



# VARIEDADES



PRECIO 50 CENTAVOS



—Vestid de gala y entonad cantares,  
cubrid de flores frescas el sendero  
por el que han de volver vuestros hermanos,  
después de prolongado cautiverio...  
(pero también conviene  
que aprestéis el acero).

UNIVERSAL EDU... EDU... EDU...

# Gran sorteo extraordinario de **VARIEDADES** PARA EL 28 DE JULIO DE 1923

Guarde Ud. este cupón cuidadosamente.

Tenga Ud. presente lo valioso que es el premio que ofrecemos á nuestros lectores. N<sup>o</sup> 233657

**GRAN PREMIO BUCKLEY, SANTA GADEA & Co.**



Este es el riquísimo piano marca **PLAYOTONE** que sortearemos entre todos nuestros lectores.—Este piano es de la misma calidad del que ofrecen los señores Buckley, Santa Gadea & Co. en sus clubs de pianos.

**EL VALOR DEL PIANO QUE SORTEAREMOS ES DE  
DOS MIL SEISCIENTOS SOLES DE PLATA**

EN LA CASA BUCKLEY, SANTA GADEA & Co., CALLE DE ZARATE No. 442, ESTA EXHIBIENDOSE EL PIANO.—PASE UD. PARA CONOCERLO.



Director: Clemente Palma

CASA EDITORA M. MORAL

Gerente: J. S. Patroni

D E J U E V E S A J U E V E S

Han transcurrido dos años desde que el Perú celebró, con todo el esplendor y boato a que le obligaban sus tradiciones de cultura y grandeza, el centenario de su incorporación en la gerarquía de las naciones libres de la tierra. Una situación económica difícil, consecuencia del universal malestar que siguió a la gran guerra, perturbadora de las finanzas de todo el mundo, y el juego mezquino de los rencores y odiosidades políticas, que fueron la derivación lógica de la exclusión de determinadas fuerzas políticas que eran incompatibles con las orientaciones del régimen nuevo reformista que se llamó de la "patria nueva", habrían puesto en peligro de fracaso la celebración de nuestra magna fiesta cívica con todo el decoro reclamado por la dignidad nacional, si la energía, habilidad y fé del gobierno no hubieran ejercitado intensa actividad para dominar las circunstancias adversas y vencer en el empeño de dejar el nombre y los prestigios de la nación peruana en el sitio de honor que correspondía a sus antecedentes históricos y a los destinos gloriosos que, tenemos la intuición, ha de cumplir en el porvenir del continente americano. Una inteligente operación financiera suministró los fondos necesarios, y una actividad febril arrolladora venció las inercias tendenciosas y las resistencias pasivas que propendían al desmedro de la gran festividad. Y justo es confesar que al fin el patriotismo y el orgullo nacional se sobrepusieron a las querellas internas, y todos los elementos de nuestra vida social y política contribuyeron a darle prestigio y brillo, y exhibirnos ante las representaciones de todo el mundo civilizado como un país culto, digno de respeto y estimación.

Por desgracia el adormecimiento de las pasiones políticas fué efímero y, a poco, recuperaron su anterior inquietud los resquemores, ambiciones y desconfianzas. El jefe constitucional del Estado volvió a ser para los descontentos "el tirano", y volvieron a producirse, dentro y fuera del territorio, los complots, conspiraciones y maquiavelismos destinados a perturbar la marcha tranquila y ascendente de la patria, y que han obligado al gobierno, en guarda de su estabilidad, a tomar medidas severas para contrarrestar los malsanos propósitos de sus enemigos y prevenir posibles alteraciones del orden público. En más de un momento es posible que se hayan cometido injusticias que han contribuido a exasperar la animadversión de los elementos políticos hostiles al gobierno; pero también hay que considerar que en las luchas políticas es imposible la ponderación sutil de las medidas de defensa y la aplicación con gotero de la justicia represora o preventiva. Y no son los adversarios del régimen los que más derecho tienen para quejarse amargamente de la intolerancia de esto que llaman la tiranía, desde que ellos tienen en su haber más de un intento efectivo de trastornos de la paz interior. El más reciente fué el que abortó por la captura del doctor Durand, cuyo fallecimiento, debido a circunstancias patológicas especiales que hicieron crisis en un momento desgraciado, se ha querido explotar políticamente. Ha aparecido en una revista norteamericana recientemente un artículo titulado "El régimen del terror en el Perú", un artículo insidioso y perfectamente injusto, que demuestra una vez más la torpeza y falta de control en la apreciación del fenómeno político, cuando el apreciador se sitúa en el bajo plano de las pasiones exaltadas y no en el elevado de los intereses públicos y de las grandes y trascendentales conveniencias nacionales. Por fortuna los hombres y los gobiernos ante los cuales se quiere hacer valer esta labor de desprestigio de un go-

bierno y de humillación para un pueblo que soporta mansamente los desbordes de un mandón tiránico y brutal, no hacen el efecto que se pretende lograr, porque el juicio de los hombres y gobiernos que algún interés puedan tener en seguir el desenvolvimiento de nuestra vida no se forma a base de las diatribas y panfletos de los despechados y excluidos por alguna razón de la actividad de un pueblo, sino que se hace a base de las informaciones autorizadas de los agentes que se tienen en un país; de los **rappports** comerciales e industriales que traducen mejor las condiciones en que se desenvuelve la vida de una nación; de los relatos imparciales; de lo que llega y se percibe como un eco de la obra constructiva de un gobierno. Y en este sentido podemos estar convencidos de que, tanto dentro como fuera del país, se tiene la impresión de que se están realizando muchas obras de enorme trascendencia para el porvenir del Perú, que los gobiernos anteriores, excepción hecha del otro gobierno constructor que manejó los destinos del país de 1895 a 1899, no han tenido capacidad ni empuje para emprender, dominados o influidos por el pensamiento de un partido o casta política poderosa caracterizado por una **prudencia** inerte y una ponderación miope, que en el fondo no eran sino manifestaciones de un egoísmo comodón, elevado a la categoría de principio y programa de gobierno. Excluidos esos señores en esta nueva etapa de la vida nacional,— y es por esto que no se resignan a las nuevas formas de la actividad gubernativa—es que ha podido darse una Constitución un poco más adelantada; que se ha podido encarar con resolución el problema internacional que nos ha tenido avasallados durante treinta años; que se ha emprendido la irrigación de nuestra costa; que se ha resuelto el problema de nuestras comunicaciones ferroviarias con todas las regiones productivas de nuestro rico territorio, lo que en breve será una realidad halagadora; que se hacen caminos; que se industrializa poco a poco el país; que se acometen empresas de gran provecho público, y se dan leyes con una orientación nacionalista de progreso general. Estas cosas son las que hacen destacar el gobierno actual y le dan un relieve que es natural mortifique a los partidos que no supieron, cuando fueron gobierno, lograr otra cosa que hacer rumiar al país su vida y reptar sus actividades y energías latentes.

Grandes errores ha cometido y sigue cometiendo el gobierno en el orden político, pero esos errores, que con alguna frecuencia hemos señalado y comentado, son la repercusión inevitable de la necesidad de defenderse, necesidad que es muy humano el que no se satisfaga con el control y medida y equilibrio que serían apetecibles si las estrategias de la política estuvieran sometidas a leyes precisas y al razonamiento tranquilo y sereno que no pueden existir allí donde el factor pasional ejerce una influencia desquiciadora inevitable.

En el orden administrativo también el observador tranquilo podría señalar errores, y con mayor razón, los adversarios del régimen en lo que se refiere a la moral funcional. Se dista mucho de tener toda la rigidez necesaria para impedir las filtraciones en todas las reparticiones económicas, así como para temperar los abusos y torpezas de los funcionarios que ejercen autoridad de cualquier género en la república. Pero en realidad no es a los gobiernos a quienes hay que inculpar, sino en pequeña parte, de esta grave dolencia que no es resultado del momento sino que tiene raíces más hondas en la incultura moral de la colectividad. Y si el mal es grave, precisamente lo agravan más las inquietudes de orden político que originan las travesuras de los adversarios, porque ellas paralizan o debilitan los propósitos de sanción que pudiera el gobierno querer ejercitar, desde que las represiones servirían para aumentar el número de los descontentos y enemigos del gobierno...

En resumen, pues, llegamos al 102 aniversario de nuestra Independencia política habiendo realizado importantes avances de progreso general, a pesar de los obstáculos que nuestra inquietud política ha podido poner a la marcha de la nación. Al cumplimentar a la patria en este día hacemos votos porque su progreso continúe, y ninguna perturbación grave venga en el nuevo año político a detenerla en el camino emprendido de robustecimiento y desarrollo de sus energías y actividades.

# C H I R I G O T A

TURF PARLAMENTARIO



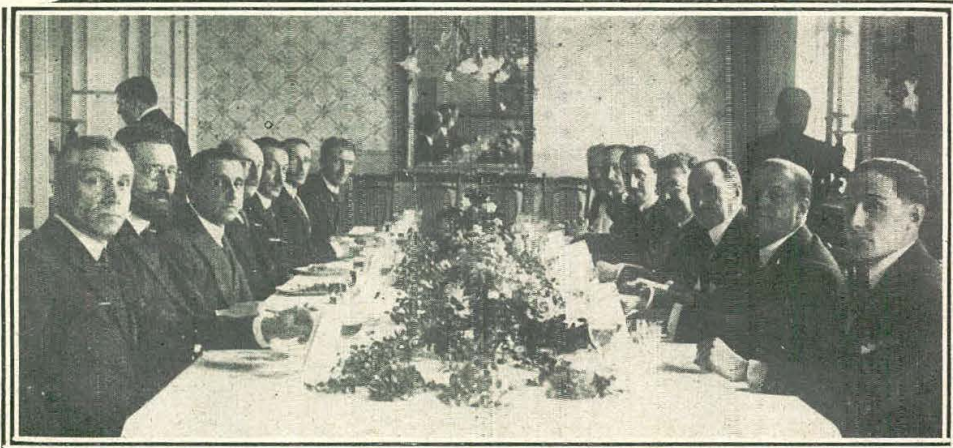
Uniforme que adoptarían  
los diputados del Perú,  
si eligieran de presidente  
al personero de un Stud,  
simpatiquísimo sujeto  
en el Congreso y Jockey Club.

# LOS ANIVERSARIOS DE COLOMBIA Y BELGICA

Celebrando la fecha nacional de Colombia el Excmo. Sr. Ministro de ese país fraternal Dr. Fabio Lozano T., ofreció, en su lujosa residencia, una gran recepción, concurrida por los más distinguidos e



lementos de la sociedad limeña y por los representantes del gobierno y del H. Cuerpo Diplomático. Damos dos vistas de esta recepción que alcanzó brillante éxito y constituyó la más simpática fiesta social-diplomática de la semana.



Los miembros del Comité peruano-belga, celebraron con un almuerzo, en honor del Excmo. señor Ministro de Bélgica, Barón de Grootte, el aniversario de ese gran país. Ofrecemos una vista de ese agasajo.



## REDUZCA SU ABDOMEN

Para hacer desaparecer la obesidad, no hay nada como el cinturón flexible ideado por un celebrado especialista de Nueva York, el cual reduce la gordura del talle y es un soporte ideal para vientres abultados. Pídase hoy mismo el folleto gratis, a la Century Health Appliance Co., 276 Fifth Avenue, New York, N. Y., E. U. A.



FIESTA INFANTIL  
en el TEATRO  
FORERO

1. "Salomé".—2. El minué de Bocherini.—3. La danza de los pastores.—4. Señora Grant Murray,, que cantó magistralmente.—5. Otra pareja bailando el minué.—6. Dos bellos cuadros plásticos.

Exito rotundo alcanzó la bella fiesta infantil organizada por un grupo de damas anglo-americanas, con el objeto de allegar fondos para la construcción de un "hall" social en Miraflores. El distinguido

público que llenara el teatro "Forero" prodigó los más entusiastas aplausos a los encantadores y diminutos artistas, que interpretaron, admirablemente, los atractivos números del programa.

# EN EL CIRCOLO SPORTIVO ITALIANO

El domingo último se han iniciado en este local la serie de los matches de balompié que se han concertado entre los clubs de Lima y Callao con el "Aurora" de Arequipa, ante un público numerosísimo que llenó por completo ambas tribunas, dando al espectáculo deportivo un aspecto de belleza encantador.

El match que interesó mayormente a los aficionados fué sin duda alguna el que tuvo



El equipo del Club "Atlético Chalaco", que el domingo último tuvo una gran tarde de foot-ball.



Los equipos de los clubs "Aurora" y "Atlético" en momentos en que el capitán, Carbajo, hace entrega a los arequipeños de un precioso ramo de flores en prueba de amistad deportiva.



El cuadro del Club "Aurora" de Arequipa que jugó muy bien, asombrando a los seis mil espectadores con su juego maravilloso.

lugar entre el "Aurora" con el "Atlético", rivalizando los jugadores en conocimientos de la técnica del juego asociado y terminando la partida con el triunfo del segundo de los citados.

En primer término jugaron los clubs "Buenos Aires" con el "Tarapacá", resultando tablas, con el score de cero a cero.

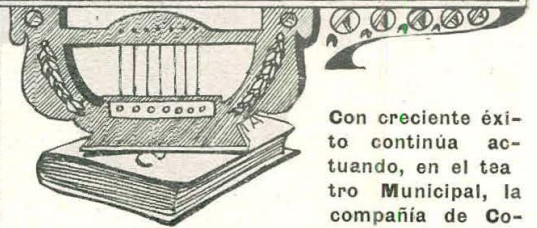
Damos algunos gráficos de estos interesantes encuentros de foot-ball.



# ACTUALIDAD TEATRAL



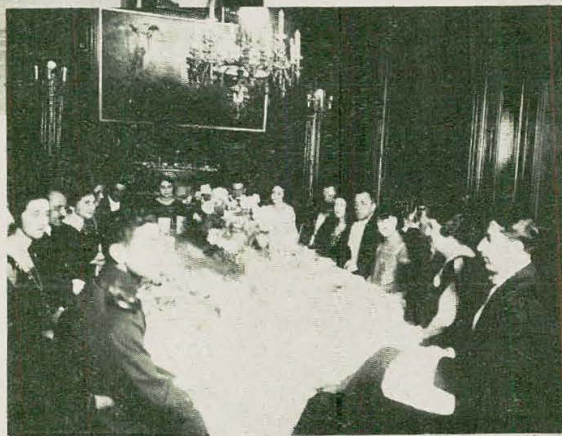
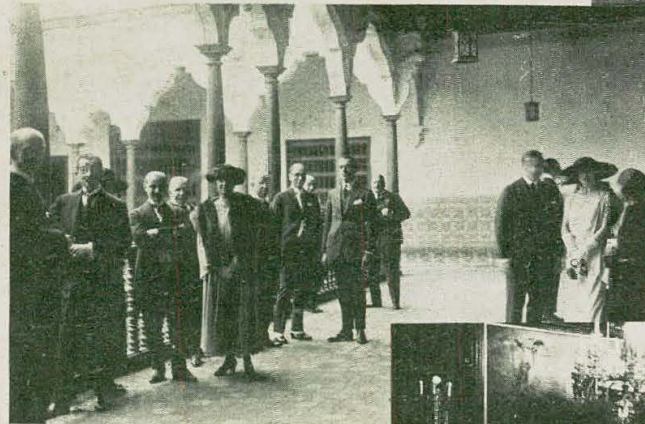
## LA COMPAÑÍA ARGENTINA EN EL MUNICIPAL



Con creciente éxito continúa actuando, en el teatro Municipal, la compañía de Comedias Argentina "Conti-Podestá". En la semana que termina, la citada compañía puso en escena, con gran acierto y propiedad, las conocidas obras "Barranca Abajo" y "La Serpiente", estrenando la chistosísima comedia de Novión

"En un burro tres baturros" y otras obras de igual importancia. Damos una vista de cada una de las tres obras mencionadas.

