



ES EXTRAÑO

—¿Qué hago con este voto de extrañeza del Senado, y que éste no ha votado, pues nada le ha extrañado?...

—¿Qué hacer con él?... Pues voto de...
limpieza.

W. Centeno

VARIEDADES

EXHIBICIONES



UN MAL

VOLATINERO

El droguista que trata de sostener un artículo tan sospechoso como las tabletas de aspirina anónimas o de marca desconocida, intenta un equilibrio imposible y no logra otra cosa que ponerse en ridículo ante las gentes sensatas.

El comprador de buen criterio exige siempre las Tabletas Bayer de Aspirina legítimas y rechaza todos los substitutos e imitaciones, por que sabe que suelen componerse de polvo de talco o quizás de otras substancias gravemente nocivas para el organismo. Proceda Ud. con igual acierto. Recuerde siempre que defenderse de las medicinas falsificadas es tan importante como defenderse de las enfermedades mismas. Cuando pretendan venderle tabletas de aspirina desconocidas diciéndole que son "tan buenas como las Bayer," rechácelas terminantemente por que loe están engañando. Las TABLETAS BAYER DE ASPIRINA son únicas e insustituibles. Nunca compre otras. Para identificarlas, fijese en que cada una de ellas, lo mismo que la cajita cartón en que va el tubo, la etiqueta de éste y su tapa de rosca, lleven la Cruz Bayer.



UNMSM-CEDOC



DIRECTOR: Clemente Palma

CASA EDITORA M. MORAL

GERENTE: J. S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

Es verdaderamente lamentable que cuando todavía no está sólidamente fijada la vida nacional dentro de su nuevo trazo institucional, o en otros términos, cuando todavía no se ha terminado el marco constitucional de la patria nueva, la impaciencia de algunos elementos parlamentarios y su apasionamiento para contemplar la acción del gobierno, esté creando situaciones difíciles en el parlamento, formando artificialmente conflictos políticos que no tienen razón de ser dentro del momento de reorganización en que estamos viviendo, reorganización que peligra si se pierde la serenidad, sensatez y armonía en que debemos gobernar todos, para evitar la acción solapada de la reacción, la que, indudablemente, tiene que aprovechar de las perturbaciones y dificultades que se presenten para el desarrollo normal y progresivo de nuestra vida política. Se diría que no hay un concepto claro del deber y de la solidaridad con que los elementos que hoy sostienen el nuevo orden de cosas entienden su acción propiciadora del régimen, y que hay impaciencia por volver a las ruidosas campañas parlamentarias de escándalo público que tanto daño han hecho al país y que tan tristemente han infecundizado la labor de los gobiernos, tanto de los buenos como de los mal intencionados. Desde luego es muy justo que, cuando los gobiernos se han puesto de espaldas a la opinión, fueran los parlamentos los que virilmente se cruzaran en el camino de esos malos gobiernos, para detener su acción o, por lo menos, para reprocharles la obra nociva en que estaban empeñados. Pero esa actitud no se comprende cuando nada indica que un gobierno se haya enagenado la confianza del país, ni nada señala que la actuación del gobierno esté reñida con la opinión pública. Sin embargo en estos momentos hay un grupo en una de las Cámaras que parece poseído de un santo furor de salvación, que está dinamizado por el empeño de derrumbar gabinetes ministeriales, que ve por todas partes pligros y traiciones para la patria y que fulmina los epítetos más agresivos y sonoros del jacobinismo para calificar a los hombres y a los hechos. Y ni los hombres ni los hechos, en realidad, merecen esas alarmas y esas agresiones violentas. Y lo más arriesgado es que los mismos que están así entregados a este santo furor son los que más ferviente devoción política al mandatario han representado y representan, y a creerles la mitad de lo que afirman, habría que convenir en que el presidente de la república es una víctima candorosa que ha caído en una red, que es una araña a la que las moscas han envuelto en su propia tela para devorarla. Los ministros son unos malvados que, abusando de los pocos alcances del presidente, o de su bondad de corazón, le conducen a la ruina y al fracaso, sin duda cohechados por el oro del pardismo. El presidente, muy a su pesar, se ve arrastrado a esa desgraciada situación, y si no fuera por los celosos amigos que, en el parlamento, con vibrante energía, le advierten el abismo, y se esfuerzan por abrirle los ojos y salvarle de la caída, estaría irremisiblemente perdido. Naturalmente nada de esto se le puede ocurrir a ningún espíritu tranquilo—que contemple la realidad de la situación sin ofuscaciones pasionales—, que sea cierto. No se trata sino de un juego de pasiones y resentimientos personales, que, involuntariamente sin duda, se revisten de estas formas aparatosas para lograr un éxito; no se trata sino de impacencias de algunos espíritus exaltados que no conciben la función parlamentaria sino como una constante ebullición de conflictos entre el parlamento y el Ejecutivo, como un torneo permanente contra los ministros, como un teatro de declamación sempiterna contra algún enemigo real o imaginario de la patria

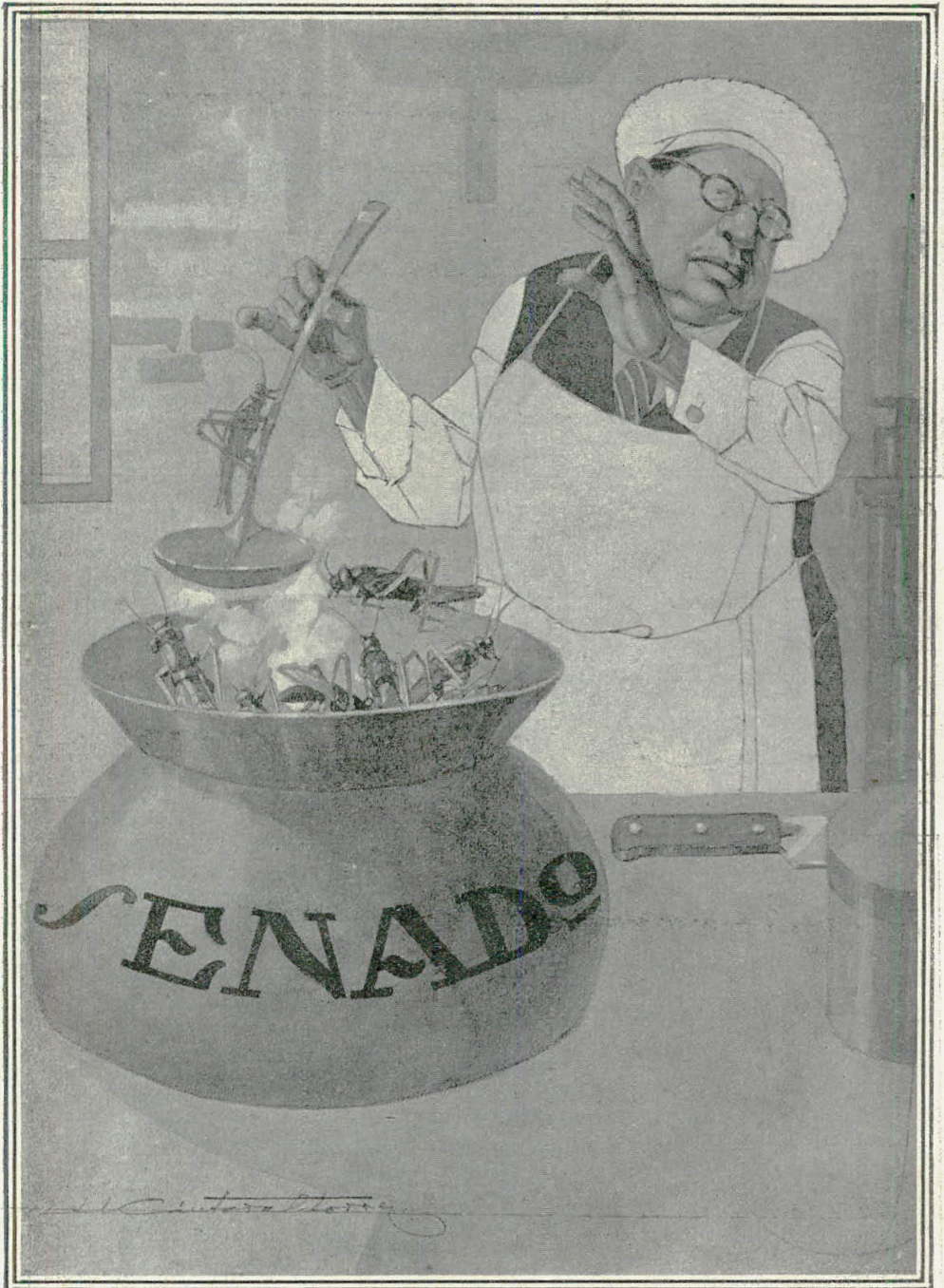
y cuya acción traidora se traduce desde el nombramiento o destitución de un portero hasta el acto más trascendental. Este enemigo, naturalmente, es siempre un ministro.

