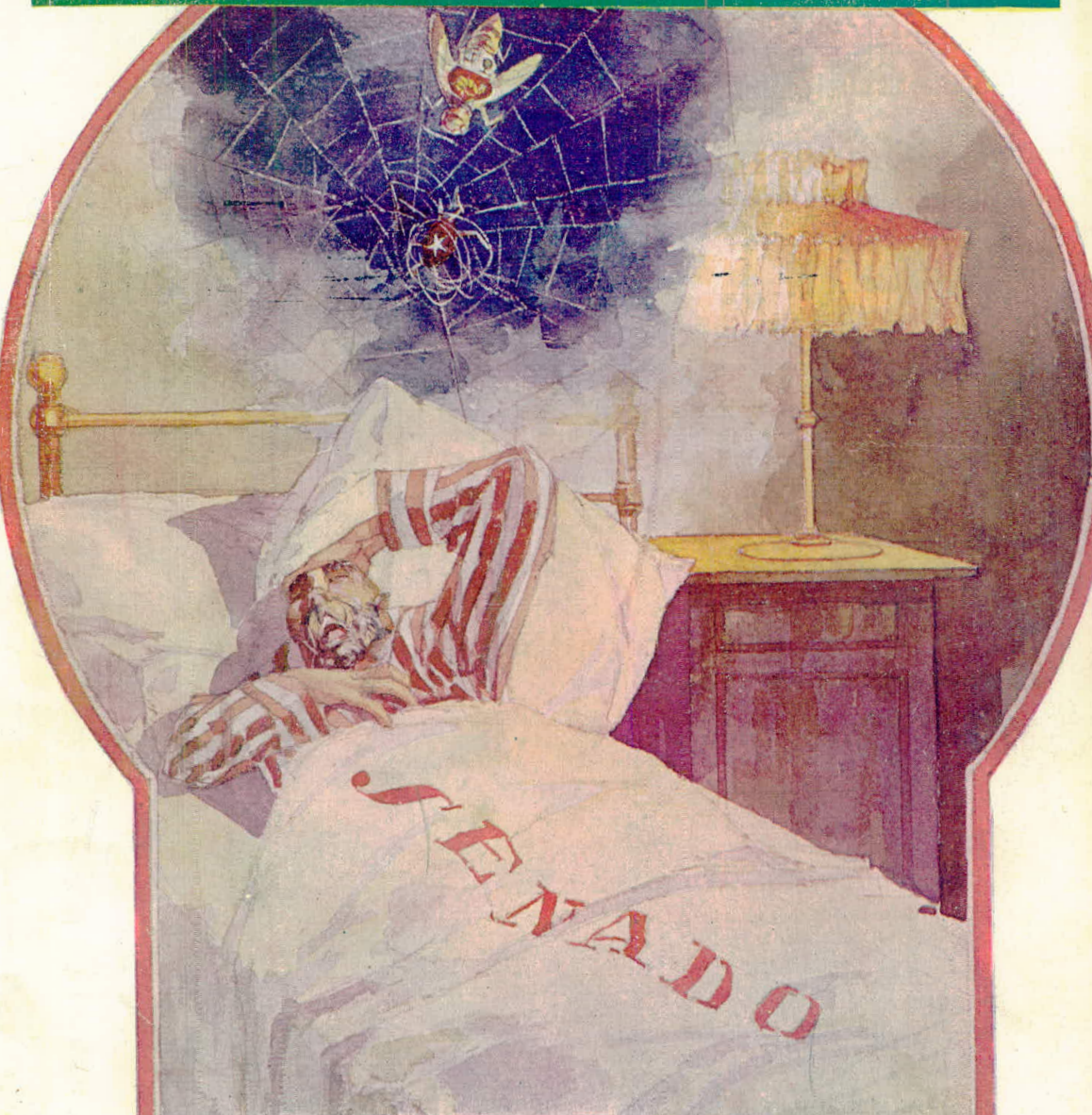


# VARIEDADES



## PESADILLA CHILENA

En pesadilla extraña  
se le ha tornado a Chile el Protocolo,  
porque presiente solo  
que la mosca se comerá a la araña  
(y Porras asegura, y Solón Polo  
que el corazón no engaña).



*Chilena*

# Un reloj OMEGA de oro de 18 kilates

Sorteo semanal del sábado 16 de setiembre de 1922

Este cupón dá opción al sorteo de un reloj "OMEGA" de oro de 18 kilates, garantizado por la Joyería de Zettel & Murguía, que obsequia "VARIEDADES" á sus lectores del presente número.

Nº 11415

## Dr. LUIS C. de la FLOR

Cirujano del Hospital de Guadalupe, en el servicio de enfermedades de Oído, Nariz, Garganta, Enfermedades de Señoras, aparato génito-urinario y Sífilis

CONSULTAS DE 2 á 5 p. m.

ESPIRITU SANTO 557--TELEFONO 1059

— CALLAO LA MAR 11. DE 10 A 12

# Ferrocarril Central del Perú

## ITINERARIO

### SECCION CALLAO - OROYA - HUANCAYO

Desde la fecha y hasta nuevo aviso, los trenes para el interior observarán el siguiente itinerario:

#### CALLAO A OROYA Y HUANCAYO

Lunes, miércoles y viernes

Sale de: Callao	6.00	a.m.
Lima (Desamparados)	6.40	a.m.
Chesica	8.10	a.m.
Tielio (conexión con Morococha)	3.32	p.m.
Llega a: Oroya	5.24	p.m.
Conexión con Cerro de Pasco	5.45	u.m.
Huancayo	11.10	p.m.

#### HUANCAYO Y OROYA A CALLAO

Martes, jueves y sábados

Sale de: Huancayo	6.00	a.m.
Oroya	11.00	a.m.
Conexión del Cerro de Pasco	10.35	a.m.
Tielio (conexión con Morococha)	1.25	p.m.
Chesica	6.25	p.m.
Lima (Desamparados)	7.55	p.m.
Callao	8.25	p.m.

Lima, 10 de marzo de 1921.

M. Y. GRANT, Gerente General.





Director: Clemente Palma

CASA EDITORA M. MORAL

Gerente: J. S. Patroni

DE JUEVES A JUEVES

Ha terminado, en lo que se refiere al Perú, la segunda etapa de las negociaciones de arreglo de las diferencias derivadas del Tratado de Ancón entre el Perú y Chile, a que fueran invitados los dos gobiernos por el de los Estados Unidos. Firmados el Protocolo Arbitral y Acta Complementaria, que juntos integran el Convenio firmado en Washington el 21 de julio último, por los delegados peruanos y chilenos, quedaban pendientes: primero, la ratificación del convenio por los correspondientes parlamentos; y después, la ejecución de él, en la forma que ha quedado estipulada, o sea el estudio de las alegaciones respectivas por el árbitro y el fallo sobre la procedencia del plebiscito, que en el caso afirmativo irá acompañado de la reglamentación de él; y en el caso negativo devuelve a las partes la solución directa del asunto, por crearse una nueva situación de derecho—y así lo dice el Convenio—sobre la cual es necesario que se produzca la discusión, a fin de crear así la materia sobre la que han de versar los buenos oficios del gobierno de los Estados Unidos.

El Congreso del Perú, en una sesión que se ha prolongado desde la tarde del miércoles 6 hasta la noche del miércoles 13, ha discutido con toda amplitud el texto y el espíritu del Convenio Porras-Aldunate, así como el dictamen de la Comisión Diplomática del Congreso, aprobándolo por 94 votos contra 8. Ha quedado pues ratificado por el Parlamento peruano el acuerdo para entregar al gobierno de los Estados Unidos la dilucidación de nuestro reclamo de reintegración de nuestras provincias, porque confiamos en que el espíritu imparcial y austero del gobernante americano nos cumplirá la justicia eficaz que hemos venido persiguiendo desde hace treinta años.

En Chile las cosas no han pasado de igual manera. La Convención de Washington no ha causado entre los representantes a Congreso, ni entre sus prominentes políticos, la buena impresión que aquí. El presidente de la república y el canciller han tenido que hacer, por medio de conferencias públicas, artículos y catequizaciones directas de los miembros de la representación nacional, la propaganda conveniente para procurar, en el ánimo de todos, el convencimiento de que el Protocolo Porras-Aldunate constituye una victoria de la diplomacia chilena y que, en todo caso, deja abiertas las puertas para neutralizar por medio de expedientes, que entrenen posibles en el texto de esa Convención, lo que pudiere no convenirles y dilatar indefinidamente la retención de nuestras provincias. Se recordará que uno de los argumentos sustanciosos del señor Barros Jarpa, canciller caído, en su famosa conferencia al ejército, era que cuando el árbitro declarase la impracticabilidad del plebiscito en las circunstancias actuales, volvería la cuestión a quedar en el mismo pie que antes, y que, como los buenos oficios sólo se producirían a mérito de una solicitud común, bastaría a Chile no prestar su asentimiento a esa solicitud, para que la retención continuara hasta que el Perú se aviniera a recibir los diez millones de pesos, pago a que quedaría reducida toda la dificultad para que la posesión de hecho se convirtiera en soberanía de derecho. No han faltado personas entre nosotros a quienes esta maliciosa interpretación chilena ha inducido a error, deduciendo que el carácter optativo de los buenos oficios hace que éstos carezcan de toda eficacia. Pero no hay tal derecho de optación después del desacuerdo entre el Perú y Chile ante la situación que crearía la declaración de improcedencia del plebiscito. El gobierno de los Estados Unidos, que se ha propuesto poner término a esta querrela con una solución de justicia, no ha podido ser tan bisono para dejar el diferendo en pie proponiendo en la Convención una cláusula puramente decorativa y de sentido ilusorio:

Los buenos oficios no se producirán como una emergencia simplemente posible, **si las dos partes lo solicitan**; sino que los buenos oficios vendrán **necesariamente** como resultado de la **obligación** que contraen las dos partes de solicitarlos, obligación que, de no ser cumplida por alguna de ellas, implicará el incumplimiento de la Convención, originando la respectiva responsabilidad no ante nosotros, sino ante el **gobierno de los Estados Unidos**, al que directamente se burla y desaira. Los buenos oficios, por grande que sea la **buena voluntad** de Chile de esquivarlos, llegado el caso, tendrán que producirse. Y esos buenos oficios, que en la realidad se ejercerán con toda amplitud, doctrinariamente tienen marcado en la Convención Porras-Aldunate su alcance y sentido, puesto que si los arreglos directos han de versar sobre “la situación creada” por el fallo de improcedencia del plebiscito, o sea la inhabilitación de la cláusula tercera que daba a Chile el derecho de retener las provincias y del cual la improcedencia le despojaría, claro es que los buenos oficios **deberán ser** para definir el alcance y sentido que el árbitro ha dado a su declaración de improcedencia. Hemos creído conveniente insistir sobre estos puntos porque son ellos el meollo de la resistencia que el Senado chileno ofrece a la Convención de Washington. Por más vueltas que le dan al asunto los políticos de Chile se dan cuenta de que su situación de despojadores de lo ajeno les coloca en grave peligro de restitución, frente a la conciencia honorable de un árbitro honesto, y lo que es peor, capacitado—quizás el único en el mundo—para adoptar las medidas de coacción material y moral para hacer respetar en este continente las exigencias de la justicia. Cualquier otro árbitro o mediador que se hubiera señalado en la Convención, por honorable que fuera, habría tropezado con el escollo de la doctrina de Monroe, si era europeo, o con la incomodidad y complicación ulterior de tener que hacer respetar su intervención, cosa a la verdad que habría fastidiado bastante a los países de este continente, con excepción de los Estados Unidos, a quienes les hubiera podido caer la engorrosa misión.

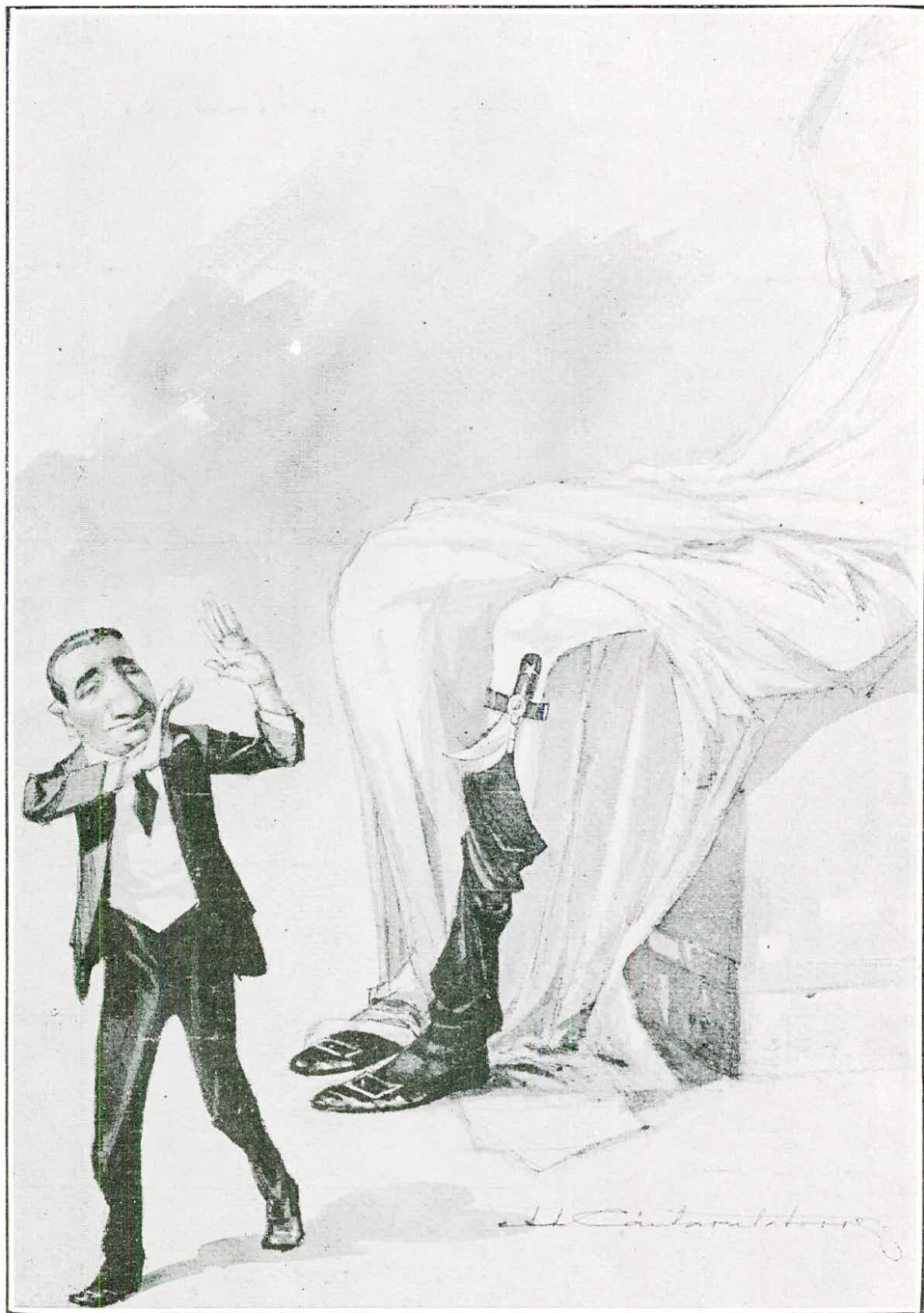
No habiendo salido Chile en esta aventura con todos los éxitos que su diplomacia creyó conseguir, se encuentra ahora con que la Convención es una brasa que le quema las manos, y procura con todo ahinco la forma de escabullir el cuerpo a sus efectos. De allí que su Parlamento busca todo género de expedientes dilatorios para ver la forma de esquivar la ratificación. Parece que ha surgido una trascendental consulta previa que debe absolver el delegado Aldunate, y que es de tan urgente necesidad su presencia—sin duda la consulta requiere el avizoramiento de sus ojos y de las alteraciones de sus facciones durante la consulta—que ni el cable es suficiente para el suministro de los datos requeridos, por lo que se le ha ordenado su regreso a Chile, a fin de que proporcione las informaciones necesarias para que se pueda modificar el sentido del dictamen del Senado, que se aseguraba era adverso a la Convención. Muy posible es que el señor Aldunate no logre la conexión—¡oh este maldito servicio de vapores!—y sólo consiga llegar a Santiago a mediados de octubre, cuando no haya tiempo para que se produzcan los esclarecimientos urgentes y la discusión en el Senado y la Cámara de Diputados chilenos; y como el plazo para las ratificaciones expira el 21 de ese mes, resulte que Chile involuntariamente no pueda cumplir, y solicite ampliación del plazo, que como sólo la Conferencia podría concederlo, sería necesario reanudarla, para este efecto. Y ya reanudadas, no estaría demás introducir modificaciones de detalle, cositas sin importancia, pero que contribuirían, en concepto de Chile, a aclarar más las cláusulas aprobadas... Hay que suponer que tanto nuestra cancillería como el gobierno de los Estados Unidos se den cuenta del juego y sabrán estimarlo en lo que es: un recurso de mala fé para dejar la Convención sin efecto, y que el segundo hará las advertencias del caso para traer a Chile a términos de circunspección.

