

VARIEDADES



CIRUJIA

Cirujía necesaria
para que la paz del mundo
sea estable y no precaria.

UNMSI CEDOC

LAMPARAS "EDISON"

Hay en existencia de los siguientes tamaños, y pueden obtenerse en los almacenes:

"Todo Eléctrico",
Empresas Eléctricas Asociadas,
C. Ludowieg y Co., Armando y Dam,
E. Laroza y Co. y Mantero Hermanos.

de	6	bujías,	6	voltios	(para	automóviles)
"	10	watts,	104	voltios,	claras	
"	15	"	104	"	"	redondas y peras.
"	25	"	104	"	"	
"	40	"	104	"	"	
"	50	"	104	"	"	
"	60	"	104	"	"	
"	60	"	104	"	"	esmeriladas.
"	100	"	104	"	claras	
"	150	"	104	"	"	
"	200	"	104	"	"	
"	300	"	104	"	"	
"	400	"	104	"	"	

W. R. Grace & Co.

SECCION TECNICA

URODONAL

Gloria de la farmacopea moderna

La Opinión Médica:

"La indicación principal en el tratamiento de la arterio-esclerosis, consiste, ante todo, a impedir el nacimiento y el desarrollo de las lesiones arteriales. Al período de preesclerosis, el ácido úrico siendo el único factor de hipertensión, se deberá primeramente luchar enérgicamente y frecuentemente contra la retención del ácido úrico en el organismo empleando el Urodonal".

Profesor FAIVRE,
Profesor de clínica interna en la Universidad de Poitiers.

"Tengo el honor de confirmarle que, habiendo hecho yo mismo una cura de Urodonal por una afección de arenillas, he obtenido tan buenos resultados que puedo afirmar y declarar este producto como el mejor en su género y el que se debe preferir con confianza".—Dr. Ettore Papi, de Buonconvento (Siena).

El Urodonal Chate-lain se vende en todas las boticas.

Concesionario para el Perú: Am. Ferraris, Casilla 922, Lima. Divorciadas 614



Comunicaciones:

Academia de Medicina
(10 de Noviembre 1908)

Academia de Ciencias
(14 de Diciembre 1908)

Recomendado por el
Profesor LANCERAUX

Antiguo Presidente de la Academia de Medicina de París, en su tratado de la gota.

Autorizado
en el mundo
entero.

JUBOLITOIRES

Supositorios anti-hemorrágicos descongionantes y calmantes, completando la acción del JUBOL.

SINUBERASE

PARA EL ESTOMAGO

Afecciones del estómago y del intestino las más rebeldes y las más antiguas.

CONSULTORIO PARA SEÑORAS

Instituto de Belleza

El primer elemento para la conservación de la juventud y de la belleza reside en la mayor limpieza y en la higiene metódica del cuerpo. Una mujer puede conservar y mejorar la hermosura que la naturaleza le ha dado siempre que dedique esmerada atención á los más puros consejos que la ciencia dá y es preciso además tener mucho cuidado en no usar polvos ó lociones á base de blancos de perlas, blanco de albayalde ú otros compuestos, porque generalmente éstas preparaciones en lugar de embellecer el rostro lo marchitan y pueden ser la causa de una afección funesta para el sistema nervioso.

Es necesario que toda mujer se preocupe de conservar la belleza y esto puede conseguirse usando los específicos que el doctor Gaubil prepara cuidadosamente y que tan buenos resultados han dado. El doctor H. Gaubil, especialista en el cuidado de la belleza de la mujer, ha logrado descubrir maravillosos productos que, aplicados según los fines á que están destinados, realizan importante función en la belleza, dotándola de encantos infinitos, realzando su valor y haciendo de la mujer la diosa del hogar y de la sociedad.

Los productos que damos á continuación están destinados á la belleza femenina:

OREMA LIQUIDA CARMEN, un solo frasco para quitar radicalmente las pecas, paños y manchas. S. 10.

CERA ARGENTINA MERCOLIZADA, para las pecas, sorprendente resultado. S. 5 y en caja chica S. 2.

POLVOS LIQUIDOS ESMALTE, producto de gran belleza, preparados especialmente para el cutis más delicado S. 5.

AGUA DE LILAS **WHITE ROSSE**
de la afamada casa E. M. Bayard de París
Precios variados

TRATAMIENTOS ESPECIALES EN EL CONSULTORIO ATENDIDOS POR UNA SEÑORITA

NOTA.—Todos los preparados del doctor Gaubil, se encuentran en su Consultorio (Instituto de Belleza) Gallos 221 y en las boticas de Enrique A. Bellido, Arequipa; de Loyer Hoyle, Trujillo; de Juan Franco, Piura; de Díez Salazar y Cía, Chivilayo; Casa Salazar Hermanos, Pacasmayo.

Los polvos se venden también en el Callao, Botica Europea del señor Francia
CONSULTAS DE 9 Á 12 Y DE 2 Á 6.—GALLOS 221 Y 225.—TELEFONO 2985

PIDAN CATALOGO

NUEVOS TINTES para el cabello y la barba, que el público podrá apreciar la bondad y la persistencia de ellos.

COLOR NEGRO,
COLOR CASTAÑO y el
RUBIO DORADO

Su uso es inofensivo é inalterable y no difiere del color natural. S. 6.

Además ofrece un chic y variado surtido de **PEINETAS, ALFILERES, TULES** para la cara, **ECHARPES** y elegantes **BOLSAS DE SEDA** de la última moda francesa. Y los ya acreditados preparados.

Tratamiento infalible para el **DESARROLLO DEL BUSTO Y ASEGURAR LA BELLEZA SEDUCTORA DE LOS SENOS** (último

descubrimiento) S. 25.

Tratamiento para devolver al **SENO CAIDO LA BELLEZA Y FIRMEZA** de su primera formación. S. 15.

LECHE DE ROSAS (con perfume natural de frescas flores)

El secreto de las hermosas parisienas para conservar la juventud y hermosura del rostro. S. 5.

Tratamiento para la **COMPLETA EXTIRPACION DEL VELLO**. S. 15.

CREME ANTIRIDE para las arrugas S. 5. El tratamiento completo S. 12.

FLUIDO ROYAL para la belleza de las manos, blancura, finura y flexibilidad S. 5

FARD VELOUTINE, da á las carnes el aterciopelado y esplendor más natural. S. 5.

ROUGE para sonrojar las mejillas y labios S. 4.

POLVOS DE ARROZ IDEAL, extrafinos é impalpables. S. 3 la caja.



CASA EDITORA M. MORAL

DIRECTOR: Clemente Palma

GERENTE: J. S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

Nuevamente, pero esta vez con la desaprobación de una parte de la opinión pública, vuelve el gobierno de Chile á desenvolver su tradicional política de brutalización, en cuyo éxito por el momento confía para sustituir los títulos de derecho que le faltan para mantener el dominio sobre los territorios peruanos que nos arrebató, con el título de la fuerza. Con gran asombro del mundo, si es que el mundo está ahora en condición de asombrarse de nada, Chile ha escogido el momento más inoportuno para repetir sus *hazañas* de salvajismo agresivo, alardear su irrespetuosidad al derecho ajeno, su mala fe y deslealtad á los pactos bilaterales en que fué parte; y su petulancia grotesca de país fuerte é imperialista, en este lado de la mitad del continente. Es decir que en esta hora de la quiebra ruidosa y profunda de los grandes imperialismos, en esta hora del abatimiento intenso de los ideales de conquista y de predominio de la fuerza militar, y de exaltación brillante de las doctrinas reivindicadoras de la Humanidad y del Derecho, Chile encuentra adecuado, para robustecer su situación frente al problema de la soberanía definitiva de las provincias usurpadas y retenidas sin título legal, el presentarse en América como el mantenedor del "kaiserismo"; como el recogedor de la bandera caída en los campos de Francia; como un símbolo de la resurgencia aquí de una idealidad, que no se resigna á su caducación; como el renuevo tenaz del espíritu de conquista que el mundo quiso destruir radicalmente; como actor de la postrera balandronada de un Marte de guardarropia; como la repercusión audaz en este continente joven de democracia incipiente de las ferocidades turcas dentro de la inculca corteza patagónica; como la burla, el reto y la mofa de las nuevas doctrinas redentoras que tiene el mundo interés vivísimo en incrustar en el alma de las nacionalidades del futuro y que simbolizan la gloriosa conquista del pensamiento, lograda sobre la sangre de veinte millones de hombres y la contribución de cien pueblos. Eso es lo que significa la actitud de Chile, apelando en estos momentos de desconsuelo moral para sus pretensiones de consolidación de su despojo, á los desesperados espasmos de brutalidad contra los peruanos que han guardado en las ciudades y territorios cautivos la fé ascendrada en una reivindicación justiciera. Eso es lo que significa la impúdica política de amedrentación de que echa mano de nuevo, para consumir el latrocinio definitivo de los territorios que precariamente debió administrar, y que hace veinticinco años debían haber sido reincorporados á la administración peruana.

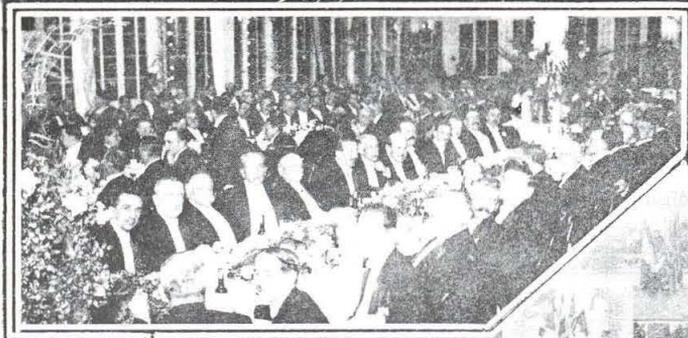
Chile tomó del pueblo alemán los modelos de su organización militar, pero no sus virtudes y disciplinas mentales y morales, que lo han hecho un colaborador importante en todos los progresos de la ciencia, de la industria y del comercio. El régimen militar, como respaldo de las ambiciones expansionistas y conquistadoras que alucinaban á los dirigentes de la política alemana, sugestionados por su emperador medioeval, era lo único que sustancialmente podía utilizar Chile, ensoberbecido con el éxito de la guerra del Pacífico que le ha llevado á soñar en risibles hegemonías. La sistematización militar alemana fué, de-

cimos, lo único que tuvo valor útil para Chile como factor de posibles futuros engrandecimientos y expansiones. De allí que, cuando estalló la estupenda beligerancia que ha terminado con la rendición de Alemania, el alma chilena palpitó intensamente al lado de la causa alemana. Esa guerra era el duelo mortal entre un orden de ideas políticas y militares que tenían intensa resonancia en el alma chilena, y otro orden de ideas, diametralmente opuesto, que, por lo mismo, encontró resonancia en el alma peruana, y que el curso de la guerra fué definiendo más y más. Con las diferenciaciones de detalle y con las distancias respectivas entre Chile y Alemania de un lado, y el Perú y Francia de otro había similitudes de situación: el ideal inextinguible de revancha y de reivindicaciones territoriales, el vencimiento en la guerra del pasado siglo, la cautividad de provincias desgloradas de la patria como botín de guerra, la educación militar, las intrigas continentales, etc. Chile jamás creyó en la derrota alemana, en la derrota de la Fuerza. Contribuyó, sin duda, con obscuras complicidades al desastre de la flotilla inglesa en la batalla naval que se efectuó en aguas chilenas, y en todo momento mantuvo su simpatía instintiva á las armas alemanas so capa de neutralidad obligada oficial. El triunfo alemán habría sido la consagración de los métodos conquistadores de Chile y le habría dado una fuerza enorme para la realización de sus planes en el continente. Pero la admirable máquina guerrera de Alemania no estaba hecha ni para un juego de más de cuatro años, ni para resistir la intervención en la beligerancia de los Estados Unidos. No pudo vencer en los briosos empujes hacia París, dentro del lapso de su virtualidad guerrera; cometió el error de confiar en su campaña submarina y de desconocer la enorme gravitación que, en el sentido de la victoria, significaban la acción militar y los inagotables recursos de los Estados Unidos, nación que juzgó de simples mercaderes, y Alemania quedó condenada al desastre. Esto no lo supo ver Chile, no habría podido verlo, y sólo hace cuatro meses que comenzó á darse cuenta vaga de la impotencia alemana y del fracaso del ideal común. Ha sido necesario que, poco después, toda esa energía decadente se resolviera en una súbita catástrofe para que Chile se convenciera de la imposibilidad de toda reacción. Y el fracaso alemán ha sido también el fracaso chileno, y la visión de nuevos horizontes adversos á sus esperanzas de una imposición brutal de su fuerza en el problema candente que tiene planteado con el Perú. De allí este arranque histérico y desesperado para buscar la solución deseada que huye, en un último fulgor de la mortecina llamarada del imperialismo, aprovechando del momento actual de liquidación de la gran guerra, y en que más vastos intereses deben absorber la atención del mundo.