La atención pública en la semana ha estado fija en el Senado, por una tergiversación que se hizo de una discusión y de una resolución que, por arte de birlibirloque, se convirtió en voto político de extrañeza al ministro de Justicia. Como era de suponer al descubrirse la travesura, que en verdad más propia era de la Cámara de Diputados que del Senado, cámara sesuda y hábilmente tranquila, vino el tole-tole y la consiguiente exasperación de los senadores que, maliciosamente o de buena fe, estuvieron en el ajo. Tres sesiones celebró el Senado, dos públicas y una secreta, para tratar de este enojoso asunto, y ver de corroborar el voto de extrañeza o de quitarle este carácter, procurándose, por medio de eufemismos y retorsiones retóricas por ambos lados, involucrar mañosamente el sentido político, esto es la censura o la confianza, dentro del texto del oficio que debía pasarse al ministro. No se llegó a ningún acuerdo porque faltó número en las tres sesiones, para la votación en uno u otro mañoso sentido. Pero aquí cabe preguntar lo que, desde el principio, ha debido preguntarse el Senado: ¿Está acaso esta Cámara capacitada para la emisión de votos políticos, que sólo se emiten cuando las Cámaras están en la plenitud de sus funciones, esto es, cuando están ya instaladas y en ejercicio de su función legislativa? ¿No es verdad que ni el Senado ni la Cámara de Diputados están instalados, sino en juntas preparatorias, porque no es posible la coexistencia de dos entidades legislativas, representativas de la soberanía nacional: la Asamblea y el Congreso?... Concebimos que la Asamblea emita votos de censura o de extrañeza; pero no que las Cámaras, que todavía no están desempeñando su misión propia, sino la de elementos integrales de la Asamblea; que todavía no tienen la existencia legal y constitucional que les corresponderá desde el momento de su instalación, ejerciten funciones trascendentales. Se dice que desde que el Gobierno ha entrado en comunicación con las Cámaras y hasta recabado de una de ellas, de acuerdo con la reforma plebiscitaria, su aprobación para el nombramiento de un embajador en los Estados Unidos, es porque admite el control y presta autoridad a las decisiones de una y otra Cámara. Quizás no carezca de fundamento aparente esta razón. Creemos que el Gobierno cometió un error en recabar del Senado la aprobación del nombramiento de Embajador, y que ésta debió prestarla la Asamblea, que es la entidad legislativa que en estos momentos es la única que tiene vida constitucional— constitucional por la vigencia del plebiscito— y que por involucrar al Senado como elemento de composición, su aprobación al nombramiento habría tenido conformidad con la prescripción plebiscitaria. Pero de este error, que en buena cuenta no ha sido sino efecto de un sometimiento ciego a la letra del precepto, no creemos que se desprenda la conclusión de que el Senado está en la plenitud de sus funciones, como no lo está la Cámara de Diputados. Una y otra Cámara están en la etapa preparatoria, no pueden dar leyes, sus decisiones sólo pueden tener el carácter de simples recomendaciones sin valor imperativo, y si el gobierno en algún caso solicita de alguna Cámara su intervención en algún asunto, ésta sólo tiene un carácter de orden administrativo, que no implica el reconocimiento de una situación que no existe, que no podría existir, aunque el gobierno quisiera.

Hoy no hay, en realidad, sino una entidad parlamentaria y legislativa: la Asamblea Nacional, encargada, principalmente, de cumplir la más trascendental y patriótica de las funciones creada por el movimiento revolucionario de julio—decimos revolucionario en el sentido espiritual de la renovación de las instituciones— la de dar a la nación la nueva Carta Política, y que es lo que da sentido a aquello de... la *patria nueva*. La patria nueva es eso, la adquisición de una nueva arquitectura constitucional. No tienen derecho de hablar de patria nueva los espíritus ligeros que no están penetrados de la importancia que tiene para la vida nacional la reconstrucción de su ley fundamental, y prefieren las luchas apasionadas e injustas de orden político. No se hace patria nueva con esos triunfos mezquinos y sin razón de la caída de los ministerios, para satisfacer resentimientos o abrirse expectativas de influencia personal en las renovaciones de gabinetes, mediante el acceso de tales o cuales ministros nuevos. Y sobre todo, si lo sustantivo en estos momentos es la Asamblea Nacional, si las Cámaras no tienen razón de ser en su función aislada, esos votos de censura o de confianza, francos o disimulados con las vivezas criollas que nos encantan, no tienen valor político ni legal de ningún género. Hay que tener paciencia y esperar, para dar vagar a estas aficiones al pujilato y al torneo contra los ministros y hasta contra el gobierno, si se quiere, a que las Cámaras entren a su función normal. Por ahora es extemporáneo.

CHIRIGOTA

En el Senado



—Por los resentimientos y los odios,
pasiones y rencillas
que la llenan, esta es olla de grillos
y de grillas.

Los funerales de

Abraham Valdelomar



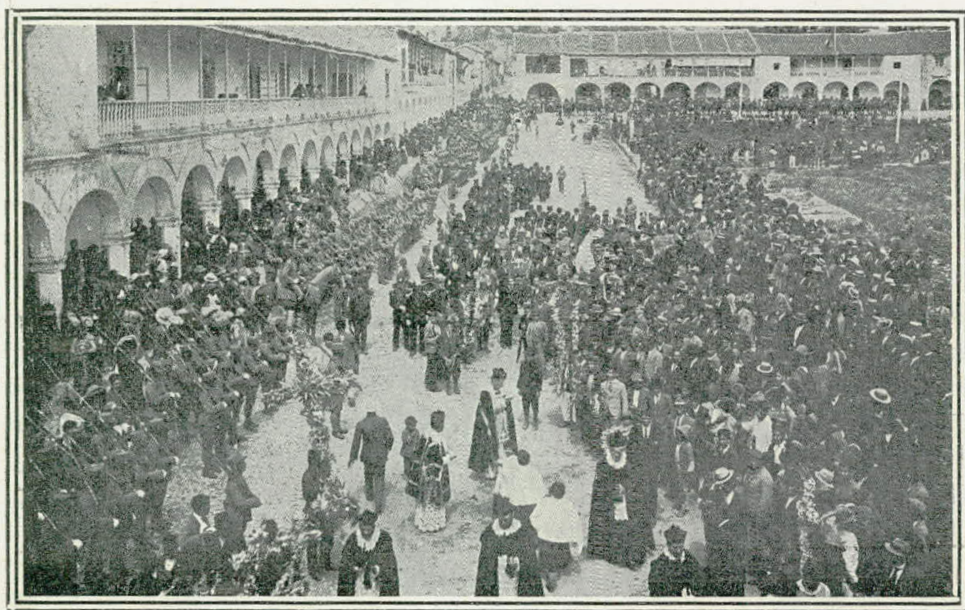
La conducción de los restos del malogrado escritor por el Jirón "28 de Julio" en dirección a la Catedral.— El señor Julio A. Hernández, jefe de redacción de esta revista y diputado regional por Lima, hablando a nombre del periodismo nacional.— Traslado del cadáver de la Catedral al Cementerio General.

