas y en donde los últimos arrestos

de España tuvieron por un instante el antiguo gesto ante las naves de la bandera estrellada. Todavía los viejos cañones con sus bocas abiertas y calladas por siempre, enúñan la entrada junto á las esbeltas piezas modernas. Por las aspilleras de piedras seculares aparece el uniforme kaki de los artilleros.

Paso ante el muro en donde rebotaron las balas que dieron muerte á los estudiantes sedientos de libertad, continúo por la plaza "José de la Luz Caballero" en donde parece residir toda el alma pura y alta del maestro, como si viviera en el bello mármol pensativo que preside un enjambre de niños que allfrente al mar y bajo la cariñosa mirada de la estatua, juegan y corren y charlan, confiados como si aun el maestro cuidara su juegos y tuviera



Palacio del Presidente

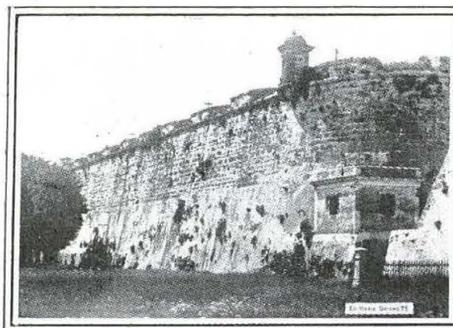
amorosa protección para sus almitas ingenuas en las que mañana prenderán la esperanza, el dolor y la luz.

Detenido un momento por esta visión de los niños que en el alma cansada pone una paz de remanso, confínio por calles estrechas y en plena Colonia, hasta la Plaza de la Catedral. Arquitectónicamente el templo no es una maravilla. Pesada la silueta de monótonos muros, faltas de esbeltez las torres, tiene, sin embargo, allí, en ese rincón, singular encanto. A la catedral de Burgos la comparó Amado Nervo, y seguramente no sería por la bella armonía de las líneas y el caprichoso tallado de la piedra. No es en lo que los hombres hicieron, donde está la evocadora fuerza de esta iglesia. Es el tranquilo prestigio de paz de esta plaza dormida, son las antiguas casonas en donde sólo de noche pone su nota discordante la chillona luminaria eléctrica de "La Discusión", que allí, con tantas cosas viejas, y también en antigua casa, vive la moderna vida del periodismo. A esta hora vecina al crepúsculo que con tropical pereza viene lentamente y prolonga su encanto de luces vagas, incom-

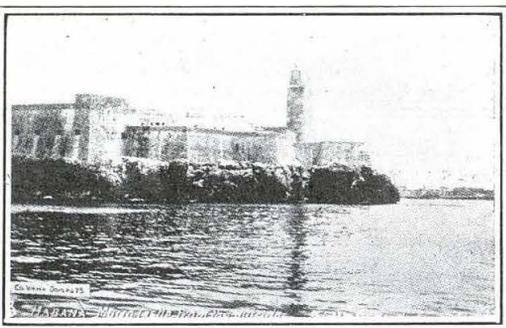
la muerte y en los siglos viene, continúa mi marcha, detenida por la visión sobrecogedora. Siguiendo el zig-zag caprichoso de las callejas que me trajeron y que ahora me llevan, voy á la otra plaza, la plaza hermana de aquella en que la Catedral se eleva. Es la de los Capitanes Generales, la antigua Plaza de Armas de esta ciudad. También en ella las casas tienen señorial aspecto, y sólo alguna disuena con su arquitectura moderna, sus grandes salones para exhibición de maquinaria.

Preside esta plaza el palacio de los capitanes generales en donde ahora reside el gobierno republicano que comprensivamente conocedor de lo que el pasado significa, dejó en él hasta el escudo monárquico que corona la puerta de la principal entrada.

Bordean la plaza el Castillo de la Fuerza, el Templete que conmemora la primera misa dicha en América y que olón y sus cristianos compañeros rezaron elevando el alma al Dios que magnánimo concedió la realización de su esperanza; el Senado, antiguo paladío del Segundo Cabo, título que se daba al Gobernador Militar de la Plaza y sustituto del Capi-



Foso de los laureles



El Morro desde fuera

parables de belleza bajo este cielo, todo armoniza con la iglesia. Si ella no estuviera cerrada, gustaríame entrar á sus naves amplias, y llegar me á aquellos mármoles en donde Cristóbal Colón durmiera después de descubrir mundos y sufrir dolores.