Nuestro Parlamento ha aprobado la Convención Porras-Aldunate, después de amplio y detenido estudio de los acuerdos que contiene, y confía así en que la justicia indiscutible de su causa resistirá triunfalmente los análisis que el árbitro haga de ella; y el país cree que las sugerencias para que venga una solución inspirada en conveniencias e intereses de carácter odioso, se estrellarán ante la inflexible austeridad del árbitro o mediador, que no podrá menos de estar convencido de que la paz y la concordia de este continente no podría ser jamás el corolario de una solución que no consagrara las legítimas reivindicaciones que el Perú reclamó en Washington.



# C H I R I G O T A

LA LIGA DE LAS NACIONES



—Dispense que le diga  
que no me hacen feliz, querida amiga,  
su pierna ni su liga.

UNMSM-CEDOC

# L A F I G U R A D E

Ha regresado a Lima, después de fecunda y meritísima gira de propaganda por las principales capitales europeas, el Dr. Carlos Rospigliosi Vigil, director del Museo de Historia Natural de la Universidad, y reputado explorador que, como recordarán nuestros lectores, organizara y dirigiera las expediciones científicas, universitaria de 1918 y sueco-peruana de 1920, a la región montañosa de los departamentos de Junín y Huánuco, que tanto contribuirán a enriquecer el acervo científico, con el descubrimiento de muchas especies de fauna y flora, que han sido ya clasificadas. El Dr. Rospigliosi Vigil, que fué nombrado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, en misión de propaganda de nuestras riquezas naturales, y que recibiera de la Sociedad Geográfica y de la Universidad de Lima, el encargo de representarlás en su gira, cumplió su cometido en forma inteligente y eficaz, ofreciendo interesantísimas conferencias sobre los privilegiados dones que la naturaleza ha prodigado al Perú y sobre necesidad de industrialización y acrecentamiento del comercio del país y de su intercambio con los grandes centros productores europeos.

En Roma, el Dr. Rospigliosi fué honrado con la distinción singular de decir su conferencia en el aula máxima del Colegio Romano, reservada, solamente, a los hombres célebres por su ciencia o por su extraordinario rango oficial. Presentó al Dr. Rospigliosi Vigil, el glorioso vencedor del Adriático, almirante Paolo Thaon di Revel, presidente de la Sociedad Geo-

## EL DOCTOR CARLOS ROSPIGLIOSI VIGIL Y SU LABOR EN EUROPA



Dr. Carlos Rospigliosi Vigil

gráfica, y asistieron a la conferencia, que versó sobre "El Oriente Peruano y sus riquezas", y que fué elogiosamente comentada por todos los grandes diarios, inclusive "Il Osservatore Romano", órgano del Vaticano, eminentes personalidades de la ciencia, de la diplomacia, de la sociedad y del Estado.

El Madrid, el Dr. Rospigliosi Vigil dió una conferencia sobre el Perú en el Palacio Real, ante los reyes don Alfonso y doña Victoria, que aplaudieron la interesante disertación del explorador nacional y admiraron la película de la expedición científica sueco-peruana que aquel llevara consigo para ilustrar sus conferencias.

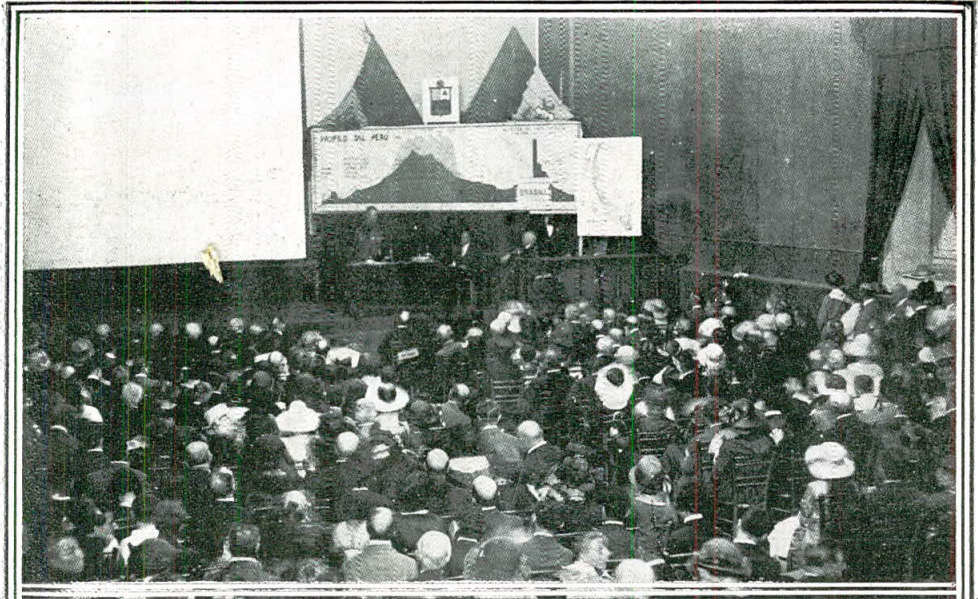
En la Real Sociedad Geográfica de Madrid, dió el Dr. Rospigliosi otra conferencia sobre los resultados científicos de las expediciones, por él dirigidas, a las montañas de Junín y Huánuco y el presidente de esa ilustre corporación le invistió, el mismo día, ante la junta directiva reunida en pleno y ante el selectísimo auditorio que le había escuchado, con el cargo de socio de honor de la Institución.

En Suecia, invitado, especialmente, por la Real Sociedad Geográfica, disertó, también, sobre el aspecto natural e industrial del Perú y sobre la expedición sueco-peruana cuya dirección compartiera con el sabio profesor Otto Nordenskjöld, explorador del Polo Sud.

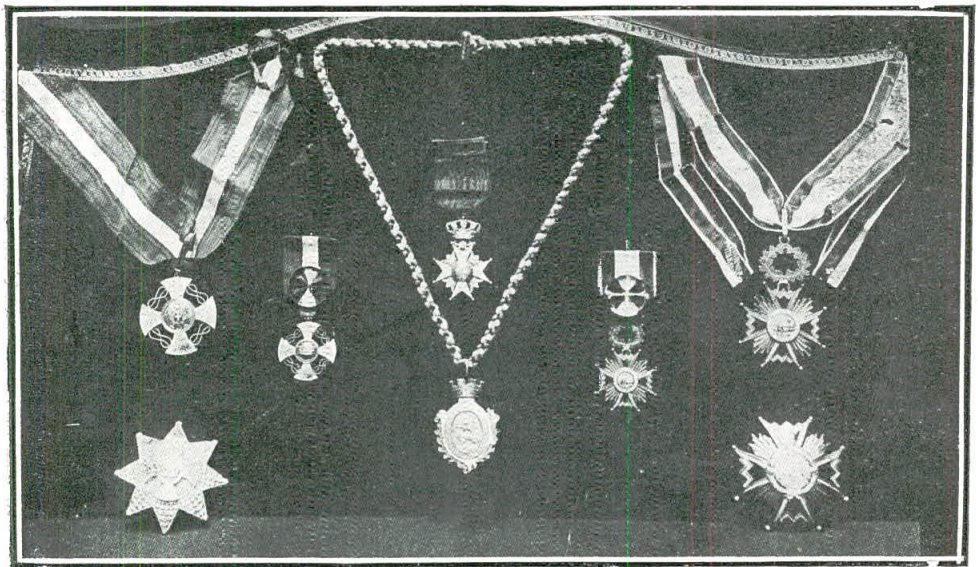
La labor del Dr. Rospigliosi Vigil, en Europa, ha sido altamente provechosa para el país, y por ello merece los más francos aplausos y parabienes.



# L A S E M A N A



Aspecto de la sala máxima del Colegio Romano, durante la interesante conferencia que sobre "El Oriente Peruano y sus riquezas", ofreció el Dr. Carlos Rospigliosi Vigil, y en la que fuera presentado por el "Vencedor del Adriático", almirante Pablo Thacon de Revel, presidente de la Real Sociedad Geográfica.

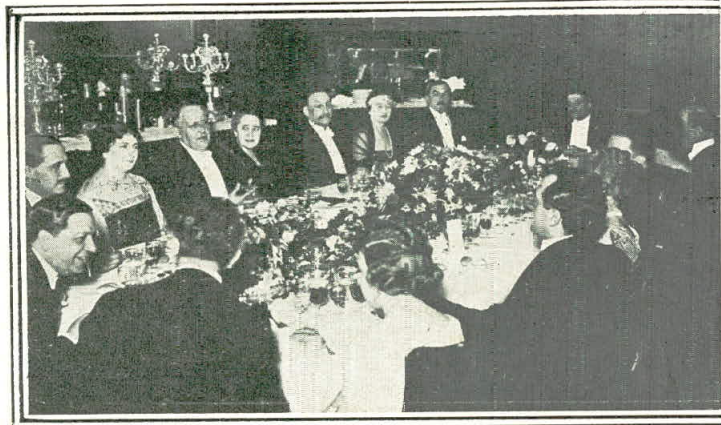


Las condecoraciones con que ha sido honrado el Dr. Rospigliosi, en España, Italia y Suecia, en mérito a sus esfuerzos de explorador y de su empeño por el progreso científico. Entre estas condecoraciones figuran la gran cruz y la placa de Isabel La Católica, la Cruz de gran oficial de la Corona de Italia y la Estrella Polar de Suecia.



# FIESTA SOCIAL

EN HONOR DE LA MARQUESA DE VILLAHERMOSA



El brillante escritor y catedrático, Luis Varela Orbegoso "Clovis", ofreció, en la noche del jueves, un suntuoso banquete, en el Club Nacional, en honor de la señora Luisa Gonzáles Orbegoso de Dreyfus, Marquesa de Villahermosa, y de sus hijos, los vizcondes de Lyrott. Participaron de esta hermosa fiesta social, los ministros de Italia, Francia y Bélgica, el encar-



gado de negocios de la Argentina, los poetas Chocano y Sassone, las señoras de la Battie, de Groot, de Chiappe, de Varela, la señorita Isabel Leguía Swayne y los señores José Varela Orbegoso y Alvaro de Bracamonte y Orbegoso. Damos dos aspectos del banquete y el retrato de la ilustre dama agasajada.



# E L D I A D E M E X I C O

La república mexicana, que en todo tiempo, mantuvo y mantiene, felizmente, con el Perú las más cordiales y estrechas relaciones de amistad, que descansa sobre las sólidas bases de la mutua penetración espiritual y de la solidaridad de sus destinos históricos, celebre

el 112.º aniversario del primer grito de libertad contra la dominación española, lanzada en el pueblo de Dolores, por Miguel Hidalgo, aquel sabio y virtuoso sacerdote, en cuyo espíritu prendiera la lumbre de un patriotismo exaltado y heroico. El aniversario de la proclamación de la independencia, encuentra a México en pleno florecimiento intelectual y artístico, resultante de un pujante esfuerzo in-



General don Alvaro Obregón, presidente de la república mexicana.

dustrial y económico, que le ha permitido ocupar brillante rol en el concierto de las naciones.

Encabeza el gobierno, el general Alvaro Obregón, hombre de grandes capacidades energéticas y animado de fervoroso nacionalismo, cuya vida cívica es fecunda en heroicidades y sacrificios en aras del país. Bajo su dirección y con el concurso inteligente de consejeros tan selectos como Ignacio Pane, Adolfo de la Huerta y José Vasconcelos, que tienen en sus manos la gerencia de las relaciones exteriores, hacienda e instrucción pública, respectivamente, la reconstrucción del país se hace evidente, se restañan, rápidamente, viejas heridas y se inicia una era de sonriente y definitiva afirmación nacional.



Don Miguel Hidalgo, el heroico cura de Dolores, según un célebre pintor.—La famosa campana de Dolores, que llamó a los patriotas, a la proclamación de la libertad.

# EL CENTENARIO DEL BRASIL

## HOMENAJE DEL MUNICIPIO DE LIMA

La celebración del Centenario del Brasil, cuyas fiestas conmemorativas, continúan realizándose en la hermosa capital fluminense, han dado ocasión en nuestro país y principalmente en las clases oficiales y dirigentes para que, se exterioricen, en forma cariñosa, las simpatías con que cuenta en el Perú, la patria de Fonseca y de Río Branco.

Nuestros elementos sociales más connotados, se disputaron el honor de ser los primeros, en presentar su saludo al distinguido representante brasileño.

El Municipio de Lima, se distinguió por la forma brillante con que se ha asociado a los homenajes tributados al país hermano, colocando una placa conmemorativa en la hermosa "Avenida del Brasil" y su Alcalde, el Dr. Pedro José Rada y Gamio, gestor principal de estos actos de delicada cortesía internacional, ha puesto, una vez más, en relieve su tacto diplomático, mereciendo muy justas felicitaciones.



La placa conmemorativa colocada en la "Avenida del Brasil."



El Alcalde de Lima, Dr. D. Pedro J. Rada y Gamio, diputado por Arequipa y miembro de la Comisión Diplomática del Congreso.



# L A F I E S T A D E L L I B R O

## INSTALACION DEL COMITE CENTRAL ORGANIZADOR



COMITE CENTRAL ORGANIZADOR DE LA FIESTA DEL LIBRO: Dr. Manuel Vicente Villarán, presidente del Comité; Dr. Clemente Palma y Dr. Alejandro O. Deustua.



Dr. Anselmo V. Barreto, Sr. Guillermo Rey y Dr. Filiberto Ramírez



Dr. Ciro Napanga Agüero, Director de Museos y Bibliotecas y Secretario del Comité.

Como se sabe por las publicaciones hechas en los periódicos, el Gobierno aprobó, por Resolución Suprema reciente, el proyecto de la "Fiesta del Libro", presentado por el Dr. Ciro Napanga Agüero, Director de Museos y Bibliotecas Escolares, con el objeto de establecer en toda la República estas Bibliotecas, creadas por la novísima Ley Orgánica de Enseñanza y que hasta el día no se han podido fundar por la escasez del Erario.

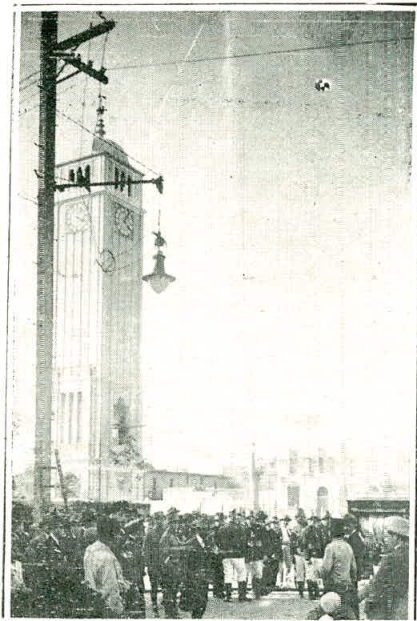
Al aprobar aquel proyecto, el Supremo

Gobierno designó a los señores que debían formar el Comité Central organizador de la Fiesta, quienes, convocados con tal objeto, se reunieron el martes 5 del presente en el salón del Rectorado de la Universidad Mayor de San Marcos, e inauguraron sus sesiones.