Los diarios han dado cuenta de la solemnidad que tuvieron los funerales de Abraham Valdelomar en la ciudad de Ayacucho, a donde fue para representar a su tierra natal ante el Congreso Regional del Centro.

La admiración que la obra del artista había causado en el público y su patriotismo, fuertemente revelado, en sus conferencias por toda la república y en su vida misma, dedicada por entero a su país, contribuyeron

a que la inhumación de sus restos en la vieja ciudad del centro alcanzara los relieves de una verdadera y sentida manifestación de duelo.

Las vistas que ofrecemos, enviadas por el señor Sixto de la Barra, darán idea, mejor que lo que pudiéramos decir en estas líneas, de la magnitud y solemnidad que tuvieron los funerales del más notable y querido escritor de su época.



Aspecto imponente del sepelio en momentos en que el cortejo fúnebre atravesaba la Plaza Principal de Ayacucho.

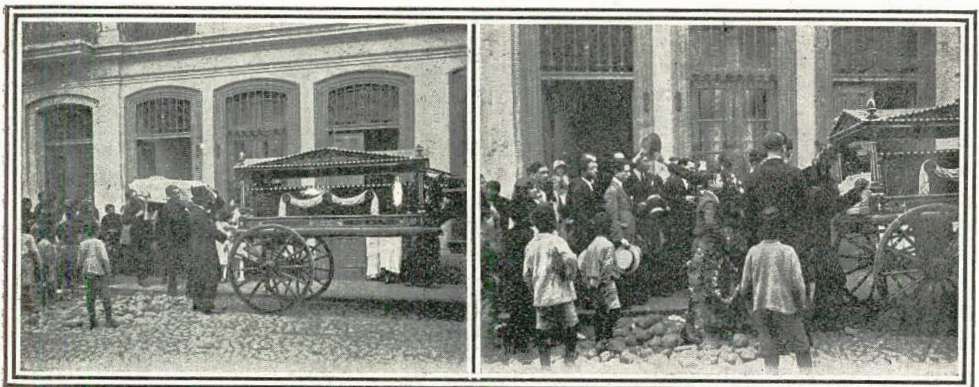
Grave accidente automovilístico en La Magdalena



El 126 atravesado entre las acequias del camino.—Estado lamentable en que quedó el 201.



El sepelio del señor José Loredo Mendivil.



Entierro de la otra víctima del desgraciado accidente.

ECOS DEL ANIVERSARIO DEL BRASIL



Durante la recepción oficial en la legación del Brasil.

Con motivo de celebrarse la fiesta nacional del Brasil, el 15 del mes en curso, se realizaron diversas fiestas que han venido a poner en transparencia los sinceros afectos que por la gran nación hermana sentimos en el Perú.

A la recepción ofrecida por el encargado de negocios, señor Octa-



Estudiantes asistentes a la fiesta en homenaje al Brasil.

vio Fialho, en la legación de su país, y al homenaje de la Federación de Estudiantes del Perú, en conmemoración de la grata fecha, acudió un selecto concurso de nuestro mundo social, político y estudiantil.

Damos varias vistas relacionadas con estas fiestas.

LA FIESTA DEL CEPILLO EN EL CALLAO



Los alumnos de las escuelas fiscales durante la fiesta del cepillo que por primera vez se realiza en el Callao, a iniciativa del odontólogo, señor F. L. Vega.— Diversos aspectos durante el simpático acto.

BODAS DE PLATA



Señor Francisco Tello



Señera Clotilde Dávila de Tello

Los esposos Tello-Dávila han celebrado la semana pasada su bodas de plata matrimoniales invitando a su relaciones sociales a una simpática fiesta que se efectuó en la elegante residencia que poseen en el vecino balneario del Barranco, el día 6 del presente. Las amistades de los esposos Tello-Dávila se trasladaron a Barranco en carros extraordinarios por el ferrocarril eléctrico. La casa de los oferentes estaba primorosamente adornada con flores y guirnaldas de exquisito gusto, las dis-

tinguidas familias que concurrieron a felicitarlos gozaron de los acordes de la orquesta que dirige el maestro Cecchi, a cuyos compases se improvisó animado baile que duró hasta las primeras horas de la madrugada. Los esposos Tello-Dávila, que con este motivo han recibido numerosos y valiosos regalos, extremaron para sus amigos las más finas atenciones haciéndoles participar de muy agradables momentos.

NECROLOGICAS

Profundo sentimiento de pesar ha producido en la sociedad del Callao la muerte, casi repentina, de la respetable señora, Liduvina Calmet de Váscones, ocurrida la tarde del martes último en esa localidad.

La señora de Váscones, descendiente de una distinguida familia iqueña, era dama cuyas virtudes la hicieron mercedora del respeto y las simpatías de cuantas personas la conocieron.

La desaparición, en edad aún no avanzada, de la señora de Váscones, representa para la sociedad del Callao una pérdida irreparable. El sentimiento de honda pena, de infinita tristeza, de consternación profunda, que ha causado su muerte inesperada y violenta, pues no presentaba síntomas de hallarse realmente enferma de gravedad, ha sido unánime.

Era casada con el señor Samuel Váscones prestigioso vecino y comerciante del Callao; y su desaparición enluta hogares muy respetables. El sepelio de la señora de Váscones, cuyo retrato ofrecemos junto con estas líneas, se efectuó el miércoles a las cuatro de la tarde y dió lugar a una sentida manifestación de

condolencia a la que asistieron los elementos más prestigiosos del Callao.

¡Descanse en paz la noble matrona!



Señera Liduvina C. de Váscones, -|- el martes último en el Callao.

NOMBRAMIENTOS CONSULARES

CONSUL DEL PERU EN BALTIMORE

Con fecha reciente, el supremo gobierno ha tenido a bien nombrar cónsul del Perú en Baltimore, Estados Unidos, al señor Carlos Alberto Oyague y Pflucker, miembro distinguido de nuestra alta sociedad.

El señor Oyague ingresa muy joven a la carrera consular en donde su preparación y conocimientos comerciales le deparan gestiones acertadas en relación con el cargo y con las dotes especiales que le han rodeado para surgir desde sus primeros estudios realizados con éxito brillante en Inglaterra y con la práctica comercial que ha obtenido en nuestro país dirigiendo importantes negociaciones de su propiedad.

Con motivo de este nombramiento, el señor Oyague ha sido objeto de numerosas manifestaciones de sus amigos.



Señor Carlos Alberto Oyague y Pflucker

NOTA MEDICA

El doctor Ricardo Palma, cuya competencia profesional ha sido juzgada ampliamente, acaba de ofrecer una nueva contribución a la ciencia, con la operación practicada en la persona del ciudadano ruso don José Beresofki. La intervención del doctor Palma, ha sido llevada a cabo con toda pulcritud y ajustada a los más modernos procedimientos que la ciencia médica aconseja. Se trata de una difícil operación al estómago que el experto cirujano ha realizado con feliz éxito.

Con este motivo el enfermo ha dirigido la *José Beresofki, cuya curación ha sido notable*



siguiente comunicación al doctor Ricardo Palma:

"Me es sumamente grato darle las gracias públicamente al distinguido profesional doctor Ricardo Palma, por haberme operado de una *úlcera del estómago*, la cual, no sólo me impedía alimentarme y me causaba dolores atroces, sino que llegó al extremo de producirme un vómito de sangre.

