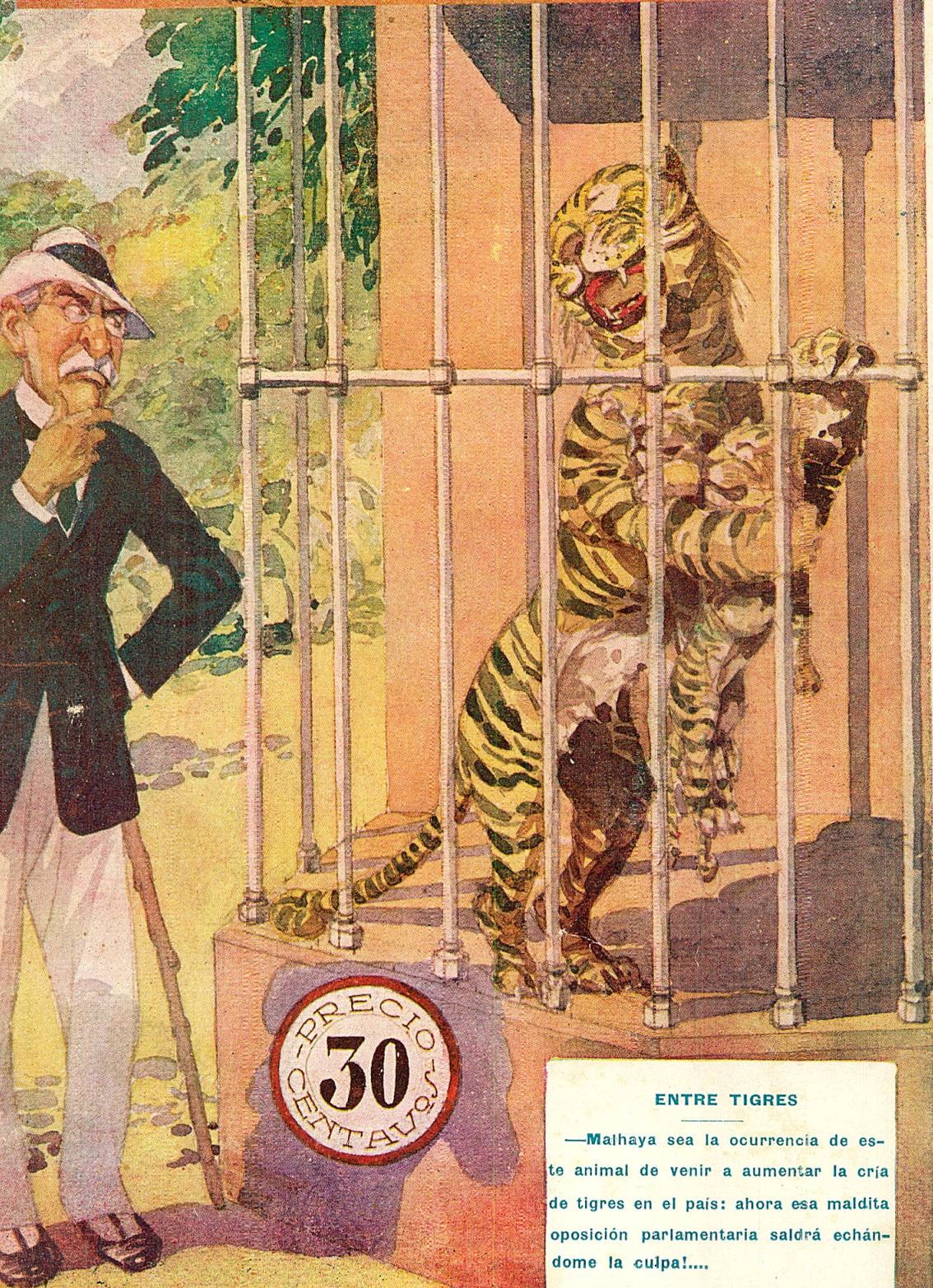
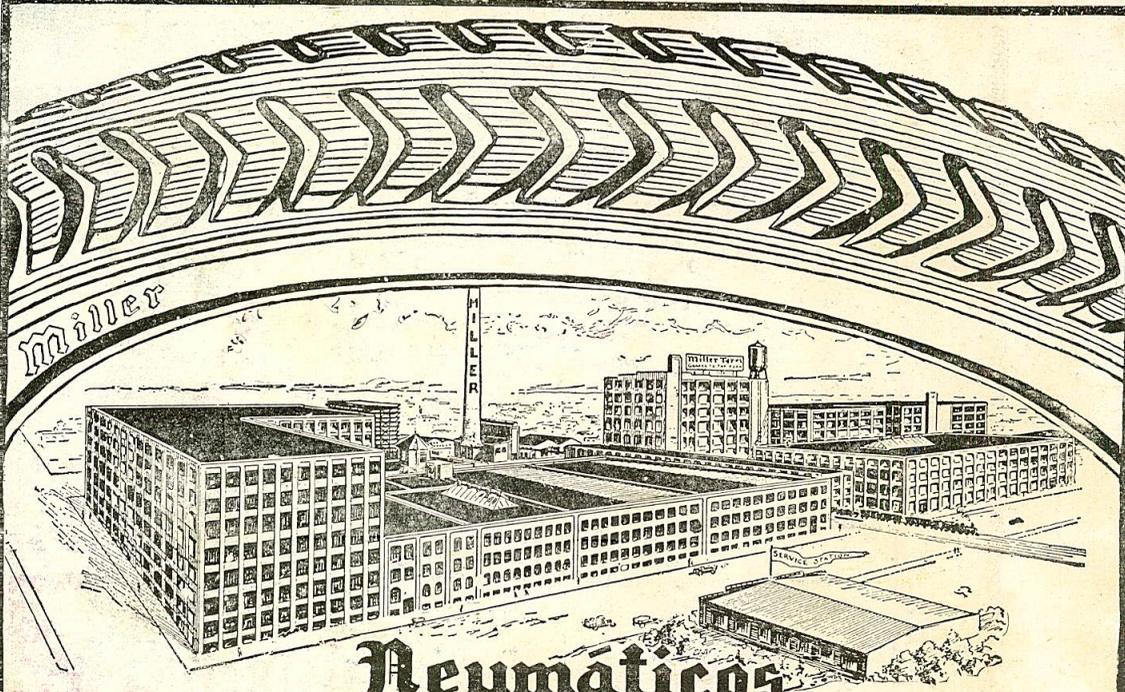


VARJEDADES



ENTRE TIGRES

—Malhaya sea la ocurrencia de este animal de venir a aumentar la cría de tigres en el país: ahora esa maldita oposición parlamentaria saldrá echándome la culpa!....



20 edificios
24 acres de espacio
6000 empleados

Neumáticos
ENGRANADOS-AL-CAMINO

Miller

Son Neumáticos Uniformes

La mayor dificultad con que tropieza el fabricante de neumáticos es hacer *todos* sus neumáticos de igual calidad.

La fábrica MILLER halló la solución de este problema en la *mano de obra y hechura uniforme*. Cosa fácil era no comprar sino las mejores materias primas y maquinaria; nuestros esfuerzos se concentraron en enseñar y acostumbrar a nuestros operarios a seguir una norma fija en la hechura, con lo cual hemos logrado el fin que todo fabricante de neumáticos busca—la uniformidad.

únicos que ofrecen la certidumbre de que todos tendrán igual duración y resistencia en igualdad de circunstancias, y en que por tanto el automovilista puede confiar para servicio largo y continuo, sin temor de trastornos inesperados debidos a neumáticos defectuosos.

El mejor modo de cerciorarse de la uniformidad de los neumáticos MILLER es compararlos por pruebas directas con los de otras clases.