Dichos señores, que representan la dirección intelectual del país, son: el Dr. Manuel Vicente Villarán, Rector de la Universidad y presidente del Comité; el Dr. D. Alejandro O. Deustua, Decano de la Facultad de Letras y Director de la Biblioteca Nacional; el Dr. D. Anselmo V. Barreto, Vocal de la Corte Suprema; el Sr. D. Guillermo Rey, senador por Lima; el Dr. Ciro Napanga Agüero, Director de la Biblioteca y Museos Escolares y Secretario del Comité; el Dr. D. Clemente Palma, diputado por Lima y Director de "Variedades", y el Dr. D. Filiberto Ramírez.

El Comité Central de la "Fiesta del Libro" trabaja ahora activamente en su preparación, y es de esperarse que, dados el entusiasmo y el prestigio de sus miembros y el importantísimo fin nacionalista que persigue, obtenga la cooperación eficaz y férvida de todos los peruanos.

# EJERCICIO DE BOMBEROS E INCENDIO



del Colegio de San Andrés, en cuyo homenaje se efectuó el ejercicio.

En el balneario de Miraflores se declaró el domingo en la noche, un fuerte incendio que destruyó totalmente el hermoso y valioso chalet del señor E. Llaguno, situado en el óvalo de la Avenida Pardo.



El ejercicio de la bomba "Lima No. 3" en la Plaza Universitaria.

La Compañía Nacional de Bomberos Lima, practicó un lucido ejercicio en la Plaza Universitaria el domingo último, con motivo de celebrar el 52 aniversario de su fundación. Después de la maniobra los bomberos fueron agasajados por el comandante señor F. S. Chóino, en su cuartel.

La bomba "France No. 2", también hizo un ejercicio doctrinal en el Paseo de Aguas, que fué presenciado por numeroso público y por los escolares



Los huerfanitos del Colegio de San Andrés, presenciando el ejercicio de la bomba "France No. 2", en el Paseo de Aguas.

LA CASA GRAHAM ROWE & Co. VENDE LAS EXCELENTES CAJAS DE ACERO "CHUBB", CONTRA INCENDIO.

Aspecto de la casa del señor Llaguno que quedó destruída por efecto del incendio ocurrido en Miraflores, el lunes último.





# VIAJE DEL SEÑOR JOSE A. REY

Próximamente emprenderá viaje al viejo mundo, el conocido caballero peruano señor José A. Rey, quien lleva en forma *ad honorem*, del Ministerio de Fomento, el honroso encargo de representar al Perú, ante la feria de Leipzig.

El señor Rey, se dedicó al comercio desde temprana edad, habiendo llegado a conquistarse floreciente situación en el mundo comercial, a fuerza de laboriosidad y de inteligencia.

Durante los últimos cuatro años y de regreso de uno de sus viajes de negocios a los Estados Unidos, se especializó en la importación de productos alimenticios para niños, habiendo alcanzado gran éxito con los productos "DRYCO" y "PROTOLAC" productos magníficos ambos que han llegado a imponerse y ser reconocidos en esta capital y en provincias, como los mejores, estando este comprobado, por las recomendaciones que del "DRYCO" y "PROTOLAC" hacen los médicos especialistas en Lima y en el resto de la República.

El señor Rey mereció con motivo del Centenario patrio, un premio especial y único que le otorgó el Concejo Provincial, precisamente cuando discutía, con justicia, la liberación de derechos para sus productos. El ministerio de Fomento también ha querido premiar la labor del señor Rey, comisionándolo *ad-honorem*, para que estudie en Alemania la forma de alimentación más adecuada relacionada con las industrias de las leches secas (de tanto consumo hoy en el mundo entero) preparadas para la alimentación de lactantes y enfermos.



Señor José A. Rey, que marcha a Europa, en misión del Gobierno

Además el ministerio de Relaciones Exteriores, lo ha nombrado delegado del Perú ante la feria de Leipzig, nombramiento que seguramente sabrá desempeñar acertadamente el señor Rey, por estar íntimamente ligado al comercio de esta plaza, en el que tiene, además, vastos conocimientos y reputada competencia.

El señor Rey debe embarcarse para Europa en el vapor "Santa Elisa", por la vía de New York, ciudad esta, en donde permanecerá breves días.



# LA PARALIZACION DEL TRAFICO URBANO E INTERURBANO



El tren que hizo el servicio de tráfico entre Lima y Chorrillos, al declararse la huelga.



Soldados haciendo guardia, en la factoría.—Los carros guardados en la Factoría.

Con el objeto de conseguir la separación de dos empleados ingratos para los operarios de las Empresas Eléctricas Asociadas, D. Saul Murúa y Ploto y D. Felipe Suárez.

Los operarios de las Empresas Eléctricas Asociadas se declararon en huelga, el jueves último, con motivo de no haber accedido la gerencia al pedido que le hicieran de separar a dos empleados ingratos para los operarios.

El tráfico urbano e interurbano quedó, de hecho, paralizado, durante todo el día.

La gerencia ha amenazado, por su parte, con la destitución a todos los huelguistas que mantengan su actitud y ha restablecido el tráfico valiéndose de la fuerza armada.

El tráfico entre Lima y balnearios se hizo, en el día, por medio del ferrocarril y del servicio de ómnibus, que, hubo de ser redoblado, por esta circunstancia excepcional.

Sabemos que, a mérito de los anuncios fijados por la gerencia, se han presentado muchos nuevos operarios a ocupar los puestos abandonados por los huelguistas.

En la noche del jueves, pudo la Empresa restablecer, parcialmente, el tráfico eléctrico a Chorrillos y al Callao.

## NECROLOGICA



Victima de cruel y dolorosa enfermedad, falleció el 8 del presente, en esta capital, la Srta. María Esther Alejandrina Arce, hija del Dr. Luis F. Arce. Su desaparición enluta numerosos hogares.—Damos su retrato.



# LA SEMANA POLICIAL

TRATANTE DE BLANCAS

MISTERIOSO CRIMEN REALIZADO EN  
EL CALLAO



José Augusto Ríos Agüero, de nacionalidad española, que llegó a Lima hace pocos días, acompañado de una muchacha llamada, Lidia Velásquez, y que ha sido capturado en vista de la indigna explotación que hacía de su acompañante.



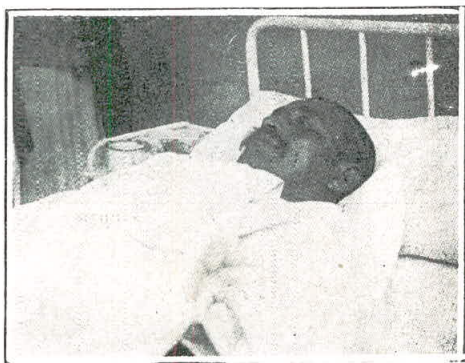
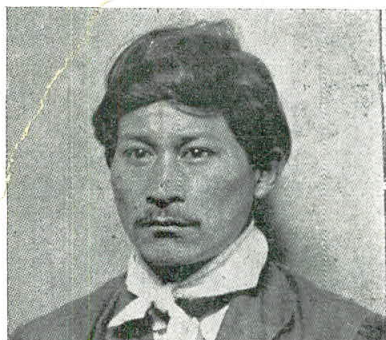
El cadáver del súbdito danés H. M. Brun, que fué encontrado en la playa del Mar Bravo, acribillado a balazos. Brun había llegado recientemente a Lima y se hospedaba en el Hotel de los Andes.

EL INICUO ATENTADO DEL FUNDO "CONDE DE LAS TORRES"



El chófer Pablo Delgado, gobernante del automóvil No. 327, que raptó en su vehículo a una niña de catorce años, para ultrajarla en un potrero del fundo "Conde de las Torres".—José Ganoza, amigo y compañero de aventuras de Delgado, que prestó a éste su complicidad, mediante el convenio de tomar también posesión de la niña raptada.

INTENTO DE HOMICIDIO EN EL BARRANCO



Francisco Tejada, que apuñaló a Cipriano Díaz, en circunstancias que se hallaban ambos de visita en casa de una mujer de conducta equívoca, celebrando una fiesta familiar.—Cipriano Díaz, la víctima de Tejada.



Manuel Vacilla, que fué gravemente herido de bala en una reyerta que sostuvo en el Callao con un individuo que le provocó y ultrajó en la vía pública.

El miércoles próximo pasado se efectuó en el Tribunal Correccional la primera vista del proceso instaurado contra Aurelio Aranzáes

y Bernabé Vadillo, que asesinaron a don Máximo Estrada en el camino a Yangas. En el fotograbado aparecen los reos custodiados por la fuerza pública, después de haberse realizado la audiencia.

## LA CONFERENCIA DEL DOCTOR MAURTUA EN LA UNIVERSIDAD

El martes, en la tarde, tuvo realización en el general de San Marcos, una interesante conferencia sustentada por el doctor Víctor M. Maúrtua, catedrático de Filosofía del Derecho de la facultad respectiva. Versó la conferen-



El doctor Maúrtua, en el estrado del general de San Marcos, durante su conferencia.

cia del doctor Maúrtua sobre "El origen de las naciones" y el conferencista desarrolló, amenamente, tan hondo y complejo tema, siendo aplaudido con gran entusiasmo.

Aspecto de la numerosa concurrencia.





# "E = LA = CAPITAL = CASTIZA"

La atención nacional en España está pendiente hoy de la dimisión del general Berenguer del cargo de general en jefe del ejército de Africa. El clamor público la pedía desde ha largos meses. A raíz del desastre de Annual, el país entregó abnegadamente, en hombres y en dinero, cuanto el gobierno, de acuerdo con el alto comisario, le exigió; a pesar de tratarse de una guerra justificadamente impopular, el esfuerzo fué enorme; los resultados no han correspondido a la magnitud del sacrificio; más de un año ha transcurrido desde la trágica jornada y ni la reconquista ha realizado efectivos progresos ni se ha liberado a los prisioneros, pese a la actividad y empeño de algunos hombres de buena voluntad que, como ese españolísimo padre Revilla, aviador y misionero, no han omitido esfuerzo para rescatar a los cautivos; su inteligente labor se ha estrellado contra sordas resistencias y misteriosas intrigas tejidas, al parece, por manos poderosas. En los días que siguieron a la derrota, susurrábase—y aún lo repitió en el congreso Indalecio Prieto—que el rey, al enterarse de lo que pretendía Abd-

el-Krim por el rescate de los cautivos, exclamó: —“No vale la pena de pagar tan caro la carne de gallina”.—A poco, por diversos indicios, la opinión empezó a comprender y la prensa a proclamar que los vencidos no fueron cobardes ni el general Silvestre, imprevisor; documentos fehacientes atestiguan que el desventurado guerrero, conocedor de la situación, pidió oportunamente auxilios a su jefe y que Berenguer no supo proporcionárselos. El tenacísimo Cierva, en el gobierno y fuera de él, sostuvo a don Dámaso Berenguer contra viento y marea; pero el viento se huracanaba, enrespábase las olas, y el Alto Comisario, enjuicado por el consejo supremo de guerra, hubo de renunciar el cargo para venir a Madrid y defenderse ante las Cortes. Débiles han sido sus alegatos y poco convincentes los documentos que ha leído; el expediente de acusación sigue su curso y el gobierno ha nom-

brado, en reemplazo de Berenguer, al gobernador militar de Madrid, general don Ricardo Burguete, jefe culto y prestigioso, de gran ilustración técnica, autor de obras muy apreciadas, en una de las cuales, que es una reconstitución de la historia militar de España, científicamente disipa dudas y desvanece leyendas infundadas. Si el nuevo comisario es, como parece, un convenido de que la acción de su patria en Marruecos no debe ser conquistadora, puede esperarse que, como Francia con el general Lyautey, España logre ahorrarse sangre y dinero implantando el protectorado civil en Africa por intermedio de un militar estudioso, atinado y sagaz.

\* \* \*

Desde otro punto de vista, y, por supuesto, con menor intensidad, ha interesado vivamente y provocado no pocos comentarios y discusiones la decisión de la Real Academia de la Historia de destinar para habitaciones del bibliotecario las que acostumbraba ocupar, mientras residía en Madrid, su glorioso director don Marcelino Menéndez y Pelayo. Respondiendo a las numerosas e indignadísimas protestas suscitadas por esta resolución, que respetuosamente llamaremos

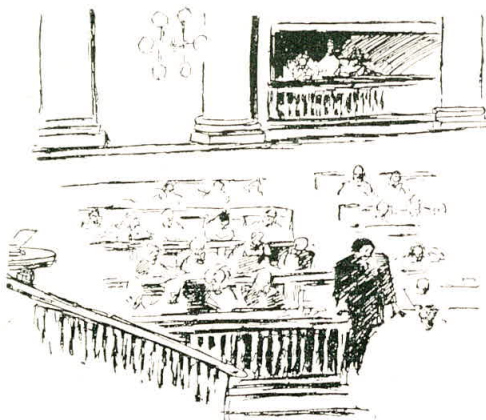
desacertada, ha alegado la Academia que los repetidos robos de libros valiosos ocurridos en la biblioteca de la institución la han obligado a este acuerdo, que no es un desmedro de la memoria del inmortal polígrafo, puesto que la verdadera casa de éste era en Santander y no en el local de la Academia, donde el maestro sólo ocupaba temporalmente unas habitaciones, sirviendo las restantes del mismo piso como vivienda de algunos empleados. La prensa no se ha conformado con estas explicaciones y varios de sus órganos preguntan irónicamente a la Academia de la Historia si cree que la vecindad del bibliotecario significa un régimen de absoluta seguridad para los libros y que si no considera como casa de don Marcelino aquella en que vivió durante dieciocho años, por qué razón ha conservado en ella sus muebles modestos y per-



General Dámaso Berenguer, que se ha visto obligado a renunciar el cargo de Alto Comisario español en Marruecos.

petuado el recuerdo con lápidas conmemorativas, colocadas en solemne ceremonia a la que asistió el monarca. El ministro de Instrucción ha ofrecido solicitar—en forma amistosa, pues la Academia es autónoma—que se conserven las habitaciones de Menéndez y Pelayo en idéntica condición y con las mismas inscripciones alusivas que hoy las enaltecen. Las conveniencias y, más aún, el orgullo de la Academia de la Historia, tan duramente atacada en esta campaña periodística, se oponen a ello; en tanto, han venido las vacaciones veraniegas a abrir un paréntesis, para tranquilidad del marqués de Laurencín y de sus compañeros de corporación, en este ingrato asunto, que, en demostración de la eterna ironía de las cosas, ha venido a comprobar la mala suerte del genial erudito con las academias; por rendir parias a la política, la de la Lengua no acertó a honrarse llevando a su presidencia a Menéndez y Pelayo; hoy, por razones de seguridad interior, la de la Historia, con criterio de ama de llaves, se propone borrar el recuerdo de que su casa fué también la del portentoso escritor...

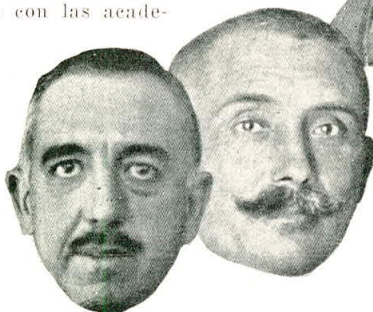
Hay que aceptar resignadamente estas inevitables tristezas; la vida es, para todos los seres, grandes y pequeños, lucha, incesante lucha, ya con los encontrados intereses humanos, ya con el dolor. El cruelísimo e inesperado que ha herido a don Armando Palacio Valdés, cuyo hijo único pereció violentamente hace poco, habrá encontrado, seguramente, un eco de pesar y simpatía en cuantos se hayan deleitado con la lectura de sus libros honrados y tiernos. El último de éstos, publicado en diciembre de 1921, se titula **La novela de un novelista** y es el relato sencillo y gracioso de la infancia y la adolescencia del autor. Anatole France, el humorista incomparable, ha puesto a la moda con su **Petit Pierre** estos



El general Berenguer, encartado en el expediente de las responsabilidades, defiende ante el Senado su política y su gestión como Comisario Superior en Marruecos y como general en jefe del Ejército de Africa.



El general de división D. Ricardo Burguete, nuevo Comisario de España en Marruecos.