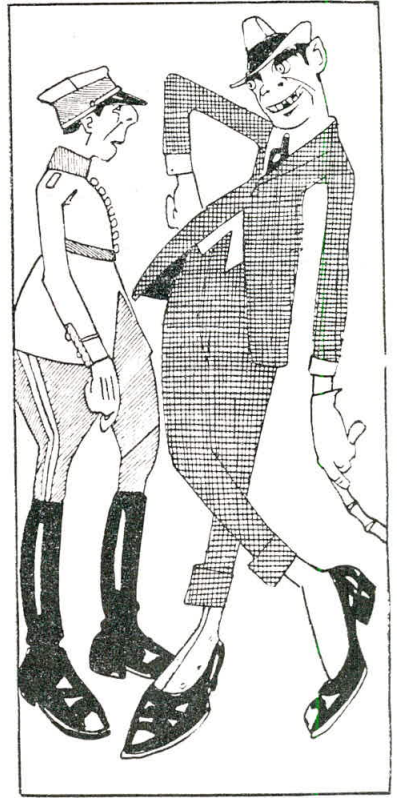
Debido, pues, al diestro como distinguido cirujano, puedo ahora alimentarme perfectamente habiendo recuperado también mis pérdidas fuerzas."

José Beresofki.

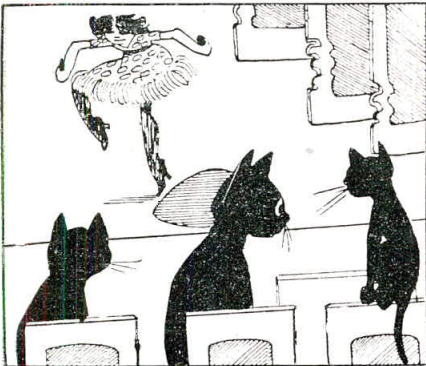
La Semana Comica



Exposición gráfica del último figurín para el verano, lo que pondrá en duda el sexo por efecto de la indumentaria.



Gresca:—Veo, señor oficial, que Ud. no ha ascendido este año; pero cálmese, a Ud. le habrán aplazado para el día de la *Ascención* o para la escuela de aviación. Así *subirá* Ud. rápido.



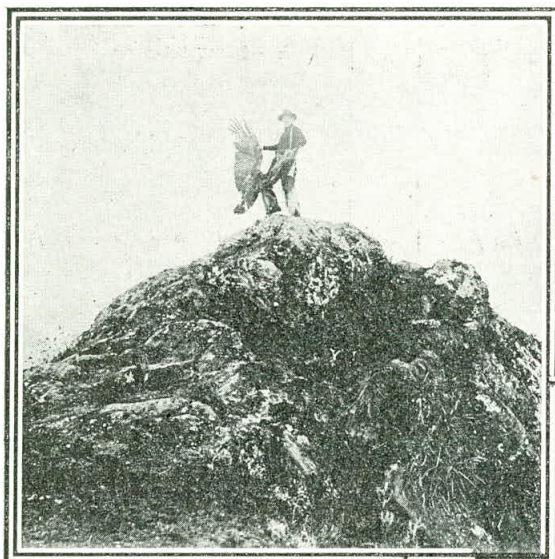
Estado actual de nuestros escenarios como resultado de la ida de la Opera.



Se suscitó un lío en el maladero por cuestión reses, del que salió, como siempre, *beneficiado* nuestro pueblo con la falta de carne.

LA CACERÍA DEL CONDOR

Mucho, muchísimo se ha hablado y escrito del cóndor, y son tantas y tan opuestas versiones, que si algún mortal tuviera el romanticismo de querer conocer este animal, por lo que se ha escrito de él, después de perder las pestañas, leyendo, llegaría a la consoladora conclusión de no saber si el cóndor era un volátil, una moneda, un búfalo o un agente de policía.



Mostrando la presa

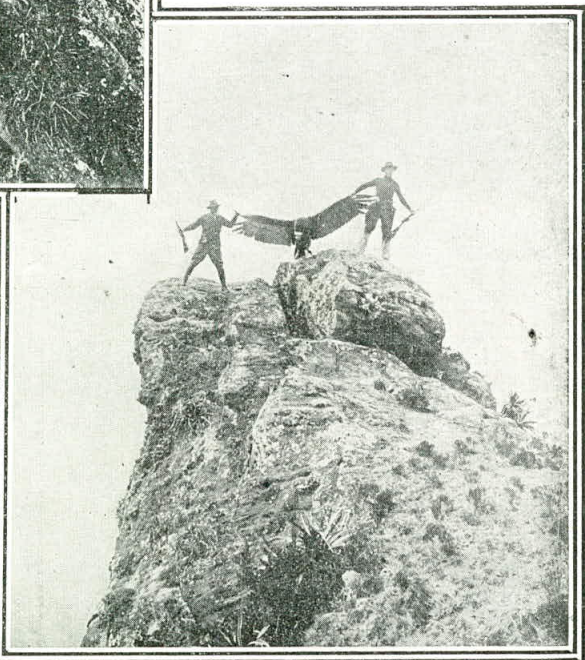
Nací y viví toda mi niñez, en la tierra de los cóndores, y tan apasionado he sido por su caza, que muchas veces he puesto mi vida en peligro, con una temeridad que ahora me asombra. Creo, pues, conocerlo bien y poder hablar sobre sus costumbres y sobre los métodos de cazarlo. Ante todo; los cóndores que se encuentran en los jardines del Zoológico, no son cóndores, son simples gallinazos con golilla blanca, que viven aburridos y tristes, peleándose como grajos por piltrafas de carne; son ejemplares degenerados por obra del hombre y que han perdido toda su grandeza, sometiéndose a una vida de miseria y suciedad.

El cóndor en su estado salvaje es algo enorme, que da una sensación de poderío y de grandeza como no lo da ningún otro animal. Su vuelo lento, majestuoso, sin una vacilación; con las alas absolutamente quietas, le hace semejar a un signo negro que pasa por el infinito indiferente al mundo; sin saber lo que es la altura, ni la distancia, ni el tiempo.

Aun no se ha podido averiguar qué misterioso y sobrenatural sentido tiene el cóndor para hacerle ver a distancias inmensas y a

través de montañas de granito; la presa que busca o el polluelo en peligro.

Era yo muy niño y en la hacienda que poseía mi madre en las punas de Paucartambo vinieron a pasar una temporada dos parientes muy aficionados a la caza. El mes anterior, un pastor que bajaba de las cumbres contó que sobre las peñas empollaban unos cóndores. Puesto al acecho, llegó poco después con la noticia de que el polluelo estaba ya bien emplumado y en estado de sacarse. Inmediatamente se organizó la expedición a la cual me añadí después de no pocos ruegos y horriqueos. Salimos un amanecer tras una larguísima y lenta ascensión; llegamos al medio día a una estrecha y profunda quebrada; la ladera del frente era casi vertical; cubierta de tupida paja entre la cual se destacaban negros peñascos. Con muchos esfuerzos, pudimos hacer que los caballos bajaran por el lado nuestro, hasta media ladera y en una hoyada se echó pie a tierra y se dispuso el plan de ataque. Mis dos parientes y el administrador, armados de sendos rifles, siguie-



Un hermoso ejemplar de cóndor, cazado en un altísimo picacho.

ron bajando a pie tras del guía. Yo y un indio nos quedamos junto a los caballos.

Siempre recordaré mientras viva, el enorme silencio de aquella quebrada; nada: ni un rumor, ni el canto de un pajarillo, ni el murmullo del agua. Parecía que aquel cielo azul y desierto al cubrir la quebrada, la había despojado de toda vida, haciendo el silencio ab-

soluto. Delante, a unos doscientos metros, se alzaba la ladera del frente, como un tablero puesto ante mis ojos. Al cabo de un largo rato de expectativa, vi que desde el fondo ascendían trabajosamente cuatro puntos, uno rojo, el guía, que iba más adelante y otros tres negros, los cazadores, que seguían agrupados. Ya el poncho rojo del indio se hallaba a más de media ladera, cuando llegó hasta mis oídos, ténue y lejano, un agudo silbido; en ese misma instante pude ver que un enorme cóndor levantaba el vuelo de sobre las peñas y volaba rápido, pasando y repasando por sobre los cazadores casi a rás de tierra. Sonó un tiro. Comenzaba la lucha. No se había extinguido todavía el eco del balazo, cuando ya otro cóndor volaba por el fondo de la quebrada dirigiéndose al sitio del combate; llegado al cual siguió haciendo la misma maniobra del primero; pasando y repasando por sobre los cazadores con una rapidez increíble. Seguían sonando los tiros. Atacaban furiosos los cóndores; y los cazadores tirados de espalda sobre la ladera, disparaban sus armas a la ventura para librarse de las violentas acometidas. Todo esto en el espacio de unos pocos segundos; y aquí viene el milagro: no hacía más que unos instantes que el primer

y bridas y se esparcieron por las pendientes, botando ponchos y pelleños. Asustado y sin saber lo que hacía me puse de pie y el indio alcanzó a gritarme:

— ¡Niño! . . . Niño; échese de barriga. . . lo van a tirar ladera abajo. . . ¡Cuidado! . . ¡AY!!