Los neumáticos MILLER son los

THE MILLER RUBBER CO., Akron, Ohio, E. U. A.



WESSEL, DUVAL & CO.

Lima, Peru

Marca registrada en todo el Mundo

SUB-AGENTES:

- G. S. Martinelli—Huancayo
- H. Van Hoorde—Pacasmayo
- Vda. de Piedra e hijos—Chiclayo
- H. E. Tealdo—Trujillo

- Da Fieno & Co.—Chincha Alta
- Golding & Co.—Mollendo
- Simón Marcovich—Barranca
- Nosiglia Hnos.—Cañete



Director: Clemente Palma

CASA EDITORA M. MORAL

Gerente: J. S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

Desde que, por renuncia del coronel Velarde Alvarez, fué llamado a la cartera de Guerra el entonces señor coronel Castro, se hizo perceptible en los círculos militares, y aún fuera de ellos, cierto distanciamiento entre ese despacho y la misión francesa, que si no se traducían en manifestaciones visibles de falta de cordialidad de relaciones, se traslucía y, sobre todo, se hacía sentir en la ingravidez de la misión cuya acción no se dejaba percibir en la vida de nuestros institutos armados. Sólo veníamos a darnos cuenta de la existencia de una misión militar francesa por la grata y decorativa presencia de sus miembros en las asistencias y actos oficiales. De vez en cuando llegaban vagos rumores de desacuerdos y rozamientos entre el ministro y algunos de los miembros de la misión, pero que no llegaban a confirmarse por actos que expresaran con sentido claro las malas inteligencias susurradas. Según los comentarios que nos llegaban, había una profunda separación de conceptos sustanciales sobre la organización de nuestro ejército por parte del ministro, a quien se le atribuía la opinión de que era un error entregar la instrucción militar y disciplinaria de los institutos armados a militares extranjeros, cualesquiera que fuera su nacionalidad, pues, creía que, con los elementos nacionales, con los jefes y oficiales que habían recibido o perfeccionado su instrucción militar en Europa, o que se habían formado aquí en la Escuela Militar, había los elementos necesarios para establecer la disciplina y la organización elemental del ejército, debiéndose más bien, en vez de traer misiones militares, enviar oficiales a instruirse a los ejércitos europeos para que, como conocedores de la psicología de nuestros hombres y de las características del medio, importaran aquí lo que pudiera ser adaptable a nuestra condición personal. Dada esta posición conceptual del ministro sobre la forma de organizar e instruir el ejército peruano, se comprende fácilmente que no estuviera en disposición de secundar con eficacia la acción de la misión militar francesa comandada por el general Vassal, y así parece que ha sido.

Por su parte la misión francesa, viéndose un tanto postergada y privada de la importancia y de los medios de acción que tenía derecho a ejercitar, según los términos de su contrato, no ha podido hacer labor apreciable, y si algo hay que reprocharle en esta inacción a que se ha visto forzada, en esta descoloración de su cometido, es la falta de entereza para reclamar con energía el cumplimiento de los deberes que el ministerio tenía para con ella, imponiendo la cancelación o rescisión del contrato, en vista de la poca voluntad que había para facilitarle el cumplimiento honroso de la función organizadora e instructiva del ejército, que constituía el fundamento de su contrato, ya que en ello de alguna manera estaba vinculado el buen nombre de la Francia, toda vez que era el gobierno francés el que había garantizado la competencia y eficacia de la acción de la misión. La misión francesa no es una agrupación mercenaria de militares desocupados, sino una comisión de militares que amistosamente el gobierno de Francia enviaba a prestar servicios al gobierno del Perú que los había solicitado; y en este sentido había carácter representativo por el que, en nuestro concepto, la misión francesa estaba en el deber de velar con un poco de más energía, exigiendo el regreso si no se la situaba dentro del papel y el rol que había venido a desempeñar en la organización de nuestros institutos de Guerra, y, muy especialmente, cuando pudo notar que un concepto opuesto al que informaba su venida al Perú, era el origen de las resistencias sordas y de obstáculos que se ponían para que en los diversos repartimientos de su jurisdicción fracasaran.

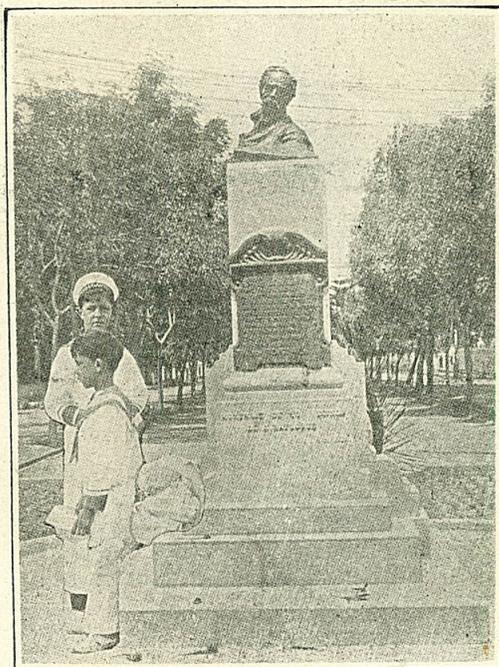
No podemos poner en duda la competencia de personas que habían actuado en uno de los mejores ejércitos del mundo, que habían vencido en una guerra de eterna memoria por su importancia y factores; pero sí creemos que han cometido un gravísimo error, del que sin duda tendrán que responder en su país, en no haber sabido situarse en el papel que les correspondía, en haber transigido con las faltas y cábalas que ellos venían justamente a corregir en el ejército, en haberse contaminado de nuestros pecados, en el *laisser faire* con que han visto transcurrir el tiempo sin enérgicas protestas, en una palabra, en haberse **acriollado**, fracasando así, por haberse involucrado en el juego de nuestra desorganización, cobijando ahora su inacción y su fracaso en el motivo cierto, sin duda, de no haber obtenido lo que era necesario para cumplir debida y lealmente el encargo que se les confiara bajo la garantía del gobierno francés.

Por otra parte el ministro de Guerra, si tenía el concepto de que no son misiones militares de instrucción las que necesitamos, sino de alto consejo y de alta técnica en la preparación superior de la guerra, como son la confección de los planes de defensa, de movilización, de estrategia, etc., no ha debido admitir el portafolio sino para someterse a una arquitectura militar, ya adoptada por el gobierno, y prestarle todo género de apoyo para que con él la misión realizara su cometido; y entonces, por los frutos, persuadirse y persuadir al país de la solidez de sus conceptos o de error en que habían descansado. De ninguna manera su actuación ministerial ha debido ser la de la campaña de alfilerazos a la misión, de desmedro de sus atribuciones e importancia, de privación de los recursos más elementales para la realización de sus funciones, de contrapunteo criollo, de crítica sorda y de mala voluntad sonriente, que han venido a culminar, si fin. en el escándalo que se ha producido en esta semana, y ha obligado, de una parte al ministro a renunciar; y de otra probablemente al retiro de la misión, que, ya perdidos los respetos y la disciplina, ha entrado en un camino que no puede merecer sino censura.