Pero no debe ser tan acertada la política que el gobierno chileno intenta desarrollar, cuando encuentra alguna repulsión entre la gente sensata de ese país; cuando un partido político ha llamado la atención del parlamento chileno sobre la inconveniencia de embarcarse en una aventura abiertamente injusta y deshonrosa para Chile, de éxito dudoso, no por la resistencia desesperada que pudiera oponer el Perú con sus pobres elementos bélicos, sino porque sería imposible el sarcasmo de la indiferencia del mundo ante un ultraje tan desvergonzado y torpe de las doctrinas de Justicia y Derecho que han sido la bandera aliada; por que sería imposible que el Perú pagara su adhesión á esos principios, su actitud resueltamente solidarizada con los Estados Unidos con la victimación de sus derechos, realizada por quien fué un aliado moral del imperialismo del Kaiser.

Chile, creemos, no proseguirá por mucho tiempo en sus balandronadas y matonerías, por que pasada la ofuscación que le turba, pasada la crisis del histerismo agresivo que atraviesa, verá, doquiera que vuelva la vista, la disposición del mundo á ponerle la camiseta de fuerza, que no sólo se le pone á los emperadores forzudos sino á los chicos enagnados. Salvo que Chile cuente con la absurda simpatía de aquellos á quienes moralmente ultraja con su actitud, es decir, de la humanidad, es que podría seguir adelante en su empeño de violentar el derecho de la nación peruana á la restitución de sus provincias y territorios. Y esta hipótesis es inadmisibile. Toda esta arquitectura patriótera chilena levantada en torno de la iniquidad planeada por su gobierno tiene que caerse. Ya vendrá Chile á mejor acuerdo y á actitudes razonables y discretas, cuando se convenza de que su *bluff* no ha dado los resultados que esperaba.

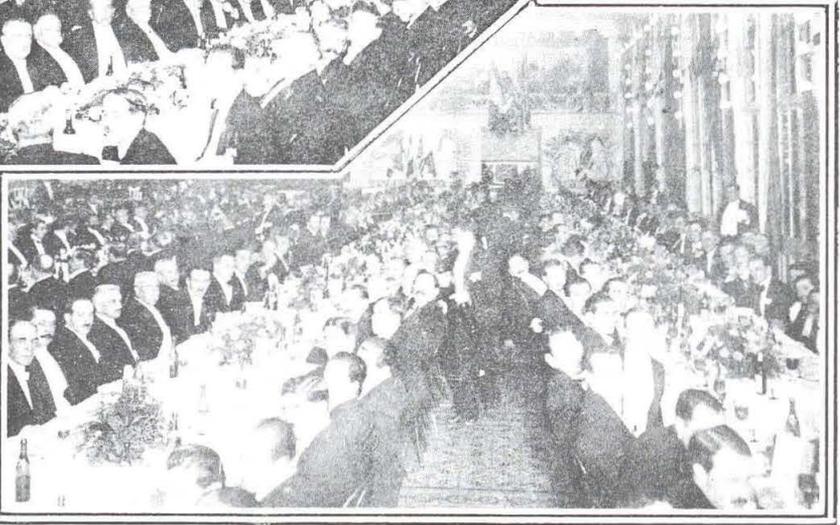
El gran banquete en honor de los aliados



Hubo un gentío enorme que daba á la ciudad aspecto de fiesta.

En la Plaza de la Exposición, en el camino al Zoológico, se había construido una avenida

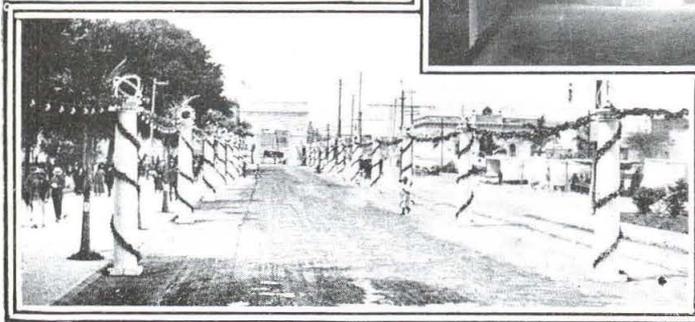
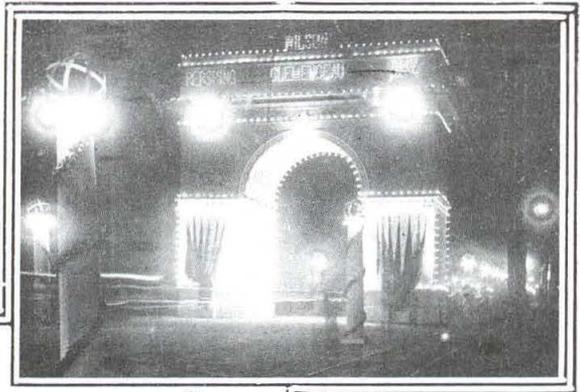
Con el gran banquete que se realizó en la noche del domingo en el Restaurant del Zoológico se han cerrado las grandes fiestas de alegría y de entusiasmo con que en la capital se ha celebrado el advenimiento de la paz y el triunfo de los aliados.



Dos aspectos de la sala del Zoológico durante el gran banquete.

El banquete ha sido una de las más soberbias fiestas que se han realizado en Lima. Setecientos cubiertos en una sala espléndidamente arreglada, música, luz, flores y los cantantes de la compañía de ópera Salvati y el cuerpo de baile amenizando la comida.

En el Paseo Colón se realizó una gran iluminación extraordinaria y fuegos artificiales, una vez terminado el banquete. A estas fiestas asis-



El arco triunfal iluminado.— Adorno de la Plaza de la Exposición

de columnas iluminadas y un gran arco de triunfo en el que se leían los nombres de Wilson y de los prohombres militares y políticos de las naciones de la Entente.

La fiesta fué ofrecida por los peruanos á los aliados, pronunciando el discurso de orden el Presidente del Senado.

El aniversario de la batalla de Tarapacá

Con el orgullo y la satisfacción nacional de siempre, se ha celebrado en esta capital, el 27 de noviembre, el aniversario de la batalla de Tarapacá, una de las páginas más gloriosas de la guerra con Chile y por cuyo aniversario se ha tenido siempre especial veneración.

nes, y aún estampo fuertemente indignado el sentimiento público con las noticias llegadas del sur, la celebración de esta fiesta se ha realizado dentro de encomiable marco de cultura y de patriotismo.

Ni siquiera una manifestación bulliciosa. Sólo en la Iglesia de la Merced, un Te Deum



El desfile patriótico del ejército y las sociedades obreras

Las circunstancias dolorosas por la que atravesamos, debido a las provocaciones temerarias de nuestro enemigo tradicional, daban mayor realce a la conmemoración de esta fecha, pero contra todas las previsio-

al que asistió el ministro de guerra, comisiones del ejército y de las sociedades obreras, el general Cáceres, vencedor de Tarapacá y los sobrevivientes de esa jornada.

Damos vistas de estos sucesos locales.



El general Cáceres y el Ministro de la Guerra a la salida del Te Deum

LA CUNA MATERNA DE ABAJO EL PUENTE

La obra caritativa de la Cuna Maternal del Sagrado Corazón de Jesús que inaugurara con tanto entusiasmo en el barrio de Abajo del Puente la distinguida señora Aspasia Balbuena de Mejía, perseverando en su obra ha logrado tener un nuevo y excelente local en la calle de Copacabana.

La bendición del nuevo local de la Cuna Maternal del Sagrado Corazón de Jesús dió margen á una simpática fiesta. Fué padrino de la nueva obra el Presidente de la República.

Damos una vista de la inauguración de tan simpática y laudable obra.



La señora Mejía, y el Presidente y su esposa, padrinos de la nueva Cuna Maternal

CELEBRANDO EL TRIUNFO DE LOS ALIADOS

La intensa alegría que en la capital se sintiera al tenerse conocimiento del armisticio concedido á los alemanes y del fin victorioso de la guerra para los pueblos de la Entente, se ha sentido también en provincias,

especialmente en aquellas donde hay más elementos trabajadores extranjeros.

Publicamos en esta ocasión una interesante vista de Huacho, tomada durante la gran manifestación que se realizara a.í.



Gran manifestación en Huacho á favor de los aliados

UNMSM-CEDOC



Botica "El Inca"

Cuenta con un surtido completo de especialidades
Europeas, Americanas y Nacionales

Ampolletas Quinoiforme Lacroix
de 0.25 y 0.50 c/u.

Bolsas para agua caliente y hielo, Irrigadores todo jebe,
Guantes para cirujano, Esponjas de jebe,
Agua de Azahar de Ismard. Termómetros clínicos surtidos.

Neo-Salvarsan Billón

AGUA DE COLONIA "INCA"

DE PERFUME AGRADABLE Y DURADERO.

Productos del Dr. Zambelletti

Se emplea los productos más puros en la preparación de recetas, estando ésta á cargo de un farmacéutico diplomado.

Esquina Espaderos y Plateros San Pedro

TELÉFONO 1780



Crema para Blanquear

de la

Sra. Gervaise Graham

de CHICAGO

quita las

Pecas, Manchas, Espinillas

y todas las
Descoloraciones
de la Piel

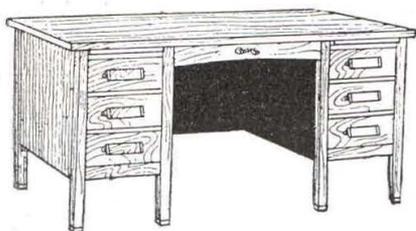
No sufra decepciones
usando preparados de in-
ferior calidad para el
tocador, pudiendo hallar
satisfacción completa
usando cualquiera de los
manufacturados por

La Cia. Gervaise Graham
de Chicago



De Venta en Todas Partes

Muebles Americanos



En despacho 50 Escritorios de roble, planos y de cortina.

GRAN EXISTENCIA

SILLONES para ESCRITORIO

Carlos H. Lemare

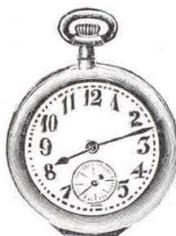
Villalta 220 y 224

Cómo me quité las canas JOYERIA ESPECIAL

SENCILLA RECETA CASERA QUE UNA SEÑORA USO PARA TEÑIRSE LAS CANAS

Estuve por años tratando de volver mi pelo á su color natural con tintes y compuestos preparados, sin que ninguno me satisficiese y eso que eran caros todos. Al fin dí con una receta simple, que mezclé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la dí á muchas de mis amigas y á todas encantó por lo buena. He la aquí: Agua, 810 gramos; ron de malagueta (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7 y medio gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Usese cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

EL VERDADERO RELOJ



El reloj MAS FINO y acabado ofrecido hasta el día, por mitad de su valor. La máquina es escogida cuidadosamente antes de ser montada.