Instintivamente me hice un ovillo entre la paja y casi al mismo tiempo sentí en la cabe-



La caza del cóndor

za, el viento, la fetidez y el ruido de otro cóndor que me atacaba y que parecía llevar el huracán en sus alas.

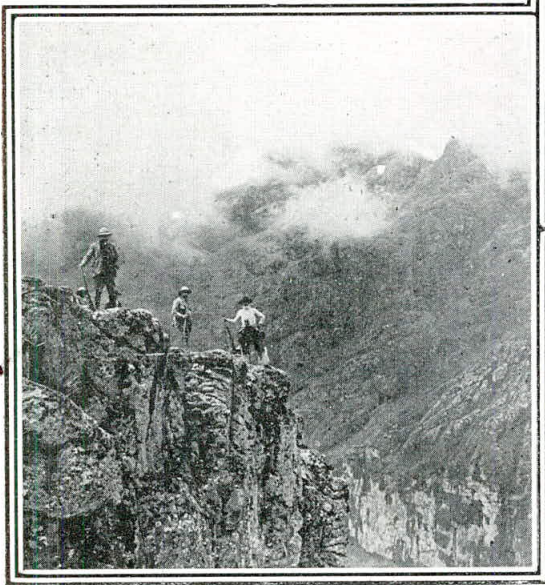
No sé cuánto tiempo duró la lucha. Poseído de un pánico terrible metí la cabeza entre una mata de paja y me incrusté de barriga en el suelo. Casi a cada instante sentía el zumbido del aire entre las enormes alas de los que seguían pasando sobre mí. Sonaban nutridos los disparos; yo ni me atrevía a mirar lo que a mi alrededor sucedía.

Al fin todo se fué acallando, poco a poco. . . .

Por la tarde volvieron los cazadores trayendo el magno trofeo de tres cóndores muertos; sobre la espalda del guía indio, vino un enorme polluelo de cabeza negra y pelada, que tenía envuelto el cuerpo por un bellísimo plumón color acero. Parecía un gran cisne de tocador cubierto de polvos grises. . .

Vivió mucho tiempo en la hacienda. Se hizo muy manso. Las gallinas dormían sobre su espalda. Un día se remontó en el cielo azul. . . y no volvió más.

El cóndor sólo es acometivo y fiero con la gente, cuando defiende un polluelo; pero en



Entre nubes y abismos

cóndor se había levantado de sobre las peñas; cuando por no sé qué signo misterioso cundió la alarma; comenzaron a llegar los compañeros: tres. . . cinco. . . diez. . . cincuenta. . . cien. . . doscientos cóndores llenaban el espacio, volando en todas las alturas y en todas las direcciones. Primero eran puntitos negros en la lejanía del cielo. . . y poco después sus sombras negras corrían veloces por las laderas, llenas de sol.

Un enorme cóndor pasó por encima de nosotros, casi rozando las monturas de los caballos; despavoridos éstos, arrastraron jáquimas

todas las demás circunstancias es de una timidez y una desconfianza increíbles. Si nó véase este caso: Un amigo mío, cazador de profesión, recibió una magnífica propuesta por plumas de cóndor. El hombre hizo sus cálculos y se propuso acabar con la raza, valiéndose de una artimaña. Compró un mulo que se disgregaba de puro viejo; lo sacrificó serenamente y luego cubrió el cadáver con estricnina. Total: entre veneno y víctima, eran quince soles; lo menos iban a caer treinta cóndores, a libra por pellejo. El negocio era redondo. Mi hombre llenó todas las formalidades y se puso en un observatorio a unos quinientos metros del "occiso".

Toda la mañana un centenar de cóndores le dió vueltas; cerca del medio día comenzaron a posarse por los alrededores. Poco después una apretada fila de convidados formaba un collar negro al rededor de la víctima. Mi amigo se frotaba las manos. Pero los cóndores parecía que deliberaban; que discutían. Al fin uno se adelantó y le pegó al mulo los consabidos picotazos en los ojos y en la lengua. Haría un buen rato que el audaz se nutría, cuando otro valiente salió y comenzó su tarea por el lado contrario a la cabeza... Los otros miraban atentamente la operación. De pronto, el que empezó a comer, se paró en seco, dió vacilante algunos pasos y acometido de violentas convulsiones, se puso a aletear desesperadamente. Fué suficiente: se levantaron los conjurados y previos algunos vuelos, cada uno tomó por su lado, con la rapidez que el susto les aconsejaba. Junto al mulo no quedó más cadáver que el del experimentador, porque el otro que también comía, alcanzó a volar unos centenares de metros, cayendo al fondo de un barranco.

Total: cinco soles de pérdidas, el negocio era imposible.

* * * *

La manera más eficaz de cazar el cóndor, es el accecharlo cerca de alguna presa y tirar-le sobre sentado o al vuelo; aunque este últi-

mo método es muy problemático, aun para los mejores tiradores. Para un cazador, matar un cóndor al vuelo y con carabina, es doctorarse en la carrera. Es difícilísimo hacer un cálculo siquiera aproximado de la velocidad del vuelo cuando éste se efectúa a más de treinta metros de altura.

En la última cacería de cóndores, que hice en compañía de mi querido amigo Federico Tovar, tuvo la suerte de acomodarle un balazo con una "Remington" automática a un cóndor que daba vueltas sobre nosotros, a unos cien metros de altura. Le había hecho ya dos disparos sin resultado; entonces comencé a observar que al hacer los virajes para volver al lado mío disminuía en mucho la velocidad. Me eché la carabina a la cara y tuve la suerte de encontrarlo con la mira fina, en el instante en que viraba. Sonó el disparo y la codiciada pieza dió una voltereta, juntó las alas hacía arriba y se precipitó en el vacío, cortando el aire con un ruido de ciclón.

Felicitaciones, emoción, abrazos y una admirable instantánea de Tovar que perseguía al cóndor con el visor de la máquina.

Medía este cóndor tres metros y medio de punta a punta de las alas.

Los cóndores más grandes, majestuosos y bellos los he visto en este sitio de la última cacería, que es la Hacienda Istay.

¡Istay!... Este solo nombre me sumergió en ensueño... Significa para mí algo más que el Paraíso perdido de Milton... ¡Istay!

Situado cerca de las cumbres de una altísima montaña, su blanco caserío se recuesta en el verde lecho de un bosquecillo; arrullado, adormecido, por el armonioso y lento rumor de sus altos eucaliptos.

Lejanía del mundo... Eterna primavera... Tibio sol... Silencio... ¡Eso es Istay!... Enormemente sereno, bello, triste...

Es el nido dulce y pequeño que espera aun, entre serenas cumbres y eternos nevados, como un puerto seguro en el negro mar de la vida.

D. EGUREN LARREA.



Dos ejemplares de cóndor, cazados cerca de Istay.

LAS NUEVAS OBRAS DE AGUA POTABLE

UNA VISITA A LA ATARJEA

El Concejo Municipal, que preside el señor Manuel Irigoyen, viene preocupándose activamente por el mejoramiento de los servicios de agua potable para la población.