Como saben nuestros lectores, un señor Ivanstrof publicó en el diario "La Crónica" unos artículos comentando el fracaso de la aviación militar en el Perú, atribuyéndolo a la incompetencia de los miembros de la misión militar de aviación. Los oficiales aviadores instructores, creyeron de su deber responder el artículo, pero intercalando en sus respuestas, con efectivo faltamiento de respeto al ministro, cargos graves e ironías de mal gusto contra éste, sin duda porque, no sabemos con qué fundamento, le atribuían la paternidad o por lo menos la inspiración de esos artículos. El Senado tomó cartas en el asunto llamando al ministro para que explicara los cargos que se le hacían en forma tan reñida con la disciplina. El ministro, como era natural, explayó sus conceptos adversos a la misión militar actual, y anunció haber renunciado el cargo. Está en camino, según parece, un voto de confianza originalísimo, pues va hilvanado a un voto de simpatía a la misión francesa. También ha anunciado el ministro que están en cartera las gestiones para que venga una nueva misión presidida por el general Mangin u algún otro; gestiones que no vemos cómo puedan tener éxito, después del escándalo que se ha producido. Sea como fuere lo cierto es que hoy para el gobierno del Perú y para el de Francia se ha creado una situación desagradable, torpemente agravada por la pasión de unos y otros.

El ministro no ha servido bien los intereses nacionales más sagrados que estaban confiados a su custodia, al conducir su gestión ministerial de manera que cada día la misión francesa se encontrara más inhabilitada para desempeñar su rol, y por consiguiente sin que pudiera manifestar su competencia o incompetencia. Los continuos rozamientos y tropiezos creados en servicio de sus prevenciones y doctrinas militares, han producido la falta de respeto y disciplina de la misión para el jefe del departamento de Guerra, de que se ha dado muestra en los artículos y cartas dirigidas al ministro por los miembros de la misión. Si el ministro no estuviera convencido de que buena parte de este escándalo se debe a él, habría tenido el gesto, antes de renunciar, de castigar con arresto a los militares franceses que prestan servicio en nuestras armas, por la falta que habían cometido. Y si la misión francesa hubiera sido más consciente de su papel habría sabido exigir las consideraciones y respetos que se merecía una misión que estaba bajo la garantía de competencia y capacidad moral del gobierno francés. Y así, misión y ministro tienen la culpa de este momento bochornoso que atravesamos y que no sería extraño tuviera desastrosas consecuencias.

HOMENAJE A DON RICARDO PALMA

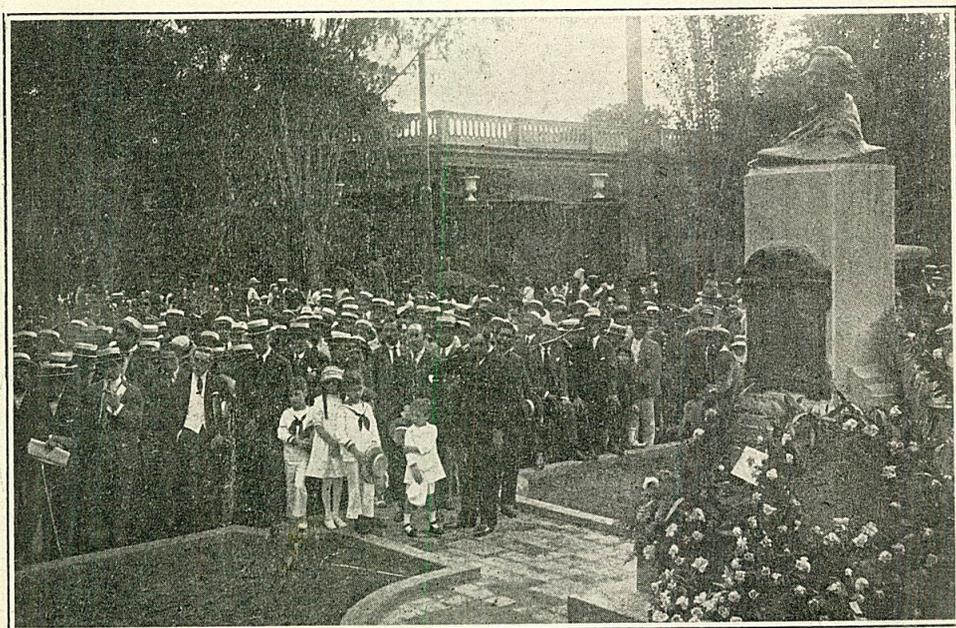


El busto de don Ricardo Palma



La placa con la inscripción en verso por José Gá'vez

Hermosa ceremonia de muy alto significado ha sido la inauguración del busto de don Ricardo Palma, maestro de las letras peruanas, que hizo revivir con suprema ga-



La concurrencia delante del busto del tradicionista



El señor Sebastián Salinas Cossío leyendo su discurso.—El señor Daniel Ruzo pronunciando su discurso.—El doctor Clemente Palma agradeciendo el homenaje en honor de su padre.

lanura e ingenio inimitable, el legendario pasado de esta patria, antes fragmento de los inmensos dominios españoles.

Tuvo lugar la inauguración del busto del Maestro en la tarde del sábado 14, en el lindo pueblo de Miraflores, que fué refugio amable en los últimos días del anciano glorioso.

El monumento elevado en honor del tradicionalista insigne es obra del escultor peruano Luis Agurto; es una efigie de notable parecido, concepción sobria y vigorosas líneas; se levanta entre las avenidas de la Estación

y Pardo. Allí bajo los árboles el bronce perpetúa la imagen mortal del que fuera Ricardo Palma, que su recuerdo no puede esfumarse del corazón de los peruanos.

Pronunciaron discursos en esta ceremonia los señores Sebastián Salinas Cossío, Nicolás Salazar y Daniel Ruzo; expresando el agradecimiento de los deudos del maestro, el doctor don Clemente Palma en un sentido y bien construido discurso.

Asistió a la inauguración del monumento muy numerosa y selecta concurrencia.

LA MISIÓN AMERICANA DE INSTRUCCIÓN

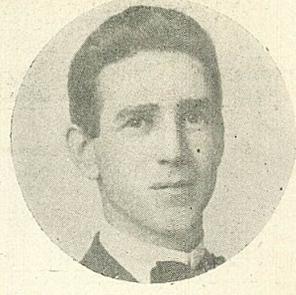
El gobierno ha confiado a una misión americana diversos e importantes puestos del departamento de instrucción; ofrecemos los retratos de los miembros de esta misión:



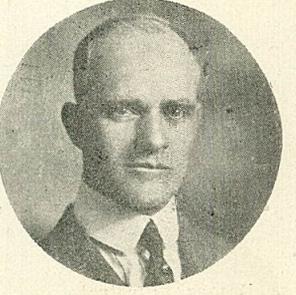
Mr. Jhon L. Bard, Director general de instrucción y consultor técnico del Ministerio.—Colley F. Spatkman, Rector de la Universidad del Cuzco.—William W. Andrew, Director Regional de enseñanza del Centro.



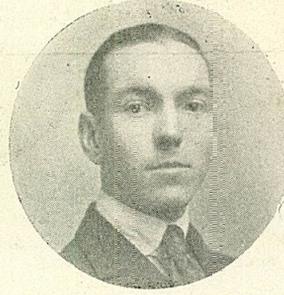
Morton C. Helm, Director Regional de Enseñanza del Norte.—Fonest B. Spaulding, Director de bibliotecas y museos escolares.—Glenn W. Caulkins, Director Regional de Enseñanza del Sur.



Frank L. Crone, Director de Construcciones Escolares.—E. C. Philips, Director Superior School of Industrial Arts.—Lester Mclean Wilson, Director de Exámenes y Estudios.



Martin Edward Bredberg, profesor de Enseñanza Secundaria.—Kenneth Bailey McAfee, profesor de Enseñanza Secundaria.—Hugh S. Mead, profesor de Enseñanza Secundaria.



Arthur B. Vossler, profesor de Enseñanza Secundaria.—Frank Farrington, profesor de Enseñanza Secundaria.—Harry L. Cash, profesor de Enseñanza Secundaria.