*En Honor del  
Encargado de Ne-  
gocios de Bolivia*



El ex-Encargado de Negocios de Bolivia y su esposa, acompañados del señor Ministro de Colombia y su distinguida familia y un grupo de damas y caballeros de nuestra sociedad, después del banquete dado en honor del culto diplomático boliviano por el Excmo. señor Lozano.—El Canciller y el señor Salinas Lozada, en uno de los corredores de la casa Torre-Tagle.—Grupo de invitados al banquete con que el Canciller Dr. Salomón despidiera al Dr. Salinas Lozada y a su esposa.—Aspecto del banquete ofrecido por el

Excmo. señor Ministro de Colombia a los esposos Salinas Lozada.

El ex-Encargado de Negocios de Bolivia en el Perú, Dr. Juan Salinas Lozada y su gentil esposa, fueron objeto, en la semana que termina, de espléndidas manifestaciones de simpatía por parte del Canciller, del Cuerpo Diplomático y la sociedad limeña,

con motivo de su viaje a Chile. Con estas fiestas los distinguidos esposos Salinas Lozada han recibido cordiales pruebas del alto aprecio y estimación a que se habían hecho acreedores durante su grata permanencia en Lima.

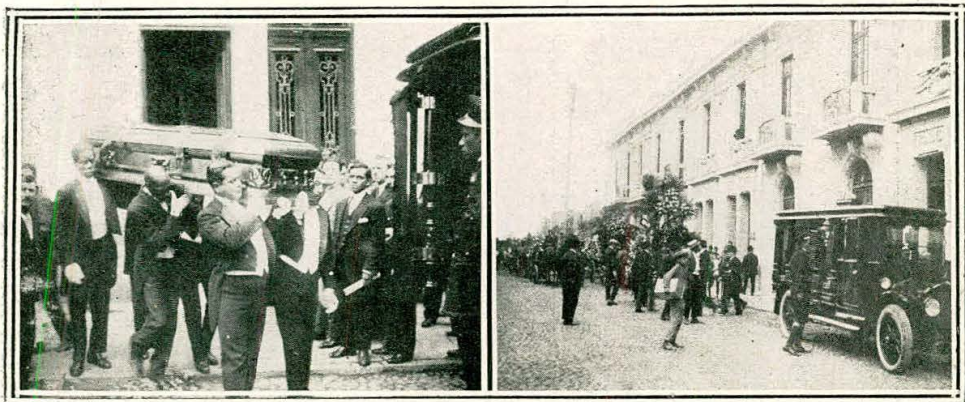
# LUIS NICOLAS LARCO DEL VALLE

Profundamente sentida en todos los círculos sociales y obreros ha sido la muerte del distinguido caballero, Sr. don Luis Nicolás Larco del Valle, fallecido en esta capital el día 27 del presente, duelo que enluta a hogares de la más alta aristocracia de Lima y Trujillo. El sepelio del señor Larco dió lugar a una manifestación de condolencia tan elocuente como sincera, por el selecto concurso de personalidades de Lima y Callao,

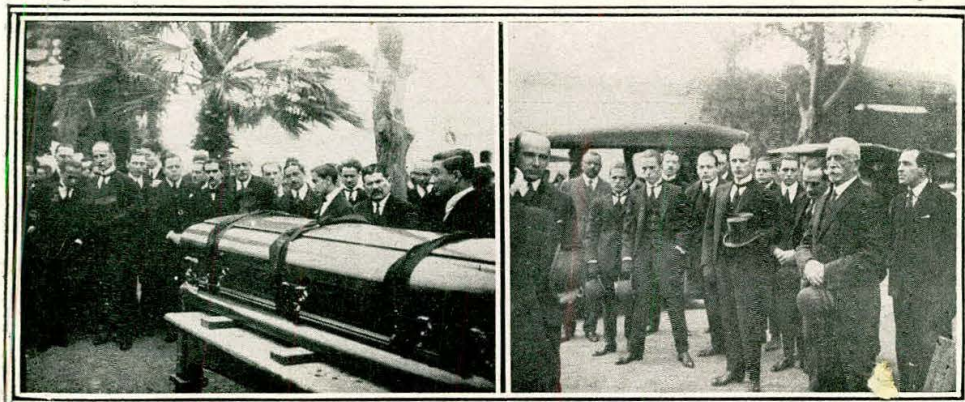


Sr. Luis Nicolás Larco del Valle

señor Aníbal Secada, secretario del Concejo Municipal de La Punta, en justiciero elogio recordó los importantes servicios prestados a la localidad por su ex-alcalde, señor Luis Larco, y manifestó el pesar que su desaparición causaba en el seno de sus amigos. Los deudos de tan ilustre ciudadano, cuya vida fué ejemplo de austeridad y filantropía, han recibido múltiples condolencias, que exteriorizan la estimación y el unánime aprecio de que



El ataúd al salir de la casa mortuaria.—Auto-carroza y carros con las ofrendas florales



El acto de la inhumación.—El hijo y los deudos del extinto en el Cementerio

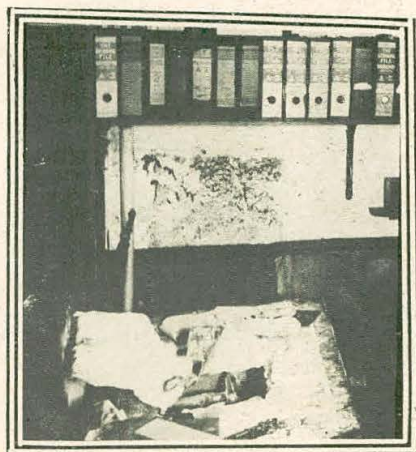
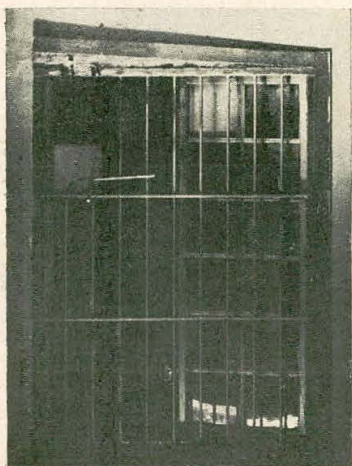
empleados del municipio y vecinos de La Punta, que acompañaron sus restos hasta el Cementerio General. En el Cementerio el gozaba el extinto en el vasto círculo de sus relaciones y de cuantas personas tuvieron el honor de tratarle durante su existencia.



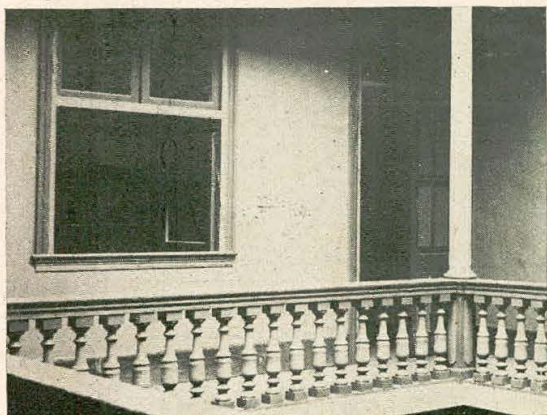
Una simpática fiesta de alegre camaradería fué la que tuvo lugar el domingo último en el Jardín "Mundial", barrio de La Victoria, con motivo del almuerzo con que el personal de talleres de la casa editora M. Mora!, quiso agasajar a sus compañeros de labor, don Enrique Dávila, jefe de máquinas, y don Enrique Espinoza, jefe de encuadernación.

## LA SEMANA POLICIAL

EL ROBO A LAS CASAS COMERCIALES DE TRUDEL Y Co. Y TREFOGLI



Ventana por donde penetraron los ladrones a la Casa Truel.—La caja de hierro de la Casa Truel, tal como fué encontrada por los dueños del establecimiento.



Ventana de la parte alta, por donde abrieron el forado para penetrar al almacén de los señores Trefogli.—La caja de hierro de la Casa Trefogli, violada en la misma forma que la de la Casa Truel.

# "ACLLAHUASI" LA CASA D. LAS VIRGENES



En el valle de Lunahuaná existen unas ruinas que por su conservación atraen la mirada del viajero que transita por el camino al pie del cual se hallan, y son conocidas con el nombre de Incahuasi. En una de mis excursiones arqueológicas tuve ocasión de visitarlas, levantar el plano de ellas y escribir algunos trabajos que se han publicado. Todas las ruinas tenían explicación de su empleo; solamente una, durante mucho tiempo permanecía en el misterio y el objeto a que estaba destinada me escapaba. Ahora que ya lo conozco, como una curiosidad, pues aún nadie ha dado a conocer el plano de una casa de vírgenes incaicas, me decido a publicarlo acompañándolo de ligeras explicaciones.

\* \* \*

Después de la conquista del valle del Huareo por Pachacutec (Valle de Cañete) con la toma de la fortaleza de Chuquimancu se dedicó el inca a imponer las costumbres de su pueblo, su religión y su sistema de Gobierno, por el eficaz sistema de los mitamaes. Para el buen gobierno de las tierras se edificó un palacio para el gobernador de la región de acuerdo con sus costumbres sociales; llevaron a cabo también la construcción de grandes depósitos de granos y productos de la tierra situados al lado del palacio del inca y de casas para los notables del Valle, para toda la servidumbre que se necesitaba para mantener la organización social incaica. Pero este grupo de edificios de plano bien conservado que a-

rojaban una luz más sobre las costumbres de los incas se completa con la construcción de una casa para las escojidas del sol o "aellas" y un templo para todas las divinidades tanto incaicas como yuncas, las cuales el pueblo estaba obligado a tributar adoración y sacrificios. Muy aventurado hubiera sido decir que esta construcción servía de alojamiento a las "aellas" y de recinto al fuego sagrado sino tuvieramos prueba de ello.



La lectura de los comentarios reales del inca Garcilazo de la Vega y las relaciones de Cieza de León nos dan la clave. (1)

\* \* \*

Actualmente, al borde del camino, pues en otra época según los vestigios que quedan ya muy desechos, Acllahuasi se extendía en una mayor longitud, en un vallecito estrecho, de vertientes empinadas, imposible casi de ascender por ellas, desarrollándose en semicírculo la población de las vírgenes. Para ingresar a ella se atraviesan diversos patios, una calleja angosta a cuyos lados hay habitaciones que por el estado de ruina en que se hallan nos dicen que su construcción fué ligera y su uso de importancia secundaria. Una puerta en ángulo de

fácil defensa (S) en medio de una gran muralla interrumpe este callejón y en ella se apostaban mameconas y apupanacas. Al final del callejón una gran muralla elevada cierra completamente el fondo de ese vallecito. Allí se encuentran entonces las habitaciones de aellas que se extienden en



 El altar de los sacrificios 

semicírculo, escalonadas al pie del cerro; calles radiales que convergen hacia el altar del sacrificio separan los grupos de habitaciones de plano laberíntico con una o dos entradas por los extremos y en cuyas primeras habitaciones se alojaban las mamaconas cuidadoras de las vírgenes del Sol. En el altar central, del que quedan vestigios se realizaban los sacrificios al sol, a los Andes, o a los muertos. El fuego sagrado conservado cuidadosamente en el altar al pie del muro cuya ubicación nos hace imaginar una disposición teatral: un altar protegido por ricas telas de pluma o lana, láminas de plata y alfombras, era llevado hacia el altar del sacrificio en donde la víctima se hallaba dispuesta sobre varillas de bronce o de madera labrada formando un emparrillado en donde cocía fácilmente hasta quedar completamente asada. Las yerbas aromáticas eran arrojadas al fuego para alimentarlo y consumir la víctima propiciatoria; luego del sacrificio su carne despedazada, era distribuida.

\* \* \*

Así encerradas las vírgenes no podían romper la clausura; además las penas severas que se les imponía cuando quebrantaban la castidad a que estaban impuestas, eran demasiado terribles para arriesgarlas. No podían ver sino a las mamaconas, a sus sirvientas o la coya, aunque también el inca tenía acceso y podía disponer de esta clase de acilas para hacerlas sus con-



En la puerta de entrada, un "toccto" para la Konopa protectora.....

cubinas u honrar a uno de sus caudillos dándosele por esposa.

\* \* \*

A un nivel inferior de la casa de las vírgenes, pero formando parte integrante y principal de ella hay también una construcción que no deja de llamar la atención del arqueólogo, su objeto no puede ser sino el de un templo en donde se alojaban los sacerdotes y hechiceros que el complicado culto incaico exigía; y para guardar, en una gran sala especial abierta en uno de sus costados, elevada para ser bien visible, las konopas abundantes que representaban el espíritu de las cosas que eran divinidades protectoras, favorecedoras de las cosechas cuidadoras de las casas o que evitaban las enfermedades y que se imploraban y "mochaban" ya cuando se recogía la sara o cuando se preparaba el "acca", cuando se construía una casa o cuando algún indio padecía males que los hechiceros no podían curar.