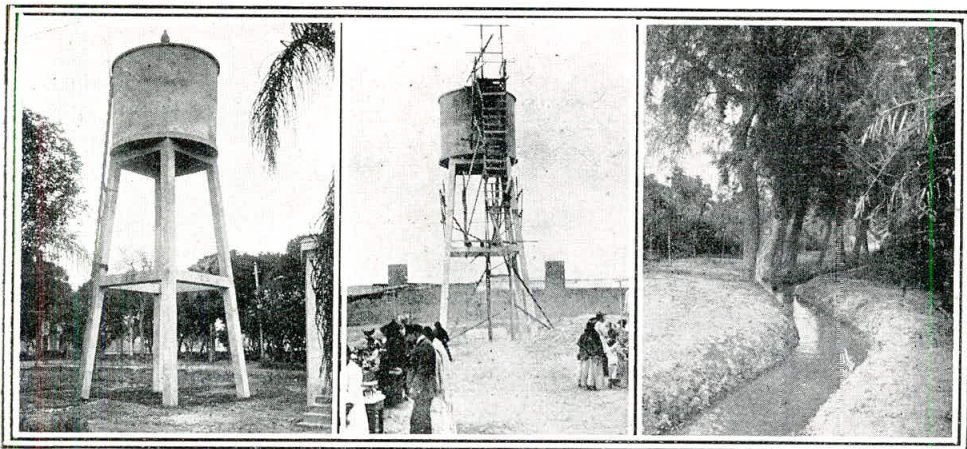
Tomando como base los estudios ya practicados en anterior oportunidad, el señor Irigoyen contrató con el ingeniero americano señor Walter Spalding la construcción de diversas obras que permitieran obtener un mayor rendimiento en la dotación de agua para el servicio de la ciudad. Estas obras son las

y más completas, en cuanto a la higiene y salubridad del agua que debe darse a la ciudad.

Las obras que hemos mencionado ya están, unas, en vías de ser terminadas y otras, en trabajo activo, para dejarlas expeditas en el menor tiempo posible.

Vamos a explicar la importancia de las obras que se llevan a cabo.

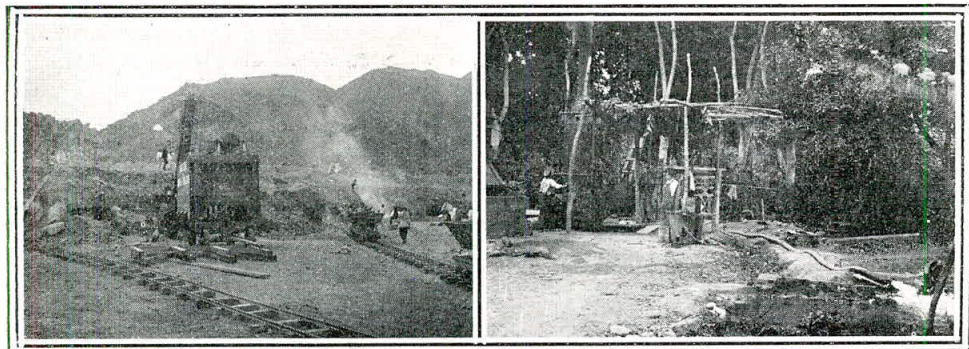
En los terrenos de la Atarjea se está cons-



El pozo del Parque Neptuno.— El de la Victoria.— Rincón del bosque de la Atarjea.

que actualmente se llevan a cabo con toda actividad. Si bien es cierto que en años pasados, el ingeniero de la Junta Municipal del Agua, señor Julio Ribeyro, después de vencer no pocas dificultades, logró formar las lagunas artificiales de la Atarjea, cuyos resultados han sido palpables y que han permitido hasta hoy sostener el consumo de la población, también lo es, que el aumento creciente de la población requerían obras más amplias

truyendo una nueva galería filtrante, puesto que la actual es muy deficiente y muy antigua. El trabajo ha sido iniciado desde hace dos meses. En pleno desarrollo tendrá 1,800 metros de longitud y puede dar 75'000.000 de litros en 24 horas, es decir, la cantidad de agua pura suficiente para una población doble de la que actualmente tiene Lima. Es una galería que se construirá a 20 metros de profundidad, más o menos. Será revestida, to-



Los trabajos en el gran reservorio de La Menacho.—Extrayendo el agua de la galería filtrante en construcción.

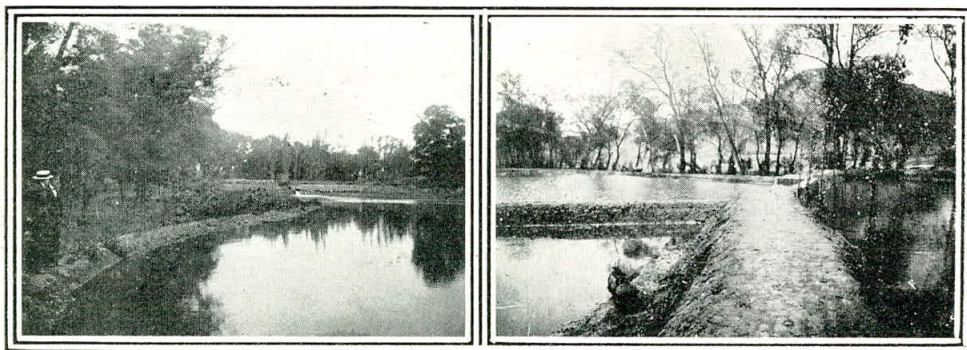
talmente de concreto. Su importe, una vez terminada, será de Lp. 30.000. Es obra de mucho aliento y de ejecución muy lenta y no podrá quedar expedita sino dentro de dos años o año y medio. En la actualidad se han adquirido todas las herramientas, para perforación y extracción de desmontes, así como las maquinarias indispensables para la obra. Los trabajos, tal como se llevan a cabo hoy, permiten asegurar una pronta y excelente ejecución. La obra se ataca por tres puntos diferentes y hasta la fecha, hay concluidos, ochenta metros de galería, completamente revestida de concreto. Con las galerías filtrantes Lima tendrá agua pura en cantidad suficiente para el consumo de la población y ya no será menester utilizar las lagunas artificiales que se alimentan con agua de río.

Otra de las obras de importancia que se llevan a cabo es el gran reservorio de distribución que estará situado en el fundo Ancieta, colindante con el cerrito La Menacho. Hace

el pozo de Ancieta, quedando a 55 metros de altura con relación a la Plaza Principal, asegurando por lo tanto una presión constante, especialmente para los barrios bajos.

Estas son las obras principales y definitivas que la Junta Municipal del Agua ejecuta en la actualidad. Con ellas se asegurará a la población una dotación de agua potable suficiente y hasta excesiva. Con la galería filtrante tendrá agua pura en gran cantidad y con el reservorio se podrá regular el consumo, lo cual servirá en mucho para los futuros estudios que se lleven a cabo.

El alcalde, señor Irigoyen, teniendo en cuenta que en determinados barrios de la población el agua escasea, no tanto por la carencia del líquido elemento, que ya hemos visto, puede abastecer perfectamente a la población, sino por la falta de presión, lo cual no podría corregirse ni con las obras que están construyéndose, ordenó que se iniciaran trabajos para independizar a determinados



Pintorescos lugares en las lagunas artificiales de la Atarjea.