Funerales del diputado Luis B. Castañeda

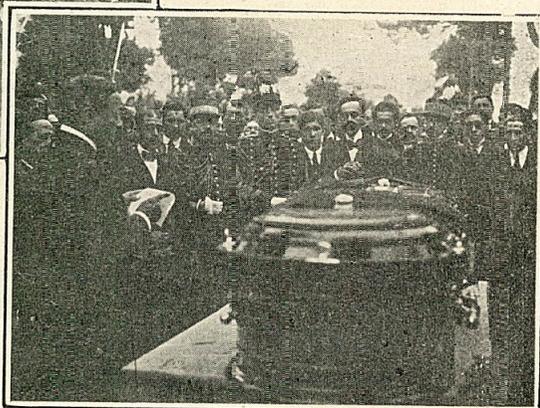


Aspecto de la concurrencia

Los funerales del diputado regional por Lima, señor Luis B. Castañeda, fallecido el 13 de los corrientes, se realizaron en la tarde del martes 15, asistiendo a la ceremonia numerosa concurrencia en la cual podían verse representadas todas las instituciones nacionales a las que perteneció el extinto.



-|- Sr. Luis B. Castañeda



Los discursos

IN MEMORIAM

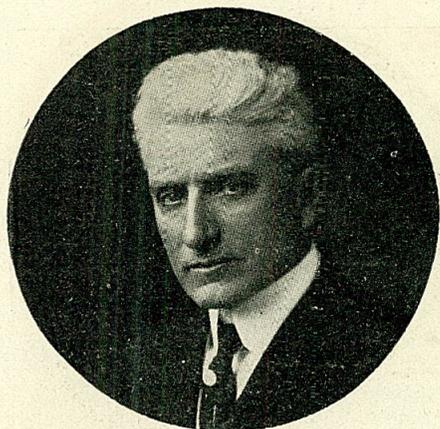
Damos el retrato del señor Rodolfo Gutiérrez, administrador de la Empresa del Muelle y Ferrocarril de Chancay, fallecido en Chancay el 5 del presente a consecuencia de un accidente ferroviario, suceso que ha producido hondo pesar en la sociedad de Lima, por las cualidades que poseía la víctima. Fué distinguido ex-funcionario de aduanas.

El sepelio del señor Rodolfo Gutiérrez fué una elocuente manifestación de pesar; acompañaron el féretro muchos amigos y parientes del extinto que supo hacerse estimar por sus cualidades de caballeridad y simpatía.



-|- Sr. Rodolfo Gutiérrez

LOS MEDICOS AMERICANOS



Dr. F. H. Martin



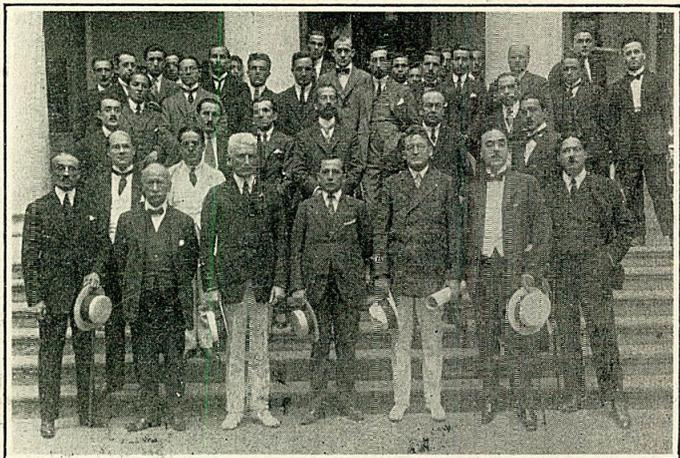
Dr. Thomas J. Watkins



Los invitados al banquete del doctor Palma

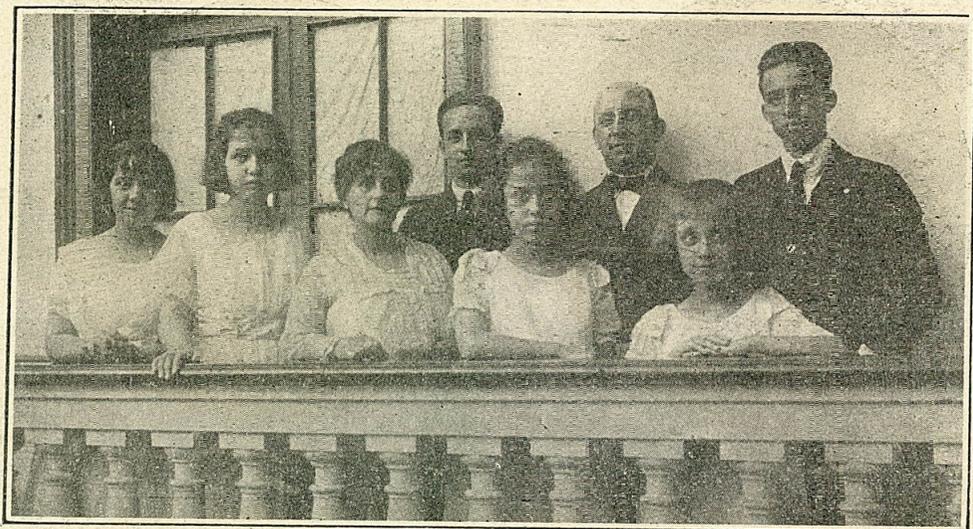
Han sido por dos días nuestros huéspedes los distinguidos profesionales médicos americanos, doctores Franck in H. Marlin, Thomas J. Watkins y Charles Mayo, que pasaron en el vapor "Ebro" formando parte de una caravana de turistas.

El vapor "Ebro" que se dirige a Valparaíso hizo la escala de rigor en el Callao, pudiendo desembarcar los médicos americanos, siendo objeto de muchas atenciones de parte del cuerpo médico peruano.



En San Fernando, después de la incorporación de los médicos americanos.

NUEVOS DIPLOMATICOS



El nuevo ministro del Uruguay, señor Fosalva, con su familia. Hace muy pocos días que el señor Fosalva se encuentra entre nosotros.

Ha llegado a Lima el nuevo ministro de la República China, Excmo. señor Shia Yi Ding, cuyo retrato se publica con estas líneas. Es el nuevo diplomático muy culto y correcto caballero, cuya carrera y faja de servicios en la diplomacia de su país ostenta honrosos y brillantes títulos. Graduado de doctor en la Universidad de Peking, donde obtuvo muy altos calificativos, el señor Shia Yi Ding se distingue por su cultura y la distinción de su espíritu, por su trato de gentes, que en la carrera diplomática es cualidad indispensable. A la edad de veinte años se iniciaba en la vida pública



El Excmo. señor Shia Yi Ding

con el puesto de secretario general del consejo general; últimamente estaba investido con el alto rango de canciller de su país. En Madrid, en París y en Berlín ha representado dignamente a la República China el señor Shia Yi Ding; en el Brasil ocupó últimamente el mismo cargo que viene a desempeñar entre nosotros. Dadas las condiciones intelectuales del nuevo representante de la República China, su don de gentes, su sagacidad y tino es de esperar que su labor será muy provechosa y que las relaciones entre el Perú y la China ganen cada día en cordialidad, franqueza y sinceridad.