Ultimo modelo, extra-plano, enchapado en ORO de 14 quilates y garantizado por 20 años. Máquina perfecta que señala la hora con exactitud. Si usted

quiere un RELOJ á precio REGALADO no se equivocará en mandarnos su orden. Su precio verdadero es \$ 20.00, pero para darlos á conocer los venderemos durante unos días á \$ 10.00. Si nos remite su pedido hoy mismo con este anuncio y el dinero, le REGALAMOS una preciosa CADENA de igual clase y garantía que el Reloj.

También tenemos gran surtido de Pulseras para Señoras á \$ 12.00 de igual clase, y de Alfileres, Prendedores, etc., etc. SIN DINERO puede usted pedir lo que quiera, pagando al recibir la mercancía, C. O. D.

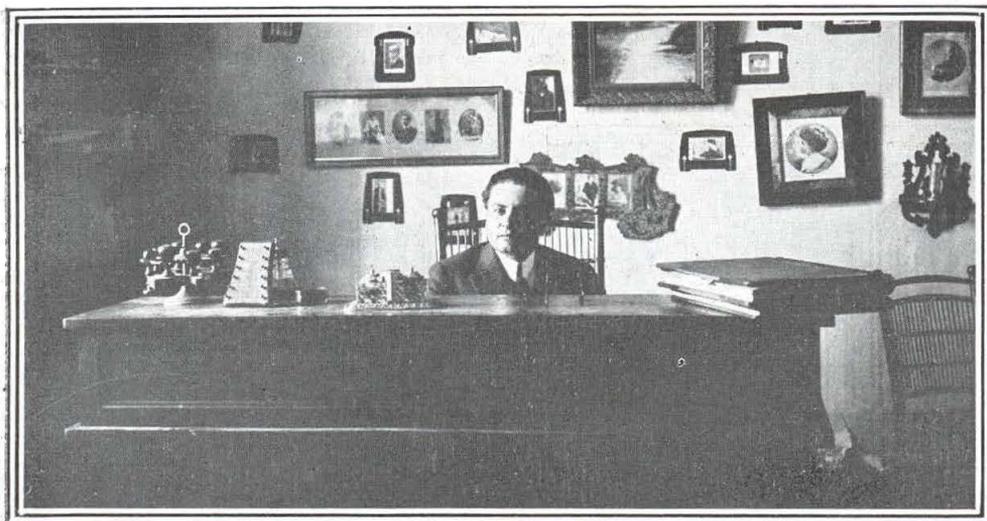
GRAN oportunidad para agentes. Se ruega pongan claro el nombre y dirección.

R. F. NOVELTI Co.

416 Nassau Street, Nueva York Dep. F.
Se remiten Catálogos.

Las provocaciones de la política chilena

ECOS DE LOS INCIDENTES DEL SUR



El Cónsul del Perú en Iquique, señor Santiago Llosa y Argüelles, en su despacho consular

La política chilena respecto á la cuestión del Pacífico, la suerte de Tacna y Arica, las dos provincias peruanas que detenta injustamente la fuerza y la opresión del insolente vecino del sur, parece haber tomado un nuevo y odioso aspecto hace algún tiempo.

Cuando parecía que habían cesado las campañas chilenófilas exaltadas con las que tanto daño se hizo á nuestros connacionales residentes en nuestras provincias de Tacna y Arica y en el departamento de Tarapacá, toda la malevolencia y la brutalidad



La recepción del cónsul Llosa en el Callao

injusta de una política de opresión estalla de nuevo. Nadie sabe á qué secretos móviles obedece esta nueva actitud de Chile, pero sin duda se relaciona con el aspecto que ofrece ante la consideración del mundo, que hoy se rige por los principios de justicia del presidente Wilson, la arbitrariedad que Chile comete con la detentación de Tacna y

ejemplo de lo que acontece. Sistemáticamente se creó contra nuestro cónsul en ese puerto un ambiente de resistencia inmotivada que estalló en la brutal agresión de que fué objeto. Una manifestación organizada para recibir á don Carlos Varas "Mont Calm" que no ha encontrado sino atenciones entre nosotros, se tornó furiosamente agresiva. Los

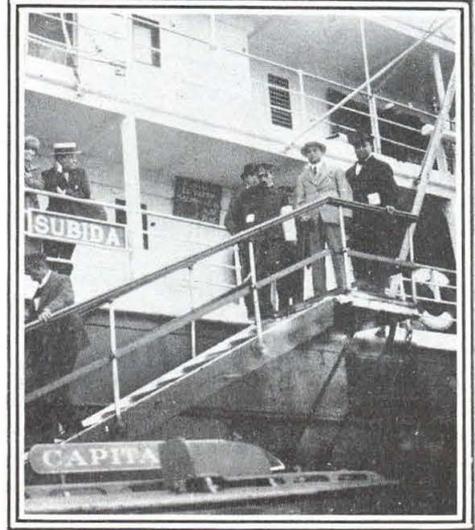


Señora Livia G. de Llosa.

Arica y con su falta de cumplimiento del tratado de Ancón.

En Iquique, en Pisagua, en Antofagasta se ha dejado sentir especialmnete la intensidad de la nueva campaña de atropellos contra la propiedad y los ciudadanos peruanos, habiendo llegado á proporciones verdaderamente increíbles.

Los sucesos acaecidos en Iquique dan un



El cónsul desembarcando en el Callao

manifestantes se apoderaron de la persona de nuestro cónsul, señor Santiago Llosa y Argüelles y, á viva fuerza, fué conducido el señor Llosa hasta á bordo del "Palena" que venía á puertos peruanos. Jamás se ha cometido un atropello igual en las relaciones de naciones civilizadas. Sí, como se afirma, el señor Llosa no era persona grata, el gobierno chileno con cancelarle el exequátur habría concluido el asunto y no consin-



Don Armando Quesada Acharán, nuevo jefe del Gabinete chileno.



Don Nolaseo Cárdenas, diputado obrero que pidió la devoción al Perú de las provincias cautivas, promoviendo honda sensación.



Don Anselmo Blanlot Holley, que ha hecho plataforma política de su campaña anti-peruana en Tarapacá.

tiendo que fuerzas del ejército consumaran la obra de la canalla exaltada.

Como si esto no fuera bastante, sería largo de enumerar los saqueos, los robos en la propiedad privada de nuestros compatriotas de Iquique, los graves é irreparables daños que éstos han sufrido y, en general, todo el cúmulo de horrores y de violencias que trae consigo una situación así.

Contrastando con la intemperancia y el desplante de fuerza de nuestro vecino, nuestro pueblo, al tenerse conocimiento detallado de lo ocurrido, ha guardado una actitud tranquila para no dar lugar á las "provocaciones" que parece esperar Chile tan ansiosamente según la nota oficiosa de la cancillería del Mapocho. Intensa indignación se ha sentido en la capital y en todo el país, pero no se ha dado una sola nota discordante siquiera para pagar con la misma moneda las inconcebibles ofensas recibidas. El Perú espera, ahora más que nunca, que sus soberanos derechos tendrán que ser reconocidos por el mundo entero en esta hora histórica en que el Derecho ha vencido á la Fuerza y en que han de triunfar las aspiraciones justas y legítimas de las naciones.

Damos vistas de personajes relacionados con los sucesos del sur, é instantáneas de la llegada del cónsul Llosa.



Don Recaredo Amengual, Intendente de Tarapacá que ha participado en los bochornosos sucesos de Iquique.

EL ASESINATO DE LA PENSION AMERICANA

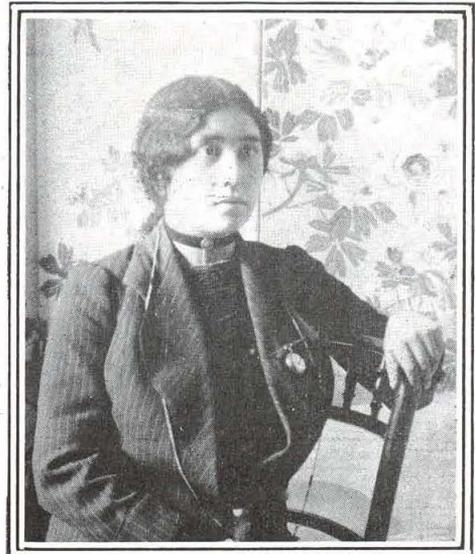
Continúa intrigando la atención pública el misterioso asesinato de la Pensión Americana, en la calle de Espaderos y en el que se descubrió muerto en su cama, á golpes de hacha, al dueño de la pensión, don Carlos Goldz, ciudadano ruso-americano.

La forma misteriosa del asesinato, el hecho de ser muy conocido en Lima la vic-

lima y estar en vísperas de casarse han dado tema al comentario público. Todas las sospechas recaen hasta ahora sobre la mujer Yolanda Martínez, chilena, de vida escabrosa y amante de Goldz durante mucho tiempo. Lo que falta es saberse los detalles completos de este crimen que tanto ha interesado la curiosidad del público.



Carlos Goldz, víctima



Yolanda Martínez, la presunta autora del delito.

ARTURO RUBINSTEIN. - UN PIANISTA NOTABLE



Arturo Rubinstein

Un acontecimiento artístico es para Lima la presencia en esta capital del mundialmente célebre pianista Rubinstein cuyos conciertos en el Municipal han sido el éxito artístico del año y han levantado el entusiasmo y la admiración del público hasta límites

jamás alcanzados. Rubinstein es un coloso del piano, un genial intérprete y un profundo y delicadísimo artista.

—Publicamos también la caricatura de un notable pianista peruano, Carlos Valderrama, que toca piano por simple intuición musical y compone hermosa piezas de aires nacionales. Valderrama, que va á perfeccionarse á los Estados Unidos, es un completo artista á quien le está reservado un gran porvenir.



Carlos Valderrama



Campeón de Tiro escolar de la República

Con entusiasmo grande se ha realizado en la República un campeonato interescolar de tiro al blanco organizado por la Dirección de Instrucción Pública y que ha producido un excelente resultado.

Damos con estas líneas el retrato del campeón de este concurso realizado entre los grandes colegios de la República y que es don José A. Jaén Mendoza, alumno del Colegio Nacional de San Carlos de Puno.



José A. Jaén Mendoza, campeón del tiro inter-escolar de la república.



NOTAS HIPICAS

DE LA ULTIMA REUNION.— “LA BEATA” EN EL “NACIONAL”

Llega á su término la temporada hípica de 1918 marcando un progreso evidente en el “turf” nacional, debido á la gestión provechosa de los distinguidos miembros que componen el Directorio del “Jockey Club”. Con su laor acertada y oportuna, que analizaremos en detalle después de la última

que el programa no constaba sino de seis pruebas y en dos de ellas el triunfo estaba descontado de antemano, el movimiento del Sport fué inusitado y las manifestaciones á los triunfadores sonoras y espontáneas.

El Clásico “Nacional” por sus condiciones reglamentarias fué un paseo triunfal para.



Se comenta las nuevas toilettes.— ¿Ganará otra vez “La Beata”?

reunión, han conseguido los dirigentes, el mayor prestigio de la fiesta, aumentando por esta causal el número de aficionados con que cuenta hoy entre nosotros el noble deporte. Sensible es no más que los errores de ciertas autoridades, aferradas á determinados cargos para el normal desenvolvimiento de la fiesta, exigen la confianza de los turfistas, hayan venido á detener en parte esa propicia labor.

La concurrencia y animación que vimos en las carreras del domingo corrobora ampliamente nuestro aserto, porque á pesar de

la hermosa y soberbia hija de Llano y Chispa, “La Beata”, del criadero de Cayaltí, adquirida en las ventas por el afortunado Stud Porte Bonheur. “La Beata” por su desenvoltura en el galope, por su condición de animal de fondo, por lo poderoso de sus medios, por la corrección de sus líneas y por mil detalles que aprecian los entendidos, esta llamada á figurar como el mejor producto nacional que hemos tenido, destronando á Febo y Folie que son los rivales hasta hoy de aquel glorioso título.