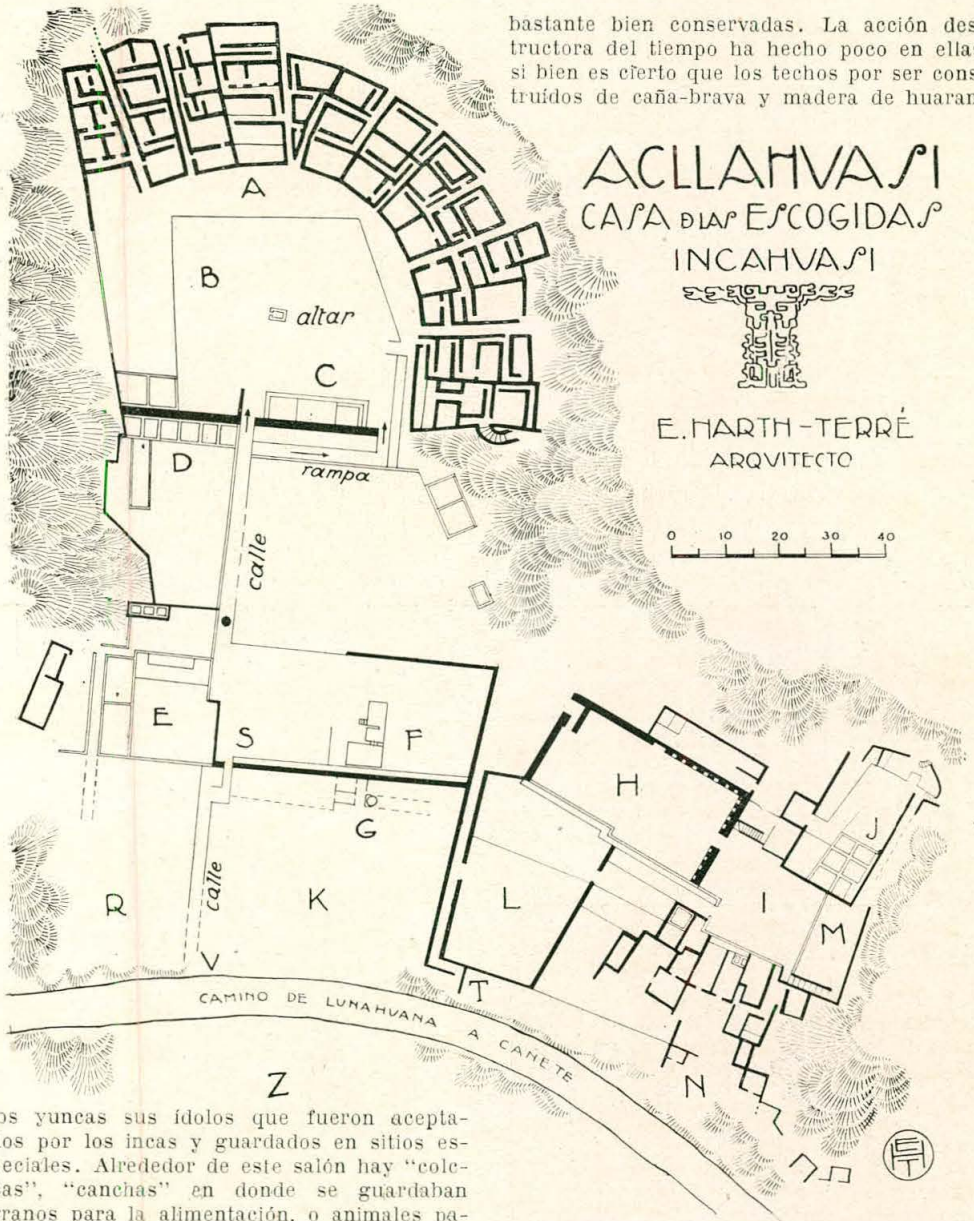
\* \* \*

El gran salón de las konopas tiene en sus muros 40 aberturas regulares simétricas dispuestas en dos hileras. Se comprende así por el gran número de konopas y divinidades secundarias de los incas, máxime que era costumbre de ellos asimilar hasta cierto grado las ideas religiosas de los pueblos conquistados, para infundir confianza en el ánimo de ellos. No dejaban de tener



Las habitaciones de las "acilas" se extendían en semicírculo, escalonadas al pie del cerro.....

bastante bien conservadas. La acción destructora del tiempo ha hecho poco en ellas, si bien es cierto que los techos por ser contru-  
cidos de caña-brava y madera de huaran-



los yuncas sus ídolos que fueron aceptados por los incas y guardados en sitios especiales. Alrededor de este salón hay "colcas", "canchas" en donde se guardaban granos para la alimentación, o animales para los diversos sacrificios; habitaciones sacerdotales más o menos importantes decorados sus muros con "toectos" triangulares y habitaciones de dos pisos que no dejan de llamar la atención, tanto por la idea como por la forma en la que habían resuelto los constructores incaicos el problema techo-piso. Estos tres grupos eran protegidos por murallas con entradas particulares siempre en ángulo, pues no conociendo las puertas, tenían que darles esta forma para su defensa y protección.

\* \* \*

Estas dos ruinas que hemos descrito situadas a poca distancia de los pueblos de Lunahuaná y que sirvieron en una época de asiento a una rica civilización están

go no podían subsistir hasta la fecha; así ha sido posible levantar el plano casi completo; y que se podría hacer no solamente de "Acllahuasi" sino también éde las otras ruinas vecinas restauraciones interesantes y conservarlas, pues actualmente los habitantes de ese valle llevan poco a poco de los muros de las casas en ruinas, las piedras para la fabricación de sus chiqueros, corrales o pircas condenándolas a una destrucción rápida que el tiempo en quinientos años no ha podido hacerlo.

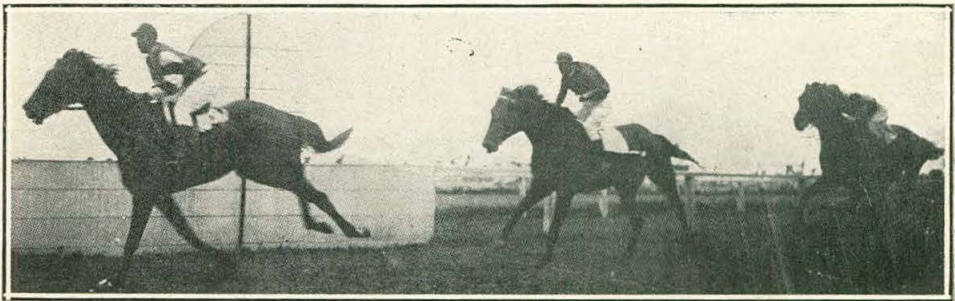
(1) Garcilazo. Comentarios Reales. Lib. IV. Cap. II y Cieza de León. Segunda Parte de la Crónica del Perú. Cap. LIX.

# NOTIAS HIPICAS

Ocupándonos del clásico "Eliás Aguirre" en nuestra crónica anterior, hicimos mención del "Carlos Pellegrini", corrido en octubre del año próximo pasado, y en el cual Tommy, recibiendo dos kilos, llegó a la meta en inobjetable "dead heat" con la hija de Irigoyen. No es extraño pues que el bravo defensor de El Sol, haya triunfado el domingo sobre la crack de El Cascabel, otorgándole ésta, nueve kilos, en una distancia igual a la del clásico en que ocurrió el referido empate. A pesar de esta consideración, la cátedra, por unanimidad, hizo favorita a la pareja de El Cascabel, tanto por el inmejorable estado de Eos, cuanto por que las últimas hazañas realizadas por su compañero de box, Pic Assiette, y los magníficos aprontes de ambos para el encuentro del domingo, cuyo final no ha satisfecho ampliamente ni aún a los partida-

dad para emplearse en la pista: colocarse en el comando y marcar el tren de la prueba; y a la verdad, su actuación del domingo parece confirmar que, en efecto, no puede emplearse en otra forma, pues la hemos visto, ofendida por la tierra que al correr levantaba el puntero, negarse a responder a los enérgicos requerimientos de su jinete. En el clásico de la reunión próxima, caso de que consiga Eos colocarse al frente del lote y marcar el tren, quedará dilucidada la duda sobre si es esa la única modalidad en que puede desenvolver eficazmente sus aptitudes o si defecciona por que su fina y elefante contextura se niega a resistir los altos pesos.

**LA GRAN REUNION DEL 30.**—Para la reunión de gala que anualmente se efectúa y constituye uno de los más interesantes números del programa de fiestas conmemo-



"Espuma" triunfa en la primera carrera, precediendo a "Timbó"

rios del ganador, pues habiendo partido mal, tanto Eos como Pic Assiette, la primera no pudo emplearse en punta, única forma como ha podido actuar con éxito; y el segundo, perdió en la largada toda opción. Ha sido pues un triunfo relativamente barato el del representante de El Sol, y si bien su entrenamiento no deja nada que desear y no son pocas las victorias que lleva ganadas en nuestro hipódromo, a fin de confirmar sus innegables facultades, deseárian los aficionados—y entre estos muchos de los fervorosos partidarios del hijo de Amsterdam—presenciar un match con cualquiera de los representantes de El Cascabel, a los que Tommy derrotara el domingo, siendo entendido que ese match debe efectuarse en análogas condiciones de peso y distancia que las establecidas para el "Eliás Aguirre".

En cuanto a las grandes facultades de ligereza y aliento de la crack de El Cascabel, su defección en el "Roque Sáenz Peña" de la temporada última, dió margen a la creencia de que sólo tiene una mo-

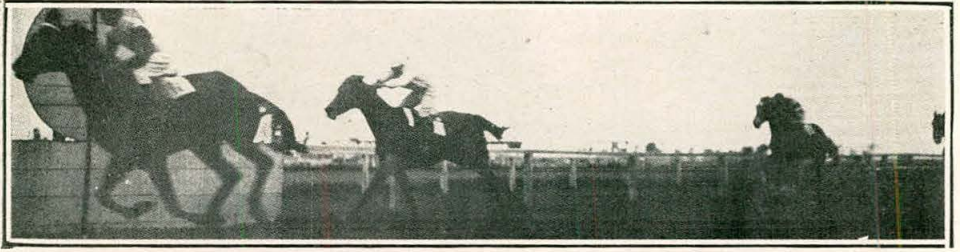
rativas del aniversario de la independencia nacional, se ha conseguido formular un programa digno de una reunión de tanta importancia.

Al rededor del clásico "Independencia", se han organizado seis pruebas comunes, con numerosas inscripciones y en las que el kilaje permite a los competidores abrigar esperanzas de intervenir con éxito en los diversos encuentros.

**EL CLASICO "INDEPENDENCIA".**—Báse del programa de la reunión del lunes, cuenta con cuatro poderosos contendores, dos de los cuales defenderán la divisa del stud El Cascabel, en lucha con el crack del stud Inca, el popular Mundial, que reaparece en el estado de entrenamiento que ostentara en la época de sus mayores triunfos; y con el crack del Alianza, que después de gozar de merecido descanso, reaparece pleno de vigor y aureolado por las ruidosas victorias que ha obtenido en el año.

Para la junta de El Cascabel, la prueba es muy severa y aunque tanto Eos como Pic Assiette se hallan en condiciones so-





“Brisa” imponiéndose sobre sus competidores, en la segunda carrera, seguida de “Charamusca”.

bresalientes para desempeñarse en tan rudo compromiso, mucho tememos que la hija de Flyin Scud no pueda aprovechar de la pãrtida y asumir el papel directriz en la carrera, pues de otro modo, parece que no le es posible figurar con éxito; Pic Assiette, se presenta como un competidor que merece todo respeto; su entrenamiento es esmerado: su salud, inquebrantable; nunca tuvo la más mínima dolencia y ya lo hemos visto correr con elevados pesos, siempre animoso y marcando siempre buenos tiempos. Pero, como repetimos, sus enemigos del lunes son de alta talla y esto hace que consideremos como muy severo el encuentro para los pupilos del señor Cavassa.

Al crack de la ecurie presidencial, lo hemos visto ya imponerse en la temporada, en el “Roque Sáenz Peña”, clásico en el que pusiera el asombroso record de 2'3 3/5 para los 2000, en el “Dos de Mayo” y luego en el “Velocidad”, por todos estos triunfos, el hijo de Sandal tiene que ser el pronóstico obligado para la gran prueba de la reunión del 30.

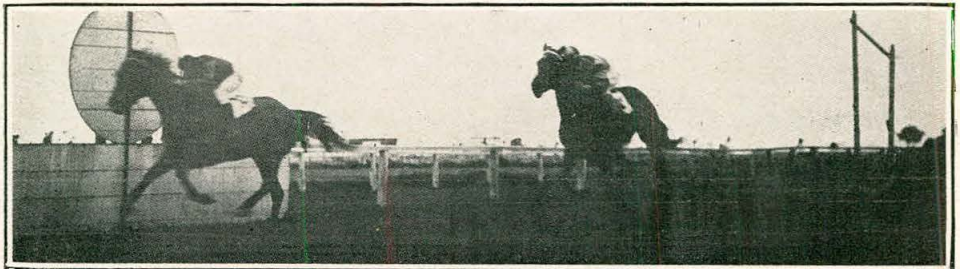
Mundial es un competidor temible de nuestro favorito; el chivillo ostenta un exterior sugestivo y se halla como cuando el jockey Cichetti alcanzara con él, aquellos inolvidables triunfos de la temporada de 1921; la distancia le acomoda y en su caballeriza se tiene plena confianza en que el admirable crack del señor Brignole volverá por su prestigio, venciendo en la reñida carrera que comentamos.

La opinión de los aficionados está dividida respecto al probable ganador del “Independencia”; son numerosos los que conceptúan invencible a la pareja Eos-Pic Assiette y citan, en su abono, el triunfo de dicha pareja en los 2,400 metros del “Alfredo Benavides”, prueba en la q' se impuso sobre Mundial y Manúa. Los partidarios de Mundial, que no son pocos, rememoran las grandes campañas del hijo de Chili II y confían en su triunfo; pero la mayoría de los aficionados, considera como invencible a El Veronés.

En lo que respecta a los jockeys que conducirán a estos cuatro destacados cracks de nuestras pistas, todos creen contar con el mayor número de probabilidades para obtener las espuelas de oro, preciado galardón destinado al jinete del ganador del “Independencia”.

**LAS DEMAS PRUEBAS.**—Hasta siete inscritos cuenta la carrera para nacionales no ganadores, con la que se iniciará la reunión del lunes. Dos de ellos, Tesalina y Goldstream III, hijos de Goldstream, debutan; intervendrán, además, las potrancas: Alalá, Monna Lisa y Espina, y los potrillos Celaje y Envoy.

Creemos que la carrera debe definirse entre los potrillos: del Italia, del Phoenix y del Lobatón, que son conocidos ya; y entre éstos, conjeturamos a Alalá como el más capacitado para abandonar la categoría de perdedores. De los debutantes, si logra vencer las dificultades inherentes al estreno,



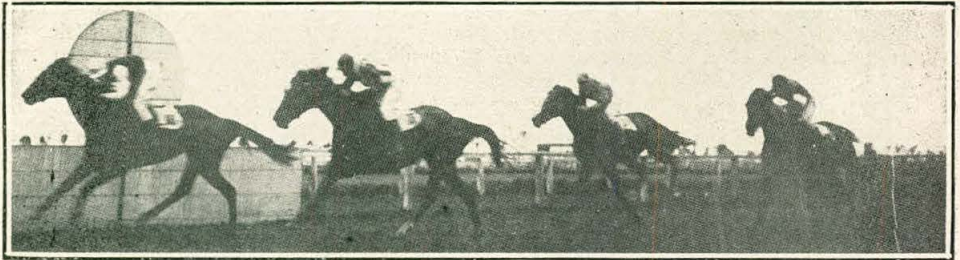
Final del clásico “Elías Aguirre”: 1o. “Tommy”; 2o. “Eos”

el hermano de Luzbel, por su clase, es el llamado a imponerse. Por simpatía sindicamos a Celaje para el segundo puesto.

Por sus malas presentaciones anteriores, entre los contrincantes de la segunda carrera, tenemos que descartar a El Taita, Suerte y Frangypane y también a Lulú, que reaparece. De los restantes, escojemos a Casio y como a su más serio enemigo señalamos a Plein d'Or.