El coronel Riquelme, cuya colaboración ha recabado el nuevo Comisario Superior, y que, con tal motivo, ha vuelto a Marruecos.—El general de brigada señor Castro Girona, nuevo jefe de todas las fuerzas indígenas.

deliciosos recuerdos pueriles; la comparación sería impertinente y odiosa; el burguesito parisiense, que había de llegar a la cumbre de la literatura contemporánea, es muy diferente de este asturiano que mataperrea por las calles aldeanas de Entralgo y se escapa a bañarse en el río, y, más tarde, en la Universidad de Oviedo, hace pininos de escritor y de político en compañía de Tomás Tueros y del futuro Clarín.

La novela de un novelista comienza con un bello preámbulo a cuyos conceptos finales la reciente desgracia da caracteres de funesto presagio. Después de manifestarse el viejo escritor contento de su vida, que ha sido serena y plácida, agrega: —“Ignoro lo que la suerte me reserva. Aunque me resta corta vida, para el dolor puede ser muy larga”. Diríase que en esta inquietud melancólica, en esta espera temerosa del sufrimiento que en la sombra acecha y amenaza, palpita el presentimiento del íntimo pesar que ha venido a nublar los ojos azules, tan límpidos y bondadosos, y a turbar la noble paz crepuscular de este literato de las barbas fluviales, franco, acendedor y cordial como los antiguos patriarcas.

Libro de reciente aparición y muy leído **El negro que tenía el alma blanca**; su autor, Alberto Insúa, al apartarse de las crudezas de su época inicial, sin perder en plasticidad y vigor, ha ido evolucionando hacia un realismo sano, en veces con atisbos idealistas como **Maravilla**. En **El negro que tenía**



el alma blanca plantea el autor el eterno problema de la desigualdad humana y la fatalidad de las diferencias raciales, problema cuyos peligrosos caracteres acentúa duramente el enorme suculimiento social producido por la gran guerra. Uno de los atractivos de esta novela de Insúa es el serlo de clave, no en su parte esencial y sustantiva, sino en la secundaria e incidental, en los personajes meramente episódicos; clave de simple entretenimiento, transparente y sencillísima, pero clave al fin, no como la que el sutil y amenísimo Clovis cree que no hay,

Fabrizio que dirigía entonces un magazin y que, siguiendo el consejo de Baudelaire, vivía siempre embriagado de vino, de ensueño y de amor” y el cronista López Carerra en el apogeo de su fama y muy aficionado a hacer el don Juan “entornando los ojos soñolientos e inclinando sobre un hombre su cabeza despeinada”. Son tan claras las señas de estos dos famosos centro-americanos que hacen innecesario dar sus nombres, y otro tanto pasa con algunos autores españoles que frecuentan el saloncillo del teatro del Sainete. Vemos allí a “don Vir-



—A mi me dolía no establecer contacto con Navarro.... —¿Qué iba a hacer yo con dos acémilas por regimiento?....—Berenguer, leyendo la correspondencia del infortunado general Silvestre. —Eso de que mi responsabilidad puede implicar pena de muerte, lo dice el Fiscal.... —Pero, ¿y la Plaza? ¿Y las familias?....

pero imagina que pueda sospecharse en cierta novela limeña, cuya modesta autora no se ocupará jamás de seres reales sino para atacarlos francamente, si se ve en esa ingrata necesidad, o, cosa más de su gusto, para ensalzarlos, según su leal saber y entender.

Desfilan por esta novela de Insúa escritores y artistas conocidísimos entre nosotros; así nos habla de un famoso actor, Don Luís Gandía “un cincuentón sin arrugas, de talle juvenil y charla deliciosamente insustancial, pero, sobre todo, guapo... Esto era lo importante.” Y para que el lector no le quepa duda de que se trata de Thuillier, al referirse al decaimiento de su varonil hermosura, termina: —“¿Cómo, ante el espejo cruel, ensayaba su famosa, su irresistible caña de ojos!”

Nos lleva el novelista a los restaurants y teatros parisienses y allí nos muestra en “Juanito Monteverde, un hombre de tez bronceada y barba negra que parecía un moro, cuya música se tocaba en todos los cabarets y en el Tabarín” a ese pobre Quinito Valverde, tan popular un tiempo en Lima; con él charlan “el gran poeta Simeón

Luaces, un autor famoso, de faz metafísica y que no parecía andar sino deslizarse, a Fernández-Monte, otro autor ilustre y otro hombre chiquitín”, a los Villedo, Clemente y Vicente, y a Arenales Mira. “Con él quedaba completo el cuadrilátero de los autores célebres de aquel instante, pues los dos Villedo, hermanos siameses del espíritu, representaban una sola línea. Ardaban también por allí algunos catalanes: Suñal alto, hermoso, que recordaba a Daudet y a Turgueneff y Artemio Forto, que entonces se hacía una cabeza pálida de Nazareno y llevaba siempre en el bolsillo su Platón o su Kant”.

Facilísimo es el enigma y la solución al alcance de la mayoría de los lectores y más aún de las lectoras, pues han de abundar entre ellas las socias de esa progresista y simpática **Entre Nous** que con su perseverante labor cotidiana, sus conferencias y su reciente concurso literario hace por la vida espiritual de nuestra patria, lo que omiten quienes tendrían mayores ventajas y ocasiones para hacerlo. Y perdonen ustedes, paisanos y amigos, el modo de señalar.

# LA DESPEDIDA DE CHOCAÑO

Con extraordinario entusiasmo y avidez intelectual, el público de Lima se apresta a asistir al gran recital de despedida que mañana, a las seis de la tarde, ofrece nuestro egregio poeta Santos Chocano, en el Teatro Forero.

Empujado por su inquietud y su amor de los viajes, continuando su recorrido triunfal por la ruta de la gloria, el ilustre cantor del continente marcha, pronto, hacia las repúblicas bolivarianas a cuya cultura, siempre insaciable hará el regalo de su poesía genial.

No ha querido el insigne lirida emprender este nuevo peregrinaje artístico, sin corresponder a su ciudad natal, que se enorgullece de tenerlo entre sus más ilustres hijos, el afecto y la devoción con que le acogiera a su vuelta, tras de diecisiete años de ausencia. Y ha pensado, con razón, que para expresar su gratitud, nada será más grato, ni más generoso y espléndido que esta ofrenda de sus más estupendas creaciones poéticas, las concebidas precisamente, en la paz del hogar, al amor de los suyos y en el ambiente cordial de la patria.

Ante el asombro aladinesco del auditorio selectísimo que, seguramente ha de



José Santos Chocano, el primero de los poetas del Perú y de América, que mañana, desde el escenario del Forero, dirá, sus estupendos poemas nuevos, despidiéndose de su ciudad natal, antes de emprender viaje a las repúblicas bolivarianas.

llenar mañana la bella sala del Forero, volcará Chocano, el mirífico cofre de su fantasía y desbordará el torrente de su inspiración. Dirá el aeda los pujantes poemas a la grandeza de las ciudades trágicas: Cuzco y Xochimilco; las notas intensamente líricas en que ha traducido las emociones del regreso al hogar, del relato del viaje, de la copla callejera escuchada en un rincón de la sierra peruana; los deslumbrantes cantos "El Amor de los volcanes", Huaeca-China, la Ciudad olvidada, Ante una vasija incaica, Ancestral y el Velero encallado.

Será la del domingo una fiesta extraordinaria de arte, que ha de perdurar, por mucho tiempo en el recuerdo de todos los que tengan la fortuna de gozar de ella, vale decir de todo Lima.

El poeta recibirá el unánime homenaje cálido de su ciudad que le ve alejarse con honda melancolía, mezclada de legítimo orgullo, porque sabe que donde pasee su arrogante silueta y diga sus versos de maravilla, despertará junto con la admiración fervorosa hacia su genio creador, la consideración y el respeto para el Perú que tiene en Chocano su más alto exponente intelectual.





## LA VIDA NAUFRAGA


---

Busco obstinadamente sólo un metro cuadrado  
de tierra, en que los hombres me dejen levantar  
una torre muy alta, como nadie ha soñado...  
y cuando, al fin, lo encuentre, la tierra me echa al mar!

Sólo un metro cuadrado busco de tierra firme...  
(Tal "el punto de apoyo" que pidió el Sabio aquel):  
Que si en él no la torre que soñé construirme,  
plantarían mis manos un rosal y un laurel.

Cuantas veces me empeño por poner a mi ensueño  
una base tranquila, cierta voz dice—¡Andar!  
En vez de árbol que arraiga, soy apenas un leño  
condenado al insomnio convulsivo del mar...

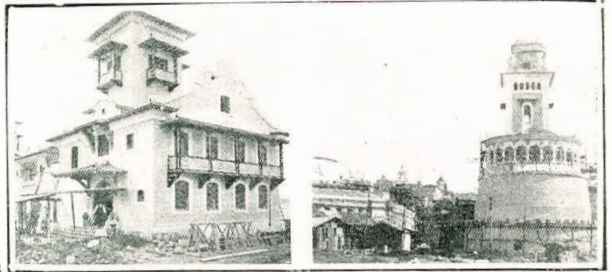
Este metro cuadrado que en la tierra he buscado,  
vendrá tarde a ser mío. Muerto, al fin, lo tendré...  
Yo no espero ya ahora más que un metro cuadrado  
donde tengan un día que enterrarme de pie!



# EN LA CIUDAD ENCANTADA y MARAVILLOSA

EN VISPERAS DEL CENTENARIO DEL BRASIL. — LA EXPOSICION INTERNACIONAL Y TRABAJOS DE RENOVACION URBANA EN RIO DE JANEIRO.

(Notas de viaje, para "VARIEDADES")



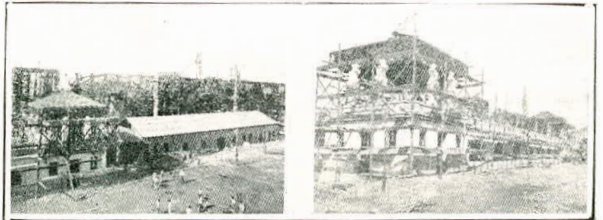
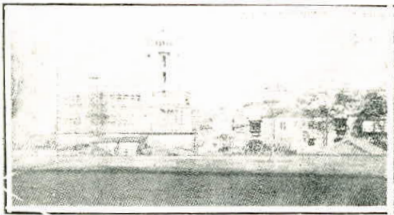
La torre de la Exposición, en el mes de Junio.—Caza y Pesca.—La torre de la

Exposición, tal como estaba en Julio.

He vuelto nuevamente a contemplar esta maravillosa ciudad: esmeralda gigantesca en cuyo seno se agita la más intensa vida material y espiritual que es dado imaginar.

mi imaginación ha dado rienda suelta a sus locos vuelos inútiles.

Mas pisando las calles de Río de Janeiro, visitando sus paseos públicos, mirando sus

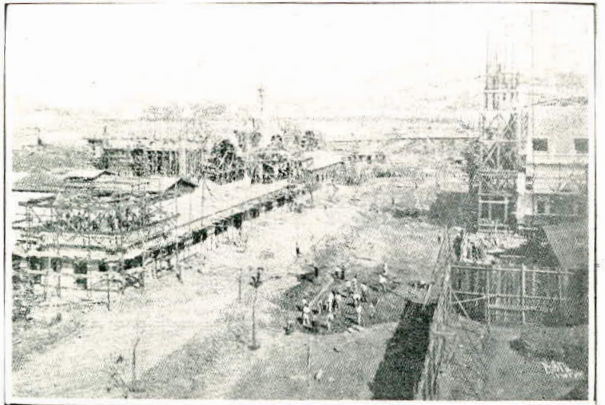


Las obras del Palacio de las Industrias.—Parque de las Diversiones.—Un

aspecto del Parque de las Diversiones.

He saludado otra vez al magnífico "Pao de Assucar", al "Corcovado", a la "Gavoa" gigantes de piedra, dioses tutelares de esta ciudad única, que parecen velar sobre ella, con cariño secular. Me he sentido como ante viejos amigos y mi espíritu al saludarlos se ha abierto a todas las expansiones ideológicas y

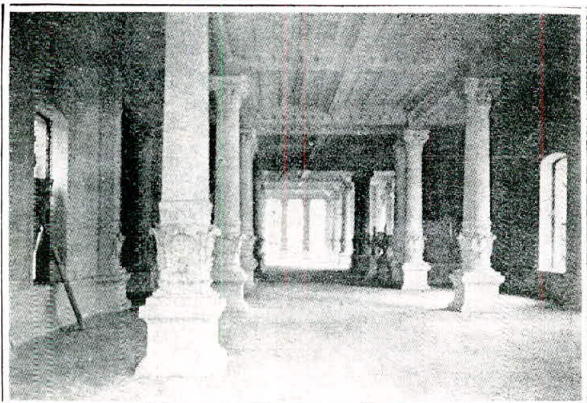
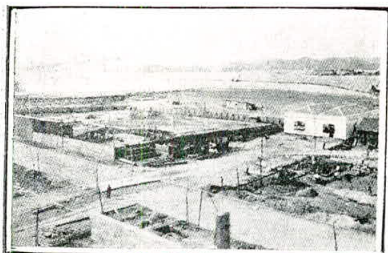
magníficos edificios, consultando las viejas guías—viejas de unos cuantos meses—de esta metrópoli febricitante, se cae bien pronto



Otro aspecto de las obras del Palacio de las Industrias.—La Avenida de las Naciones.



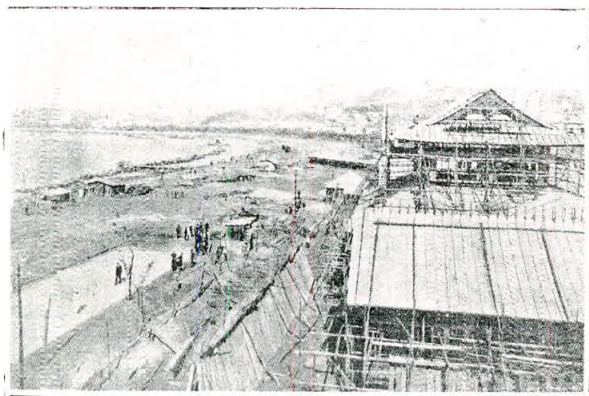
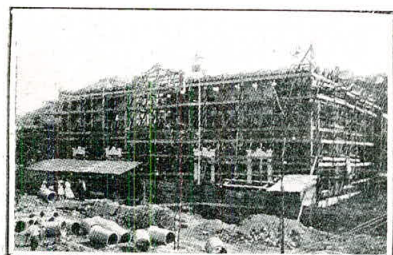
en cuenta de que hay aquí un hervor profundo que tiene dominada a esta urbe de hechizo y de encantamiento. Hay como un trepidar que viene de lo hondo de la tierra con



Vista de las obras del pabellón inglés.—Interior del pabellón de Vialidad y Agricultura

la fatalidad de un movimiento sísmico. Es el CENTENARIO nos dicen por doquiera, para explicar esta tumultuosidad dominante, esta movilización pacífica e intensa de las energías de toda una raza, dispuesta a mostrarse bien pronto ante los ojos del mundo como digna de su gesta fulgurante de ayer y de poseer este verdadero "EL DORA-

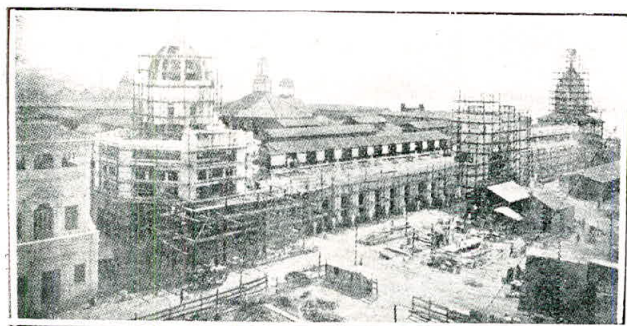
Y es la verdad. El Centenario no es aquí un simple símbolo, ni una hora convencional fijada por el tiempo para abrir los co-



Pabellón de México.—El pabellón japonés en construcción

DO" que es el Brasil, no imaginado ciertamente por las alucinaciones de los conquistadores que se dieron a su búsqueda en las tierras colombinas.