Desde que se inició la clásica carrera “La

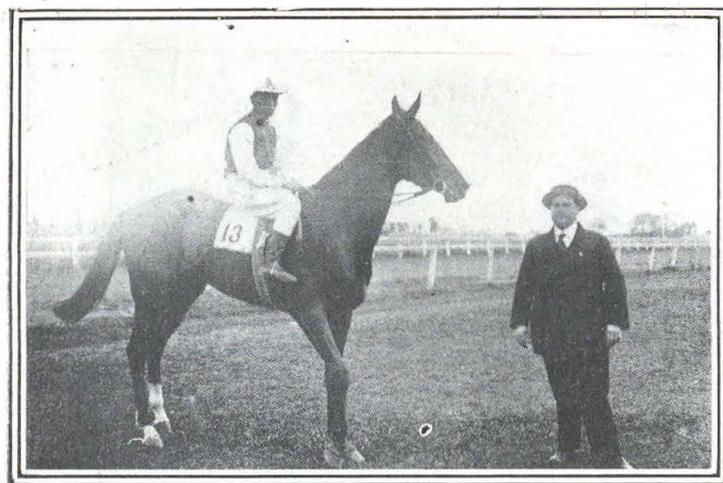


En amena charla.— Viene el fin de una prueba.

Beata" sin necesidad de requerimiento alguno se hizo cargo del puesto honorífico y fijada ostensiblemente por Herrera que la condujo, galopeó a voluntad los 2000 metros de la distancia, cruzando el disco en tiempo apreciable por la forma como se desarrolló la prueba. Sus rivales "Dum-Dum" y "Revoltoso" lucharon por el segundo puesto y aunque en la curva "Revoltoso" logró igualar al del Perú, éste lo batió al final precedién-

pletamente restándole por momentos su acción. "Gardenia", que partió segunda, "Dante" que actuó a la zaga y "Zingara" que se quedó al levantarse las huinchas forzándola su jinete prematuramente, no figuraron al final.

Tercera Carrera.— "Dar" estuvo en el puesto de leader desde el poste de los 2000 metros hasta el de los 1100, donde se dejó pasar por "Old Gipsy", siguiéndola a la expectativa hasta doblar el codo final, donde largó y respondiendo como buena dominó a la ocasional puntera rematando con gran estilo y en un tiempo soberbio. "Old Gipsy" esta vez no pudo sacar todo el partido posible de su peso liviano porque sus rivales la tomaron en cuenta y aunque fué batida 200 metros antes del disco, repitió su aceptable performance del anterior domingo. "Wilful" se negó en toda la distancia a emplearse teniendo que recurrir su jinete al látigo para seguir cerca a los punteros. En la curva final hubo un momento que nos dió la impresión de que este pupilo del Porte se



"La Beata" el crack nacional que ganó el clásico al galopón.

dolo por más de un cuerpo. Los aplausos de los partidarios de "La Beata" se escucharon hasta que la yegua ingresó al recinto del peso y las innumerables felicitaciones al doctor Quimper culminaron en una gran champañada en el bar del hipódromo.

Como de costumbre vamos a recordar la performance del lote de competidores de las cinco pruebas restantes del programa.

Primera Carrera.— "Prince Noir" iniciada la prueba se distancia hasta cuatro cuerpos de sus rivales, no necesitando ser exigido para rematar con esa misma diferencia a su favor. "Way", cuya inscripción se cumplió después de haberse asegurado que no tomaba parte, inútilmente trató de dar caza al puntero, concluyendo extenuado. "Marimón" presentado con cañeras visibles no logró figurar retrogradando hasta quedar fuera de porte. Los señores comisarios impusieron al preparador Cassella, una multa por la performance de "Way".

Segunda Carrera.— "Iron Duke" al levantarse las huinchas se cortó a la punta y una vez en el comando su jockey con bastante criterio lo fijó suavemente para marcar un tren lento, que lo aliviara del peso. Llegado a la curva "Iron Duke" fué soltado conteniendo al final la atropellada de "Pastichina" que a la altura del paddock llegó a su altura. "Pastichina" salió en tercer término pasando en plena curva a escoltar al ganador; al requerimiento final esta yegua respondió y hubiera quizás impuesto sus colores si su jinete no se hubiera desarmado com-

pletamente echaba a correr; pero en la recta nuevamente volvió a sus mañoseos, llegando en 3er. lugar.

Quinta Carrera.— "Garufa" aprovechando sus ligerezas y bajo peso salió luchando por hacerse de la dirección de la carrera, consiguiéndolo a los 300 metros de recorrido. Una vez "Garufa" en punta imprimió tren fuerte defendiéndose en toda la recta de los sucesivos ataques de sus rivales alcanzando la meta por media cabeza de ventaja según el fallo del juez de raya. "Salamanca" conservó su colocación hasta el derecho de las energías donde atacó con bríos logrando llegar en los galopes finales hasta la altura de la victoriosa tordilla del Italia. "Alma en Pena", aprovechándose de su colocación en los palos corrió en los 300 metros iniciales atacando sin éxito al final. "Blondina" detestablemente conducida hizo un mayor recorrido actuando por distintos lados quedando por esta causa tapada varias veces. "Old Chap" terminó último sin figurar.

Sexta Carrera.— "Verdun", que largó muy bien, vendió cara su colocación y fijado luego en segundo término luchó todo el derecho con la puntera logrando dominarla frente a las tribunas. "La Manche" consiguió el puesto de leader en el poste de los 1200 metros y defendió su posición resistiéndose hasta el final al paso de su vencedor. "Pololo", "Ollantay" y "Diamond" que salieron algo retrasados no pudieron en ningún momento llegar a la altura de los punteros y "Tío Sam" que hizo un extraño en la partida quedó desde el principio fuera de toda opción.

DICKSON.



GOOD YEAR

Las Gomas Neumáticas Good Year

HACEN UN RECORRIDO MÁXIMO Y DAN UNA COMODIDAD SIN RIVAL

Las únicas Gomas que han conquistado todos los climas, son supremas en todas partes, gozan de una fama internacional y una satisfacción universal.

Es un producto perfecto, fabricado científicamente con el fin de satisfacer toda clase de exigencias.

La excelente calidad de las Gomas Good Year es el factor principal de su economía.

¿Por qué titubear en usar las

GOMAS NEUMATICAS GOOD YEAR?

Unicos Agentes: W. R. GRACE & Co.

Sección Automóviles. - Minería 142

UNMSM-CEDOC



**CASI
GRATIS**

A solicitud de nuestros numerosos clientes y amigos de la América Latina, después de muchos experimentos, hemos conseguido llegar a producir cierta clase de joyería, la cual sabemos será altamente apreciada por todas las personas de gusto mas refinado. En ellas se hallan combinadas la perfección de la mano de obra, con el arte y la economía. Por lo tanto, pedimos se le reconozca una superioridad sobre todas las de su clase.

Nuestros deslumbradores brillantes "Imperial" son dignos de adornar la diadema de un rey, o contribuir a realzar los encantos de una mujer hermosa. Cualquiera que los use, señora o caballero, estamos seguros que ha de sentirse orgulloso de su posesión.

Nuestra oferta liberal

Nuestra sortija especial de señora, de 14 quilates de oro enchapado, montada con 12 deliciosos brillantes "Imperial" y un hermosísimo rubí "Imperial," debiera ser valuado como un tesoro. Las cualidades brillantes de esta sortija hacen un efecto maravilloso.

Nuestra sortija especial de 14 quilates de oro enchapada, para caballero, montada con un brillante "Imperial" grande y dos mas pequeños, es un prodigio de elegancia y refinado gusto.

Para aquellos que prefieren rubís, ofrecemos una sortija de caballero de 14 quilates oro enchapado, con dos brillantes "Imperial" y un rubí "Imperial" grande. Esta es una hermosísima combinación de nuestros superiores artículos.

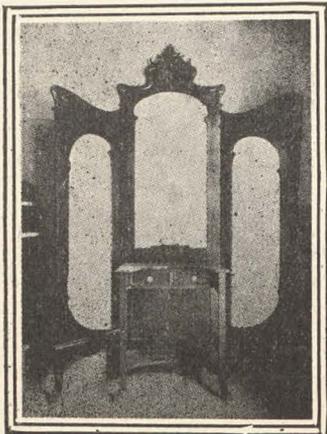
Para ayudarnos a sufragar el costo de empaque, franqueo, etc., y para anunciar nuestra exquisita joyería en su país ofrecemos estos maravillosos artículos al precio extraordinario de un peso oro, moneda americana, cada sortija, por muy poco tiempo solamente. Al hacer esto nosotros creemos que Ud. se hará cliente nuestro, y nos recomendará a sus amigos donde quiera que necesiten joyas elegantes a precios moderados.

Nuestra garantía

Estas sortijas están garantizadas como oro enchapado de 14 quilates, y que son del más alto tipo de la moda. Van colocadas en muy bonitas cajas forradas de terciopelo. Si Ud. no queda satisfecho, de estas sortijas, puede devolvérselas y recobrará el dinero que le ha pagado por las mismas.

Mida su dedo con un cordón o con una tirita de papel y envíe esta medida junta con un peso oro americano en billete o giro postal por cada sortija que quiera Ud. comprar, o envíenos ½ libra del Perú en billete por dos sortijas y un elegante alfiler de corbata, o alfiler de chal para señora, todo enchapado de oro, y le remitiremos enseguida los artículos y nuestro artístico catálogo de 1919, conteniendo centenares de grabados de hermesísima joyería.

LATIN AMERICAN EXPORT CO., 132 Nassau St., Dept, 18, Nueva York, E.U.A.



VESTIDOR

CONSTRUIDO EN LA CASA

Eduardo García

Calle Valladolid Nos. 260 y 266

— Lima-Perú —

Se fabrica muebles
al gusto del marchante
según catálogo.

AMÉRICA MONUMENTAL

EL PALACIO POSNANSKI DE LA PAZ

Al Dr. Julio Tello, cariñosamente.

“Los monumentos arquitectónicos son la escritura de los pueblos”, dice un historiador conocido. Si ello es cierto hay que convenir que la escritura moderna del pueblo de Lima es bastante deficiente. Y es inútil engañarse hablando de exquisitismos y eugenismos, pues sólo todavía tenemos lo indispensable para que no se nos llame harapientos.

Lima en noventa y siete años de vida republicana no ha logrado levantar un edificio superior á la casa Du Bois, como plan arquitectural, calidad de material empleado. Recién con el Palacio Arzobispal, obra de Malachowsky,

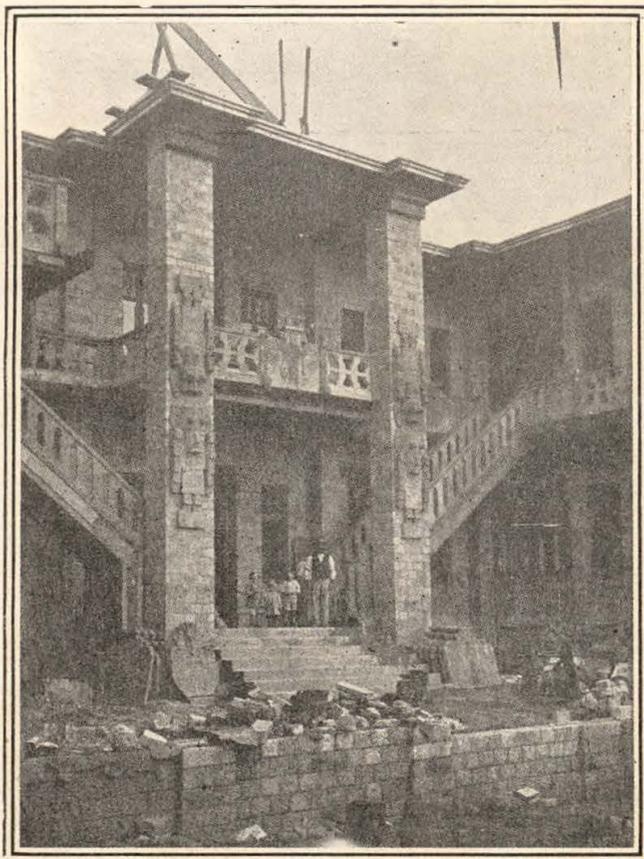


El ingeniero polaco Posnanski autor del hermoso palacio tiahuanacuense de

tendremos algo que valga la pena ofrecer á la mirada de los turistas; algo que no sean bodeques postizos de yeso ó cemento, la fachada siquiera resulte íntegramente de piedra, ostente un concepto estético. El cargo que se hace á dicho edificio de ser una falsificación del estilo colonial no pasa de ser una bobería. Todo edificio al fin de cuentas no viene á ser sino remedo de otro. Nadie inventa así no más nuevos estilos, menos en el Perú. Eso quizá quede para otros países donde hay artistas de la fuerza de Gaudí y á quien antes de pedirle un plano se le pone por delante, para empezar, cincuenta millones de francos.