La pareja de El Sol, Tommy-Marryatt, y Picacho, son los candidatos de más opción para ocupar los primeros puestos en

los 1400. Enredo acaba de obtener un triunfo sobre la distancia. Chirigota, ha poco empató en el primer puesto con Don Lunes, en igual recorrido. Peruano, es parejo, está descansado y ha alcazado últimamente tres honrosos segundos puestos; La Chela reaparece y cuenta con triunfos en el tiro; Azote y Abisinio llevarán leve peso y gozan de esmerada preparación; y por último, Don Lunes, ha ganado dos veces consecutivas en esta clase de pruebas y tiene para el encuentro apreciables apuntes. Nos parece que si el buen jockey Isaías



"Sa Chance" se adjudica, de extremo a extremo, el premio de la cuarta carrera; 2a. "Florence".

la tercera carrera y los designamos en el orden anotado.

Al araucano Glass le favorece mucho la pista pesada; viene efectuando además, recomendables presentaciones, y como casi todos los años llueve extraordinariamente para estos días finales del mes de julio, nos parece que dado el descanso de que ha gozado, y su buen estado de training, con poco esfuerzo puede el pupilo del stud Milán adjudicarse el premio de la quinta carrera, en la que tiene como a enemigos serios a Etiopie y a Sultanat. Por su última carrera al lado de Nube, que fué excelente, sindicamos al hijo de St. Wolf para el placé.

Para el primero y segundo puesto, respectivamente, del handicap sobre 1400 que figura en sexto lugar del programa, elegimos a Lisonjero y a Madame Angot, sin dejar de reconocer que Chabuca viene actuando brillantemente.

La carrera más difícil de pronosticar, de la reunión del 30, es la última, en la que tomarán parte los nacionales especialistas en

Gonzáles, tiene el tino de correr de atropellada al hijo de Montaraz, puede éste obtener un tercer triunfo y por ello le confiamos nuestro voto. Para el placé Peruano.

**NUESTROS PRONOSTICOS.**—Son los siguientes:

- 1a. carrera Alalá y Celaje.
- 2a. „ Casio y Plein d'Or.
- 3a. „ Stud El Sol y Picacho.
- 4a. „ El Veronés y Pic Assiette.
- 5a. „ Glass y Etiopie.
- 6a. „ Lisonjero y Madame Angot.
- 7a. „ Don Lunes y Peruano.

TIP TOP



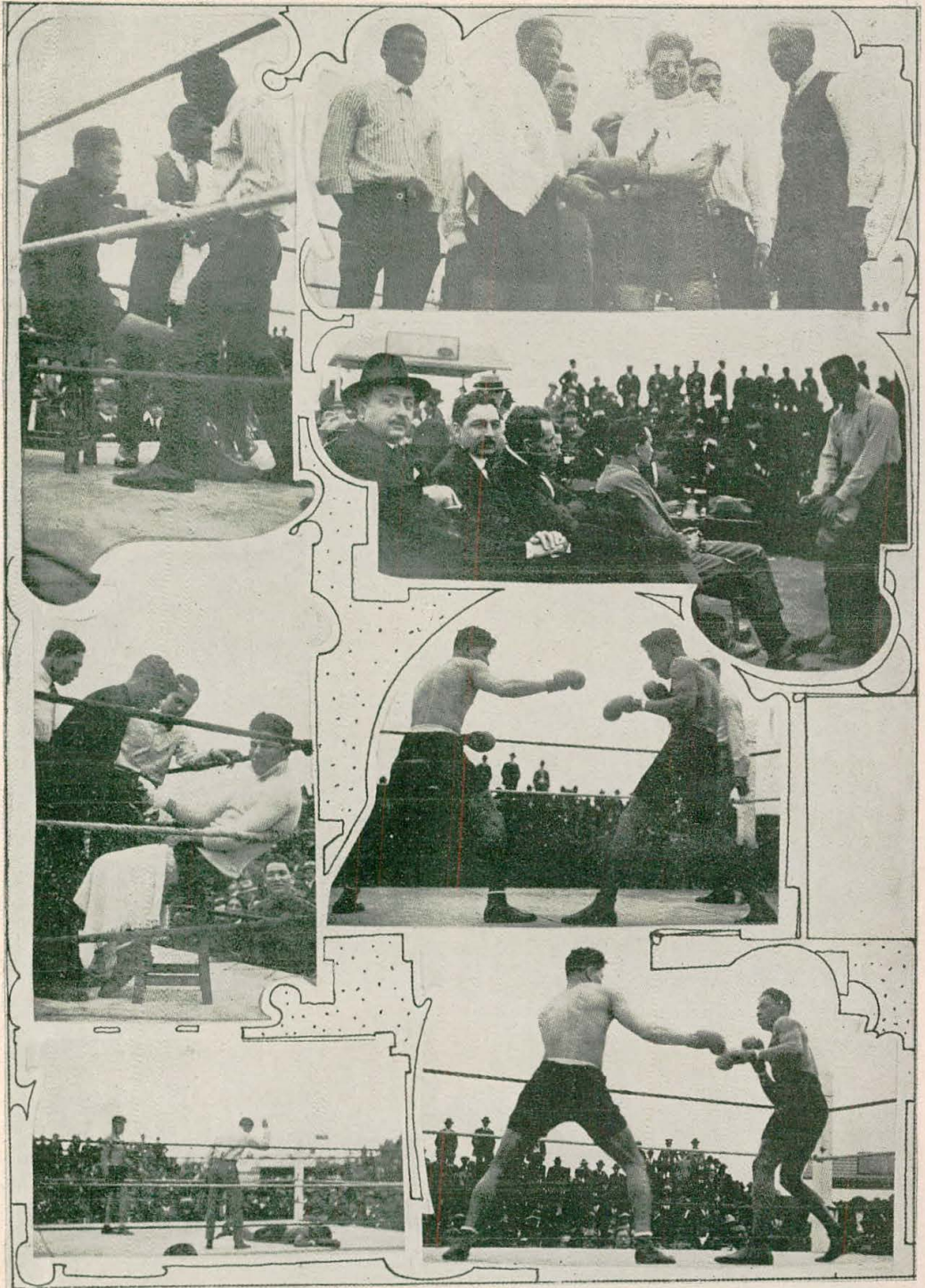
Comprando **VARIEDADES**

puede usted ser dueño de una Píanola



EL BOX EN  
EL "CLUB  
CICLISTA  
LIMA"

1. Campbell jugando piernas.—2. Campbell tratando de romper la guardia del peso mosca nacional.—3. Capitán y Campbell, acompañados de Oller, antes de cruzar los guantes.—4. Buscando el "in-fighting".—5. Un momento interesante del segundo semi-fondo.—6. Alfaro y Quiñones antes del combate.—7. Alfaro y Quiñones recelándose mutuamente.—8. Un buen cruzado de Capitán.—8. Pomar cubriéndose.—10. Un cuerpo a cuerpo.



1. Sánchez en su corner, mientras Lombardo le coloca las vendas.—2. Sánchez e Icochea en "pose".—3. Una parte de los concurrentes a sillas de "ring".—4. Icochea en su esquina.—5. Sánchez e Icochea estudiándose.—6. Sánchez, tendido sobre las lonas, completamente fuera de combate.—7. Icochea pronto a lanzar un terrible derecho.

los hombres de acción, los dirigentes y los profesionales.

Y es por eso, que se señala como un deber de cada época darse un perfil propio para la historia y propender a que su paso sea eficaz y útil en las proyecciones de la tradición.

Los artistas y los capacitados por la fortuna tienen pues este gran deber que cumplir en todos los tiempos y es en balde que la Fortuna se ponga en manos de tal o cual grupo de familias, si éstas no han de aportar al porvenir de su nacionalidad ninguna manifestación de su cultura o no han procurado destacarse de la vulgaridad, invirtiendo parte de sus caudales en dar a su población una fisonomía propia, cada vez más simpática y si es posible especial y haciendo que esta demostración de embellecimiento y galanura no difiera de las reglas del Arte, ni se emancipe de lo que literariamente se califica como discreto y selecto.

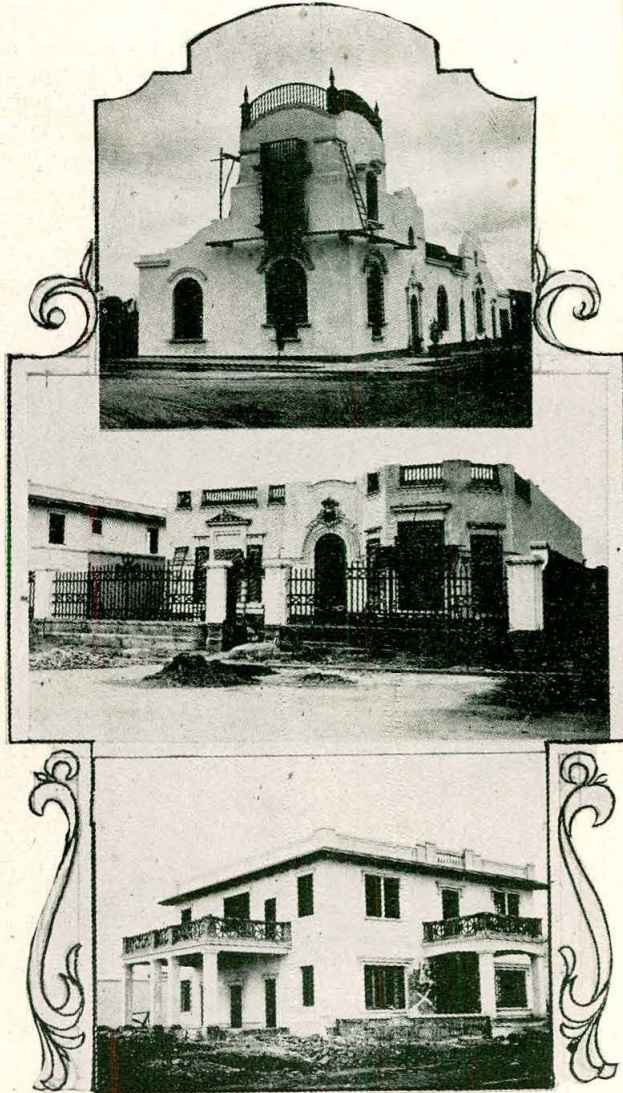
Pero sea cual fuere la orientación que los artistas y profesionales traten de imprimir a la fisonomía de las poblaciones, el hecho principal es que toda población debe propender a una renovación de su ambiente urbano y al salir de los límites de actual habitabilidad tiene la obligación de procurar que su desarrollo marche uniforme y constantemente a un sendero de

mejoramiento, sin que se rompan bruscamente los moldes en que fué vaciada por los antecesores, la fisonomía que pudiéramos llamar, característica o fundamental.

Una buena y sana orientación en el espíritu de los arquitectos y de los constructores debe primar sobre la conveniencia de industriales y propietarios económicos y es obligación de las autoridades observar que en toda obra pública, ya sea que ella se realice por cuenta del Gobierno, ya sea que se ejecute por medios particulares, se tenga presente la ascensión metódica hacia la Belleza, para evitar esos bochornosos y ridículos desentonos que a veces tratan de imponerse; por ejemplo: la construcción de elegantísimos palacetes, producto de estilos cosmopolitas, al lado de casas de modestísima arquitectura, la que puede resultar, expresivamente poética y hasta romántica, si se respeta en sus alrededores o se la acompaña con mansiones de festivo similar, que den por resultado la pureza del conjunto, sin que deje de haber variedad dentro de la unidad.

En este sentido es notable lo que nuestra capital viene ganando.

Cada día se multiplica y se pone a prueba el entusiasmo de las gentes capaces de edificar y los profesionales, ingenieros y



Un palacete del arquitecto Ricardo Malachowsky.—La casa del ingeniero Alfredo Mendiola.—Un elegante chalet de estilo norteamericano, del Gerente de la Foundation Co., Mr. Spalding.

arquitectos, encuentran ya en sus conocimientos, en su iniciativa y en su cultura un venero del que tiene mucho que ganar en total el urbanismo en Lima.

Son extensas y buenas las zonas que se cercenan a la agricultura para dar terreno a las casas por edificar y la población que hasta ahora se estrecha en las casas de vecindad o se agolpa en zonas habitadas, pero desprovistas de medios de higienización, espera ver pronto satisfechas sus aspiraciones, con la formación de buenas y saludables barriadas, en las que varias empresas de edificación, portadoras de fuertes capitales y de empeñosos recursos e invictos entusiasmos se prometen fomentar una de las cosas que aquí nos hace falta: el sentido municipal.

Efectivamente, en muchas partes del mundo, especialmente en las poblaciones de Francia, Alemania, Inglaterra, Suiza, Estados Unidos y Argentina que pueden tomarse como modelos, el sentido municipal es algo que se revela con el individuo y rinde a la nacionalidad frutos óptimos y envidiables.

Entre nosotros ese sentido municipal, hace falta fomentarlo, protegerlo y ponerlo a cubierto de la indiferencia y el desapego al confort que es lo que ha dado, desgraciadamente, un aspecto de ciudad decadente a nuestra bella capital.

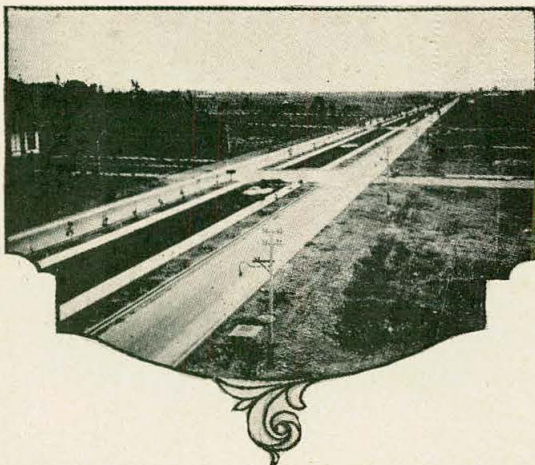
Entre las más brillantes manifestaciones de urbanismo, habidas en los últimos tres años, se destaca la edificación de la Avenida Leguía, antes Wilson, cuya pavimentación a firme con la subtratación de sus servicios de agua y desagüe, facilitan y a-

lientan la ubicación de viviendas y permiten palpar el resultado inmediato de la construcción en grande escala que allí se desarrolla, no solamente a lo largo de la Avenida misma, sino también en los alrededores y en la periferia de la gran urbanización.

Con nuestra crónica inicial de construcciones, que nos proponemos ofrecer semanalmente a los lectores de "VARIEDADES", damos algunos aspectos de la Avenida Leguía, en los que puede apreciarse la actividad y la importan-

cia de los trabajos que se llevan a cabo en ella, destacándose algunas obras que por la celeridad y corrección con que han sido ejecutadas, bien merecen ser tomadas en consideración por el tributo que a la Lima del porvenir ofrecen.

En próximas gacetillas, nos ocuparemos de temas que palpitan en la actualidad mundial respecto a la habitación y comentaremos también la forma como se viene encarando entre nosotros el problema que se ha dado en denominar de "la escasez de habitación".



Aspecto de la Avenida Leguía hacia Miraflores.—Perspectiva de la casa del Sr. R. Antonio Arce.