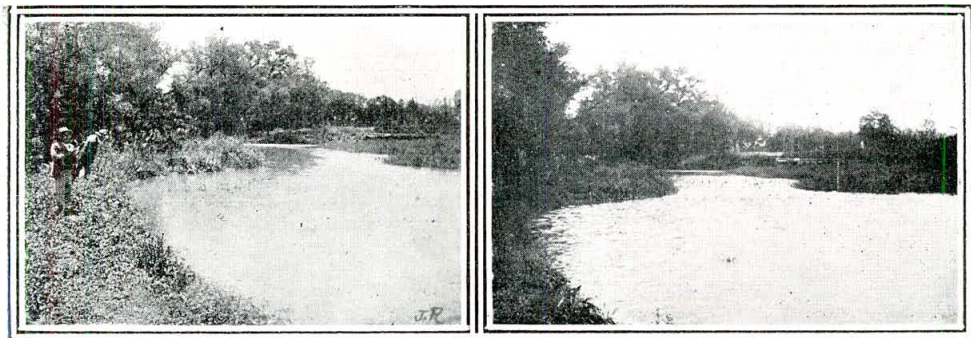
cuatro meses que se emprendieron los trabajos y ya se encuentra bastante avanzado. Concluido debe tener 85 metros de lado por cuatro de altura y una capacidad de 26'000.000 de litros, es decir el consumo de más o menos 10 o 12 horas. También será totalmente revestido de concreto armado. Para su ubicación habrá necesidad de excavar 13.500 metros cúbicos de tierra y cascajo, de los cuales hay hechos actualmente 12.500, debiendo terminarse el resto en estos días. Se ha empezado a montar la maquinaria para la fabricación del concreto utilizando la materia prima que se obtiene de las excavaciones. En cuanto a los materiales—fierro y concreto— se ha adquirido ya todo el primero y se está transportando el cemento, que en número de siete mil barriles, se compró en los Estados Unidos. También se ha adquirido ya toda la tubería de fierro y un medidor Venturi. Los trabajos se llevan a cabo con toda actividad y el señor Spalding, director de la obra, espera concluirlos dentro de seis meses más. El reservorio está a 15 metros más alto que

barrios dándoles un servicio de agua potable suficiente y abundante.

Con este motivo se han emprendido obras temporales, de carácter local, en los barrios de la Victoria y del Paseo Colón, y se ha terminado la ampliación de la caja de Ancieta.

En la caja que había en Ancieta, se han levantado los bordes de ella hasta 1.25 metro para aumentar, en idéntica proporción, la presión y mejorar así la difícil situación del barrio del Cercado, en el cual la carencia de agua se hacía sentir notablemente. El incremento que de esa manera se ha logrado es de unos 3'000.000 de litros y cuando se llena la caja trae como consecuencia una sensible mejoría. De este modo los vecinos del barrio del Cercado tienen hoy agua, en abundancia.

Como en el barrio de la Victoria, aparte los pozos de particulares, cuyo radio de influencia es muy pequeño, se carecía de agua, ha habido que construir un gran pozo que se llevará a la profundidad que sea necesaria, para producir 1'000.000 de litros cada 24 ho-



Otros dos hermosos aspectos de las lagunas de la Atarjea. Fotografías del señor Julio Ribeyro.

ras. El pozo está situado en el centro de la plaza del Mercado en construcción, y en los alrededores de la manzana que ocupa y en las vecinas, se han colocado las tuberías de fierro para la distribución de agua. De este modo, once manzanas de este barrio podrán tener una dotación bastante de agua potable. En el mismo pozo se ha construido un tanque de diez metros de altura y con una capacidad de treinta y cinco metros cúbicos. Ya se han adquirido las bombas y cañerías respectivas.

Otro trabajo en ejecución para aliviar la falta de agua en el Paseo Colón es el pozo que se ha construido en el Parque Neptuno. Es mayor que el de la Victoria habiéndose adquirido para él una poderosa bomba capaz de

levantar 2'000.000 de litros cada 24 horas, es decir, un abastecimiento mayor que el que necesita, que sólo es de 500.000 litros al día. También se ha construido un tanque de concreto armado de las mismas características que el de la Victoria.

Ambos pozos empezarán a funcionar dentro de cuarenta días, aproximadamente, o sea para la pascua.

El costo de ambas obras es de S. 16.000 el pozo del Parque Neptuno y S. 10.000 el de la Victoria.

Con estas mejoras se espera alcanzar un resultado magnífico en orden al abastecimiento de agua potable para la población de Lima, que no pasará ya penurias y tendrá que reconocer la labor activa que vienen llevando a cabo los señores Irigoyen y Ribeyro.

AGASAJO

Con motivo de cumplir años en días pasados, el señor Lino de la Barrera y González, invitó a un grupo de sus íntimos amigos, ofreciéndoles en su residencia particular un espléndido almuerzo que transcurrió en medio de la mayor alegría y entusiasmo.

Las horas pasaron animadamente y los asistentes a la fiesta se retiraron gratamente impresionados por la galantería y atención del ofrente, que en todo momento supo enmarcar su actitud dentro de los límites de una exquisita cortesía.

Ofrecemos una vista de esta fiesta.



Asistentes a la fiesta celebrada con motivo del cumpleaños del señor de la Barrera.

NOTAS DEL TURF

RESEÑA DE LAS ÚLTIMAS CARRERAS.— CO LOSAL VICTORIA DE "ZANZIBAR" EN EL CLÁSICO "COMERCIO".

Nuevamente los distinguidos caballeros que componen la directiva del Jockey Club oficiaron de comisarios, por encontrarse acéfalo el comisariato. El eficaz control del espectáculo, desarrollado por dichos aficionados capaces, dió margen para que la fiesta trascurriera sin incidentes mayores, salvo algunas pequeñas multas impuestas a los profesionales, que fueron recibidas con plácemes por la numerosa concurrencia, dada la justeza y oportunidad con que fueron aplicadas.

Creemos obligación imperiosa dejar constancia del celo y sagacidad de los directores de nuestra institución de carreras doctores Manuel Quimper y Manuel C. Gallagher, que en la delicada coyuntura por la que ha atravesado últimamente el Jockey Club, con motivo de las demolidoras críticas de los revisores de los diarios, han puesto en relieve sus meritorios conocimientos, su talento y su indiscutible amor a la hí-

al ver en la tribuna oficial a los expertos aficionados que componen la directiva del Jockey Club, cuya presencia era una sólida garantía para la realización de una tarde memorable. Y así fué en efecto.

La concurrencia fué excepcional, por tratarse de un programa numeroso y hábilmente confeccionado y por correrse el gran clásico "Comercio", acaso la más memorable de las pruebas que se disputan en el hipódromo de Santa Beatriz. La asistencia femenina fué pró-



Diversos aspectos sociales en el Hipódromo.

pica. Por ello, la afición les guarda su reconocimiento y les consagra como a los elementos más ejecutoriados de nuestro hipismo.

Al sonoro aplauso que prodigamos a los Drs. Gallagher y Quimper, debemos unir otro no menos onor, para el irremplazable Presidente del Club, doctor Mariano I. Prado y Ugarteche, y para el infatigable Secretario General de la institución, señor Luis Rodríguez M., quienes desempeñan sus difíciles labores con cariño, independencia y entusiasmo sin igual.

Libre, pues, el espectáculo de la falta de conocimientos de los comisarios renunciando, puesta en transparencia tarde a tarde, la afición no podía menos que sentirse satisfecha



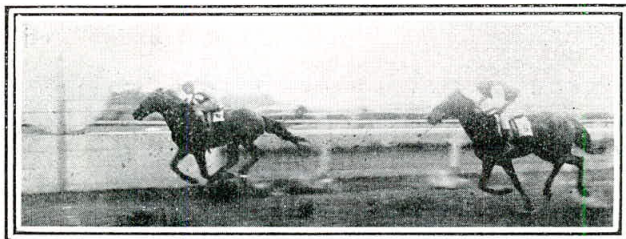
diga y ello dió ocasión para que el mitin fuese todo lo esplendoroso, aristocrático y bello, que hay derecho de exigir a la culta fiesta de las carreras.

El resultado técnico de las ocho pruebas fué el siguiente, sucintamente relatado:

Primera Carrera: 1,000 metros.— Dada la partida en buen momento, el trío de nacionales en grupo compacto, corrió los primeros metros, destacándose a poco "Nacional" en virtud de sus relativas ligerezas y viniéndose desde entonces al galope hasta la meta.