Siendo la Arquitectura el resumen de todas las artes plásticas requiere ante todo verdad; y la costumbre frecuente nuestra de mentir, fingir, imitar los materiales constructivos, es lo que especialmente debíamos detestar, calificar de falsificación. El afán de aparentar, engañar, suplir con yeso el mármol, con purpurina el oro caracteriza preferentemente al rastacuero. Ser pobre, no tener nada no constituye ofensa; pero el tener mucho y todo de similor es de pésimo gusto, oprobioso, casi raya en criminal. La manía de la simulación, en Lima llega á veces á límites cómicos, inverosímiles. A la misma piedra, al mismo mármol, al mismo bronce se les suele cubrir con pintura para que aparenten lo que orgánica, originariamente son! Recuérdese las puertas de la Penitenciaría, la estátua de Simón Bolívar....

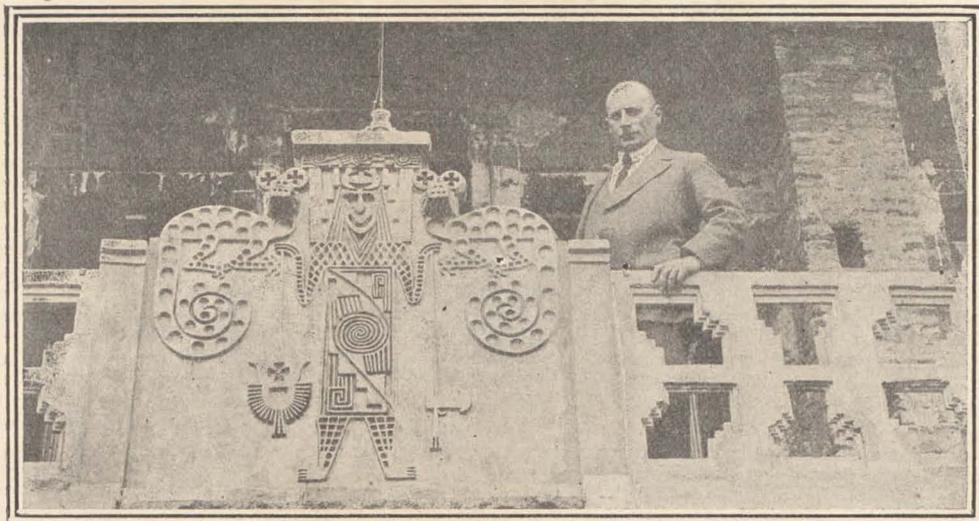
Cierto que en aquel mismo estilo colonial— feliz derivación del mudéjarismo español en nuestro suelo — y el



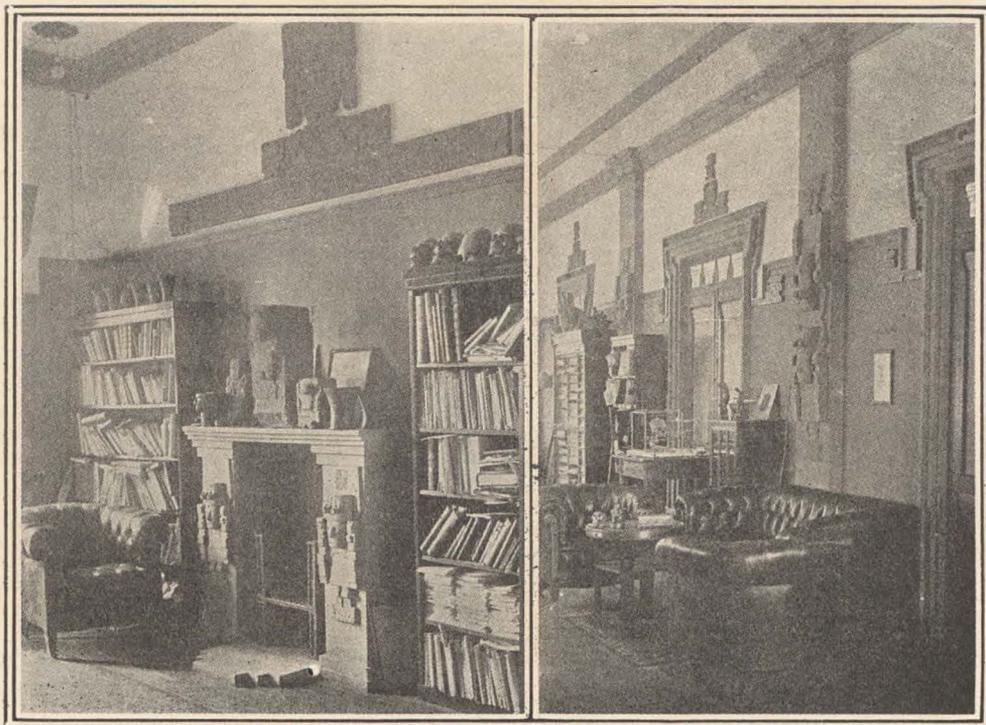
Fachada del Palacio Posnanski en construcción, íntegramente de piedra y en el cual se ofreció una fiesta á los estudiantes peruanos.

tiahuanacuismo tan regional, típico, rico de motivos arquitectónicos podíamos hallar campo fecundo, vastísimo de inspiración. Pero es inútil pensar en eso. Nuestro nacionalismo,

digase cuanto se quiera, en arte como en todo, se reduce mayormente á discursos y banderitas. Si hemos aceptado el estilo colonial en el Palacio Arzobispal ha sido por excep-



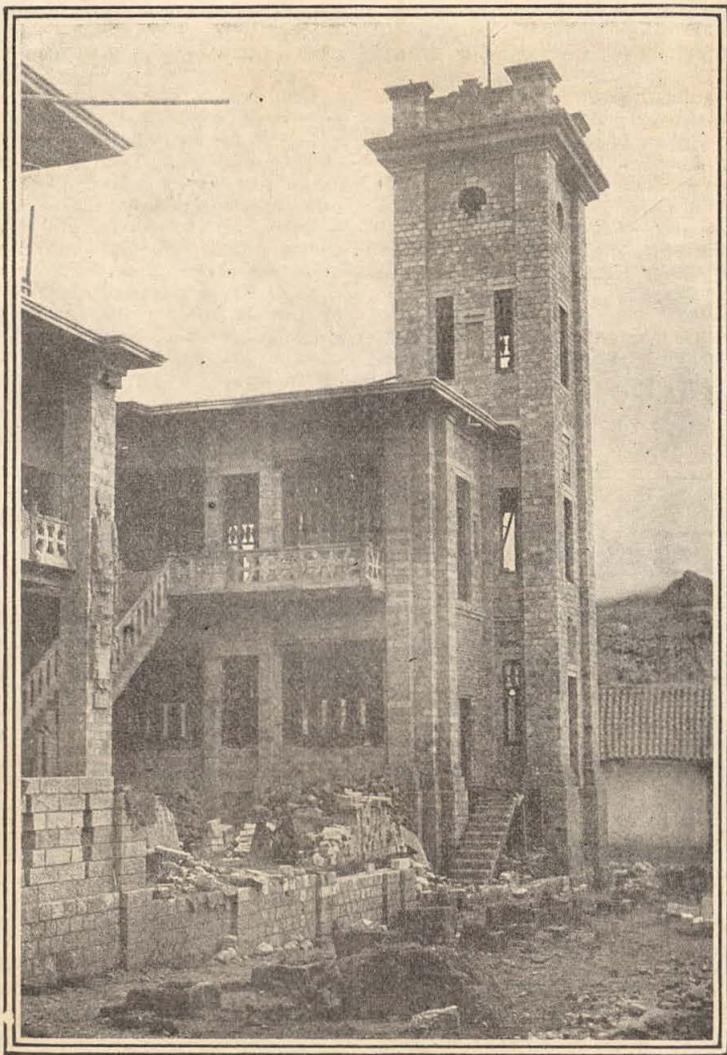
La originalísima balconería de piedra estilo tiahuanaco que rodea el Palacio Posnanski y fué copiada de una plaquita de bronce simbolizante la Luna encontrada en el Perú y vendida en Berlín.



Dos aspectos de la biblioteca

ción, mera casualidad. Nosotros nos pirramos por lo exótico, por lo ajeno, por aquello que menos nos cuadra. En arquitectura deliramos lo gótico, los lenotrismos del Trianón. Los techos á la Mansard, la escalera de la Gran Opera nos salen á cada paso de los labios. Hay quien en un balneario para hacer un jardincito en su mísero rancho pensó en Hyde

guna preferencia, ya que su misma severidad, grandeza de líneas lo hacen apto para ciertas construcciones de índole decorativa, superior en mucho al estilo toseano y aún el dórico. La *Cripta de los Héroe*s será muy bella y suntuosa (sin tomar en cuenta sus positizos), pero carece en absoluto de carácter. Grau y Bolognesi estarían superlativamente



La torre del Palacio Posnanski destinada á trabajos fotocismográficos

Park, otro que para hacer un kiosko de tablas, previo presupuesto regateado de 15 libras, consultó los planos del Petit Palais de París....

Sin embargo, es el tiahuanaquismo—estilo arquitectónico surgido en tierra que fué peruana, cuna de la civilización austral americana— al que debíamos mostrar siquiera al-

alojados bajo una cripta de exclusivos muros negros, pétreos, de rígidas líneas, con un pórtico colosal, trapezoidal, umbral magnífico de interrogación y misterio, signo decorativo ancestral nuestro que, absolutamente idéntico al egipcio, ha sido aceptado como motivo capital de ornamentación en todas las grandes necrópolis del mundo.

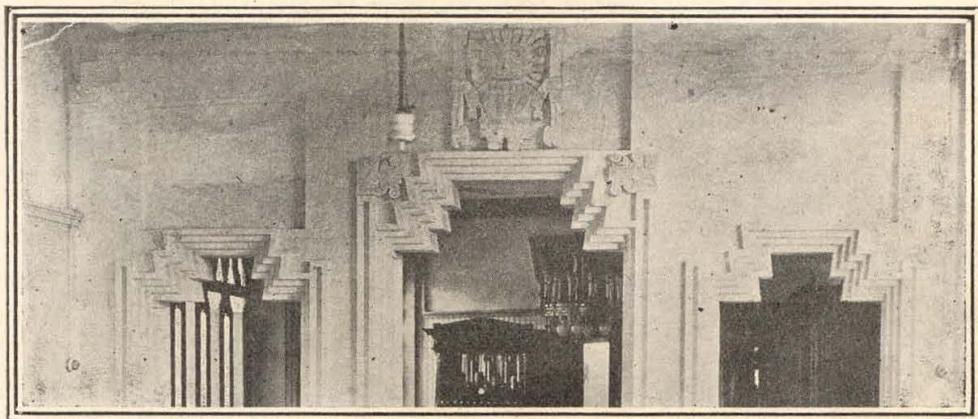
En Lima no tenemos absolutamente nada de tal tiahuanaquismo, fuera de la modestísima fachada de la casa del doctor Falconí, de la Avenida del Sol, que por más señas no mereció nunca del Concejo Provincial en su profuso reparto anual de medallas (hasta entre los basureros) ni siquiera una mención. Bolivia en cambio tiene en su capital progresista y simpática, un ejemplar arquitectónico notable, cuya belleza deja en el espíritu y la retina honda impresión y á la que en mi crónica de viaje "*Del Rímac al Plata*" dediqué unas pocas líneas.