**“VARIEDADES”**  
ES LA MEJOR REVISTA NACIONAL

# IMPRESIONES DE VIAJE

EN LAS SELVAS DEL CHANCHAMAYO Y DEL PERENÉ



Orillas del río Perené

Después de seis años he vuelto nuevamente a contemplar nuestras regiones selváticas de los ríos Chanchamayo y Perené. La pasada vez fué cuando el pueblo y la Municipalidad de La Merced me otorgaron una medalla de oro por haber realizado el primer viaje en automóvil desde Tarma. Hoy día tengo, la inmensa satisfacción de ver, en esa misma plaza, hasta quince camiones de carga y varios autos para pasajeros. Y reflexionaba que no hay como discutir un proyecto para acabar por encontrarlo absurdo: en fuerza de las discusiones, de las objeciones. El entusiasmo, los bríos se robustecen con la acción, pero se desvanecen, se pierden hablando. La palabra discurre demasiado; prevé todos los inconvenientes y obstáculos, y por ende, resulta pesimista. "Si a cada héroe, dice un escritor, se le obligase a discutir, aunque no fuera más que un minuto, la audaz hazaña que se dispone llevar a cabo, ya se habría acabado el heroísmo". En las empresas extraordinarias hay que dejar a la casualidad la solución de muchas incógnitas; hay siempre que afrontar una parte de ignoto: es preciso lanzarse a las



Un salvaje observando a los turistas

aventuras con cierta dosis de irreflexión. Esta irreflexión, llámase audacia. La audacia es pues opuesta al buen sentido, a la lógica, para que pueda resistir a un prolongado examen crítico.

Ya en conferencias públicas he descrito,

acompañado de ilustraciones gráficas, detalles de ese mi primer viaje en automóvil por un camino construido no para ese fin, sino para el paso de acémilas, pero que hoy día ya modificado ofrece tantas ventajas al comercio y al turismo.

Cierto personaje ya lo dijo en amena charla, que si se quería en el Perú hacer práctica campaña por el fomento de la viabilidad, no habría sino que el Estado obsesquiasse a cada subprefecto un automóvil, que ya éstos se encargarían de construir

no significan sino unas cuantas horas de atraso, ya se está allí, la máquina del auto otra vez lista para emprender de nuevo su penosa marcha triunfal, y que con ningún género de tracción animal se podría prolongar tanto, y a la que el automóvil resiste, empero, sin sufrir sensibles deterioros, antes bien, con toda exactitud y admirable constancia".

Cuán distintas son al presente las condiciones de vida en Chanchamayo de la no lejana época en que el ingeniero F. Giordano, informara al Rey de Italia sobre el estado económico de estas regiones, con relación al fomento de colonias para inmigrantes de esa nacionalidad.

En ese poco conocido documento, se consigna, que la región de Chanchamayo se encuentra en la falda oriental de los Andes, en dirección E. N. E. de Lima y a distancia media de esta ciudad, en línea recta, de cerca de 230 kilómetros, es decir 120 millas geográficas de 1852 m. cada una.

Se halla cerca de 70 millas al S. de la Colonia del Pozuzo y separada de ella por grupos de colinas muy elevadas."

"La población actual del Perú es extraordinariamente exigua con relación a la inmensa extensión de su territorio, aparte de esto, la cadena andina, con sus multiplicados valles y elevados pasos, hasta de 5,000 metros y más sobre el nivel del mar, y entre crestas nevadas, ofrece casi en todo lugar, un gran obstáculo a la comunicación entre ambas vertientes, de suerte que, el tránsito de la

cadena o cordillera, aun en los lugares menos escabrosos, sólo puede hacerse a caballo y con dificultad, en seis, siete o más días, y el precio exorbitante de los transportes que a menudo son de 150 soles y aún más, la tonelada, hace imposible todo comercio de consideración". Hoy día, en este año de 1923, la travesía indicada se hace en 24 horas, parte en ferrocarril y el resto en automóviles.

Al informar el ingeniero Giordano sobre la colonia italiana establecida en esos tiempos en La Merced, dice: "Faltando un lugar habitable para alojamiento de extranjeros, debimos acomodarnos de cualquier



Salvajes presumidos

caminos por donde pasearse, aunque sólo fuera por las goteras de las ciudades de sus residencias y que luego con el ejemplo otros se ocuparían de las prolongaciones y mejoras de las calzadas.

"Qué importa, escribía el Príncipe Scipión Borghese, cuando realizara el primer viaje en automóvil de Pekín a París en 60 días, que por unos metros haya que ir tirando del automóvil, ni que de vez en cuando sea preciso sacarlo del barro o de la arena, con el auxilio de palancas, de gatas, o cargarlo sobre una balsa para cruzar un río o un torrente imposible de vadear? Una vez salvados los obstáculos, que al fin y al cabo,





**La Reina de las Selvas del Chanchamayo**

modo debajo de un rancho destinado a recibir el arroz y otros productos de los colonos franceses. Felizmente, la clemencia del clima permite vivir casi a cielo descubier-

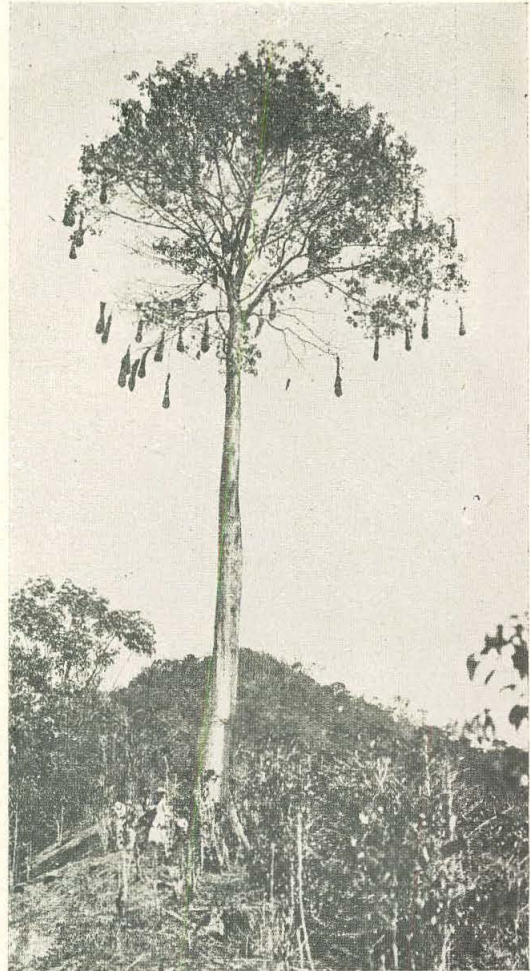
to. No se vé al rededor más que bosques vírgenes, hallándose esparcidos por aquí y por allí, a cierta distancia, los terrenos cultivados por los colonos. A pesar de la

pobreza actual del lugar y de haber habido, según supimos, varias deserciones, con más algunas recientes desgracias, encontramos cierta animación, habiéndose ya juntado cerca de cien colonos europeos, de los cuales, sólo cinco son franceses y ocho entre alemanes, suizos y belgas, siendo el resto de italianos. No hay todavía ninguna mujer europea. Un alemán Dovel, es el decano de los colonos, puesto que se encuentra aquí desde hace cerca de 14 meses, habiendo venido los franceses solo en junio del 74." "Los primeros franceses que vinieron, fueron siete; pero uno pereció antes de llegar, dos tuvieron que irse, y el día 10, del presente mes, dos fueron muertos miserablemente a flechazos por los chunchos en una excursión que hicieron con otros al cerro Nijandaris, con el fin de ver y medir sus nuevos terrenos". "Además de los europeos, se han establecido aquí varios indígenas y chinos, tanto en calidad de colonos como de especuladores, algunos de ellos con familia". Ascendía en el año 74 el conjunto de la población a 135 individuos, sin comprender a los 15<sup>o</sup> o más soldados que formaban la guarnición.

Estos datos no pueden pues dejar de impresionar si se tiene en cuenta que hoy día solo el turismo selecto se inicia con 50 alojamientos modernos, y dentro de dos



Un sportman montañés



Arbol lleno de nidos colgantes de pájaros de las dimensiones de una paloma.

meses se podrán instalar 100 turistas, a parte de la población flotante de hombres de negocios, calculado en 50 forasteros.

Esta región está surcada por el río Chanchamayo que baja en el mismo sentido E. N. E., recibiendo antes afluentes caudalosos, el Oxabamba por la izquierda y el Tulumayo por la derecha; y después varios ríos, menores, hasta que, juntándose al grueso afluente Paucartambo, que viene por la izquierda, pierde su nombre de **Chanchamayo**, convirtiéndose en **Perené**. La desembocadura del Paucartambo está a 35 kilómetros, próximamente, en línea recta, de San Ramón. Por encima de este punto, el Chanchamayo es siempre más o menos abundante de aguas y con una anchura raras veces inferior a 80 metros. Es muy precipitado y torrencioso, con alveo cubierto de enormes guijarros graníticos rodados. A su confluencia con el Perené, toma un decli-



Una pequeña caída de agua

ve muy suave y empieza a hacerse navegable por balsas. Más allá en el lugar llamado Jesús María (cerca de 70 millas abajo) recibe por la derecha el Pangoa, y se hace navegable ya por pequeñas embarcaciones. No mucho más allá de Jesús María, el Perené se une al Ene, o sea el Apurímac, formando el Tambo, el cual recibiendo por la derecha el Urubamba o río Santa Ana, da en este punto origen al gran río Ucayali, que como se sabe va a concluir en el Amazonas, y por él se llega al Atlántico.

¡Cuántas sorpresas espera al Viejo Mundo, la explotación de estas prodigiosas zonas!, que no vacilamos de calificarlas de reservas inagotables para el porvenir de la Humanidad.

La índole de esta revista recreativa y artística, no permite extenderme en descripciones monográficas, por lo que no hablaré de sus producciones, de su porvenir como región frutera, ni de sus valiosas maderas que van ya introduciéndose en el mercado limeño para la fabricación de vistosos muebles y parquets. Al turista le sor-

prende a menudo unos airosos árboles, los **Bombax**, llamados comúnmente **barrigones**, por su tronco hinchado hacia la base, así como otros de maderas ordinarias y de colosales proporciones, de la familia de las **araliáceas**, de grandes flores en forma de quitasol. Grandes **Ficus** de raíces serpenteantes. Varias **bombáceas** y **urticáceas**, tienen una corteza que se desprende en largas tiras y que por su tenacidad y dureza, y por ser menos fáciles de podrirse, reemplazan con ventaja a la soga de cáñamo para las construcciones de casas y ranchos, en el entablado de puentes suspendidos y en la fábrica de las balsas.

Entre las **bombáceas**, algunas producen cápsulas llenas de una especie de algodón sedoso, que encuentra aplicación, en algunos sitios, para hacer colchones y almohadas.

Hay en estos bosques laureles que producen frutos muy abundantes de cera vegetal; y hay también el laurel **pucheri**, que da un fruto huesoso de gran valor



Una gentil amazona

aromático y de propiedades medicinales.

Pero indudablemente lo que da el aspecto más pintoresco son sus innumerables familias de palmeras y de helechos, algunos de ellos arborecentes.

Una palmera, más bien una **Cyclantácea**, es llamada por estas montañas **humiro** y en otras **yarina** y produce el marfil vegetal. No tiene verdaderamente tronco, pero sus largas hojas, que son algo parecidas a las de la palmera datífera, salen directamente de la tierra formando una gran mata. Los frutos se encuentran en forma de grandes bolas algo semejantes a la cabeza de un negro, las que contienen las semillas, en forma de gruesas castañas, compuestas de una sustancia blanca y compacta que, cuando seca, presenta el color y casi la consistencia del marfil. En otros países tropicales este marfil es muy explotado. En nuestras montañas las ramas del **humiro** son la providencia para el techado de los hogares humildes, por su duración y ser impermeables. Otra ciclantácea útil es la "**Carludovica palmata**", de cuyas hojas tiernas se fabrican los sombreros llamados de Panamá. La **chonta**, de la que hacen tanto uso los salvajes para arcos, para disparar las flechas y para el extremo punzante de ellas. La **camona**, cuyos cogollos son comestibles. En el ramo de las plantas medicinales ha-



El torrente que pasa por entre las peñas denominadas "Las dos hermanas"

bria para llenar muchas páginas.—Chan-chamayo espera, pues, a los hombres de negocios, a los sabios investigadores, y a los turistas que serán voceros de tantas maravillas tan ya fácilmente visitables.

J O S E G. O T E R O

—><— **Dr. LUIS C. de la FLOR** —><—

Cirujano del Hospital de Guadalupe, en el servicio de enfermedades de Oído, Nariz, Garganta, enfermedades de Señoras, aparato génito-urinario y Sífilis

**CONSULTAS DE 2 á 5 p. m.**

ESPIRITU SANTO 557--TELEFONO 1059

# LA NUEVA MITTEL EUROPA

En el centro de Europa construían pacientemente antes de la guerra los partidarios de la Alemania mayor una fuerza esencial, un Estado planetario. De Hamburgo a Bucarest, más tarde de Amberes o Rotterdam a Bagdad, se dilataría la misma pasión de dominio. ¿Qué podría la pérdida Cartago, la isla de mercaderes y de piratas, contra esta admirable fábrica de hombres y productos?

Herr Friedrich Neumann consagró largo esfuerzo a definir las líneas generales de la gloriosa oficina de pueblos. Una revista, "Die Hilfe", servía a su tenaz propósito. Austria ingresaba a la federación inminente: "Somos dos pueblos fraternales", exclamaba el político vidente. Se complacía en explicar las oposiciones entre Berlín y Viena, entre dos grandes naciones complementarias. Rudeza y gracia, espíritu militar y sentido del arte, protestantismo inquieto, fausto y grandeza católicos, sobre tales contrastes podrían fundamentar los estadistas un acuerdo perfecto. Hungría, las naciones balcánicas, Turquía, serían partes de la gran síntesis futura.

La guerra y el vencimiento destruyen las bases cardinales de esa operosa tentativa. Se disuelve la monarquía austro-húngara, se disputan su herencia ambiciosas provincias. A la unidad artificial, al orden inseguro, sucede la inquieta división. En vez del augusto y duro Imperio, una especie de feudal anarquía, simpática y peligrosa. Empero, no renuncia a su antigua ambición los políticos, los capitanes de industria alemanes. La alta finanza, en un supremo conato, realizará quizá la obra iniciada que no pudieron salvar de la ruina dos dinastías coaligadas.

Estudiemos brevemente la situación de estos pueblos secundarios, clientes de Alemania o de Rusia, Estados insumisos en la vieja monarquía austriaca. Han conquistado la libertad, pero no la paz. A su progreso se oponen la miseria y la discordia. La amenaza de dispersión, después de haberlos abrumado el despotismo. Forman ya coaliciones, acucian la unidad perdida que el Austria artificial mantuviera gracias a un minucioso y paciente maquiavelismo.