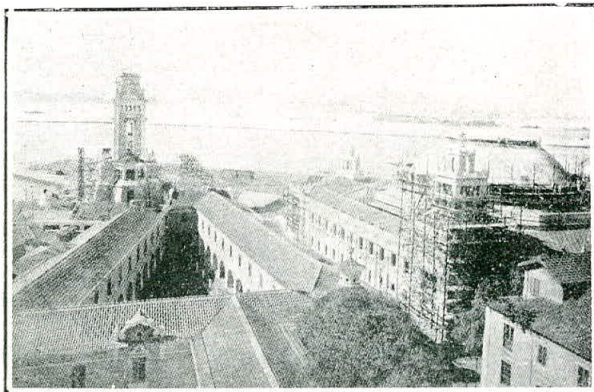
razones a florescencias de regocijo cívico. El Centenario, en Río de Janeiro y entiendo que en todas las grandes ciudades brasileñas, cobra aspectos concretos. Y por doquiera, en las piedras, se están dejando huellas a fuerza de sudor y de esfuerzo de la vitalidad profunda que se guarda en el pueblo losoamericano.



Obras del Palacio de las Industrias Particulares

Palacios suntuosos, nuevas avenidas, monumentos conmemorativos, derrumbamiento de obstáculos, amputaciones a los dominios del mar, todo testimonio de esta campaña sin ejemplo.

Los trabajos de la gran "Exposición Internacional del Centenario" forman como el núcleo central de toda la activi-



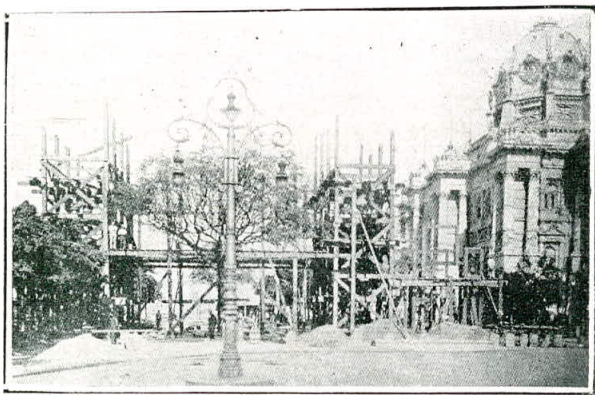
Palacio de las Industrias y de Fiestas, visto de lo alto

dad que agita Río desde las "práias" hasta los planaltos de la "Tijuca" o del "Corcovado". Allí van a darse cita los hombres de todas las razas para demostrarse dignos de continuar habitando la Tierra, después del horrible crimen que constituyó esa carnicería, sin objeto, ni piedad, que dominó hasta ayer al Viejo Mundo y cuyos reflejos rutilantes aún parecen imperar en muchos pueblos, no alocionados suficientemente por el infinito dolor de esos lentos días.

Los trabajos de la Exposición—primera realidad de paz y de fraternidad efectivas que dará la Civilización actual, y por feliz coincidencia en tierras de América—se prosiguen con una continuidad de esfuerzo jamás superada. Miles de obreros de día y de noche entregan a la titánica empresa el trabajo de sus músculos. Y comienzan a surgir, como por acto de fekirismo, los edificios que muy pronto servirán como exponentes de la mayoría de este pueblo y como heraldos de que en el Mundo de Colón las energías humanas se condensan en obras que son augurios de mejores tiempos. Primera hoja, esta que

desprendo de mi carnet de viajero, no se le puede pedir mayores detalles.

Las vistas adjuntas dicen sin embargo todo lo que habrá de ser consignado más tarde con proligidad informativa. Por ellas se puede apreciar el estado de los trabajos de la Exposición, que de nacional, ha tenido que ser convertida en Internacional, por decreto del Gobierno Federal de 7 de julio de este año, como reconocimiento obligado a la excepcional concurrencia extranjera que vendrá a tomar asiento, al lado del Brasil, para esta Justa del trabajo, para este solemne juramento que ante el altar del progreso harán los pueblos a-



Portada de la Avenida Río Branco en los primeros días de la construcción de las obras.

mericanos con ocasión del famoso grito de Ypiranga, cuyos ecos resuenan ahora por sobre el Continente trayendo las remembranzas de los días heroicos en que la América se hizo dueña de sus propios destinos.

En Río, a 18 de agosto de 1922.

C A R L O S E. P A Z S O L D A N

L I E D N o. 5

(A Jorge Hildebrandt, con devoción espiritual.)

—Tengo calor dentro del pecho y es para tí todo el calor.  
—Aquí en la nieve de la altura desde hace tiempo vivo yo  
—Allí es el frío tan intenso

—que enferma, niña, el corazón.  
—No fué en la nieve de estas cumbres en donde el mío se enfermó...  
—Con el calor que hay en mi pecho quiero abrigarte el corazón...  
—¡Si eterno así como este frío pudiera ser ese calor!...

A V A T A R.



# PERUANOS EN EL EXTRANJERO

“VARIEDADES” ofrece a sus lectores las tres interesantes vistas que aparecen en esta página y que le han sido especialmente enviadas por sus correspondientes en Italia y México.

**LOS DELEGADOS RUSOS A LA CONFERENCIA DE GENOVA Y LOS OBREROS PERUANOS.**—La Delegación rusa a la Conferencia de Génova posa, “por distinción espe-



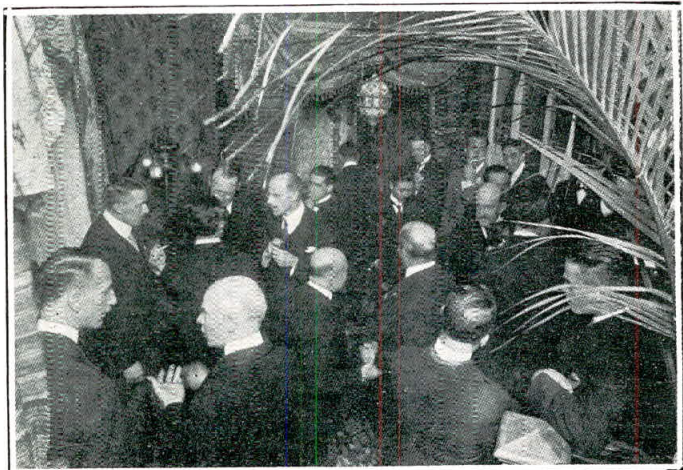
cial al proletariado peruano’”. (De izquierda a derecha: Adolfo Joffe; Wenceslao Pacora, representante de los obreros peruanos; Massimo Litvinoff; y Vatzlav Vorowski).



## EL ANIVERSARIO DEL PERU EN MEXICO

En el salón de la Legación del Perú. De pie, de izquierda a derecha: el Lic. Méndez Palacios, ex-ministro de México en el Perú; el Lic. Ortiz, jefe del protocolo; el Sr. Parrodi, Cónsul General de Bolivia (no hay ministro); el

Sr. Aragón Etchart, ministro del Uruguay; el Gral. Lic. Aaron Saenz, Sub-secretario de R.R. EE.; el Sr. Anderberg, ministro plenipotenciario de Suecia; el Encargado de Negocios del Perú; el Secretario de R.R. EE. de México; Ing. Alberto Pani, Excmo. Sr. Antonio de Feitosa, ministro del Brasil; Excmo. Sr. Dr. Dn. Ramón Solórzano, ministro de Nicaragua. —Sentadas de izquierda a derecha, señoras: de Feitosa, de Pani, de Anderberg, de Icaza, de Ortiz, de Mora.



El fumoir turco de la Legación del Perú en México con algunos miembros del Cuerpo Diplomático, en la recepción del 28 de julio de 1922.

A D A S T R A

(De "The Prison Ships" de Thomas Walsh.)

Amor, llegas tardío.  
Mientras las rosas llueven deshojadas  
Sobre las tapias del jardín, lunadas,  
Cierro con mano firme el cancel mío.

El ruiñeñor  
Se causó de implorar;  
Sus lágrimas de plata el surtidor  
En vano ve brotar.

Llegas muy tarde, Amor.

Por mucho tiempo abierta,  
Vestida con mis flores matinales,  
Esperé aquella puerta;  
                                en su interior  
Gemía por pareja el ruiñeñor.

Mediodía; febea plenitud.  
Desposorios de flores con abejas.  
Con manos tembladoras,  
Sin suspiros ni quejas,  
Marqué las tristes horas  
Que vieron fenecer mi juventud.

¡Después, el astro vespertino  
Y el selénico albor!  
¡Ah, no muy pronto, no muy pronto vino,  
Alma, su plácido fulgor!

Ya todo consagrado,  
Emprendo el alba senda, viajador,  
De mis rosas marchitas despojado.  
¡Tarde llegas a mí, muy tarde, Amor!

M A N U E L B E L T R O Y



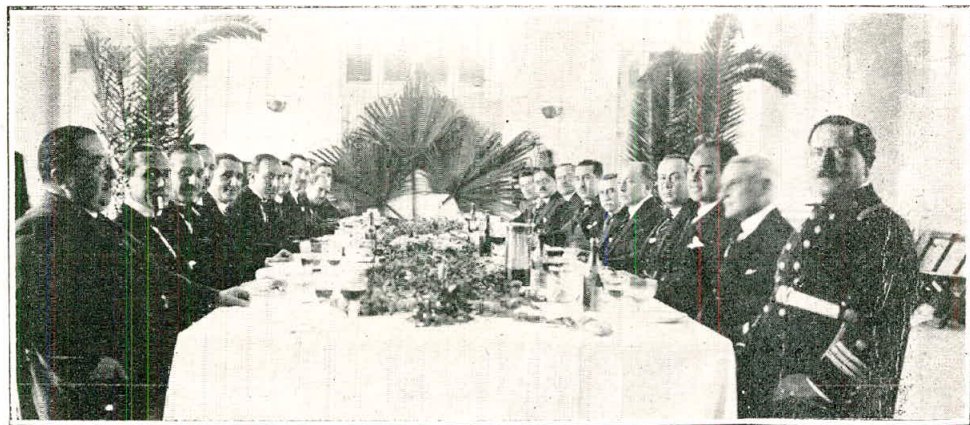
# NOTAS HIPICAS



El señor Leguía y la señora de Checa Eguiguren; el presidente del Jockey Club, doctor Checa Eguiguren; la señora de Frayer y otras distinguidas damas y caballeros, en el paddock.

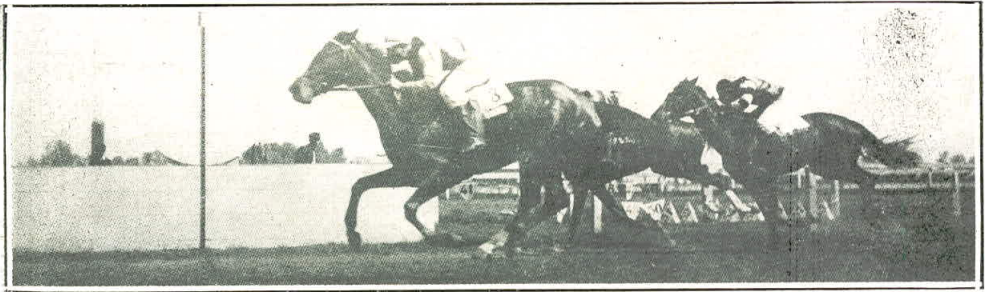
Ante una numerosa concurrencia se verificó el domingo último, la vigésima cuarta reunión de la presente temporada hípica y ella correspondió a las expectativas de los aficionados y del selecto concurso femenino que embellece con su seductor atractivo y elegancia las tribunas y terrazas del hipódromo de Santa Beatriz. Como prueba prin-

cipal del programa se corrió el clásico "Leoncio Prado", instituido por el directorio del Jockey Club como un cumplido homenaje a la memoria del héroe de Huamachuco. De este clásico desertó El Veronés a causa de haberse sentido nuevamente de uno de sus remos delanteros, accidente que en los primeros momentos pareció de cui-



Banquete con que el secretario del Jockey Club, señor Luis Rodríguez Mariátegui, agasajó al señor Presidente de la República y a otros distinguidos turfmen, en el local del Club Lawn Tennis, el domingo último.

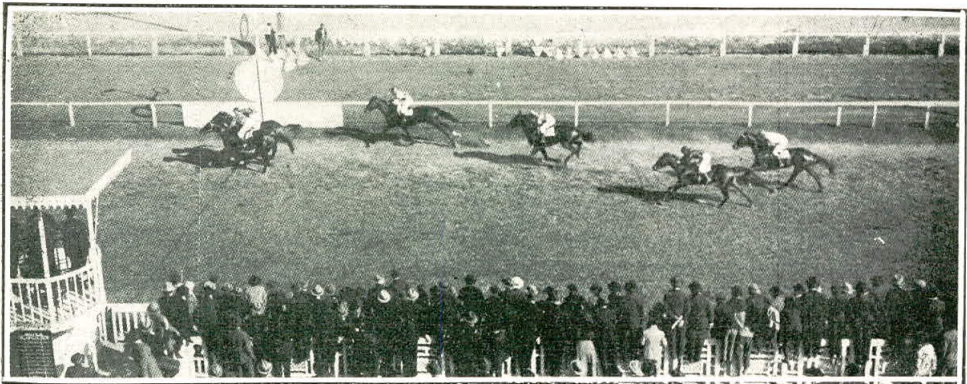




“La Chela” cruza victoriosa el disco en la segunda carrera

dado, pero que felizmente no lo es; de modo que muy pronto veremos reaparecer al crack del stud Alianza; por tal circunstancia la prueba que nos ocupa perdió gran parte de su interés, aunque su desarrollo fué bastante satisfactorio; el triunfo correspon-

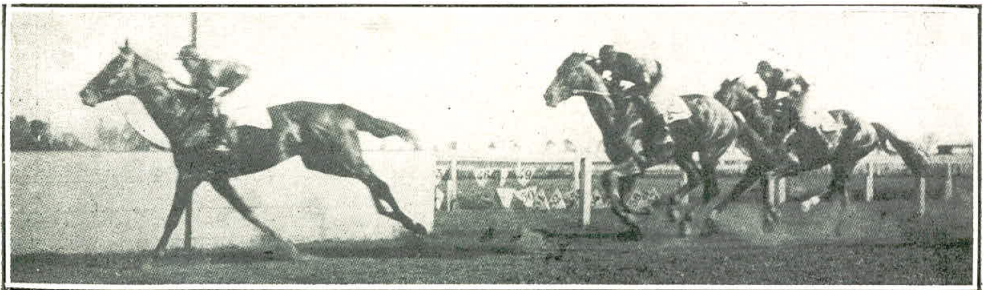
fundo, en cuya forma se corrieron las primeras distancias en tren violento marcado por el puntero que haciendo lujo de sus notables ligerezas no permitió que ninguno de sus contendores se le acercara, y a pesar de los esfuerzos de Ramses, que después de la



“Céfiro” y “Luzbel” empatan en la tercera.