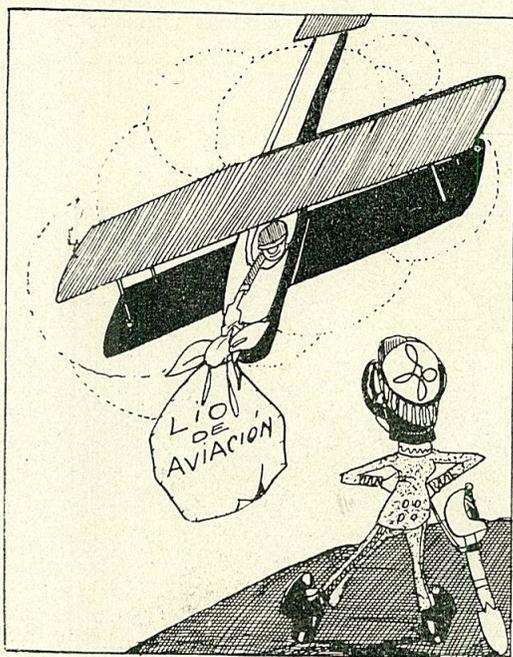
LA SEMANA COMICA



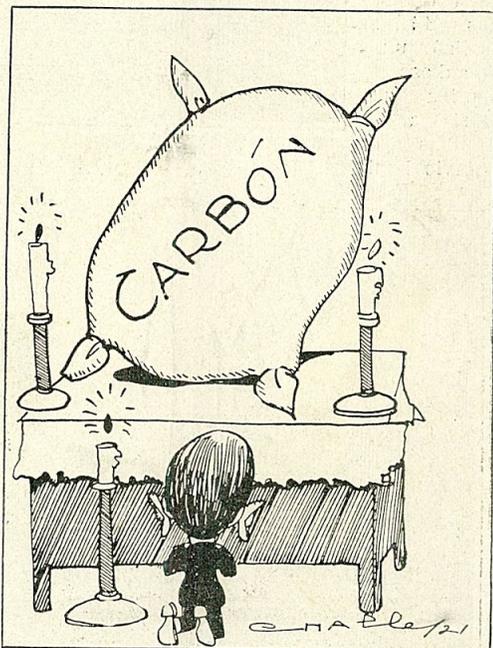
Los pilotos de la muerte, siguen en suspenso, sabe Dios hasta cuándo. Será este un intervalo para menos víctimas.



La cuestión de los alquileres sigue como siempre. La abundancia de la habitación es enorme.

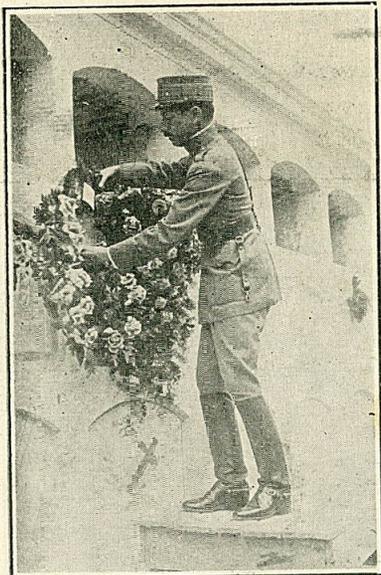


Se ha suscitado un lío de aviación en donde el ministro de la guerra piensa seguir viendo volar o volar él.



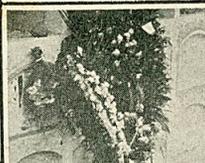
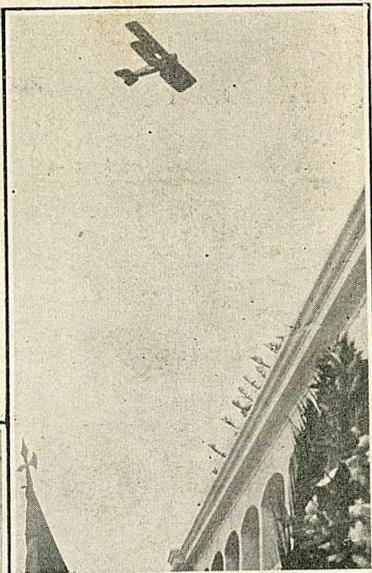
Y aquí tienen Uds. la adoración del día para el pobre pueblo.

Honrando la memoria de Octavio Espinoza y Leonidas Yerovi



noza y G. y de Leonidas Yerovi, muertos los dos en el mes de febrero; Espinoza en 1920, Yerovi en 1917.

¿Para qué anteponer epítetos y adjetivos ante los nombres del periodista-aviador y del poeta-periodista, que hoy duermen tranquilamente bajo los cipre-



La tumba de Espinoza.

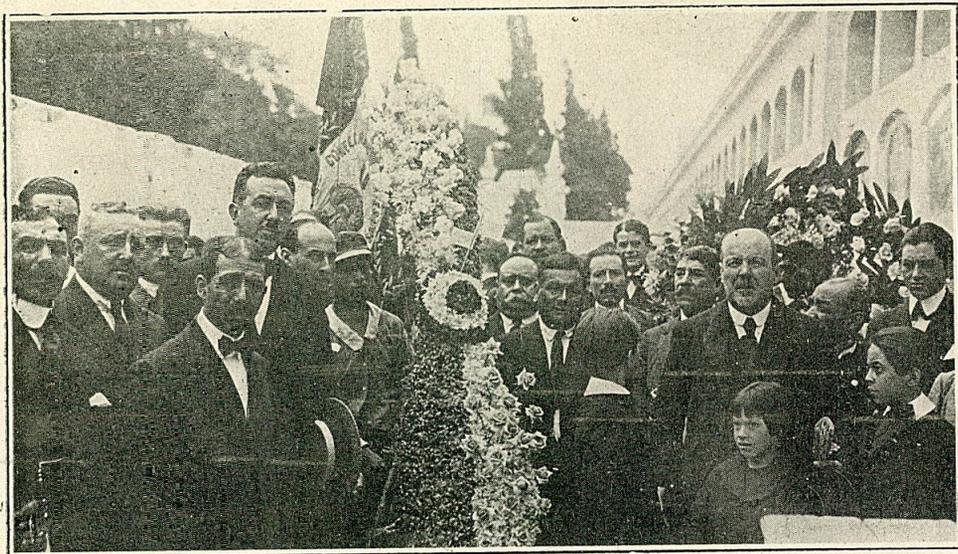
En la mañana del lunes 14 se realizó una piadosa y sentida romería a las tumbas de Octavio Espi-



Uno de los discursos

Homenaje al aviador Espinoza.

ses y sauces del cementerio de Lima? ¿Llamarlos "geniales", "maravillosos", "excelsos"? No hace falta; basta decir que vivieron poniendo alma, espíritu y corazón en todas las cosas.



Aspecto de la concurrencia

Funerales del Capitán Carrera Arias



La caja mortuoria

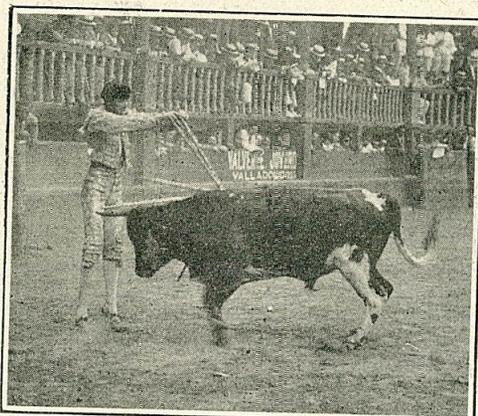
El domingo fueron conducidos al Cementerio General, con los honores correspondientes, los restos mortales del pundonoroso militar capitán Carrera Arias, que pereció el año pasado en el naufragio de la "Inca". Damos una vista del sepelio del capitán Carrera Arias.