La obra de Posnanski está inspirada en fragmentos de motivos decorativos que él mismo encuentra en Tiahuanaco, estudia durante veinte años é interpreta con devoción de fanático. Posiblemente que ciertas exigencias de *cientifiquismo* que se nos están infiltrando desde hace dos años, aún para explicarnos las cosas más simples—cientifiquismo que por otra parte no impide sostener al frente de importantes instituciones culturales patrias, verdaderos paquidermos de empirismo—halle reparos á las interpretaciones de Posnanski. Pero legítimas ó no

la atención desde lejos. Recuerda las severas construcciones toscanas de Arezo, Siena; del Pitti florentino, su fachada escueta de adornos, sibarítica de grandiosidad á fuerza únicamente de sencillez. Todo el edificio anda aún en construcción, pero hay secciones enteras ya concluídas. Algunas concesiones de adaptación á la vida moderna que forzosamente ha debido hacerse son dignas de observación.

Los vidrios, por ejemplo, que se supone no fueron conocidos por los primeros civilizados autóctonos de la altiplanicie andina (8000 años atrás según Posnanski); sin embargo allí figuran, haciendo disimular su presencia cumpliendo un rol importante decorativo, al evocar con sus diversas coloraciones y diseñado las antiguas tradiciones lucustres, ictiológicas del Titicaca.

Nada hay allí puesto al acaso. Cada detalle: un balaustre, una ménsula, hasta una gárgola de techo, ha sido motivo de estudio concienzudo. La idiografía del rayo, el trueno, la lluvia, la tierra, los astros campea por do quier. Todo es simbólico, expresa un gestor de hondo pensamiento.



Triple portada (inconclusa) de un salón de estilo tiahuanacuense

sus fuentes de inspiración, lo positivo es que la obra del ingeniero polaco es muy bella, estupendamente ejecutada; el hecho sólo de poseerla prestigia á la república boliviana. Nada semejante existe en nuestro continente. Bien la quisieran como nota ornamental de algún parque ó avenida: Santiago, Buenos Aires, Montevideo, Río Janeiro.

Mientras todos los arqueólogos se han contentado con explicarnos las raíces y derivaciones de un signo ornamental, Posnanski ha ido más lejos, ha hecho del signo aquel base de un proceso entero de estética monumental. De la modesta *Piedra de los Sacrificios* ha extraído novísimos módulos de capiteles y fustes de columnas, frisos, alquitraves y umbrales. De la minúscula plaqueta de bronce vendida por Uhle al Museo Etnográfico de Berlín él saca, por medio de un sencillo calco ampliado, toda la preciosa, originalísima balconería que rodea su casapalacio de La Paz.

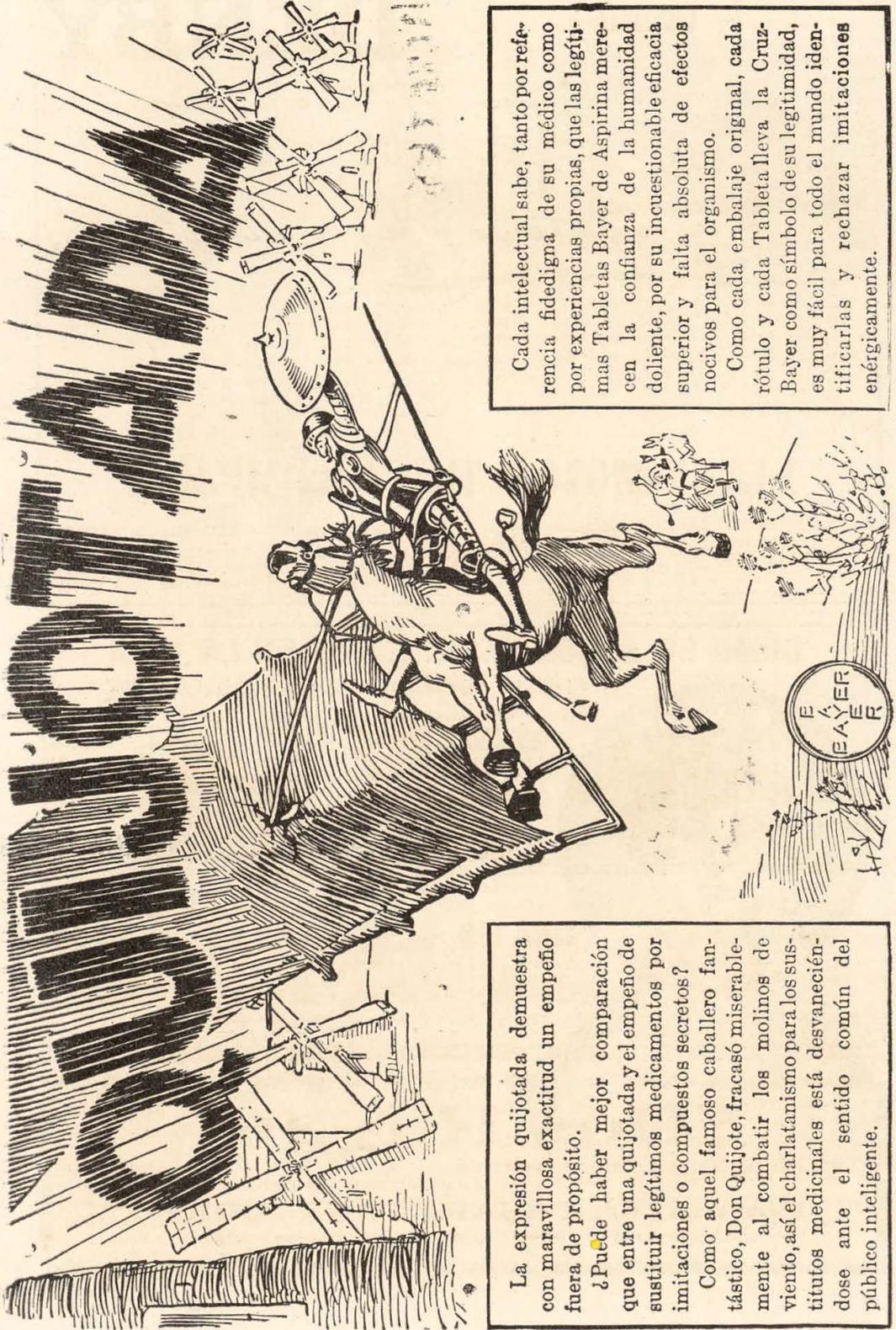
Su mole, integralmente de piedra, llama

El muro frontal del gran salón, de estudiada orientación al Naciente, ostenta una especie de iconostasio fulgurante de oro con la imágen del Sol, copia fiel, paciente de la famosa Puerta del Sol de Akapana. Es el tema capital decorativo del monumento; equivale á los célebres toros del palacio de Korosabad, al león estilista veneciano de San Marcos y al que realizan admirablemente su valer las dos cariatides anticéfalas del peristilo, acusando igual procedencia, idéntico concepto estético....

¿Estas líneas servirán de estímulo para que nosotros emprendamos en Lima algo parecido? Lo dudo mucho. Apenas tenemos tiempo y fuerzas para menudas intriguillas, para banquetitos, un arquito de triunfo de trapo y entre dos digestiones soñar el obsequio de un monumento del costo de un millón de soles y con el sueño creernos ya gente de peso y seso....

Teófilo CASTILLO.

Lima, noviembre de 1918.



La expresión quijotada demuestra con maravillosa exactitud un empeño fuera de propósito.

¿Puede haber mejor comparación que entre una quijotada y el empeño de sustituir legítimos medicamentos por imitaciones o compuestos secretos?

Como aquel famoso caballero fanático, Don Quijote, fracasó miserablemente al combatir los molinos de viento, así el charlatanismo para los sustitutos medicinales está desvaneciéndose ante el sentido común del público inteligente.

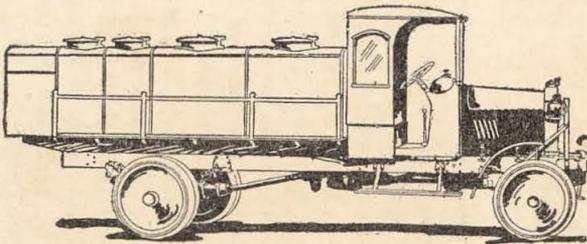
Cada intelectual sabe, tanto por referencia fidedigna de su médico como por experiencias propias, que las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina merecen la confianza de la humanidad doliente, por su incuestionable eficacia superior y falta absoluta de efectos nocivos para el organismo.

Como cada embalaje original, cada rótulo y cada Tableta lleva la Cruz-Bayer como símbolo de su legitimidad, es muy fácil para todo el mundo identificarlas y rechazar imitaciones enérgicamente.

Cabidas:

1, 2, 3½ toneladas

CAMIONES DENBY



No importa cual sea la naturaleza del trabajo que se va á hacer, ya sea el transporte común ó cargas especiales, tales como el manejo de gasolina, madera de construcción ó materiales para caminos, hay un tamaño y tipo de auto-cami3n DENBY adaptado para cualquiera de esos requisitos.

DENBY MOTOR TRUCK COMPANY,

=====**Detroit, E. U. A.**=====

5

C3MO SE ADQUIERE EL 3XITO EN LA VIDA

!NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE LIBRO!



Pida hoy mismo este interesante **LIBRO** que es el m3s pr3ctico que se ha publicado para el adelanto personal.

EL HOMBRE, la **MUJER** y la **SEÑORITA** pueden aprender el modo de conservar y recuperar la salud, asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar m3s sueldo o jornal que lo que actualmente ganan, inspirar **AMOR** y **BELLEZA** ser correspondido por la persona amada y conseguir

SALUD, SUERTE Y DICHA

todo lo abarca y explica este maravilloso libro.

En sus p3ginas encontrar3 el modo pr3ctico para sugestionar dominar, etc, y explica c3mo cada persona puede desarrollar el **PODER MAGNETICO** elemento secreto que conduce al 3xito social y a la **FELICIDAD**.

GRATIS Se manda este precioso libro a quien lo solicite incluyendo 10 cts. en estampillas de su pa3s pidi3ndolo

INSTITUTO CIENTIFICO

231 - LARREA - 231 Buenos Aires, - (Rep. Arg.)



Escribir bien claro nombre y direcci3n y citar el nombre de esta revista

"Dos Rayas"

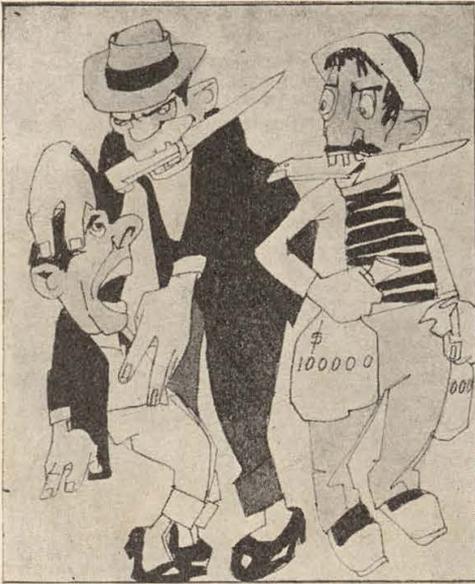
El ideal de los vinos de mesa

Suave, agradable y delicado

Por mayor: **CASARETO y GHIORZO**

Gascarilla 458 ↔ LIMA ↔ Tel3fono 1324

LA SEMANA CÓMICA



Algunos rasgos de carácter de nuestros vecinos del Sur puestos en práctica allende la provincia de Tarapacá.