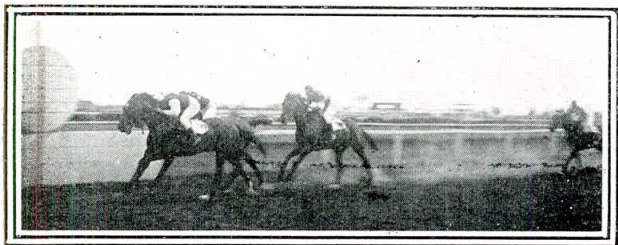
"Brea" que es una mediocridad (entre los nacionales de tres años) consiguió llegar segunda, sin amagar en ningún momento el fácil triunfo del pupilo del Perú. "Bilado" pésimamente corrido por Terán, llegó último. Tiempo: 1' 2" 1/5.

Segunda Carrera: 1,300 metros.— Por el retiro de "Enna" cuya opción era absolutamente negativa, quedó esta prueba reducida a tres competidores, quedando sin placé. El starter, como de costumbre, nos regaló una buena largada, después de algún trabajo debido a las extremas nerviosidades de "Tinta". Pieó a la punta "Otoño" conducida por el aprendiz Varela, siendo alcanzada por "Tinta" con quien luchó durante largo trecho del recorrido. "Pariñas" corría detrás esperando la anulación de los punteros, para hacerse presente en momento oportuno. Pero la única agotada fué "Tinta" porque "Otoño" volvió a distanciarse como le vino en gana. "Pariñas" logró la segunda colocación a cuatro cuerpos del pupilo del Alianza y "Tinta" llegó última,



"Otoño" gana a "Pariñas".

laba de una prueba de algún interés y puede decirse que desde este momento comenzó la parte más interesante de la fiesta. El entusiasta starter, después de examinar cuidadosamente a los competidores y de pronunciarles a los jockeys un pequeño discurso disciplinario, se encaramó en su tribuna, largando al lote con toda felicidad. "Alino", "Dante" y "Diamond" corrieron en pelotón hasta penetrar en la recta, a cuya altura era difícil predecir quién sería el ganador. Desde el poste de los 1800 metros "Alino" paulatinamente fué desprendiéndose del grupo, logrando cruzar victorioso el disco. "Diamond", muy bien corrido por el modesto y buen jinete Isaías González arribó segundo. "Dante" tercero. "Guajira" conducida por Varelita por cualquier parte y "Rawa Ruska", pilotado por un imbécil, aprendiz de veintitantas primaveras, no estuvo un solo momento en carrera, no obstante el buen estado del caballo. Tiempo: 1' 29". ¡Estupendo!



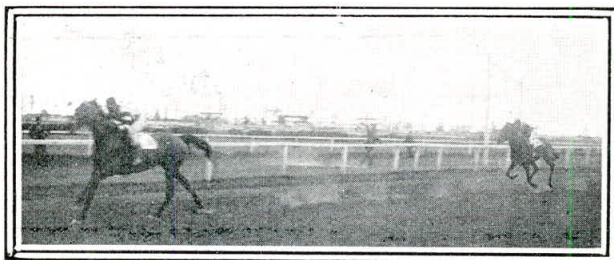
"Alino" vence a "Diamond" y "Dante".

ostensiblemente deshecha. El público aplaudió a Varela, quien *exprimió* (?) a "Otoño" *maquineándolo* (?) como no lo hubiera hecho el propio Bastias. Nosotros Nosotros creemos que "Otoño" hubiera ganado aún con la monta de un Seco o de un Fernández: 1' 22" 2/5.

Tercera Carrera: 1,400 metros.— Por la deserción de "Lois", la prueba quedó reducida a un match. "Montonera" dándole nueve kilos a "Montespan" era caso perdido. Salió en punta "Montespan" y como salió llegó a la meta. Después de doscientos metros de trayecto el chiquillo Varela contuvo a su cabalgadura, dejando acercarse a "Montonera", para volver a distanciarse cómodamente en la recta final. Varela fué nuevamente aplaudido por el público. Ojalá no se engría con estos triunfos baratos y se duerma sobre sus fáciles laureles. Tiempo: 1' 27".

Cuarta Carrera: 1,400 metros.— Felizmente ya se tra-

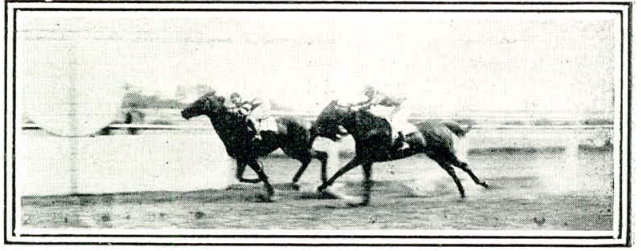
el clou de la reunión. Los tres competidores lucíanse, aparentemente, en el summum de la forma. Y decimos aparentemente, porque "Espartal" se presentó a la carrera en deplorables condiciones. Un accidente sufrido durante sus trabajos, lo puso en manifiestas condiciones de inferioridad respecto de sus adversarios. No podemos explicarnos cómo es que un preparador de la seriedad de Pianezzi mantuviera la inscripción de un caballo lisiado. El resultado fué desastroso, porque el noble hijo de



"Zanzibar" derrota a "Febreo" y "Espartal", en el clásico.

"Polar Star", regresó al peso completamente inutilizado. Se repite el caso de siempre. Los cracks importados han fracasado en toda la línea. Volviendo a la carrera, agregaremos que la expectativa del público a creció enormemente cuando el starter dió la partida, esforzándose ostensiblemente Herrera, que pilotaba a "Febrero", por comandar la prueba. El valiente hijo de "Gitana" fué marcando un tren regular, habiéndose cubierto la primera milla en 1' 43" y los 2.000 en 2' 10". "Zanzibar" fuertemente sujeta marchaba segunda y "Espartal" en último término, corriendo con su apatía habitual, sin brío, desalentando a sus numerosos apostadores. Siempre con "Febrero" en punta, penetraron los competidores en la recta, a cuya iniciación fué aparejado por "Zanzibar", que a poco lograba aventajarle por una infinidad de cuerpitos, llegando victoriosa a la meta, en acción elástica y brillante. "Febrero" que con la monta de Herrerah a dado ya todo de sí, ha demostrado con esta performance su inferioridad con relación a su media hermana, la menuda y corajuda hija de "Myrtill". "Espartal" último y completamente malogrado.

Como es de ritual en casos semejantes, los aplausos se prodigaron con justicia a la ganadora, a su jockey Solís, que la condujo correctamente, y al representante del Stud vencedor, el "Alianza" señor Foción Mariátegui, uno de nuestros sportmen más hábiles y entusiastas. El público entendido también aplaudió al modesto preparador nacional Saturnino Ferrando a cuyo cargo corre la caballada del señor Leguía.



"Montespan" se adjudica el premio en la tercera.

Sexta Carrera: 1400 metros.— Aprovechando de un buen momento el señor Garland dió la largada, saliendo "Verdun" un tanto retrasado, por su invencible indocilidad. Con ligeras variantes, durante el recorrido, se impuso "Humus", muy bien jineteado por Isaías, mediante una matemática y enérgica atropellada. Tiempo: 1' 26" 4/5.

Séptima Carrera: 2.000 metros.— "Ollantay", de extremo a extremo, se adjudicó el premio, dando una elocuente prueba del brillante estado a que ha sabido llevarle su compositor Pianezzi. El eterno placé "Peevish" no podía dejar de llegar en su sitio. El vegestorio "Wilful", no obstante de que le dejaron expedita la línea, por los palos, no pudo hacer nada. Los demás atrás. Tiempo: 2' 9".

Octava Carrera: 1100 metros.— "Old Chap" fué mandado adelante por su jinete, ganando con toda holgura. El mestizo "Barba Azul" defendió el placé con todo el heroísmo de que es capaz un cruzado y nacional por añadidura. Tiempo: 1' 27".

DICK.

EN HONOR DEL MINISTRO DE ESPAÑA



Asistentes a la fiesta ofrecida por los miembros del Casino Español en honor del nuevo ministro de España, excelentísimo, señor don Jaime de Ojeda.