DE YURA

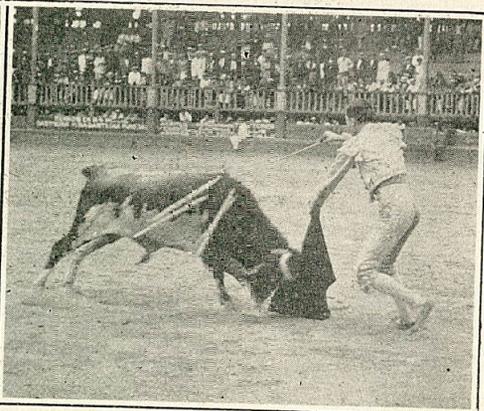


Yura, cuyas aguas termales, son ya famosas, atrae constantemente personas que buscan en las maravillosas fuentes salud y fuerza. Damos una vista pintoresca y sugestiva de Yura.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO



“Maera” en un gran par



“Maera” entrando a matar

Se reproducen en esta página cuatro vistas—que con peligro de su vida tomó nuestro redactor gráfico—referentes a la corrida, digo novillada, que en la tarde del domingo tuvieron a bien obsequiarnos “Maera” y “Rodas”, los dos buenos palitroqueros de la cuadrilla de Juan Belmonte, alias “Terremoto”.

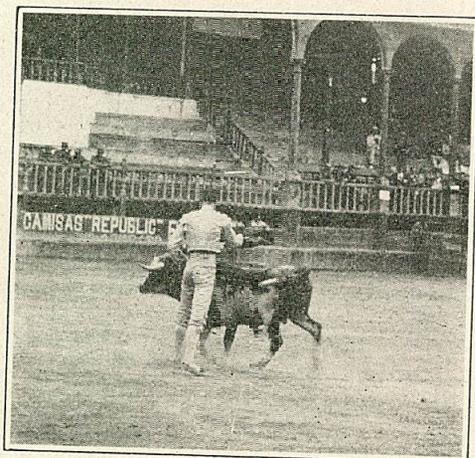
“Maera” y “Rodas” demostraron muy buena voluntad para satisfacer al público que la... verdad no pudo salir satisfecho; fué necesario que salieran a la arena diez, once o doce cornúpetos para que perecieran seis, de tal modo eran inlidiabiles los ta'es bichitos.

Carreras y persecuciones a granel tras de los mencionados cornúpetos que no querían dejarse poner ni un mal par de banderillas; solamente el cuarto estuvo accesible, pudiendo tanto “Maera” como “Rodas” mostrar su saber y sus “jechuras” siendo premiados con calurosos aplausos de parte de la numerosa concurrencia asistente. Picaba un sol bastante ardoroso.

Los precios fueron populares. Automóviles... ya se sabe que por hoy no existen sino los particulares. Algunos fueron a la plaza en... aeroplanos. De todas maneras se pasó a tarde.



Sussoni cuarteando



“Rodas” en un pase de pecho

EL ADMIRADOR DE LORD BYRON

Creían todos que el doctor Eulogio era un intelectual fracasado.

Su infancia había sido melancólica, su juventud una juventud turbulenta y el resto de sus días un continuo bregar sin realizar sus sueños. Acababa de desempeñar un profesorado de Historia Media en un colegio de provincia y a raíz de ciertos cambios políticos había venido a la capital.

Le conocí en una casa de pensión. Era alto, delgado y pálido. Decía tener cuarenta y cinco años. Era escéptico y se caracterizaba por ser un ferviente admirador de Lord Byron.

En el modesto comedor de la casa de pensión nos congregábamos a las horas obligadas, él, una señora de tipo aristocrático que usaba gafas negras, con sus dos nietecitos y yo. Charlábamos animadamente. Casi siempre la sobremesa se prolongaba hasta una hora y más de haber concluido los postres.

Comenzábamos por cosas triviales, por saludarnos, yo por hacer bromas a los niños; el doctor Eulogio, siempre serio, regañando de los criados y de la señorita Carmen, la dueña de la pensión. La señora de las gafas negras ponderando el cielo azul, el sol que doraba las puertas del comedor y a cuya luz y calor dormía a pierna suelta "Doguito", el perro de la casa, con un sueño que hacía pensar no sé porqué en las montañas de la India y en las llanuras de la Arabia...

La señora de las gafas negras había leído la vida de Juana de Arco, las peripecias de Colón, tenía un don de gentes admirable y la experiencia de la vida le había dado su filosofía particular. Tenía su opinión sólidamente formada de que la vida no es

buena aunque estaban en contra de tal teoría las referencias envidiables de su pasado de oro... Pero la ausencia prolongada de su único hijo la tenía entristecida hasta la muerte, y así como todo cuanto estaba en su redor lo veía negro a través de sus gafas, así juzgaba mala la vida a través de su tristeza...

Por su parte, el doctor Eulogio, tenía el

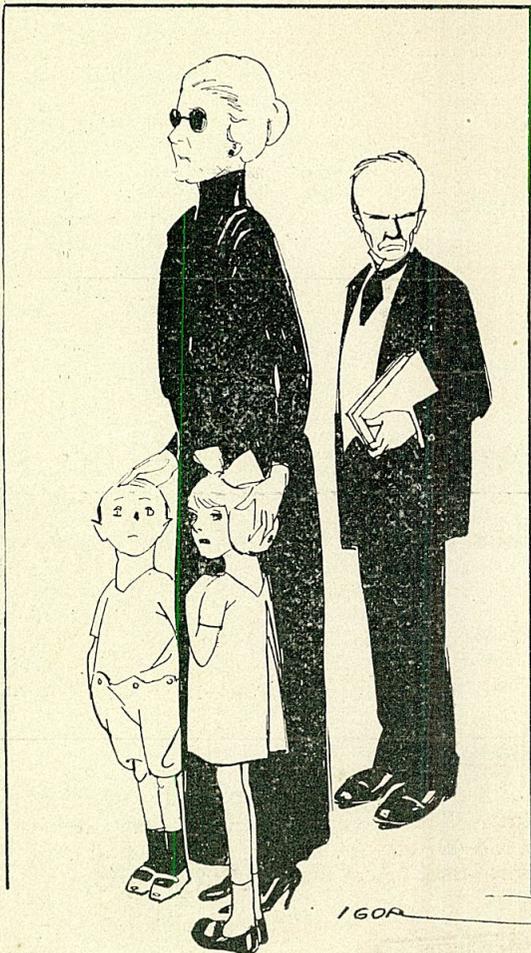
más pésimo concepto de esta obligación sagrada de vivir. Ya hemos dicho que era escéptico. Y entre sus divagaciones afirmaba que cuando se dice que alguien ha muerto de cuarenta años y que ha vivido durante este tiempo semejante: "El que muere de cuarenta años, sólo ha vivido veinte, decía.— La mitad del tiempo se duerme.... Y entonces sucede que nos afligen las pesadillas o que soñamos dichas que nos hacen sufrir al despertar, cuando nos damos cuenta de que no han sido reales..."

La señora de las gafas negras asentía, con la atención repartida en atender a sus dos nietecitos y a la conversación que sostenía con nosotros...

Yo que llegaba casi siempre a comer con los libros

de Rodó y Darío bajo el brazo, defendía con supremos argumentos la bondad de la Vida. Les decía que hay que saber vivirla. Poner un poco de idealidad y de fé, de amor y de virtud en la monotonía de las horas, poner aún algo de tristeza en la vulgaridad cotidiana, tener fe: he ahí resuelto el problema.

Una tarde el doctor Eulogio terminó su peroración sobre la existencia con esta frase rotunda: "La vida no vale la pena de ser vivida"... Esto es un lugar común, dijo, pero al mismo tiempo una verdad incon-



movible. Y nos dió la prueba; la Vida allí mismo, junto a nosotros lo mortificaba en la forma de un dolor de muelas que apenas podía disimular y resistir.

La señora de las gafas negras hizo una relación minuciosa de todos los remedios y secretos de que estaba al tanto, tratándose de los dolores de muelas....