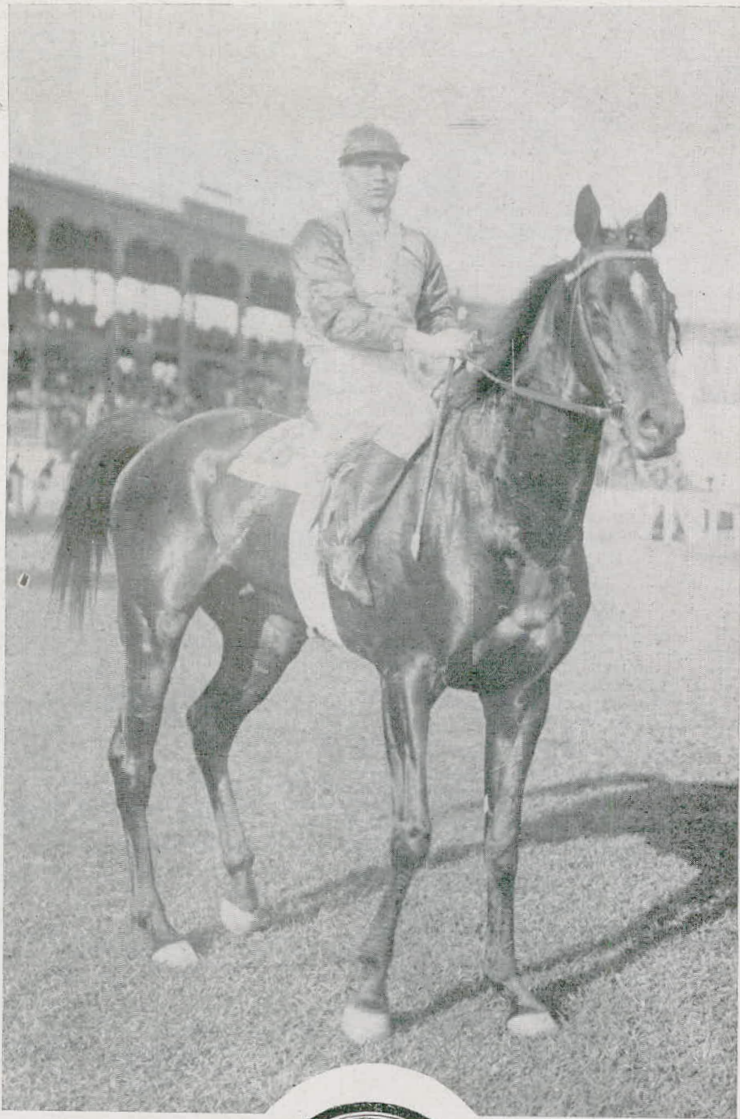
dió a Manuá, que hizo el recorrido en el tiempo record de 1'59" 1/5, batiendo el dentado por el inolvidable Marcial de 2' 4/5. Soltado el lote en buen momento se desprende Manuá decididamente a la punta seguido de su compañero Factor Ruso, Partagús, Ramses y Rosaura que quedó rezagada en el

curva de los 1,500 se colocó en segundo término y haciendo una gran carrera, lo persiguió en todo el recorrido, el hijo de Gallo-way atravesó el disco holgadamente con un cuerpo a su favor delante de su compañero Factor Ruso, que atropellando al final arrebató el placé al pupilo del Oriental; carre-



“Tommy” se impone en la cuarta





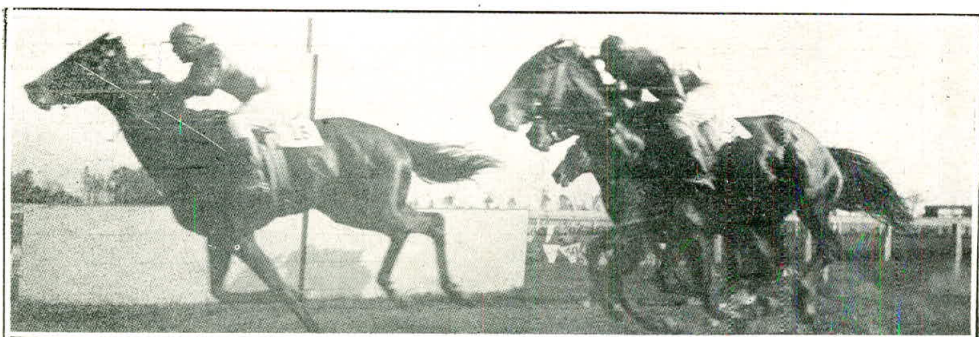
## “Manuá”

POR “GALLOWAY” Y “PRETTY GIRL”

Ganador del Clásico “Leoncio Prado”, sobre 1,900 metros en 1'59 1/5, defensor del Stud “Omega”.

NUESTROS PRONOSTICOS SON LOS SIGUIENTES:

1a. carrera . . . . . Una Más  
4a. . . . . Pilun y Mayaro  
5a. . . . . Carmela y Abisinia



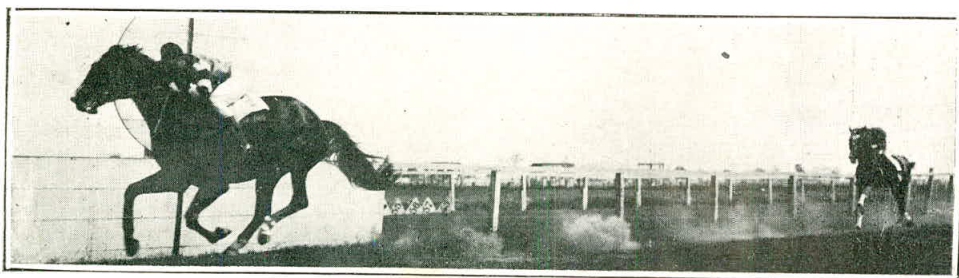
La pareja del "Omega": "Manuá" y "Factor Ruso" ocupan los dos primeros puestos en el Clásico "Leoncio Prado".

ra muy meritoria para el stud Omega, cuyo propietario fué muy felicitado por el doble triunfo de sus colores.

El resultado de las demás pruebas del programa fué el siguiente:

En la primera para nacionales no ganadores, después de haber punteado Pechereque, fué alcanzado y dominado fácilmente por Montaña; la segunda constituyó un fácil triunfo de La Chela, que empleándose en el fondo en las primeras distancias, dominó en los últimos cien metros al Señor y Libia, poniendo en evidencia su clase superior; en la tercera con una partida desigual, en la que quedó rezagado el favorito Abisinio, se encargaron de luchar por la punta Fígaro y Céfiro, viniendo los demás escalonados; Céfiro dominó al del Caplina, pero en las últimas distancias una poderosa atropellada de Luzbel lo obligó a dividir el premio con su medio hermano; la cuarta fué ganada en

magnífico estilo por Tommy, correspondiendo el placé a Victimario; en esta carrera los mayores de edad: Lois, Calabressi y Punta Volante no tuvieron ninguna figuración; en la sexta lucharon en las primeras distancias Alsacia y Animado, hasta enfrentar el paddock donde se hizo presente Madame Angot para ganar la carrera escoltada por Novel; en la séptima, Black Prince, repitiendo su anterior carrera, llevó un nuevo triunfo a su stud, imponiéndose sobre Glass y La Victoire, que fueron los únicos de los inscritos que tuvieron verdadera figuración; en la última del programa, Anémoma, que por sus conocidas ligerezas, es siempre un enemigo de consideración, ganó la carrera de extremo a extremo, sin permitir que ninguno de sus rivales se le acercara; en los últimos tramos, Cintra haciendo una buena carrera arrebató el placé a Balsora.

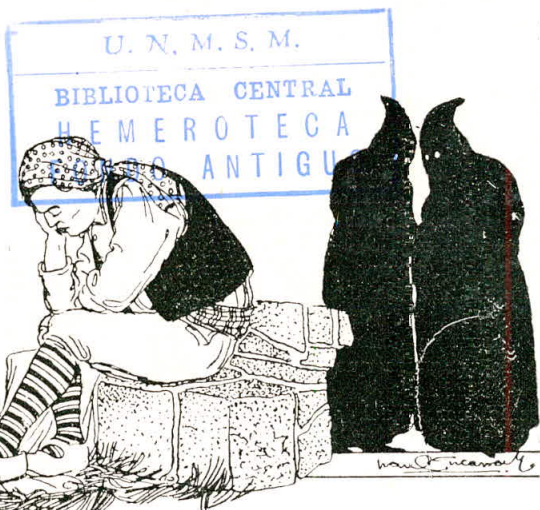


Llegada de la primera carrera: "Montaña" sola





Historia  
 de un  
 Condenado  
 y  
 su  
 Muerte



Yo, Diodoro Gonzalfañez, hice mis primeros estudios en Toledo, pero no pude concluirlos, porque una disputa con un fraile sobre ciertos puntos de Teodicea, me puso a dos codos del Santo Oficio y dió lugar a que, por salvar mi vida, tomase un barco que salía para las Indias.

Desembarqué en México con tanta suerte que se aficionó de mí la hija de un grave corregidor apellidado Castro. Pero, como por la misma dama debía los vientos el capitán Hernando de Tordesillas, de las armas reales, y llegó a saber mis afortunadas relaciones con la dama de sus pensamientos, hízome dar por sus esclavos una tal paliza que me dejó en la calle casi muerto.

Recogido por unos vecinos y enterada la justicia de mi desdicha, me hizo poner en un calabozo con el objeto de obligarme a declarar la causa de mi entuerto, así como también el nombre y calidad del agresor.

Yo dije cuanto sabía, pero tuve el buen cuidado de callar el nombre de la dama que había encendido en el pecho de Tordesillas tan rabiosos celos.

Parece que mi firmeza y discreción dieron margen para que uno de mis carceleros—que, para mí tengo, procedía de acuerdo con la hija del corregidor—me proporcionase los medios para evadirme y una noche me ayudase a fugar.

Como el ayuno durante mi prisión fué sistemado, yo estaba que me caía de inanición; de modo, que me fué absolutamente imposible el no

dar con mi hambrienta humanidad en la primer hostería que hallé en el camino, sin acordarme de que no tenía en el bolsillo un solo doblón para responder al consumo. Felizmente el hostelero no era un mal hombre; porque, en vista de mi insolvencia, se aprovechó de mis servicios para lanceos en los que intervenían mujeres de poco más o menos y aventureros.



No parece sino que el mismo Diablo quiso que el capitán Tordesillas llegase, a poco de haber adoptado nuestras disposiciones.

Aldonza Palomino, una de las más asiduas parroquianas de la hostería de mi amo, me demostró tanto cariño que, en muy pocos días, logré de ella la promesa de que emplearía su arte de seducción, en la persona del corregidor Castro hasta enterarse por medio de éste de las relaciones que existían entre su hija y el capitán Tordesillas.

Aldonza Palomino se dió tal maña que a los quince días estábamos yo y ella tan enterados de lo que deseábamos, que pude con mucho sosiego dedicarme a imaginar el género de venganza que debía tomar del capitán Tordesillas.

Como por aquel entonces había yo trabado amistad con todos los tahures y rufianes que concurrían a la hostería, no me fué difícil reunir una decena de mozos dispuestos a servirme.

Efectivamente, una noche, después de darles algunas copas, les llevé hasta frente de la casa del corregidor y les dí orden de arrojar-se sobre el primero que osase detenerse en aquella ventana.

No parece sino que el mismo Diablo quiso que el capitán Tordesillas llegase a poco de haber adoptado nuestras disposiciones, y que, acompañándose de una vihuela, empezase una serenata, que no le dejamos terminar, porque a puñadas le derribamos, y hubiéramos dado fin a su vida si no se hubiera abierto la ventana y aparecido en ella la adorable imagen de doña Magdalena Castro que, con destempladas voces, pidió socorro e hizo levantar su servidumbre.

Por esta causa nos vimos obligados a pensar en retirarnos de México; pues los aventureros que me acompañaban, se mostraron apesarados de la fechoría que acabábamos de realizar. Abandonamos, pues, México para dirigirnos a las costas del Grande Océano, donde nos embarcamos en una goleta que debía salir para el virreynato del Perú.

Diez días navegamos sin contratiempo; pero, en la noche del oncenno día, un buque pasó por ojo a nuestra barca y siguió su rumbo sin preocuparse poco ni mucho de nuestra desventurada suerte.

Cinco mortales horas tuvimos que permanecer en el agua, y sólo la casualidad de que pasase un barco, pudo librarnos de la

muerte a los ocho compañeros que quedábamos, porque tres se habían ahogado.

El buque que nos había recogido era un extraño bergantín que navegaba en corso y cuyo jefe era un tal Drake, marino inglés, que nos acogió como a marineros de su tripulación, dándonos a cada uno una hacha de abordaje, un trabuco y un par de pistolas.

Más de un mes estuvimos adiestrándonos en hacer zafarrancho de combate y las diversas maniobras que se usan en todos los navíos, y hubiéramos estado allí, sabe Dios cuánto tiempo, si no hubiéramos llegado al Callao, puerto donde los españoles tenían algunos galeones amarrados por una gruesa cadena de hierro a un muelle de palos.

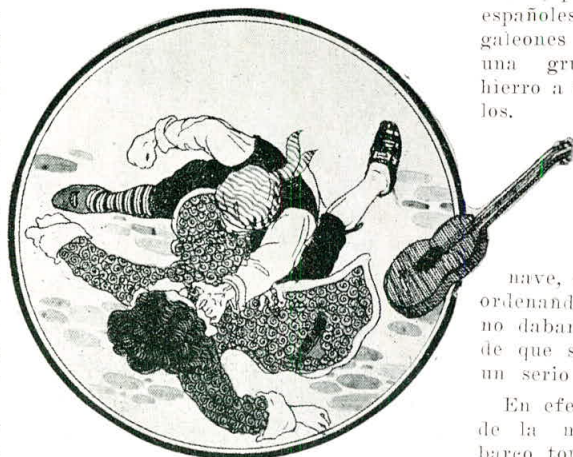
Ese día desde muy de mañana, la voz del «o'm'o doró de nuestra nave, empezó a tronar ordenando maniobras que no daban lugar a dudas de que se iba a realizar un serio combate.

En efecto, a las diez de la mañana, nuestro barco tomó por abordaje a uno de los galeones, y dirigiendo los cañones a la costa, se nos obligó a desembarcar en una falúa, con orden terminante de apoderarnos de las más hermosas mujeres y de las mejores alhajas que pudiéramos encontrar en las casas que asaltásemos. Empero, como entre los marineros que habíamos desembarcado venían seis de mis compañeros, nos pusimos al habla para abandonar una vida de piratería para la que no estábamos preparados.

En efecto, apenas habíamos puesto pie en tierra peruana, dimos de todo corazón gracias a Dios por habernos dado oportunidad para libertarnos y nos dimos a correr con muchísima prisa hacia el poblado, sin hacer caso de las voces que nos daba el jefe de la expedición.

Me cupo la desventura de ir a parar a un sitio donde estaban algunos soldados y cuadrilleros escondidos, los cuales me cogieron con tanto gusto, como que pensaban, indudablemente, decir que en buena lid me habían capturado y cobrar por éllo la prima correspondiente.

Desarmado y atado codo a codo fui conducido como reo a una cárcel, de donde se



Porque a puñadas le derribamos y hubiéramos dado fin a su vida si....



me extrajo, al cabo de algunos días, a pedido de la Santa Inquisición, que se decía con derecho a juzgarnos a mí y a mis otros compañeros, que también habían caído en su poder, como herejes; fui, pues, conducido en un carretón verde, con los ojos vendados a una mazmorra, donde se me tuvo confinado por un tiempo que no he logrado determinar todavía.

Cierta vez un sujeto enmascarado llegó a mi prisión y me ordenó que le siguiera hasta un sitio donde media docena de frailes reunidos, parecían esperar mi llegada.

Como al principio la luz de la sala me ofuscaba, no pude ver la cara de los sacerdotes que debían juzgarme; pero, cuando mi pupila, acostumbrándose a la luz de la mañana, pudo mirar la fisonomía del que presidía el tribunal, no pude menos que lanzar un grito de asombro al reconocer en él al fraile, por cuya culpa tuve que truncar mi carrera.

Inútil parece decir que con estos precedentes me defendí mal: —¡Mi condenación es cierta!— exclamé y, efectivamente allí mismo se me leyó la sentencia que me condenaba a hoguera y se me condujo de nuevo al calabozo.

¡Oh, si yo pudiera decir la verdad de todas las cosas! ¡Si pudiera decirle a este

fraile inhumano algo de mi vida, algo que nadie, nadie ha conocido nunca!

EPILOGO

Parece que en vísperas de ir a la hoguera, Gonzalfañez pidió verse con el gran Inquisidor de Lima, porque a los pocos días se realizaba un auto de fé en el que no fué quemado Gonzalfañez; pero se asegura que, desde entonces, a nadie extrañaba el ver en la cocina del fraile, una robusta moza toledana que tenía algo de hombruno en su manera de ser; no faltando quienes creían que Gonzalfañez era una muchacha toledana, que deseosa de adquirir un porvenir, cambió el traje de su sexo y se dió a correr aventuras hasta que, descubierta por el Santo Oficio, sólo pudo salvar su vida gracias a que el Gran Inquisidor se dió cuenta de que faltaba una cocinera en su casa.

De los compañeros de Gonzalfañez se sabe que fueron ajusticiados en el callejón de Petateros, donde antaño se verificaban los autos de fé.



MODERNO ~ T H E L L E S I N

(Ilustraciones de Raúl Vizcarra.)