—¿Y quién cree Ud. que sea el autor del crimen de Espaderos?

—¡Hombre, en un crimen donde median utensilios de cocina, y una cocinera, el nombre lo dice quien es!



AFICIONADO.—¡Lloro de pensar que este año no viene ni Joselito ni el Calvo!

—Verdad, tienes razón, al no venir Joselito ni el "Calvo", nos tomarán el pelo!



Actitud ó boicoteo que los honorables obreros chalacos han tomado para con los vapores que llevan la estrella solitaria!

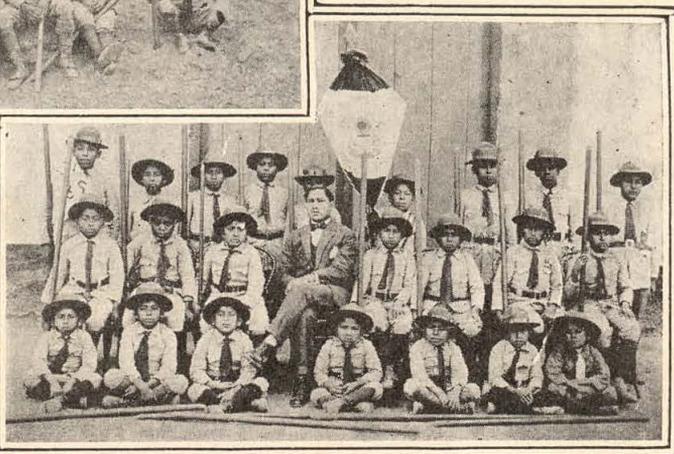
EL SCOUTISMO EN PROVINCIAS



Las presentes vistas son de la pequeña pero entusiasta brigada de exploradores que se ha formado en Imperial (Cafete) y que, según nos escribe el corresponsal, ha causado muy buena impresión y con motivo de las fiestas de la primavera ha emprendido una interesante excursión á la campiña.

En pleno paseo al campo.

Es halagador el consignar tan frecuentemente el éxito que alcanza el scoutismo en las provincias todas, á tal punto que se puede afirmar ya que no hay circunscripción territorial donde no haya su correspondiente brigada de boy-scouts, iniciadas y sostenidas por los preceptores fiscales.



La pose para "Variedades"

ELECCIONES MUNICIPALES EN HUALGAYOC

Con extraordinario entusiasmo y animación se han llevado á cabo en Hualgayoc, las elecciones de la municipalidad lugareña.

Damos la presente vista tomada en el momento más interesante del día de elecciones.

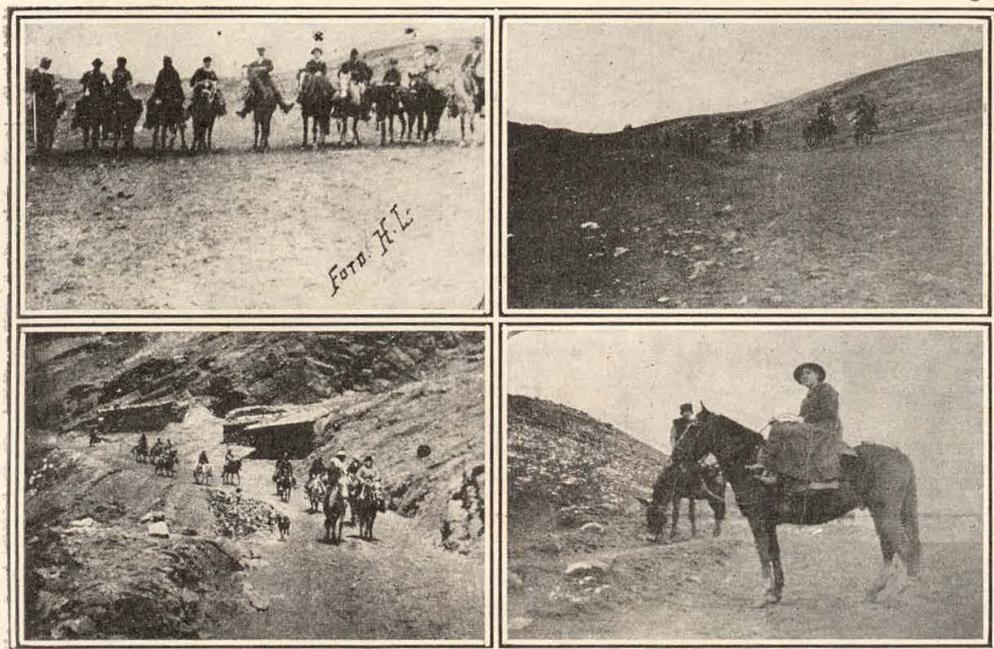


Aspecto de las últimas elecciones municipales en Hualgayoc

UN PASEO CAMPESTRE EN MOROCOCHA

Si campestre podemos llamar á un paseo que la sociedad de Morococha organizó, con la señorita Rosa Giurfa,, á través de la puna

helada hasta Yauli y Pachachaca, llamémosle así. Fué un animado paseo muy concurrido y del que se nos remite estas vistas.

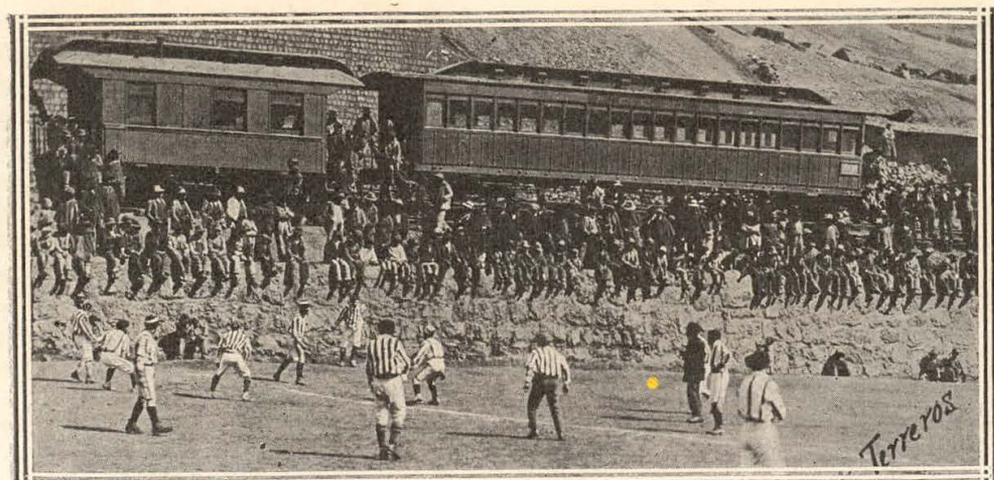


La cabalgata en plena puna.— Bajando á Yauli.— La organizadora del animado paseo.— Regresando á Morococha al día siguiente.

UN MATCH DE FOOT BALL EN CASAPALCA

Damos esta interesante vista de un gran match de foot ball que ha tenido lugar hace pocos días en Casapalca entre el club "Huáscar" de esta localidad minera y el "Concep-

ción de Morococha". El foot ball está muy desarrollado en estas cercanas y frías regiones y el éxito del match ha sido grande. Ganó el club "Casapalca".



NOTAS NECROLOGICAS

† Señor Pedro L. Devoto

Tenemos que registrar otro caso fatal de la grippe que ha enlutado un conocido hogar, en la persona del señor Pedro L. Devoto, estimable minero y comerciante de Morococha que se hallaba recientemente en los Estados Unidos por viaje de negocios. Cuando se hallaba de regreso á la patria el señor Devoto, en la travesía entre New York y Colón, falleció el 30 de octubre. Los restos de tan estimable persona, que supo granjearse el afecto general, han sido sepultados en el cementerio de Ancón (Panamá).



Señor Pedro L. Devoto

† Srta. María Jesús Fernández de Paredes



Hondo, profundísimo pesar ha causado en nuestra sociedad la inesperada y cruel desaparición de una de las más bellas y distinguidas señoritas de nuestros salones, la señorita María Jesús Fernández de Paredes, fallecida después de un violento ataque de la epidemia de la grippe. En plena juventud, pues la extinta muere á los dieciocho años, era María Jesús Fernández de Paredes el encanto de su respetable hogar, hoy desolado. Su virtud era tanta como su belleza y su distinción.

La extinta era hija del señor Abel Fernández de Paredes y de la señora Victoria Lostaunau.

Su sepelio dió margen a una conmovedora e imponente manifestación de duelo.

Señorita María Jesús Fernández de Paredes

"VARIEDADES"

Avisamos á nuestros favorecedores que desde el primero de enero de 1919 la nueva tarifa para los anuncios será la siguiente:

POR INSERCIÓN

Una página S/. 30	Un cuarto de página 10
Media página 17	Un sexto de página 7
Un tercio de página 13	Un octavo de página 6

TAMAÑO DE LA PAGINA 13 POR 21 CENTIMETROS

Sociedad Minera "Alapampa" Ltda.

Por acuerdo del Directorio, y como única respuesta á la publicación hecha por el accionista Proaño y los señores Riva Agüero y otros, desaprobando el balance publicado por mí, relativo al mes de octubre, se publica el recibo otorgado por dicho accionista Proaño en el que consta que ha sido pagado judicialmente del 92 por ciento de dividendo, repartido en octubre; y correspondiente á 510 acciones.

Como se ve, Proaño dice poseer y cobra por la totalidad de las 510 acciones que afirma sustentan su Directorio, y prescribiendo los Estatutos en el artículo 12o. lo siguiente: "La Sociedad será regida por un Directorio compuesto de cinco "accionistas, requiriéndose para ejercer el cargo, SER PROPIETARIO de veinte "acciones, que se depositarán en la Caja de la Sociedad y que no podrán transferirse hasta que cese el Director en el cargo", evidente es que los señores que acompañan al doctor de la Riva Agüero y este último señor no son accionistas ni pueden ser Directores.

RECIBO DEL SR. PROAÑO

Recibí de la Caja de Depósitos y Consignaciones la suma de cuatro mil seiscientas noventa y dos libras oro consignadas por el Dr. Manuel Quimper y Don Enrique Castro á nombre de la Sociedad Minera Alapampa por el dividendo del 92 % que está repartiendo dicha Sociedad de las quinientas diez acciones que poseo; recibo ésta suma bajo la calidad de la protesta que he venido haciendo en los expedientes.-

Lima, Noviembre cinco de 1918

Por fp.4.692.0.00



L. Proaño

*Ante mí
Sanfons*

ENRIQUE CASTRO, Gerente.

Lima, 18 de noviembre de 1918.

Montgomery Ward & Company

CHICAGO U. S. A.

Un rumor infundado ha hecho que algunos de nuestros clientes en esa República se abstengan de enviarnos sus órdenes, porque han "SIDO INFRMADOS QUE EL GOBIERNO AMERICANO NO PERMITE LA EXPORTACION DE NINGUN ARTICULO."

NADA MAS INCERTO. AUNQUE LA EXPORTACION DE ALGUNOS ARTICULOS ESTA PROHIBIDA AHORA, POR SER ABSOLUTAMENTE NECESARIOS PARA NUESTRA NACION Y NUESTROS ALIADOS EN LA PROSECUCION DE LA GUERRA, SU NUMERO ES MUY PEQUEÑO.

CONTINUAMOS SUMINISTRANDO MERCANCIAS A NUESTROS CLIENTES EN EL EXTERIOR, lo que hacemos por medio de nuestro Departamento de Exportación, que cuenta con empleados de larga experiencia en la exportación de toda clase de mercancías de los Estados Unidos.