En Polonia, tres capitales rivalizan y debilitan la indispensable unión: Varsovia, metrópoli tradicional; Cracovia, en la cual predominaban sentimientos austrófilos; Posen, centro de la acción prusiana. Los partidos, los grupos, se complacen en un atómico fraccionamiento. Como en los tiempos de la Dieta y de los monarcas elegidos, se divide la nación simpática y se abisman sus finanzas. Cierta que la injusticia social cesa, que se ha concedido, gracias a una

generosa reforma agraria, tierras a los aldeanos. Pero, al mismo tiempo, parece desorbitada la aristocracia, la única clase organizada. Los israelitas desdeñados, los alemanes, las minorías, ante los errores de la gente antigua, aspiran a gobernar, a imponer su voluntad intrusa y petulante. Un escritor que hace poco visitó Polonia escribe que "el destino de ésta es teóricamente brillante y prácticamente frágil". Acaba de recibir como dón de la más cruenta guerra la independencia completa, y se presenta consumida por dolorosa anarquía. Entre los Soviets y el Reich, en medio de dos fervientes ambiciones, disipa su forma reciente.

Bohemia es una interesante creación del Occidente vencedor: un nombre bárbaro, Checoeslovaquia traduce el esfuerzo de los aliados para maridar pueblos desemejantes. Peligrosa experiencia de quienes proclamaron sin fatiga que, en el nuevo orden de sociedades, cada nación tendría el derecho de gobernarse a sí misma, determinaría sus fronteras y la naturaleza de su futura forma política. Alemanes y eslovacos conviven frente a la mayoría checa sin establecer con ella definitiva paz.

Cuanto han viajado por la Rumanía mayor, un Estado latino incrustado en tierra eslava, confiesan que la provincia anexada al brillante reino, Besarabia, es sinceramente rusa. He aquí el origen de futuros conflictos. En Transilvania, ciudades y campos difieren como en Silesia: aquéllas son húngaras y éstos rumanos. La conquista magiar, como la tudesa, ha introducido elementos activos, fuerzas nuevas en los territorios que acuciaban asimilar y poblar. De allí complicaciones y divisiones, la necesidad de una reconquista de lo perdido, pretextos para la inseguridad, la anarquía y la violencia.

La pequeña monarquía inconquistable de los serbios, la nación heroica y miseranda, crece con la victoria, agrega a su heredad nuevos dominios; no escapa, empero, al mal común. Los croatas odian a los serbios, los eslovenos no parecen satisfechos en el seno de la nueva nacionalidad. ¿Cuál será la actitud de Montenegro si se divide el reino expansivo, si subsiste la interior desarmonía?

Examinando el estado de los vencidos, de Hungría o de Bulgaria, descubrimos signos de descontento, la lenta organización del desquite. Bulgaria, dominada por los "agrarios", levanta ejércitos del trabajo como Rusia, espía las divisiones y las flaquezas de sus vencedores. Hungría constituye, como Baviera, un Estado conservador. En ella se perpetúa, sin radicales transformaciones, el

antiguo orden social. El problema agrario, de cuya solución depende la paz interior de estas Naciones semif feudales, ha sido estudiado sin premura y sin amor. Austria no es hoy sino una ciudad y un pasado, siglos de suntuosa historia y una angustiosa miseria en la actualidad. Del extranjero espera dinero, confianza, un mediocre bienestar. Se dirige a sus antiguos enemigos, peregrinan sus emisarios en las grandes metrópolis y no termina su inquietud. También esperaban las repúblicas italianas de la Edad Media la llegada del podestá para defender el orden caedizo e imponer a las clases enemigas una paz provisional.

En esta Europa central, dividida y un tanto agoniosa, se mantiene un centro de atracción, una soberana voluntad. Alemania vive e impera, ofrece ideas y productos, opone su fuerte unidad a la debilidad circunstancial, atrae y amenaza. Ha perdido la guerra y se propone ganar la paz. Si pudiera levantar de las ruinas la Mittel Europa de su sueño imperial, habría destruido el Tratado de Versalles, el castigo y la humillación. En Rumania su acción se extiende; entre los yugoeslavos, Stinnes, adoptando el plan de Neumann, anexa nuevas riquezas a su formidable "cartel" industrial. Hungría sirve, en tales tentativas de dominio, de seguro baluarte. De nuevo giran en la órbita de la nación planetaria Estados menores.

El pequeño Acuerdo que se asocia al grande de las potencias directoras de Europa, una coalición de los pueblos que acaban de conquistar la libertad, tal parece la esperanza de estas naciones frágiles si las amenaza Alemania o si aspiran a mantenerse independientes frente al Reich. El presidente de los checos, Massaryk, estadista y filósofo, congrega, con su prestigio moral a los bohemios. Un gran ministro, Benes, a quien comparan algunos con Venizelos, pero que parece, en actividad y ambición, he-

redero espiritual de Cavour, mantiene asociadas a naciones rivales en torno al majestuoso curso del Danubio; organiza coaliciones, viaja y persuade, pone su grave empeño en vencer enemistades que parecen profundas. ¿Podrá recibir siempre inspiraciones de Inglaterra y de Francia, la política interna de Bohemia no lo llevará a transigir con Alemania, a discutir con ella las bases de un "Zollverein"?

Continúa, en la Europa central, de Varsovia a Trieste, la actividad y la inquietud. Entre dos métodos extremos, entre dos personajes simbólicos—Mr. Wilson y Metternich—oscila su vida política. El principio de libre determinación y la antigua organización injusta, el nacionalismo y la razón de Estado, combaten, y nadie puede antedecir, en presencia de esa patética oposición, cuál de estos sistemas es capaz de acción durable. Amamos la justicia, pero también buscamos la paz; el derecho absoluto es acaso, como decían los antiguos "summa injuria", el mal supremo. En sociedades tan complicadas y confusas, para evitar la dispersión, los aliados han destruído al Austria y agrupado, en orden nuevo, a pueblos que discuten el beneficio de la unión. Imparciales observadores afirman que ha cambiado de campo, pero que no ha cesado la protesta nacionalista. Bohemia, Rumania, Serbia, han ganado lo que han perdido Austria, Rusia, Hungría.

Trasmutación que sirve de base a inestables relaciones, a futuras guerras, a "combinazione" de la diplomacia secreta. Dentro de ese pequeño mundo tumultuoso va a realizarse en este siglo una gran experiencia social. Las más árduas cuestiones van a recibir solución en la Mittel Europa: si hasta la libertad para vencer a la anarquía; si entre la paz y la organización del poder existen relaciones precisas y constantes; si la flexible federación es superior al imperio.

F R A N C I S C O G A R C I A C A L D E R O N

**EL 90 POR CIENTO DE ADULTOS PADECEN DE PIORREA**

Para pertenecer al otro 10 por ciento y tener los dientes buenos, sanos y fuertes, úsese diariamente el

**ANTIPYRIO**  
DENTIFRICO GERMÁNICO  
del Dr. R. B. WATTE

Lim-  
pia los  
dientes y  
protege contra  
infecciones toda  
la cavidad bucal.

En las Farmacias

Paris.

1840

**PUREZA del CUTIS**

LA LECHE  
**ANTEFÉLICA ó CANDÉS**  
pura ó con agua, disipa  
PECAS, LENTEJAS  
TEZ ASOLEADA  
ARRUGAS PRECOSES  
SARPULLIDOS

Conserva el Cutis limpio.

16, Rue-Denis

# A TRAVES DEL MUNDO

## LA ACTUALIDAD MARROQUI

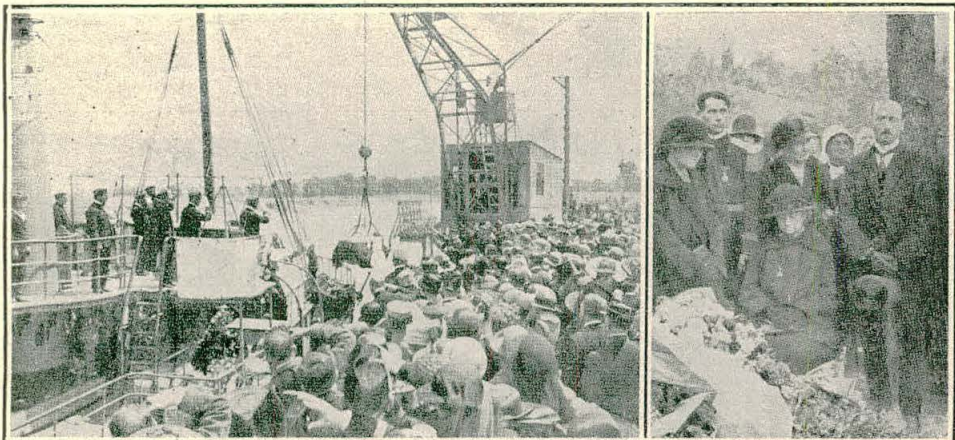
1. Abd-el-Kader y el Mizian, al frente de los moros leales a España, cuya causa han defendido con valor y tenacidad.



2. El alto comisionado, señor Silveia (x) y el comandante general de Melilla, Sr. Martínez Anido, (x) rodeados de distinguidos miembros del ejército español y del protectorado, en Marruecos, orando ante la tumba de los caídos en Monte Arruit.

3. El comisionado Sr. Silveia y el general Martínez Anido, pasando revista a las tropas españolas acampadas en Tafersit.

## LA MUERTE DE PIERRE LOTI



En el Charente, embarcando a bordo del buque-aviso "Chamois", para ser trasladados a Olerón, los restos del insigne novelista.—En la fúnebre ceremonia de la inhumación de los restos del autor de "Le Roman d'un enfant". En primer término los parientes del ilustre literato francés.



La sala gótica de la mansión de Loti, en Rochefort, que fué transformada en capilla ardiente para velar los restos del novelista, cuyo cajón se halla cubierto por el tricolor francés, siendo montada la guardia por marinos franceses, en recuerdo de que Loti perteneció a esta institución.



# PRINCIPES DEL INGENIO

ANTONIO ZOZAYA, INTIMO

En una típica casa del Madrid viejo, digno de ser novelada, vive Antonio Zozaya, poeta filósofo y maestro de escritores. La escalera, y aquí empieza la historia, insinúa un zig-zag en la penumbra; en los descansos suspende su empeño ascendente acometida por fatiga—fatiga de más de medio siglo en que fué hecha la morada,—y al caer sobre el segundo piso se tiende ante una puertecilla apenas visible porque reina sombra en

gruesos cortinones de pesados pliegues en los que se ocultan añoranzas de tertulias y saraos de otros tiempos. Don Antonio ha pasado entre estos historiados cortinones; avanza, tendiéndonos su mano fina y pulida, que hasta hace un momento volaba sin reposo sobre las cuartillas, contagiándose de ellas su blancura, y estrecha la nuestra. No se explica Zozaya que hayamos ido a él para hablarle, tras algunos



El notable escritor español don Antonio Zozaya

el ambiente. Sobre ella reza, en una placa metálica: "Antonio Zozaya.—Abogado". A nuestro llamado—la tradicional campanilla suena nerviosamente, como herida en su vanidad, pues no quiere morir, por el timbre moderno que vibra en las casas contiguas—aparece en el umbral quien lleva la noticia al escritor y nos conduce al salón en espera suya. En este salón hay muebles y atmósfera familiares; amplios y recargados de forma son los muebles y fantástica la atmósfera, como si con lo churrigueresco de los adornos se reflejase en ella la gracia de aquellas abuelas de ayer, que en punto a remilgos y fastuosidad no las hubo más prolijas y ostentosas. Cuelgan de las puertas

formulismos que se parecen a pretextos, de su personalidad y de su existencia.

—De mí, nada, ¡nada!—rechaza.

Habíamosle entregado una carta y transmitido unos saludos lejanos, y Antonio Zozaya se negaba a hacer declaraciones de su vida literaria.

—Si hablásemos de cualquier tópico social, político, contra la monarquía, las guerras coloniales, los toros, les complacería gustoso.

—¡Mil gracias, señor Zozaya!

Creímos justo desobedecerle, haciendo el mejor uso de su gentileza.

—¿Usted ejerce la profesión de abogado y escribe para el público?

Zozaya no pudo ya eludirnos, y habló en el tono sincero de las confidencias que pueden revelarse:

—Ejercí durante doce años mi profesión. Ahora solamente escribo. La abandoné por no amarla ni convencerme de su utilidad. Para mi espíritu resultaba algo triste... ¡porque no me daba más que dinero! Era preferible escribir mis pobres libros, con los que he logrado satisfacciones muy íntimas. No se engañen ustedes por esto, ni confíen en obtener con mi nombre un artículo atrayente. Sin falsa modestia, puedo asegurarles que en España, aunque tengo mucho público, no paso de ser para la crítica y para los escritores un foliculario de tercera categoría.

—Rencores. Usted vive entre ellos, en Madrid, en el medio mismo en que se lucha por alcanzar categorías y reputaciones.

No nos escucha, y enérgico, independiente, prosigue:

—Además, se añade a esta falta de mérito y a este desdén de los intelectuales españoles el hecho de que yo no escribo jamás sino para los que han estudiado y llorado mucho y que no estoy dispuesto a hacer la menor concesión a los snobismos ni a los fariseísmos disfrazados, ni a la intriga; que soy enemigo del ultramontanismo católico, de la monarquía y de los toros, las tres pasiones de la vieja Iberia. Ahora bien; al presentarme ustedes ante el público americano es una personalidad podrían llamarse a engaño.—Adivina un gesto nuestro de tenacidad, y—Bien—exclama;—refiéranse a un divulgador cuyos opiniones pudieran interesar. Hablen de las ideas y no de mí.

—No sería justo.

—Sí, amigos míos. En España padecemos la enfermedad del endiosamiento. Y yo, solitario en mi humilde refugio, no soy quien debo aspirar también a fomentar ese personalismo malsano. Los hombres nada somos, sino en cuanto servimos un ideal. ¡Para qué, pues, esta tardía vanidad!...

Antonio Zozaya es un hombre honrado de vieja cepa hispana, enérgico en sentencias, inquebrantable en empeños, a quien una rica cultura y un corazón de apóstol enaltecen y ponen cerca de los humildes y de los que padecen injusticia. Sabor de consejo y de caricia paternal tiene su palabra. En España, en vez de hacerlo desde la cátedra, en que no milita, creemos que por el motivo porque abandonó su profesión para pregonar libremente su palabra entre el pueblo, vierte en sus crónicas, modelos de forma, pletóricas de conocimientos, enseñanzas las más diversas. El se llama divulgador. No. Es maestro de multitudes. Bajo el cielo de Madrid, desde la plaza más

concurrida—la Puerta del Sol,—grita todas las tardes, desde los periódicos en que escribe, lo que aprendió en la vida y en los libros y lo que su sentir generoso, la verdad y el bien le dictan, para los que han estudiado y llorado mucho...

Conservaba, frente a nosotros, actitud pacífica, olvidado de su persona, en expectativa por **las ideas**.

—¿Qué les ha llamado la atención al llegar a Madrid?

—El ambiente político agitado—le respondimos.

Hablábase en esos días calurosamente de "las responsabilidades de Africa"; se presentía a la vez cierta oscura inquietud en la masa española bajo el cetro monárquico, consecuencia del desengaño sufrido por aquellos soldados sacrificados estérilmente en la tierra del moro. ¿Por quiénes morían? ¿Morían por la patria? No. Y el interrogante era cruel para el torpe mandato que exigía sangre del pueblo. Inconformidad, descontento, pesadumbre, todo esto nos sugería una pregunta que expusimos a nuestro gentil interlocutor:

—¿Qué gobierno cree usted que convendría a España?