DEPARTAMENTOS AMUEBLADOS

■ ■ ■ CALLE PIEDRA 341 ■ ■ ■

A dos cuadras de la Plaza Principal (Plaza de Armas)

PARA EXTRANJEROS, JEFES Y EMPLEADOS DE CASAS COMERCIALES

Departamentos de un dormitorio, de sala y dormitorio y de sala y dos dormitorios, todos con baño privado, en piso bajo y altos; con establecimiento de servicio higiénico moderno, instalación de luz eléctrica propia; con atención de servicios de Mayordomo y dotación de blanquería en precios equitativos sólo por meses.

PARA AS INFORMES DIRIGIRSE AL PRINCIPAL

# EN EL CIRCOLO SPORTIVO ITALIANO



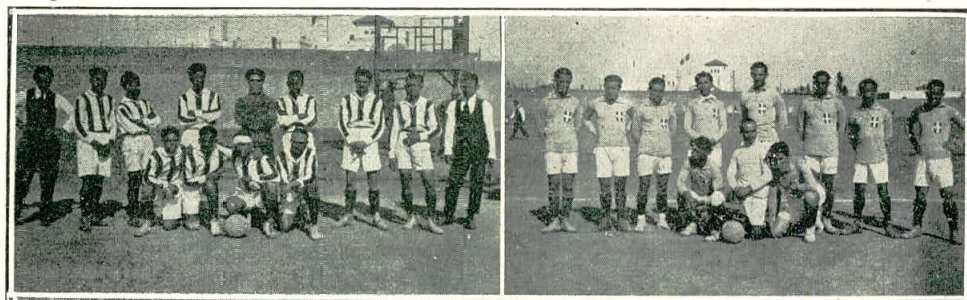
Los clubs "Jorge Chávez" y "Tarapacá" que midieron sus fuerzas el domingo, resultando cada grupo con un tanto a su favor.



El saque de la bola, es el momento más interesante de toda partida, pues permite conocer la táctica que desarrollará el partido contrario.



En los terrenos medios tienen lugar las mejores escenas. Los defensas se empeñan en desplegar una hábil manobra para contener el avance impetuoso de las fuerzas contrarias.



Los clubs "Buenos Aires" y "Círculo Sportivo Italiano" momentos antes del match.



# PARTIDAS DE BALOMPIE

Las partidas de foot-ball association, es decir el juego combinado de todo un equipo, es el que más se conoce entre nosotros. Pero lo que más juegan nuestros deportistas es un juego que tiene un carácter más de individual que el



Un team poderoso con un notable guardavalla.

El grupo del "Atlético Chalaco"

asociado, pues pocas veces se ven los pases clásicos de un delantero a otro de éstos a los medios o a los defensas. Nuestros deportistas del foot-ball tienen un juego impetuoso, acrollador, como una centella procuran llegar a la meta, pero entonces los del equipo contrario les salen al encuentro y sacan la bola de la zona del peligro, muchas veces colocándola por el lado del castigo. Si el juego combinado se practicase, tal como lo ejecutan los ingleses, estamos seguros que las partidas revestirían un carácter más sugestivo, más educador y sobre todo más emocionante, pues se permitiría apreciar las especiales condiciones de entrenamiento que cada equipo posee para el foot-ball asociado.

Otro de los defectos que hemos notado es que generalmente un mismo jugador figura en varios equipos de otros clubs y esto, naturalmente, le hace perder al juego todo el interés, pues no se puede referir el público a las condiciones del mismo club que juega sino a las condiciones de los jugadores. Creemos que sobre esta cuestión la Federación de Foot-Ball en el Perú o la Federa-



Al terminar la partida cuando el triunfo se pronuncia en favor del equipo, los partidarios rodean a los vencedores para mostrarles todas sus simpatías.

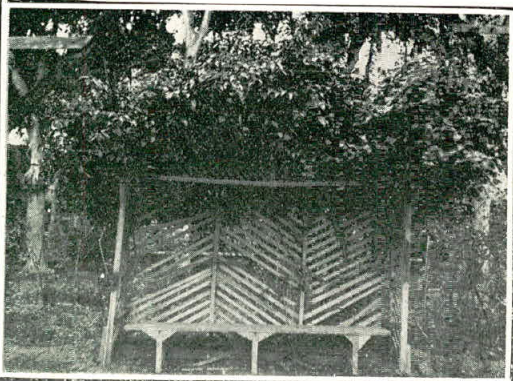
ción Atlético deberían tomar cartas en el asunto y obligar a todos los jugadores que sólo pertenezcan a un solo club. Naturalmente que esta medida encierra grandes ventajas para el foot-ball y sobre todo daría la medida de la capacidad de los clubs de balompié.

En el field del Círculo Italiano tiene lugar interesantes matches de foot-ball y todas las vistas que aparecen en estas páginas están tomadas en los momentos más interesantes de los encuentros que allí tienen lugar.

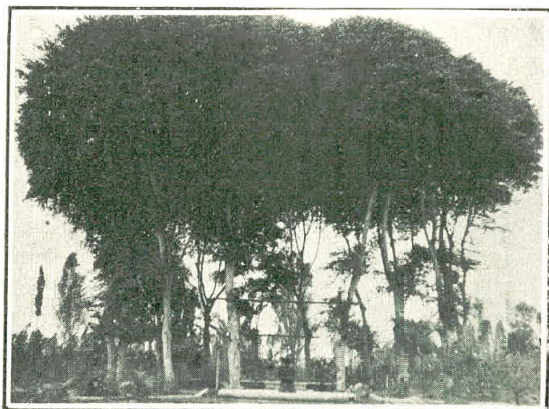


# EN LA DECANA DE LAS

## VISITANDO EL LOCAL DE LA SOCIEDAD BELLAVISTA



En estos dos rincones, pintorescos y sugestivos, el espíritu se recrea, goza y adquiere un relieve especial para continuar la propaganda en favor del tiro.—A la sombra de sus arbustos se han desarrollado las más bellas iniciativas.



Bajo estos frondosos árboles se han deslizado armoniosamente las parejas al son del clásico vals o del rítmico fox-trot.

Una de las sociedades más antiguas es sin disputa alguna la Sociedad Internacional Bellavista, la decana de las sociedades que funcionan en la República.

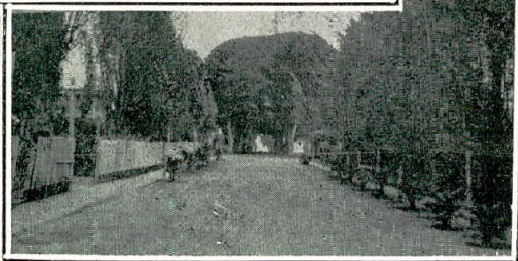
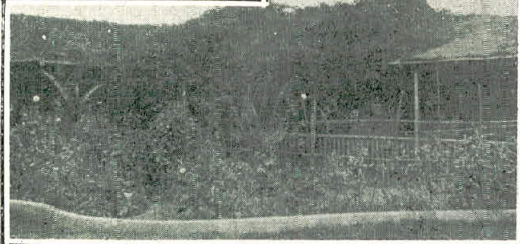
Al impulso generoso de sus fundadores se debe el magnífico pie en que se encuentra y gracias a las ideas de sus sostenedores la fundación de este Club marcó la iniciación con el carác-

La amplia avenida que conduce al local de la Sociedad.

ter de nacional de los ejercicios de tiro en el Perú.

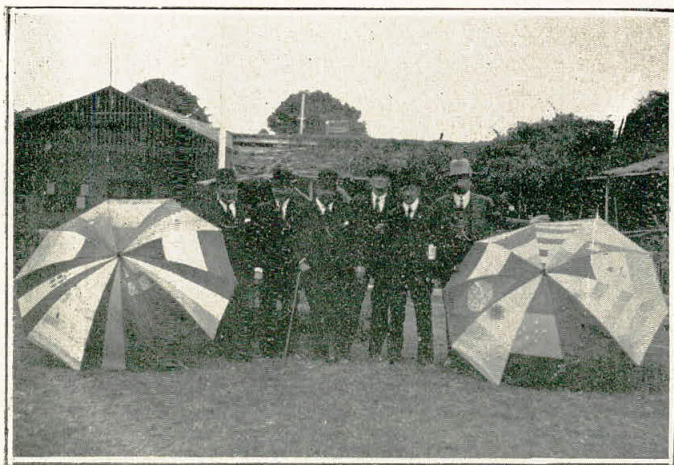
En la actualidad esta sociedad, como todas las del Callao, tropieza con el inconveniente de no tener un campo abierto para sus ensayos, pero esta circunstancia la van a salvar construyendo nuevas galerías, que aunque ya están desterradas de nuestro

Un rincón que invita a respirar el aroma del ambiente.





# S O C I E D A D E S D E T I R O



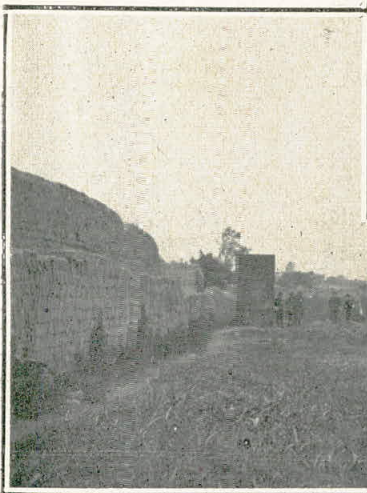
Algunos de los principales miembros de la directiva.

ra ello se están preparando en forma muy económica.

En nuestra visita al local del Club encontramos a los principales miembros directores trabajando empeñosamente y es seguro que el nuevo año se iniciará disfrutando de algunas apreciables ventajas.



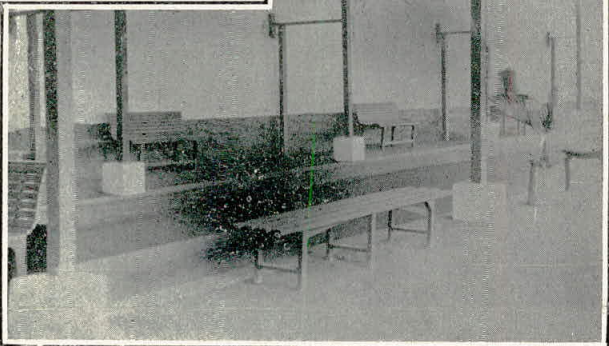
El court de tennis, lugar de esta obligada para los matches de este deporte.



En esta sección del local se construirán las nuevas galerías, ya que en el Callao no se puede disponer de un campo abierto para la práctica del tiro.

medio hace algunos años, permitirán a sus asociados dedicarse a la viril práctica de los ejercicios de tiro.

La actual Junta Directiva de la Sociedad, siguiendo las mismas huellas de los fundadores del Clubs, se propone vulgarizar la afición al deporte del manejo de las armas de la Nación y pa-



El deporte de las bochas, tan extendido en nuestro medio, encuentra en el local, amplias canchas que todos los domingos se ven frecuentadas por los más hábiles mantenedores de este juego.



## EXCURSION DE LOS GUADALUPANOS A LURIN



Grupo de alumnos de Guadalupe, en pose para "VARIEDADES", en las gradas de la iglesia de Lurín.

Los alumnos del Colegio de Guadalupe, realizaron, acompañados por algunos de sus profesores, una interesante excursión a Lurín, entregándose a alegres juegos y gozando

gratas sensaciones a la orilla del mar y al amor de la feraz campiña.

Damos amplia información de este interesante viaje escolar.



Los escolares de Guadalupe, almorzando al aire libre, en la playa de Lurín.





Un aspecto del box en las playas de Lurin, en el match organizado por los alumnos guadalupanos.—El profesor E. T. Valenzuela, dictando una conferencia al aire libre, a sus alumnos en las playas de Lurin.—Otro aspecto del match, entre los guadalupanos, que fueron en excursión a Lurin.

# EL CORONEL ES MUY GALLO, PERO SU GALLO LO ES MAS





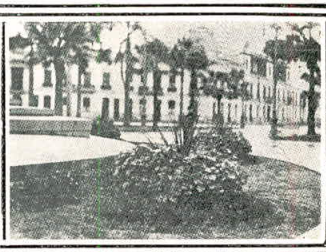
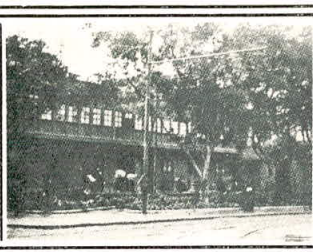
## RINCONES FLORIDOS



Enhiestas, gallardas y altivas las palmeras abren al viento el abanico de su soberbia y destacan la silueta esbelta, como si fueran mujeres de alcurnia noble y sin mácula trinafales en hermosura y en dones por sobre la inquietud del tiempo y del espacio.

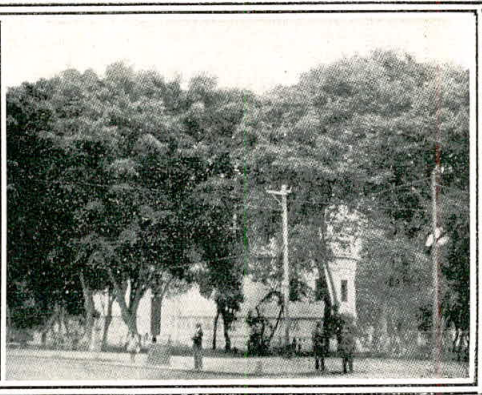
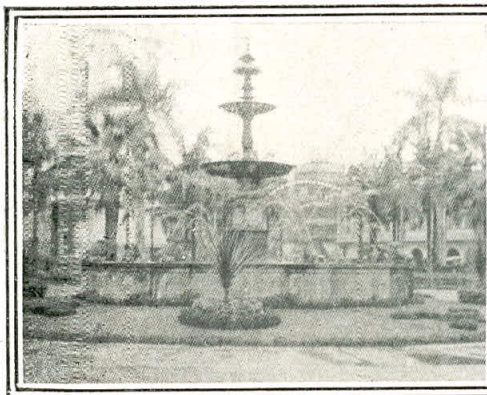
lleza del paisaje y ponen una nota de colorido y línea en el conjunto.

Junto al triunfo juncal de las palmeras, los ficus expanden la abundancia de su fronda y en los rincones floridos de la ciudad,



Las palmeras son como símbolos de arrogancia y de gentileza. Se alzan al cielo como una aspiración y cuando brilla el Sol para darnos el favor de su luz, a ellas llega primero que a los demás seres de la fronda el calor vivificante y purificador. Las pal-

por sobre los cármenes que ya envejecen, a la vera de las fuentes limeñísimas y cantarinas, los ficus son como copas rebozantes de vida de las que la fecundidad se desparrama a la tierra y a cuya sombra se sientan los buenos mendigos, ávidos de piedad y



meras son como favoritas del Sol; tienen de Sultanas y de princesas salomónicas la armonía oriental y la amplitud de sus abanicos.

En los jardines de Lima hay coros de palmeras que protegen con su sombra la be-

de amor, en una doliente y canturreante imploración.

En la página estética de la ciudad colonial, los viejos rincones floridos de las plazuelas, son como cantos supervivientes a la señorona bondad de nuestros abuelos.





Sobre las plazas renovadas por el instinto modernizador y el snobismo en ciertos casos, los alegres y verdeantes parterres son como una sonrisa siempre primaveral del pasado, como una evocación de la vida sencilla y floreada, como un canto que el recuerdo alza paradójicamente al porvenir.

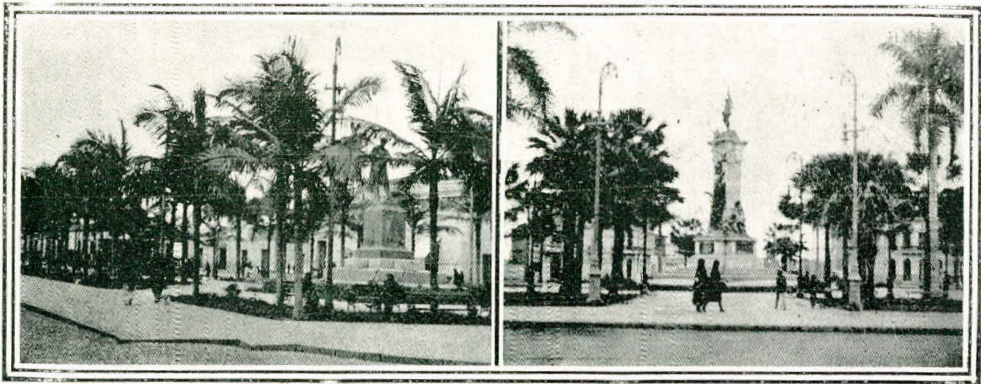
A la sombra de los ficus benéficos y a la vera de los robustos pinos, que ejercen como una tutela amable y sombreante en las plazuelas, crecían antes, en enmarañado y poético desorden, plantas de florescencia encantadora y extendiéndose en el pequeño campo de las plazas, exarbiaban la pautua de su vigor y de sus galas.