En esta tierra que él, deslumbrado por la belleza de la realidad y la victoria de su ensueño vidente, llamó la más hermosa que humanas pupilas vieran, descansó por siglos hasta que á España se lo llevaron para dar el póstumo premio tardío á los genios destinados, y honra y gloria, á quien descubrió la ruta milagrosa de la América nuestra.

Algo del Gran Almirante queda aun en los mármoles que lo guardaron, en el templo cuyas naves dieron amplia sombra protectora al sueño de siglos del navegante iluso de realidades desconocidas. El genio que sobre todas las cosas deja su huella imborrable, sobre éstas que tan cerca de él estuvieron, proyecta toda su milagrosa fuerza.

Pensando en el destino triste de la grandeza y en la paradógica gloria que tras de

tán General; y algunas casas antiguas y humildes que junto á esta grandeza parecen en ella buscar apoyo para vencer al tiempo.

Tien la plaza árboles coposos que gustan las aves poblar de trinos, y sobre el templete conmemorativo se alza el ramaje frondoso de la ceiba secular que dió también sombra á la primera misa americana.

Cierra el Templete una reja que sólo se abre en las grandes fechas colonianas y una vez fuéme dado estar bajo la ceiba, recoger sus hojas que también el viento como á todos los recuerdos lleva, y mirar los cuadros que con mejor intención que belleza, reproducen el religioso acto primero y las suntuosas fiestas de su secular conmemoración.

Y, así, por toda la ciudad antigua, hay recuerdos del pasado. Este es el hotel donde los jefes y oficiales de España gustaban saborear el puchero y beber el buen vino y cerca está la regia mansión de algún magnate.— Ya el pasado apenas es de ayer.— Aquesta casa cobijó entre su muros la infancia de Martí, el grande, y esta otra fué nido donde los a-

Cómo me quité las canas

SENCILLA RECETA CASERA QUE UNA SEÑORA USO PARA TEÑIRSE LAS CANAS

Estuve por años tratando de volver mi pelo á su color natural con tintes y compuestos preparados, sin que ninguno me satisficiera y eso que eran caros todos. Al fin dí con una receta simple, que mezclé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la dí á muchas de mis amigas y á todas encantó por lo buena. Hela aquí: Agua, 810 gramos; ron de malagueta (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7 y medio gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Usese cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

COMO DAR Á LUZ NIÑOS SANOS Y ROBUSTOS SIN TEMOR A DOLORS Y COMO LLEGAR A SER MADRE

Se ofrece al público de este país un producto que por espacio de 45 años, ha hecho la felicidad de gran número de familias de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el **Compuesto Mitchell** y con su uso se reducen los horribles sufrimientos del parto, proporcionando el desenvolvimiento de éste suavemente, sin grandes molestias para la madre y con beneficio del bebé, que nace hermoso, sano y robusto.

También es de inestimable valor cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, ejercita acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche, dando lugar á que ésta salga en la debida cantidad y calidad para que la madre pueda alimentar al recién nacido. Es puramente vegetal y se vende garantizado. No contiene opio, morfina ni ningún otro anestésico de éstos. Obra directamente sobre las partes del organismo de la mujer afectadas por el embarazo, llevando éste hasta el fin como una función fisiológica sencilla. Pruébalo, úselo y lo adoptará, porque su convencimiento personal de sus excelentes cualidades le demostrará que es indispensable. Sus sufrimientos y angustias durante la maternidad, su pronto restablecimiento después del parto y su excelente estado para desempeñar las funciones de madre criando en su pecho su hermoso niño, se lo proporciona el **COMPUESTO MITCHELL**. Pídalo en las Boticas y Droguerías. Cada paquete va acompañado de un folleto que dice "Como dar á luz niños sanos y robustos sin temor á dolores" y "Como llegar á ser madre". También contiene consejos muy valiosos y datos interesantes que toda mujer debe saber. Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo N. Y. E. U. de A.