Pasaron algunos meses. Yo ya no frecuentaba aquella casa de pensión y un día comencé a ver exhibirse en las vitrinas de las librerías las obras del doctor Eulogio, que habían permanecido muchos años inéditas, pero el Gobierno, conocedor de su enorme mérito, había dado facilidades para su publicación. Eran dos tratados sobre Lord Byron de que tanto me había hablado mi amigo regañón y escéptico. La crítica fué favorable al autor cuyo retrato se publicaba en periódicos y revistas acompañado de artículos encomiásticos. Para mí no eran una novedad tales obras. El doctor Eulogio

me las había leído y reído por fragmentos.

Quise cumplir con el ofrecimiento hecho a la señora de las gafas negras de visitarla. La encontré que estaba en vísperas de abandonar la casa de pensión donde nos habíamos conocido. Su hijo ausente tantos años, había llegado lleno de fortuna y quería regar con flores el último trecho del camino de la vida que le quedaba por andar. Cuando me despedía me dijo: —“¿Qué le parece nuestro amigo, el doctor Eulogio? Muy bien, lleno de gloria y de dinero y que se casa pronto...”

—Cosas de la vida...—le contesté a la señora de las gafas negras.

Y al atravesar las calles encharcadas, caminito de mi casa, bajo la llovizna del frío y duro invierno pensaba en sí el doctor Eulogio dirá hasta ahora que la vida no vale la pena de ser vivida...

(Dibujo de Igor.) **DIEGO CAMACHO**

LA ACTUALIDAD EUROPEA

LA CHINA MODERNA

En Shangai ha tenido lugar un baile en que por primera vez han bailado jóvenes chinas de buena familia con europeos; es la China que se despierta y avanza a grandes pasos en el camino de la civilización.

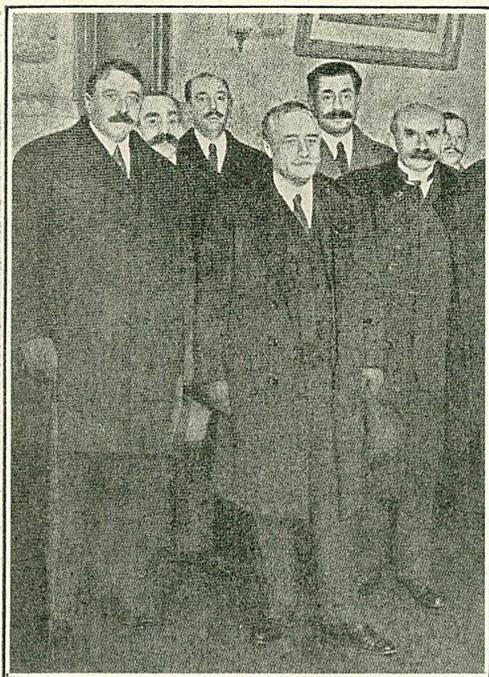
M. PAUL DESCHANEL VUELVE A LA VIDA PUBLICA

El ex-presidente de Francia ya repuesto de la grave enfermedad que lo obligó a dimitir el mando presidencial, ha vuelto a la vida pública presentando su candidatura a



El baile en Shangai

la senaduría por Eure el Loire, departamento cuya representación ya había asumido de manera notable en el Parlamento francés. Deschanel asistió a una reunión de candidatos y electores, habida en Chartres, en el Hotel del Grand-Monarque; el ex-presidente de la República pronunció ante la reunión electoral corto y sentido discurso—muy pocas palabras—que fueron recibidas con el más cariñoso interés.



M. Paul Deschanel con M. Rognean (senador) y M. Lhopiteau (guarda sellos) en uno de los salones del Hotel "Grand Monarque", el 31 de diciembre.

CHARLIE CHAPLIN Y EL PINTOR MELLEU

Charlie Chaplin, rey del cine y Hellen, el

eminente pintor francés, cuyos retratos femeninos son tan altamente cotizados—recordaremos las **pointes-seches** de Hellen—con-



Charlie Chaplin y Hellen conversando

versan en uno de los teatros de Nueva York entre los dos actos de una ópera—, sorprendiéndolos el fotógrafo que—como observa el cronista de la "Illustration"—es seguramente un sicólogo. Porque ha sorprendido a los dos célebres y mimados artistas en un momento de verdad y de abandono; ambos están tristes, llevan sobre el rostro como un gesto de aburrimiento, un rictus de amargura frunce sus labios y sus frentes; el rey del cine y el maestro del retrato femenino moderno no siempre están alegres.

CURIOSIDADES Y RECORTES

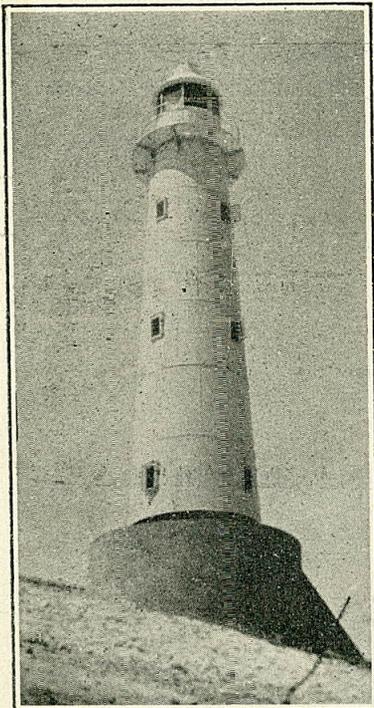
LA TELEGRAFIA INVISIBLE

El profesor de la "Johna Hopkins University", de los Estados Unidos, mister R. W. Wood, ha inventado un telégrafo de señales, invisibles para otras personas que no sean los propios operadores.

El profesor de la Johns Hopkins Universidad usando los rayos de luz, bien por encima ó por debajo del espectro visible, y

esos rayos sólo pueden ser percibidos con el auxilio de un instrumento receptor que los hace visibles. El aparato se coloca en un fondo de espejos, y los despachos se trazan telegráficamente con rayos infrarrojos y ultravioleta, que el ojo humano no ve normalmente, y que lee, sin embargo, con toda claridad la persona que en la estación receptora se halle provista del aparato que los convierte en visibles.

DE PROVINCIAS



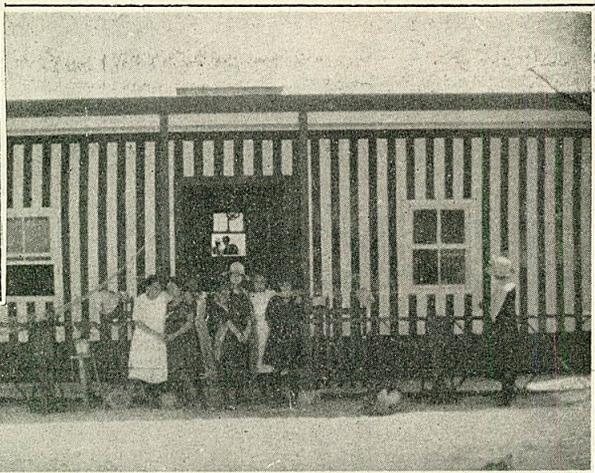
El Faro

Se nos remite de provincia algunas interesantes fotografías

que harán conocer a los lectores el faro construído en Punta de Coles, Ilo, por la Compañía Administradora del Guano, por orden del Gobierno.

Es inútil poner de manifiesto la inmensa utilidad de los faros, y los servicios que prestan a la navegación; es de desear que lo más pronto posible resplandezcan en toda la costa del Perú estos preciosos auxiliares.