Deseamos que todos nuestros clientes sepan que **NUESTRO GOBIERNO, EL PUEBLO AMERICANO, NOSOTROS INCLUSIVE, QUEREMOS COMERCIAR CON ELLOS Y APRECIAMOS SUS RELACIONES.** Hasta ahora hemos vencido las dificultades que han traído estos tiempos anormales, y estamos dispuestos a continuar sirviendo bien a todos los compradores de la América Latina, pero les pedimos que por las circunstancias presentes nos concedan para el despacho de sus órdenes más tiempo que durante épocas normales.

Hoy como antes, **CONTINUAMOS GARANTIZANDO LA CALIDAD Y LA ENTREGA HASTA EL PUNTO DE SU DESTINO, DE TODAS NUESTRAS MERCANCIAS.**

No dejen, pues, de continuar enviándonos sus órdenes, y estén seguros de que las atenderemos con el mismo esmero y prontitud acostumbrados.

Si no tiene Ud. catálogo pídale—Lo enviamos gratis.



¿Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis y quedaréis convenidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.—Representante en Sud-América: F. Mas, Alsina, 1290.—Buenos Aires.

ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE

KOLA-MONAVON

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS ST FOY-LÉS LYON (FRANCIA)

UNMSM-CEDOC

DOMITILA

¿Quién era? Ni mis compañeros, ni ninguno de los demás inquilinos de nuestro lamentable y maldito cuarto piso, lo sabían. Alguien recordaba haber visto una vez en un palco en el Teatro Nacional, sola, encantadora, soberanamente desdeñosa, constelada de brillantes. Si esta aseeración era cierta, ¿por qué razón desconocida, por qué inexplicable y escondido misterio aquella mujer se encontraba reducida á vivir en nuestro cuarto piso, refugio de bohemios y de vagos, cueva de Rolando donde todo infortunio tenía su asiento? Una atmósfera de aborrecimiento y de envidia, de calumnia y de animadversión la cercaba. Sin embargo, todos la respetábamos, porque comprendíamos que, en el fondo, ella era superior á nosotros, pobres diablos hambrientos, carne de cantina, poetas envilecidos, artistas fracasados. Nuestro oculto rencor enardecía al notar su manifiesta indiferencia hacia nosotros, y al sentir á cada momento la mortificante altanería de nuestra malquerida. No puedo recordar que nunca nos hubiese dirigido la palabra, ni tan siquiera creo que se hubiese enterado de que á su redor se la maldecía brutalmente. Yo, al contrario de los otros, no la odiaba: la admiraba. Pronto adquirí el convencimiento de que la amaba, sí, de que la adoraba con todo el ardor de mi alma tempestuosa. Conviene advertir que yo he sido siempre un hombre extraño y de reconocida perversidad, degradado por los más denigrantes vicios. Yo era en aquel entonces joven— apenas tenía diez y ocho años. Mi juventud estaba marchitándose, muriéndose antes de tiempo en aquel foco de infección espiritual, sin haber llegado á florecer todavía las dulces cosechas primigenias de mi talento. El alcohol minaba aceleradamente mi organismo, y me convertía, por decirlo así, en una bestia. Yo, que he radicado todo mi orgullo personal en la facultad extraordinaria que tengo para solucionar con certeza y rapidez toda suerte de problemas filosóficos y matemáticos, pude notar horrorizado en cierta ocasión que ese poder sublime, presente único de los dioses, se había debilitado tanto que, si se me tolerara la expresión, estaba reducido á mucho menos de su enésima potencia. Desde entonces, procuré por todos los medios po-

sibles detener la pasmosa acción demoleadora del licor.

Por efecto de mi tierna edad y de mi desastrosa situación intelectual, aquella mujer se me aparecía en los espantosos delirios de la embriaguez como uno de esos ángeles que la fantasía de los grandes pintores inmortalizó en el lienzo. Mas guardé en lo más profundo de mi corazón aquel nuevo elemento de dicha, que me permitía aspirar á la regeneración, y sólo visité aquel santuario de luz cuando mi cerebro estaba libre de los fantasmas de la embriaguez. Así pues, dentro del horror de mi vida de libertinaje y de corrupción, se abrió la delicada y siempre benedictora flor de una secreta y ennobecedora esperanza.

No tardó en presentármese la ocasión de observar de cerca á aquella mujer: fué un

encuentro casual, en la escalera. Ella fijó en mis grandes ojos azules, llenos de claridad seráfica, y me sonrió de una manera inexplicable. Desde la muerte de mi hermana Rebeca, yo no había visto otros ojos con tal expresión de bondad y de encanto. Yo la saludé galantemente, y al volver la cabeza, vi que aún

me miraba con fijeza. Por espacio de varios días no la ví más; nuestro segundo encuentro fué ocasionado por un inesperado incidente. Un amigo mío ausente, director de un periódico literario, me encargaba un par de artículos de crítica, y me remitía

por adelantado su valor. Quise celebrar mi buena fortuna, y me permití el lujo de entrar á un hotel, relegando al olvido una vez siquiera el detestable fonducho donde acostumbraba cenar. Tan entregado estaba á mi heliogabálica labor, que no advertí que frente á mí, en la misma mesa en que yo satisfacía mi voraz apetito, se sentó alguien. Al cabo de un rato, después de haber sacrificado media ave, alcé la vista, y mis ojos encontraron de nuevo aquellos divinos ojos azules, grandes y soñadores como los de una sirena amorosa. Era nuestra misteriosa enemiga; la saludé ceremoniosamente, y con gentil interés me enteré por su salud y por esas otras mil necesidades que la educación exige. Intimamos; y pronto el velo de su vida se descorrió ante mi estupefacta curiosidad. Se llamaba Domitila y era natural del pueblo



de X, en una provincia lejana; estaba visitando la ciudad, penetrándose de vida culta y amplia. No se sorprendan mis lectores si expreso mi desagrado por aquello de que ella se llamase Domitila, pues yo había supuesto que sus nombres sería un gracioso apelativo musical— Julieta, Armonía, Emperatriz, Esperanza— pero aquel horrible nombre, aquella cuatro sílabas me torturaban el oído, cerniéndose sobre mi cabeza como augurios siniestros de la Fatalidad. Continuó hablando de su pueblo, escondido en un pliegue de la sierra, pleno de imbecilidad. Tenía un novio allá lejos, en X, pero no lo quería porque ganaba muy poco, y además, era tuerto. Ella aspiraba á tener un novio en la ciudad, un buen mozo que supiera hacer versos, y que tuviese alguna rentecilla. Demás está decir cómo la mimaban sus hermanos, cuidándola y evitándole ir á bailes y á saraos, pues eran de opinión que todas esas fiestas mundanales constituían un peligro para su inocencia. ¡Quién iba á pensar que una joven que llevaba aquel desdichado nombre hablara tan bien, con tanto dominio del idioma, con tanta lógica, marcando tan claramente las pausas y los acentos! En la puerta del hotel nos despedimos; ella iba á hacer ciertas compras á casa de madame Guerine, la modista francesa. Yo me fui al parque á contemplar los cisnes en el lago.

Y cuando estuvo reunido el conciliábulo vicioso de la bohemia, en nuestra habitación llena de humo de tabaco y hedionda á mugre, yo hablé. Ella era una santa, una pobre lina toda hecha de candor, un lirio de virtud. Jamás había amado; nunca había oído una palabra de amor; sus labios ignoraban las delicias del primer beso. Y se brindó por la bella Domitila, alegre y jovialmente, como cuando se tienen diez y ocho años y el corazón aun lleno de ilusiones.

Después, vinieron los interminables momentos de las confidencias, las horas sin término de adoración mutua, los instantes dulcísimos del éxtasis pasional, y las citas en el parque, junto al lago, viendo nadar los cisnes de largos cuellos gráciles, ó los paseos de noche por el bulevar, cogidos del brazo, como dos recién casados. Y yo la veía cada vez más pura, cada vez más ideal, más linda y más digna de ser idolatrada. En un soneto la comparé á una estrella, á una rosa, á una aurora, todo al mismo tiempo, en el arrebató de la inspiración. Una tarde, trémulo y anhelante, la besé en la boca. ¡Oh, su labios!

¡Ah! era indudable, era indudable... Yo había visto; yo había presenciado su inaudita infamia. Primero la sorprendieron los amigos, charlando con un hombre en la escalera. Mas yo estaba enamorado y no lo creía, me burlé de ellos llamándolos envidiosos; eran unos miserables, dignos de lástima... Eso era imposible, puesto que sólo á mí me amaba; ¡cuántas veces no había escuchado el cristal de su voz declarándome su amor! Y sin embargo, todo era cierto; la perjuró me traicionaba; ya me había convencido plenamente. En la oscuridad del pasillo, ella se entregaba á las caricias de dos hombres, que la decían indecencias, y ella se reía de placer. Otra noche, fueron otros, y otros...

Y yo volví á ser un desdichado, lamentándome de mi suerte, con el cabello y la barba descuidados, sumergido por completo en un mar de desventuras, buscando en el alcohol un lenitivo á mis penas, ¡en el divino alcohol que iba cicatrizando la dolorosa herida del primer amor muerto de un modo tan triste!

Demetrio KORSI.

New York, 1917.

"OMEGA"
RELOJ DE ALTA PRECISION
J. ZETTEL
ESPANÑA 255

EL RELOJ MAS PERFECTO

LA LOCION PARA EL CABELLO

del mundo elegante



PILOL

El mejor TONICO basado sobre estudios científicos que produce un CABELLO TUPIDO, SUAVE Y PERFUMADO.

AUMENTA extraordinariamente el CRECIMIENTO del pelo y constituye la única preparación eficaz contra los gérmenes que atacan el pelo en la raíz y que causan las CANAS y la CALVICIE.

De venta:

BOTICA INGLESA -- 518 ESPADEROS

Dr. O. WAGNER

Cada dia son mas los Doctores



que las recetan, a sus enfermos; no puede pedirse mejor prueba de su eficacia. Para las enfermedades de los riñones y desarreglos en la vejiga; para orines turbios y de olor desagradable y que a veces dejan asiento blanco e lachoso o amarillo como ladrillo molido; para cuando una persona tiene que levantarse en la noche a hacer aguas; para cuando se hace aguas con dificultad o de gota en gota; para la incontinencia de las aguas; para los dolores en la cintura, lomos, espalda y caderas; para reumatismo, e hidropesia; para dolores de cabeza, mareos, cansancio al levantarse por la mañana; para el empañamiento de la vista, frialdad de pies y manos, hinchazón de los tobillos y pantorilla, pérdida de memoria, debilidad sexual; para combatir el ácido úrico y limpiar a la sangre de sus impurezas, para combatir todos y cada uno de éstos síntomas ya hoy los mismos médicos recetan las "Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga" porque ellos reconocen que es un preparado serio y de verdadera eficacia.

Las PASTILLAS DEL DR. BECKER para los riñones y vejiga se venden en las boticas y droguerías.

DR. BECKER
MEDICINE CO.
New York E. U. A.

COMPañIA DE SEGUROS

“RIMAC”

Contra Incendio y Riesgos Marítimos

FUNDADA EN 1896

La que tiene más capitales acumulados
de todas las compañías nacionales.

DIRECTORIO

PRESIDENTE—Sr. VICENTE G. DELGADO

VICE-PRESIDENTE—Sr. PEDRO D. GALLAGHER

Directores

Sr. CANEVARO RAFAEL

Sr. HAMMOND, H. F.

Sr. HOLLOWAY, W. G.

Sr. LOREDO, GERMAN

Sr. MONTERO Y TIRADO, M. G.

Sr. NOSIGLIA, JUAN

Sr. SALCEDO, RICARDO

GERENTE—Sr. SANTIAGO ACUÑA

Unica oficina en Lima: CALLE de COCA 483

AGENCIAS ESTABLECIDAS EN TODA LA REPUBLICA