Carta abierta a las víctimas de los riñones



Señoras y señores: Los riñones, debido á su construcción delicada y á su labor constante de filtrar la sangre y librarla de toda clase de impurezas, están más propensos á enfermarse que ningún otro órgano del maravilloso organismo humano. Los síntomas de indisposición de los riñones son muchos y bien conocidos, á saber: dolores de espalda, cintura y caderas; imposibilidad de agacharse y recoger algo del suelo; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto, al orinar; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar á retazos o de gota en gota; el tener que levantarse durante la noche á orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria, etc., etc. Desde el descubrimiento de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, hace algunos años, muchas son las personas víctimas de los riñones que las han usado, con resultados altamente satisfactorios.

LAS PASTILLAS DEL DR. BECKER para los riñones y vejiga se venden en las droguerías y boticas.

Hierro es Lo Mejor para producir Fuerza y Salud, dicen los Doctores. Por consiguiente, tome Hierro.

El secreto de la fuerza y resistencia de los atletas

Hierro nuxado pondrá á toda persona delicada, anémica y nerviosa, un 200 por ciento más fuerte en sólo dos semanas en muchos casos.

NEW YORK, N. Y.— "Infinidad de personas cometen el error de creer que tomando una medicina estimulante, una droga narcótica ó cualquiera otra preparación secreta, van á obtener nuevas fuerzas y salud", dice el Dr. Hechon, un especialista de París. "cuando es un hecho bien sabido que la fuerza real y verdadera solo podemos derivarla de los alimentos que ingerimos; pero existen muchísimas personas que aun de los alimentos no derivan la necesaria fuerza y poder vital, debido á que su sangre no contiene hierro en cantidad suficiente para el necesario proceso de transformación y asimilación. Estas personas reconocen por su estado de debilidad y nerviosidad que algo grave ocurre en su organismo, pero no sabiendo á ciencia cierta lo que es, comienzan á medicarse para el estómago, el hígado ó los riñones (si es una señora ó señorita, para las enfermedades "propias de su sexo") ó para alguna otra enfermedad que, aunque el paciente lo ignora, es en realidad ocasionada por falta de hierro en la sangre. Este estado de cosas continúa á veces por tiempo indefinido y el paciente siempre en el mayor sufrimiento y desespero, casi sin saber qué hacer". "Si algunas de las personas que me escuchan", continúa el doctor Hechon, "se encuentra en el número de estos desgraciados que sufren, no sintiéndose fuerte ó del todo bien, le aconsejo no perder un momento en someterse á la siguiente prueba: Vea primero qué distancia puede caminar sin cansarse; tome

después dos comprimidos ó pastillas de hierro nuxado tres veces al día durante dos semanas; pruebe entonces nuevamente sus fuerzas y poder de resistencia y vea por sí mismo si ha ganado o no. Con mis propios ojos he visto multitud de personas nerviosas, anémicas y enfermizas, que siempre de algo se han estado quejando, duplicar y aun triplicar sus fuerzas y poder de resistencia, librándose al mismo tiempo de síntomas de dispepsia, nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado y otras enfermedades, en un tiempo relativamente corto, solamente tomando hierro en la debida forma. Hierro nuxado es la preparación á base de hierros más moderna que se ofrec hoy al público y por experiencia propia sé que en esta forma es absorbido y asimilado por el organismo con suma facilidad. Muchos de los famosos campeones y atletas norte-americanos han ganado sus contiendas porque reconociendo el secreto de la fuerza y poder de resistencia han provisto su sangre de suficiente cantidad de hierro".

NOTA:— El hierro nuxado que arriba recomienda el doctor Hechon es, como ya antes decimos, una de las formas más modernas en que hoy día se prepara el hierro orgánico. En esta forma tiene las ventajas de que el organismo lo asimila con la mayor facilidad, de que no ennegrece la dentadura y de que no revuelve el estómago. Es un medicamento poderoso en casi todas las formas de indigestión, nerviosidad, anemia, desarreglos del hígado, pobreza de sangre y otras enfermedades. Se vende en las principales farmacias y droguerías; con toda seguridad en la de los señores F. Bressoud y Cia y Remy y Belmont.