Cuando llegaba la Primavera, los jardines de Lima se pintaban de colores abigarrados y poblaban de perfumes sus cerca-

tectora del bosquecillo, el amor forjaba a raudales promesas de vida y era realidad sobre el agua de la pila la fantasía poética de la luna coqueteando con la plata en la fontana.

Ahora los parterres son simétricos y aliñados. Se diría mocitos presuntuosos que se afeitan y se aciealan diariamente. Las flores se agrupan en formas artificiales y los árboles provechosos sombrean con sus troncos y sus copas rebozantes de follaje, los **trottoires** de baldosas y el ripioso campo donde se ha dibujado artísticamente con las flores.

En las vistas que acompañan estas líneas aparecen los jardines limeños de la Recoleta, Plaza Bolognesi, Paseo Colón, Exposición, Guadalupe, Santo Domingo, Inquisi-



nías; los niños al salir de la escuela por las mañanas tejían con sus risas y sus gritos un himno a la anual renovación de la vida y corrían sudorosos y anhelantes detrás de impalpables mariposas que eran por sus colores, como milagros presentidos en los cuentos de hadas. Y por las noches, en los bancos de la plazuela y bajo la sombra pro-

tección, Plaza de Armas, Parque Neptuno, Italia y en ellos se puede observar la belleza de los rincones floridos y de los lozanos árboles de Lima, algunos añosos ya, que esperan la llegada próxima de la Primavera, para exhibir de nuevo la pujanza de su savia y poblar de nidos parleros su follaje.

O M E G A



LA NOVIA VIOLETA

Se extinguió como una luz  
la novia violeta y azul.

Morían tus dieciocho primaveras  
cual un manojo de dieciocho lilas,  
y en el blando mirar de tus pupilas  
ponían su tristeza las ojeras.

Virgencita romántica, tú eras  
quien en las tardes grises y tranquilas  
se mustiaba, cual un ramo de lilas,  
en el búcaro azul de las esperas.

El no tornó... Husa le aguardaste  
y en una tarde gris te marchitaste.  
Inefabilidad. Que Dios te asista.

Ya muerta, en tus ojeras—dos dolores—  
dos lágrimas mentían los fulgores  
de dos líricas gotas de amatista...

LA HORA BRUJA

Aquelarre de alucinación...  
¡Miserere, miserere, Señor!

El Misterio se acurruca en la sombra  
como un can encogido de frío.  
Un silencio que hiela y escombra  
desplómase sobre el vacío.

En el fondo del yo vacilante  
el espíritu se engarabita.  
Algo pasa arrollando el Instante:  
es la Muerte que acude a la cita.

El miedo agarrota la mente,  
y el minuto se estira tan tenso  
que todo parece inminente.

Se infla la angustia, entretanto.  
Y llena el silencio suspenso  
la cóncava voz del Espanto!

C L O D O   A L D O

# CONCURSO DE BELLEZA



La Mujer  
Más Bella  
del  
Perú  
?



Lema: "Bayadera"  
Lema: "Divagación"



Lema: "De la tierra del Sol"



DE "VARIEDADES"



Lema: "Ingenua"  
Lema: "Aurora"

Lema: "Amazona arequipeña"  
Lema: "Italia"

## HOMENAJE A ABRAHAM VALDELOMAR



“VARIEDADES” invita a todos los intelectuales, a los que fueron amigos del alto espíritu de selección de Abraham Valdelomar, y en general, a todas las personas que simpatizan con su obra literaria de inestimable valor, a, mediante una suscripción, prestar su concurso pecuniario, para la erección de un busto de este exponente de nuestra cultura, en su tumba.

Las suscripciones se reciben en esta imprenta, todos los días útiles, teniendo opción las personas que contribuyan a ella, a un ejemplar de “Belmonte el Trágico” o “Los Hijos del Sol” del insigne literato peruano.





LA FUERZA CIEGA.....

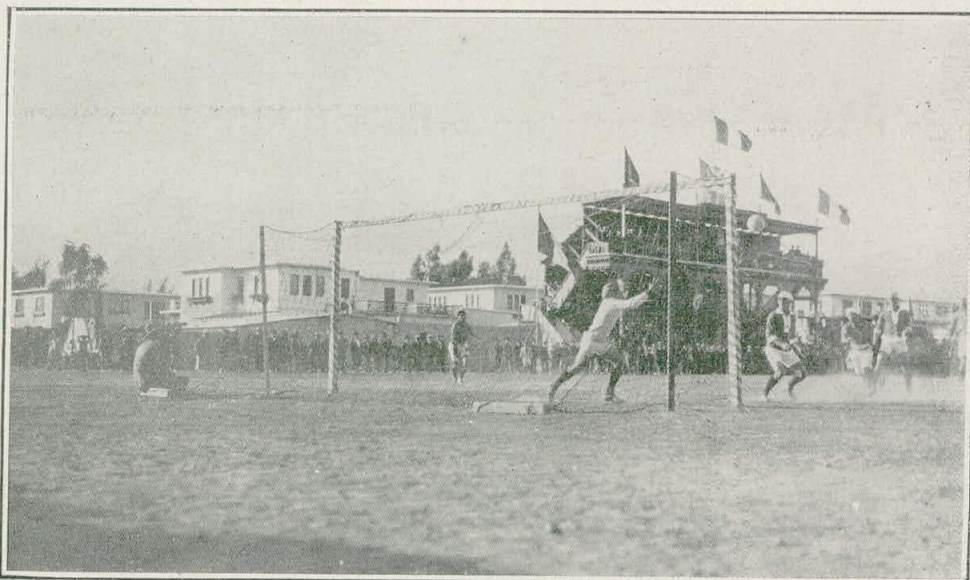
# “V A R I E D A D E S” E N

EL TIRO EN TRUJILLO



El 6 de agosto se realizó en la Sociedad Trujillo No. 29, un interesante concurso interno, disputándose los tiradores los premios que aparecen en la primera vista, siendo los premiados los que están en el grupo.

EL FOOT-BALL EN AREQUIPA



Las partidas de balompié adquieren un gran prestigio en provincias. En julio último se desarrolló en Arequipa un interesante match entre el Club Tarapacá con el White Star, ganado este último por dos goals contra cero.—En la vista que aparece en el grabado se ve al guardavalla Rolando del partido ganador salvando el gran ataque de los del Tarapacá.



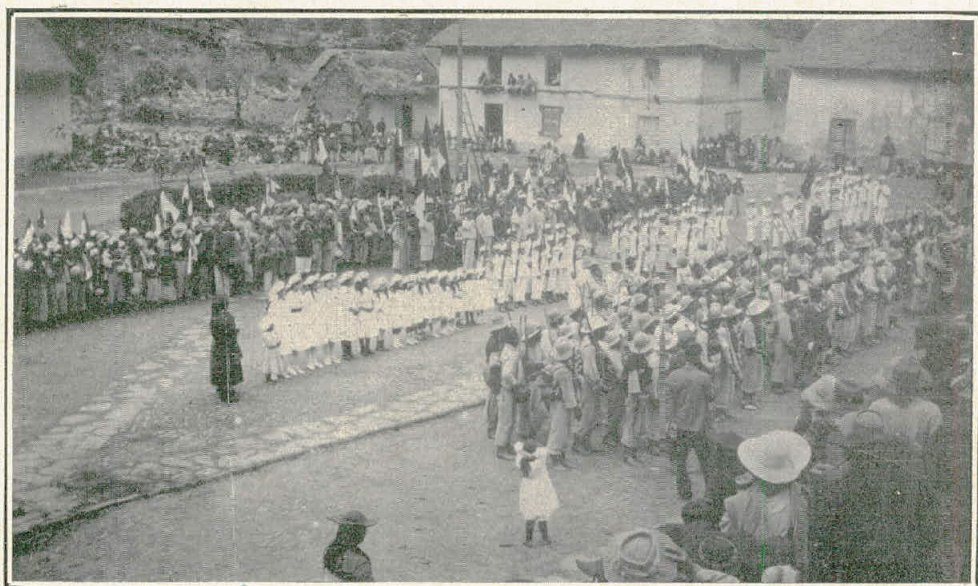
# TRUJILLO, TACNA Y PUNO

ILABAYA (TACNA LIBRE)



Los alumnos de las escuelas fiscales, durante la revista escolar, en las fiestas patrias últimas.

SANDIA (PUNO)



Jura de la Bandera, realizada el 2 de julio, por los movilizables, con la concurrencia de los alumnos de los Centros Escolares.



# PAISAJES PERUANOS

EL TRAMONTO EN LA LAGUNA DE PACA



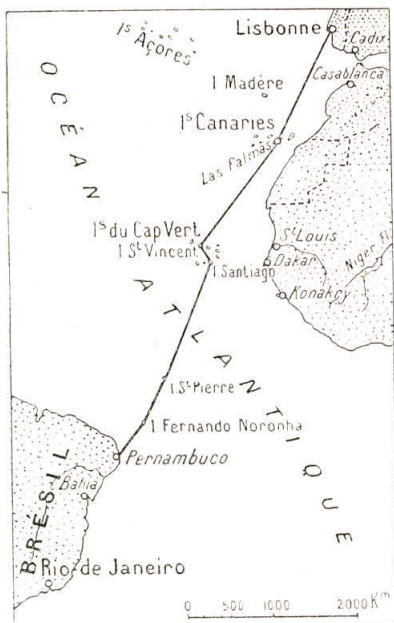
“.....  
Sonata  
del agua que teje plata  
movible bajo la luna!...”

UNMSM-CEDOC



# TRAVEJO DEL MUNDO

## LA TRAVESIA DEL ATLANTICO EN AEROPLANO



El itinerario del viaje.—Las diferentes etapas, fueron de Lisboa a Las Palmas, 1330 kilómetros; de Las Palmas a San Vicente, 1543 kilómetros; de Santiago de Saint Pierre, 1680 kilómetros; de Saint Pierre a Fernando Noronha, 612 kilómetros; de Fernando Noronha a Pernambuco, 562 kilómetros. Total: 7851 kilómetros.

El 5 de junio último, arribaron al campo de aviación de San Cristóbal, de Río de Janeiro, los aviadores portugueses, Comandante Gago Coutinho y Capitán Sacadura Cabral, que realizaron, con toda felicidad, la audaz travesía del Atlántico, en el aeroplano F-402, desde Lisboa a Río Janeiro, siguiendo el itinerario que señala el mapa que aquí aparece.—La hazaña de los dos valientes portu-



El Comandante Continho, (sin sombrero) a bordo del F-402, en que se realizó la audaz travesía del Atlántico en Lisboa a Río Janeiro.



La llegada al campo de San Cristóbal, en Río Janeiro, de los aviadores portugueses Gago Coutinho (a la izquierda) y Sacadura Cabral, (a la derecha).

gueses ha llamado, justamente, la atención del mundo.





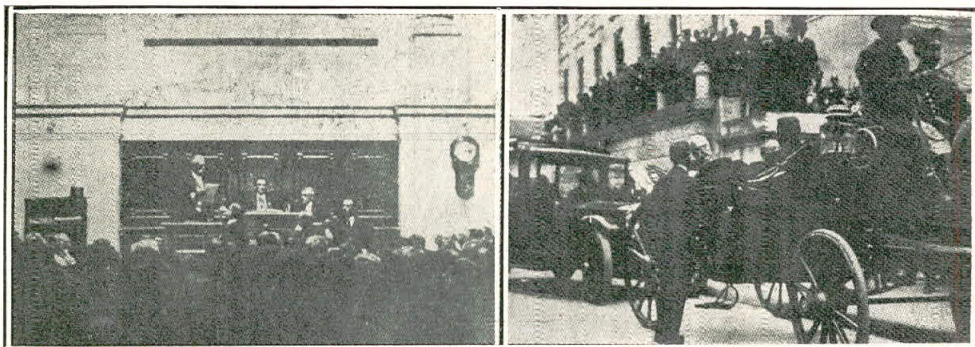
Aspecto del gran banquete.—La presidencia.—Cambó, durante su estupendo discurso.

Ultimamente se realizó en el Palacio de Arte Moderno en Barcelona, un banquete que reunió a la inmensa mayoría de los par-

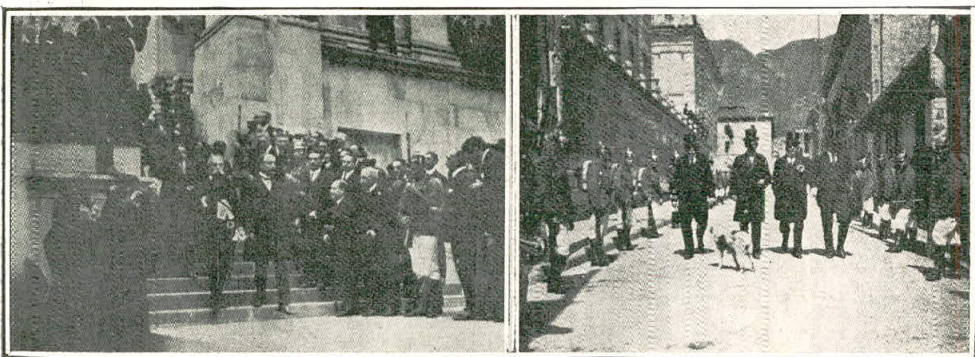
tidarios del regionalismo catalán, habiéndose afirmado, en esta fiesta, los ideales catalanistas.



LA POSESION DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EN COLOMBIA



El nuevo Presidente de la República, General Pedro Nel Ospina, pronunciando su discurso de posesión, en el salón del Congreso nacional.—El Presidente de la República en el coche de la Presidencia, dirigiéndose al Palacio de La Carrera.



El General Ospina acompañado del doctor Aristóbulo Archila, ex-Ministro de Guerra, al salir del Capitolio nacional.—La comisión del Congreso nacional se dirige a la residencia privada del General Ospina con el objeto de anunciarle que las Cámaras están reunidas para darle posesión de la presidencia de la República.



El encargado del poder, general Holguín, en su carruaje, dirigiéndose al Congreso.—El presidente entrante, General Pedro Nel Ospina, saludando a la multitud que lo aclama.





El Presidente de la República Alemana, Heer Ebert, pronunciando su discurso, durante una gran fiesta campestre ofrecida por los miembros de la Asociación de Artistas de Teatro, en los alrededores de Berlín.



Lo mas peligroso y descuidado que una madre puede hacer, es dejar a sus hijas en ignorancia de las intimidades complejas de sus sistemas sexuales. Es el deber de toda madre buscar la confianza de sus hijas, y aconsejarles lo que deben hacer, en caso de que tengan dolores anormales.

Con frecuencia, hay mujeres jóvenes que no dicen a sus madres nada cuando tienen dolores o irregularidades.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, ese remedio seguro y eficaz, que ha ayudado a tantas mujeres durante largos años, debiera ser el primer pensamiento de las madres, si sus hijas tienen dolores en la espalda, irregularidad en la menstruación, nerviosidad o cualquiera otra dolencia propia de las mujeres.

Cuando el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham se toma regularmente y con perseverancia, da fuerza a las mujeres jóvenes y de edad, y conservará el vigor y la salud de la juventud.

Se Vende en Todas las Farmacias

**LEA LO QUE DICE UNA MUJER:**

"Por más de dos años estuve padeciendo de las enfermedades propias a nuestro sexo, y no me senti mejor hasta que tomé el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Ahora estoy gozando de buena salud y recomiendo su medicina."

LOUISE E. MILLWOOD,  
Friendship, Hagley Cap. St. Thomas, Jamaica, B. W. I.

**Compuesto Vegetal  
De Lydia E. Pinkham**

THE LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS., U. S. A.