Sin duda despertamos una convicción vieja en él, porque en seguida repuso, con fácil palabra y abundancia de conceptos:

—España no se regenerará totalmente sin la proclamación de una república que transforme el régimen de la propiedad en sentido georgista. Los mayores daños que le han inferido los gobiernos desde 1878 han sido la inmoralidad, las guerras coloniales y, sobre todo, la corrupción de los organismos administrativos. Como quiera que las cosas y los cuerpos cristalizan según su estructura y la interior de España va cambiando interiormente también de un modo muy rápido, es probable que, cuando menos se espere, cambie la forma de gobierno, que aquí es substancial, y surja al exterior la patria que trabaja y que ha de mostrarse digna de todas las que viven bajo todos los cielos.

—¿Con una revolución?

—¿Quién podría saberlo!

—Sería pedirle a usted dones proféticos. Por más que los abogados suelen profetizar a su favor sobre cualquier litigio.

—Menos sobre el de la corona—manifiesta ingenioso.

—Un tema de ambiente—dijimosle luego;—no sólo madrileño, sino europeo: la visita a la Argentina de conferencias y profesores del viejo mundo. ¿Jamás pensó usted en un viaje semejante?

—Es difícil que yo pueda visitar América, porque no lo haré jamás como lo hacen los vividores y los fatuos, excepciones.

aparte. Iría por mi cuenta, sin subsidio alguno. Una vez allí sería un estudiante viejo y jamás un predicador. Diría, en algunas conferencias **gratuitas**, lo que modestamente he aprendido, principalmente de Derecho Natural, Política Científica o Filosófica, y como quien pregunta con intención de saber lo que hacen los demás y sin pretensiones de suficiencia.

—No tendría usted éxito.

—¡Qué importa! Pero no se olvidaría ni mi justa modestia ni mi desinterés absoluto. Cada hombre cifra su felicidad en una cosa diferente y yo la he puesto en no ser esclavo del dinero. Regalaría a los argentinos algunos libros, escribiría algunos versos en el álbum de las mujeres, repartiría abrazos entre un grupo de amigos, los que me acompañaran en el fracaso, y me volvería a España en tercera...

Era de oír de sus labios, bordeados por una barba entrecana y atildada, aquel ingenio "en tercera". Exageración deliciosa de un espíritu abnegado y sencillo, a quien no habría manera de suponerle en la cubierta de un barco con esa gentileza de maneras y esa fina silueta de gran señor que le caracterizan.

La idea de América, de los viajes y la fraternidad con España, le simpatizan vivamente.

—Se ha hablado y se habla de relaciones entre España y América. Discursos, banquetes, misiones de fraternidad. ¡Nada! Escuchen ustedes las ideas de un **español anónimo** para hacer efectivas aquéllas.

—¿Tiene usted un programa elaborado?

—No. Observaciones. Ante todo España debe renunciar a esa vacua, académica y pedantesca manía de recordar a todas horas lo que hemos hecho, aunque ello no haya sido tan malo como suponen. Ingenieros, Lugones y otros argentinos tan meritísimos como apasionados. Los lazos de afecto entre pueblos deben ser sellados con relaciones comerciales, y esto debe reconocerlo España. Pienso que es absolutamente necesario que todo producto de los países de habla cervantina entre libremente en España, sin pagar derecho alguno de importación y sin exigir reciprocidad. Las

madres no pregonan que lo son a grito herido, pero se comportan como tales. Pienso que todo súbdito hispano-americano sea ciudadano español por el mero hecho de pisar nuestro suelo, claro es que sin deberes y solamente para disfrute de los derechos.

—Es mucho decir.

—No. Una comprensión y amistad fuertes no nacen de otro modo. También es necesario que cada república americana pueda enviar un representante al Parlamento español, con voz en la deliberación de todos nuestros asuntos, aun los más particulares e internos. La opinión de los hijos emancipados debe ser oída siempre. ¡Cuánto ganaría la política española con este grupo de representantes, y cuánto la dignidad de la gobernación del estado!

—Idealismos.

—Quizá. Pero en los problemas del sentimiento la imaginación no reconoce límites.

—Nosotros también tenemos mucho que hacer en ese sentido.

—Lo primero cuidar la pureza del lenguaje. No por vanidad estúpida española sino—entiéndase bien—porque la desaparición y corrupción de ese vínculo entre las repúblicas americanas sería para ellas un grave peligro. Frente al espíritu absorbente de la América del Norte, cuyo imperialismo va poniendo ya en riesgo la independencia de alguna parte del territorio, es absolutamente urgente la unión entre los americanos del sur, y esta unión no puede tener base espiritual el día que se corrompa el idioma, y, por un falso patriotismo, tengan ustedes cada uno su lengua propia y no se entiendan entre sí. Mientras conserven un solo idioma serán fuertes y respetados. El día en que triunfen los enemigos del criollo y Martín Fierro hable una jerga ininteligible habrá comenzado la decadencia de toda una raza.

Celebramos mucho sus palabras. Y, cuando era avanzada la tarde, y por el balcón llegaban voces de la calle diciendo de la última tragedia taurina, preguntámosle acerca de la típica fiesta, cruel y enardecedora. Dijonos:

—¡A ver quién es el valiente que la prohíba, mientras exista un trono!

J U L I O D E L A P A Z



# H O M B R E S C E L E B R E S

A B R A H A M L I N C O L N

Abraham Lincoln nació el 12 de febrero de 1809, un año después que el presidente Jéfferson hiciera votar la ley prohibiendo la importación de esclavos. Desde hacía tiempo habíase iniciado una campaña contra la esclavitud, que numerosos norteamericanos consideraban como una deshonra para su patria. El presidente Jéfferson, antiesclavista decidido, sólo pudo lograr que fuese aprobada la referida ley. La suerte destinaba a Lincoln para realizar la humanitaria obra de libertar a los negros.

En su tierra natal (Kentucky) Lincoln trabajó desde pequeño en diversos oficios: cazador, patrón de una lancha de río, aserrador de árboles, etc. Como tenía una voluntad poderosa y mucho talento, consiguió educarse a sí mismo y conseguir una posición desahogada.

Dicen los biógrafos de Lincoln que al trabajo realizado en medio de la soledad debió el gran hombre su amor a la independencia. Yo creo que la energía indomable de aquel espíritu se hubiera desarrollado igualmente en medio de una populosa ciudad. No sólo los que nacen y viven en la montaña y en el bosque aman a la libertad. Recuerda la vida de los próceres argentinos y encontrarás numerosos ejemplos.

Estudió la carrera de abogado dedicándose a la política. No fué un político como esos que únicamente buscan su conveniencia sin acordarse de los intereses del país. Lincoln se sacrificaba por el bien de sus compatriotas. Por eso ellos tenían plena confianza en el **honrado viejo Abe**, según le llamaron desde joven cariñosamente. Elegido diputado en 1848 demostró ante la Asamblea Legislativa su laboriosidad, su tesonería, su bondadoso corazón y su íntegro carácter.

El partido republicano abolicionista, es decir, la fracción política que luchaba por la abolición de la esclavitud, encontró en Lincoln el hombre que podía representarla con mayor brillantez y eficacia.

Por eso lo designaron candidato a la presidencia de la república. Fué elegido presidente el día 9 de noviembre 1860. Su mandato no comenzaba hasta el 4 de marzo de 1861.

Los partidarios de la esclavitud provocaron la terrible guerra civil que la historia conoce con el nombre de guerra de Secesión

(de separación). Los estados esclavistas eran: Carolina del Sur, Alabama, Georgia, Florida, Luisiana, Mississippi, Tejas (estos siete, siguiendo el ejemplo de Carolina del Sur, formaron en febrero de 1861 una confederación independiente), Virginia, Carolina del Norte, Arkansas y Tennessee. Los confederados se apoderaron de los fuertes, arsenales y propiedades que el gobierno nacional tenía en los estados del sur.

Lincoln, quien al pasar por Baltimore había sido objeto de una tentativa de asesinato, encontró al subir a la presidencia que los estados del norte carecían de recursos para sostener la lucha. Por todas partes había traidores, el ejército estaba mal preparado, el dinero faltaba. A todo hizo frente con el entusiasmo y la energía que siempre demostró.

El bombardeo del fuerte Sumter hizo perder las esperanzas de paz. Lincoln solicitó voluntarios, y 300,000 hombres respondieron al llamamiento.

Hay que advertir que los sudistas llevaban gran ventaja. Eran hombres más agueridos, se habían apoderado de muchos arsenales y contaban con más dinero. El honrado viejo Abe no se acobardó. Comprendiendo que todo dependía de su voluntad se convirtió en una especie de dictador. Allí no se hizo más que lo que él dispuso.

El 21 de julio de 1861 se dió la primera batalla a orillas del riachuelo Bull Run, perdida por las tropas del norte.

El Congreso, por iniciativa de Lincoln, reclutó 600,000 hombres, contratando también un empréstito de 500 millones de dólares. Supo llamar a los hombres más valiosos, sin distinguir de partidos, y con ellos formó su gobierno. Sin previa consulta al Parlamento decretó todo cuanto necesitaba la nación para defenderse contra sus enemigos.

Poco a poco iba logrando ventajas; el bloqueo de los puertos sudistas fué haciéndose riguroso, el plan de operaciones militares, a cargo de generales como Grant, Mac Clellán, Sherman, el comodoro Farragut y otros, encerraba a las tropas enemigas lentamente.

El 9 de marzo se realizó el primer combate naval entre buques acorazados. Los



Abraham Lincoln, en la época de sus triunfos académicos



Lincoln, cuando ejercía la Presidencia de la República Federal de los EE. UU. (primer periodo).



Lincoln y su familia en la "Casa Blanca", durante su primera administración. Sentada a la izquierda su esposa María Todd.

sudistas habían provisto de planchas de hierro al buque "Merrimac", que echó a pique algunas naves norteamericanas. Pero el sueco Eriesson construyó un buque blindado, el "Monitor", que logró derrotar al "Merrimac". Desde entonces las naciones europeas y americanas comenzaron a construir buques acorazados.

La guerra de Secesión es la primera lucha en que intervinieron grandes ejércitos armados a la moderna. Entre las batallas libradas se recuerda la de los Siete Días.

El 10. de enero de 1863 publicó Lincoln una proclama declarando que todos los es-

clavos que se hallaran en poder de los confederados serían tenidos por libres desde luego y para siempre.

Lincoln, que había sido reelegido, nombró a Grant general en jefe de las tropas unionistas. Este célebre estratega trazó su plan de campaña para 1864, obteniendo el día 9 de abril la rendición del general enemigo Lee.

Cinco días después de este acontecimiento, el 4 de abril de 1864, hallándose Lincoln en un palco del teatro Ford, de Washington, un actor fanático sudista lo asesinó de un balazo en la cabeza.

E D U A R D O D E L S A Z

con

**PILOL**



no hay calvicie!

De venta en las Farmacias y Peluquerías de importancia

# LA TOS

que queda de la Gripe; el catarro bronquial y la opresión del pecho se curan con

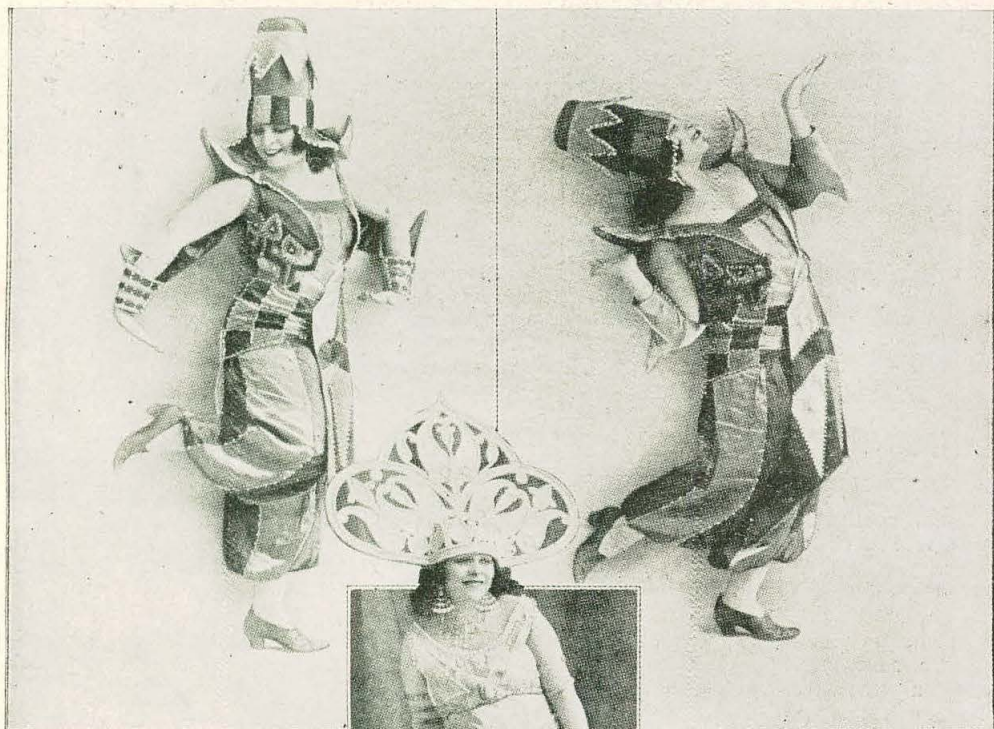
**PERTOSOL**

Espectorante Guayacolado

BOTICA INGLESA - Dr. O. WAGNER

# EL TEATRO EN EL EXTRAJERO

LOS ÚLTIMOS ESTRENOS EN ESPAÑA



Ahora que acaba de terminar la temporada teatral en Madrid y ha comenzado el éxodo de las principales compañías a América y por las provincias españolas, es interesante ofrecer a nuestros lectores esta pequeña información sobre los más sonados éxitos teatrales del año.

En el escenario de la zarzuela, sobre el que nuevamente ha triunfado la gracia inimitable de la gentilísima tiple mexicana, Esperanza Iris, fué estrenado en abril último la opereta del maestro Luna, "Benamor" y autores del libreto los populares Antonio Paso y Ricardo G. del Toro. Según los periódicos españoles el éxito se debió principalmente a la bella e inspirada partitura del maestro Luna, contribuyendo también a él las excelencias del libreto, lleno de esa gracia ligera y de esa ágil picardía indispensables en este género de obras. En la interpretación se distinguieron Esperanza



**Esperanza Iris en dos de los números más interesantes de la zarzuela "Benamor", para los cuales vistió, como puede apreciarse en los grabados dos bellas y originales toilettes.**

Iris, el barítono Ramos y la bailarina Ana Cronwel.