No. 247

CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

Este
Libro



¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante **LIBRO** que es el más práctico que se ha publicado para el adelanto personal. **EL HOMBRE, la MUJER y la SEÑORITA** pueden aprender el modo de conservar y recuperar la salud, asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más sueldo o jornal que lo que actualmente ganan, inspirar **AMOR y BELLEZA** ser correspondido por la persona amada y conseguir

SALUD, SUERTE Y DICHA

todo lo abarca y explica este maravilloso libro.

En sus páginas encontrará el modo práctico para dominar, etc. y explica cómo cada persona puede desarrollar el **PODER MAGNETICO** elemento secreto que conduce al éxito social y a la **FELICIDAD**.

GRATIS Se manda este precioso libro a quien lo solicite incluyendo 10 cts. en estampillas de su país pidiéndolo.

INSTITUTO CIENTIFICO 231 - LARREA - 231 Buenos Aires, (Rep. Arg.)

Escribir bien claro nombre y dirección y citar el nombre de esta revista

Un
Regalo

guiluchos iniciaran el vuelo para la libertad.

Y, tras la visión evocadora, hê vuelto á la ciudad modernizada y á la moderna vida.

Desfilan por el "Prado", indolentes, las bellas morenas reclinadas en los veloces autos. Lentamente marchan los viandantes por las aceras amplias que bordea el césped. La co-

nes y de los avisos luminicos que deslumbrantes y caprichosos lanzan su pirotécnia fantástica.

Allí, junto al mar, erguido sobre el monumento en que mármol, granito y bronce dicen su gloria imperecedera, está el héroe, ginete sobre el corcel bravío que lo llevó de hazaña en hazaña por la manigua indómita. El hizo



La Catedral de la Habana



El templo de Colón

mitiva dobla por el Malecón que envuelve con su arco de círculo la bahía y que en este crepúsculo que ya va siendo noche, proyecta sobre las aguas tranquilas ahora y en las que el viento del Golfo no levanta crespos penachos, los millares de luces de los esbeltos faroles, de las ventanas y los balco-

base segura para toda esta existencia activa que á sus pies corre ansiosa y ahora se levanta sobre la tierra por su esfuerzo libertada y parece que en el bello bronce alienta su pujanza y que su brazo fuerte y su corazón generoso aun pudieran hacer que el machete fulgurante renovara las antiguas hazañas.

Habana, agosto de 1918.

Enrique Bustamante y Ballivián.

BOY-SCOUTS DE HUACHO EN LIMA



Ceremonia en honor de los boy-scouts del colegio Mercedario de Huacho que vinieron á Lima

EN EL CAMINO

El vagabundo se sentó en la cuneta del camino.

Dos días hacía que andaba á la ventura, bajo un sol abrasador, reposando por la noche bajo algún carro y volviendo á emprender la marcha al despuntar el alba. En las casas, sólo con ver su áspero rostro, sus largas barbas y los harapos que cubrían su cuerpo, huían de él los muchachos y las madres apretaban á sus hijos contra su pecho. En el campo, cuando pedía trabajo, dispuesto á hacer toda clase de menesteres, le contestaban con dureza. El infeliz seguía resignado su camino con la cabeza baja. Pero cuando estaba solo, seguro de que nadie podía verle, enjugaba con la mano las lágrimas que resbalaban por su rostro.

— ¡Esto no es justo! — exclamaba — ¿Es que no hay Dios?

Al levantarse blasfemando, al arrastrar los pies cansados vió en el suelo una cosa brillante que recogió enseguida.

— ¡Qué suerte!

Entre sus manos, dándole mil vueltas, brillaba una moneda de oro.

— ¡Un luis...! ¡Un luis! Cuánto tiempo hace que no he tenido ninguno. Comeré hasta hartarme, beberé de firme y dormiré en una cama... Con esto, y trabajando por el camino, podré llegar á la ciudad... Una vez allí ya me las arreglaré de un modo ú otro.

Miró hacía todos lados. No había nadie; estaba solo, completamente solo en la carretera.

No tardó en llegar á un pueblo. Se detuvo ante una posada:

— Buenas tardes, ¿me da usted un pan?