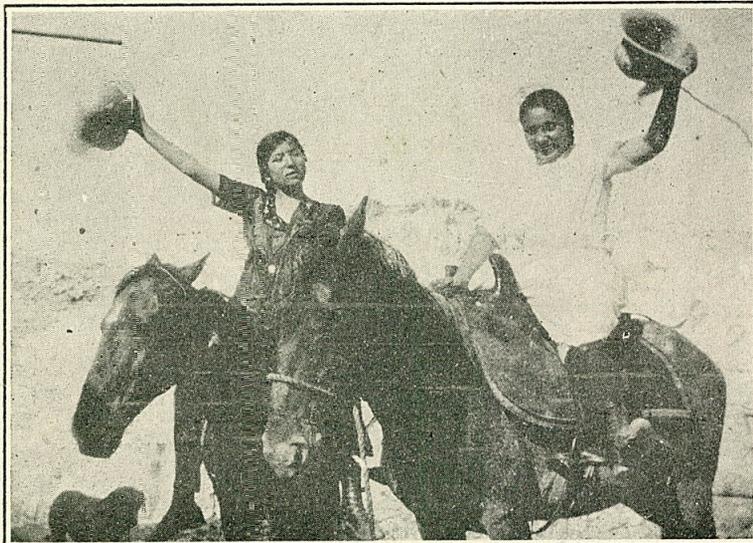
La construcción del faro de Punta de Co'es ha estado a cargo del señor Carlos Arnuzzi, bajo la vigilancia del Inspector General de los Faros, señor Oscar Fernandini; se ha puesto especial cuidado y gran esmero en la construcción del nuevo faro, uno



Casa habitación del Faro.

de los mejores de nuestra costa y por cierto muy superior a los del Norte.

Junto al faro se ha construído también una cómoda casa habitación para el guardián.



En dirección al faro; las distinguidas señoritas Díaz y Ghersí.

El Presidente de la República de Irlanda



Francisco De Valera, presidente de Irlanda

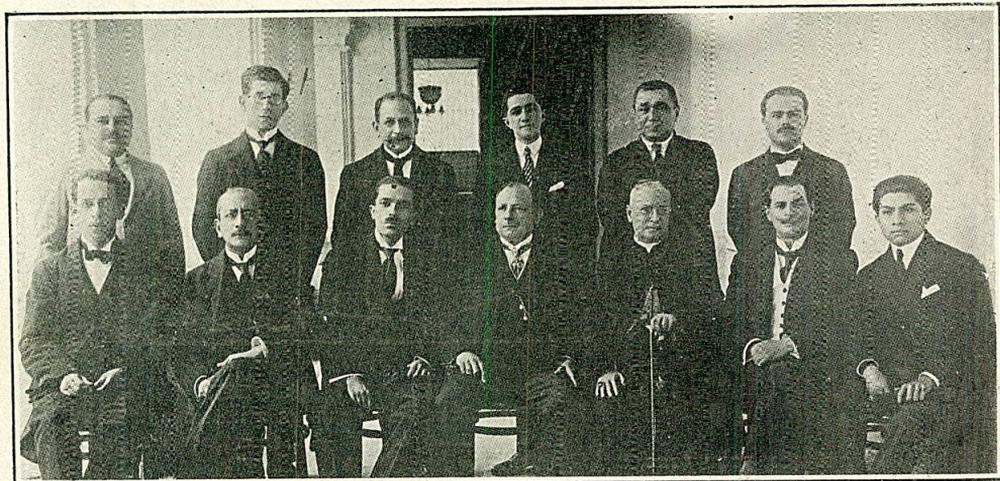


La señora De Valera

Irlanda se considera ya como república, habiendo elegido su presidente al señor F. de Valera, con residencia en Estados Unidos. Los labores del parlamento "sinn

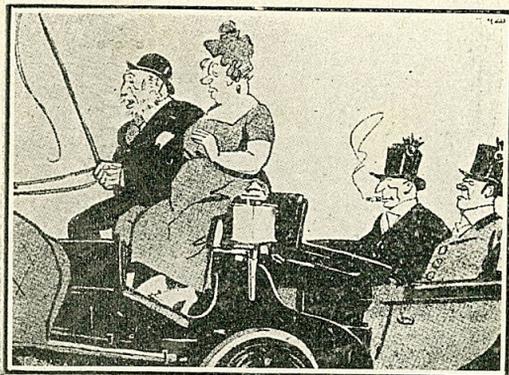
feiner" debieron iniciarse antes de navidad, en Dublin, pero fueron aplazadas por las autoridades británicas, que no cesan de combatir y hostilizar a la "verde Erin".

DEL CENTENARIO DE TRUJILLO



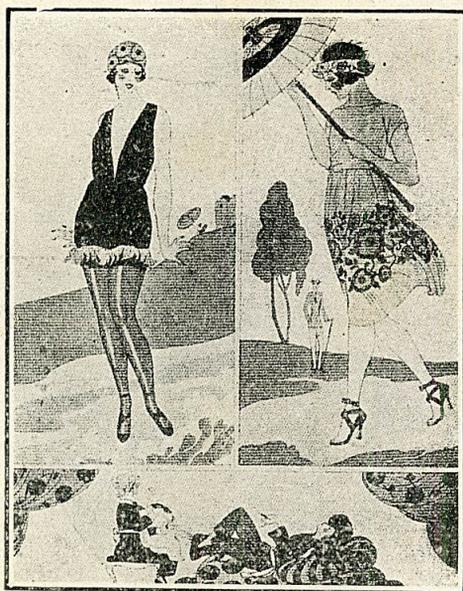
Visita de la delegación universitaria arequipeña a Trujillo; el presidente de la delegación Sr. José E. Mendoza de Solar, con las principales personalidades trujillanas.

LA CARICATURA EN EL EXTRANJERO



—Ten paciencia, Eufalia, que ya nos llegará a nosotros la hora de reir.

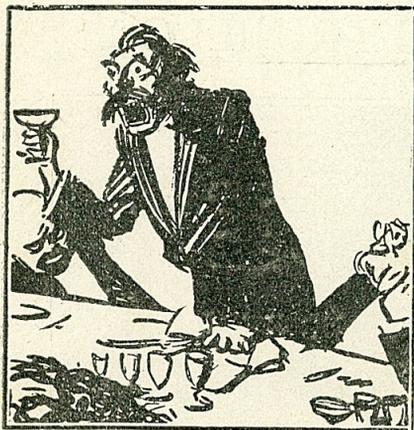
(De Carlin, en **Numero**, Turín.)



LAS PIERNAS

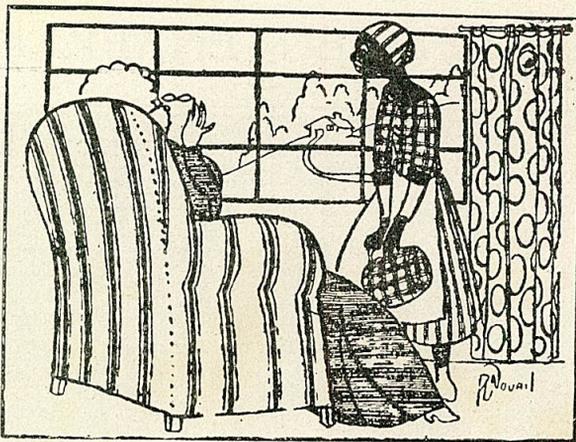
Este verano, en las playas, se llevaban las medias con el traje de baño; en el paseo, las piernas desnudas. Durante el invierno, en su casa, ¿las elegantes llevarán calcetines?

(De George Barbier, en **La Vie Parisienne**, París.)



—Señores: ¡Basta de frases! ¡No más discursos!...

(De Ochs, en **Lectures pour tous**, París.)



EL PELIGRO NEGRO

La señora—¿Le gustan a usted los niños?
La nueva criada.—Sí, señora; pero bien cocidos.

(De Novail, en **Le Rire**, París.)