En el teatro "Real" fué estrenada, por la misma época, la ópera "Amaya", original del compositor vasco Jesús Guridi. La obra está inspirada en la novela de igual título de Navarro Villoslada y la acción se desarrolla en Vasconia y en el siglo octavo. El notable compositor Guridi, prestigiado en España y fuera de ella por precedentes éxitos, ha conquistado con el estreno de "Amaya" un triunfo rotundo, al que no fueron ajenos, nuestra conocida, la guapa Ofelia Nieto, protagonista de la obra, el tenor Isidro Fagoaga, y el bajo Gabriel de Olaizola, principales intérpretes de "Amaya".

En el teatro "Apolo" fué puesta en escena, recientemente, con gran lujo y enorme resonancia, la zarzuela "El Rey Nuevo", música del maestro Guerrero y libreto de Muñoz Seca y Pepe Fernández, en cuya



Ricardo G del Toro, autor del libreto de "Benamor".—Pablo Luna, autor de la partitura de "Benamor".—Antonio Paso, autor del libreto de "Benamor".



El tenor Isidro Fagoaga, en el papel de Teodosio, de la obra "Amaya".



Jesús Guridi, autor de "Amaya"



El bajo Gabriel de Olaizola, en el papel de Miguel Goñi, de la ópera "Amaya"



Ofelia Nieto, en el papel de Amaya

interpretación sobresalieron la primera tiple Sinda Martínez y la gentilísima cancionista, tan aplaudida en Lima, Consuelo Mayendía.

El estreno de esta obra, cuya partitura es de las más inspiradas y fragantes, constituyó todo un suceso artístico en la villa del Oso y del Madroño. Gustó de veras por su fábula hábilmente urdida, por sus situaciones delicadamente he-

chas que arrancaron muchas risas y muchos aplausos del público espectador y sus movidos números de música, especialmente la "Marcha de los húsares".

Los gráficos que ofrecemos a nuestros lectores, nos relevan de la labor de ofrecer mayores detalles sobre tan resonante éxito teatral, poniendo de manifiesto el cuidado con que se presentó la obra, en la



Arriba: La tiple Sinda Martínez y el coro en la marcha de los húsares de "El Rey Nuevo".—Abajo: Consuelo Mayendía y el señor Palacios en el dúo del segundo acto de "El Rey Nuevo".

que se admiró una lujosa "mise en scene", la perfecta caracterización de los artistas que tomaron parte en ella y la sobresaliente interpretación que a sus roles prestaron, como apuntamos líneas arriba, la tiple Sinda Martínez y Consuelo Mayendía,

cuyo recuerdo aún no se ha esfumado de la memoria del público limeño, que en multitud de ocasiones exteriorizó a la melindrosa, fina, frágil artista, su viva simpatía, cuando ponía de relieve su picardía en canciones alegres, hilarantes.

## Antigua Tintorería y Lavandería Francesa

(VIRREINA 471)

Los 67 años que tiene de establecida son la mayor garantía para ser considerada la TINTORERÍA de mayor confianza.





**Adulterar**  
Falsificar, malograr lo bueno.



**Adversario**  
y contrario (al pariente)



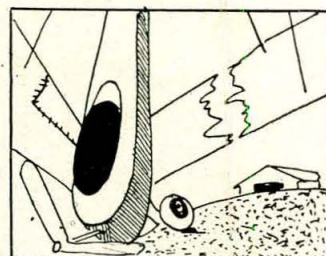
**Actor**  
El que representa en el Teatro (Nacional).



**Acometer**  
Embestir, frecuente en en hogar.



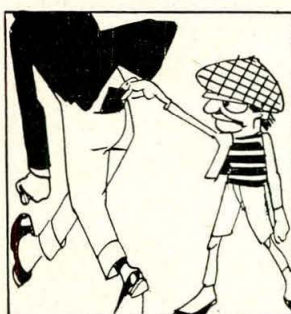
**Aconsejar**  
Dar consejos, aunque sean rueros



**Aeroplano.**  
Aparato para volar inútil en el Perú.



**Afeminado.**  
Parecido a la mujer. Hay muchos ejemplares en Lima.



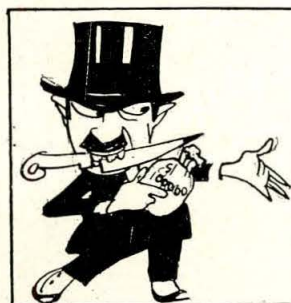
**Afición**  
Inclinación, ahinco.



**Agio.**  
Beneficio Bursátil.



**Aparejo.**  
Arnes de acemilas, que debieran usar algunos literatos.



**Albacea**  
Testamentario, que cierra en masa con los bienes ajenos.



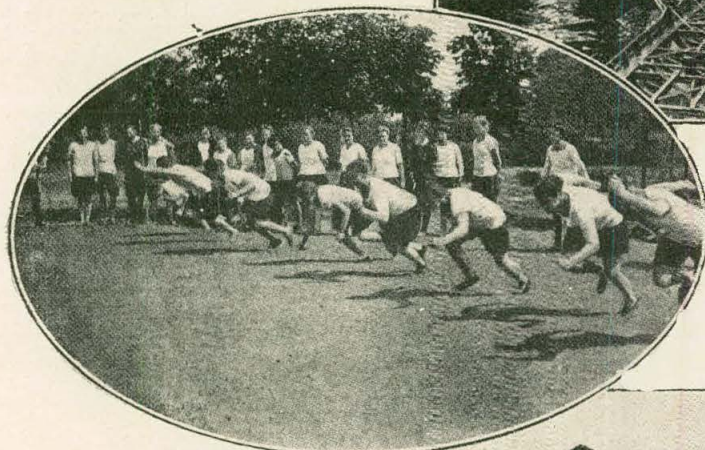
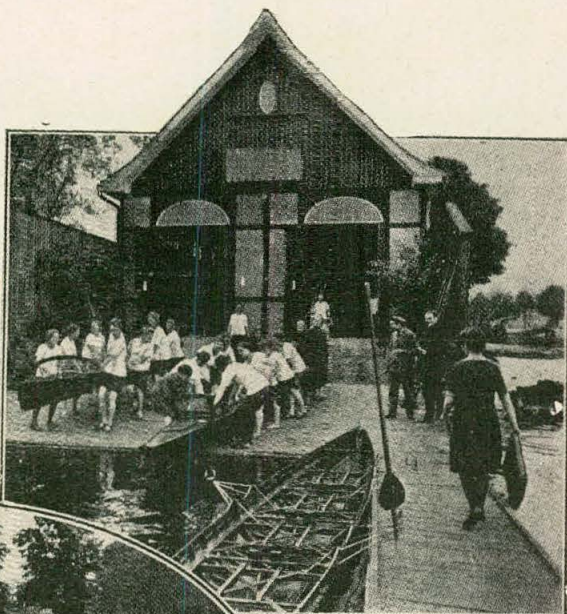
**Albayalde.**  
Sal de ácido carbónico, que se toma como leche en Lima.

## UNA RAZA QUE QUIERE SALVARSE

El Gobierno de la República alemana ha creado en Spandau, cerca de Berlín, una Escuela para profesoras de gimnasia.

La nueva Escuela de Spandau pudiera ser llamada Universidad de Gimnasia femenina.

Es un gran edificio, con un enorme parque, con lago y canal, con pistas numerosas, con campo arenoso como una playa, donde son posibles todos los ejercicios al aire libre, todos los deportes antiguos y modernos y todos los métodos gimnásticos conocidos. Como en Grecia y en Roma se practica el lanzamiento de discos, pesos y barras; como en Suecia se aprende el movimiento rítmico; como en Ingla-



dos ejercicios físicos imaginables, aprenderán anatomía y fisiología, con todas sus derivaciones médicas compatibles con la gimnasia.

Aprenderán también pedagogía, una pedagogía especial, una peda-

terra se corre tras un balón movido a puntapiés o se persigue una pelota en el aire; como en el Japón se lucha cuerpo a cuerpo.

Como en todas partes y en todos los tiempos, se nada y se rema, se corre y se salta, se guarda equilibrio sobre la barra y el alambre y se hacen contorsiones sobre el trapecio y volatines en las argollas...

Las profesoras de gimnasia, que irán luego a enseñar en las escuelas de niñas y de mujeres, aprenderán en Spandau todas las gimnasias antiguas y modernas; todos los métodos, todos los procedimientos, pero no serán unas vulgares titiriteras.

No lo serán, porque al mismo tiempo que se adiestran en todos



El Gobierno de la República alemana ha creado en Spandau, cerca de Berlín, una Escuela donde las muchachas alemanas se preparan para ser profesoras de gimnasia.

gogía médica que permitirá aplicar a cada niña un régimen especial, según su naturaleza, su estructura, su de-



sarrollo y hasta según la clase social a que pertenece.

Vencida Alemania, deshecho como un castillete de naipes el enorme artificio levantado por las generaciones que se habían sucedido desde 1879, se preocupa ahora ante todo de salvarse en el porvenir, rehaciendo la raza...

El pueblo vigoroso de mañana necesita de madres fuertes que lo engendren. Urge a Alemania borrar las huellas que en la raza ha dejado la guerra.

Los niños han padecido hambre; han sentido el terror de los hogares desolados, de donde el padre marchó y no volvió ni volverá ya nunca.

Es preciso trocar en seres fuertes estas generaciones de anémicos y de caquéxicos.

Alemania, pues, ha realizado un esfuerzo enorme en los deportes, su incremento y su culminación, después de la guerra que tantos estragos le causara. El año pasado sus atletas, en un memorable mitin, al que concurrieron varios miles de éstos, notándose la presencia de centenares de "sportwomen", se batieron varios records nacionales y algunos aún mundiales, hecho que evidencia las cualidades que para el deporte ofrece la raza teutona. En esa ocasión, en el mitin berlinés, los alemanes se mostraron inmensamente superiores, a sus otros competidores los austriacos, húngaros, dinamarqueses y dieron la sensación que en los juegos atléticos en general, como son saltos, carreras, lanzamientos (de javelot, bala y disco), natación, remo, lucha, etc., a excepción de los suecos y finlandeses, estaban por encima de franceses, ingleses y demás pueblos de ese Continente. Las performances de los atletas



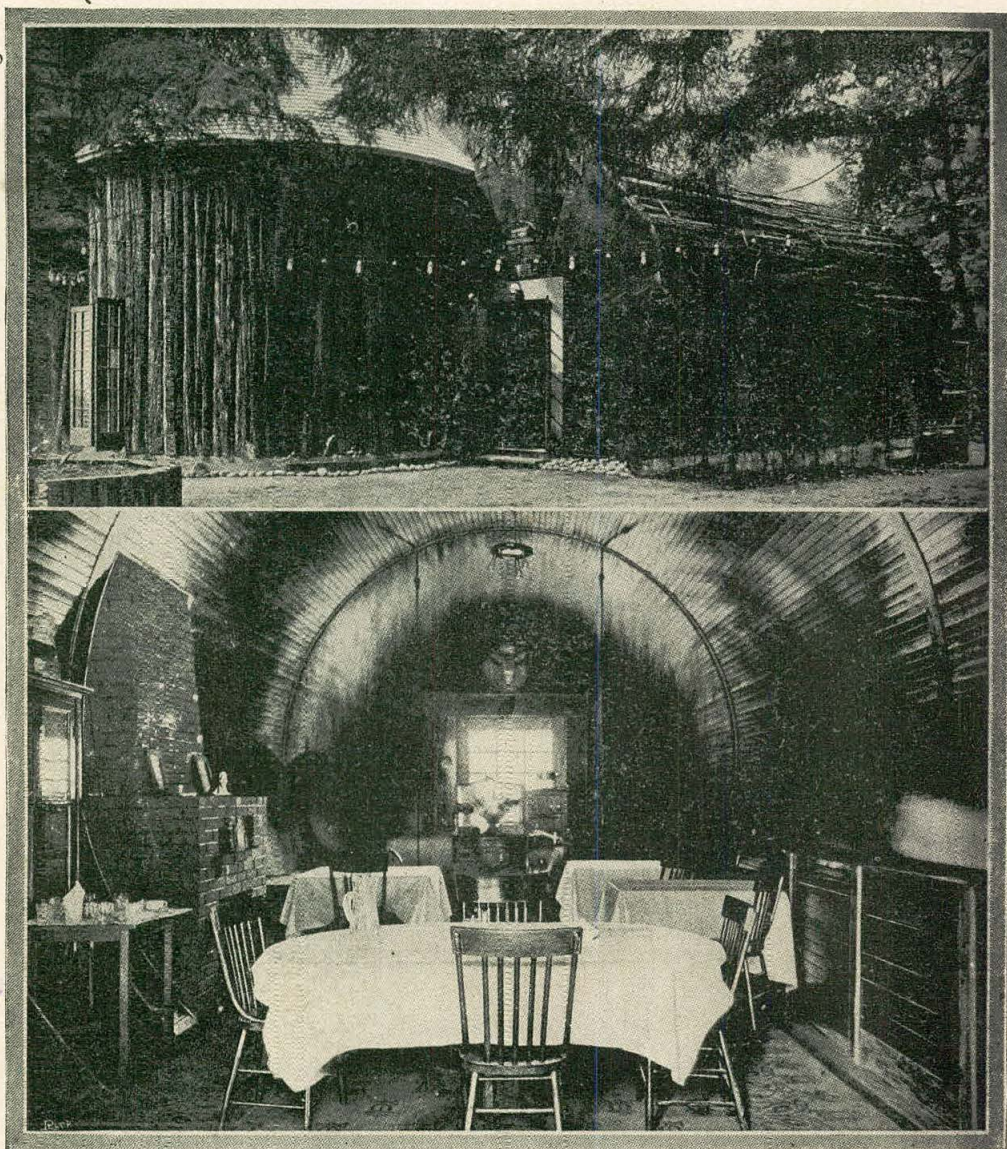
**Los deportes, en todos sus matices, son cultivados por los profesores que educarán a las mujeres fuertes de la Alemania futura.**

alemanes eran superiores a las realizadas en el torneo internacional franco-británico, en líneas generales. Como decimos, sólo Suecia, con Arne Borg y sus famosos atletas, y Finlandia con Taipale, Kolemäinen, Bouimy, Nurmy, podrían ofrecer un conjunto de características superiores.

Alemania va ganando terreno en los deportes enormemente. No es extraño, por esto, que si participa en las próximas olimpiadas de París, el año de 1924, sus atletas conquisten una honrosa clasificación, muy cerca de los puestos que ocupen Estados Unidos de Norte América y Finlandia, que indiscutiblemente irán a la cabeza.

# CURIOSIDADES Y RECORTES

## UNA VIVIENDA RARA



Ofrecemos dos fotografías de una curiosa vivienda hecha en dos troncos de un mismo árbol y que consta de dos cámaras. Los troncos ofrecen un diámetro de seis metros, perteneciendo al grupo de las coníferas, clase "Sequoya Wellingtoniana", que tienen bastante parecido con los célebres cedros del libano que tan importante rol desempeñan en algunas civilizaciones antiguas

(Fenicia). La especie abunda en estado fósil: en algunas regiones del hemisferio boreal, especialmente en las Montañas Rocosas y en la costa del Océano Pacífico. En California existen grandes cantidades de tan corpulentos árboles, que en esta próspera y fertilísima región, alcanzan proporciones gigantescas, desmesurada altura.