— Sí, ¿qué se le ofrece? — le preguntó.

— ¿Quiérela comer.

— No tenemos nada que darle... Siga usted su camino.

— Es que no pido limosna. Pagaré lo que sea.

Enseñó el luis. Asombrada la mujer de ver aquella moneda en manos de un pordiosero, llamó recelosa á su marido.

— ¿Quién le ha dado á usted eso? — preguntó éste.

— ¿Qué le importa á usted? Con tal de que se le pague.

— Bueno, pues yo no le quiero vender á usted nada.

El vagabundo se quedó perplejo un momento. Al fin se encogió de hombros y se alejó de allí.

Los posaderos le siguieron con la vista.

Llegó un parroquiano y le contaron lo sucedido, exagerándolo.

— Un pordiosero con una facha que daba miedo, y que quería pagarme con un luis... Esto no es natural... Además le sonaban muchos. ¡Dios sabe qué clase de pájaro será ese!

Al cabo de 5 minutos todo el pueblo estaba enterado del suceso. Los chiquillos le seguían de lejos hostiles, y el pobre hombre, arrastrando sus fatigados pies al andar, se asombraba sin comprender la causa, de que le

mirase todo el mundo como á un bicho raro.

La panadera colocaba los panes en su tienda.

— Buenas tardes. ¿Me da usted un pan?

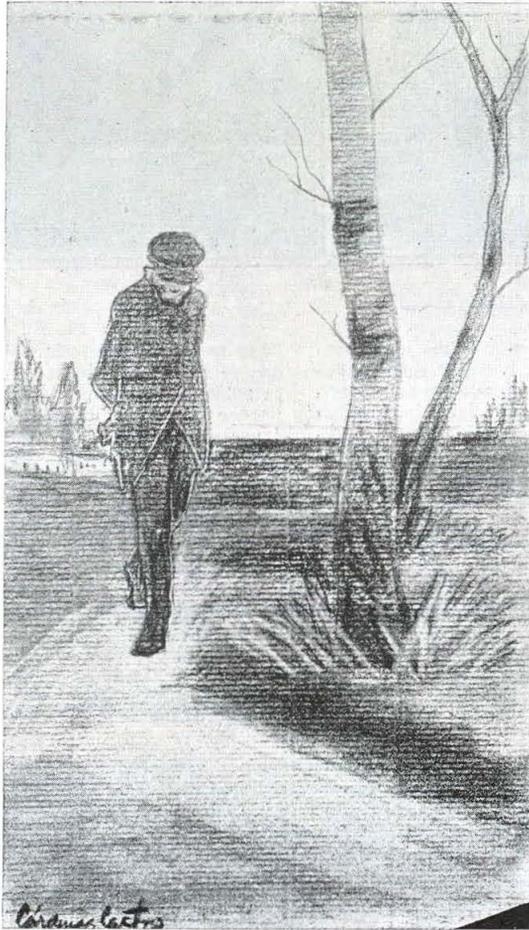
— Sí, ¿qué se le ofrece?

— Pero qué desconfiada es la gente de este pueblo. Cóbrese usted.

Y le ofreció el luis.

— ¿No le he dicho á usted que siga su camino?

— ¿Es que no quiere usted...? ¡Qué imbécil!



Por todas partes le ocurrió lo mismo.
—¿Pero será falsa la moneda?— se preguntaba, haciéndola sonar en las piedras.
Llegó la noche y no había comido.
Volvió á emprender el camino por la carretera. Sin embargo, poco á poco fué cayendo en la cuenta de lo que le pasaba.

—La verdad es que no tengo facha de poseer un luis. El oro en manos de un pordiosero como yo se hace sospechoso. Pero es el caso que no me voy á morir de hambre llevando un luis en el bolsillo.

Iba monologando así, cuando al volver un recodo del camino vió á un hombre que se acercaba á él. Era otro vagabundo.

Los dos se detuvieron, y como todos los

Hizo saltar unas cuantas monedas de cobre en la palma de la mano.

—No es gran cosa. Setenta y cinco céntimos....; pero, en fin, con ellos tendré para tres días.

Y el que no había comido se decía para sí:

—Con setenta y cinco céntimos es más rico que yo con veinte francos. Encontrará pan y un montón de paja donde dormir.

Tuvo una buena idea.

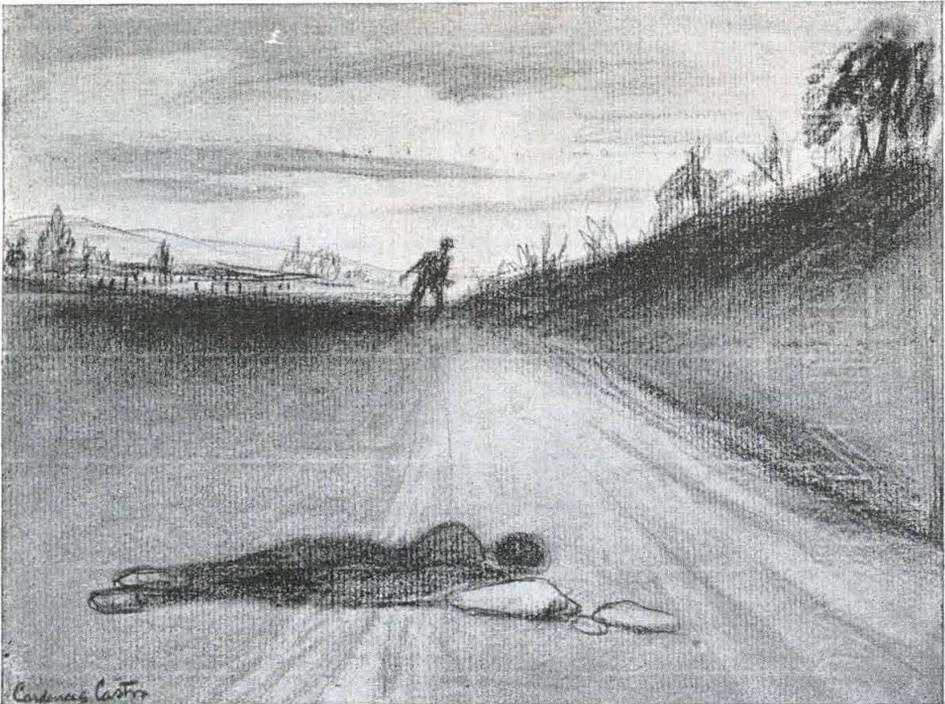
—Oye, dame algo.

El otro cerró la mano.

—No puedo, hombre. Tengo lo justo para llegar á donde voy... y aun así...

—¿No llevas pan?

—No... Hasta más ver.



que sufren son amigos, se dieron la mano.

—¿Dónde vas?— preguntó el del luis.

—A ese pueblo de allá abajo para pasar la noche. ¿Quieres que hagamos juntos el camino?

—No. Yo llevo el contrario; pero si quieres oír un buen consejo vuélvete atrás... En ese pueblo no acogen bien á los vagabundos... Vengo de él. No encontrarás un montón de paja donde dormir.

—No sigas; con dinero...

—Ni con dinero.

Estuvo á punto de decir: "Menos aún" pero se calló. El otro continuó diciendo:

—La gente de pueblo es igual en todas partes. Cuando se les pide limosna se hacen los ordos. Pero si se les enseña esto...

El otro lo detuvo.

—Pero, ¿es que vas á marcharte así dejándome morir de hambre...?

—No tengo nada.

—Tienes céntimos... Vamos, hombre... Los vagabundos somos todos hermanos.

—No puedo... Ya te he dicho... Por el camino podrás trabajar.

—Oye, pues, te compro esos céntimos; sí, te los pagaré bien... Te doy veinte francos por ellos.

El otro le miraba asombrado.

—Sí, veinte francos. Me los he encontrado esta mañana en la carretera; pero en todas partes me los rechazan porque voy demasiado andrajoso. Fíjate, esto no es ropa, son guñapos. Además, el hambre le da á uno muy mala cara... y me tienen miedo. Tú

vas limpio. Veinte francos en tus manos no extrañarán á nadie. Tú seguramente has comido hoy y no has sufrido tanto como yo, que llevo dos días... Tengo hambre.

Dijo las últimas palabras avergonzado y amenazador.

—Ya ves que es un buen negocio... Tienes miedo de que sean falsos... Oye... oye el sonido... Toma... Dame los céntimos.

Pero el vagabundo retrocedía, rechazando la moneda.

—No, guárdate tu dinero. Eres más rico que yo.

—No me has entendido... Es que yo no puedo utilizarlo... No me lo toman... Dame...

—No no; hasta la vista.

Una ráfaga de locura nubló el cerebro del vagabundo. Un deseo ciego de robar y de matar crispó todo su cuerpo; cerró las manos y se arrojó con violencia al cuello de su compañero.

—¡Dámelos!

El otro quiso desasirse. Extendió los brazos; abrió la boca para pedir socorro... Cayó al suelo y las monedas de cobre rodaron por el suelo.

El homicida las recogió á tientas, arrastrándose por el suelo y, sin contarlas, echó á correr.

Cuando distinguió las primeras luces de un pueblo se detuvo. Se dió entonces cuenta de que llevaba el luis entre los dientes. En el bolsillo sintió el ruido de la calderilla. El horror de su crimen se presentó ante su conciencia. Tuvo miedo. Pero el hambre le devoraba. Cogió la moneda de oro y la tiró al aire.

Hizó ésta en las hojas de los árboles un ruido semejante al de una ramita que desciende hasta el suelo...

Corrió el hombre hacia el pueblo.

—Veinte céntimos de pan, si me hace usted el favor.

La panadera le dió un pan y él pagó. El contacto de las monedas, llenas de polvo, le hizo temblar.

Pero la miga era blanda y la corteza dorada. Mordió el pan, hambriento, salió á la calle y se perdió en la obscuridad de la noche serena, cuyo silencio sólo turbaba de vez en cuando la caída de alguna rama sobre las hojas secas, produciendo el mismo ruido que produjo al caer su luis de oro.

Mauricio LEVEL.

(Dibujo de Cárdenas Castro).

MANIOBRAS DE INFANTERIA EN AMANCAES



Jefes y oficiales de los regimientos de infantería 5 y 7 que han estado de maniobras en Amancaes



EL RELOJ MAS PERFECTO

NEO - SALVARSAN

Es el remedio específico contra las enfermedades SIFILITICAS en sus diferentes periodos y formas

Las espléndidas curaciones obtenidos en todo el mundo solo se deben al

NEO-SALVARSAN GENUINO
preparado por la Fabrica de colores
HOECHST, bajo el control de su inventor
-:- Profesor **EHRlich** -:-

ES ACTIVO,
EFICAZ

SEGURO,
NOFENSIVO

Sus imitaciones no ofrecen tales seguridades.

Tenemos en venta las dosis de 0,30, 0,45 y 0,60 cgrs.

y **GARANTIZAMOS LA LEGITIMIDAD**

BOTICA INGLESA

Dr. O. WAGNER

LIMA - 512 ESPADEROS 518



Alimento

Mellin asegura la dicha en el hogar; una criatura bien alimentada rebosa de felicidad, está risueña durante el día, duerme bien por la noche. Millares de familias declaran en favor del Alimento

Mellin

Muestra y librito útil para las madres, gratis a quien los pida
a WEIR, SCOTT. & Co. — Santiago, Valparaiso, Concepción y Antofagasta,

UNMSM-CEDOC

COMPañIA DE SEGUROS

“RIMAC”

Contra Incendio y Riesgos Marítimos

PUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados
de todas las compañías nacionales

DIRECTORIO

PRESIDENTE—Sr. VICENTE G. DELGADO

VICE-PRESIDENTE—Sr. PEDRO D. GALLAGHER

Directores

Sr. CANEVARO RAFAEL

Sr. HAMMOND, H. F.

Sr. HOLLOWAY, W. G.

Sr. LOREDO, GERMAN

Sr. MONTERO Y TIRADO, M. G.

Sr. NOSIGLIA, JUAN

Sr. SALCEDO, RICARDO

GERENTE—Sr. SANTIAGO ACUÑA

Unica oficina en Lima: CALLE de COCA 483

AGENCIAS ESTABLECIDAS EN TODA LA REPUBLICA